



Estrategias para fortalecer la lectura en casa de los niños del Jardín Infantil Carrusel de Ideas.

Nombre de los Integrantes

Erika Paola Álvarez Mendieta

Linda Carolina González Jiménez

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad De Educación

Licenciatura En Pedagogía Infantil

2020, Mayo



Estrategias para fortalecer la lectura en casa de los niños del Jardín Infantil Carrusel de Ideas.

Nombre de los Integrantes

Erika Paola Álvarez Mendieta

Linda Carolina González Jiménez

Trabajo de grado presentado como requisito para el título de
Licenciatura en Pedagogía Infantil

Asesor del Proyecto Investigación

Ada Marcela González Riveros

Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad De Educación

Licenciatura En Pedagogía Infantil

2020, Mayo

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, 11 de mayo de 2020

Resumen analítico especializado rae

1. Autoras

Erika Paola Álvarez Mendieta
Linda Carolina González Jiménez

2. Director del Proyecto

Ada Marcela González Riveros

3. Título del Proyecto

Estrategias para fortalecer la lectura en casa de los niños del Jardín Infantil Carrusel de ideas.

4. Palabras Clave

Lectura en casa, estrategias de lectura, secuencia didáctica, aprendizaje de la lectura.

5. Resumen del Proyecto

Este proyecto tiene como objetivo fortalecer el conocimiento de los padres sobre el acompañamiento en las estrategias de aprendizaje de lectura para casa en los niños del grado transición del Jardín Infantil Carrusel de Ideas. Esta investigación surge tras observar que en clases y actividades de casa se trabaja poco la comprensión de lectura y desarrollo del pensamiento crítico, asimismo, que las didácticas se centran en el uso de métodos de decodificación y la ausencia de ambientes adecuados para el fomento y aprendizaje de la lectura. La metodología es cualitativa y como instrumentos se aplica una escala de percepción a docentes y una encuesta a padres de familia con el fin de determinar las creencias que tienen los sujetos acerca del aprendizaje de la lectura. El procesamiento de datos se realiza a partir de la construcción de matrices que permiten triangular la información de los instrumentos junto con el marco referencial dividido en categorías. Los resultados muestran que es pertinente diseñar una secuencia didáctica que entre en diálogo con las creencias de la población con el fin de enriquecer y de mejorar las estrategias de acompañamiento del proceso de aprendizaje de la lectura en casa.

6. Objetivo General

Fortalecer el conocimiento de los padres sobre el acompañamiento en las estrategias de aprendizaje de lectura para casa en los niños del grado transición del Jardín Infantil Carrusel de Ideas.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Se percibe que existen vacíos frente a las estrategias usadas para acompañar el proceso de aprendizaje de la lectura en el aula en articulación con las actividades de casa asignadas a padres y cuidadores. Adicional la falta de espacios y ambientes que potencien el aprendizaje de esta actividad hace las rutinas en casa se centren en la decodificación reduciendo así el potencial del niño y su familia para un mejor desempeño. A partir de esto se genera la pregunta problema: ¿Cómo potenciar los procesos de aprendizaje de la lectura en los niños del grado transición del jardín infantil carrusel de Ideas?

8. Referentes conceptuales

La lectura es vista como una práctica sociocultural que favorece la comunicación con el entorno en que se está inmerso, siendo capaz de producir y comprender el lenguaje desde una perspectiva integral. Además, la lectura incluye los procesos madurativos y desarrollo lingüístico para concebir la conciencia fonológica. (Goodman 1986) (Jiménez 2010) (Solé 1997) (Negret 1998). Por su parte, las estrategias de lectura son utilizadas en la enseñanza del proceso lector para llegar a un aprendizaje afectivo debido a que no todos los alumnos aprenden de la misma manera y al mismo tiempo haciendo énfasis en el acompañamiento familiar ya que se potencia el desarrollo comunicativo, afectivo y ético. (Peña 2000) (Goodman 1986) (Solé 1996). Por último, la secuencia didáctica es una estrategia pedagógica, la cual ayuda de manera eficaz a reforzar el nivel de lectura que tenga el niño, favoreciendo también el aprendizaje significativo. Consta de una serie de actividades que están organizadas y apuntan a la adquisición de un tema en específico., es importante también establecer un orden lógico y así planear actividades acordes al tema que se quiere abordar y que cautiva su atención con el fin de que la secuencia didáctica de los resultados esperados. Vidiella (2008), (Rubio, 2009)

9. Metodología

La presente investigación de tipo cualitativa hace uso del método acción-educativa, basado en la observación no participante, la recolección de datos se realiza por medio de escala de percepción y encuesta a la población. El procesamiento de datos se realiza con la técnica de triangulación.

10. Recomendaciones y Prospectiva

Se debe incentivar a los padres de familia a utilizar estrategias innovadoras y adecuadas a las necesidades e intereses de lectura que tiene cada niño, asimismo, ampliar las teorías que tienen las docentes sobre el aprendizaje de la lectura y aplicar estrategias, de capacitación para enriquecer las estrategias metodológicas implementadas, por lo cual, se recomienda que este tipo de investigaciones se realicen con población desde el pregrado en la carreras de educación y en específico en la Licenciatura de Educación Infantil. Asimismo, enriquecer la secuencia de actividades propuesta de esta investigación con estrategias planteadas desde los docentes y las estudiantes de la licenciatura en educación infantil, con el fin de dar continuidad al presente proyecto.

11. Conclusiones

El análisis e interpretación de las respuestas planteadas por las docentes y los padres o cuidadores de los estudiantes del grado transición de la institución, así como la elaboración de la secuencia didáctica permiten llegar a las siguientes conclusiones:

La lectura es un proceso complejo que requiere de la aplicación de todas las teorías que respaldan su aprendizaje, por lo cual, es importante que los docentes se actualicen constantemente acerca de las estrategias didácticas que utilizan en la cotidianidad del aula y que orientan a los padres en su acompañamiento, puesto que estas sirven para determinar los apoyos y capacitaciones que se requieren en la institución para fortalecer los procesos de enseñanza –aprendizaje; pero más importante aún es que los docentes apliquen estos conocimientos en el aula de clases y creen un acceso de esta información a los padres o cuidadores con el fin de que ellos también implementen estrategias innovadoras en casa para el acompañamiento de la lectura de los niños en sus hogares y de esta manera trabajar de la mano con la institución para esto se deben realizar actividades que integren a los padres de familia o cuidadores con la formación en el área de lectura de los niños de

manera creativa e innovadora, permitiéndoles compartir conocimientos y pensamientos sobre la lectura en relación con su entorno y las personas que los rodean.

También se requiere que los padres de familia y cuidadores se involucren en el proceso de aprendizaje de la lectura a partir del disfrute en las zonas habilitadas en su barrio, sin embargo después del análisis de la zona y frente a la inhabilidad de esta posibilidad por los pocos espacios destinados a esta actividad en el barrio Álamos Norte, es preciso habilitar el diseño de ambientes de aprendizaje propicios en casa para compartir los textos, con el fin de que los niños tomen rutinas de al menos 15 minutos diarios para dedicarlos a esta actividad, los espacios mencionados con anterioridad requieren luz adecuada, comodidad y material de lectura al alcance del niño, es importante aclarar que no se requiere una gran inversión económica para propiciar estos espacios en el hogar. De igual forma en el diseño de la secuencia didáctica se implementa varias actividades que los adultos pueden acompañar en casa y que potencian el aprendizaje de la lectura de los niños, recreando espacios sencillos; como la sala para la lectura de un libro, las paredes para la lectura de imágenes y la decodificación de sílabas de una palabra e incluso el comedor del hogar para realizar actividades de comprensión lectora.

Sumado a esto, las creencias de los padres también son muy relevantes para el proceso del aprendizaje de lectura, debido a que el contexto social, cultural y familiar incide en los hábitos frente al proceso de acompañamiento de la lectura en casa, además del aprendizaje que realizan los niños a través de la imitación, tal como se puede evidenciar durante el análisis realizado a los datos recolectados de padres y docentes, resaltando también que el tiempo y la calidad que le dedican a las actividades lectoras son importantes para crear en los infantes autonomía, gusto, aprecio y pensamientos críticos y reflexivos frente a la lectura.

Motivar en los padres de familia y los niños a realizar y disfrutar de las diferentes manifestaciones de lectura a partir del uso de los sonidos fonéticos de las letras, onomatopéyicos, lectura de imagen y de contexto, así como la estimulación antes de iniciar la escolaridad e interacción con ambientes de su cotidianidad como libros, imágenes, periódicos entre otros.

Por esta razón al realizar la observación y el análisis de las creencias de los docentes y los padres junto a las conclusiones halladas durante esta investigación frente al aprendizaje de la lectura, se diseñó una secuencia didáctica con actividades que le ayuden al padre de familia a potenciar la fonología, la lectura crítica y la lectura de imágenes en sus niños, además de apoyarlos a aumentar

los tiempos en los cuales realizan el acompañamiento de esta actividad y en el desarrollo de ambientes adecuados en sus hogares.

12. Referentes Bibliografía

Alcaldía Mayor de Bogotá. 2019. Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito

Betancur, C., Guzmán, E., David, F. 2016. *Proyecto de investigación para trabajo de grado*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bello, Antioquia, Colombia.

Casas, J., Repullo J., Donado J. 2003. *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. Aten Primaria. España

Correa, S. J., Botero, C. M. 2016. *Sistematización de la estrategia didáctica utilizada para estimular la imaginación, la creatividad y los hábitos de lectura en los niños de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pequeños Halcones*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bello, Antioquia.

Congreso de la República de Colombia (1994) informe de Ley 115 de Febrero 8 de 1994
recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Díaz, B.A. 2013. Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México.

Díaz, L.R(S.F) La observación en la metodología de la investigación, recuperado de
<https://www.monografias.com/trabajos99/observacion-metodologia-investigacion/observacion-metodologia-investigacion.shtml#laobservaa>

Jiménez, J., Rodríguez, C., Suárez, N., O'shanahan, I. 2014. *¿Coinciden nuestras ideas con lo que dicen las teorías científicas sobre el aprendizaje de la lectura?* Revista española de pedagogía. España.

Jardines Infantiles Álamos Norte (2020), recuperado de

<https://www.civico.com/bogota/barrio/alamos-norte/1/categorías/servicios/educativos/jardines-escolares>

La triangulación: Definiciones y tipos. (s.f). Recuperado de <https://normasapa.net/triangulacion-definiciones-tipos/>

La triangulación, una técnica de investigación. 2010. Blog. Recuperado de

<http://triangulacion-tecnicodeinvest.blogspot.com/2010/10/la-triangulacion-una-tecnica-de.html>

Lerma, H. 2009. *Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto*. Eco Ediciones. Bogotá, Colombia.

Lomas, C. 2003. *Leer para entender y transformar el mundo*. Madrid, España.

Maguared (2018,22, abril) Espantapájaros, un movimiento por la lectura en la primera infancia, tomado de <https://maguared.gov.co/espantapajaros/>

Ministerio de Educación (1997) informe de Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Peña, A. 2014. *La lectura conjetural como estrategia para estimular la comprensión e interés del niño/niña del grado prejardín en el proceso comunicativo en la Fundación Nueva Granda en Bogotá*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia.

Peña, J.2000. *Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula*. Educere. Mérida, Venezuela.

Restrepo, B. 2002. *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. Colombia.

Restrepo, B. 2004. *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico.*

Educación y educadores. Cundinamarca, Colombia.

Restrepo, B. 2013. *Investigación-acción. Investigación-Acción Educativa. Investigación- Acción*

Pedagógica. Lima, Perú.

Robledo, B.H. 2016. *Familias lectoras: Como formar lectores y escritores en el hogar.* La.Ed.

Bogotá, Colombia.

Red distrital de bibliotecas públicas de Bogotá. 2018. Recuperado

de <https://www.biblored.gov.co/ppp/ppp-el-carmelo>

Suárez, N., Jimenez, J., Rodríguez, C., O'shanahan., Guzmán, R. 2013. *Las teorías sobre la*

enseñanza de la lectura desde unas perspectivas sociohistórica. Revista de Psicología y

Educación.

Suarez, N. Rodríguez, C. Oshanahan, I, Jiménez, J. 2014. *¿Qué teorías sobre el aprendizaje de la*

lectura se atribuyen los profesores que enseñan a leer con diferente metodología? Educa.

España

Subdirección de Información Sectorial Subsecretaría de Planeación y Política (2019). Diagnostico

Engativá 2019. Bogotá tomado de

<https://habitatencifras.habitatbogota.gov.co/documentos/boletines/Localidades/Engativa.pdf>

f

Tamayo, M., Muñoz, S. 2007. *Bitácora... Intr. al lenguaje de la ciencia.* Blog. Recuperado de

[http://angelicamarialo.blogspot.com/2007/10/diseo-metodologico-segn-mario-tamayo-](http://angelicamarialo.blogspot.com/2007/10/diseo-metodologico-segn-mario-tamayo-y.html)

[y.html](http://angelicamarialo.blogspot.com/2007/10/diseo-metodologico-segn-mario-tamayo-y.html)

Índice de contenido

1. <u>CONTEXTUALIZACIÓN (VER)</u>	16
1.1. Macro contexto.....	16
1.2. Micro contexto.....	19
2. <u>PROBLEMÁTICA (VER)</u>	21
2.1. Descripción del problema.....	21
2.2. Formulación del problema.....	22
2.3. Justificación.....	22
2.4. Objetivos.....	24
2.4.1. Objetivo general.....	24
2.4.2. Objetivos específicos.....	24
3. <u>MARCO REFERENCIAL (JUZGAR)</u>	25
3.1. Marco de antecedentes.....	25
3.2 Marco teórico.....	28
3.3. Marco legal.....	39
4. <u>DISEÑO METODOLÓGICO (ACTUAR)</u>	41
4.1. Tipo de investigación.....	41
4.2. Enfoque de investigación.....	42
4.3. Fases de la investigación.....	42
4.4. Población y muestra.....	44
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
5. <u>RESULTADOS (DEVOLUCIÓN CREATIVA)</u>	45
5.1. Técnicas de análisis de resultados.....	45
5.2. Interpretación de resultados.....	47
6. <u>CONCLUSIONES (DEVOLUCIÓN CREATIVA)</u>	54

7. <u>PROSPECTIVA (DEVOLUCIÓN CREATIVA)</u>	56
8. <u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	56

Índice de tablas

<u>TABLA 1.</u> Teorías del aprendizaje de la lectura.....	33
<u>TABLA 2.</u> Secuencia didáctica.....	39

Índice de anexos

<u>Anexo 1.</u> ¿Coinciden nuestras ideas con lo que dicen las teorías científicas sobre el aprendizaje de la lectura?.....	58
<u>Anexo 2.</u> Leer para entender y transformar el mundo.....	60
<u>Anexo 3.</u> Las estrategias de lectura: su utilización el aula.....	62
<u>Anexo 4.</u> Familia y lectura en la primera infancia: Una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas.....	64
<u>Anexo 5.</u> La lectura conjetural como estrategia para estimular la comprensión e interés del niño/niña del grado Pre-Jardín en el proceso comunicativo en la Fundación Nueva Granada de Bogotá.....	65
<u>Anexo 6.</u> Sistematización de la estrategia didáctica utilizada para estimular la imaginación, la creatividad y los hábitos de lectura en los niños de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pequeños Halcones.....	66
<u>Anexo 7.</u> Guía para la elaboración de una secuencia didáctica.....	68
<u>Anexo 8.</u> <u>Propuesta de intervención</u>	72
<u>Anexo 9.</u> Instrumentos diseñados.....	88

Estrategias de lectura

9.1 Ficha de observación.....	88
9.2. Encuesta de estrategias de lectura para padres.....	89
9.3. Escala de percepción de creencias sobre lectura y su enseñanza para docentes	90
9.4 Matriz padres de familia.....	92
9.5 Matriz escala de percepción a docentes.....	96

Resumen

Este proyecto tiene como objetivo fortalecer el conocimiento de los padres sobre el acompañamiento en las estrategias de aprendizaje de lectura para casa en los niños del grado transición del Jardín Infantil Carrusel de Ideas. Esta investigación surge tras observar que en clases y actividades de casa se trabaja poco la comprensión de lectura y desarrollo del pensamiento crítico, asimismo, que las didácticas se centran en el uso de métodos de decodificación y la ausencia de ambientes adecuados para el fomento y aprendizaje de la lectura. La metodología es cualitativa y como instrumentos se aplica una escala de percepción a docentes y una encuesta a padres de familia con el fin de determinar las creencias que tienen los sujetos acerca del aprendizaje de la lectura. El procesamiento de datos se realiza a partir de la construcción de matrices que permiten triangular la información de los instrumentos junto con el marco referencial dividido en categorías. Los resultados muestran que es pertinente diseñar una secuencia didáctica que entre en diálogo con las creencias de la población con el fin de enriquecer y de mejorar las estrategias de acompañamiento del proceso de aprendizaje de la lectura en casa.

Palabras clave: Lectura en casa, estrategias de lectura, secuencia didáctica, aprendizaje de la lectura.

Abstract

This project has as objective to make stronger the knowledge that parents have about going along with the reading learning strategies at home in kids at transition grade of Infantil Carrusel de Ideas garden. This research arises after observing that reading comprehension and critical thinking development are little worked in classes and activities at home, likewise, that didactic are oriented in decoding methods and the absence of adequate environments for reading learning and promotion. The methodology is qualitative and as instruments a perception scale is applied

Estrategias de lectura

to teachers and a survey to parents in order to determine the beliefs that the subjects have about learning of the reading. The data processing is run from the creation of matrices that allow to triangulate the information of the instruments together with the referential framework divided into categories. The results show that it is pertinent to design a didactic sequence that connects with the beliefs of the population in order to enrich and improve the support strategies of the learning process of reading at home.

Keywords: Reading at home, reading strategies, didactic sequence, learning to read.

Introducción

Este proyecto se enfoca en el valor del amor hacia la lectura, y así mismo la importancia del acompañamiento familiar, mediante una secuencia didáctica basada en el juego y la creatividad.

Para la siguiente monografía se utilizará el método de investigación aplicada, centrada en encontrar estrategias que permitan describir, interpretar y fomentar provechosos momentos de lectura implicando tanto a la escuela como a la familia.

El presente documento se encuentra dividido en seis apartados iniciando con la descripción del lugar, la población, la metodología de la institución, los objetivos del grado y demás factores que influyen en la investigación; seguidamente se encuentra la problemática en donde se puede evidenciar las falencias que presenta la institución frente a las estrategias lectoras llegando así a la pregunta problema ¿Cómo potenciar los procesos de aprendizaje de la lectura en los niños del grado transición del jardín Infantil Carrusel de Ideas?

En el tercer capítulo del documento se encuentra el marco referencial en donde se reflejan todos los soportes que solventan la investigación, teniendo en cuenta cinco categorías que aportan

Estrategias de lectura

en el fortalecimiento de la lectura (lectura, estrategias de lectura, aprendizaje de la lectura, secuencia didáctica y la conciencia fonológica)

Luego encontramos el cuarto capítulo que se basa en el diseño metodológico con el cual se pretende realizar el desarrollo de la investigación basado en una cartilla diseñada por las estudiantes investigadoras; además de entrevistas para las familias y las docentes y talleres que se realizarán con la población infantil dentro de la institución.

En las dos últimas partes del documento se encuentran los resultados del proyecto y las conclusiones a las que se llegó después de haberse aplicado las diferentes estrategias metodológicas enfocadas a la infancia, a la familia y a la institución.

1. Contextualización (ver)

El proyecto de investigación se realiza bajo las directrices de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Sede Principal y en específico en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Este se caracteriza por pensar en la labor social como parte de la formación de pedagogos reflexivos, con pensamiento crítico, espíritu investigativo, comprometidos con la sociedad.

