



Las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga

Facultad de educación Virtual y Distancia

Licenciatura en pedagogía Infantil

Ofelia del Carmen Barreto Ramírez

ID: 000373555

Trabajo de grado

Profesor asesor

Lylliana Vásquez Benítez

Bello Noviembre, 2018.

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado, principalmente a Dios, quien ha sido mi confidente en esta carrera profesional, por la cual me he esforzado, he dedicado mi tiempo, me has visto llorar, sufrir, reír, gozar en este largo caminar. Padre amado, solo me has brindado cariño, amor, ternura y comprensión, puedo evidenciarlo porque nunca me soltaste tu mano, siempre fuiste en mí una dulce voz de aliento para no desfallecer ante las adversidades.

A mi padre José Miguel que Dios lo tenga en su santo reino, aunque partió de este mundo siendo yo tan niña, dejándome un gran vacío, siento que esta dedicatoria es especialmente para ti, fuiste y serás mi modelo a seguir, un ser humano excepcional todo lo que soy te lo debo, pues las mejores bases y cimientos las herede de ti. Gracias por todos los momentos que pude compartir contigo, hoy me siento muy orgullosa de haber tenido el mejor padre del mundo, alguna vez te escuche decir, quiero verte desempeñar el cargo de docente en aquella escuelita que yo mismo funde, pero la vida no te alcanzo para ver el logro; hoy miro al cielo y te digo padre te amo y te amare, y siempre te llevare en mi corazón.

Agradecimientos

En este momento, cuando mi camino por la universidad está a punto de terminar, quiero agradecerles a varias personas, en primer lugar, quiero brindar el más sincero agradecimiento a mi padre celestial por tantas bendiciones recibías.

Gracias a mi familia, principalmente a mi madre querida, gratitud por tus sabios consejos y por esas dulces palabras de ánimo, de ternura y comprensión. A mi hija Valentina gracias por tanta dedicación, por ser mi mano derecha en los trabajos y quehaceres de mi universidad. A mi compañero sentimental ya que siempre me brindo su ayuda incondicional, estando presto en todo momento. A mis hermanos agradecimiento especial porque con sus buenas intenciones me han motivado a seguir luchando.

A la Universidad UNIMINUTO por ser ese segundo hogar abriendo las puertas, y permitiendo de este modo que muchos estudiantes logremos nuestros sueños y metas que algún día nos fijamos, a todos los directivos, docentes que de una u otra manera intervinieron para que este proceso fuera un hecho.

Las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga.

Resumen

La presente investigación se realizó con el grado transición de la IE San Luis Gonzaga del municipio de Bello, esta tuvo como objetivo identificar las causas de la falta de motricidad de dichos estudiantes. Para el desarrollo de ella, se presenta este trabajo, el cual se divide en cinco capítulos, que dejan claro desde el problema de la investigación, hasta las actividades que se les realizaron con los estudiantes de transición de la IE, en uno de los capítulos se proponen los hallazgos, donde se logró construir como teoría, que una de las causas para la falta de desarrollo motriz era la falta de estrategias pedagógicas basadas en los movimientos y el juego por pate de las docentes, con el fin de favorecerlo se pueden utilizar varias estrategias como la música, al baile, la mímica, los ejercicios de coordinación (fina y gruesa), el trabajo cooperativo y la competencia. Para finalizar es importante nombrar que se proponen las actividades desarrolladas a través de una cartilla de anexo, la cual estará a disposición de los docentes, ellos podrán hacer uso de ella y de su creatividad para modificar y ajustar las actividades de acuerdo a las características de sus instituciones educativas.

Palabras clave

Motricidad fina, motricidad gruesa, juego, estrategias, primera infancia.

Summary

The present investigation was carried out with the transition degree of the IE San Luis Gonzaga of the municipality of Bello, the purpose of which was to identify the causes of the lack of motor

skills of said students. For the development of it, this work is presented, which is divided into five chapters, which make clear from the problem of research, to the activities that were carried out with the transition students of EI, in one of the chapters the findings are proposed, where it was possible to construct as a theory, that one of the causes for the lack of motor development was the lack of pedagogical strategies based on the movements and play by teachers, in order to favor it can be used various strategies such as music, dance, mimicry, coordination exercises (fine and coarse), cooperative work and competition. Finally, it is important to mention that the activities developed are proposed through an annex booklet, which will be available to teachers, they can make use of it and their creativity to modify and adjust the activities according to the characteristics of its educational institutions.

Keywords

Fine motor skills, gross motor skills, games, strategies, early childhood.

Índice

<u>Introducción.....</u>	<u>8</u>
<u>Capítulo 1. Planteamiento del problema</u>	<u>10</u>
<u>1.1 Descripción del problema</u>	<u>10</u>
<u>1.2 Formulación</u>	<u>13</u>
<u>1.3 Justificación</u>	<u>14</u>
<u>1.4 Objetivos.....</u>	<u>15</u>
<u>1.4.1 Objetivo general.....</u>	<u>15</u>
<u>1.4.2 Objetivos específicos.....</u>	<u>15</u>
<u>Capítulo 2. Marco teórico</u>	<u>17</u>
<u>2.1. Antecedentes</u>	<u>17</u>
<u>2.2 Marco Legal.....</u>	<u>20</u>
<u>2.2 Marco Referencial</u>	<u>26</u>
<u>Capítulo 3. Diseño Metodológico</u>	<u>38</u>
<u>3.1 Tipo de Estudio</u>	<u>38</u>
<u>3.2 Población y Muestra</u>	<u>39</u>
<u>3.3 Instrumentos de recolección de La información.....</u>	<u>41</u>
<u>3.4 Analisis y graficos.....</u>	<u>45</u>
<u>3.5 Hallazgos</u>	<u>49</u>
<u>Capítulo 4. Conclusiones y Recomendaciones</u>	<u>56</u>
<u>4.1 Conclusiones</u>	<u>56</u>
<u>4.2 Recomendaciones.....</u>	<u>58</u>
<u>Capítulo 5. Propuesta de Intervención</u>	<u>61</u>
<u>5.1 Descripción de la propuesta.....</u>	<u>61</u>
<u>5.2 Justificación</u>	<u>61</u>
<u>5.3 Objetivos.....</u>	<u>61</u>
<u>5.4 Marco Teorico.....</u>	<u>62</u>
<u>5.5 Metodología</u>	<u>65</u>
<u>5.6 Plan de acción</u>	<u>72</u>
<u>5.7 Informe de la actividad</u>	<u>65</u>
<u>Referencias</u>	<u>80</u>
<u>Apéndices</u>	<u>84</u>

Índice de tablas

<u>Tabla 1 Plan de acción</u>	<u>72</u>
<u>Tabla 2 Informe de actividad</u>	<u>75</u>

Introducción

Esta investigación tiene como fin identificar las causas del poco desarrollo motriz de los niños y las niñas de 4 a 5 años de la IE San Luis Gonzaga del municipio de Bello, el presente trabajo se divide en cinco capítulos, los cuales se describen a continuación, en el primer capítulo se expone el planteamiento del problema, donde se evidencia que los niños y las niñas de esta institución no tiene un buen desarrollo motriz y por eso se hace necesario identificar las causas de esas pocas habilidades motrices.

En el capítulo número dos, se expone el marco teórico, donde se desarrollan tres investigaciones que se relacionan implícitamente con la presente investigación, además se plantea el marco legal, teniendo en cuenta la constitución política de Colombia, la ley 115 de 1994, entre otras y por último se expone el marco referencial donde se tienen en cuenta tres categorías como son la motricidad, el juego y las estrategias.

En el capítulo número tres se expone la metodología de la investigación, en él se nombra que es una investigación cualitativa, después se describen los participantes que son los niños y niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga, luego se exponen y sustentan teóricamente las técnicas e instrumentos de construcción de información, como la observación participante, la observación no participante y el diario de campo; por último, se exponen los hallazgos de esta investigación.

En el capítulo número cuatro se desarrollan las conclusiones y las investigaciones desarrolladas con la propuesta de la investigación. En el capítulo cinco están el plan de acción o

las actividades que se realizaron con el fin de dar respuesta a la pregunta y desarrollar los objetivos.

Las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Esta investigación se llevó a cabo en la IE San Luis Gonzaga ubicada en Villas de Occidente, en la comuna 3 entre Gran Avenida Cabañas y barrio Obrero del municipio de Bello, esta IE atiende a niños y niñas desde el preescolar hasta secundaria, incluso en ella funciona un hogar de niños y niñas; esta investigación se realizó con los niños y niñas del grupo transición de 4 a 5 años de edad, en total eran 16 infantes, de estos el 10 son hombres y el 6 son mujeres, dentro de las observaciones realizadas en cada uno de los encuentros con los niños y niñas se ha podido observar que no tienen buen desarrollo motriz, esto se evidencio en la aplicación inicial de la guía de observación, donde se constató que los niños y las niñas se les dificultaba tanto algunas acciones pertenecientes a la motricidad fina como a la motricidad gruesa.

Ahora bien, en parte se pudo observar como los niños y las niñas no coordinaban sus movimientos para caminar, por tanto, se caían constantemente porque se tropezaban con objetos que estaban a su alrededor o simplemente se tropezaban con sus pies. Relacionado con lo anterior, está el hecho de que los niños y niñas se les dificultaban correr, en esta acción el cuerpo les tomaba ventaja y algunos de los niños y niñas se caían. Además en el momento de darles instrucciones para saltar, los niños lo hacían descoordinadamente, no tenían control de sus movimientos, por tanto saltaban y se dirigían a sus laterales o lo hacían colocando todo su peso

en un solo pie. En el momento de subir las escaleras, se nota como los estudiantes se tropezaban o se les dificultaba subir las.

Agregando a lo anterior, los niños y las niñas no tenían buen manejo de la lateralidad, por esa razón se les dificultaba seguir instrucciones entorno a la ubicación espacial; igualmente los chicos y chicas se les dificultaba la participación en rondas y juegos que implicaban movimiento, incluso algunos simplemente se quedaban sentados alrededor de la cancha; por parte de la motricidad fina, a los niños se les dificultaba el agarre pinza del lápiz para dibujar, por tanto los trazos de sus dibujos no tenían buena forma; también no tenían buena coordinación para rasgar, punzar, recortar y atar sus zapatos, lo cual dificultaba incluso el normal desarrollo de las actividades dentro de la institución educativa.

Ahora bien, dentro de este problema se tiene como centro a la motricidad fina y gruesa, como es sabido ellas son muy importantes para el desarrollo físico de todos los seres humanos, ya que hace parte de la cotidianidad, a diario se necesita hacer uso del agarre pinza o de caminar, es por esto que la motricidad y la coordinación motriz deben ser buenas desde la infancia; sin embargo dentro de la IE y en especial con el grupo de transición se ha evidenciado poco control motriz de los infantes, asunto que preocupa dado a que los niños y las niñas “hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose” (Gil, Contreras y Gómez, 2008, p.71). Entonces, al tener un desarrollo motriz mínimo, se está limitando ese contacto con la realidad.

Como se evidencia en el párrafo anterior, el desarrollo motriz debe formarse desde la infancia, sin embargo dentro de la IE San Luis Gonzaga donde se realizó la presente

investigación, se ha observado como los niños y niñas del grupo Transición, poseen pocas habilidades entorno a la motricidad gruesa y fina, por tanto son estudiantes que constantemente se tropiezan, se caen o se chocan unos con otros, además, se ha visto como algunos estudiantes no saben tomar adecuadamente el lápiz, en el momento de lanzar una pelota, estos no controlan correctamente sus movimientos y esta se desvía de su rumbo y al momento de recibirla, se observa como los estudiantes se les dificulta atraparla.

Estos niños y niñas van terminando su etapa Pre-escolar, por tanto algunas de estas habilidades, ya las deben haber adquirido, pues

(...) al concluir la etapa de Educación Primaria tanto niños como niñas deberían haber adquirido cierta destreza en el empleo de ambos tipos de motricidad, y cualquier diferencia significativa debería estar asociada a la práctica de actividades de forma regular. (Prensa Libre, 06 de Mayo del 2011).

Como se evidencia hasta ahora, el desarrollo de la motricidad tiene un valor relevante en estas edades, aportando a su desarrollo integral, la cual se debe favorecer a través de actividades de coordinación óculo - manual y físicas, donde los estudiantes puedan desarrollar cada una de sus habilidades y capacidades corporales, con relación a este tema se observa un problema dentro de la IE San Luis Gonzaga, ya que los niños no tienen muchas habilidades motrices.

Para terminar este apartado, es importante resaltar que en los primeros años de vida y en especial en la educación inicial, se deben fomentar actividades que favorezcan la interacción con el ambiente y la exploración del medio y de su realidad a través del cuerpo, con sus movimientos, sus sentidos y todo lo que le habita. Todo lo expuesto en este apartado, es lo que da las bases a la presente investigación, ya que se espera identificar cuáles son las causas que han

generado la falta del desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de la IE San Luis Gonzaga.

1.2 Formulación

En el momento de iniciar el desarrollo de esta investigación se estuvo realizando una caracterización, donde se constató que los niños y las niñas del grado de transición de la IE San Luis Gonzaga poseen un desarrollo motriz muy básico, por no decir que algunas de las habilidades motrices básicas no las han adquirido, es así como se plantea esta formulación del problema, donde se espera conocer las razones por las cuales los niños y las niñas no han adquirido sus habilidades motrices.

Se hace oportuno nombrar que el desarrollo motriz es necesario para la integralidad de la primera infancia, es a través de él que los niños y las niñas van conociendo su cuerpo y a la vez el mundo que les rodea, es por esto que se hace necesario desarrollar este proyecto de investigación, ya que el desarrollo motriz en los niños y niñas de Transición de la IE San Luis Gonzaga no se ha alcanzado completamente, en contraste con esto, los niños y las niñas no poseen muchas habilidades motrices, por ejemplo dentro de la motricidad fina se observa que muchos no han logrado el agarre pinza, además no logran realizar ejercicios donde deben tener habilidad para tocarse los dedos de las manos entre sí, por parte de la motricidad gruesa, los estudiantes del grupo se les dificulta un poco el desplazamiento, por tanto constantemente se caen o tropiezan, además de no medir sus movimientos, entonces si van detrás de un balón, ellos no paran al ritmo del balón, sino que por el contrario se siguen o se detienen antes, por tanto se conocer las razones por las cuales los niños y las niñas no poseen un desarrollo motriz en este momento de su ciclo vital, pues ya están terminando la etapa pre-escolar.

