



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

***LA PERCEPCIÓN EN LAS PERSONAS DEL CAMBIO DEL SER HUMANO  
A PARTIR DEL AVANCE DE LA TECNOLOGÍA DURANTE LOS ÚLTIMOS  
20 AÑOS.***

***HARVEY SNEHYDER CARRILLO RAMÍREZ  
ID 000232814***

***DANIEL ARTURO MUÑOZ ORJUELA  
ID 000267619***

***FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN***

***COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO***

***BOGOTÁ D.C.***

***2018***

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	3
OBJETIVOS.....	7
METODOLOGÍA – PLAN DE PRODUCCIÓN.....	8
APRENDIZAJES – CONCLUSIONES.....	15
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	21
GLOSARIO.....	22

***La percepción en las personas del cambio del ser humano a partir del avance de la tecnología durante los últimos 20 años.***

La especie humana ha avanzado a pasos agigantados y consigo se han desarrollado grandes avances tecnológicos realmente trascendentales en nuestras vidas, durante esta última década hemos apreciado cómo los artefactos tecnológicos y la era digital han tomado su lugar en la sociedad actual, convirtiéndose en una herramienta fundamental para ejercer gran parte de las tareas que realizamos. Tareas como realizar documentos escritos o simplemente hacer una compra se han transformado para ahora emplearse junto a nuevas tecnologías, sin embargo, no es secreto que la nueva tecnología y las redes sociales del Internet se han vuelto partes fundamentales de nuestro diario vivir, revisar el teléfono móvil para ver fotos, escuchar música o contactar a alguien ahora son actividades que se realizan diariamente por la gran mayoría de nosotros.

Lo mencionado anteriormente, de alguna manera nos hace cuestionarnos y decir si realmente nuestras vidas cotidianas han cambiado desde la llegada de las nuevas tecnologías, nuestras formas de comportarnos y de cómo vivíamos nuestra vida diaria, así también de como pueda que exista una “mutación” en cuanto a la forma de relacionamos con los demás gracias a la incorporación de nuevos artefactos tecnológicos.

Medios de comunicación e información como la Internet, han irrumpido con mucha fuerza en toda la sociedad, tanto así que nuestra vida actual se está transformando con el pasar del tiempo, un esquema donde predominan los individuos solitarios, la comunicación es cada vez menos personal, la televisión se convierte en el vehículo universal de transmisión de información, desde los países más poderosos hacia todo el planeta, y aparece un nuevo elemento comunicacional; las redes de comunicación cibernéticas, de las que todavía se desconocen las consecuencias, tanto en la educación como en la interacción de las personas, así como de sus diferentes utilizaciones, ya

que no solamente se ha utilizado como un medio informativo. Por medio de la Internet, es posible tener acceso a prácticamente cualquier tipo de contenido en cualquier parte del mundo de manera inmediata y hasta simultánea. Pero este nuevo medio de comunicación, de al parecer, fácil acceso, tiene muchos riesgos si no se utiliza adecuadamente, siendo utilizado para transmitir contenido inadecuado e inclusive perjudicial.

Por otro lado, la percepción que un ser humano tenga es totalmente diferente a otro, según Barthey, el concepto de percepción podría ser "*Un conocimiento inmediato o intuitivo, o juicio; un discernimiento análogo a la percepción sensorial con respecto a su inmediatez y al sentimiento de certidumbre que lo acompaña, frecuentemente implica una observación agradable o una discriminación sutil*". Si bien hablamos de un juicio, en este caso podría también hablarse desde una experiencia, y es que se puede interpretar que de la experiencia proviene también nuestra percepción frente a algo (...) ". "*La percepción es cualquier acto o proceso de conocimiento de objetos, hechos o verdades, ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento...*" .1982, Barthey, *Principios de percepción*. Es precisamente de la experiencia que se busca una percepción del cambio que hemos tenido como sociedad a partir del avance tecnológico en los últimos años, esta percepción puede variar según la persona, como se menciono anteriormente, cada individuo tiene una totalmente diferente a otro ya sea positivo o negativo.