1.1. Macro contexto.

La investigación se lleva a cabo en la ciudad de Bogotá-Colombia en la localidad de Engativá con más exactitud en la Unidad de Planeamiento Zonal-UPZ número 9. La localidad de Engativá está ubicada al noroccidente de la capital y se estima que para el año 2019 cuenta con 887.886 habitantes de los cuales 211.840 oscilan en edades de 0 a 18 años, 551.722 entre 19 y 59 años y 124.324 mayores de 60 años. Frente a este dato se observa que prevalece población adulta, por tal motivo la localidad dispone de espacios de interés como centros comerciales,

Estrategias de lectura

zonas de esparcimiento para adultos, sedes de periódicos (Tiempo y Espectador), terminal del puente aéreo, Coliseo El Salitre, Jardín Botánico José Celestino Mutis, los humedales Juan Amarillo y Santa María del Lago (Alcaldía Mayor de Bogotá),(2019) como se aprecia en la relación hecha se puede inferir que la infancia puede hacer uso de estos espacios por intermedio de los tiempos, hábitos y valoraciones de los adultos cuidadores y que ello puede incidir en el desarrollo de procesos sociales, culturales y educativos, tal sea el caso la promoción de otras formas de lectura en espacios diferentes al entorno escolar.

Por su parte, la oferta educativa se distribuye en 32 colegios de carácter público ubicados de la siguiente manera: barrio Boyacá Real (8), Garcés Navas (4), Engativá (3), Ferias (7), Santa Cecilia (2), Minuto de Dios (7), Bolivia Oriental (1) y en el sector privado es variada. Pasando al contexto educativo del barrio Álamos Norte se encuentra que tiene 7 colegios de carácter privado, los cuales incluyen cursos que van desde preescolar hasta el grado once; además se encuentran ubicados en este sector 15 jardines de carácter privado, 9 hogares comunitarios y 1 del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Debido al estrato socioeconómico de Álamos Norte la población tiene inclinación por el uso de planteles educativos públicos y hogares comunitarios, los cuales se enfocan a los cuidados básicos del infante y ello implica que los procesos de lectura y escritura convencional no sean trabajados, sino que se haga trabajo de promoción de habilidades comunicativas. Esta apreciación no pretende demeritar el trabajo que hacen las instituciones en el fomento del goce de la lectura a través de metodologías basadas en la experiencia y el interés de los niños, no obstante, se percibe que es necesario potenciar también aspectos formales como el trabajo en conciencia fonológica, la discriminación de códigos alfabéticos, la fluidez y la comprensión como parte fundamental del proceso.

Estrategias de lectura

En la actualidad no se encuentra ubicada ninguna biblioteca de carácter público o privado, sin embargo, se encuentra en esta zona una PPP (Paraderos Para-libros Para-parques) los cuales son bibliotecas pequeñas ubicadas en los parques públicos diseñadas para ofrecer la posibilidad de leer libros de manera gratuita, permitiendo a la población un acercamiento con la lectura. La ubicación de estos lugares son el parque público el Carmelo entre la Carrera 101a y 104a con Calle 71b y Canal del Jaboque cerca al centro comercial Diver Plaza; este opera de miércoles a Domingo de 9:00 am a 5:00 p.m. y fue dispuesto para la comunidad a partir del 26 de diciembre de 2018 con una colección de más de 300 libros para el deleite y goce de los habitantes del sector. Entre su colección se cuenta con libros de poesía de autores como Gómez Jattin y Pizarnik, relatos de terror y misterio de Conan Doyle, detectivescos y de género negro de Rubén Fonseca, novelas colombianas del caribe como “Ver lo que veo” de Burgos Cantor.

Con relación al uso y apropiación de los PPP como estrategia de promoción de la lectura, se evidencia que este punto no es visitado con frecuencia por parte de la infancia, pues el horario de atención a la comunidad va hasta el mediodía y este tiempo coincide con los horarios de colegio. Otro aspecto, es que los niños asisten en compañía de adultos y estos laboran o tienen otras ocupaciones en las mañanas, lo cual genera que se reduzcan los espacios para propiciar el gusto por la lectura en la población del sector.

Adicional a esto el barrio Álamos Norte cuenta con la Corporación Casa de la Cultura la cual es una Institución de carácter público que pertenece a la secretaría de cultura recreación y deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá, esta se encuentra ubicada en la Carrera 77 Bis # 63c-05 donde el público puede optar por obras de teatro, cine foros y talleres dirigidos enfocados en artes escénicas y musicales; los días lunes, martes y sábados; actualmente la Corporación casa de la cultura tiene entre sus actividades talleres de técnica vocal, violín, danza folclórica, ballet y tango

Estrategias de lectura

los cuales son espacios que propicien la cultura y el arte en la comunidad; sin embargo, la institución no cuenta con talleres enfocados hacia la lectura en infancia o en familia, pues los agentes formadores son profesionales en artes teatrales y danzas dirigidos a población adulta.

1.2 Micro contexto

El proyecto se lleva a cabo en el Jardín Infantil Carrusel de Ideas, ubicado en la carrera 102 # 71 C 42, en el barrio Álamos Norte en la localidad de Engativá. La institución es de carácter privado, con estrato socioeconómico número tres y ofrece los grados de párvulos, prejardín, jardín y transición. El Proyecto Educativo Institucional- P.E.I se denomina "Lúdica, cuenta regresiva hacia un aprendizaje efectivo" y su orientación es potenciar el arte y los procesos pedagógicos de una manera lúdica enfocando su labor hacia un aprendizaje significativo.

Los valores misionales expresan que se pretende "acompañar a los niños en sus primeros años de vida; enriqueciendo el alma la mente y el espíritu, por medio de un óptimo compromiso pedagógico" (*Agenda Escolar, 2019*), donde la familia y la sociedad fortalezcan los buenos principios inculcados en el jardín. Adicional a esto se trabaja con las familias la comprensión de la armonía con ellas mismas, con Dios y la naturaleza hasta el compromiso de mantenerse activas y participativas en cada una de las actividades propuestas por el jardín con el objetivo de coadyuvar al crecimiento emocional y académico de los niños.

Sumado a lo anterior, se plantean objetivos institucionales que hacen énfasis en "enriquecer la capacidad creadora de cada uno de sus estudiantes, fortalecer personas líderes, fomentar la disciplina de los niños de 0 a 6 años y resaltar las habilidades artísticas de cada uno de los niños y niñas para que tengan un óptimo desarrollo académico y personal" (*Agenda*

Estrategias de lectura

Escolar, 2019), con el apoyo de los padres de familia durante el proceso de los infantes en la institución.

Con relación a la planta física se encuentra que en el primer nivel se ubica el salón de párvulos con un total de 12 niños y los equipamientos de preparación y consumo de alimentos e instalaciones higiénico-sanitarias para adultos y niños. Además, se encuentra una ludoteca, la cual tiene un total de 32 títulos con autores como Rafael Pombo y una oficina destinada a las directivas. En el segundo nivel, se ubica un baño y los salones del grado prejardín con un total de 12 niños, jardín con un total de 12 niños, por último, dos salones dispuestos para los grados transición cada uno con un total de 10 niños. El personal a cargo de la población está compuesto por cinco docentes titulares, una auxiliar docente, una auxiliar de cocina y una persona de oficios varios.

Este proyecto se lleva a cabo en los dos grados de transición cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años, ninguno de sus estudiantes presenta capacidades diferentes. El objetivo de este grado es preparar a los niños para su progresión a primero de primaria y para ello, se toma como logros fundamentales la enseñanza de las matemáticas, la escritura y la lectura convencional. Es por ello, que dentro de la metodología se utiliza la estrategia de plan lector que consisten en la organización por tres periodos de lectura del libro escogido por la institución llamado “Memorias de una gallina”. Este se envía a casa en intervalos de 15 días informando a las familias el capítulo que corresponde leer y se les asignan actividades que demuestren la comprensión lectora que cada niño tiene. Dentro de las actividades se usa la escritura de textos derivados del cuento, realizar figuras en materiales de los personajes, representar el texto libremente, entre otras. Frente a las actividades se percibe que están dirigidas a trabajos manuales o que el grado de

Estrategias de lectura

complejidad supera las capacidades de los niños, por lo cual algunos padres las realizan y se deja de lado el trabajo pedagógico orientado con la infancia.

Con relación a la promoción de la lectura, se encuentra que docentes, directivos y padres tienen buenos ideales y se materializan en acciones como el plan lector, sin embargo, se percibe que el currículo propuesto para el grado transición carece de elementos orientados a fortalecer el gusto por la lectura espontánea y autónoma, pues se privilegia el trabajo técnico en guías, libros y materiales de estudio orientados a la decodificación bajo la vigilancia constante por parte del docente, por lo cual, se deja de lado el uso de la ludoteca como un escenario para el fomento de otras pedagogías para la lectura en infancia.

Desde lo expuesto, las actividades que realizan los padres responden a las actividades instrumentales que en ocasiones se proponen por los docentes y esto inhibe el trabajo con diferentes estrategias de lectura e interactividad con los niños, asimismo, el tiempo es un factor que incide en el acompañamiento que se brinda a los niños, pues los padres en ocasiones optan por delegar a otros miembros de la familia las tareas del jardín o en su defecto realizarlas en forma rápida al considerar que lo importante es el resultado final y no el proceso con el cual se desarrolla la tarea.

2. Problemática.

2.1 Descripción del problema.

El interés investigativo se basa en la recolección de datos y la observación directa con el fin de analizar la información para llegar a definir una problemática del contexto en que se desarrolla la investigación. Por tanto, al hacer la revisión de los instrumentos asociados al contexto se encuentran elementos que en su conjunto reflejan que la población no cuenta con acceso directo a bibliotecas en la localidad o barrio y se percibe poca cultura de lectura. De otra parte, el uso de los programas de la alcaldía para fomento de la lectura, son poco utilizados por

Estrategias de lectura

los horarios que estos manejan y las actividades cotidianas y en el caso de la infancia por la dependencia que tienen para acceder a ellos.

En segundo lugar, se percibe que la institución en su metodología hace énfasis en la decodificación como estrategia de enseñanza y por ello, no se trabajan estrategias de lectura en espacios abiertos como la ludoteca o escenarios que propicien la lectura autónoma. Este aspecto se materializa en el uso del método Glenn Doman articulado al silábico, que en palabras de los padres se convierte en la fórmula acertada para adquirir este proceso.

En tercer lugar, se logra percibir que las creencias de docentes y padres de familia frente a la enseñanza de la lectura se inclinan a la decodificación como finalidad del proceso de enseñanza y, por ende, se descuidan elementos asociados a la fonología, la fluidez, comprensión y el gusto por la lectura. Asimismo, que el acompañamiento en ambos contextos se realiza desde estas creencias y en tiempos establecidos por las actividades de clase y en tareas.

2.2 Formulación de problema

A partir de lo expuesto en el contexto y la problemática se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer el conocimiento que tienen los padres de familia y cuidadores de los niños del grado transición del jardín Infantil Carrusel sobre el acompañamiento de los procesos de aprendizaje de la lectura en casa?

2.3 Justificación

La lectura es una habilidad adquirida que favorece la imaginación, el pensamiento creativo y crítico; potencia la adquisición de la lengua oral y escrita al ampliar el vocabulario, la fluidez y la comprensión; afianza el desarrollo de las funciones ejecutivas de memoria, atención, percepción y creatividad. Por tal razón, las instituciones educativas apoyadas en las políticas públicas en materia de educación e infancia promueven planes para que los padres de familia a

Estrategias de lectura

los niños desde edades tempranas desde una postura que supera el acto de decodificar letras y trasciende al placer y el interés que se genera en la misma.

De acuerdo con la Ley General de Educación artículo 23 del *Ministerio de Educación Nacional (2016)* se afirma que “durante las rutinas de lectura de cuentos con niños pequeños de alrededor de 1 a 6 años, los adultos asumen la función de controlar los turnos del intercambio hasta que el niño puede hacerlo por sí mismo.” (p. 45). Por este motivo, urge vivificar el acompañamiento familiar para que se den pautas interactivas y no solo de control, es decir, se requiere que los padres aporten a la construcción de hábitos de lectura y posiciones críticas a partir de su rol como mediadores.

En este sentido, los portadores de texto se convierten en una de las herramientas para construir lazos emocionales, culturales y sociales con la lectura; estos representados en libros físicos, digitales, carteles, mensajes entre otros estimulan el sentido estético, perceptivo y la sensibilidad hacia la comprensión del entorno, por tanto, es deber del padre de familia y/o cuidador enriquecer el ambiente de casa con este tipo de materiales adecuados a la edad y a las prácticas que se articulen con el estilo de vida de los hogares. Tal como lo afirma *Reyes* “La lectura e incluso la literatura para niños estaba relacionada con los libros que había que leer para el colegio, con la escolarización. Incluso las primeras colecciones de literatura infantil como Torre de papel, de editorial Norma no circulaba mucho entre la población de primera infancia. La idea de la lectura estaba muy relacionada con una concepción alfabética de la lectura: se lee en la escuela. Y los bebés, estos niños inquietos e «iletrados» no estaban pensados para estar en las bibliotecas” (*Maguared, 2018*)

Desde lo expuesto y en articulación con el interés de las investigadoras, el presente proyecto considera fundamental trabajar en el desarrollo de materiales que ayuden a los padres

Estrategias de lectura

de familia y cuidadores a implementar estrategias y ambientes que faciliten el tránsito de los niños por el proceso de adquisición de habilidades lectoras, asimismo, que se busca sensibilizar a las comunidades sobre la importancia del acompañamiento del proceso de aprendizaje en casa.

Por último, la elaboración de este trabajo se piensa como un aporte a la constitución del educador infantil en su ser y en el desarrollo de su quehacer con los niños, pues es mediante la creación e implementación de recursos educativos que se logran articular las competencias en la docencia con las habilidades para trabajar la lectura conjetural, estrategias de lectura e incentivar el placer e interés por esta actividad.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo General

Fortalecer el conocimiento de los padres de familia sobre el acompañamiento en las estrategias de aprendizaje de lectura para casa en los niños del grado Transición del Jardín Infantil Carrusel de Ideas.

2.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las creencias que tienen las docentes de transición sobre el aprendizaje de la lectura y su relación con las estrategias de enseñanza que emplean al proponer las actividades para casa.
- Establecer los aspectos que influyen en el acompañamiento de los padres de familia de los procesos de aprendizaje de la lectura en casa de los niños del grado transición
- Determinar las necesidades y el contexto de posibilidades que se tienen para el desarrollo de una secuencia didáctica que potencie el acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje de la lectura en casa.

3. Marco referencial

3.1 Marco de antecedentes

En el presente proyecto de investigación se abordan cuatro textos que sustentan algunas de las categorías que se encuentran en el marco teórico y tres investigaciones divididas a nivel local, nacional e internacional que tienen relación con esta monografía; los cuales se verán descritos detalladamente en las tablas de anexos del presente documento.

En el primer texto (Anexo 1) *¿Coinciden nuestras ideas con lo que dicen las teorías científicas sobre el aprendizaje de la lectura? (2014) Jiménez, Juan E., Rodríguez, Cristina, Suárez, Natalia e O'shanahan, Isabel*, se presenta un análisis acerca de lo que piensan los docentes frente a la adquisición de los procesos de lectura en los niños con el fin de colocar en diálogo dichas creencias con los métodos de enseñanza y las formas de aprendizaje más efectivas. Según los autores, al modificar las creencias y prácticas de enseñanza se logra responder a las necesidades de la población estudiantil con mayor asertividad. Se definen en este documento seis (6) teorías que orientan la comprensión del aprendizaje y la enseñanza de la lectura: Teoría innatista, conductista, maduracionista, constructivista, social y cognitiva.

El segundo texto (Anexo 2), *Leer para entender y transformar el mundo (2003) de Carlos Lomas*, habla sobre la lectura y escritura como acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales que influyen en la adquisición de conocimientos nuevos los cuales se relacionan con los conocimientos previos, es decir, entre un lector, un texto y su contexto. Asimismo, el autor impulsa a la reflexión sobre los usos del lenguaje como una herramienta de enseñanza, por lo cual, en un sentido crítico resalta que la lectura trasciende el acto instrumental que deviene de la decodificación y alcanza niveles de introspección que transforman la percepción del lector con relación al mundo.

Estrategias de lectura

Por otra parte, el documento refiere a las dificultades que se pueden presentar en el proceso de adquisición de la lectura y lo que esto puede significar en la relación que establece el niño con la misma. En lo expuesto, se destaca que la poca motivación en el contexto familiar, la falta de articulación entre los intereses del niño con los textos propuestos y el manejo inadecuado por medio de la asociación de castigos a los procesos de lectura inciden en el desempeño del niño.

En el tercer texto (Anexo 3), llamado *Las estrategias de lectura: su utilización en el aula* (2000) de la autora Josefina Peña G, realiza un énfasis en las estrategias que pueden llegar a implementarse las aulas de clase, además el texto hace una definición basada en varios autores acerca del significado de lo que son las estrategias de lectura y sus diferentes clasificaciones, Adicional a esto presenta un modelo de enseñanza recíproco que refleja las predicciones de lo leído cuestionando los contenidos y su secuencia; logrando hacer un paralelo entre los conocimientos previos y nuevos del niño, con el fin de crear lectores que sean críticos y autónomos. Durante el presente proyecto se busca determinar si los docentes en las instituciones y los padres conocen la importancia de estos elementos.

En el cuarto referente (Anexo 4) El texto titulado *Familia y lectura en la primera infancia: Una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas*. (2015) obra de los autores *Kosero P. Ana L. Mieves B. María D*, busca aportar a la comprensión de la lectura como una acción básica para el desarrollo de procesos mentales que incrementan la capacidad verbal y no verbal, la dimensión comunicativa y simbólica, la flexibilidad y la creatividad en los niños. El texto también habla de la lectura como una herramienta que ayuda a los niños a ser más independientes críticos y sensibles frente a los acontecimientos que pasan a su alrededor y del rol que tiene la familia en la construcción social,

Estrategias de lectura

intersubjetiva e histórica que realiza el niño al entrar en contacto con los diferentes portadores de texto.

La primera investigación (Anexo 5) desarrollada a nivel local en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá (Colombia), tiene el propósito de conocer las estrategias que favorecen el acercamiento de los niños de Prejardín a la lectura conjetural. En el desarrollo metodológico se hizo énfasis en las cuatro fases praxeológicas a partir de la observación en la práctica docente por parte de la investigadora, donde se logra evidenciar el proceso de lectura apuntando a utilizar unas estrategias adecuadas para su ejecución, por lo cual, la investigación fue de alcance cualitativo con lo cual se llegó a la conclusión de lo favorable que es encaminar al niño de manera positiva a leer, demostrando que el ambiente de aprendizaje es un factor muy importante para la adquisición de esta lectura y sus nuevas ideas, utilizando estrategias que den un gusto e interés por leer; es por este motivo que las investigadoras pretenden crear una secuencia didáctica en la cual se le pueda proporcionar a los padres de familia y a las instituciones educativas herramientas que les permita reunir todos estos elementos y promover así una lectura eficaz (*Adriana Peña Vargas, 2014*)

La investigación nacional de nivel profesional llamada "*Sistematización de la estrategia didáctica utilizada para estimular la imaginación, la creatividad y los hábitos de lectura en los niños de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pequeños Halcones*" (*Sarid Correa, Claudia Botero, 2016*) (Anexo 6) tiene como propósito crear estrategias didácticas para estimular la concentración y estimulación de dicha población frente a las actividades de narración oral (incluyendo la imaginación y creatividad). El desarrollo metodológico se basa en una delimitación frente al objeto de estudio que logre responder las preguntas: *¿Qué experiencias vamos a sistematizar? ¿Sistematizamos toda la experiencia, o sólo un aspecto o parte de esta? ¿Abordaremos sólo un*

Estrategias de lectura

período o una etapa terminada? ¿Con cuáles criterios seleccionaremos la experiencia y qué ponderación le daremos a cada uno de ellos?, siendo una investigación de carácter cualitativo.

Con todo esto se llega a la conclusión de que la lectura favorece la creatividad e imaginación de los niños de este hogar infantil por medio de los cuentos e historias recreadas propiciando así este hábito de lectura.