Ahora bien, la motricidad es necesaria en el aprendizaje de los niños y niñas en la edad inicial ya que a través de ella y su cuerpo los educandos conocen el mundo que les rodea, por ello se considera relevante indagar entono causas de la falta de motricidad fina y gruesa de los estudiantes de 4 a 5 años de la IE San Luis Gonzaga.

Por todo lo expuesto anteriormente, donde se ve una falencia entorno al desarrollo motriz de los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga, además con la responsabilidad que asumo tanto social y profesional como futura pedagoga infantil me pregunto

¿Cuáles son las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga?

1.3 Justificación

El desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa en los niños y niñas del grupo Transición de la IE San Luis Gonzaga son de suma importancia para favorecer su desarrollo integral, porque en

(...) esta etapa tiene particular importancia la conexión entre el desarrollo motor y cognoscitivo. Los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

(Moreno y Rodríguez, s.f, p.70)

Continuando con el tema, en la IE San Luis Gonzaga se hace necesario indagar las causas o razones por las cuales los niños y las niñas no poseen buenas habilidades motrices, con esto se espera aportar al fortalecimiento de sus habilidades y al desarrollo de sus competencias. Por lo

tanto, la motricidad es de vital importancia para la vida, dado que facilita a los niños y niñas medios adecuados de expresión, donde manifiesten sentimientos, emociones y el gusto por la exploración en la búsqueda de un mejor desarrollo, así como también buscar formas de promover el juego potenciando su motricidad tanto fina- gruesa y cognitivo.

Lo que se pretende lograr en este proyecto es visualizar ras razones o causas por las cuales los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga, no tienen un adecuado desarrollo motriz. Por ello se hace necesario observar cómo se llevan a cabo las actividades motrices al interior del aula de clase, observando la utilización del material didáctico

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Identificar las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga.

1.4.2 Objetivos específicos

- Caracterizar el desarrollo motriz fino y grueso de los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga.
- Deducir a partir de la observación, las causas que han generado la falta de desarrollo motriz de los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga.
- Describir las causas de la falta de desarrollo motriz de los niños y niñas de la IE San Luis Gonzaga y sus posibles soluciones.

- Implementar un grupo de estrategias pedagógicas que puedan favorecer el desarrollo motriz de los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga.

Capítulo 2. Marco teórico

2.1. Antecedentes.

A continuación, se exponen 3 investigaciones que están relacionadas con la presente investigación, ya que en ellas se trabaja el desarrollo motriz en la etapa infantil, además se tratan de establecer las causas del poco desarrollo motriz, estas investigaciones se presentan a partir de los lugares donde se desarrollaron, por lo tanto, se expone una a nivel internacional, una nacional y otra local, a continuación, se desarrollaran cada una de ellas.

La primera investigación se presenta a nivel internacional, fue realizada en México, esta se llama Problemas de psicomotricidad en niños de preescolar, fue realizada en el año 2005, por Sánchez, esta investigación tenía como objetivo era lograr un buen desarrollo motor en los niños y niñas del grupo, donde se esperaba que adquirieran las habilidades mínimas, esta se desarrolló a través de una investigación cualitativa con un enfoque de intervención educativa.

Los resultados que se relacionan con la presente investigación son los siguientes, con el desarrollo de la propuesta, la autora logro un avance significativo en la motricidad de los niños y las niñas, donde incluso quienes tenían mayores dificultades motrices, lograron un desarrollo promedio donde “mejoraron su lateralidad, su percepción espacio temporal, su control postural y demás aspectos” (Sánchez, 2005, p.67).

El segundo resultado de esta investigación, es que los niños y niñas en la edad preescolar no desarrollaran su motricidad completamente, pues esta es una habilidad que se va construyendo a lo largo de la vida escolar, donde se relacionaran con diferentes personas, ya que al terminar de crecer terminara de desarrollar las habilidades físicas, donde se debe tener

presente que todos no tendrán los mismos desarrollos, pues cada quien tiene sus propias capacidades.

El tercer resultado está relacionado con las causas por las cuales los niños y las niñas no tienen un adecuado desarrollo motriz, estas van desde causas orgánicas, afectivas, cognitivas o ambientales. Igualmente se relacionan con algunas causas de aprendizaje como los trastornos psicológicos.

En síntesis, las habilidades motrices se adquieren con el paso del tiempo, y lo más importante es reconocer que todos los niños y niñas aprenden de forma diferente, la motricidad no se desarrolla completamente en la etapa preescolar, sin embargo se deben adquirir unos mínimos, con el fin de lograr un buen desarrollo integral; las causas por las que no se adquiere un buen desarrollo motriz pueden ser orgánicas, afectivas, cognitivas o ambientales.

La segunda investigación se presenta a nivel nacional, esta se llevó a cabo en Bogotá, en el año 2013, se llamó Desarrollo motor en los niños de 5 años que ingresan a grado cero con y sin experiencias en educación inicial y fue realizada por Sandoval, esta investigación se desarrolló bajo un paradigma cualitativo con un enfoque “descriptivo-correlacional, con observación instrumentada” (Sandoval, 2013, p.52). Tuvo como objetivo

Demostrar el efecto del ambiente de la educación formal y no formal en el desarrollo psicomotor de niños y niñas que ingresan al grado cero del Colegio Distrital la Amistad y del jardín materno infantil Pasitos al Futuro PASIFU en el primer periodo de 2013.
(Sandoval, 2013, p.22)

Pasando a los resultados que se relacionan con la presente investigación se tiene uno, parafraseando al autor, este está relacionado con las actividades pedagógicas las cuales se orientan más al cuidado físico y no a actividades donde el aprendizaje y uso del cuerpo estén presentes.

En síntesis, las actividades pedagógicas deben estar orientadas al desarrollo integral, donde se tenga en cuenta el conocimiento y también el desarrollo motriz de los niños y las niñas, además del cuidado y respeto por el cuerpo y por el cuerpo de otros.

La tercera investigación se presenta a nivel local, esta se desarrolló en Caldas Antioquia, en el año 2009, llevo como nombre Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca, fue realizada por Franco, esta investigación se desarrolló con un enfoque de investigación mixto, donde predomino la investigación cualitativa, pero se tuvo en cuenta la investigación cuantitativa. Su objetivo era “Develar la relación existente entre el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal del preescolar el Arca y los factores que afectan el desarrollo” (Franco, 2009, p.28)

Ahora bien, pasando a los resultados se hace necesario parafrasear a la autora, estos están relacionados con las causas, por ejemplo, se tienen como resultados que la historia del niño juega un papel importante en el momento de evaluar su desarrollo motriz, por tanto, era importante indagar el momento en que los niños y las niñas iniciaron a gatear o caminar

Otro resultado está relacionado con la estimulación, en palabras de la autora “Recibir una estimulación especializada durante el primer año, no garantiza el buen desarrollo de la motricidad gruesa. Puede depender de otros factores como intensidad horaria, profesional que la

dirige, lugar de desarrollo, entre otros” (Franco, 2009, p.109). Por tanto, la estimulación juega un papel importante dentro del desarrollo motor.

En síntesis, el desarrollo de las habilidades motrices tiene cargas biológicas y cargas sociales, por tanto los niños y niñas deberán desarrollar su motricidad siguiendo todos los pasos, y además deberán recibir una excelente estimulación por parte de sus cuidadores.

2.2 Marco Legal.

A continuación se expone el marco legal entorno a la presente investigación, dentro de él se tendrán en cuenta la Constitución política de Colombia, La ley general de educación, el decreto 2247 de 1997 y la 1618 del 27 de febrero 2013. A continuación se nombran los artículos que se relacionan con la presente investigación.

La primera ley que se tendrá en cuenta es la Constitución Política de Colombia, en ella se exponen varios artículos que se relacionan con la presente investigación, donde se reglamenta la educación y el deporte, se expone la educación como un derecho y la corresponsabilidad de la educación, estos artículos se citaran a continuación

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Artículo 52. Acto Legislativo 02 de 2000, artículo 1. El artículo 52 de la Constitución Política de Colombia, quedará así: El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (Constitución Política de Colombia, 1991)

La segunda ley es la ley general de educación es decir la ley 115 de 1994, en ella se exponen diferentes artículos que están relacionados explícita e implícitamente con la presente investigación, donde se expone a la educación como un proceso permanente e integral, la

enseñanza obligatoria, donde se incluye el deporte y en los objetivos se habla de la importancia del desarrollo motriz, estos artículos se exponen a continuación.

Artículo 10. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. (Ley N° 115, 1994)

Artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: (...) b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo; (...). (Ley N° 115, 1994)

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar: (...) b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; (...). (Ley N° 115, 1994)

La tercera ley es el decreto 2247 de 1997 por el cual se reglamenta la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones, en ella hay diferentes artículos que se relacionan con la presente investigación, por ejemplo en ellos se nombra la educación preescolar como un servicio público, los niveles de la educación preescolar y la forma como serán promovidos en los niveles de educación, por tanto su educación debe ser integral, estos artículos se exponen a continuación

Artículo 1º. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto. (Decreto N° 2247, 1997)

Artículo 2º. La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así: 1. Pre Transición, dirigido a educandos de tres (3) años de edad. 2. Transición, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad. 3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional. (Decreto N° 2247, 1997)

Artículo 10. En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas. (Decreto N° 2247, 1997).

La cuarta ley es la 1618 del 27 de febrero 2013, con la cual se reglamentan las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, en ella se proponen los derechos de los niños con NEE, el derecho a la educación y reglamenta el acceso al deporte de estos estudiantes, estos artículos se exponen a continuación.

Artículo 7°. Derechos de los niños y niñas con discapacidad. De acuerdo con la Constitución Política, la Ley de Infancia y Adolescencia, el artículo 7° de la Ley 1346 de 2009, todos los niños y niñas con discapacidad deben gozar plenamente de sus derechos en igualdad de condiciones con los demás niños y niñas. Para garantizar el ejercicio efectivo de los derechos de los niños y niñas con discapacidad, el Gobierno Nacional, los Gobiernos Departamentales y Municipales, a través de las instancias y organismos responsables, deberán adoptar las siguientes medidas: (...)5. El Ministerio de Educación o quien haga sus veces establecerá estrategias de promoción y pedagogía de los derechos de los niños y niñas con discapacidad. 6. El Ministerio de Educación diseñará los programas tendientes a asegurar la educación inicial inclusiva pertinente de los niños y niñas con discapacidad en las escuelas, según su diversidad. (Ley N° 1618, 2013)

Artículo 11. Derecho a la educación. El Ministerio de Educación Nacional definirá la política y reglamentará el esquema de atención educativa a la población con necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo. Para lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional definirá los acuerdos interinstitucionales que se requieren con los distintos sectores sociales, de manera que sea posible garantizar atención educativa integral a la población con discapacidad. (Ley N° 1618, 2013).

Artículo 18. Derecho a la recreación y deporte. El Estado garantizará el derecho a la participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte de las personas con discapacidad, de conformidad con el artículo 30 de la Ley 1346 de

2009. Paré.' garantizar el ejercicio efectivo del derecho a la recreación y el deporte, el Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación y Coldeportes junto con los actores del Sistema Nacional del Deporte (Comité Paralímpico y Olímpico Colombiano, federaciones, ligas paralímpicas, organizaciones de y para personas con discapacidad, los Entes territoriales del deporte y la recreación), formularán e implementarán programas inclusivos y equitativos. Para las personas con discapacidad y los lineamientos para la práctica de educación física, recreación, actividad física y deporte para la población con discapacidad. Además, se fortalecerá el ámbito administrativo y técnico para lo cual adoptarán las siguientes medidas: 1. Fortalecer el deporte de las personas con discapacidad, incluyendo el deporte paralímpico, garantizando áreas de entrenamiento, juzgamiento, apoyo médico y terapéutico, así como la clasificación funcional por parte del Sistema Nacional del Deporte. 2. Fomentar la práctica del Deporte Social Comunitario como un proceso de inclusión social encaminado a potencializar las capacidades y habilidades de acuerdo al ciclo vital de las personas con discapacidad. 3. Apoyar actividades deportivas de calidad para las personas con discapacidad, sin exclusión alguna de los escenarios deportivos y recreativos en lo relacionado a la accesibilidad física, de información y comunicación. (...) (Ley N° 1618, 2013).

En síntesis, las leyes citadas anteriormente, dan un marco legal, con el cual se reglamenta la educación y la motricidad, temas importantes para este proyecto de investigación, en ellas se puede observar la importancia de la educación y todos los artículos que una y otra vez lo reglamenta, además de la motricidad camuflada en el deporte y el desarrollo corporal de los niños y las niñas.

2.3 Marco Referencial

A continuación, se expone el marco referencial para la presente investigación, dentro del cual se tendrán en cuenta tres categorías macro, las cuales darán toda la base teórica, la primera será la motricidad, la cual se desarrollará de forma general y después se definirá la motricidad fina y la motricidad gruesa, la segunda será el juego como elemento base de la educación y la tercera será las estrategias pedagógicas.

2.3.1 La Motricidad en el desarrollo infantil.

Con el fin de desarrollar la presente categoría, primero se tendrá en cuenta diferentes autores entorno a la motricidad y por último se dará una breve definición de la motricidad fina y la motricidad gruesa, dado a que la presente investigación se centró en estos dos tipos.

Lo primero que se debe nombrar es que la motricidad no se puede trabajar o definir solitariamente, sino que esta acarrea unos procesos cognitivos, es decir la motricidad no se podría ver aparte del desarrollo psicológico, es importante nombrar que la motricidad se podría definir como un movimiento enlazado con la mente, como lo propone Cano (2016) ella es “la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio (...)” (p.1). Sin embargo, estos movimientos no son producidos de la nada, sino que es el cerebro quien ordena a cada uno de los músculos que se muevan, generando así la desde la marcha hasta la escritura.

