

# EL DESPOJO

## Acto # 3

Canción: PERDÍ

Música y letra: Jenny Lee

$\text{♩} = 80$

Voice 1

Bus - can-do.en el si-len-cio.u na res - pues - ta — per - dí to-do mi tiem-po.y la ca-

Voice 2

Tenor

Flute

Bajo

4

be - za — te dí mi co-ra-zon co mo.u na.o fren - da — ren - di-da de.a-mor — a tus pies

T

Fl.

Bass

EL DESPOJO

2

8

Musical score for measures 2-8. The score includes vocal lines and instrumental parts for Flute (Fl.) and Bass. The vocal line begins with the lyrics "En me-dio del a-fán de la ma-". The Flute and Bass parts feature melodic lines with slurs and accents. A dynamic marking of *pp* is present above the Flute staff.

Vocal: En me-dio del a-fán de la ma-

Fl. *pp*

Bass

12

Musical score for measures 12-18. The score includes vocal lines and instrumental parts for Flute (Fl.) and Bass. The vocal line continues with the lyrics "ña - na \_\_\_ bo - té la.ins - pi - ra - ción por la ven - ta - na \_\_\_ y.en". The Flute and Bass parts continue with their respective melodic lines.

Vocal: ña - na \_\_\_ bo - té la.ins - pi - ra - ción por la ven - ta - na \_\_\_ y.en

Fl.

Bass

15

un sus-pi-ro te re-ga-le.el al - ma can - sa-da de tan to que-rer con los

T

Fl.

Bass

*mp*

19

o - jos lle - ni tos de.a - yer y me per dí

T

Fl.

Bass

*mp*

Em C

23

den tro de ti Uh Oh Oh Oh Per-dí

Uh Oh Oh Oh

Uh Oh Oh Oh

Em D Em C

27

to-do de mí Uh Oh oh oh oh Per-dí

Per-dí to-do de mí to-do de mí Uh Oh Oh Oh Oh

Per-dí to do de mí to-do de mí Uh Oh Oh Oh Oh

G D Em C

31

S Uh Oh Oh Per - dí

A Uh Oh Oh

T Uh Oh Oh

Fl.

Bass G D Em C

35

S to-do de mí Uh Oh Oh oh Per - dí

A Per - dí to-do de mí to - do de mí Uh Oh Oh Oh

T Per - dí to - o de mí to - do de mí Uh Oh Oh Oh

Fl.

Bass G D Em C

39

Monólogo #2

Canción - ESTEBAS TÚ  
Adagio

46

48

vi - da.es - ta ba lle na de son - ri sas No ne - ce si ta ba

T

Fl.

Bass

C D C

51

tan - to e - ra su fi - cien te lo que ha bi a

T

Fl.

Bass

D C D G

54

¿Dón - de.es ta - rán \_\_\_ mis sue - ños? ¿Dón - de.es ta - rá \_\_\_

T

Fl.

Bass

C D C

57

sa ¿Dón de.es ta-rán \_\_\_ las i-lu-sio \_\_\_ nes que dí - a.a dí - a.ol - vi-dé?

T

Fl.

Bass

D C D G D



61

¿Dón - de.es ta.e - se ser — del que tan - to re - pro - ché - e — pe - ro que ju -

A — quí.es - toy —

T A - quí.es toy —

Fl.

Bass Em C D

64

ró que nun - ca me.a - ban - do — na - rí — a ju - ró que su.a - mor — es - ta - rí - a

no te.a - ban - do - né Yo es - ta - ré — has - ta .el fi -

T no te.a ban - do - né Yo es - ta - ré — has - ta .el fi -

Fl.

Bass G D Em C

67

has ta.el fi-nal a pe - sar de mí tor-pe za - a y mi pe que - ñez

T  
nal

Fl.  
nal

Bass  
D C D

70

Oración: Libre

T

Fl.

Bass  
G

La guitarra Sigue en arpeggio libre hasta que Alba termine la oración