La última investigación es a nivel internacional titulada *“Guía para la elaboración de una secuencia didáctica” (2013)(Anexo 7)* propuesta por Ángel Díaz Barriga en la ciudad de Nuevo Mar, México, tiene como objetivo dar a conocer el conjunto de tareas o actividades a realizar en un aula de clase por medio de un planeación didáctica que debe contener actividades de apertura, desarrollo y cierre; las cuales se estructuran a través de contenidos, duración de cada actividad y sesiones a realizar, propósitos, la secuencia (las tres actividades), orientaciones para la evaluación y los recursos. Es una investigación de carácter cualitativo ya que busca evaluar a los estudiantes por medio de la observación de cualidades en la hora de realizar las actividades propuestas y ver si dicha secuencia se realizó correctamente para resolver las inquietudes o expectativas que el autor presentaba al principio.

3.2 Marco Teórico

Para mayor comprensión de la investigación, en este apartado se desarrollan las categorías que resumen las construcciones que soportan las posturas frente a: la lectura, su aprendizaje y el acompañamiento por parte de las familias: Teorías del aprendizaje de la lectura y su relación con las prácticas de docentes y padres de familia; las estrategias de lectura y su relación con el acompañamiento en casa y el diseño de secuencias didácticas para el acompañamiento de padres en el proceso de adquisición de la lectura.

La lectura, su aprendizaje y acompañamiento.

La lectura es vista como práctica sociocultural que favorece la comunicación entre personas mediante un proceso que incluye la interacción con el texto, el acceso al conocimiento y el placer que se genera al entrar en diálogo con otros mundos posibles, siendo un acto interactivo que demanda ambientes facilitadores de la circulación de la palabra al conversar sobre el texto anteriormente leído. Este proceso es inherente a la capacidad para producir y comprender el lenguaje que tienen los seres humanos, por tanto, se requiere que la infancia tenga ambientes de aprendizaje que proporcionen los elementos necesarios para que se potencien habilidades cognitivas, comunicativas y sociales que permitan experimentar el lenguaje desde una perspectiva integral. Con referencia a esto *Goodman (1986)* indica que “*generaciones de padres han lavado de las paredes la evidencia del desarrollo de la escritura de sus hijos. La verdad es que los niños llegan a la escuela ricos en experiencias de lectura y también ya han aprendido a darle significado a lo impreso*” (p.77) esto sucede porque se tiene la falsa creencia de que los niños empiezan un proceso lector justo cuando ingresan a la escuela y ello ha llevado la mayoría de padres, cuidadores y la sociedad en general a no percibir el aprendizaje de la lectura en edades tempranas, es decir, se invisibiliza el proceso que transcurre en el contacto que tiene el niño con el mundo a partir de la socialización primaria.

En este sentido, al diseñar una secuencia didáctica que fortalezca los procesos de aprendizaje de la lectura se debe prever que los niños están inmersos en los ambientes que les proporcionan los docentes, padres de familia o cuidadores, por lo cual, no se puede reducir el aprendizaje de la lectura al acto instrumental enfocado a la actividad decodificación de diferentes textos. Acoger la lectura como un acto interactivo que se desarrolla en contextos socioculturales

Estrategias de lectura

demanda de ambientes que faciliten la circulación de la palabra al conversar alrededor del texto leído.

Por otra parte, la lectura también implica que los niños tengan procesos madurativos en el desarrollo lingüístico a nivel fonológico, semántico y alfabético, así como desarrollos motores finos y gruesos que le permitan adoptar posturas corporales ergonómicas que favorezcan la posición de los ojos, las manos y el cuerpo en relación con texto. Otro aspecto, se refiere al desarrollo emocional y social que soporta los desarrollos anteriores, pues la lectura también se concibe como un acto relacional que permite la apertura de la mente y el diálogo con distintas visiones de la realidad. Con relación a lo expuesto, se logra identificar que la lectura es un acto complejo que exige de los docentes conocimientos y comprensiones que superan las creencias que se forjan en la época de aprendizaje escolar o en las tradiciones familiares.

Frente a ello, *Jiménez (2010)*, expresa que las concepciones de los maestros entran en articulación con las didácticas que implementan para apoyar a los niños en su aprendizaje, por lo cual, se logra inferir que en las prácticas de los docentes se privilegian aquellas ideas que se derivan de las experiencias educativas propias. Este aspecto, coloca en tensión el rol que debe ejercer el docente en el diseño de estrategias didácticas y en las mediaciones que lidera en las aulas y fuera de ellas, así como las dificultades que pueden experimentar los niños durante el proceso al trabajar en una sola perspectiva teórica de la lectura.

La lectura requiere de relaciones que privilegien la interacción en la construcción de significados, sentidos, emociones y saberes en el marco del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo, por lo cual, desde la infancia se deben dar las condiciones para que la familia asuma también un rol activo en el desarrollo de estrategias de aprendizaje. De ahí que es importante resignificar las creencias que tienen los padres de familia y cuidadores frente al proceso de

Estrategias de lectura

aprendizaje de la lectura con el fin de hacer del acompañamiento un proceso agradable y efectivo.

Desde esta postura, el acompañamiento del proceso lector en casa se convierte en pieza fundamental en el aprendizaje que llevan a cabo los niños, pues los procesos de comprensión suceden en espacios y experiencias reales que permiten compartir valores cognitivos y emocionales, construir pensamiento propio y estimular la autonomía. En otras palabras, las lecturas colectivas facilitan que el ser humano sea más crítico acerca de los temas que le puedan causar algún tipo de interés llegando a buscar soluciones a diferentes problemas a los que se pueden enfrentar.

En coherencia con lo dicho, la articulación entre familia y docentes facilita que los niños puedan relacionar su aprendizaje con la vida cotidiana en un acto de construcción de sentido y significado que requiere de interactividad, tal como lo afirma Solé (1997) *“la lectura es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados”* (p. 62) . Acompañar el proceso de aprendizaje del niño desde la perspectiva interactiva, invita a disfrutar de la lectura de imágenes, títulos y en general de las predicciones que se pueden realizar a través de las herramientas que da el mismo libro desde su portada.

Por último, es importante el papel activo que tienen los niños en su aprendizaje al describir el proceso desde una perspectiva bio-psico-social según lo afirma Negret (1998) *“se inicia con una entrada gráfica: los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que este las procese, ese procesamiento de la información solo es posible por los conocimientos que ya posee el lector”* (p. 4) De acuerdo a lo anterior esto, se logra mediante un proceso

Estrategias de lectura

sensorio-perceptivo en articulación con las funciones psicológicas superiores con lo cual se capta la información gráfica, pero solo es posible su procesamiento si el lector asume un rol activo que permita hacer conjeturas con lo nuevo que está aprendiendo y compartir ese saber con su entorno.

Teorías del aprendizaje de la lectura y su relación con las prácticas de docentes y padres de familia.

Las teorías de aprendizaje se configuran a partir de las investigaciones de diferentes autores como *Piaget (1952)*, *Vygotsky (1979)*, *Pavlov (1970)*, *Skinner (1970)*, *Doman (1970)*, *Watson*, quienes soportan el desarrollo del proceso de lectura de los niños. Estas tienen una orientación sociocultural debido a la articulación que se gesta entre los principios que las soportan y las prácticas que realizan los docentes en coherencias con las creencias que se construyen frente a la adquisición de la lectura por parte de los niños. Dentro de las mismas se hace énfasis en las diferentes habilidades que según los autores se deben desarrollar en el proceso de adquisición de la lectura, por ejemplo, manejo de vocabulario, la fonología, el desarrollo motor, interacción, constructivismo, entre otros.

Es así como dichas teorías se relacionan también con las prácticas de acompañamiento en casa y por ello, se hace necesario revisar las creencias que guían los procesos de lectura con padres de familia con el fin de mejorar los procedimientos utilizados. Lo anterior se refleja en el documento *Familias lectoras. Cómo formar lectores y escritores en el hogar* del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) en el cual se afirma que:

“Los niños y las niñas que nacen y crecen en hogares donde se recrea la tradición oral a través de nanas, canciones, cuentos y juegos de palabras, y donde se lee en voz alta a los niños desde pequeños, tienen muchos beneficios a lo largo de la vida, sin importar su nivel

Estrategias de lectura

socioeconómico. Se trata de niños y niñas que se expresan mejor, viven el aprendizaje formal de la lectura y la escritura con mayor facilidad y tienen más posibilidades de convertirse en lectores autónomos y críticos.” (p. 7)

En este orden de ideas, es necesario revisar las creencias que soportan las prácticas en familia al acompañar el proceso de lectura y que se relacionan con las teorías que circulan en ellas. Para el caso de la presente investigación, se toman como referencia seis teorías sobre el aprendizaje de la lectura: Maduracionista, Conductista, sociocultural, constructivista, innatista y psicolingüística, las cuales se condensan en la siguiente tabla.

Tabla 1. Teorías del aprendizaje de la lectura

Maduracionista	Conductista	Sociocultural	Constructivista	Innatista	Psicolingüística
Los niños necesitan madurar y desarrollar su conocimiento antes del proceso formal de aprendizaje de la lectura.	La conducta por leer es aprendida a través de las propias experiencias o comportamiento observable hacía la adquisición de este hábito. El niño no se ve como sujeto activo, en el que el refuerzo y la repetición de las conductas modificarán su aprendizaje en la lectura. Repetición y método silábico	Defiende la importancia de la interacción con todas las personas que se encuentran en el entorno del niño.	Proceso fundamental para la construcción activa del conocimiento por parte del individuo, donde el aprendizaje se adquiere cuando esté ha sido capaz de integrar conocimientos nuevos con los que ya posee. Métodos globales y mixtos para enseñar a leer	El ser humano nace con la predisposición para aprender llegando a ser un aprendizaje precoz de la lectura.	La lectura vista como actividad compleja y múltiple donde se hace necesario combinar una serie de procesos automáticos. Incluyendo la capacidad del niño para comprender lo que lee siendo un resultado de reconocimiento y acceso de significados de palabras escritas, y, operaciones o acciones mentales que

	para enseñar la lectura				intervienen en el texto.
--	-------------------------	--	--	--	--------------------------

Fuente: Construcción propia, basada en autores como como *Piaget Vygotsky, Doman, Paulov, Skinner, Watson*

De acuerdo con lo anterior, se puede deducir que existe un nivel de creencias (verdades personales que no se discuten) asociadas a las teorías descritas y que estas se convierten en insumo de las prácticas que tienen los padres de familia. Este aspecto reduce el uso de estrategias que incentiven la comprensión lectora a partir del muestreo, la predicción, la inferencia, confirmación y verificación de la información construida en la interacción con el texto, así como las pautas pertinentes para el trabajo en vocabulario y conciencia fonológica.

Por su parte, los docentes también tienen creencias y estas se emplean en los procesos de enseñanza utilizados en las clases, pues se piensa que estas mejoran y potencian las habilidades lectoras de los niños. Las creencias de los docentes varían acorde a las estrategias que apoyan la estimulación temprana en los hábitos de lectura, el apoyo de imágenes, símbolos y palabras, así como las que pretenden que el niño sea capaz de adquirir el código escrito desde diferentes metodologías.

La lectura dialógica como opciones metodológicas para el trabajo a padres

La lectura dialógica se soporta en las teorías y prácticas que están orientadas a mejorar la interacción de los niños con otros entes de su entorno mediante el lenguaje, ya que, todas las personas están en la capacidad para aprender en distintos contextos.

Además, indica que el proceso de indagación dialógica se multiplica cuando personas del entorno social de los niños aportan en su educación y el cambio de roles se convierte en un eje fundamental para crear un buen ambiente afectivo y de empatía junto con un mejor clima para

Estrategias de lectura

aprender. Así mismo, la educación se convierte en una herramienta fundamental para la creación lingüística y fomentar el aprendizaje, viendo la educación como herramienta de cambio y no de adaptación.

Por otra parte, la dimensión instrumental en la lectura dialógica se entiende como el aprendizaje que se gesta a través de las continuas relaciones que establece cada persona y su recreación de la historia, donde el aula se convierte en un lugar crucial para fomentar la lectura siendo uno de los espacios que se deben organizar para promover interacciones con la sociedad; Una buena opción para este caso son los grupos interactivos, los cuales deben ser divididos en subgrupos contando con cuatro momentos y actividades diferentes, junto con la asesoría de un adulto que bien puede ser un maestro, un padre de familia, un abuelo o incluso un cuidador (*Valls. Soler. Flecha, 2008*)

Ahora bien, en la actualidad existen muchos centros educativos en los cuales aseguran que los niños dependen de los conocimientos previos adquiridos en sus casas para adquirir nuevos aprendizajes en la escuela. De igual forma la mayor cantidad de personas adultas y espacios compartidos con niños generan que la infancia y sus conocimientos aumentan y aceleran su proceso lector. Es por este motivo que durante la presente investigación se crea como herramienta una secuencia didáctica con actividades de trabajo para el aula de clases y para los hogares de cada niño con el fin de realizarlas mediante inferencias entre los conocimientos previos y los nuevos.

Las estrategias de lectura y su relación con el acompañamiento en casa

Al momento de adquirir el conocimiento y hábito por la lectura se cuestiona cómo debe ser la enseñanza de esta, pues se toma en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma manera, es allí donde aparecen las estrategias de lectura que se implementan en el aula, las cuales brindan

Estrategias de lectura

las condiciones para un aprendizaje efectivo. Al respecto, *Goodman (1986)* expresa que al trabajar las estrategias con los niños se aporta a su desarrollo lector al reforzar procesos cognitivos asociados a la asimilación, organización, procesamiento, evaluación y utilización de la información en pro de una lectura crítica e interactiva.

Según *Peña, J. (2000)* existen diferentes clasificaciones de dichas estrategias que pueden ser implementadas en el aula; como lo son las de muestreo que son las experiencias o los mismos conocimientos previos, estos permiten que se puedan llevar a cabo las predicciones antes mencionadas y a través de estas generar un adelanto de lo que sigue del texto, las estrategias de inferencia las cuales permiten al niño completar la información del texto, las de confirmación que permiten al lector supervisar su propia lectura; un claro ejemplo en los niños de esta estrategia ocurre cuando se desconoce el significado de una palabra y relee para lograr hallar un sentido al texto, por último se encuentran las estrategias de corrección cuando la elección tentativa de un significado no es aceptable y el lector regresa con el fin de buscar la falencia y otras claves que den paso a reconsiderar la situación.

Estas estrategias nos dan la oportunidad de entender la influencia de la lectura hacia la infancia ampliando los conocimientos adquiridos, creando lectores críticos, interpretativos y cuestionadores, propiciando la imaginación y las relaciones sociales. Para reflejar esto *Solé (1996)*, clasifica las estrategias de lectura de acuerdo con el propósito que guía al lector en su proceso:

La primera agrupación está relacionada con los objetivos, comprendiendo los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. La segunda habla sobre las medidas que se deben tomar ante los errores de comprensión que se puedan generar con el texto y propone que se deben elaborar inferencias como interpretación, predicciones, hipótesis y conclusiones; por último, está la

Estrategias de lectura

tercera agrupación que busca resumir sintetizar y extender el conocimiento obtenido de la lectura; en esta parte se deben tener en cuenta las ideas principales del texto con el fin de realizar resúmenes que mejoren la redacción y así lograr definiciones propias de lo entendido en el texto.

Es aquí cuando los docentes, padres de familia y agentes externos pasan a tener un papel de vital importancia al momento de enseñar el hábito de leer, puesto que dependiendo de las distintas estrategias que se empleen se podrá determinar si el niño adquiere de manera placentera, comprensiva y autónoma el gusto por la lectura o si por el contrario no genera en la suficiente empatía por el texto.

Es por ello, que para la construcción de una secuencia didáctica se deben tener en cuenta los contenidos, las creencias que se tienen sobre la enseñanza, las estrategias metodológicas y la organización de las actividades para el aprendizaje de la lectura. Estos elementos en conjunto conducen al lector y mediador del proceso a través de pasos que llevan a la autodirección, es decir, al cumplimiento de un objetivo en el acto de leer. Sumado, se debe incentivar el autocontrol sobre el proceso que se desarrolla, pues esto garantiza que el niño y su mediador en el proceso supervisan y evalúan dichos objetivos y, por último, se debe tener en cuenta que durante al acto de lectura es necesario adquirir marcos de flexibilidad para comprender los cambios o alteraciones que puedan llegar a generarse al momento de la intervención. *(Solé, 1996)*

En este sentido, en la secuencia didáctica para acompañar la lectura en casa fortalece los procesos de aprendizaje de los mediadores, pues se debe prever que los niños están inmersos en los ambientes que los padres, cuidadores o docentes disponen en sus hogares, por lo cual, no se puede reducir dicho aprendizaje sólo al acto mecánico que está enfocado a la actividad de decodificación de diferentes textos que se le exponen. Otra de las estrategias más importante es

Estrategias de lectura

la relación que tiene la familia con la lectura en la primera infancia, ya que potencia el desarrollo comunicativo, afectivo y ético de los niños, fortaleciendo la dimensión simbólica, cognitiva, la reflexividad y la creatividad, haciendo relación entre el pensamiento y el lenguaje.

Secuencia Didáctica

La secuencia didáctica es una estrategia pedagógica, la cual ayuda de manera eficaz a reforzar el nivel de lectura que tenga el niño, favoreciendo también el aprendizaje significativo. Consta de una serie de actividades que están organizadas y apuntan a la adquisición de un tema en específico. Esta cuenta con un sistema evaluativo en el que se evidencian los conocimientos previos del niño y los adquiridos o potenciados luego del desarrollo de las actividades. Tal como se afirma en el documento *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García (Rubio, 2009)* “La secuencia didáctica es una serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes y consecuentes” (p.11).

Para iniciar la secuencia didáctica es importante saber ¿cuál es el objetivo o tema fundamental que se le quiere dar a conocer al niño?, sin embargo, es aún más importante saber el grado de conocimientos previos que los alumnos tienen a nivel general del mismo, es por esto por lo que el docente puede proceder conversando primero con los niños, permitiéndole acceder a las ideas y expectativas que sus alumnos tienen.

Desde esta perspectiva, es importante también establecer un orden lógico y así planear actividades acordes al tema que se quiere abordar y que cautiva su atención con el fin de que la secuencia didáctica de los resultados esperados. En este sentido, *Vidiella (2008)*, señala que “...son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, y articuladas para la consecución de

Estrategias de lectura

unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (p.16).

Es por este motivo que en este trabajo se tendrán en cuenta tres tipos de actividades para lograr una buena secuencia didáctica, las cuales se mostrarán en el siguiente esquema.

Tabla 2. Actividades de secuencia didáctica.

ACTIVIDAD DE APERTURA	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD DE CIERRE
Permite abrir el clima de aprendizaje, el docente debe generarlo mediante situaciones de la cotidianidad.	Aquí se genera la interacción entre el sujeto y los nuevos conocimientos. El docente apoya al estudiante con algunas preguntas guía.	Permiten realizar un resumen del proceso y los aprendizajes desarrollados a través de las actividades.

Fuente: Construcción propia basada en el artículo *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica (2013)*.

La secuencia diseñada en la presente investigación contempla actividades de apertura con el fin de que tanto los padres, como los docentes puedan generar un clima de aprendizaje agradable para el niño y así mismo determinen cuáles son los conocimientos previos que posee el infante. Asimismo, posee actividades de desarrollo que fluctúan entre preguntas, diálogos y actividades que afiancen la lectura mediante la interacción entre el sujeto, los nuevos conocimientos y el ambiente; para finalizar también se encuentra contenido con actividades que permiten evidenciar los conocimientos adquiridos.

3.3 Marco Legal

La Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal. Esta

Estrategias de lectura

Ley indica los principios constitucionales sobre el derecho a la educación que tiene toda persona de manera integral e igualitaria incluyendo las condiciones de calidad que debe tener la educación.

Según El congreso de la república de Colombia (1994), en el capítulo I, sección II y el decreto 1860, uno de los objetivos generales de la educación básica consta de desarrollar habilidades en los niños que les ayuden en el aprendizaje para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente de manera crítica y autónoma adquiriendo así la habilidad de comprender textos, expresar mensajes complejos de forma oral y escrita, de esta manera, se espera formar y desarrollar la capacidad lectora de los niños según los objetivos propuestos por Colombia en educación.