Reafirmando la idea anterior, la motricidad no solo debe ser entendida como un proceso motor, sino que ésta está íntimamente enlazada con el ser, por tanto la motricidad ayuda a

construir conocimientos, parafraseado a Cano (2016) esta debe ser necesaria para aprender a ser, a aprender y a organizar el pensamiento, ya que influye en la construcción de la personalidad de los niños y las niñas, como lo propone Gil, Contreras y Gómez (2008) “los estudios sobre el desarrollo humano nos muestran la gran importancia que adquiere el papel de la motricidad en la construcción de la personalidad del niño” (p.76). En este sentido se podría retomar a Cano (2016) cuando propone que

Durante la infancia hay una estrecha relación entre motricidad y psiquismo, pues el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento, siendo el contexto más propicio para el aprendizaje infantil el de la acción, la experimentación y el juego. (p.3)

Entonces, el niño o niña aprende y conoce el mundo a través de la interacción entre su cuerpo y el contexto, al inicio todo lo quieren probar y tocar, y luego inician las preguntas pertinentes entorno al mundo. Parafraseando a Cano (2016) los niños y las niñas están en contacto con el mundo a través de su cuerpo, y es a través del movimiento que lo conocen, por tanto “la motricidad en Educación Infantil debe ser, principalmente, una experiencia activa de confrontación con el medio” (Cano, 2016, p.7).

Como se ha venido desarrollando hasta ahora, la motricidad y el desarrollo cognitivo están de la mano, esto también lo propone Piaget, citado por Gil, et al. (2008), parafraseando ese apartado, él dice que a través de la actividad motriz los niños y las niñas pueden pensar, aprender, crear solucionar sus problemas.

Otro componente dentro de la motricidad son las emociones, las cuales influyen en el desarrollo motriz integral de los niños y las niñas, parafraseando a Cano (2016), se hace

necesario el trabajo con los niños y las niñas a partir de una buena postura, donde se utilice adecuadamente el cuerpo, además donde se cree un lazo entre la mente y el cuerpo, con todos estos componentes el infante se crea una excelente autoimagen y por ende funciona muy bien físicamente, entonces, en el momento de trabajar la motricidad, se están trabajando simultáneamente diferentes áreas, por ejemplo “la motricidad permite trabajar, simultáneamente, habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales” (Cano, 2016, p.10)

Incluso para favorecer el desarrollo motriz, los maestros y maestras estamos llamados a crear espacios que propicien el juego motriz, donde los estudiantes tengan el movimiento y el desafío como principal equipaje. Haciéndose necesario parafrasear a Gil, et al. (2008) Cuando proponen que un grupo de autores ha estudiado los espacios y su organización, en los cuales se pueda favorecer el desarrollo motriz de los niños y las niñas, estos incluyen los patios de recreo, los lugares de acción y aventura y los ambientes de aprendizaje, se hace un llamado, entonces, con el fin de tener cuidado en el momento de elegir los espacio y los materiales para el desarrollo motriz.

En el párrafo anterior, surge otro componente necesario para la motricidad, el juego, este es importante para el desarrollo de cualquier proceso motor, ya que dentro de él se incluyen diferentes habilidades, es decir el juego y la motricidad podrían ir de la mano, interpretando a Cano (2016) las actividades donde interviene el movimiento, pueden ser diversas y cercanas al juego, donde los niños y las niñas puedan participar activamente, donde se tenga en cuenta el contexto donde está ubicado el niño, por tanto Cano (2016)

Defiende que la motricidad en Educación Infantil debe ser una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños. (p.12)

Aportando a esta misma idea, en el momento de favorecer o potenciar el desarrollo motriz, se deben tener en cuenta actividades donde el juego este presente, donde la actitud lúdica sea el principal componente de la formación, ya que al desarrollar actividades enfocadas en estos dos componentes se aportará a la actitud creadora del infante y por ende a la creatividad (Gil, et al., 2018).

Habiendo definido la motricidad con sus características, se hace necesario ahora plantear la definición de la motricidad fina y gruesa, la primera en tenerse en cuenta es la motricidad fina se podría decir que

La motricidad fina y su aplicación es uno de los principales problemas durante la edad inicial, tener un adecuado desarrollo y estimulación es importante y decisivo para el desarrollo motor que el niño y la niña tengan posteriormente. (Martin y Torres, 2015, p.26)

Parafraseando a los mismos autores, la motricidad fina está referida a los movimientos que el niño o niñas deben realizar con precisión y coordinación, es por esto que se espera que la educación inicial aporte al desarrollo psicomotor de los niños y las niñas con el fin de construir con ellos aprendizajes significativos.

En segundo lugar, la motricidad gruesa está relacionada con los movimientos de grandes músculos, donde se crean movimientos de diferentes segmentos corporales, sin embargo, es

importante resaltar que “Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo” (Pazmiño y Proaño, 2009, p.26). Parafraseando a los mismos autores, el desarrollo motriz grueso acarrea el control del cuerpo a través de caminar, subir y bajar escaleras, gatear y saltar, (Pazmiño y Proaño, 2009).

En síntesis, la motricidad está íntimamente relacionada con la cognición, las emociones, el juego y la lúdica, su adecuada potenciación aportara desde el mismo desarrollo motriz hasta la construcción de la personalidad, ya que esta aporta al desarrollo integral de la primera infancia. Esta se divide en la motricidad fina y gruesa, la primera hace parte de los movimientos que necesitan de precisión y coordinación, mientras que la motricidad gruesa, son los movimientos que aunque necesitan coordinación, hacen parte de del control general del cuerpo, a través de grandes segmentos corporales.

2.3.2 El juego como estrategia motriz.

La segunda categoría que se desarrollara dentro de esta investigación es el juego, parafraseando al MEN (2014), este hace parte de las cinco actividades rectoras para el aprendizaje en la primera infancia, con él se encuentran múltiples maneras de ser niños, igualmente en el juego se dejan ver las diferentes dinámicas sociales y la cultura a la cual pertenecen los niños y las niñas, gracias a él se puede conocer su vida y contexto, “el juego infantil, con sus tradiciones y sus reglas, constituye un auténtico espejo social” (UNESCO; 1980, p.7).

El juego inicia desde el mismo momento de nacer “Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas

del espíritu lúdico” (MEN, 2014, p.17). Igualmente, este está presente durante toda la vida, lo que cambia es la forma de jugar, además de la posición que se toma frente al juego, por tanto, es importante nombrar que según la UNESCO (1980)

Todos los **niños** del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad.
(p.7)

Agregando a lo anterior, los niños y niñas crean juegos a partir del contexto que les rodea y de las experiencias que viven, con lo cual va dándole otro significado a la realidad en la que están creciendo, por tanto según el MEN (2014), el juego ayuda a la confección del mundo y a la educación cultural, ya que está totalmente contextualizado en lo que vivencian a diario, porque “en el juego hay un gran placer en representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos del que juega” (MEN, 2014, p.23).

Ahora bien, para jugar los niños y las niñas necesitan relacionarse, por eso el juego también influye en las relaciones que se establecen con otras personas, con el espacio y con los objetos, gracias a este según el MEN (2014) “la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas” (p.18), además gracias a esta interacción también se trabajan las emociones, parafraseando a la UNESCO (1980) en el juego los niños y las niñas utilizan el teatro, al momento de fingir la emoción, que el juego amerita.

Otra característica que tiene el juego, es que para jugar se necesita del cuerpo, gracias a él se comunican los cuerpos entre sí, desde el inicio donde se observa lo que los otros hacen con su

cuerpo hasta el momento de esperar el turno donde hay que regularlo, pues debe estar en posición de espera (MEN, 2014).

En este mismo orden de ideas, la UNESCO (1980), define el juego como una actividad libre, separada, incierto, improductiva, reglamentada y ficticia, según esta definición, los juegos se podrían clasificar en cuatro tipos

(...) juegos (...) de *competición*, de desafío, lanzado a un adversario o a uno mismo, (...); juegos basados en el *azar*, categoría que se opone fundamentalmente a la anterior; juegos de *simulacro*, juegos dramáticos o de ficción, (...); finalmente los juegos que “se basan en la búsqueda del vértigo (...)”. (UNESCO, 1980, p.8)

Por todo lo expuesto hasta ahora, se hace necesario parafrasear al MEN (2014) cuando propone que cuando se incluye el juego en la educación inicial, son los niños y las niñas los principales protagonistas de este, ya que se convierten en los dueños del juego, a través de la toma de decisiones y en la participación.

(...) hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha de ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos. (MEN, 2014, p.20).

Retomando ahora la función del juego en la educación, se puede decir que los maestros estamos llamados a incluirlo de forma activa en cada una de las planeaciones, ya que el juego vale por sí solo, surgiendo de forma espontánea entre los niños y las niñas donde incluyen un tiempo, un lugar y unos objetos, es por eso que “se piensa el juego como herramienta, como estrategia,

como fin en sí mismo y como elemento de la cultura que constituye al sujeto” (MEN, 2014, p.22). Sin embargo al ser una herramienta dentro del entorno escolar, este “no puede (...) sustituir enteramente a la escuela, y el pedagogo, en esta materia, debe estar informado y ser prudente” (UNESCO, 1980, p.10).

Es así, como desde diferentes perspectivas psicológicas como lo propone el MEN (2014), “el juego ha sido más utilizado como una herramienta, estrategia o instrumento para caracterizar el desarrollo infantil, y en ese marco, para diseñar propuestas didácticas para la escuela, (...)” (p.23). Porque el juego aporta al desarrollo integral, como lo propone Meneses y Monge (2001) “El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social” (p.114).

Agregando a lo anterior, cabe parafrasear a la UNESCO (1980), cuando propone que el juego es una actividad educativa fundamental, la cual debe hacer parte de las planeaciones o proyectos institucionales, las cuales deben sobrepasar los jardines infantiles y darle paso a la educación en la escuela y en los colegios, porque “En efecto, el juego ofrece al pedagogo a la vez el medio de conocer mejor el **niño** y de renovar **los** métodos pedagógicos” (UNESCO, 1980, p.7).

Para finalizar se hace importante nombrar que el juego está muy relacionado con la motricidad, ya que en el juego intervienen movimientos diversos además de ser una actividad que genera placer, como lo propone Meneses y Monge, (2001) “El juego se caracteriza también como una actividad placentera, ya que consiste en movimientos libres, sin dirección fija ni obstáculo cualquiera” (p.114). En este mismo orden de ideas, los autores proponen que

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje (p.114)

En síntesis, el juego es una experiencia gratificante, el niño o la niñas juegan desde el mismo momento de su nacimiento y esta actividad se extiende a lo largo de la vida, lo que cambia son los tipos de juegos y la forma como son vistos, los juegos son una representación de la sociedad y la cultura donde viven los infantes, en el intervienen las relaciones, las emociones, la corporalidad y el movimiento, además pueden definirse como una actividad libre, separada, incierto, improductiva, reglamentada y ficticia.

2.3.3 Las estrategias pedagógicas.

La tercera categoría que se tendrá en cuenta en la presente investigación son las estrategias pedagógicas, parafraseando a Anijovich y Mora (2010), las estrategias pedagógicas son un grupo de decisiones que el docente toma con el fin de guiar el proceso de enseñanza y promover el aprendizaje en cada uno de los niños y las niñas, intentando que los estudiantes comprendan y entiendan por qué y el para que de lo que se les está enseñando, o del aprendizaje que se está construyendo.

Por tanto se podría decir que las estrategias pedagógicas son un grupo de acciones que tienen una intención clara y esta es pensada por los docentes, es decir apuntan a alcanzar un objetivo como lo propone Meza (2013) “se consideran acciones intencionales que permiten alcanzar exitosamente los objetivos del mismo” (p.212).

Entonces para que se dé el proceso completo en el momento de ser pensada y utilizada la estrategia pedagógica, se deben cumplir dos dimensiones, la primera Anijovich y Mora (2010) la nombran como una dimensión reflexiva, en la cual los docentes se encargan de planear,

Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso. (p.5)

La segunda dimensión es ellos la nombran como la acción, y es en la cual se llevan a cabo todos los elementos consignados en la planeación, es decir en la dimensión reflexiva. Igualmente estas dimensiones según los mismos autores se dividen en tres momentos, el primero está encaminado a la planificación, donde se planean los contenidos o acciones que se llevaran a cabo, según el aprendizaje que se quiera construir, el segundo es la acción o momento interactivo, donde se desarrolla la actividad con los estudiantes y el tercero es la evaluación, donde se reflexiona entorno a los aprendizajes construidos, a los logros, resultados y efectos de la actividad desarrollada, dejando claro si se ha cumplido el objetivo o no, (Anijovich y Mora, 2010). Y todas estas acciones tienen como fin “generar aprendizaje significativo en los sujetos que aprenden, promoviendo una capacidad crítica y reflexiva” (González, 2017, p.45).

Agregando a lo anterior, toda estrategia pedagógica que se utilice dentro del entorno escolar, acarrea unos beneficios, por ejemplo, toda estrategia pedagógica al ser utilizada tiene un componente de comunicación, como lo proponen Anijovich y Mora (2010) “Podemos agregar ahora que las estrategias de enseñanza que el docente proponga favorecerán algún tipo particular

de comunicación e intercambio (...) intrapersonal como entre los alumnos y el profesor, y entre cada alumno y el grupo” (p.6).

En este mismo sentido, es necesario ilustrar lo planteado por Anijovich y Mora, (2010) cuando se quieren establecer las estrategias pedagógicas para ser implementadas diferentes acciones, además de tener en cuenta los contenidos de enseñanza, se hace necesario de diagnóstico u observación de los niños y niñas, dado a que las características de los estudiantes entran a ser una parte importante en el momento de planear, ejecutar y evaluar las estrategias en el aula.

En este mismo sentido González, (2017) propone que se deben seleccionar adecuadamente las estrategias pedagógicas en la escuela, dependiendo de los estudiantes y el objetivo, además de los recursos que disponga el entorno escolar “Es prioritario reconocer que, para plantear estrategias (...) en la escuela y en el aula de clase se debe hacer una selección adecuada de estas, en donde prime la favorabilidad a todo el conjunto de sus integrantes” (p.43)

Ahora bien, las estrategias pedagógicas pueden clasificarse en tres tipos según Echeverry y Rúa (2011), en estrategias cognitivas, meta cognitivas y de manejo de recurso

Las estrategias cognitivas hacen alusión a la combinación del nuevo material con el conocimiento previo; (...) las estrategias meta cognitivas se refieren al conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr (p.40).

Y las estrategias de manejo de recursos, son el conjunto de objetos que pueden ser utilizados con el fin de cumplir el objetivo, teniendo en cuenta las estrategias cognitivas y meta cognitivas.