Autores como Zygmunt Bauman (1925 - 2017), sociólogo y filósofo de origen polaco, decía que "*las redes sociales son una trampa, el ser humano se da cuenta de su soledad cuando apaga el móvil en la habitación*". 2000, Bauman, *Modernidad Líquida*. Para Bauman las nuevas tecnologías, en particular las nuevas redes tecnológicas que crecían en el mundo o sea las redes sociales eran una forma en la que el diálogo se daba en un lugar para encerrarse de forma comfortable y "escuchar el eco de la propia voz". Eran una trampa porque el individuo se torna solitario así fomentando el individualismo pero en sí mismos creía que interactuaba con más

personas por el hecho de tener demasiados amigos o seguidores en las llamadas redes sociales como Facebook o Twitter, *“pertenecer a una red social puede ayudar a mejorar la sensación de soledad que tiene el individuo, debido al escenario de gran individualización en el que se vive, pero constituyen una verdadera trampa, ya que realmente no hay una mayor sociabilización de la persona”* 2000, Bauman, *Modernidad Líquida*

Sin embargo, también se han convertido en escenarios para promover movimientos, el individuo puede ejercer su individualismo hacia el entorno que lo rodean, pero crea movimientos sociales dentro su realidad virtual que después se convierten en interacciones con más personas en la realidad, para Bauman también era parte de crear movimientos políticos.

Por otra parte Herbert Marshall McLuhan (1911 - 1980) Filósofo, profesor y teórico canadiense que influyó en la cultura contemporánea por sus estudios sobre la naturaleza y efectos de los medios de comunicación en los procesos sociales, el arte y la literatura, afirmaba que *“las tecnologías admiten ser consideradas como prolongaciones de nuestro cuerpo y nuestros sentidos, que los medios de comunicación electrónica admiten ser considerados extensiones de nuestro sistema nervioso central”* 1996, McLuhan, *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*.

En esta parte McLuhan nos cuenta cómo el hombre se ha fusionado con los nuevos artefactos tecnológicos de esta manera reconociéndose como una parte de su cuerpo, algo que no puede descuidar nunca, como si fuera una extremidad más de sí; el ser humano se convierte en el “amante del juguete” ya que este controla un nuevo sistema nervioso del ser humano y lo estimula, dando así las mismas emociones pero a través de la pantalla; sentimientos como el amor, las sensaciones de deseo, tristeza o inclusive agresividad; está última, haciéndose presente

cuando el teléfono móvil es arrebatado de las manos del individuo o cuando lo extravía por ende sintiéndose incompleto.

Durante la realización de este proyecto se consultó sobre cómo la tecnología ha cambiado nuestro comportamiento en los últimos 20 años, dicho proyecto tuvo como producto periodístico una crónica radial.

El manejo de los géneros periodísticos como la crónica radial hace parte de los modelos de representación de realidades en donde un periodista, en esta ocasión como calidad de testigo, narra y describe un suceso desde una perspectiva individual y contextualizada. Algunos rasgos característicos de este género periodístico, en lo general predominan las narraciones a otros elementos radiofónicos, así como también su contenido es descriptivo y por ello, valora la presentación en detalles sonoros ambientales y artificiales, estos están presentes en una alta carga, la creación de crónicas parece cómo hacer una película donde también se cuentan historias que no son vistas sino escuchadas, descritas y narradas.

Vemos que la crónica radial es un género periodístico que conecta con nuestro proyecto porque la radio es uno de los medios que aún es trascendente en nuestra vida. A través de los tiempos hemos podido comprobar como la radio es uno de los medios de comunicación que mayor fuerza tuvo y aún tiene para llegar a la mayor parte de la población, esto, por su fácil acceso, ya sea para informarse o para entretenimiento.

Nuestro proyecto incluye varias generaciones las cuales encuentran cierto interés en la historia y podrían sentirse identificados de alguna manera con lo que se está exponiendo.

La radio es una herramienta que siempre se ha utilizado para persuadir, informar, educar y entretener a la población, la radio siempre tendrá una ventaja sobre otros medios de comunicación, por ejemplo, como los medios escritos, y esta ventaja a partir de varias

estimulaciones que despierta la imaginación de una persona, ruidos tan sencillos como pueden ser lo pasos de un caballo hacen que el oyente imagine toda una escena de cómo transcurría la historia en torno a ese cuadrúpedo; crea en sí mismo una forma de “ver” lo que se cuenta. Con la crónica se puede hacer eso, se puede contar una historia y llevar al oyente a imaginar la escena, la vida de la persona de la que se habla y ¿por qué no?, al final se llega a una reflexión, una conclusión.

## **OBJETIVOS**

### ***General***

Dar a conocer las percepciones de las personas según los cambios en el ser humano a partir de las nuevas tecnologías en los últimos 20 años a través de una crónica radial.

### ***Específicos***

- Reconocer los cambios en las relaciones interpersonales de los seres humanos a partir del cambio generacional y los avances tecnológicos.
- Identificar qué grupo generacional ha tenido un mayor cambio en sus comportamientos a partir de la evolución de la tecnología con el paso de los años.
- Analizar las consecuencias negativas y positivas que se han presentado a partir de la transformación de la tecnología en la sociedad con el transcurrir de las generaciones.