Así mismo, de acuerdo con la Alcaldía mayor de Bogotá (2019) se establece que se debe disponer espacios y propuestas pedagógicas en las que se potencien el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio promoviendo así el desarrollo integral de los niños en un ambiente participativo que involucre a las familias y a la comunidad.

Teniendo en cuenta el decreto 2247 del Ministerio de Educación (1997), es muy importante desarrollar proyectos de aula, que sean lúdicos y así fortalezcan los medios de lenguaje comunicativos, teniendo presente que el niño aprende jugando y experimentando, teniendo en cuenta también etapas de maduración del niño y propiciando ambientes de aprendizaje que sean cómodos y que a su vez potencien en el niño el gusto por el hábito de leer.

4. Diseño metodológico (actuar)

El diseño metodológico es la descripción de las estrategias que van a usarse para lograr los objetivos específicos de un proyecto tal como lo afirma Mario Tamayo “*Nos ayuda en el logro opcional de la investigación, indicando las estrategias de cómo lograr los objetivos específicos*” (Bitácora intr. al lenguaje de la ciencia, 2007) es por este motivo que el presente proyecto refleja un método o secuencia usada con el fin de profundizar y dar respuesta al problema planteado durante la observación.

4.1. Tipo Investigación

El presente trabajo se presenta mediante una investigación de tipo cualitativa, según el texto “*Metodología de la Investigación. Propuesta, Anteproyecto proyecto*” Lerma (2009) la investigación cualitativa busca hacer un estudio acerca del quehacer frente a la cotidianidad de las personas y se interesa por la opinión o sentimientos que se puedan generar frente a determinado tema. De esta manera, se enriquece el dialogo entre los desarrollos teóricos con ayuda de los datos recolectados. Es importante tener en cuenta que la investigación cualitativa es inductiva y tiene una perspectiva holística, lo cual quiere decir que percibe el fenómeno de estudio como un todo, es así como en este proyecto es de naturaleza flexible, recursiva y evolucionaría.

En este sentido, el proyecto se interesa por las creencias que tienen los padres, cuidadores y docentes como insumo para la construcción de una secuencia didáctica que permita mejorar los procesos de acompañamiento en casa. Asimismo, las teorías y las creencias conforman un bloque de conocimientos que puede aportar a la comprensión del desarrollo de los procesos de los procesos de aprendizaje de los niños.

4.2 Enfoque de la investigación

En relación con el tipo de Investigación, el presente trabajo tiene un método de investigación acción educativa el cual está basado a partir de la observación y reflexión acerca de la cotidianidad frente al aprendizaje de lectura que tienen los niños del grado transición del jardín infantil Carrusel de Ideas, según Restrepo (2002) en el texto *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa* “Es la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consiste en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la practica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada” (pg.1) es por esto que durante la observación mantenida en las clases del curso se hace evidente el uso de procesos de aprendizaje en el aula, y se idéntica algunas creencias que tienen los padres y docentes acerca del aprendizaje de la lectura; por lo cual se pretende ayudar mediante una secuencia didáctica que contiene la construcción de prácticas pedagógicas diferentes y efectivas que logren mejorar los procesos lectores de los niños.

De acuerdo a lo mencionado y con el fin de que este proyecto sea más eficaz es necesario que los participantes se conviertan en agentes activos, que trabajen en conjunto, encaminados hacia un objetivo específico con el fin de obtener los resultados esperados, es por esta razón que los alumnos, docentes y padres del Jardín Infantil Carrusel de Ideas en conjunto con las investigadores partiendo de una observación previa buscan, dar solución a la problemática de lectura que afecta a dicha población.

4.3 Fases de la investigación

Para el desarrollo de las fases de investigación se toman como referentes el enfoque praxeológico en los momentos del Ver, Juzgar, Actuar, Devolución Creativa y los aportes que

Estrategias de lectura

brinda la investigación acción educativa-IAE en las fases de reflexión y planeación de la acción transformadora según Restrepo (2002). A continuación, se describen las fases:

En primera instancia, se trabaja con la técnica de observación no participante y la indagación documental para lograr contextualizar el escenario de investigación al construir el macro contexto (Localidad de Engativá) y micro contexto (institución- estudiantes de transición y padres de familia/cuidadores de los niños). En este trabajo se toman como criterios: las formas de enseñanza de la lectura a nivel institucional y de aula, los espacios de interacción y promoción del hábito, así como el acompañamiento por parte de los padres y cuidadores.

En segundo lugar, se construye un marco referencial basado en diferentes investigaciones y autores teóricos, quienes abarcan el concepto de lectura, las estrategias de comprensión lectora, teorías del aprendizaje, acompañamiento en casa de los procesos lectores y los ambientes de aprendizaje propicios para el fomento de la lectura en infancia. Asimismo, las leyes en materia educativa que soportan este desarrollo.

En tercer lugar, se diseñan algunas herramientas de recolección de datos como lo son tres escalas de percepción dirigida a docentes frente a las creencias que poseen acerca de la lectura y así mismo las estrategias que emplean en sus aulas de clase, del mismo modo se aplica una encuesta a trece padres de familia y o cuidadores con la cual se pretende verificar cuales son las opiniones que tienen acerca de este hábito y que tanto tiempo aprovechan en sus hogares para esta actividad.

Por último, se recogen las experiencias y aprendizajes adquiridos en la realización del presente trabajo de grado, en la secuencia didáctica, orientada a los procesos de acompañamiento del aprendizaje de lectura en casa apoyada en padres y cuidadores, así como las reflexiones y perspectivas de la investigación.

4.4. Población y muestra

La población está compuesta por padres, cuidadores y docentes del grado transición del Jardín Infantil Carrusel de Ideas. La muestra la componen 13 personas que acompañan los procesos de lectura en casa y 3 docentes.

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el presente proyecto se utilizaron dos técnicas de investigación, las cuales son la observación y la encuesta. Según *Hernández, Sampier, Rodríguez, Gil, y E, García (2004)* la observación "es un método o técnica a través del cual se conoce el estado de cosas sociales, principalmente, el proceder y la conducta de las personas y grupos sociales que percibe el observador durante el tiempo programado para realizar la acción" en este caso la observación realizada en las cuatro sesiones al grupo de niños y a la docente del grado transición fue de carácter no participante, las investigadoras; quienes a pesar de divisar la dificultad durante las clases de lectura, se mantienen al margen de la situación; evitando la interacción con los sujetos; con el fin de mantener la máxima objetividad posible.

Con el fin de llevar un registro de la observación se realiza una ficha (anexo 9.1) que recogiera la información en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura en las 4 sesiones que se visita el jardín infantil. Este instrumento consta de 7 descriptores que se enfocan en los ambientes y metodología, así como información sobre las actividades dirigidas a padres. En cuanto a la forma de diligenciar se usan las convenciones: Cd (cada día), Da (todos los días), F(frecuentemente), O(ocasionalmente), N(nunca) según la regularidad que se maneje en el aula y la información suministrada por la docente.

La segunda técnica es la encuesta y para su desarrollo se implementa un cuestionario de 6 preguntas abiertas (anexo 9.2) que permiten acceder a las creencias que tienen los padres y/o

Estrategias de lectura

cuidadores de los estudiantes del grado Transición frente a la concepción de lectura y su enseñanza, este instrumento se aplica a trece (10) padres y/o cuidadores

Por último, se aplica una escala de percepción de creencias sobre la enseñanza de la lectura (anexo 9.3) la cual consta de veintiún (21) afirmaciones construidas con base en los artículos investigativos consultados en los antecedentes. Se toma como referentes las teorías innatista, constructivista, sociocultural, maduracionista, psicolingüística y conductista de enseñanza de la lectura.

El objetivo es conocer cuáles son las creencias y en qué teorías se basan las 3 docentes del grado Transición para concebir el acto de la lectura. El objetivo de estos instrumentos es proporcionar insumos para la construcción de la secuencia didáctica que se diseña para padres de familia.

5. Resultados (devolución creativa)

5.1 Técnica de análisis de datos

El presente trabajo utiliza como técnica de análisis de información la triangulación, según *Bibiana Ávila* esta “comprende el uso de varias estrategias al momento de estudiar un mismo fenómeno “(Triangulación, 2010) en este caso se usan varios instrumentos de recolección de datos como lo son encuestas, escalas de percepción de creencias y una ficha de observación implementada al inicio de la investigación. De esta manera, se toma toda esta información con el fin de convertirlas en insumos para construir una secuencia de actividades (Anexo 8) que consta de dos unidades, cada una con cinco sesiones de 30 minutos, con actividades basadas en las seis teorías del aprendizaje de la lectura mencionadas en el marco teórico del presente documento, estas actividades se encuentran diseñadas para realizar de lunes a viernes y están dirigidas a

Estrategias de lectura

padres de familia y cuidadores puesto que con ellas se pretenden ampliar las estrategias lectoras que estos usan para mejorar la lectura de los niños en los hogares.

Para el desarrollo de esta técnica se analiza la ficha de observación y se implementan matrices de análisis de información por cada uno de los instrumentos.

Ficha de observación (Anexo 9.1)

Periodo Registrado						
Observadora						
Curso						
Actividad	Periodicidad					Observaciones
	CD	DA	F	O	N	
Se preparan ambientes para el aprendizaje de la lectura						
Se hace uso de recursos y espacios variados para la enseñanza de la lectura						
Se vinculan ejercicios escriturales en la enseñanza de la lectura						
Se realiza lectura de imágenes						
Se implementa estrategias de comprensión de lectura						
Se desarrolla trabajo en fonología						
Se trabaja vocabulario por medio de la lectura						
Otros factores influyentes (Familia)						
Observaciones						
Cd (cada día), Da (todos los días), F(frecuentemente), O(ocasionalmente), N(nunca)						

Matriz 1. Padres (Anexo 9.4)

Estrategias de lectura

	1. ¿Qué es leer?	2. ¿Cómo y a qué edad se debe aprender a leer?	3. ¿Cuánto tiempo dedica para el apoyo de tareas de sus hijos que involucren procesos de lectura?	4 ¿Qué estrategias utiliza en casa para incentivar la lectura?	5 ¿Cuáles son los lugares que utiliza para incentivar la lectura de sus hijos?	6 ¿Con que frecuencia visita lugares que propicien la lectura de sus hijos?
1						
2						

Matriz 2. Escala de percepción a docentes (Anexo 9.5)

	Creencias	De acuerdo Docente 1	Desacuerdo Docente 1	De acuerdo Docente 2	Desacuerdo Docente 2	De acuerdo Docente 3	Desacuerdo Docente 3	Interpretación
1	El niño nace preparado para leer							
21	Para tener una buena lectura se debe entender la diferencia entre leer y escribir, palabra y frase, números y letras							

5.2. Interpretación de resultados.

A continuación, se realiza una descripción de los resultados obtenidos en la escala y encuesta realizada a docentes y padres

Matriz 1, Encuesta padres de familia

Se realiza una encuesta a 10 padres de familia del grado transición (anexo 9.4) donde se logra establecer que existen tres tendencias entre los padres o cuidadores (PD/C) en relación con lo que conciben como lectura. En primer lugar, algunos padres coinciden que este proceso se relaciona con aprender nuevas cosas, interpretar la información, potenciar la imaginación, la creatividad y comprender lo escrito. En segundo lugar, se ubican las respuestas que se inclinan por una concepción de lectura asociada a la decodificación de letras o en algunos casos se vincula con “Juntar letras o palabras” para saber lo que dice allí. La última tendencia, articula las dos anteriores al relacionarla con procesos que presentan decodificación y desarrollo de la imaginación, flexibilidad mental, creatividad entre otros apelativos que traspasan el acto instrumental, de esta manera es posible percibir que tienen conceptos acertados sobre lectura, puesto que muchos de ellos están basados en las características de algunas teorías del aprendizaje de la lectura, sin embargo es probable deducir que el error se encuentra en aplicar estrategias basadas en una sola teoría cuando es más conveniente hacer uso de todas. Aquí se identifica también que los padres relacionan su concepción de lectura desde sus experiencias, creencias y prácticas con las que ha tenido contacto y así mismo se evidencia como el niño aprende a través de la imitación.

Sin embargo, al preguntar ¿cuál es la edad adecuada para aprender a leer? un total de 9 PD/C afirma que la edad propicia para incentivar los hábitos de lectura es a partir de los 4 años, pues es el momento en el que el niño ya conoce las palabras, es capaz de decodificarlas y posee el avance motor para realizar trazos; con respecto a la información solo 1 PD/C expresa que se puede enseñar a leer a partir de los 3 años con imágenes, por tanto, se puede deducir que los

Estrategias de lectura

padres de los niños del grado transición creen en el enfoque maduracionista de enseñanza de la lectura, el cual afirma que antes de leer se debe tener presente el desarrollo madurativo del niño. Este hallazgo, muestra que, en la mayoría de los casos, aunque perciben el aprendizaje de la lectura como un hábito de vital importancia durante la infancia, no le dan relevancia al aprendizaje de la lectura antes de ingresar a la escolaridad.

Gracias al instrumento de recolección de datos se logra evidenciar en las respuestas de las preguntas 3 y 4 que el tiempo y las estrategias que emplean para la realización de tareas o actividades que implican leer varía según las otras ocupaciones que se desarrollen en el hogar o trabajo situación que en la actualidad se percibe con regularidad debido a que ambos padres realizan actividades laborales que en muchas ocasiones implica que deban movilizarse de sus hogares, dejando el cuidado de los niños a abuelos o cuidadores externos a los que se les complica un poco más realizar acompañamiento en el proceso lector. Según lo evidenciado un total de 6 PD/C afirman apoyar a sus hijos con actividades de lectura día de por medio o todos los días de la semana, además de hacer uso de estrategias enmarcadas en la teoría sociocultural, la cual afirma que el niño aprende mediante el ejemplo y usa todo lo que le rodea para leer. Por otra parte, un total de 4 PD/C indican que el apoyo que le brinda a la lectura en casa se reduce a los fines de semana en su mayoría con las tareas que envía la docente, 2 de ellos usan estrategias de la teoría innatista, puesto que hacen uso de imágenes y lo hacen desde que los niños son bebés, los otros 2 usan cartillas y textos de lectura, metodologías tradicionalistas.

Del mismo modo, en la 5 y 6 pregunta se busca identificar cuáles son los lugares que usan los padres de familia para incentivar la lectura en los niños y con qué frecuencia se visitan. Aquí se identifica que 6PD/C realizan actividades de lectura sólo en sus hogares y asisten con poca frecuencia a sitios o zonas públicas que potencian estos hábitos, tales como bibliotecas,

Estrategias de lectura

parques, museos, entre otros, a los cuales asisten en promedio una vez cada dos o cuatro meses, el hecho de que la zona no cuente con espacios que promuevan estos aprendizajes se puede convertir en un factor que aporte a que este tipo de situaciones ocurran, puesto que el tener que movilizarse se convierte en un problema al ser mínimo el tiempo libre que tienen algunos padres o cuidadores por sus obligaciones laborales o externas. Por otra parte, los 4 PD/C restantes afirman visitar con mucha frecuencia sitios de interés que propicien el aprendizaje de la lectura, de acuerdo con la información obtenida en las encuestas visitan estos lugares cada 8 o 15 días.

Desde lo expuesto por los padres, se revela que ellos le dan importancia al acto de leer, no obstante, el uso de ambientes y estrategias enfocadas a la lectura interactiva se condiciona a los tiempos y espacios que tienen a su disposición. Sumado, se ratifica que las pautas de crianza, experiencias educativas y otros factores socio culturales inciden en las prácticas de lectura que se adoptan en el acompañamiento de los niños en casa, aspecto que se tiene en cuenta para la secuencia didáctica.

Matriz 2. Escala de percepción y ficha de observación de prácticas del docente.

Para este apartado se utiliza un sistema de codificación para referenciar a las docentes. D1, D2 y D3. De esta manera, se logra ubicar las tendencias más relevantes presentes en la enseñanza de los procesos de lectura en el jardín infantil. Asimismo, se va a incorporar a la interpretación el análisis que se hace de la ficha de observación aplicada en el jardín durante las 4 sesiones.

En primer lugar, se logra evidenciar que las 3 docentes creen que la estimulación desde los primeros años de vida es un factor importante en el proceso de lectura, puesto que si los padres les hablan a los infantes desde el momento en que construyen la relación padre-hijo, este

Estrategias de lectura

va a desarrollar mejores procesos de oralidad, percepción de lo que escucha y seguridad para adquirir la lectura. Asimismo, aprender a leer desde los primeros años con la ayuda de los padres entra en sincronía con el refuerzo que hace la institución educativa, puesto que los niños pueden tomar hábitos desde pequeños frente a lo que se trabaja en el aula, este hallazgo, concuerda con lo expresado en la afirmación 10 y 6 de la escala aplicada que se realizan con base en los postulados de la teoría cognitiva.

Sumado, en la escala se refleja que las tres docentes creen que los ambientes de aprendizaje deben ser propicios para el proceso de lectura y contar con la adecuada iluminación, materiales didácticos suficientes, infraestructura, material mobiliario, variedad de recursos, como lo expresa el Ministerio de Cultura, 2014. Sin embargo, en las prácticas observadas se logra percibir que la institución cuenta con una ludoteca acondicionada con sus respectivos textos de lectura, pero que esta no es utilizada en los procesos de aprendizaje de la lectura, pues según las docentes se debe evitar que los niños maltraten estos textos; es así que en el aula de clase, las docentes enseñan a leer por medio de páginas del libro cartilla (adquiridos a principio de año) y hacen actividades de decodificación de palabras sin alguna transformación del ambiente para el aprendizaje.

En tercera instancia, las tres docentes de la institución coinciden en que el niño aprende a través del juego siempre y cuando se haya realizado la respectiva estimulación desde los primeros años de vida y que el ambiente se encuentre debidamente adecuado para propiciar interacciones dinámicas en un medio lúdico de aprendizaje (afirmación 4). Esta creencia no concuerda con las prácticas observadas en las cuatro sesiones, puesto que durante estas se empleó otro tipo de estrategias para el aprendizaje de la lectura; como lo fueron el uso de textos

Estrategias de lectura

y cartillas, la lectura dirigida, la decodificación silábica y la transcripción de cuentos, que de acuerdo con lo que indica la docente funciona como un método para la comprensión del texto, esto hace posible identificar que si bien las docentes tienen sólidas creencias sobre el uso de distintas estrategias para el acompañamiento de la lectura en los niños, es información que se queda solo en el conocimiento propio y que en muchos casos no llega a la práctica.

Asimismo, se encuentra que las docentes tienen escaso conocimiento acerca del método psicolingüístico y que en la escala de creencias el acercamiento realizado a esta teoría lo hace la D1 y D3 al estar de acuerdo con que la oralidad va de la mano con la lectura (afirmaciones 8 y 18). A pesar de esto, en la observación se logra evidenciar que la oralidad se maneja de forma instrumental y que en la práctica se hace poco énfasis en el trabajo del componente fonológico como lo resalta la teoría psicolingüística. Al respecto, el Ministerio de Educación (2019) expresa que el lenguaje oral se da de forma natural desde que nacemos, sin embargo, este proceso debe ser continuo desde que el bebé presta atención a lo que sus padres le hablan, seguido de cuando él ya empieza a hablar y a tener conciencia frente a nuevos significados y conocimientos para adquirir la lectura, y terminando el proceso ya que es allí donde el niño necesita más atención porque querrá saber más acerca de los textos literarios que lo abarcan.

Por otra parte, las D1 y D3 piensan que el factor social con el cual el niño se encuentra familiarizado es un ente de vital importancia para el aprendizaje de la lectura esto debido a que aprende a través de la interacción, lo cual le permite tener una percepción más amplia de lo que le rodea, tal como lo afirma Vygotsky en su teoría Sociocultural. Por otra parte, la D2 si bien cree en la interacción como un factor para potenciar las habilidades lectoras, no reconoce a la sociedad como un ente que afecte durante el aprendizaje de la lectura, evidencia reflejada en las

Estrategias de lectura

afirmaciones 3,11 y 15 de la escala de creencias. Así mismo, durante las observaciones realizadas en la institución se percibe poca interacción con las familias de los estudiantes exceptuando la indicación que se les da a los niños para que los PD/C los apoyen en la elaboración de tareas.