Como se ha venido observando el papel de los docentes dentro de las estrategias pedagógicas es muy importante, porque es el encargado de guiar el proceso de aprendizaje desde la misma planeación, además de mantener la motivación y desarrollar las acciones lo mejor posible, y por último es el encargado de reflexionar en torno a su estrategia pedagógica, con el fin de ir mejorando cada vez más, aportando siempre a la independencia de los estudiantes, como lo proponen Rojas, Garzón, Riesgo, Pinzón y Salamanca (2009)

(...) el profesor debería asumir un papel más dirigido hacia la organización de la información y hacia el diseño y práctica de estrategias didácticas que permitieran una mayor participación, independencia y responsabilidad por parte del estudiante (...). (p.1)

En síntesis, las estrategias pedagógicas son un grupo de acciones que están dirigidas al trabajo con los niños y las niñas dentro del aula, estas están divididas en dos dimensiones, la primera se llama la reflexión y la segunda la acción, estas a su vez se desarrollan a partir de tres momentos, la planificación, la acción y la evaluación. En el momento de la planificación y ejecución de las estrategias, se deben tener en cuenta los objetivos que se esperan alcanzar, el contexto de los estudiantes con los que se está trabajando y los recursos con los que se cuenta en dicha institución.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de Estudio.

Esta investigación se trabaja bajo el enfoque de investigación cualitativa, la cual busca la construcción de los hallazgos a través del conocimiento inicial de los participantes para luego formular las preguntas o las hipótesis, esta investigación como su nombre lo dice, parte de las cualidades, es decir, se tiene en cuenta la narración de lo que sucede en las realidades más que la recolección de datos con un fin de medición numérica.

Igualmente es una investigación cualitativa, dado a que los asuntos de la realidad que se indagan, tienden a ser flexibles y subjetivos, ya que la realidad o la visión de la realidad es diferentes para las personas, es importante en este momento nombrar que el fin de la investigación cualitativa es “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se llama holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes” (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.17)

Agregando a lo anterior, parafraseando a Martínez (2004), la investigación cualitativa lo que busca es identificar la naturaleza más profunda de la realidad que rodea a los participantes, la cual es la verdadera razón de ser de los comportamientos y manifestaciones de las personas que participan en la investigación.

Es así como se hace necesario nombrar a Vasilachis (2006) cuando cita a Morse al nombrar que “La investigación cualitativa permite comprender, (...). Provee nuevas perspectivas sobre lo que conocemos y nos dice más de lo que las personas piensan, nos dice qué significa e implica ese pensamiento” (p.27).

Además esta puede ser nombrada como una investigación cualitativa ya que cumple con las características fundamentales que propone Sandoval citado por Montoya (2017) la autora nombra que para que una investigación tenga validez para el mundo científico, necesita cumplir con cuatro características, las cuales son *la apertura, la flexibilidad, la sensibilidad estratégica y la referencialidad*, todas estas características se relacionan mutuamente, la apertura significa estar dispuestos a incluir nuevos elementos al diseño inicial del proyecto, la flexibilidad es estar dispuestos a modificar lo establecido en el diseño inicial, la sensibilidad estratégica tienen que ver con modificar el proyecto a partir de los hallazgos y la referencialidad tienen en cuenta a todas las características anteriores, en ella se establece que lo planteado en el diseño inicial no es de forzoso cumplimiento.

3.2 Población y Muestra.

La presente investigación se realiza en la Institución Educativa San Luis Gonzaga del municipio de Bello – Antioquia, esta IE se encuentra ubicada en Villas de Occidente, en la comuna 3 entre Gran Avenida Cabañas y barrió Obrero de Bello, cerca de la IE hay presencia de comercio, además las rutas de buses y alimentadores del metro pasan cerca, los buses llegan al centro y al municipio de Bello. Dentro de ella atienden a niños y niñas de primera infancia, primaria y bachillerato, además funciona un Hogar, donde los niños y niñas son internados por sus padres.

Agregando a lo anterior, la IE está rodeada de colegios como: San Francisco de Asís, Centro Ecológico Piamonte, Liceo Antioqueño, Tomás Cadavid, Iglesia San Juan Bosco y el Hospital Mental.

A la institución asisten estudiantes llenos de energía, algunos se les observa la motivación y deseo de aprender, sin embargo hay otros que no, las familias de los niños y las niñas son estrato socioeconómico medio-bajo, en ellas se encuentran padres de familia con niveles económicos variados, ya que algunos que son trabajadores obreros y otros son técnicos, de estos padres un 15 terminaron sus estudios y un 1 tiene técnica, la gran mayoría de ellas pagan arriendo, por ello varios miembros del hogar trabajan para poder sostenerlo, sin embargo todos ellos aportan a la IE la mensualidad de sus hijos, ya que es una IE de carácter privado.

Por parte de la muestra, la presente investigación se realiza en la IE San Luis Gonzaga la población en el cual se está desarrollando la investigación, pertenece a transición en este se encuentran 16 infantes entre niños y niñas en edades 4 y 5 años, de estos el 10 son hombres y el 6 son mujeres, es un grupo que tiene escasas habilidades motrices, dentro de este grupo se puede ver en algunos casos niños con poco acompañamiento de los padres, sin embargo hay otros estudiantes que si se les observa buen acompañamiento. Por otra parte, la mayoría de los niños vienen de familia nucleares, los cuales envían la loncheras diaria y en la IE se les brinda el almuerzo.

En cuanto a lo académico algunos de los niños y niñas muestran poco interés en las actividades a realizar, por tanto se distraen y distraen a las personas que están a su alrededor, esto se ha notado que se realiza con el fin de llamar la atención, pues tienden a realizar otras acciones mientras los niños y niñas realizan las actividades programadas y se divierten. En contraste, los niños pasan una jornada en la institución educativa y la otra las pasan en sus casas cuidados en su gran mayoría por los hermanos mayores, adultos y en otros casos sus vecinos.

3.3 Instrumentos de recolección de La información.

Para llegar a la deducción de la problemática y el desarrollo de la investigación realizada en la IE San Luis Gonzaga del municipio de Bello, fue necesario contar con unas herramientas que permitieron recoger información acerca de las necesidades que tienen los niños y niñas de dicha institución sobre la motricidad, por tanto para el desarrollo de la presente investigación se tuvo en cuenta como técnica para la construcción de información, la observación tanto participante como no participante, esta fue registrada en el instrumento del diario de campo. Por tanto esta técnica y este instrumento se definen a continuación.

Observación participante.

(Ver Anexo 1 y 2 Guía de observación antes y después)

En esta investigación se tuvo en cuenta la observación participante, esta es utilizada en la mayoría de los momentos que se vivieron durante la investigación, principalmente en el momento de implementar el grupo de estrategias en el aula. Parafraseando a Sandoval (2002), con la observación participante se puede acceder a la realidad de las personas, estando dentro de ella, es decir que el investigador, se hace una idea general de lo que ocurre dentro del contexto de donde se desarrolla la investigación.

La observación participante surge como una alternativa distinta a las formas de observación convencional. Su diferencia fundamental con el anterior modelo de observación [observación no participante] estriba en una preocupación característica, por realizar su tarea desde "adentro" de las realidades humanas que pretende abordar.

(Sandoval, 2002, p.140)

Es decir, la observación participante es muy significativa para la presente investigación, dado a que se espera construir y aportar a la teoría del juego y de la motricidad, desarrollando así el objetivo general que es identificar las causas que han generado la falta de desarrollo motriz fino y grueso de los estudiantes de 4 a 5 años de la IE San Luis Gonzaga del municipio de Bello.

Para el desarrollo de la observación participante, se tuvo en cuenta dos guías de observación, que son las mismas de la observación no participante, la diferencia es el momento en que se aplicó, o se tuvo en cuenta, la guía # 1 esta se diligenció en el momento de terminar la investigación ya que con ella se pensaba constatar el avance o no de los niños y niñas entorno al desarrollo motriz, al finalizar la aplicación de esta guía de observación, se pudo notar como los niños y niñas avanzaron en la motricidad (Ver anexo 2 Graficas de avances de los niños y niñas), se pueden sintetizar el análisis de esta guía de observación en que los niños y las niñas avanzaron notablemente entorno a la motricidad después de que fueron implementadas las estrategias pedagógicas basadas en el juego, en cada uno de los ítems observados se constató un aumento en coordinación motriz tanto fina como gruesa de más del 50% de los estudiantes con los que se realizó la práctica.

La guía #2 se implementó al inicio y al final, con la observación por semanas de algunos supuestos de las causas que han generado la falta del desarrollo motriz en los niños de transición, de esta se constató que esto podía ocurrir por cuestiones biológicas o del ambiente, por ejemplo por falta de estimulación a los niños y niñas desde su hogar, además por la poca utilización de estrategias pedagógicas adecuadas por parte de los maestros. Esto también podía ocurrir por problemas biológicos tanto físicos como cognitivos de los niños y las niñas.

Observación no participante.

(Ver Anexo 1 y 2 Guía de observación antes y después)

La observación no participante se presentó en esta investigación en el momento inicial donde se observó desde el exterior a los niños y las niñas, con el fin de identificar el problema de investigación. Además esta ayudo a realizar una caracterización de los niños y las niñas entorno al desarrollo motor, físico, social y cognitivo. El análisis que se realiza aporta mucha información pertinente para la investigación ya que esta incluye la interpretación del ambiente, las características, capacidades de los niños y niñas. “La observación no participante, entonces, permite apoyar el "mapeo" sin exponer al investigador a una descalificación por "incompetencia cultural"” (Sandoval, 2002, p.139).

A modo de conclusión, la observación no participante se desarrolla dentro de las investigaciones cualitativas con el fin de tener una mirada amplia sobre lo que en esa realidad se vive, sin embargo esta observación no permite estar dentro del contexto. Para esta investigación fue importante dado a que gracias a ella se identificó el problema que se trabajó dentro de esta investigación.

Para el desarrolla de la observación no participante se tuvo en cuenta una guía de observación, que es la misma de la observación participante, la diferencia es el momento en que se aplicó, o se tuvo en cuenta, esta se diligencio en el momento de iniciar la investigación, y sirvió como técnica para la construcción del diagnóstico o la caracterización de los niños y niñas, en el momento en que se finalizó la aplicación de esta guía de observación, se pudo notar el nivel de coordinación motriz fina y gruesa que tenían los niños y las niñas, por tanto se constató que a la mayoría de ellos se les dificultaba movimientos tan básicos como el caminar, correr, saltar,

subir las escaleras, la ubicación espacial, la participación en rondas y juegos, además del agarre pinza del lápiz para dibujar, como rasgar, punzar, recortar y atar sus zapatos.

Diario de campo.

Antes de iniciar con la definición del instrumento de investigación llamado Diario de campo, es importante nombrar que este fue muy significativo en el momento de realizar el análisis de la investigación, ahora bien, según Sandoval (2002) el diario de campo es una herramienta que contribuye al registro del quehacer pedagógico “este no es otra cosa que un registro continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación” (Sandoval, 2002, p.140). (Ver Anexo 3 formato de diario de campo)

Ahora bien, dentro de él se tuvieron varios apartados, por un lado se escribía la actividad propuesta para el día, y en otra casilla se escribían las observaciones evidentes, que se observaban antes, durante y después de la actividad propuesta. Se resalta que las técnicas que se emplean para la recolección de esta información son esenciales en el presente proyecto de investigación, ya que por medio de estos procedimientos se recopiló información pertinente que contribuye al desarrollo de los objetivos propuestos en esta tesis.

Agregando a lo anterior, se exponen algunos de los aspectos relevantes en la utilización del diario de campo, este se realizó durante toda la práctica, tanto en la observación participante como en la observación no participante, por tanto de este se concluyó que algunas de las causas por la que los niños y las niñas tienen inconvenientes en su desarrollo motriz son las dificultades biológicas relacionadas con la fuerza y la coordinación; las dificultades biológicas relacionadas con el desarrollo cognitivo; la poca estimulación por parte de los padres entorno a la motricidad; la poca aplicación de actividades motrices semanalmente por parte de los maestros y maestras; la

poca utilización adecuado del material didáctico para las actividades de motricidad fina y gruesa.

Además se constató que los niños y las niñas con el paso de las actividades planeadas con el fin de disminuir las causas de las pocas habilidades motrices, lograron avanzar tanto en su desarrollo motriz como entorno a la motivación y agrado en el momento de realizar las actividades. (Ver anexo 5 Aspectos relevantes descritos en los diarios).

3.4 Análisis y gráficos

Grafico 1 Caminar y correr

Análisis de la observación antes y después de caminan con diferentes ritmos y coordinando los movimientos y corre con diferentes ritmos y coordinando los movimientos.

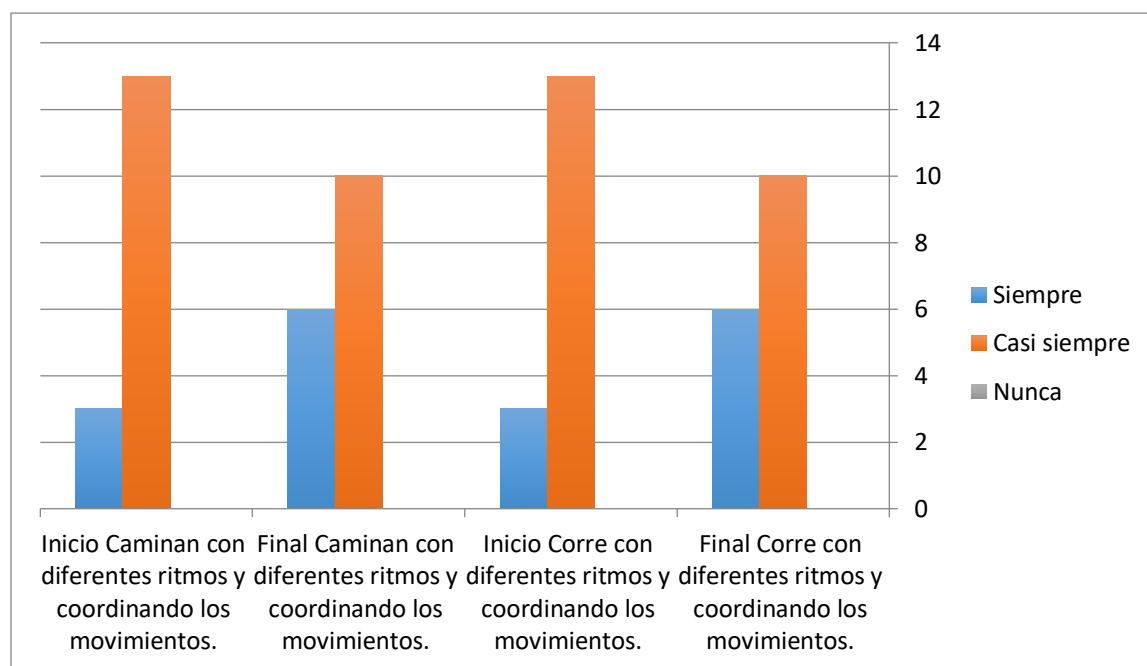


Grafico 2 Expresión y coordinación

Análisis de la observación antes y después de participa libremente de actividades de expresión corporal y tiene coordinación en el momento de realizar movimientos gruesos, como subir las escalas.