## ***METODOLOGÍA – PLAN DE PRODUCCIÓN***

Este proyecto se ha basado en una metodología cuantitativa ya que durante la investigación las diferentes formas de abordar a nuestra población objetiva utilizamos entrevistas, dividiéndolos en rangos de edades, enunciando rangos sociales y carreras profesionales debido a que el impacto tecnológico moderno no es igual para toda la población en general, sino que depende también de estratos, ingresos económicos, rangos educativos, entre otros. Sin embargo, es importante mencionar que la investigación usó métodos cualitativos también, observando a la población, directa e indirectamente, interactuando con ellos desde charlas comunes no estructurales, es decir, pregunta – respuesta – pregunta; se llegaba a esas experiencias vividas de diferentes personas que evidencian cambios importantes.

McLuhan se basa en la teoría de comunicación de Shannon y Weaver que describe como emisor – mensaje – receptor y en esta involucrada el “ruido” *“teorías occidentales de la comunicación”* McLuhan a menudo señalaba que, occidente, no tiene una teoría de la comunicación precisa debido a que no tiende a cambiar; para McLuhan la comunicación significa cambio. Si se comunica algo, el receptor ha cambiado de alguna manera o en algún grado, es decir que el receptor hace un feedback (retroalimentación), una crítica, una respuesta más allá del mensaje que recibió; en occidente se tiende es apenas a la sensación de transportar mensajes de un punto a otro. Haciendo hincapié en la tecnología, McLuhan mencionaba que existen medios de comunicación que se unen a nuestro sistema nervioso, haciéndonos dependientes de los mismos, los llamados “gadgets” se convierten en ruido rompiendo aún más las interacciones entre el individuo.

A su vez, Bauman en su teoría de la modernidad líquida empieza introduciendo dos términos clave para la comprensión de la sociedad actual, los primeros son ‘los líquidos’, aquellos que no conservan su forma, no se fijan en el espacio y se desplazan con facilidad debido a su fluidez, se filtran, gotean, inundan; por este motivo resulta difícil detenerlos debido a su constante cambio.

Los segundos términos son ‘los sólidos’ que al contrario que los líquidos tienen una clara dimensión espacial, no fluyen, y por lo tanto no tienen esa asociación con la ligereza.

Existen algunos líquidos que en conjunto pueden ser más pesados que los sólidos, aunque su percepción sea más leve, con esto el autor hace referencia a que cuando más ligeros nos desplazamos más rápido será nuestro avance. Por este motivo utiliza el término ‘líquido’ para referirse a la fluidez que define la modernidad actual. Los sólidos se disuelven, hecho que les lleva a una liberación de la dependencia económica causada por la política, por ejemplo, además de la ética y la cultura, por este motivo se empiezan a quebrar las relaciones humanas. Para que esto pueda fluir como los líquidos el mundo debe romper sus barreras y fronteras; hecho que significa el inicio de la globalización.

Si realizamos una similitud y unimos la teoría de Bauman con nuestro tema de investigación, podemos evidenciar que en este caso las personas más jóvenes, también denominados “Millennials” encajarían perfectamente en lo que señala el autor como los líquidos y por otra parte las personas mayores de 45 años, quienes poco a poco se han venido adaptando a las nuevas tecnologías se denominarían los sólidos.

El autor menciona que puede haber objeciones, que desde un principio la modernidad fue un proceso de disolución, de derretir los sólidos para tener más fluidez. Pero afirma que todo este proceso no se llevaba a cabo para terminar con la vida de los sólidos para siempre sino para hacer paso a nuevos y mejores sólidos.

Básicamente este proyecto es contado a partir de una crónica radial, género periodístico que refleja la importancia de los cambios en comportamientos provocados por el avance tecnológico, estos cambios divididos en generaciones ya que los individuos fueron entrevistados en dos grupos generacionales; uno de años hacia atrás, los llamados “Millennials”, generación que surgió durante el gran avance tecnológico en el siglo XXI y el otro grupo de 45 años o de más edad que se han ido adaptando a los grandes cambios del mundo durante las dos últimas décadas. La crónica radial fue realizada con varios testimonios y entrevistas, realizadas a diferentes personas que cumplieran el rango de edad objetivo, entre estas también están las entrevistas a expertos que den su opinión acerca de si realmente existen transformación a raíz de la tecnología; a cada persona se le realizó variedad de preguntas sencillas y de su diario vivir, así mismo si tenían algún testimonio o anécdota relacionada al antes o después del gran avance tecnológico y de la internet.

Las entrevistas por su parte tuvieron preguntas basadas tanto el diario vivir como en campos profesionales, como fue y ha sido su labor con el pasar del tiempo y la implementación de dispositivos tecnológicos en este.