Por otro lado, se hace énfasis en las habilidades temporales y espaciales que la lectura nos permite, incluyendo el conocimiento acerca de la lateralidad (derecha, izquierda, al frente, atrás, arriba, abajo). Así mismo se habla sobre los esfuerzos y autoestima que se necesitan para aprender a leer sin esperar una recompensa por hacer bien el proceso o un castigo por fallar en la actividad que se esté realizando (afirmación 16 y 19). Las tres docentes están de acuerdo con dichas afirmaciones, ya que los textos literarios que están previstos para esta edad generan conocer el tiempo en pasado, presente y futuro (el ayer, el hoy, el mañana) y los espacios como la ciudad, el campo, el bosque; entre otros.

Adicionalmente, las docentes opinan que cuando hay un acierto en una actividad debe haber una recompensa y si hay un fracaso en el aprendizaje de lectura se debe implementar un castigo, afirmaciones que de cierta manera son erróneas puesto que se debe motivar al niño a hacer la actividad de manera correcta para que se sienta bien con él mismo, creando conciencia de que cuando lo hace mal no se va a sentir satisfecho, pero sin implementar castigos que pueden llegar a convertir el proceso lector en una actividad de poco agrado, con el fin de que él pueda generar reflexiones sobre su propio trabajo frente a la lectura y de que se convierta en una actividad placentera que realiza de manera autónoma.

En relación a la pregunta abierta, se encuentra que en el desarrollo metodológico las docentes destacan que la institución estimula la enseñanza de la lectura a partir de la etapa

Estrategias de lectura

logográfica del infante utilizando el método Glenn Doman, sin embargo durante la etapa de la observación se logra evidenciar que este método es poco frecuente, frente a esto las docentes afirman que lo utilizan solo después de haber enseñado con el método silábico, pues aseguran que en ese momento el proceso lector del niño está más avanzado para poder enseñar palabras completas como las visualiza el ojo humano. De igual manera, las estrategias descritas por las maestras tienen énfasis en la decodificación y por ello, se dejan de lado aspectos como la prosodia en el acto de lectura.

Las tres docentes aseguran que el método de Glenn Doman, se relaciona con el desarrollo del cerebro a través del uso adecuado de imágenes, palabras completas y logos que incluyen sitios y elementos que los niños puedan reconocer fácilmente a partir de su conocimiento del mundo simbólico. No obstante, la D3 dice que "el método utilizado es fonético y silábico" haciendo referencia que en el proceso lector se avanza más por esta forma de enseñanza.

Por otra parte, en el grado transición la oralidad es poco articulada a la metodología, pues se observa que este lenguaje se utiliza de forma instruccional y se inhiben elementos como la conversación como mecanismo de comprensión lectora durante las sesiones en las cuales los niños tienen clases de lectura y en general en todas las asignaturas. Se agrega que en la creencia número cinco (5) de la escala de percepción, "Cuando el niño se equivoca durante el proceso lector se debe corregir en el mismo instante en el cual comete el error", las tres docentes están de acuerdo con esta pero la manera de corregir no es la correcta debido a que hacen la corrección del error en el instante en el que el niño lo comete, pero hacen que haga bien la actividad realizada sin llegar a explicarle cual es el motivo por el cual está mal y cómo debe hacerlo adecuadamente en un futuro por su propia cuenta.

En referencia a lo anterior, el fomento de la lectura es un aspecto que no se enuncia en las respuestas de las docentes, pues en su lugar se colocan actividades de carácter técnico que corroboren que el niño decodifica y este acto se relaciona con la comprensión. Es allí, donde se refleja que, en las actividades o tareas propuestas por las docentes para el fin de semana de los alumnos, se basa en realizar ciertas páginas del libro con ayuda de los padres y algunas veces las instrucciones no son claras, resultado a esto por lo general los padres son los que terminan haciendo las actividades por sus hijos o simplemente por falta de tiempo no se realizan.

6. Conclusiones (devolución creativa)

El análisis e interpretación de las respuestas planteadas por las docentes y los padres o cuidadores de los estudiantes del grado transición de la institución, así como la elaboración de la secuencia didáctica permiten llegar a las siguientes conclusiones:

La lectura es un proceso complejo que requiere de la aplicación de todas las teorías que respaldan su aprendizaje, por lo cual, es importante que los docentes se actualicen constantemente acerca de las estrategias didácticas que utilizan en la cotidianidad del aula y que orientan a los padres en su acompañamiento, puesto que estas sirven para determinar los apoyos y capacitaciones que se requieren en la institución para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje; pero más importante aún es que los docentes apliquen estos conocimientos en el aula de clases y creen un acceso de esta información a los padres o cuidadores con el fin de que ellos también implementen estrategias innovadoras en casa para el acompañamiento de la lectura de los niños en sus hogares y de esta manera trabajar de la mano con la institución para esto se deben realizar actividades que integren a los padres de familia o cuidadores con la formación en el

Estrategias de lectura

área de lectura de los niños de manera creativa e innovadora, permitiéndoles compartir conocimientos y pensamientos sobre la lectura en relación con su entorno y las personas que los rodean.

También se requiere que los padres de familia y cuidadores se involucren en el proceso de aprendizaje de la lectura a partir del disfrute en las zonas habilitadas en su barrio, sin embargo después del análisis de la zona y frente a la inhabilidad de esta posibilidad por los pocos espacios destinados a esta actividad en el barrio Álamos Norte, es preciso habilitar el diseño de ambientes de aprendizaje propicios en casa para compartir los textos, con el fin de que los niños tomen rutinas de al menos 15 minutos diarios para dedicarlos a esta actividad, los espacios mencionados con anterioridad requieren luz adecuada, comodidad y material de lectura al alcance del niño, es importante aclarar que no se requiere una gran inversión económica para propiciar estos espacios en el hogar. De igual forma en el diseño de la secuencia didáctica se implementa varias actividades que los adultos pueden acompañar en casa y que potencian el aprendizaje de la lectura de los niños, recreando espacios sencillos; como la sala para la lectura de un libro, las paredes para la lectura de imágenes y la decodificación de sílabas de una palabra e incluso el comedor del hogar para realizar actividades de comprensión lectora.

Sumado a esto, las creencias de los padres también son muy relevantes para el proceso del aprendizaje de lectura, debido a que el contexto social, cultural y familiar incide en los hábitos frente al proceso de acompañamiento de la lectura en casa, además del aprendizaje que realizan los niños a través de la imitación, tal como se puede evidenciar durante el análisis realizado a los datos recolectados de padres y docentes, resaltando también que el tiempo y la calidad que le dedican a las actividades lectoras son importantes para crear en los infantes autonomía, gusto, aprecio y pensamientos críticos y reflexivos frente a la lectura.

Motivar en los padres de familia y los niños a realizar y disfrutar de las diferentes manifestaciones de lectura a partir del uso de los sonidos fonéticos de las letras, onomatopéyicos, lectura de imagen y de

Estrategias de lectura

contexto, así como la estimulación antes de iniciar la escolaridad e interacción con ambientes de su cotidianidad como libros, imágenes, periódicos entre otros.

Por esta razón al realizar la observación y el análisis de las creencias de los docentes y los padres junto a las conclusiones halladas durante esta investigación frente al aprendizaje de la lectura, se diseñó una secuencia didáctica con actividades que le ayuden al padre de familia a potenciar la fonología, la lectura crítica y la lectura de imágenes en sus niños, además de apoyarlos a aumentar los tiempos en los cuales realizan el acompañamiento de esta actividad y en el desarrollo de ambientes adecuados en sus hogares.

7. Prospectiva (Devolución creativa)

Se convierte en un tema de vital importancia aclarar que las recomendaciones expuestas en este apartado del presente proyecto de investigación están dirigidas a los docentes de pedagogía infantil y docentes investigadores de la facultad de educación de la Universidad Minuto de Dios. A continuación, se realiza un listado de las recomendaciones, resultado del presente documento de investigación.

- Se debe incentivar a los padres de familia a utilizar estrategias innovadoras y adecuadas a las necesidades e intereses de lectura que tiene cada niño, asimismo, ampliar las teorías que tienen las docentes sobre el aprendizaje de la lectura y aplicar estrategias de capacitación para enriquecer las estrategias metodológicas implementadas, por lo cual, se recomienda que este tipo de investigaciones se realicen con población desde el pregrado en la carreras de educación y en específico en la Licenciatura de Educación Infantil.
- Enriquecer la secuencia de actividades propuesta de esta investigación con estrategias planteadas desde los docentes y las estudiantes de la licenciatura en educación infantil, con el fin de dar continuidad al presente proyecto.

Estrategias de lectura

- Contar con la institución para la implementación de esta secuencia didáctica en los hogares de cada niño, con el fin de que las docentes puedan organizar sus planeaciones en sintonía con las actividades propuestas en el material diseñado (Secuencia didáctica).
- Diseñar espacios en casa sencillos para el aprendizaje de la lectura y de ser posible que tengan objetos o imágenes de cosas, programas o animales que generen interés en el niño.

- **8. Referencias Bibliográficas**

Alcaldía Mayor de Bogotá. 2019. Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito

Betancur, C., Guzmán, E., David, F. 2016. *Proyecto de investigación para trabajo de grado*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bello, Antioquia, Colombia.

Casas, J., Repullo J., Donado J. 2003. *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. Aten Primaria. España

Correa, S. J., Botero, C. M. 2016. *Sistematización de la estrategia didáctica utilizada para estimular la imaginación, la creatividad y los hábitos de lectura en los niños de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pequeños Halcones*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bello, Antioquia.

Congreso de la República de Colombia (1994) informe de Ley 115 de Febrero 8 de 1994
recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Díaz, B.A. 2013. *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México.

Díaz, L.R(S.F) *La observación en la metodología de la investigación*, recuperado de

<https://www.monografias.com/trabajos99/observacion-metodologia-investigacion/observacion-metodologia-investigacion.shtml#laobservaa>

Estrategias de lectura

Jiménez, J., Rodríguez, C., Suárez, N., O'shanahan, I. 2014. *¿Coinciden nuestras ideas con lo que dicen las teorías científicas sobre el aprendizaje de la lectura?* Revista española de pedagogía. España.

Jardines Infantiles Álamos Norte (2020), recuperado de <https://www.civico.com/bogota/barrio/alamos-norte/1/categorías/servicios/educativos/jardines-escolares>

La triangulación: Definiciones y tipos. (s.f). Recuperado de <https://normasapa.net/triangulacion-definiciones-tipos/>

La triangulación, una técnica de investigación. 2010. Blog. Recuperado de <http://triangulacion-tecnicadeinvest.blogspot.com/2010/10/la-triangulacion-una-tecnica-de.html>

Lerma, H. 2009. *Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto*. Eco Ediciones. Bogotá, Colombia.

Lomas, C. 2003. *Leer para entender y transformar el mundo*. Madrid, España.

Maguared (2018,22, abril) Espantapájaros, un movimiento por la lectura en la primera infancia, tomado de <https://maguared.gov.co/espantapajaros/>

Ministerio de Educación (1997) informe de Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Peña, A. 2014. *La lectura conjetural como estrategia para estimular la comprensión e interés del niño/niña del grado prejardín en el proceso comunicativo en la Fundación Nueva Granda en Bogotá*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia.

Peña, J.2000. Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. Educere. Mérida, Venezuela.

Researchgate .2007. *Una visita a Edgar Negret*. Artículo tomado de <https://www.researchgate.net/publication/261913799> Una visita a Edgar Negret

Estrategias de lectura

Restrepo, B. 2002. *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. Colombia.

Restrepo, B. 2004. *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y educadores. Cundinamarca, Colombia.

Restrepo, B. 2013. *Investigación-acción. Investigación-Acción Educativa. Investigación- Acción Pedagógica*. Lima, Perú.

Robledo, B.H. 2016. *Familias lectoras: Como formar lectores y escritores en el hogar*. La.Ed. Bogotá, Colombia.

Red distrital de bibliotecas públicas de Bogotá. 2018. Recuperado de <https://www.biblored.gov.co/ppp/ppp-el-carmelo>

Suárez, N., Jimenez, J., Rodríguez, C., O'shanahan., Guzmán, R. 2013. *Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde unas perspectivas sociohistórica*. Revista de Psicología y Educación.

Suarez, N. Rodríguez, C. Oshanahan, I, Jiménez, J. 2014. *¿Qué teorías sobre el aprendizaje de la lectura se atribuyen los profesores que enseñan a leer con diferente metodología?* Educa. España

Subdirección de Información Sectorial Subsecretaría de Planeación y Política (2019).

Diagnostico Engativá 2019. Bogotá tomado de

<https://habitatcifras.habitatbogota.gov.co/documentos/boletines/Localidades/Engativa.pdf>

Tamayo, M., Muñoz, S. 2007. *Bitácora... Intr. al lenguaje de la ciencia*. Blog. Recuperado de <http://angelicamarialo.blogspot.com/2007/10/diseo-metodologico-segn-mario-tamayo-y.html>

Anexos

Anexo 1.

Autor	Juan E. Jiménez, Cristina Rodríguez, Natalia Suárez e Isabel O'shanahan
Título	¿Coinciden nuestras ideas con lo que dicen las teorías científicas sobre el aprendizaje de la lectura?
Tipo de documento	Artículo
Ciudad	España
Año	Septiembre – diciembre 2014
Número de Páginas	18 páginas (397-414)
Palabras clave	Teorías, lectura, profesores, práctica, aprendizaje.
Descripción	El presente artículo es escrito en el año 2014, abarcando el tema de las diferentes teorías que existen frente al aprendizaje de la lectura, teniendo en cuenta las diferentes maneras como el niño puede aprender a leer. Incluyendo el nivel de conocimiento que es una teoría de forma declarativa para reconocer y discriminar entre varias ideas produciendo expresiones verbales, y el nivel de creencias, que es la teoría de modo pragmático para interpretar situaciones realizando inferencias prácticas para la comprensión y predicción de sus procesos (planificar la conducta)
Contenido	<p>Basado en el artículo se refleja cómo es necesario conocer lo que los profesores piensan acerca de la adquisición de la lectura en los niños, donde se pudiera tener en cuenta programas orientados a la formación de los profesores para hacer una práctica más efectiva frente a la enseñanza de la lectura, creando una posibilidad de tener una disposición acorde para modificar creencias y mejorar las prácticas de instrucción. También se incluye las teorías científicas que están sujetas a la lectura, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teoría innatista: Presupone que el ser humano nace con predisposición para aprender ya que el lenguaje se adquiere porque los seres humanos están biológicamente programados para ello, se ve el aprendizaje precoz de la lectura.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teoría conductista: La lectura es vista como habilidad compuesta por habilidades aisladas que deben ser reforzadas para mejorar el rendimiento, el aprendizaje está centrado en el comportamiento observable en el que el esfuerzo y la repetición de las conductas modificarían su proceso de aprendizaje en la lectura. ✓ Teoría maduracionista: Los niños necesitan madurar y desarrollar su conocimiento antes de comenzar su proceso formal de aprendizaje de la lectura. ✓ Teoría constructivista: El aprendizaje tiene lugar cuando el individuo ha sido capaz de integrar conocimientos nuevos con lo que ya posee; construcción activa del conocimiento por parte del individuo. ✓ Teoría social: Defiende la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño. Interacción social en el aprendizaje y el conocimiento. ✓ Teoría cognitiva: Lectura como actividad compleja y múltiple donde se hace necesario coordinar una serie de procesos automáticos y no conscientes. Mecanismos mentales subyacentes a la lectura.
<i>Ejes Problemáticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál debería ser la teoría correcta que se debe aplicar para un buen aprendizaje de la lectura? ● ¿Se tiene en cuenta el concepto previo de los docentes frente a la adquisición de la lectura en la primera infancia? ● ¿Se cuenta con programas orientados a la formación de los profesores para una práctica más efectiva de la lectura?
<i>Comentario</i>	<p>El texto nos hace referencia a las teorías científicas que abarca la lectura permitiendo acoger una afirmación de cada teoría para tener un buen aprendizaje de está generando un gusto o placer en cada uno de los niños frente a la lectura. En cuanto a los docentes se debe tener una formación formal en los programas orientados para poder modificar las creencias haciéndolas más acordes a investigaciones.</p>

Anexo 2.

<i>Autor</i>	Carlos Lomas
<i>Título</i>	Leer para entender y transformar el mundo.

Tipo de documento	Artículo
Ciudad	Madrid, España.
Año	2003
Número de Páginas	11 páginas
Palabras clave	Lectura, enseñanza, interacción, conocimientos, escritura.
Descripción	<p>En el siglo XXI surgió la alfabetización y la educación obligatoria para toda la población que actuará como herramienta de igualdad e instrumento de compensación de desigualdades sociales entre todas las personas.</p> <p>Leer es la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, incorporando conocimientos previos, la intención del autor, el contenido de lo dicho, la estructura del mensaje y las condiciones de la lectura (individuales y sociales). La lectura de textos escritos (que pueden ser habituales en la vida cotidiana) y el uso práctico de la escritura (técnicos o artísticos) permiten expresar sentimientos, fantasías e ideas, mundos de ficción, accediendo al conocimiento de su entorno físico y cultural.</p>
Contenido	<p>La lectura y escritura constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales que inciden en la apropiación de conocimientos permitiendo al alumnado significar, interpretar y comprender el mundo logrando una lectura comprensiva e intertextual que exige un trabajo colectivo, reflexionando sobre los usos del lenguaje, análisis del discurso y concibiendo su enseñanza como proceso de interacción entre un lector, un texto y su contexto.</p> <p>La lectura comprensiva está vinculada al estudio de la resolución de problemas y actividades de comentarios acerca del texto habiendo una mayor diversidad y complejidad de los usos de la escritura, sus contextos de emisión y recepción, utilizando el lenguaje como herramienta de enseñanza y aprendizaje, llegando a una lectura como práctica sociocultural favoreciendo la comunicación, el placer por el texto y el acceso al conocimiento cultural con ayuda del factor de la motivación y el uso pedagógico de la biblioteca escolar obteniendo el saber sobre la lengua (conocimiento gramatical) y el saber literario (conocimiento académico). Se presentan las dificultades por leer como el rechazo al no encontrarle ningún significado a lo leído, no existen hábitos ni actitudes, se ignora el deseo y expectativas por hacerlo, orientar el gusto calificándolos o clasificándolos con</p>

	<p>premios o castigos. Para aprender a entender cada texto se deben sacar las ideas principales y secundarias sobre la comprensión global del texto teniendo en cuenta los organizadores textuales (referentes, conectores). Para ayudar con dichas dificultades, está la formación que debe tener el plantel docente con su formación inicial y permanente para que incluya un análisis del discurso individual o grupal en sus aulas. Por último, está la evaluación de la lectura a través de los siguientes aspectos: ideas y actitudes previas, conocimiento del léxico, estrategias para evitar y corregir errores de lectura, contenido de la lectura, actividad inferencial, intención del autor, identificación del tipo de texto, estructura interna y contexto de emisión y recepción, datos e ideas, hechos y argumentos, información relevante y complementaria.</p>
Ejes Problemáticos	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Constantemente los docentes están en formación para ver los avances frente a lectura y escritura? ● ¿Qué tanto influye el internet y la televisión en la lectura de espejismos e imágenes publicitarias? ● ¿Los docentes exploran realmente los conocimientos previos del alumnado para establecer relaciones con la información a adquirir?
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> ● CALSAMIGLIA, Helena y Tusón Valls, Amparo, 1999, Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Ariel, Barcelona. ● COLOMER, Teresa y Camps, Ana, 1996, Enseñar a leer, enseñar a comprender. Celeste/MEC, Madrid. ● FREIRE, Paulo, 1984, La importancia de leer y el proceso de liberación, Siglo XXI, México. ● LOMAS, Carlos, 1996, El espectáculo del deseo. Usos y formas de persuasión publicitaria, Octaedro, Barcelona. ● MILLÁS, Juan José, 2000, “Leer”, en El País, 16 de diciembre de 2000.
Comentario	<p>En el texto podemos ver como el aprendizaje de los contenidos escolares están muy conectados con los conocimientos previos que adquirimos en nuestra vida cotidiana haciendo uso del dominio expresivo y comprensivo de los textos presentes en el aula facilitando el acceso al saber cultural y una correcta enunciación verbal.</p>

Autor	Josefina Peña González
Título	Las estrategias de lectura: su utilización el aula
Tipo de documento	Artículo
Ciudad	Mérida, Venezuela
Año	2000
Número de Páginas	5 páginas (159-163)
Palabras clave	Lectura, estrategias, lector, docente, alumno.
Descripción	En las estrategias de lectura es muy importante destacar la importancia del docente a la hora de enseñarlas ya que debe lograr que sus alumnos las aprendan y desarrollen adecuadamente para llegar a ser lectores comprensivos, críticos, autónomos y participativos en todos los ámbitos sociales. Se incluye una o un conjunto de hipótesis que a través de la investigación van a ir corroborando dichas afirmaciones sean positivas o negativas dando un análisis de resultados y una consecución del objetivo buscado.
Contenido	Las estrategias de lectura no embarcan totalmente el curso de acción, sin embargo, tiene unas características como la <i>autodirección</i> (existencia de un objetivo), el <i>autocontrol</i> (supervisión y evaluación del comportamiento de los objetivos) y la <i>flexibilidad</i> (modificaciones al comportamiento), donde existe un lector activo que asimila, organiza, procesador y utiliza la información del texto. También están las diferentes clasificaciones de estrategias como las de muestreo (experiencias y conocimientos previos) que permiten elaborar predicciones sobre lo siguiente en el texto y su significado (innato), de inferencia permitiendo al lector completar la información del texto, infiriendo lo que no está escrito sobre los personajes, objetos, tiempo, espacio, valores, preferencias del autor; de confirmación donde el lector está constantemente supervisando su propia lectura y de corrección cuando la elección tentativa de un significado no es aceptable y el lector regresa a buscar la inconsistencia que le permita reconsiderar la situación.
Ejes Problemáticos	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Usualmente cuantas hipótesis son utilizadas para la realización de la investigación? ● ¿Cuál es el método correcto para hacer unas buenas inferencias? ● ¿Qué tipo de predicciones se pueden hacer sobre la lectura de textos?