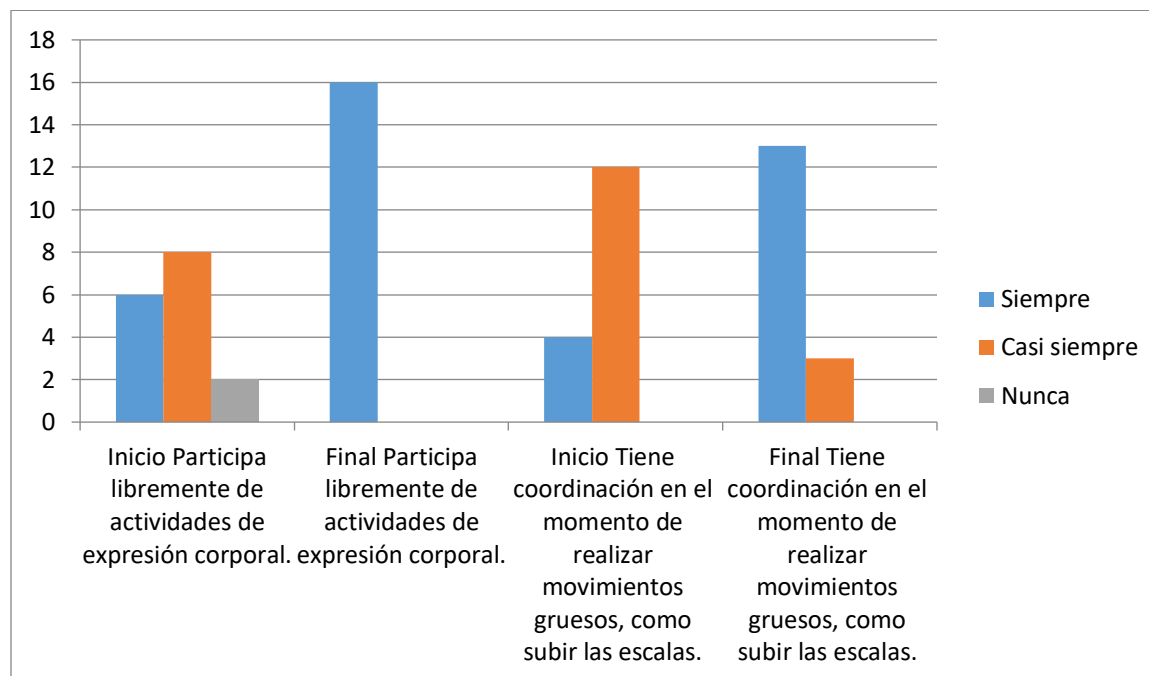


Grafico 3 Indicaciones y juegos

Análisis de la observación antes y después de sigue indicaciones de lateralidad, como derecha e izquierda y participa con agrado en juegos y rondas que impliquen movimiento.

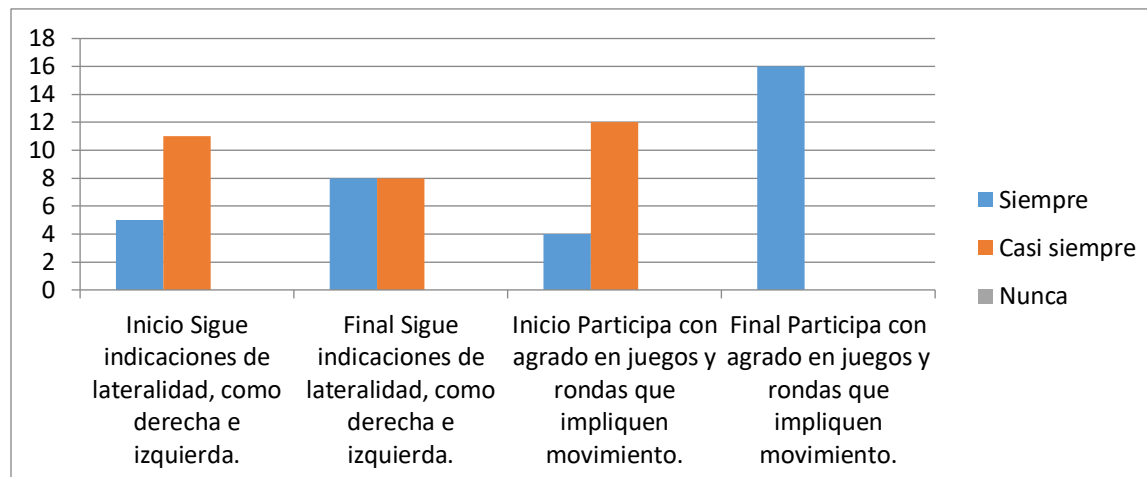


Grafico 4 Saltar, caminar y correr con velocidad

Análisis de la observación antes y después de Reacciona a indicaciones para saltar, caminar y correr y realiza ejercicios a diferentes velocidades.

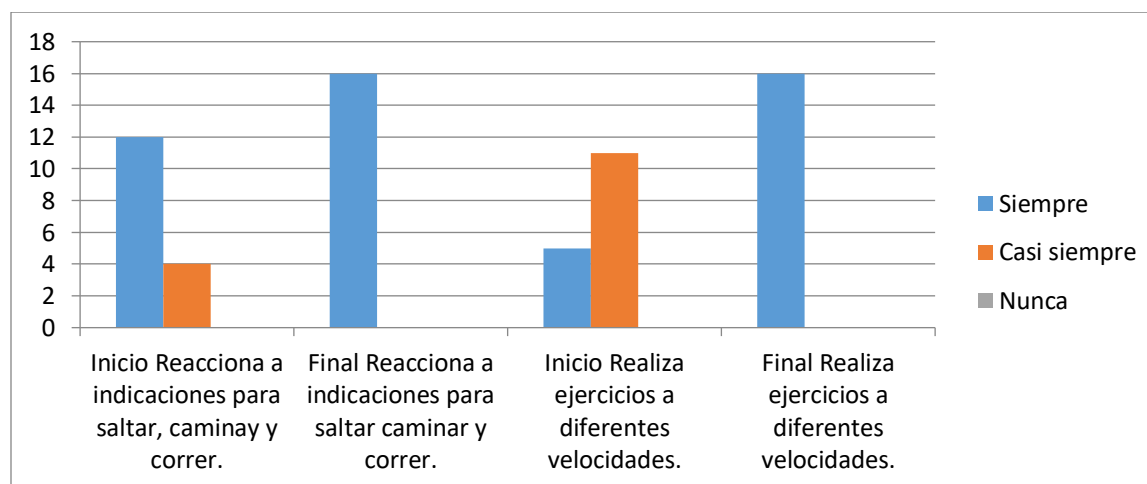


Grafico 5 Dibujos y agarre pinza

Análisis de la observación antes y después de realiza dibujos utilizando el agarre pinza y rasga papel utilizando el agarre pinza.

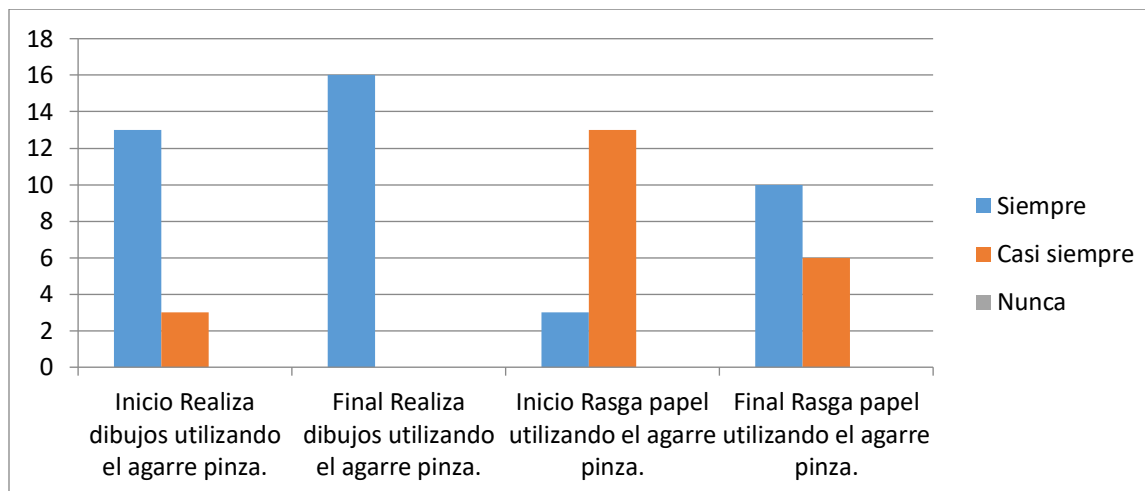
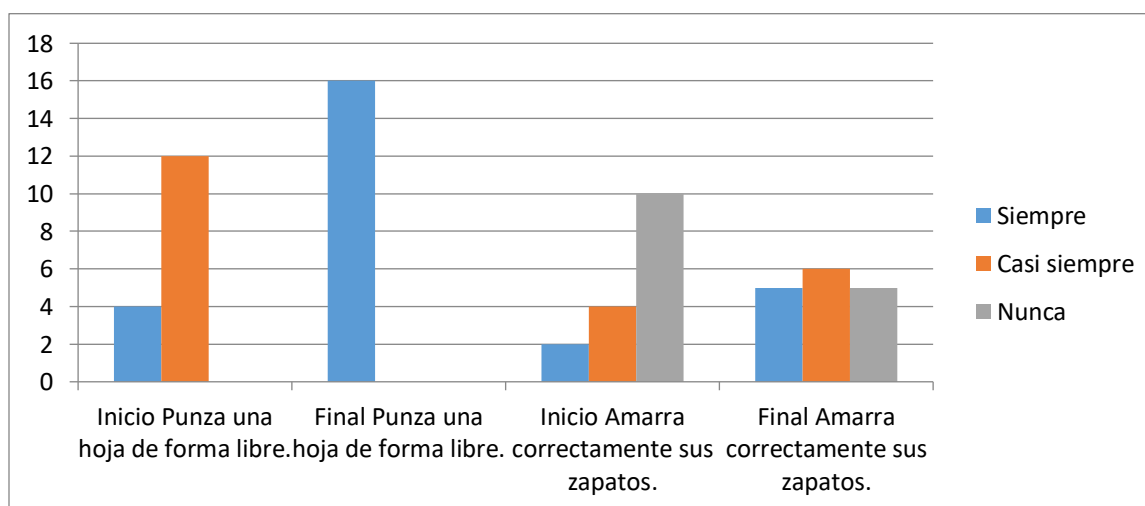


Grafico 6 Punzar y amarrado

Análisis de la observación antes y después de punza una hoja de forma libre y amarra correctamente sus zapatos.



3.5 Hallazgos.

Durante el desarrollo de la investigación se pudieron desarrollar un grupo de hallazgos importantes para este proceso investigativo, por ejemplo se encontraron varias causas por las que los niños y las niñas no tenían un buen desarrollo motriz, por ejemplo algunos de ellos, dos para ser exactos, se les evidenciaba un grupo de dificultades biológicas relacionadas con la fuerza y la coordinación, donde poseen bajo tono muscular, por lo tanto su desarrollo motriz es más lento que el de los demás niños y niñas.

El segundo hallazgo está relacionado con la falta de estimulación por parte de los padres entorno a la motricidad, pues al ser indagados informalmente sobre la infancia de sus hijos entorno a la motricidad se constató que solo 5 de los 16 estudiantes tuvieron una estimulación adecuada, donde incluso algunos se valieron de la visita a talleres o cursos de sus cajas de compensación familiar; y esto es importante ya que a través de una buena estimulación motriz basada en el juego, los niños y las niñas podrán tener calidad de vida, podrán participar de juegos y de actividades que se les presenten a su alrededor, por eso es de suma importancia la utilización de estrategias adecuadas, donde los docentes, padres de familia, cuidadores, responsables de los niños y niñas se involucren activamente en las actividades, con el fin de estimular la motricidad por medio del juego en la primera infancia.

El tercer hallazgo se relaciona con la implementación semanal de actividades motrices por parte de los maestros y maestras, se constató que se implementan actividades con los estudiantes de Transición, donde poco desarrollan la corporalidad, es decir el control motriz de cada uno de los niños y las niñas, evidenciándose con predominio las actividades enmarcadas en

la cognición, pocas veces se observaron actividades donde la motricidad gruesa o fina fueran el centro.

Agregando a lo anterior, las actividades para el desarrollo motriz que se llevan a cabo dentro del grupo son esporádicas; por tal motivo a la hora de trabajar con el cuerpo, o en actividades de desafíos motrices; entonces para desarrollar la motricidad se hace necesario trabajarla a través de estrategias en las que ellos despiertan curiosidad y motivación, pues el conocer cómo manejar su cuerpo, los estimula a participar y aprender cada vez más.

En esta misma línea de ideas, los docentes del grupo de Transición, implementen pocas estrategias pedagógicas enmarcadas en la motricidad, situación que se aleja de la necesidad e interés de cada uno de los niños del grado, porque constantemente se observa como los estudiantes necesitan potenciar esta área, incluso desde el ingreso a la institución, pues hay algunos niños que no coordinan completamente sus pasos para subir las escaleras o no poseen buen equilibrio al momento de caminar o correr.

El cuarto hallazgo está relacionado con la utilización adecuado del material didáctico para las actividades de motricidad fina y gruesa, en este sentido, también se debe enunciar que en el aula de Transición de la IE San Luis Gonzaga hay poca ambientación y materiales que puedan potenciar las habilidades motrices de los niños y niñas, lo cual acarrea que ellos no se enfrenten de forma cotidiana a obstáculos motrices y que además de eso las actividades desarrolladas por las maestras proporcionen pocos momentos significativos para favorecerlas.

Por otra parte también se tuvieron hallazgos relacionados con la propuesta de intervención realizada con el fin de disminuir las causas de la falta de habilidades motrices en los

niños y las niñas, las cuales se enfocaron en el trabajo en el aula de clase, para esto se utilizó como estrategia pedagógica el juego.