Es importante mencionar que la crónica radial será construida en 5 etapas (o capítulos) divididas en períodos de 20 años de intervalo, éstos partiendo desde el fin de la II Guerra Mundial, porque es una época crucial para los avances tecnológicos en el mundo, el desenlace de la guerra dejó avances no solo en armas, también científicos, en el campo de la comunicación con mucho más campo en frecuencias, dispositivos electrónicos que hoy en día, aunque son más prácticos, siempre estuvieron ahí; tales como el horno microondas, antes usado como una forma de radar en ondas de frecuencia, los celulares, los automóviles, entre otros.

También se llevarán otras cuatro etapas a partir del desenlace de la guerra, cada una con una diferencia por cada veinte años que contará la transformación generacional al pasar los años y por último una visión hacia el futuro, como seres humanos ¿qué creemos que exista en el futuro?, ¿cómo serán nuestras formas y medios de interactuar? ¿cuánto avanzará el mundo de la tecnología?

La segunda etapa irá de los años 1960 a 1980, durante este tiempo el avance tecnológico favoreció bastante la ciencia y la medicina, creándose artefactos usados por la NASA (Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio) como los nuevos satélites exploradores del sistema solar, inventos medicinales como la incorporación de mejores equipos para tratar el corazón y trasplantarlo, uno de ellos el conocido resucitador, este artefacto que a través de ondas electrónicas le da impulsos al corazón para que vuelva a funcionar; también durante esta época se dieron grandes pasos como la creación de la vacuna del sarampión y en cuestión de computadoras se incorporó el primer mouse. Para la siguiente etapa entre 1980 al 2000, la tecnología dio un paso global, trayendo consigo la revolución de las comunicaciones, la creación de la TV a color, los primeros avances de la Internet, computadores, teléfonos celulares, que se hacían mucho más prácticos para el ser humano; junto al bípé, el gran protagonista de esta época, así también aparecen nuevas corporaciones para brindar servicio de redes celulares y el llamado SMS (mensaje de texto).

Con la llegada del mensaje de texto se vio lo que podría ser las primeras conversaciones virtuales entre personas, aunque anteriormente era muy poco y que cada mensaje de texto tenía una cantidad de palabras límite; entre los años 2000 a 2020 la tecnología se globalizó por completo, la llegada de la Internet transformó la forma en que los seres humanos nos comunicábamos hasta entonces, consigo llegó el buscador más importante hasta ahora a través de estas plataformas, el

famoso Google que más adelante se convertiría en una empresa que se encargaría no solo de manejar su propio buscador sino de crear plataformas multimedia tales como YouTube, correo electrónico como Gmail, sistemas operativos como Android, y últimamente creador de sus propios teléfonos móviles.

En los años 2008 - 2010 en adelante la incorporación de la Internet en los dispositivos móviles o también llamados Smartphones, teléfonos inteligentes, construyó nuevas plataformas de comunicación para las personas, entre estas la más conocida como las redes sociales, Facebook, Instagram, Twitter, WhatsApp. Con la llegada de redes de internet Wifi, nuestra sociedad se ve aún mucho más envuelta en este mundo globalizado de la internet, ahora se hacen compras online, se comparten toda clase de contenidos multimedia, existen sitios o aplicaciones para ubicar cualquier lugar en el mundo, desde un monumento importante hasta una cafetería. En la última etapa, 2020, como se mencionó anteriormente es una vista hacia el futuro, una expectativa de cómo será lo que nos espera en el futuro.

En el siguiente cuadro se muestran las cinco etapas en las que será dividido el producto radial, cada una consta de un capítulo que conecta con el siguiente.

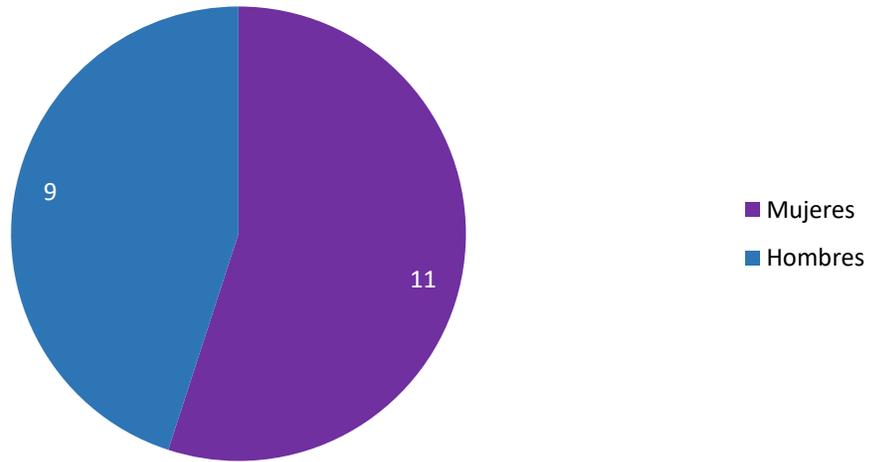
<b>Primera etapa años 1940 – 1960</b>	<b>La posguerra – el camino hacia el avance tecnológico</b>
<b>Años 1960 – 1980</b>	<b>El comienzo del avance</b>
<b>Años 1980 – 2000</b>	<b>La llegada de la Internet</b>
<b>Años 2000 - 2020</b>	<b>La revolución tecnológica</b>
<b>¿Qué vendrá? – futuro</b>	<b>¿Para dónde va la tecnología, qué se espera del ser humano?</b>