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> ● Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A (1990) “Desarrollo psicológico y educación II” En: Psicología de la educación. Madrid. Alianza ● Goodman, K (1986) “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo”. En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno. ● McGinitie, W., Katherine, M. y Kimmel, S. (1986) “El papel de las estrategias cognitivas no-acomodativas en ciertas dificultades de comprensión de la lectura” En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno. ● Solé, I. (1992)
Comentario	<p>El texto nos hace referencia sobre las estrategias que conduce a la guía del proceso de lectura basado en objetivos y conocimientos relevantes, realizar inferencias que permiten evaluar la estructura interna del texto y la relación de lo que el texto nos ofrece y lo que nosotros ya sabemos, resumen y extensión del conocimiento a través de la lectura, plantear preguntas de lo que se ha leído, aclaración de dudas, secuencia de contenidos, organización social de actividades de aprendizaje.</p>

Anexo 4.

Autor	Ana Lucía Koseró Prado, María Dilia Mieles Barrera
Título	Familia y lectura en la primera infancia: Una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas.
Tipo de documento	Artículo
Ciudad	Colombia
Año	2013
Número de Páginas	20 páginas
Palabras clave	Lectura, enseñanza, familia, infancia, habilidades.
Descripción	<p>La lectura se reconoce como acción básica para el desarrollo de procesos mentales e incremento de la capacidad comunicativa verbal y no verbal; como pretexto familiar favorece la construcción de nuevos sentidos, prácticas y discursos para mediar la crianza permitiendo fortalecer la dimensión comunicativa, simbólica, la flexibilidad y la creatividad. También se refleja como herramienta de estimulación para el desarrollo de la autonomía, pensamientos propios, expresión emocional y creación</p>

	<p>de soluciones frente a las diferentes situaciones a las que los niños se pueden enfrentar en su vida cotidiana.</p> <p>Todo esto se puede concluir con que la lectura aporta multiplicidad de referentes, comprendiendo la realidad como construcción social, intersubjetiva e histórica.</p>
Contenido	<p>Para la enseñanza y el fomento de la lectura en familia se empieza a desarrollar a partir de objetos, experiencias y espacios reales permitiendo relacionarse con el entorno y desplegar una actividad interpretativa acerca de las emociones y lo cognitivo; teniendo en cuenta los aspectos perceptivos, sensoriales, deseos, sentimientos y conocimientos que afectan la forma de cómo los niños se perciben y al mundo que los rodea. Los procesos educativos, formativos y de socialización familiar son muy importantes al ser constituidos mediante el conjunto de significados, símbolos y sentidos dependiendo de la cultura de cada niño(a). La lectura es vista desde tres enfoques: 1) Habilidad cognitiva: Reconocimiento, interpretación y evaluación del significado de las palabras; 2) Proceso de interacción: La lectura se considera como resultado de la simbiosis entre pensamiento y lenguaje, construcción de significados entre saberes previos con los del texto y, 3) Lectura como transición: Es el proceso de transición entre el lector y el texto creando una relación de dependencia e interpretación conjunta.</p> <p>Los niños solo pueden leer después de alcanzar el manejo de ciertas habilidades psicomotoras que les permiten asociar la grafía con el sonido, ya cuando se convierten en niños lectores son reconocidos como seres capaces de pensar, sentir, decir y crear según los estímulos brindado por el ambiente y la calidad de relación con sus adultos.</p>
Ejes Problemáticos	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se pueden generar unos buenos estímulos para la enseñanza de la lectura? ● ¿Cuáles son las estrategias correctas para hacer unas buenas inferencias del texto que se lee? ● ¿Qué métodos existen para entender totalmente la lectura?
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> ● Bruner, S. J. (1984). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa. ● Goodman, K. (1989). Lenguaje Integral. Mérida: Editorial Venezolana. ● Freire, P. (1989). Alfabetización: Lectura de la palabra y lectura de la realidad. Barcelona: Paidós. ● Vygotsky, L.S. (1979). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La pléyade.
Comentario	<p>En el artículo leído, se refleja la importancia que tiene la familia acerca de la enseñanza de la lectura en la primera infancia siendo una tarea conjunta con la escuela, debido a que se tiene en cuenta la relación con</p>

	el medio ambiente, los conocimientos previos, las experiencias, emociones, haciendo que se conviertan en lectores activos.
--	--

Anexo 5.

<i>Autor</i>	Adriana Peña Vargas
<i>Título</i>	La lectura conjetural como estrategia para estimular la comprensión e interés del niño/niña del grado Pre-Jardín en el proceso comunicativo en la Fundación Nueva Granada de Bogotá.
<i>Tipo de documento</i>	Monografía
<i>Ciudad</i>	Bogotá, Colombia Corporación Universitaria Minuto de Dios
<i>Año</i>	2014
<i>Número de Páginas</i>	77 páginas
<i>Palabras clave</i>	Lectura, estrategias, comunicación, interés.
<i>Descripción</i>	La presente investigación se enfoca en las estrategias de lectura y comunicación, favoreciendo el interés y hábito por la lectura en niños del grado Pre-Jardín de la Fundación Nueva Granada. Para la recolección de resultados se tuvo en cuenta la formación que debe o se crea correcta tener en la edad de Pre-Jardín frente al desarrollo de la lectura y así generar una propuesta pedagógica para estos niños, que aporte al cambio de la práctica docente.
<i>Contenido</i>	<p>Por medio de la lectura se pretende afianzar la escucha, las habilidades lingüísticas y sus conocimientos previos para lograr un buen desarrollo de comunicación de los niños con sus pares, maestros, padres y el entorno que los rodea.</p> <p>En este proyecto de investigación se quiere saber cómo se desarrolla la lectura conjetural y su influencia en los niños de Pre-Jardín en la Fundación Nueva Granada de Bogotá, por medio de la praxeología del Padre Juliao (Ver, juzgar, actuar y devolución creativa).</p> <p>Frente a ello, se percibe que existe gran variedad de recursos físicos tanto fuera como dentro de la institución, como bibliotecas, que fomenta el hábito de la lectura, creando una discusión de intereses frente a lo que cada individuo conoce cómo leer, ya que esto se entiende como</p>

	decodificar palabras y no como entender lo que el texto y el autor nos quiere dar a conocer.
Ejes Problemáticos	¿Se trabaja la lectura conjetural en el grado Transición del Jardín Infantil Carrusel de Ideas?

Anexo 6

Autor	Sarid Juliana Correa, Claudia Milena Barreto Barreto
Título	Sistematización de la estrategia didáctica utilizada para estimular la imaginación, la creatividad y los hábitos de lectura en los niños de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pequeños Halcones.
Tipo de documento	Trabajo de grado
Ciudad	Bello, Antioquia, Colombia
Año	17 de junio de 2016
Número de Páginas	76 páginas
Palabras clave	Hábitos, imaginación, creatividad, lectura. .
Descripción	El presente proyecto de investigación hace énfasis en la sistematización, teórica y práctica, de experiencias adquiridas por medio de la lectura aportando a la imaginación y a la creatividad en niños de 2 a 3 años.
Contenido	<p>Las autoras de la investigación nos dan a conocer que las falencias frente a la concentración e interés en las actividades de narración oral pueden darse por falta de costumbre o a la no tendencia de estos hábitos por parte de la familia, cuidadores o el entorno en el que están inmersos. Otro punto desfavorable, es la desatención por parte de la institución educativa en cuanto a las actividades de expresión oral ya que no cuentan con los recursos didácticos adecuados, o las docentes no plantean actividades para motivar al niño a expresarse de manera natural a la hora de hablar con los demás.</p> <p>Las docentes en formación, quienes lideraron esta investigación, a través de su práctica de observación pensaron en la creación de estrategias didácticas para estimular la atención y la concentración de</p>

	<p>los niños por medio de un mundo fantástico, siendo un espacio dinamizador y articulador de saberes, el cual favorecerá la construcción de nuevos conocimientos y significados por medio de experiencias y reflexiones.</p> <p>Por último, este proceso es social, dinámico y continuo frente al movimiento y avance de la lectura en los infantes incluyendo a los padres de familia, quienes se interesan en fortalecer los hábitos de lectura en sus hijos por medio de cuentos, fábulas, libros.</p>
Fuentes	<ol style="list-style-type: none"> 1) Blázquez, A. (2009). La importancia de ser creativo, Innovación y experiencias creativas, 1-12 2) FAO. (2004). Guía metodológica de sistematización. Honduras: Litografía López. 3) Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. México

Anexo 7

Autor	Ángel Díaz Barriga
Título	Guía para la elaboración de una secuencia didáctica
Tipo de documento	Artículo
Ciudad	México
Año	2013
Número de Páginas	15 páginas
Palabras clave	Secuencia, actividades, aprendizaje, didáctica.
Descripción	Este artículo habla acerca de cómo elaborar y organizar actividades para cualquier aprendizaje en los alumnos, donde el docente tiene la responsabilidad de preparar las actividades secuenciadas con un tiempo de planificación para lograr un clima de aprendizaje efectivo; teniendo en cuenta las tres actividades de planificación que son la de apertura, desarrollo y cierre. Estas secuencias se crean con el propósito de establecer espacios y conocimientos significativos de y para los alumnos a través de experiencias en el aula de clase

<p>Contenido</p>	<p>Existe un debate entre la clase lineal de la secuencia didáctica, la cual es la emitente de información y quien la percibe, y la teoría creada por Brousseau (2007) que hace énfasis en las nociones que adopta el alumno, las inquietudes que tiene o crea el alumno frente a nuevos temas, operaciones cognitivas, llegando así a la conclusión de que el alumno adquiere nuevos conocimientos a través de lo que realiza, la capacidad que tiene para integrar conocimientos previos con los nuevos, la capacidad oral que tiene al frene de sus compañeros de clase y maestro. (p. 1)</p> <p>Las tres actividades que siempre deben estar en una secuencia o unidad didáctica se definen como la actividad de apertura accede a la disposición que tienen los alumnos frente al tema de clase y así proponer actividades "rompe hielo" para lograr que sus alumnos participen activamente en las tres actividades que el docente tiene planeadas. La actividad de desarrollo se enfatiza en que el estudiante adquiera nueva información y se relacione con está, siendo de diversos los recursos con los que se quiere dar a conocer la nueva información o temar a discutir como textos, videos, exposiciones, internet; haciendo inclusión de dos aspectos muy importantes: el trabajo intelectual con una información y el empleo de esa información en alguna situación problema. Por último, está la actividad de cierre tiene la finalidad de reconstruir los conocimientos previos en relación con los adquiridos por medio de las dos actividades anteriores, llegando a conclusiones y reflexiones por parte de los estudiantes acerca de lo que entendieron y como les aporta en su cotidianidad, haciendo preguntas del tema para ver si real ente les quedó claro el tema visto.</p>
<p>Fuentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anijovich, R (2010) La evaluación significativa. Buenos Aires, Paidós • Brousseau, G (2007) Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos Aires, Libros Zorzal • Díaz-Barriga, A (1984) Didáctica y Curriculum. Articulaciones en los programas de estudios. México, Nuevomar. (Hay edición en Paidós corregida y aumentada desde 1996) Díaz-Barriga, A. (2006) El docente y los programas de estudio. México, IISUE-UNAM-Bonilla. • Díaz-Barriga, Arceo, F (2004) Enseñanza situada. México, McGraw Hill • Díaz-Barriga Arceo, F., Romero, E. y Heredia, A. (2012). "Diseño tecno pedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: una experiencia con estudiantes universitarios" Revista Electrónica de Investigación Educativa, 14 (2), 103-1 [http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenidodiazbarrigaetal.html] • Scallon, G (1988) L'evaluation formative des apprendisages. Québec, Les preses de l'univerité de Laval

- Taba, H (1974) Elaboración del currículo. Buenos Aires, Troquel
- Tardif, J. (2006) L'évaluation des compétences. Montreal, Chenelière education

Anexo 8. Propuesta de intervención.

APRENDIENDO EN FAMILIA

Secuencia didáctica con estrategias lectoras para el grado transición

CONTENIDO

TRANSICIÓN

PRESENTACIÓN.....	3
LA LIEBRE Y LA TORTUGA.....	4
• Sesión 1	5
• Sesión 2	7
• Sesión 3	8
• Sesión 4	9
• Sesión 5	10

Estrategias de lectura

EL HUEVO QUE PÍA	11
● Sesión 1	12
● Sesión 2	13
● Sesión 3	14
● Sesión 4	15
● Sesión 5	16
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN.....	17
Glosario.....	18
Bibliografía.....	18

PRESENTACIÓN

“La lectura debe ser una de las formas de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz”

Jorge Luis Borges

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LECTURA EN COMPAÑÍA DE PADRES DE FAMILIA

DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DISEÑADA PARA EL GRADO TRANSICIÓN

La secuencia didáctica aquí descrita se encuentra dirigida a los padres de familia, cuidadores y niños del grado transición de la Institución educativa de carácter privado “Jardín Infantil Carrusel de Ideas” ubicada en el barrio Álamos Norte, en la localidad de Engativá, Bogotá; Colombia. Las familias de esta comunidad educativa son de estrato socioeconómico 2 y 3 y los niños oscilan en edades de 5 y 6 años.

La secuencia didáctica tiene como finalidad fortalecer el conocimiento de los padres de familia en estrategias con las cuales se potencia el aprendizaje de la lectura en los niños.

Esta consta de dos unidades divididas en cinco (5) sesiones cada una para desarrollar en un tiempo aproximado de treinta (30) minutos, los cuales están divididos en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre, además muestra los objetivos de aprendizaje de cada unidad y se describen las actividades de manera detallada, por último, la secuencia ofrece una herramienta para evaluar el desempeño del niño.



LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Unidad 1

CONTENIDOS

Conocimientos previos acerca de la lectura, manejo de lenguaje.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Participar en distintas actividades de lectura integrando conocimientos previos.
- Propiciar espacios que incentiven la interacción entre adultos y niños.
- Realizar actividades que potencien los hábitos de lectura mediante el sonido de las palabras, la lectura de imágenes y el juego.

TIEMPO DE DESARROLLO SUGERIDO

5 sesiones para un total de 1 semana con una actividad diaria de 30 minutos cada una.

DESEMPEÑOS ESPERADOS

- Expresa de forma oral ideas y predicciones del cuento con ayuda de la portada.
- Realiza una conjunción de los conocimientos previos frente a los nuevos conocimientos adquiridos mediante el juego.
- Reconoce y realiza los sonidos de las letras que conforman las palabras del cuento.
- Potencia la creatividad mediante la creación de finales alternos.
- Mejora el aprendizaje de la lectura a través de la lectura de imágenes, símbolos, entre otros.



SESIÓN 1

- **Actividad de apertura:** Tomar el libro “la liebre y la tortuga” mostrarle al niño la portada y la contraportada luego van a ver juntos las imágenes que aparecen, el título y el autor. Luego se sugiere realizar preguntas de dos tipos: literales y de predicción del contenido del texto.



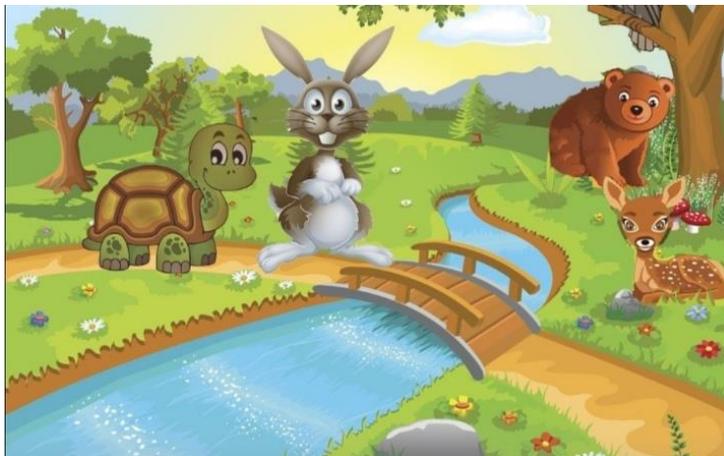
Literales:

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Dónde están la tortuga y la liebre?
- ¿De qué color es la tortuga?
- ¿De qué color es la liebre?

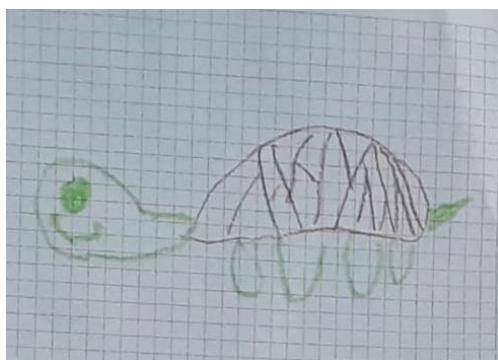
Predicción:

- ¿De qué crees que puede tratar el texto?
- ¿Qué pasará con la tortuga y la liebre?
- ¿Qué están pensando la tortuga y la liebre?

- **Actividad de Desarrollo:** El padre o cuidador lee el cuento completo al niño le va mostrando los dibujos y cada vez que aparezca un personaje nuevo van a imitar el sonido que hace ese animal.



- **Actividad de Cierre:** Por último, el padre y el niño harán un dibujo del personaje o la parte del cuento que más les gustó, el cual representarán delante de su familia por medio de una canción o una pequeña obra de teatro



Estas preguntas permiten mejorar la comprensión de lectura de los niños e incentivan la curiosidad sobre el texto a leer.

Esta misma estrategia se puede desarrollar con otros cuentos, pues lo importante es que se generen diálogos entre los padres y los niños en torno al tema de la lectura.

La actividad se puede desarrollar a lo largo de la semana ¡NO es necesario que leas el texto en un solo día!