Al observarse que una de las principales causas era que la motricidad tanto fina como gruesa no estaban siendo estimuladas de forma adecuada, y que los niños y niñas no tenían buen desarrollo motriz, por tanto, se buscó diseñar, implementar y observar el beneficio o no de las actividades estructuradas dentro de la estrategia del juego entorno al desarrollo motriz de los niños y las niñas.

En las observaciones iniciales, se evidencio como los niños y las niñas se mostraban un poco desanimadas al momento de realizar diferentes actividades dentro del entorno escolar, además ellos y ellas no tenían buenas habilidades motrices. Esto ha ido cambiando con el paso de las actividades implementadas, dado a que los niños y las niñas se interesan por participar de acciones innovadoras, es así como se animan a cantar y a realizar los movimientos que en las canciones se nombran, esto se constata con los planteamientos de la Unesco (1980)

Si bien se observa desde esta edad una neta distinción entre los juegos de las niñas y los de los niños, hay que observar no obstante que tanto las unas como los otros gustan de practicar todos los juegos de representación con mímica o con palabras, al mismo tiempo que se desarrolla el gusto del dibujo y del modelado. (p.12)

Entonces estas estrategias, donde las canciones y el movimiento están presentes, han sido un hallazgo significativo para la presente investigación, pues además de observar a los niños con mayor motivación, se les inicio a observar mayor control motriz en el momento de realizar los movimientos de las canciones en cada una de las sesiones trabajadas.

La segunda estrategia basada en el juego, que se implementó con los niños y las niñas para favorecer la motricidad fina, fue el trabajo con la coordinación óculo manual, la cual se llevó a cabo a través del rasgado, decorado, pintado, lanzamiento de bombas de agua, entre otras, todas estas actividades aportaron a la coordinación y esto porque

En el aula el niño/a desarrolla actividades empleando la motricidad fina la cual está referida a los movimientos que el niño/a realiza con una o varias partes de su cuerpo, son movimientos que se tienen que realizar con precisión y con un nivel elevado de coordinación. (Martin y Torres, 2015, p.27)

Con estas actividades se pudo favorecer el proceso motriz fino de los niños y las niñas del grupo, por eso se puede utilizar el rasgado, el decorado de manualidades, la dactilo pintura, lanzamiento de bombas de agua y el agarre pinza con los dedos o con pinzas, con el fin de favorecer creativamente el desarrollo motriz de los niños y las niñas.

La tercera estrategia se basa en el trabajo cooperativo, donde los niños y las niñas puedan trabajar en equipo, donde además de potenciar las habilidades motrices finas y gruesas también aporten a las habilidades sociales que deben ir construyendo, entorno a la teoría, es importante nombrar que las estrategias que se utilicen para el aprendizaje de los estudiantes se deben basar en el trabajo cooperativo, como lo propone González (2017) “el concepto de estrategia propone que los recursos humanos, cognitivos, educativos y el trabajo cooperativo de cualquier organización deben estar dirigidos hacia el logro de los fines y objetivos propuestos” (p.43).

Igualmente este hallazgo se reafirma con Meneses y Monge (2001) cuando proponen que “Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus

derechos” (p.115). Por tanto, los juegos que se pueden implementar para favorecerla son a través del desplazamiento en grupo atando a todos los participantes, con una pista de obstáculos, con carreras de relevos y con la creación de figuras cooperativas con LEGO.

El cuarto estrategia es el lance y atrape de objetos, este está relacionado con las estrategias que favorecen la motricidad a través del juego, y esto lo sustenta Pazmiño y Proaño (2009) cuando proponen que “Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal así como de un conocimiento y control del cuerpo” (p.26).

Entonces se proponen las actividades como los bolos, el baloncesto o el lanzar una pelota a un compañero, las favorecen notablemente la motricidad fina y gruesa de los niños y las niñas, pues todos los músculos tienen que estar con constante movimiento para realizar bien la actividad.

La ultima estrategias y no menos importante es la competencia, es decir que se pueden implementar juegos basados en la competencia con el fin de favorecer la motricidad. Como lo nombra Díaz, citado por Meneses y Monge (2001) existen diferentes clases de juegos y en esa clasificación están los juegos deportivos, que están enlazados en la competencia y también ayudan al desarrollo motriz “(...) 6. JUEGOS DEPORTIVOS: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder” (p.122).

Entonces como actividades que complementaron la estrategia se tiene por ejemplo organizar a los estudiantes en hileras y ellos allí deben pasar un balón por arriba o debajo en el menor tiempo, además pasando en las mismas hileras material mojado hacia atrás, ya que estas

actividades motrices ayudan incluso al cumplimiento de las reglas y a las habilidades sociales como esperar el turno.

De igual forma los niños y las niñas al realizar las observaciones participantes antes y después de la implementación de las actividades tuvieron unos hallazgos significativos, por ejemplo en todas las categorías motrices observadas se ve como los niños y niñas han logrado avanzar y poseen ahora más control motriz, iniciaremos a presentar la graficas por cada uno de las categorías, estas fueron Caminan con diferentes ritmos y coordinando los movimientos; Corre con diferentes ritmos y coordinando los movimientos; Participa libremente de actividades de expresión corporal; Tiene coordinación en el momento de realizar movimientos gruesos, como subir las escalas; Sigue indicaciones de lateralidad, como derecha e izquierda; Participa con agrado en juegos y rondas que impliquen movimiento; Reacciona a indicaciones para saltar, caminar y correr; Realiza ejercicios a diferentes velocidades; Realiza dibujos utilizando el agarre pinza; Modela la plastilina con la ayuda de todos sus dedos; Rasga papel utilizando el agarre pinza; Punza una hoja de forma libre y Amarra correctamente sus zapatos.

Como se evidencia en las gráficas los niños y las niñas de la IE San Luis Gonzaga lograron un avance motriz casi en un 80%, es decir la mayoría de los niños y las niñas lograban al final de las actividades realizar de forma adecuada las actividades antes descritas.

Para finalizar y dándole respuesta al objetivo de investigación, se puede decir las causas que han generado la falta del desarrollo motriz en los niños de transición de la IE San Luis Gonzaga son las dificultades biológicas relacionadas con la fuerza y la coordinación, la poca estimulación por parte de los padres entorno a la motricidad en la infancia de los niños y las

niñas, el poco desarrollo semanal de actividades motrices por parte de los maestros y maestras, la utilización inadecuada del material didáctico para las actividades de motricidad fina y gruesa.

Además se pudo constatar que las estrategias basadas en el juego favorecen el desarrollo motriz de los niños y niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga, algunas de ellas son: las canciones a través del movimiento, es decir que mientras se canta los niños y niñas deberán estar moviendo su cuerpo; la coordinación óculo manual, que pueden estar enmarcadas en el rasgado, el decorado, el dátilo pintura y el lanzamiento; el trabajo cooperativo, a través de actividades como el desplazamiento en grupo atados, de pista de obstáculos con trabajo en grupo, de carrera de relevos y de la creación de figuras cooperativas con LEGO; el lance y atrape, la cual se puede trabajar a través de los bolos, el baloncesto o el lanzar una pelota a un compañero; juegos de competencia, donde los niños y niñas puedan pasar un balón por arriba o debajo en el menor tiempo posible o pasando en hileras una esponja mojada hacia atrás.

Capítulo 4. Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones.

Se espera que estas conclusiones no sean el cierre de este proceso investigativo, sino que por el contrario este abra las puertas a futuras investigaciones en torno a la motricidad y las causas que han generado la falta del desarrollo motriz en los niños de transición. Es por esto que a continuación se exponen un grupo de conclusiones las cuales se enmarcan en el presente trabajo investigativo.

Para iniciar estas conclusiones, es importante enunciar de nuevo las causas por las cuales los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga poseen poco desarrollo motriz, se puede concluir que es por dificultades biológicas relacionadas con la fuerza y la coordinación, la escasa estimulación por parte de los padres entorno a la motricidad en la infancia de los niños y las niñas, la poca implementación de actividades motrices por parte de los maestros y maestras y la poca utilización del material didáctico para las actividades de motricidad fina y gruesa.

Agregando a lo anterior, la motricidad, es importante tanto para el desarrollo físico y biológico de los niños y las niñas, como para el desarrollo cognitivo, pues estas dos áreas del ser humano están íntimamente relacionadas, es así como la motricidad fina y gruesa puede ser trabajada desde diferentes estrategias, donde el juego sea el eje articulador, favoreciendo así el área motriz y el disfrute de los niños y las niñas.

En ese mismo sentido, la motricidad se puede favorecer a través de actividades que incluyan las canciones, el baile, los movimientos rítmicos, la mímica, la coordinación, la

competencia, el lance y atrape, entre otras actividades, las cuales deben estar transversalizadas por el disfrute tanto de los niños y las niñas como de la maestra que lidera la actividad.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, es importante nombrar que todo proceso educativo debe estar guiado por diferentes estrategias pedagógicas, en las que se tenga en cuenta cada uno de los momentos, es decir para el diseño de estrategias pedagógicas se debe tener la planeación, la acción y la evaluación, con el fin de que estas continúen siendo benéficas para el proceso formativo de los niños y las niñas.

Ahora bien, con el fin de que la educación sea significativa, y en este momento hablo tanto de la educación cognitiva como motriz, se necesita de un grupo de estrategias pedagógicas que deben estar planeadas y desarrolladas teniendo en cuenta tanto el objetivo como el contexto donde se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje, ya que la educación no está para ser universalizada, sin para ser contextualizada.

Sin embargo, además de las estrategias planeadas e implementadas por los docentes se hace necesaria la motivación, puesto que si no hay motivación lo más probable es que el estudiante no aprenda o se desarrolle, es por esto que se hace importante mantener motivados a los niños para que se sientan bien a la hora de realizar actividades, ayudándoles a vencer la timidez y la expresión en público o entre ellos mismos.

Entorno a los planteamientos anteriores, una estrategia importante dentro del proceso educativo es el juego, ya que se puede utilizar con cualquier objetivo de aprendizaje, este ayuda a la construcción de conocimientos significativos, ya que los estudiantes intervienen en él y son los creadores incluso de los mismos juegos, además el juego es una actividad de disfrute y de placer,

por ende debería ser implementada en todos los entornos donde los niños y niñas se desarrollan, pues ayudara a su formación integral.

En esta misma línea de ideas, es importante nombrar que el juego fue un componente muy importante en esta investigación, pues gracias a él los niños y las niñas lograron avanzar significativamente entorno a los procesos motrices, una vez que se terminaron las actividades, los niños y las niñas ya eran más seguros de su cuerpo y de sus movimientos, incluso participaban de forma activa de actividades deportivas en los descansos, como el futbol, en los columpios o los juegos tradicionales con sus compañeros.

Es evidente entonces, que al trabajar a través del juego con fines motrices, implícitamente también se están trabajando otras habilidades, como las relaciones con las personas que le rodea, el manejo y reconocimiento de las emociones, la creatividad en la resolución de los problemas y la convivencia en el momento de pertenecer a un grupo.

En síntesis, las causas de la falta de habilidades motrices en los niños están enmarcadas en lo biológico y lo ambiental, por eso para disminuir la causa ambiental y favorecer en los niños y las niñas la adquisición de habilidades motrices se desarrollaron un grupo de estrategias pedagógicas relacionadas con el juego, donde intervino el juego cooperativo hasta el juego por competencia, ya que todos potencian el desarrollo motriz de los niños y las niñas.

4.2 Recomendaciones.

A continuación se expone un grupo de recomendaciones que surgieron del presente proyecto de investigación, estas están dirigidas a los padres de familia, a los niños, a los

directivos y a los docentes pertenecientes a la IE San Luis Gonzaga, estas se exponen a continuación.

La primera recomendación está dirigida a los padres de familia, a ellos se les hace un llamado a estar más involucrados en el proceso educativo de sus hijos e hijas, desde que nacen son los encargados de la estimulación y educación de sus hijos en todas las esferas de la vida.

De igual manera es necesario que los niños tengan un apoyo de los padres de familia o cuidadores, ya que aportan significativamente al proceso de los estudiantes. Se recomienda que los padres de familia indaguen, investiguen y se capaciten en temas relacionados con la motricidad y de esta manera puedan garantizar, velar y ser corresponsables en el proceso de aprendizaje de sus hijos, apoyados, acompañados y orientados por la Institución.

La segunda recomendación va dirigida a los niños y niñas del grupo de transición de la IE, se les sugiere seguir con la disposición con la que terminaron, ya que en las actividades propuestas participaron con agrado y motivación, actitudes que pocos tenían en el momento de iniciar el proceso investigativo.

La tercera recomendación va dirigida a los directivos, a quienes se les hace un llamado, para que formen constantemente los docentes con temas relacionados a su quehacer diario, por ejemplo la primera infancia, su desarrollo y la motricidad, fortaleciendo de esta manera estrategias metodológicas que se puedan realizar tanto dentro de las aulas de clase como por fuera, explorando el medio, favoreciendo el proceso de aprendizaje de cada niño.

Agregando a lo anterior, se recomienda a la IE que las docentes cuenten con una auxiliar que le ayude a nivelar a los niños y niñas que tengan dificultades para realizar actividades

motrices y de toda índole dentro de la clase y contrarias a ellas, y acompañando el proceso por los padres o adultos responsables, continuando con un apoyo de aula con estrategias acordes a las dificultades de cada niño.

La cuarta recomendación va dirigida a los docentes, son muchos los logros que los infantes adquieren por medio de su cuerpo y más que todo de sus movimientos, además de ser una forma de comunicar sus sentimientos y emociones, por eso se hace un llamado a los docentes a respetar la iniciativa de los niños a la hora de trabajar estas dimensiones, permitiéndoles así, la exploración de su cuerpo a partir de la motricidad fina y gruesa, con el fin de que los niños se sientan libres, con iniciativa y facilidad de decir y preguntar lo que piensan. Permitiéndoles que experimenten y logren proponer ideas.

Igualmente, se recomienda a los docentes ser hábiles e innovadoras a la hora de incluir nuevas herramientas pedagógicas con los niños, para que puedan utilizarlas de la mejor manera posible y logren incluso reconocer las necesidades de cada niño o niñas que tienen a su cargo.

Además se les sugiere el trabajo a través de un enfoque integral, donde los juegos contribuyan al desarrollo motor, social, cognitivo y creativo de los niños y niñas de dicha institución, fortaleciendo a través de sus sentidos la experimentación al tocar, escuchar, saborear, manipular, observar; como también la capacidad de imaginar distintas situaciones, potenciando a su vez varias formas de expresión artísticas, y su desarrollo tanto físico e imaginativo.