Radovan Richta (1924-1983) filósofo, pensador de origen checo, hablaba acerca de la *revolución tecnológica y su misma evolución, la teoría de la evolución tecnológica* que existían máquinas y personas, economía y sociedad, las cuales se dividían en tres etapas, una era la etapa social, que desde la prehistoria empezaban a surgir nuevas formas de tecnología, desde los animales al hombre tenían que adaptarse a estas. Aparecían las llamadas “herramientas” (el fuego, las flechas, lanzas) hasta el día de hoy que aun parecen nuevas herramientas. La segunda etapa es la económica, la globalización y la incorporación de las herramientas donde el mundo se divide en desarrollo y sub desarrollo, por último, está la máquina que se convierte en autónoma estando por encima del control humano. Con el pasar de los años, vemos como avanzamos inmensamente en cuestiones tecnológicas sin siquiera notarlo al mínimo, todas estas épocas han sido cruciales para el avance del mundo; la forma en que nos comunicamos, nuestras culturas, nuestras formas de comportarnos, nuestras tradiciones y demás se han venido adaptando a estos cambios en el mundo.

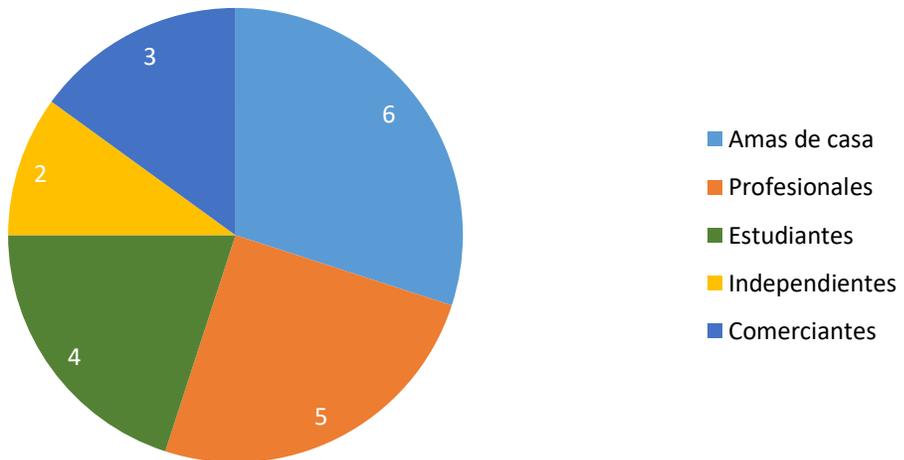
Se entrevistaron personas de diferente rango de edades y condiciones sociales, quienes dieron su testimonio y a la vez su opinión acerca de cómo eran sus relaciones interpersonales en el pasado y su perspectiva del presente.

En las siguientes graficas se evidencian los datos cuantitativos de las personas entrevistadas:

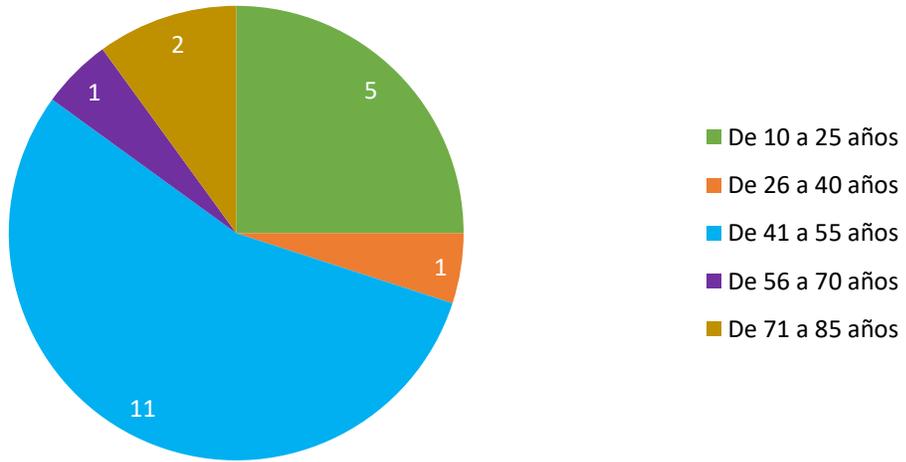
## Participantes



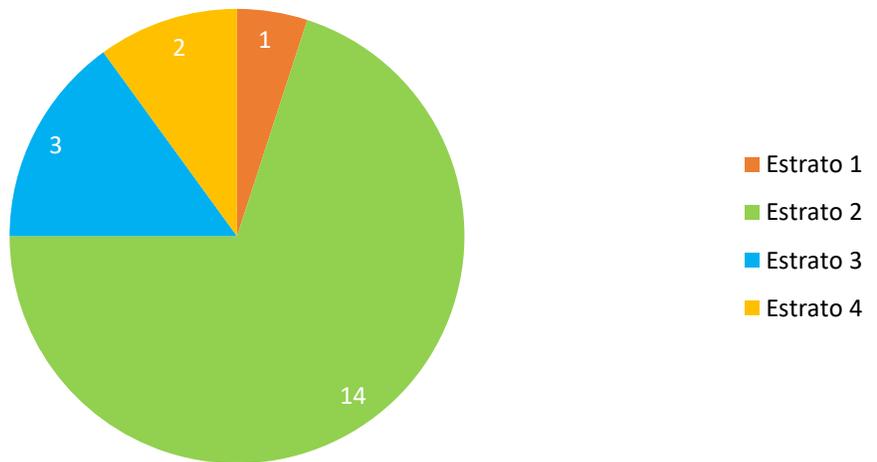
## Profesiones



### Rango de edades



### Estrato socioeconómico

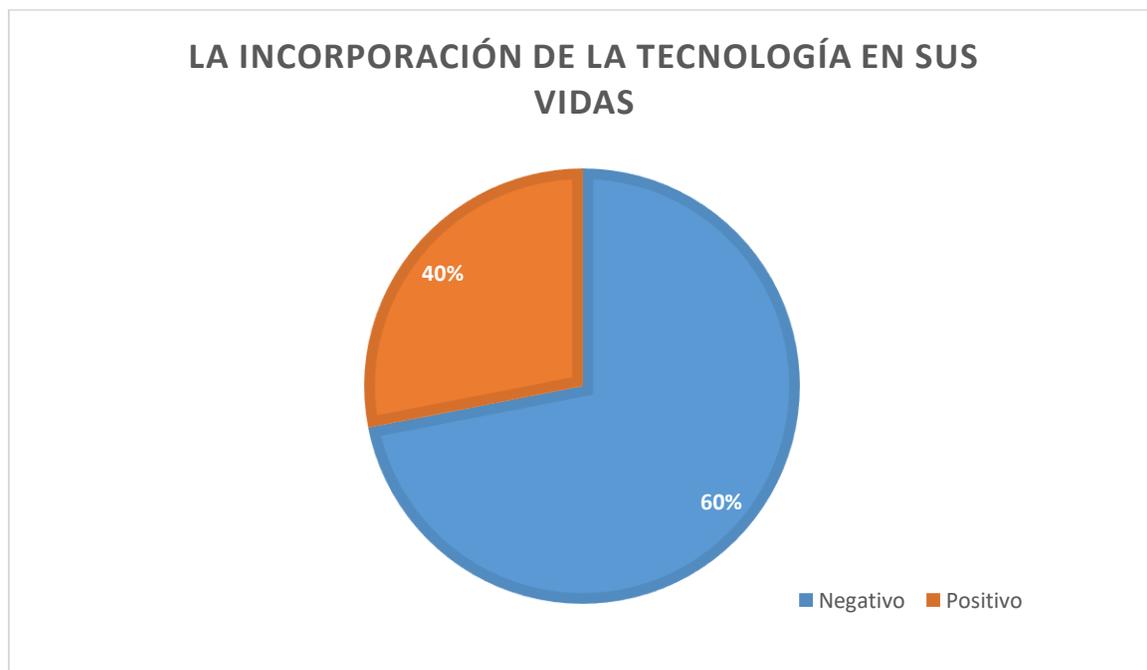


En recuento los participantes son en mayoría mujeres entre los 15 – 55 años, en su mayoría son independientes, otros son profesionales, mientras que otros son estudiantes y amas de casa. Los hombres están en menos porcentaje de participación.

## APRENDIZAJES – CONCLUSIONES

Esta investigación nos deja con varias reflexiones a partir de todo el material que se recopiló durante el tiempo de nuestra investigación, esto nos lleva a plantear algunos ítems los cuales nos dejan lo que notamos, lo que encontramos de nuevo y lo que en algún factor nos llamó la atención.