Incentiva a tu hijo a realizarte preguntas, pues desarrolla su pensamiento y postura crítica ante el texto.



Estrategias de lectura

- **Actividad de apertura:** El padre o cuidador y el niño van a realizar una secuencia de dibujos de la historia “la liebre y la tortuga” (o el cuento que se trabaje) y lo van a pegar en la pared de la casa que se ambiente como rincón de lectura.



- **Actividad de desarrollo:** Luego van a caminar observando todas las imágenes y juntos van a intentar recrear de nuevo la historia con lo que recuerdan.



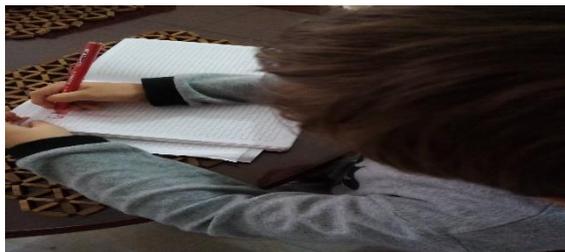
- **Actividad de Cierre:** El padre, conversa con el niño sobre la moraleja de la fábula y se sugiere realizar las siguientes preguntas al niño.
 - ¿Qué enseñanza le deja la historia?
 - ¿Dónde más ha visto competencias?
 - ¿Ha participado en alguna competencia?
 - ¿Cómo se siente cuando ha perdido y cuando ha ganado?



SESIÓN 3

Estrategias de lectura

- **Actividad de apertura:** El padre y el niño van a escribir un final alternativo al del cuento “La liebre y la tortuga”

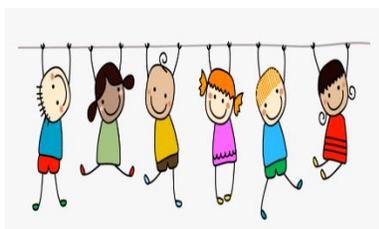
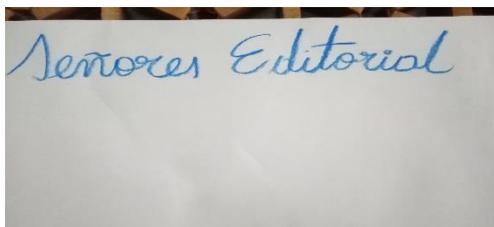


- **Actividad de desarrollo:** Luego el niño va a leer el final del cuento a él adulto que esté haciendo el acompañamiento, esto lo va a hacer a través de la unión de letras hasta formar palabra (silábico)



Se sugiere prestar mucha atención a la lectura del niño, si comete un error pedirle que repita la palabra varias veces.

- **Actividad de cierre:** para finalizar, el niño va a escribir una carta corta dirigida al autor o a la editorial que escribió el cuento, contándoles el final que ellos crearon. Si lo desea el niño puede incluir dibujos en su carta.



Estrategias de lectura

- **Actividad de apertura:** El niño y la familia van a jugar mímica la familia va a adivinar cuál es el nombre del cuento mientras el niño hace la representación.

Si en casa cuentan con indumentaria pueden hacer uso de esta para hacer más divertida la actividad.



- **Actividad de desarrollo:** Luego un representante de la familia va a hacer una mímica del personaje que más le gusta del cuento para que el niño lo reconozca.



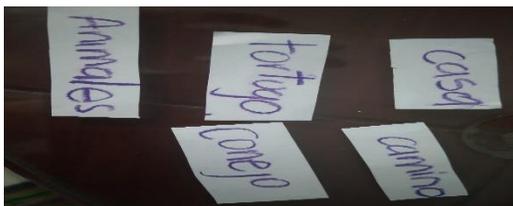
- **Actividad de cierre:** Luego toda la familia lee la fábula y hablan sobre la enseñanza que les dejó la historia, van a dialogar también acerca del personaje que más les gustó y se le va a preguntar al niño ¿qué habría hecho si él fuera la liebre?



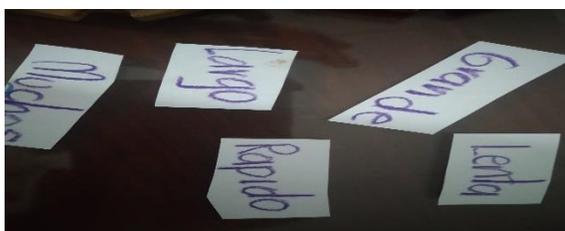
SESIÓN 5

- **Actividad de apertura:** El padre de familia va a recortar pequeños cuadros de papel en donde va a escribir 5 sustantivos que aparezcan en el cuento por ejemplo (Conejo, Tortuga, Casa, Camino, Animales) y el niño va a leerlas.

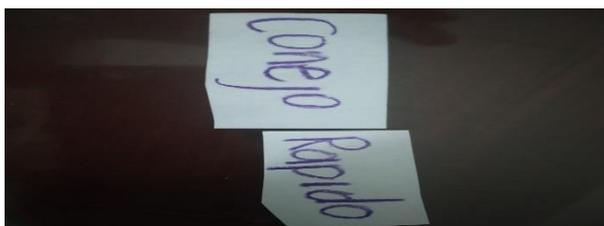
Si el niño quiere escribir el mismo las palabras lo puede hacer, mientras el padre o cuidador hace el acompañamiento.



- **Actividad de desarrollo:** Luego vamos a iniciar un proceso de exploración el padre le va a pedir al niño que escriba en 5 papeles adjetivos por ejemplo (Rápido, Lenta, Grande Largo, Muchos).



- **Actividad de cierre:** Para finalizar, el padre y el niño van a juntar los sustantivos y los adjetivos con el fin de que el niño lea frases más amplias, así sucesivamente van a cambiar el orden para crear nuevas oraciones cortas.



EL HUEVO QUE PÍA

Unidad 2

CONTENIDOS

Estrategias de lectura

Exploración del entorno, escucha, lectura del texto, comprensión, representación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Explorar el entorno a través de la búsqueda y construcción del título del cuento.
- Propiciar espacios que incentiven la interacción entre adultos y niños.
- Potenciar la escucha y la oralidad de los infantes por medio de la Interpretación de personajes o situaciones presentes en el texto.

TIEMPO DE DESARROLLO SUGERIDO

5 sesiones para un total de 1 semana con una actividad diaria de 30 minutos cada una.

DESEMPEÑOS ESPERADOS

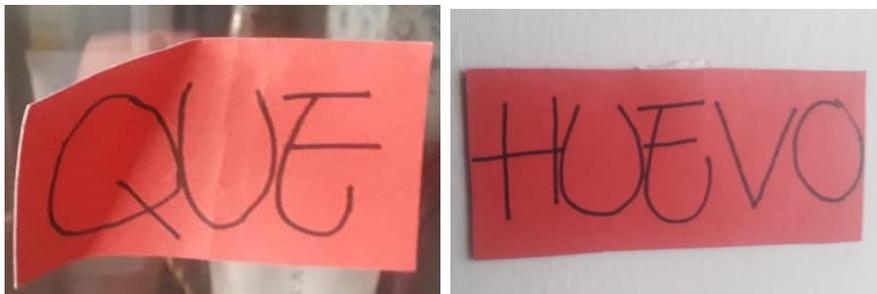
- Construcción de la relación existente entre el título del cuento con las palabras que estarán separadas en el hogar.
- Reconoce los diferentes tipos de lectura como la lectura en voz alta, la lectura guiada, lectura individual.
- Desarrolla destrezas de escucha y habla a través de la representación de personajes o situaciones del cuento.
- Potencia la creatividad e imaginación por medio de la interpretación de los personajes.
- Estimular la oralidad



SESIÓN 1

- **Actividad de apertura:** Los padres y/o cuidadores ambientaran algún espacio de la casa con cuatro (4) cartulinas que contienen el título del cuento (el huevo que pía), colocándolas en una pared de preferencia blanca, el padre o cuidador las va a colocar en desorden y el niño las organizará hasta formar el título correcto.





- **Actividad de Desarrollo:** Posteriormente, en un círculo, algún miembro de la familia leerá el cuento interpretando los gestos y sonidos que se presenten en él.



- **Actividad de Cierre:** Por último, el padre y el niño harán un dibujo del personaje o la parte del cuento que más les gustó, el cual representarán delante de su familia por medio de una pequeña canción y haciendo una reflexión acerca de la importancia de leer y ponerse en la posición del otro.



SESIÓN 2

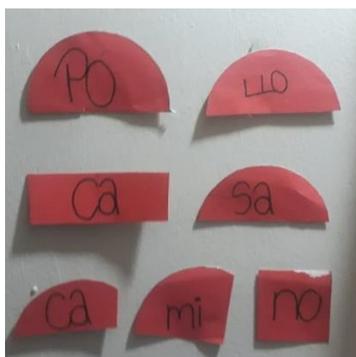
Actividad de inicio: El niño va a hacer un dibujo de un pollito, una casa y un camino

Estrategias de lectura

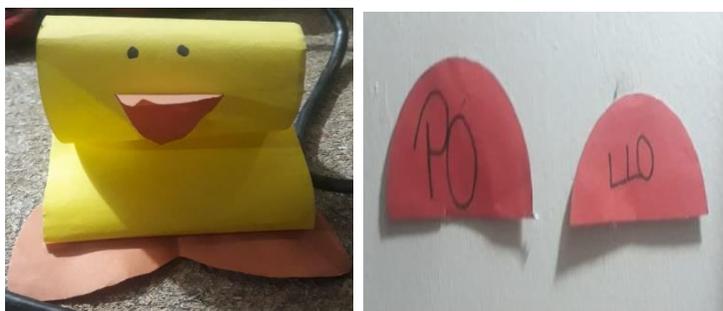


Las imágenes anteriores son un ejemplo pero es importante alentar al niño a realizar los dibujos según su percepción de la realidad.

Actividad de desarrollo: El padre de familia va a escribir la sílaba que conforman los nombres de las imágenes que dibujaron los niños, por ejemplo, si es pollo hacer dos papeles uno que diga po y otro que diga llo, así con todas las imágenes y la va a pegar en una pared del hogar junto con los dibujos en una pared.



Actividad de cierre: El niño va a elegir una imagen y va a colocar debajo las sílabas que correspondan hasta completar la palabra.



Está actividad la pueden realizar con cualquier libro que le llame la atención al niño.



SESIÓN 3

Actividad de apertura: Se adecuará un espacio de la casa para convocar a la familia a un club lector donde cada uno llevará el cuento que más le guste y el niño decidirá quién comienza a leer su cuento favorito.



Actividad de desarrollo: Una vez que el niño y el adulto haya leído su cuento, va a hacer las siguientes preguntas :

- ¿Cuáles son los personajes del cuento?
- ¿Cuáles son los lugares donde acontece la historia?



Actividad de cierre: Por último, el adulto le dará la palabra a otro miembro de la familia para que responda alguna de las preguntas y así sucesivamente hasta que todos participen para que conjuntamente se evalúe la comprensión del texto.



SESIÓN 4

Actividad de apertura: Cada miembro de la familia escogerá y diseñará un cuaderno pequeño el cual se convertirá en su diario de lectura.

Estrategias de lectura



Actividad de desarrollo: Diariamente van a leer una página del cuento *El huevo que pía*, plasmando en el cuaderno lo que más les gustó, lo que menos les gustó, que personajes agregarían o eliminarían y que le cambiarían a la historia.



Actividad de cierre: Finalmente, socializarán sus diarios de lectura explicando sus respuestas y haciendo una recopilación de cuentos con los que pueden seguir haciendo esta actividad.

Este cuaderno lo pueden hacer en sus ratos libres, con el fin de que el niño plasme sus ideas y realice conexiones entre el texto y sus experiencias vividas.



SESIÓN 5

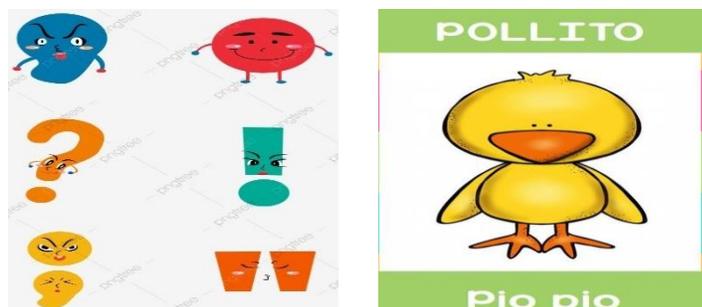
Actividad de apertura: Un miembro de la familia le explicara a los demás integrantes la manera adecuada de leer un cuento; debe leerlo en voz alta, debe tener una buena postura y en lo posible manejar diferentes tonos de voz para imitar a los diferentes personajes que aparecen en el cuento.

Estrategias de lectura



Esta actividad la pueden realizar con el cuento el huevo que pía o con cualquier otro que tengan en el hogar.

Actividad de desarrollo: Leer el cuento "El huevo que pía" mostrando imágenes del libro, haciendo la correcta pausa en cada signo de puntuación las entonaciones, interpretaciones de los sonidos y voces de los personajes, exclamaciones e interrogaciones adecuadas.



Actividad de cierre: Al finalizar, algún miembro de la familia tomara el turno para intentar hacer la lectura en voz alta correctamente. Cada miembro resaltara los aspectos positivos y negativos de dicha lectura, haciendo énfasis en corregir adecuadamente los errores puesto que es un proceso de aprendizaje y práctica.



Herramienta De Evaluación

El siguiente esquema tiene como finalidad que usted como padre de familia o cuidador pueda determinar en qué nivel de aprendizaje de lectura se encuentra el niño de acuerdo a las actividades realizadas en esta secuencia. Marque con una x la opción correcta:

	No logrado	En proceso	Logrado
Realiza interpretaciones mediante la ayuda de imágenes.			
Representa personajes mediante su interpretación de un cuento leído.			
Lee palabras mediante la unión de sílabas.			
Comprende textos y expresa verbalmente lo que entendió del cuento leído.			
Hace deducciones de un cuento con ayuda de sus conocimientos previos.			

GLOSARIO

- Pregunta de predicción: Hace referencia a los cuestionamientos que se pueden hacer sobre algo que no es evidente, se centra en lo que la propia creencia puede deducir.
- Pregunta literal: son aquellas que van a tener una respuesta concisa, única y que son evidentes gracias a la ayuda visual.
- Alternativo: Hace referencia a un desenlace distinto al plasmado por el autor.
- Editorial: compañía que se encarga de la edición y comercialización legal de historias de diversos autores.
- Mímica: Gestos y movimientos que ayudan a una persona a representar a un personaje.

BIBLIOGRAFIA

Actividades de infantil y primaria. 2020. Blog. Recuperado de:

<https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2017/05/29/sonidos-onomatopeyicos-de-los-animales/?subscribe=success#495>

Árbol ABC.com. 2016. *La liebre y la tortuga*. Recuperado de: <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/la-tortuga-y-la-liebre>

Diario La Calle. S. F. *Biblioteca popular en casa*. Recuperado de: <http://www.diario-lacalle.com.ar/bibliotecapopularencasa/>

Freepik. 2019. *Pregunta infantil, joven pensativo*. Recuperado de: https://www.freepik.es/vector-premium/pregunta-infantil-joven-pensativo-hacer-preguntas-nino-confundido-comprender-o-encontrar-respuesta-ilustracion-dibujos-animados-retrato_5954827.htm

Estrategias de lectura

Freepik. 2019. *Personajes de dibujos animados adultos leyendo libros*. Blog. Recuperado de: https://www.freepik.es/vector-premium/personaje-dibujos-animados-adultos-ninos-leyendo-libros_6178540.htm

Guía infantil (2014). *Un pollito llamado Llito*. Artículo. Recuperado de: <https://static.guiainfantil.com/pictures/articulos/456-un-pollito-llamado-llito-cuentos-para-ninos.jpg>

Guía infantil (2015). *El huevo que pía. Cuentos para niños*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/cuentos-infantiles-nuevos-el-huevo-que-pia.htm>

Guía infantil (S.F). *La liebre y la tortuga. Fábulas*. Artículo. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-liebre-y-la-tortuga-fabulas-ilustrados-para-ninos/>

Mi diario de lectura. (S.F). Blog. Recuperado de: https://3.bp.blogspot.com/I-N8DwP9oUI/TTL02pSU5mI/AAAAAAAAAZs/qQz-gAcRSwk/s1600/CCI30102010_00000.jpg

Pngtree. 2017. *Signo de interrogación, punto, coma, signo de exclamación*. Recuperado de: https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-punctuation_4363322.html

Técnicas para aprender a pensar en PNI, positivo, negativo interesante. 2013. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/2013/10/01/tecnicas-para-aprender-pensar-pni-positivo-negativo-interesante/>

Anexo 9. Instrumentos diseñados.

9.1. Ficha de observación

Periodo Registrado	Agosto a septiembre de 2019 - 4 sesiones				
Observadora	Erika Paola Álvarez Mendieta				
Curso	Grado transición				
Actividad	Periodicidad				
	CD	DA	F	O	N
Se preparan ambientes para el aprendizaje de la lectura				X	
	Observaciones				
	El ambiente se caracteriza por ser homogéneo para todo tipo de actividad, es decir, que el aula no tiene variaciones en ninguna clase.				

Estrategias de lectura

Se hace uso de recursos y espacios variados para la enseñanza de la lectura				X		Se utiliza cartilla y cuaderno para la enseñanza de la lectura como instrumentos para decodificar. En ocasiones se visita la biblioteca para leer libros, no se permite la interacción libre con los textos y la lectura se realiza de forma rápida sin establecer diálogos sobre la historia.
Se vinculan ejercicios escriturales en la enseñanza de la lectura			X			Se usan ejercicios de copia, preguntas sobre la lectura y escritura de sílabas. Estos aspectos se consideran parte del aprendizaje de la lectura y se les da preferencia en las actividades diarias.
Se realiza lectura de imágenes				X		Se usan las imágenes de la portada de los cuentos y la descripción de espacios en el jardín como parte del aprendizaje de la lectura. Sin embargo, no es constante la estrategia.
Se implementa estrategias de comprensión de lectura				X		Se hacen preguntas sobre el texto leído, algunas son literales, de anticipación con las imágenes. No se desarrollan otras estrategias.
Se desarrolla trabajo en fonología					X	No se desarrolla trabajo fonológico
Se trabaja vocabulario por medio de la lectura					X	Se observa que en la lectura de cuentos no se detienen a dialogar sobre las palabras que contiene la historia.
Otros factores influyentes (Familia)	Durante las sesiones de la docente se pudo evidenciar que en muy pocas oportunidades se incluía a los padres de familia en las actividades y las estrategias que usaba la docente en el aula de clases					
Observaciones	Se evidencia más la lectura silábica, con ayuda de textos y el manejo de los errores en el proceso de aprendizaje de la lectura es mal visto, por lo cual se recurre a corrección inmediata sin reflexión pedagógica.					
Cd (cada día), Da (todos los días), F(frecuentemente), O(ocasionalmente), N(nunca)						

9.2. Encuesta de estrategias de lectura para padres

Estrategias de lectura

Cordial saludo, el presente instrumento hace parte de una investigación adscrita a la Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. El objetivo se enfoca en develar las creencias que tiene un grupo de padres sobre la concepción de lectura y su enseñanza.

Las respuestas son confidenciales, su uso es netamente académico y el material recogido se utiliza para mejora de procesos educativos.

Agradecemos sus valiosos aportes.

1. ¿Qué es leer?

2. ¿Cuánto tiempo dedica para el apoyo de tareas de sus hijos que involucren procesos de lectura?

3. ¿Qué estrategias utiliza en casa para incentivar la lectura?

4. ¿Cuáles son los lugares que utiliza para incentivar la lectura en sus hijos?

5. ¿Con qué frecuencia visita lugares que propicien la lectura de sus hijos?

9.3. Escala de percepción de creencias sobre lectura y su enseñanza para docentes

Estrategias de lectura

Cordial saludo, el presente instrumento hace parte de una investigación adscrita a la Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. El objetivo se enfoca en develar las creencias que tiene un grupo de docentes sobre la concepción de lectura y su enseñanza.