En síntesis, se les recomienda a toda la comunidad educativa continuar trabajando en pro de los niños y niñas, con el fin de que posean una educación integral, por eso se hace importante el trabajo conjunto entre todos los que habitan el espacio escolar, pues la educación es responsabilidad de todos.

Capítulo 5. Propuesta de Intervención “La motricidad a través del juego”

5.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Dentro de la propuesta de intervención se espera utilizar el juego y las actividades lúdicas durante un año con el fin de mejorar notablemente las habilidades motrices de los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga, todas las actividades están enmarcadas en el juego y el movimiento, utilizando como principal estrategia el aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo.

5.2 JUSTIFICACIÓN:

A partir de las observaciones iniciales se pudo constatar que los niños y las niñas poseían dificultades en el desarrollo motriz, por tanto ellos y ellas se les dificultaba el desplazamiento y algunas de las habilidades motrices finas, es así como se plantea esta propuesta de intervención con la cual se espera poder alivianar esas falencias o ayudar al avance motriz de los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga del municipio de Bello

Por tanto con el desarrollo de esta propuesta de intervención los más favorecidos serán los niños y las niñas de dicho grupo, los beneficios serán enmarcados en la adquisición de habilidades motrices finas y gruesas, que aporten a su educación integral y por ende a su desarrollo como ser humano. Con esto se espera un impacto positivo en la comunidad ya que los maestros también se podrán apropiar de diferentes estrategias que le ayudaran al desarrollo de su quehacer diario.

5.3 OBJETIVOS:

5.3.1 General:

Proponer estrategias basadas en el juego que favorecen el desarrollo motriz fino y grueso de los estudiantes de 4 a 5 años de la IE San Luis Gonzaga del municipio de Bello.

5.3.2 Específicos:

- Planear un grupo de estrategias basadas en el juego que favorezcan la motricidad fina y gruesa, para los niños y niñas de 4 a 5 años de la IE San Luis Gonzaga del municipio de Bello.
- Implementar un grupo de estrategias basadas en el juego que favorezcan la motricidad fina y gruesa, para los niños y niñas de 4 a 5 años de la IE San Luis Gonzaga del municipio de Bello.
- Valorar el impacto de las estrategias desarrolladas, con el fin de observar la favorabilidad en la motricidad fina y gruesa, para los niños y niñas de 4 a 5 años de la IE San Luis Gonzaga del municipio de Bello.
- Diseñar una cartilla con las estrategias basadas en el juego, divididas en actividades con el fin de favorezcan la motricidad fina y gruesa, para los niños y niñas de 4 a 5 años.

5.4 MARCO TEÓRICO:

Para el desarrollo del marco teórico se tendrán en cuenta los atores antes nombrados dentro de esta investigación, por tanto a continuación se presentaran un grupo de planteamientos ya citados en el marco referencial de esta propuesta, por tanto se tiene en cuenta la motricidad y

el juego.

La Motricidad en el desarrollo infantil.

Lo primero que se debe nombrar es que la motricidad es una actividad social en la que se tienen en cuenta unos procesos cognitivos, como lo propone Cano (2016) ella es “la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio (...)” (p.1).

Agregando a lo anterior, la motricidad ayuda a construir conocimientos, parafraseado a Cano (2016) esta debe ser necesaria para aprender a ser, a aprender y a organizar el pensamiento, ya que influye en la construcción de la personalidad de los niños y las niñas, como lo propone Gil, Contreras y Gómez (2008) “los estudios sobre el desarrollo humano nos muestran la gran importancia que adquiere el papel de la motricidad en la construcción de la personalidad del niño” (p.76).

Entonces, el niño o niña aprende y conoce el mundo a través de la interacción entre su cuerpo y el contexto, al inicio todo lo quieren probar y tocar, y luego inician las preguntas pertinentes entorno al mundo. Parafraseando a Cano (2016) los niños y las niñas están en contacto con el mundo a través de su cuerpo, y es a través del movimiento que lo conocen, por tanto “la motricidad en Educación Infantil debe ser, principalmente, una experiencia activa de confrontación con el medio” (Cano, 2016, p.7).

Incluso para favorecer el desarrollo motriz, los maestros y maestras estamos llamados a crear espacios que propicien el juego motriz, donde los estudiantes tengan el movimiento y el

desafío como principal equipaje. Haciéndose necesario parafrasear a Gil, et al. (2008) Cuando proponen que un grupo de autores ha estudiado los espacios y su organización, en los cuales se pueda favorecer el desarrollo motriz de los niños y las niñas, estos incluyen los patios de recreo, los lugares de acción y aventura y los ambientes de aprendizaje, se hace un llamado, entonces, con el fin de tener cuidado en el momento de elegir los espacio y los materiales para el desarrollo motriz.

En síntesis, la motricidad está íntimamente relacionada con la cognición, las emociones, el juego y la lúdica, por eso para favorecerla se hace necesario construir espacios y emplear herramientas con las que se interactúe con el cuerpo y el medio con el fin de mejorar los procesos motores de los niños y las niñas de transición la IE San Luis Gonzaga.

El juego como estrategia motriz.

El juego, parafraseando al MEN (2014), hace parte de las cinco actividades rectoras para el aprendizaje en la primera infancia, con él se encuentran múltiples maneras de ser niños, “el juego infantil, con sus tradiciones y sus reglas, constituye un auténtico espejo social” (UNESCO; 1980, p.7), este inicia desde el mismo momento de nacer “Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas del espíritu lúdico” (MEN, 2014, p.17).

Según el MEN (2014), el juego ayuda a la confección del mundo y a la educación cultural, ya que está totalmente contextualizado en lo que vivencian a diario, porque “en el juego hay un gran placer en representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos del que juega” (MEN, 2014, p.23).

La UNESCO (1980), define el juego como una actividad libre, separada, incierto, improductiva, reglamentada y ficticia, según esta definición, los juegos se podrían clasificar en cuatro tipos

(...) juegos (...) de *competición*, de desafío, lanzado a un adversario o a uno mismo, (...); juegos basados en el *azarb*, categoría que se opone fundamentalmente a la anterior; juegos de *simulacro*, juegos dramáticos o de ficción, (...); finalmente los juegos que “se basan en la búsqueda del vértigo (...)”. (UNESCO, 1980, p.8)

Los maestros estamos llamado a incluirlo de forma activa en cada una de las planeaciones, ya que el juego vale por sí solo, surgiendo de forma espontánea entre los niños y las niñas donde incluyen un tiempo, un lugar y unos objetos, es por eso que “se piensa el juego como herramienta, como estrategia, como fin en sí mismo y como elemento de la cultura que constituye al sujeto” (MEN, 2014, p.22).

En síntesis, el juego es una experiencia gratificante, el niño o la niñas juegan desde el mismo momento de su nacimiento y esta actividad se extiende a lo largo de la vida, por lo tanto con esta propuesta de intervención se hará uso de esta estrategia pedagógica, con el fin de mejorar las habilidades motrices de los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga.

5.5 METODOLOGÍA:

Para el desarrollo de esta propuesta se tienen en cuenta la metodología cualitativa con un enfoque praxeológico, por tanto a continuación se describe el tipo de actividades que va a desarrollar en cada una de las fases teniendo en cuenta la sensibilización, la capacitación, la

ejecución y la proyección.

Las actividades desarrolladas dentro de la sensibilización buscaron que la comunidad educativa de la IE San Luis Gonzaga se enteraran de los hallazgos de la investigación, donde se constató que los niños y las niñas se les dificultaba la adquisición de las habilidades motrices por problemas fisiológicos y por poca estimulación, estas actividades se desarrollaron de forma implícita a través de sesiones motrices basadas en el juego y la lúdica con los niños y las niñas del grado de transición.

Las actividades desarrolladas con la IE en la fase de capacitación se desarrollaron a través de una reunión informal, donde además de socializar los hallazgos se les presento la ruta a seguir, donde se implementaron actividades basadas en la estrategia del juego con el fin de mejorar los procesos motores de los niños y las niñas.

Las actividades desarrolladas en la fase de ejecución fueron 13, las cuales se describen a continuación:

Actividad 1

La primera actividad se llama Canciones que me hacen mover, esta tiene como objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa a través de canciones infantiles, con las cuales se juega; y se desarrolla bajo la siguiente estrategia: Para el desarrollo de esta actividad se le solicita a los niños que se ubiquen en ronda, una vez ubicados ahí se les inicio a cantar canciones que ameritaban movimiento y coordinación, por ejemplo “les gusta la pachanga”, “Era una ballena”, y “Tiburón, tiburón”, donde deben hacer los movimientos pertinentes. Después de cantar estas canciones se pasa a realizar diferentes ejercicios motrices con la canción “Los martes por la mañana los niños

querían jugar, pero no podrían jugar, porque tenían que XXX” y en las XXX se complementaba con alguna acción, como correr, saltar, entre otras. Los recursos son el talento humano y las canciones.

Actividad 2

La segunda actividad se llama a la serpiente se le perdió la cola, su objetivo es desarrollar la motricidad gruesa y la coordinación a través del juego soy una serpiente. Para iniciar la actividad se le solicita a los estudiantes que se sienten en círculo en el piso, luego se les presenta la actividad, para ella deberán esperar su turno y cantar al ritmo de la canción “soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, quiere ser usted una parte de mi cola”, una vez que se les pregunte si quieren ser parte de la cola, los estudiantes deberán reptar o gatear entre los pies de las personas que son la serpiente y ubicarse en la parte de atrás como cola. Cuando todos los estudiantes son parte de la cola de la serpiente deberán construir una serpiente en una hoja de bloc con material de la naturaleza que se encuentre en el piso. Los recursos son el Talento humano, la canción de la serpiente, las hojas de bloc, el colbon y material de la naturaleza que se encuentre en el piso.

Actividad 3

La tercera actividad se llama el baile de las frutas, su objetivo es desarrollar de la motricidad fina y gruesa a través del juego de las frutas; para el desarrollo de esta actividad se le solicita a los niños que nombraran cuales eran las frutas que más llamaban su atención, luego se les presenta el video llamado el baile de las frutas, <https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE> después de verlo se les animara a los niños para que realicen el baile de las frutas, cuando terminen todos de participar y explorar dicho baile

con sus movimientos, pasaremos a tomar frutas pequeñas hechas con lana, estas estarán en una canasta, para tomarlas haremos uso de los ganchos de ropa. Los recursos: Talento humano, el televisor, el computador, el video, las frutas de lana, la canasta y los ganchos de ropa.

Actividad 4

La cuarta actividad se llama el regalo hecho con las manos, el objetivo es desarrollar la motricidad a través de las actividades manuales; para esta actividad los niños y las niñas deben pintar un portarretrato, con el fin de desarrollar la motricidad fina, ya que se utilizó la técnica del dátilo pintura, donde al inicio pintaron por completo el portarretrato, y después les realizaron huellas con los dedos. Los recursos: Talento humano, los porta retratos, los vinilos de diferentes colores, palitos de paleta y colbon.

Actividad 5

La quinta actividad se llama el pulpo, esta tiene como objetivo: Fortalecer la motricidad gruesa a través del trabajo cooperativo; para el desarrollo de dicha actividad se dividen los niños y las niñas en dos grupos, antes de esto se crearon dos pulpos y sus tentáculos era la cuerda llamada tripa de pollo, entonces cada uno de los grupos debe estar pegado en un pulpo, cada niño de un tentáculo, después se ubicara un vaso con pimpones en la cabeza del pulpo y los niños deberán llevarlo a la meta sin dejar caer ningún pin-pon, para esta actividad los niños deberán designar a un líder, quien los deberá dirigir por el recorrido. Los recursos: Talento humano, los dos pulpos hechos con tripa de pollo, los pimpones, los vasos, el espacio del recorrido y la meta.

Actividad 6

La sexta actividad se llama cangurito saltarín, esta tenía como objetivo potenciar la motricidad gruesa a través de la agilidad mental y el trabajo cooperativo; esta actividad se desarrolla así, los niños se dividen en varios equipos, la misión será tomar piezas de un rompecabezas que estará al final de la pista, pero para tomarlas deberán hacer el recorrido en un costal, una vez que todos los integrantes del equipo hayan realizado el recorrido, utilizando toda su agilidad motriz, deberán armar el rompecabezas, donde además utilizaran la escucha y la agilidad mental. Los recursos: Talento humano, los rompecabezas y los costales.

Actividad 7

La séptima actividad se llama la arañita constructora, esta tiene como objetivo desarrollar la motricidad gruesa y fina a través del desplazamiento y la construcción con armado; esta actividad se desarrolló de la siguiente manera, al inicio se organiza una pista de obstáculos con tabla de equilibrio, aros y torres, los niños la deben pasar con mucha agilidad y traer del final de la pista una ficha de LEGO o de armado, esta actividad la realizan los estudiantes de forma organizada, cada vez que traigan una ficha, la deben incluir en la construcción con legos que se está realizando, esta terminaría al traer por completo las piezas, una vez terminada la actividad los estudiantes disfrutarán de su creación, observándola y apreciando lo que habían construido. Los recursos: Talento humano, las piezas de lego o el armado, la pista de obstáculos y la tripa de pollo.

Actividad 8

La octava actividad se llama el gusanito pegajoso, esta tiene como objetivo desarrollar la motricidad gruesa a través de actividades que impliquen movimiento, concentración y desplazamiento; esta actividad se desarrolla a través de un trabajo colaborativo, para esto los

niños y las niñas se ubicaron en hileras, el primero de la hilera tendría un balón, el cual debe hacer pasar hacia atrás por encima o por debajo de sus compañeros, una vez llegue al final de la fila, el niño que estaba de últimos debe llegar y ubicarse de primeras pasando por entre las piernas de todos sus compañeros, si en alguno de los lugares del puente de piernas se queda pegado, deben iniciar a decir “gusanito pegajoso”, con el fin de que lo dejen pasar. Los recursos: Talento humano y la pelota.

Actividad 9

La novena actividad se llama los bolos, su objetivo es desarrollar la motricidad gruesa y fina a través de la coordinación; para iniciar se les muestran a los niños y las niñas los bolos, los cuales estaban realizados con material reciclable, además se les aclara que deben esperar el turno con el fin de que la actividad salga muy bien, los niños y las niñas se deben ubicar a dos metros de distancia de los bolos y deben lanzar con sus dos manos una pelota, con el fin de derrumbarlos, los que vayan derrumbando se deben ir contabilizando en una cartelera, con el fin de determinar al final de la actividad quien era el niño o la niña que gana. Los recursos: Talento humano, los bolos realizados con botellas reciclables y la pelota.