A partir de los audios recogidos durante el transcurso de la investigación podemos decir que el 60% de las personas entrevistadas ve el cambio tecnológico como algo negativo, mientras que el otro 40% ve la tecnología y su relación con los seres humanos como algo que ha facilitado muchas cosas en sus profesiones, en sus comunicaciones y en su diario vivir. (ver imagen)



Durante toda la investigación notamos como para las generaciones anteriores, es decir, generaciones mucho más adultas, cuando de tecnología se habla ellos lo toman en su mayoría como algo negativo que ha ocurrido en sus familias. En su perspectiva, o en la mayoría de ellos, los artefactos tecnológicos se han convertido en distractores que han transformado el comportamiento y tradiciones de los más jóvenes, llegan a verlo como una de las causas de separación entre familias que habitan un mismo hogar, es decir, que pueden todos vivir bajo el mismo techo pero es muy poco lo que interactúan entre sí “parecen desconocidos”.

Por otro lado, vemos como “redes sociales” es una palabra muy sonada desde hace algunos años, pues es relacionada directamente con la tecnología, que para muchos más que unir ha separado de alguna forma a las personas y dejando atrás muchas de las actividades, comportamientos y tradiciones realizadas en el pasado, ya sea como juegos, compartir en familia en el comedor o simplemente hablar “face to face”. Pero no todo puede ser malo, tanto como para algunos la tecnología se es vista desde un aspecto negativa para otro también es algo positivo, recuerdan cómo eran sus formas de comunicarse anteriormente, agradeciendo la evolución que los mismos medios han tenido convirtiéndose en algo que ha unido personas que se encuentran lejos de sus países, pero no solo permite la unión, también, la inmediatez de las cosas, de la información.

En las generaciones más jóvenes, el concepto de tecnología y su uso es totalmente lo contrario a las generaciones más antiguas, para ellos es su medio de comunicación, una de sus actividades diarias, incorporando más allá de las redes sociales; estas generaciones hablan de las consolas de video juegos, teléfonos celulares y computadores. Los jóvenes hablan de toda la incorporación tecnológica como herramientas que algunos perciben más que de entretenimiento, es una herramienta de trabajo, de estudios; para los más pequeños incorporan estas nuevas formas de

tecnología a su búsqueda de tareas, para leer, las nuevas formas de ver las notas calificativas de sus trabajos realizados, entre otros. Así también, existen algunos que ven la aplicación de mensajería WhatsApp como un tipo de medio de comunicación instantáneo y fácil de usar, sin embargo, para otros, WhatsApp es un medio de comunicación mientras exista el internet en sus dispositivos móviles, del mismo modo es visto más bien como una herramienta no como un medio.

Es curioso también como algunas personas dicen que ahora la sociedad expresa sus sentimientos a través de los famosos “Emoji” o emoticones, cada uno con su propio significado un sentimiento propio tales como amor, tristeza, enojo, entre otros; así como McLuhan en su teoría decía que los medios de comunicación electrónicos se convertían en extensiones del sistema nervioso del hombre y este se encargaba de hacer sentir al hombre, sus sentidos, sus emociones y expresarlas de alguna manera usando medios electrónicos que surgen a partir del cambio tecnológico.

Nosotros al ser jóvenes que nacimos a finales del siglo XX somos testigos, en parte protagonistas y hemos presenciado la gran evolución tecnológica que ha envuelto al mundo, así también como algunos comportamientos no solo nuestros sino de muchas personas que nos rodean, comportamientos que muchos dependen de un teléfono móvil, dejar de ver a una persona a los ojos mientras ésta habla por estar pendientes del teléfono, comer y revisar el teléfono cada dos minutos, ir a tomar una ducha y poner música en el teléfono móvil, acostarnos y revisar el celular, encender la televisión pero seguir revisando nuestro celular o quedarnos dormidos con el celular en la mano y muchos más ejemplos de los que podríamos hablar, definitivamente el teléfono celular es el protagonista de esta era. Dispositivo que tal vez ayude a nuestros cambios de emociones y formas de escribir e inclusive de hablar.

Nos hemos sentido identificado con algunos testimonios que encontramos, tanto en los de generaciones pasadas cuando hablaban de los antiguos juegos como las escondidas o el famoso “ponchado” así también con las nuevas generaciones, los Millennials, hemos encontrado similitudes ya que para nosotros el avance tecnológico y todas las herramientas que llegaron con esto han sido de gran ayuda para nosotros en diferentes campos de nuestra vida, tales como el trabajo, estudio y entretenimiento.