Las respuestas son confidenciales y su uso es netamente académico.

Agradecemos sus valiosos aportes.

- I. Instrucción:** A continuación, encontrará 21 afirmaciones las cuales se deben leer y marcar con una X si está usted de acuerdo o en desacuerdo con ella.

	Creencias	De acuerdo	Desacuerdo
1	El niño nace preparado para leer.		
2	Antes de iniciar los procesos de lectura se deben enseñar los trazos de las letras y potenciar la motricidad fina.		
3	La sociedad es un ente crucial para aprender a leer.		
4	Una estrategia clave para aprender a leer es hacerlo a través del juego.		
5	Cuando el niño se equivoca durante el proceso lector se debe corregir en el mismo instante en el cual comete el error.		
6	Un ambiente adecuado es importante para aprender a leer.		
7	Antes de empezar a leer, el niño realiza un reconocimiento por la logografía de algunas palabras.		
8	La oralidad va de la mano con la lectura y es importante para este proceso.		
9	Es más difícil aprender a leer para las personas que durante su infancia no se les trabajó la motricidad.		
10	Estimular al infante desde los primeros años de vida logra que aprender a leer sea más sencillo.		
11	El niño aprende a través de la imitación.		
12	No somos conscientes del sonido de las palabras cuando hablamos como cuando hacemos el sonido fonético para leer.		
13	Es necesario reforzar constantemente con el niño en cuanto este empieza a leer.		
14	Aprender a leer es un proceso biológico igual que aprender a hablar.		
15	Es importante la interacción entre adultos y niños para facilitar el proceso lector.		

Estrategias de lectura

			procesos de lectura?			
1	Es un estímulo para el cerebro y adicional es el hábito más bueno que debe tener todo ser humano	Para el proceso de cada niño sería a partir de los 4 años sin embargo cada niño es un proceso totalmente diferente	Todos los días en la noche	Compra de libros didácticos y tableros en donde se pueda escribir lo que se dicta	Comedor y lugares públicos/Lectura de señales	Cada 15 a 20 días
2	Es comprender e interpretar signos o códigos principalmente las letras, agruparlas y darles un sentido con el fin de poder comunicarnos	Desde que se tenga la capacidad de reconocimiento, la madurez en el sistema nervioso para tal fin puede ser desde los 4 años, con la lectura constante se debe fomentar el reconocimiento de símbolos	En promedio 2 a 3 veces semanales.	Les pido que reconozcan las letras en etiquetas, libros, programas de televisión, hay bastantes libros de literatura infantil, a los que tienen acceso sin restricción.	La casa, hora de lectura para dormir, contamos con una amplia biblioteca.	Con poca frecuencia en promedio cada tres o cuatro meses
3	Es decir, una palabra que está escrita para interpretarlas momentáneamente o en sonidos.	Combinando consonantes con vocales y la edad aproximada es 6 años.	Lo hago a diario	En la televisión, libros didácticos y cartillita ya que a su edad ya sabe escribir.	En casa haciendo juegos didácticos.	De vez en cuando.

Estrategias de lectura

4	Leer es tener conocimiento referente a muchos conceptos en diferentes áreas pues abre nuestra mente a nuevos conocimientos para lograr interpretarlos y decodificarlos.	A la edad que tiene mi hijo me parece perfecto pues su mente está abierta y con disposición a nuevos conocimientos referente a la literatura, siéndole más fácil comprender	En casa practicamos con el libro nacho y con las tareas de lectoescritur a los fines de semana	Cuando vemos en la calle en un lugar que se encuentren vallas publicitarias también con competencias en donde gana quien lee primero.	Lugares diferentes a casa	Todos los fines de semana de un mes hacia adelante pero antes se hacía en bibliotecas por la ludoteca ahora se hace con ella en casa con las cosas que ve en casa.
5	Leer es unir letras con el fin de formar palabras.	A los 5 años a través de textos de lectura	En casa practicamos a través de las tareas que nos envía la profesora en el libro los fines de semana	Leemos también los afiches que encontramos en la calle.	Solo en casa	Los fines de semana
6	Es aprender algo nuevo es estimular la imaginación y la creatividad. Juntando letras para formar palabras	Se debe aprender a leer en el momento en el que el niño ya conoce las palabras las identifica se aprende con el ejemplo de los padres por ejemplo a los 5	los fines de semana	En cuadernos que sean llamativos y en las etiquetas de la cocina.	En el comedor donde hacemos las tareas, y algunas veces en la habitación antes de dormir.	Muy poco frecuente cada 4 meses
7	El acto de ver las letras que conforman palabras en voz alta o mentalmente.	A los 6 o 7 años en casa usamos como primera lección de lectura las	Se leen libros cada noche y con el apoyo en general el	La lectura desde el nacimiento, como juego y como	El dormitorio. La sala del apartamento, las bibliotecas y parques,	Últimamente no mucho pero antes cada fin de semana

Estrategias de lectura

		fichas del método Gleen Doman	fin de semana.	momento familiar.		cada 2 meses.
8	Es comprender e interpretar un texto.	La idea es poder comprender desde pequeños debemos tener el hábito de leer y desde los 4 o 5 años aprender a leer.	Realmente el tiempo que sea necesario ya que los procesos de apoyo requieren tiempo y no de afanes casi día de por medio.	Se compran libros de cuentos, sopas de letras, en la noche lee y en la calle hay letreros grandes y se le pide que lea.	La casa, planetario, museos, pero nos falta visitar una biblioteca.	Cada dos o tres meses.
9	Es comprender un texto para ser capaz y juntar letras hasta formar oraciones.	A partir de los 3 años ya se puede a través de imágenes	De dos a tres veces por semana y los sábados	A través de imágenes, videos y cuentos lo hacemos desde que somos bebés	La habitación.	Con bastante frecuencia puesto que tratamos de utilizar todo lo que encontramos para leer casi todos los días.
10	Es la función de juntar letras y luego crear palabras hasta formar oraciones y de esa manera recitarlas para saber el sonido de estas	De 4 a 6 años.	Los fines de semana mayormente	Por medio de cuentos e incluso el periódico que lee su abuelo	El comedor y la sala	Con poca frecuencia.
Interpretación de la información	9 PD/C se encuentran más inclinados hacia el aprendizaje tradicionalista y la metodología silábica, la cual implica la decodificación de letras como significado de	De acuerdo con la información obtenida 9 PD/C afirman que la edad propicia para incentivar los hábitos de lectura comienza a	Según lo evidenciado durante las encuestas un total de 6 PD/C, afirman apoyar a sus hijos con actividades de lectura	6 PD/C usan estrategias encasilladas hacia la teoría sociocultural, la cual afirma que el niño aprende mediante el	6 PD/C potencian la lectura en sus hogares, 1 afirma que usa solo espacios públicos diseñados para leer como bibliotecas, parques y	Se categoriza a 6 PD/C en un rango de poca frecuencia con visitas cada 2 o 4 meses y 4 PD/C en un rango de

Estrategias de lectura

	<p>leer, además se evidencia que solo 2 PD/C creen en el método fonético centrado en el reconocimiento de los sonidos de las letras como instrumento de lectura y los otros 2 P/D creen en la lectura como un acto que potencia la imaginación y la creatividad.</p>	<p>partir de los 4 años es por esto por lo que se puede deducir que están inclinados al enfoque maduracionista a el cual afirma que antes de leer se debe tener encuentra el desarrollo madurativo del niño. Con respecto a la información solo 1 PD/C afirma que se puede enseñar a leer a partir de los 3 años con imágenes.</p>	<p>día de por medio o todos los días de la semana y un total de 4 PD/C indican que el apoyo que le brinda a la lectura en casa se reduce a los fines de semana, en su mayoría con las tareas que envía la docente.</p>	<p>ejemplo y usa todo lo que le rodea para leer, 2 de ellos usan estrategias de la teoría innatista puesto que hacen uso de imágenes y lo hacen desde que los niños son bebés por último los otros 2 los cuales usan cartillas y textos de lectura</p>	<p>museos por último 3 PD/C indican que hacen uso de ambos espacios para esta actividad.</p>	<p>mucha frecuencia quienes aseguran hacerlo seguido los fines de semana o máximo cada 15 días.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Padre- cuidador PD/C

9.5. Matriz de docentes

	Afirmaciones	De acuerdo Docente 1	Desacuerdo Docente 1	De acuerdo Docente 2	Desacuerdo Docente 2	De acuerdo Docente 3	Desacuerdo Docente 3	Interpretación
1	El niño nace preparado para leer		X	X			X	Frente a esta información, se puede observar que las docentes D1 y D3 no se basan en la teoría innatista, puesto que no creen que el niño nace preparado para aprender a leer, sino por el contrario, es un

Estrategias de lectura

							proceso de aprendizaje que se va adquiriendo en los primeros años de vida.
2	Antes de iniciar los procesos de lectura se deben enseñar los trazos de las letras y potenciar la motricidad fina	X			X	X	La D1 y D3 creen que antes de darles un acercamiento a los niños sobre la lectura, se debe estimular o potenciar otros procesos que les ayude a fortalecer el reconocimiento de las letras, relacionar conocimientos previos con nuevos que estén adquiriendo, la escucha y atención de instrucciones, este aspecto está relacionado con la teoría maduracionista, la cual expresa que "(...) los niños necesitan madurar y desarrollar su conocimiento antes de comenzar el proceso formal de aprendizaje de la lectura" (2014). Por el contrario, la D2 manifiesta desacuerdo con esta afirmación.

Estrategias de lectura

3	La sociedad es un ente crucial para aprender a leer.	X			X	X	<p>Las tres docentes-D piensan que el niño al estar en entornos sociales se le facilita el aprendizaje de la lectura, pues están de acuerdo que la sociedad es un factor crucial en este aprendizaje, pues se comprende que son las relaciones que establece el sujeto las que generan condiciones de posibilidad para su desarrollo. Al respecto, el artículo ¿Coinciden nuestras ideas con lo que dicen las teorías científicas sobre el aprendizaje de la lectura? (2014) hace referencia a la teoría social afirmando que "Desde una perspectiva social del aprendizaje, se enfatiza el papel que juega la interacción social en el aprendizaje y el conocimiento. Cuando se aplica al ámbito del aprendizaje de la lectura se enfatiza la importancia</p>
---	--	---	--	--	---	---	--

Estrategias de lectura

							que tiene los factores sociales y la interacción social en el aprendizaje de la lectura" (p. 3)
4	Una estrategia clave para aprender a leer es hacerlo a través del juego	X		X		X	Por medio del juego se puede presentar un acercamiento al aprendizaje de la lectura con estrategias dinámicas como escoger un cuento y cambiar palabras por gestos o dibujos, creando un espacio para ese tipo de actividades propiciando un aprendizaje significativo ya que las tres docentes están de acuerdo con esta creencia
5	Cuando el niño se equivoca durante el proceso lector se debe corregir en el mismo instante en el cual comete el error	X		X		X	Desde las respuestas de las 3 docentes-D y la observación realizada en las clases se encuentra que hay una creencia marcada en la corrección como forma de garantizar el aprendizaje de la

						<p>lectura. Esta se debe realizar inmediatamente para que surja el efecto deseado y que el niño tome conciencia de lo que está mal. Asimismo, al indagar más sobre ello, se encuentra que esta conducta es recurrente en la práctica y que se caracteriza por la falta de explicación o diálogo sobre el error cometido. Frente a ello, se relaciona con "la teoría conductista representa una perspectiva del aprendizaje centrada en el comportamiento observable. La lectura es vista como una habilidad compuesta de habilidades aisladas que deben ser reforzadas para mejorar el rendimiento" (2014)</p>
--	--	--	--	--	--	--

Estrategias de lectura

6	Un ambiente adecuado es importante para aprender a leer	X		X		X	Los ambientes de aprendizaje deben ser propicios para las actividades a realizar con los niños, en este caso, para enseñar a leer se debe contar con un lugar que sea solo dicha actividad en la institución donde se cuenten con los suficientes materiales y tiempo para que sea placentera la lectura, además de los espacios públicos que se puedan visitar con la familia como lo son los PPP, las bibliotecas, ludotecas. De acuerdo al documento de <i>Lenguajes y ambientes de lectura en la primera infancia (2014)</i> "Pensar en un ambiente educador significa tener en cuenta una multiplicidad de factores: la forma de los espacios, su funcionalidad, las percepciones sensoriales y las relaciones que se tejen. El ambiente
---	---	---	--	---	--	---	---

Estrategias de lectura

							permite descubrir, explorar e interpretar la realidad a través de los sentidos; permite la expresión a través de múltiples lenguajes, sugiere nuevas maneras de ser y de estar" (p.15)
7	Antes de empezar a leer, el niño realiza un reconocimiento por la logografía de algunas palabras	X		X		X	Las tres docentes, creen que el niño relaciona las palabras e imágenes y que comprende que las palabras se pueden reemplazar por algunas imágenes que significan lo mismo aproximándose a la logografía. Esta creencia, sitúa al niño en un rol activo en su aprendizaje como lo postula la teoría constructivista al expresar que "El constructivismo es una teoría del aprendizaje que enfatiza la construcción activa del conocimiento por parte del individuo" (Gunning, 2010). Un ejemplo claro de ello, es cuando

Estrategias de lectura

								el niño reconoce dibujos, letreros, anuncios, símbolos, señales de tránsito, entre otros símbolos de su contexto.
8	La oralidad va de la mano con la lectura y es importante para este proceso	X			X	X		Las D 1 y D3 relacionan la oralidad con la lectura, pues creen que es un proceso recíproco porque al momento de leer se deben tener unos conocimientos orales previos acerca de algunas palabras y/o contextos para entender lo que se está escuchando, y la lectura favorece a la oralidad en cuestiones de vocabulario, fomentando más el habla, interpretando más el mundo.
9	Es más difícil aprender a leer para las personas que durante su infancia no se les trabajó la motricidad		X		X		X	Dos D están en desacuerdo con esta afirmación (D1 y D3) porque el proceso lector es una actividad que implica complejidad y teniendo en cuenta que no todas las personas aprenden de la

Estrategias de lectura

								misma manera y al mismo tiempo, es por esto que se deben implementar diferentes estrategias para llevar a cabo un aprendizaje de lectura que sea adecuado y el más efectivo.
10	Estimular al infante desde los primeros años de vida logra que aprender a leer sea más sencillo	X		X			X	Frente a las respuestas de las tres D, el proceso de aprender a leer se debe incitar desde los primeros años con la ayuda de los padres para luego reforzarlo en la institución educativa, de acuerdo a que los niños toman hábitos desde pequeños frente a lo que se les inculca y se les enseña, haciendo énfasis en la teoría cognitiva que abarca el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura.
11	El niño aprende a través de la imitación	X		X		X		Las tres D se basan en la teoría social, en cuanto la observación que tienen los infantes hacia las actividades que hacen los adultos, por lo cual si ven

Estrategias de lectura

							que alguien de su familia está en contexto de la lectura él querrá hacer lo mismo y eso lo relaciones con sus pares de la institución; las docentes opinan que se relaciona con la teoría conductista debido a que "todas las conductas que son repetidas el niño las toma como suyas por imitación."(2014).
12	No somos conscientes del sonido de las palabras cuando hablamos como cuando hacemos el sonido fonético para leer		X	X		X	Las docentes D2 y D3 están de acuerdo con ello, dado que en las instituciones educativas no se hace énfasis en la teoría cognitiva que habla sobre como suenan las palabras, la diferencia de sonido entre letras parecidas como la B y V, un manejo adecuado del lenguaje. Es así, que en la teoría cognitiva se expresa que "es esencial trabajar con aquellos fonemas que sean más fáciles de identificar (por ejemplo, los que

Estrategias de lectura

								son prolongables en su pronunciación) por los niños cuando están aprendiendo a leer.”(2014)
13	Es necesario reforzar constantemente con el niño en cuanto este empieza a leer	X		X		X		Cuando el niño empieza a tener la adquisición frente al aprendizaje de la lectura se debe brindar tiempo de calidad para apoyar y fortificar dicho proceso ya que debe existir una relación entre niños, padres e institución, y así lograr que el infante entienda lo que lee y se exprese mejor.
14	Aprender a leer es un proceso biológico igual que aprender a hablar		X	X			X	Dos de las tres D están en desacuerdo con esta afirmación, puesto que el aprendizaje de la lectura es muy complejo ya que los niños no entienden muy rápido conceptos de ciertas palabras, teniendo en cuenta que se debe existir un buen lenguaje oral, todo esto va ligado a la teoría cognitiva, porque el cerebro es el encargado de procesar la

Estrategias de lectura

							información que la lectura quiere transmitir
15	Es importante la interacción entre adultos y niños para facilitar el proceso lector	X			X	X	Con esta creencia, dos de las D están dos de acuerdo, basándose en la ayuda y tiempo que los adultos le brindan a la niñez para que su proceso lector sea más provechoso, enriquecedor y creador de experiencias con la sociedad, incluyendo diferentes espacios del entorno como parques para sentarse a leer.
16	La lectura fortalece las nociones espaciales y la lateralidad	X		X		X	Se enfatiza en las destrezas básicas que la lectura nos permite obtener frente a las nociones espaciales como lo son el tiempo y el espacio; pasado, presente y futuro, recordando que la mayoría de textos literarios para estas edades están en pasado y presente. Por ejemplo, los infantes que no

Estrategias de lectura

							<p>tienen una lectura desde sus primeros años de vida se les dificulta reconocer las letras de abecedario ya que esto se relaciona con los procesos madurativos (2014)</p>
17	<p>La interpretación de símbolos, dibujos, anuncios, señales, hacen parte de la lectura</p>	X		X		X	<p>Las tres docentes relacionan esta creencia con la teoría constructivista permitiendo generar interpretaciones o construcciones de palabras y significados nuevos a través de la lectura de imágenes, símbolos, señales de tránsito y haciendo dibujos de lo que creen que es una cierta palabra; integrando los conocimientos previos con los que va adquiriendo por medio de la experiencia.</p>

Estrategias de lectura

18	El lenguaje oral debe ser estimulado antes, durante y después del proceso de aprender a leer.	X			X	X	El lenguaje oral se da de forma natural desde que nacemos, sin embargo, este proceso debe ser continuo desde que el bebé presta atención a lo que sus padres le hablan, seguido de cuando el ya empieza a hablar y a tener conciencia frente nuevos significados y conocimientos para adquirir la lectura, y terminando el proceso ya que es allí donde el niño necesita más atención porque querrá saber más acerca de los textos literarios que lo abarcan. Tal como lo asegura la teoría cognitiva, "en los primeros cursos hay que darle importancia a la fluidez lectora para que los niños comprendan lo que leen." (2014)
19	El esfuerzo y la autoestima para aprender no solo depende de	X		X		X	Cuando se debe corregir un error no hay que amenazar al chico con un castigo o un premio porque

Estrategias de lectura

	premios o recompensas							se relacionan a que cuando haces algo bien siempre te darán algo a cambio en vez de hacerlo para sentirse bien. Además es motivarlo a que hay que esforzarse por hacer las cosas bien para generar nuevas experiencias, sean positivas o no, y sí reflexionar sobre cómo se siente hacer bien o mal las cosas.
20	La fluidez oral depende del gusto o placer que el niño tiene por la lectura		X	X			X	Aunque la lectura ayuda al lenguaje oral frente a adquirir nuevos conocimientos, significados, vocabulario; el alumno puede estimular y potenciar su fluidez verbal a través de otras actividades como cantar, escribir, que involucren estar en continuo proceso de mejorar su lenguaje.
21	Para tener una buena lectura se debe entender la diferencia entre leer y escribir,	X			X	X		En relación con esta creencia, las docentes D1 y D3 están de acuerdo ya que muchos niños no saben o reconocen las

Estrategias de lectura

	palabra y frase, números y letras						diferencias entre los aspectos mencionados, por esta razón la teoría maduracionista habla sobre el proceso madurativo del conocimiento para llegar al proceso formal y el infante logró distinguir que es leer, escribir, palabras, oraciones o frases.
--	---	--	--	--	--	--	--