En conclusión, en el campo de la evolución tecnológica el ser humano es un individuo que se va acostumbrando a las transformaciones de su entorno, resaltando que su adaptación va más allá de una cuestión generacional; ya que si lo vemos desde dos perspectivas tales como la personal y profesional su método de acoplarse se convierte en algo individual debido a la incidencia del uso de las nuevas herramientas tecnológicas; es decir, una persona adulta mayor puede adaptarse a esta evolución dependiendo de la frecuencia de uso que emplee, por ejemplo en el campo profesional las personas estamos más involucradas con herramientas como la computadora, el teléfono móvil, dispositivos digitales, la Internet, entre otras; lo que hace más rápida su adecuación. Sin embargo, en el campo personal la forma de interactuar varía según las necesidades de la persona, ya que su uso no es constante en todos los casos, lo que se convierte en una debilidad a la hora de tratar con nuevas tecnologías, cabe resaltar que los cambios de comportamiento se dan en la mayoría de personas más jóvenes probablemente porque se emplea como un ocio.

Cada persona es un mundo diferente y por ende la tecnología es vista de diferentes maneras, su forma de adaptación, sus formas de interactuar son totalmente distintas e individuales, como lo expusimos en el transcurso del trabajo existe un lado positivo y otro negativo, sin embargo, los

seres humanos siempre estamos a la expectativa de las innovaciones que puedan surgir a futuro y capten nuestra atención.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ❖ Barthey, S. H. 1982. Principios de percepción. México D. F :Trillas
- ❖ Bayora N, 2015, Sutori: Avances Tecnológicos 2000 – 2015.  
<https://www.sutori.com/story/avances-tecnologicos-destacados-del-2000-al-2000-2015>
- ❖ Bauman Z, 2000, Modernidad Líquida.
- ❖ Duran N, 2016 - 2017, Avances Tecnológicos: El futuro está a un paso de ti, ¡conócelo!, Avances Tecnológicos. Recuperado de [katrin-avancesteconlogicos.blogspot.com.co/](http://katrin-avancesteconlogicos.blogspot.com.co/)
- ❖ McLuhan, 1996, La comprensión de los medios como las extensiones del hombre.
- ❖ Richat R, Teorías de la evolución de la tecnología
- ❖ Rouser M, 2017, Definition: Inteligencia artificial, o AI. TechTarget, España.  
<http://searchdatacenter.techtarget.com/es/definicion/Inteligencia-artificial-o-AI>

## Glosario:

**Adaptación:** Cuando se habla de la adaptación de un ser vivo, se hace mención del hecho de que se ha podido acomodarse a las condiciones de su entorno.

**Comportamientos:** Se trata de la forma de proceder de las personas u organismos frente a los estímulos y en relación con el entorno.

**Computadora:** Si buscamos la definición exacta del término computadora encontraremos que se trata de una máquina electrónica capaz de **recibir, procesar y devolver** resultados en torno a determinados datos.

**Comunidad:** Hace referencia a la característica de común, por lo que permite definir a diversas clases de conjuntos: de los individuos que forman parte de un pueblo, región o nación

**Crónica:** El término hace referencia a un relato que narra acontecimientos según su organización cronológica.

**Dispositivos:** Es un aparato o mecanismo que desarrolla determinadas acciones. Su nombre está vinculado a que dicho artificio está dispuesto para cumplir con su objetivo.

**Emoji:** Definición en inglés para emoticón.

**Emotición:** Un emoticón o emoticono es un gráfico digital que representa una expresión del rostro con el objetivo de aludir a un estado anímico.

**Generación:** Se utiliza para nombrar al conjunto de los seres vivientes coetáneos (que tienen la misma edad) también haber nacido en el mismo período histórico, recibieron estímulos culturales y sociales similares y, por lo tanto, comparten gustos, comportamientos e intereses

**Hábitos:** Está asociado a la costumbre o rutina que se adquiere a partir de repetir conductas similares.

**Internet:** Es una red de redes que permite la interconexión descentralizada de computadoras a través de un conjunto de protocolos denominado TCP/IP (códigos, direcciones)

**Millennials:** Generación que se originó hace ya casi 20 años cuando inició la revolución tecnológica, por ende, han crecido con la misma y su adaptación a esta es mas sencilla.

**Móvil:** También conocido como celular, es aquel que carece de cables y que se puede trasladar sin que se registren inconvenientes en la comunicación.

**Redes sociales:** Comunidades virtuales en las cuales es posible acceder a servicios que permiten armar grupos según los intereses de los usuarios, compartiendo diferentes contenidos multimedia.

**Tecnología:** La noción de tecnología está vinculada al conjunto de los conocimientos que permiten fabricar objetos y modificar el medio que nos rodea.