Actividad 10

La décima actividad se llama recreo bomba, tiene como objetivo desarrollar la motricidad a través de la coordinación y de la agilidad; para el desarrollo de la actividad los niños y las niñas del grupo se dividen en dos equipos, una vez allí se les entrega un costal, el cual deben tomar entre cuatro compañeros y tratar de lanzar las bombas con agua de un lugar a otro, el objetivo de la actividad es evitar que la bomba con agua se explote, tanto contra el piso como en el contacto con cada uno de los niños. Los recursos: Talento humano, los costales y las bombas con agua.

Actividad 11

La décimo primera actividad se llama preservando el agua, su objetivo es desarrollar la coordinación y el equilibrio a partir de actividades que impliquen el uso de la motricidad gruesa; para el desarrollo de esta actividad se le solicita a los estudiantes que se ubiquen en hileras, una vez allí se les pide que se sienten muy juntos, ellos deben pasar la esponja con agua sobre cabeza y su compañero lo deben recibir con las manos, esto se hará en competencia y ganara el grupo que tenga más agua dentro del balde, el cual se llenara con el agua de la esponja. Los recursos: Talento humano, las espumas, las botellas reciclables, dos baldes y el agua.

Actividad 12

La actividad décimo segunda se llama reconstruyendo la imagen, esta tiene como objetivo desarrollar por medio del rasgado de papel la coordinación óculo-manual; para el desarrollo de esta actividad se le pide a los estudiantes que elijan una imagen de los periódicos que se le dispondrán en el espacio, una vez que la elijan la deberán recortar con tijeras, después los estudiantes deberán tener mucho cuidado en el momento de rasgar la imagen, este rasgado lo podrán hacer como deseen, después de esto pasaran a reconstruir la imagen rasgada como si fuera un rompecabezas, para esto utilizaran la memoria. Los recursos: Talento humano, papel periódico, hojas de revistas, colbon y papel bond.

Actividad 13

La décimo tercera actividad se llama las letras tienen aserrín, su objetivo es identificar las letras del nombre a través de una actividad de coordinación de la motricidad fina; para el desarrollo de esta actividad inicialmente se le presentara a los estudiantes hojas de papel gigante

y en ella deberán realizar alguna de las letras que tenga su nombre, después de estos deberán decorarla con diferentes materiales que les proporcionara. Los recursos: Talento humano, el aserrín, mireyas, escarcha, el Colbon, hojas gigantes, los lápices y los colores.

En la fase de proyección se socializo los resultados de la investigación y de la intervención con la comunidad educativa a través de una reunión en una jornada pedagógica allí la comunidad educativa se enteró de los avances obtenidos con los niños y las niñas del grado de transición entorno al desarrollo motriz, para este acto se mostraron las fotos de las actividades realizadas y se presentó unas dispositivas en las cuales se explica todos el proceso de la investigación y el desarrollo de esta.

5.6 PLAN DE ACCION:

(Ver Anexo 6 Cartilla de actividades).

Tabla 1 Plan de acción

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS
1 marzo - 2018	Canciones que me hacen mover	Desarrollar la motricidad gruesa a través de canciones infantiles, con las cuales se juega; y se desarrolla bajo la siguiente estrategia:	Para el desarrollo de esta actividad se le solicita a los niños que se ubiquen en ronda, una vez ubicados ahí se les inicio a cantar canciones que ameritaban movimiento y coordinación, por ejemplo “les gusta la pachanga”, “Era una ballena”, y “Tiburón, tiburón”, donde deben hacer los movimientos pertinentes. Después de cantar estas canciones se pasa a realizar diferentes ejercicios motrices con la canción “Los martes por la mañana los niños querían jugar, pero no podrían jugar, porque tenían que XXX” y en las XXX se complementaba con alguna acción, como correr, saltar, entre otras.	Los recursos son el talento humano y las canciones.
15 marzo - 2018	La serpiente se le perdió la cola	Desarrollar la motricidad gruesa y la coordinación a través del	Para iniciar la actividad se le solicita a los estudiantes que se sienten en círculo en el piso, luego se les presenta la actividad, para ella deberán esperar su turno y cantar al ritmo de la canción “soy una serpiente que anda por el bosque	Los recursos son el Talento humano, la canción de la serpiente, las

		juego soy una serpiente.	buscando una parte de su cola, quiere ser usted una parte de mi cola”, una vez que se les pregunte si quieren ser parte de la cola, los estudiantes deberán reptar o gatear entre los pies de las personas que son la serpiente y ubicarse en la parte de atrás como cola. Cuando todos los estudiantes son parte de la cola de la serpiente deberán construir una serpiente en una hoja de bloc con material de la naturaleza que se encuentre en el piso.	hojas de bloc, el colbon y material de la naturaleza que se encuentre en el piso.
29 Marzo - 2018	El baile de las frutas	Desarrollar de la motricidad fina y gruesa a través del juego de las frutas	para el desarrollo de esta actividad se le solicita a los niños que nombraran cuales eran las frutas que más llamaban su atención, luego se les presenta el video llamado el baile de las frutas, https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOF E después de verlo se les animara a los niños para que realicen el baile de las frutas, cuando terminen todos de participar y explorar dicho baile con sus movimientos, pasaremos a tomar frutas pequeñas hechas con lana, estas estarán en una canasta, para tomarlas haremos uso de los ganchos de ropa.	Los recursos: Talento humano, el televisor, el computador, el video, las frutas de lana, la canasta y los ganchos de ropa.
12 Abril 2018	Porta retrato	Desarrollar la motricidad y a su vez motivar a los infantes en el compartir.	Cuando se dio inicio a la actividad los niños estaban muy ansiosos de empezar a pintar ya que los porta retratos era para los papas por el día del hombre, los pintaban de varios colores y después con los deditos le hacían huellas.	*Talento humano *Porta retrato *Pinturas *Pincel *Colbon
26 Abril 2018	El pulpo	Fortalecer el trabajo cooperativo y de equipo resaltando así los valores.	Para esta actividad se divide el grupo en dos, en donde todos estarán sujetos al pulpo con una cuerda (tripa de pollo), luego habrá un líder quien dirige hacia donde se desplazará el grupo el cual llevará en la mitad del pulpo un vaso con pimpones.	*Talento humano *Tripa de pollo *Pimpones *Vaso *Pulpo
25 Mayo 2018	Cangurito saltarín	Desarrollar en el estudiante la agilidad mental y el trabajo en equipo fomentando el respeto y la tolerancia.	Cada integrante del equipo deberá realizar un recorrido en costales hasta llegar a la zona marcada, allí tomará una pieza de un rompecabezas, debe devolverse y llevarla hasta la zona de inicio en donde deberá armar esta con sus compañeros.	*Talento humano *Rompecabezas *Costales
30 Mayo 2018	Arañita constructora	Motivar a los estudiantes a participar con los demás compañeros.	En esta actividad cada integrante al inicio encontrará una pieza de lego, el cual deberá cruzar y llevarla hasta el final de la telaraña y allí entre todos armar una torre.	*Talento humano * Piezas de lego * Tripa de pollo
23 Julio 2018	Gusanito pegajoso	Observar que todos los estudiantes estén concentrados	El grupo debe ubicarse en una hilera, el primer integrante deberá tomar una pelota y pasarla hacia atrás a sus compañeros, cada uno debe hacer llegar la pelota hasta el final de la hilera, el ultimo se debe colocar los zapatones y pasar por encima de	*Talento humano *Pelota *Zapatones *Cartel

		para la participación	sus compañeros y llevar la pelota hasta el final y ubicarla en el cartel pegajoso.	pegajoso
13 Agosto 2018	Los bolos	Derribar el mayor número de bolos que se pueda, en el menor tiempo posible.	Se dio inicio interactuando con los niños acerca del juego, donde les hablamos de la importancia que tienen los juegos cooperativos, los cuales se comparte con los compañeros, nos respetamos el turno, con el fin de aprender y compartir. Enseñándoles también el material que vamos a trabajar, el cual será con botellas plásticas reciclables pintadas por ellos mismos con los colores que sean asignados por la docente y también utilizar las pelotas pequeñas. Luego se numeran uno a uno, hasta que tengamos un total de 10, Para que los niños puedan colocar los bolos correctamente y empiecen a asociar los números y a identificarlos.	*Talento humano *Botellas reciclables *Pelota *Pintura
20 Agosto 2018	Recreo bomba	Lanzar una bomba al aire lo más alto posible, donde se encuentra el otro equipo para recibirla.	Previamente se inflaron los globos con agua y se abre el retazo de trapo para jugar, de tal manera que quede suficientemente abierto para poder recibir la bomba del otro equipo.	*Talento humano *Retazo de trapo *Bombas *Agua.
4 Septiembre 2018	Preservando el agua	Evitar que se desperdicie el agua, mientras se superan obstáculos para llegar al final del recorrido y llenar una botella con el respectivo líquido.	Los participantes se ubican en hilera frente al balde con agua y en la parte posterior debe estar ubicada la botella previamente decorada, el primer participante toma la esponja la introduce en el balde para que esta la absorba e inmediatamente la va pasando sobre la cabeza de cada estudiante lo más pronto posible hasta llegar a el último, el cual escurre la esponja en la botella, y así sucesivamente.	*Talento humano *Espumas *Botellas reciclables *Dos baldes *Agua
18 Septiembre 2018	Rasgado	Desarrollar por medio del rasgado de papel la precisión, dirección y la coordinación	Se le entrega a cada niño papel periódico, y se le indica la manera de hacerlo, luego se procede a hacer tiras con el material teniendo en cuenta la capacidad motriz de cada estudiante.	*Talento humano *Papel periódico *Revistas
25 Septiembre 2018	Decoración	Reutilizar el aserrín del lápiz y colores para la decoración de las vocales.	Inicialmente se le dio a cada niño el aserrín, el colbon y la letra A para proceder a decorarla.	*Talento humano *Aserrín *Colbon *Cuaderno *Lápices *Colores

5.7 Informe de cada actividad

Tabla 2. Informe de cada actividad

Nombre	Informe de desarrollo	Evaluación	Evidencias
Canciones que me hacen mover	Para el desarrollo de esta actividad se le solicitó a los niños que nos pusieramos en ronda, una vez ubicados ahí se les inicio a cantar canciones que ameritaban movimiento y coordinación, por ejemplo “les gusta la pachanga”, “Era una ballena”, y “Tiburón, tiburón”. Después de cantar estas canciones se pasó a realizar diferentes ejercicios motrices con la canción “Los martes por la mañana los niños querían jugar, pero no podrían jugar, porque tenían que XXX” y en las XXX se complementaba con alguna acción, como correr, saltar, entre otras.	Esta actividad fue muy significativa para los niños y niñas, con ella iniciamos a mover el cuerpo y a reconocer algunas partes del cuerpo, además de los movimientos que pueden hacer con ellos, en esta la mayoría de niños y niñas participaron. Al finalizar se sintieron muy agradecidos con las docentes y todos les brindaron abrazos. Se ve un poco de mayor disposición para realizar las actividades.	Ver anexo 7
A la serpiente se le perdió la cola	Para iniciar la actividad se le solicita a los estudiantes que se sienten en círculo en el piso, luego se les presenta la actividad, para ella deberán esperar su turno y cantar al ritmo de la canción “soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, quiere ser usted una parte de mi cola”, una vez que se les pregunte si quieren ser parte de la cola, los estudiantes deberán reptar o gatear entre los pies de las personas que son la serpiente y ubicarse en la parte de atrás como cola. Una vez que todos los estudiantes son parte de la cola de la serpiente deberán construir una serpiente en una hoja de bloc con material de la naturaleza que se encuentre en el piso.	Al momento de realizar la actividad de la serpiente se potencio en los niños y las niñas diferentes habilidades motrices, ya que en ellas debían reptar o gatear, además debían estar atentos al momento que les tocaba el turno y de respetar el turno de los amigos, por tanto también se trabajaron un grupo de competencias ciudadanas a través del respeto a la norma y de las buenas relaciones con las personas que nos rodean.	Ver anexo 7

El baile de las frutas.	Para el desarrollo de esta actividad se le solicito a los niños que nombraran cuales eran las frutas que más llamaban su atención, luego se les presento el video llamado el baile de las frutas, https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE después de verlo se les animara a los niños para que realicen el baile de las frutas, cuando terminen todos de participar y explorar dicho baile con sus movimientos, pasaremos a tomar frutas pequeñas hechas con lana, de una canasta con la ayuda de unos ganchos de ropa.	En el momento de presentarles a los niños esta actividad relacionada con el baile de las frutas, los niños y las niñas se mostraron deseosos por participar, además se evidencio en ellos buena concentración para aprenderse la canción, para estar unidos en el tren con sus compañeros y además de eso para lograr realizar los movimientos con su cuerpo de cada una de las frutas.	Ver anexo 7
Regalo hecho con las manos.	Para esta actividad los niños y las niñas debían pintar los portarretratos, con el fin de desarrollar la motricidad fina, ya que se utilizó la técnica del dactilo pintura, donde al inicio pintaron por completo el portarretrato, y después les realizaron huellas con los dedos.	En esta actividad los niños estaban muy ansiosos de empezar a pintar, ya que los porta retratos era para los papás por el día del hombre, los pintaban de varios colores y después con los deditos le hacían huellas. En el momento de la actividad se evidencio gran participación de los estudiantes, con esta se logró el trabajo se los sentidos, ya que al tocar la pintura incluso algunos estudiantes sentían repudio.	Ver anexo 7
El pulpo.	Para el desarrollo de dicha actividad se dividieron los niños y la niñas en dos grupos, antes de esto se crearon dos pulpos y sus tentáculos era la cuerda llamada tripa de pollo, entonces cada uno de los grupos estaba pegado e un pulpo, cada niño de un tentáculo, después se ubicara un vaso con pimpones en la cabeza del pulpo y los niños deberán llevarlo a la meta sin dejar caer ningún pin-pon, para esta actividad los niños deberán designar a un líder, quien los deberá dirigir por el recorrido.	En el momento en que se trabajó con los niños y las niñas esta actividad, se pudo notar poco equilibrio de cada uno de ellos al desplazarse con los pimpones. Además los niños y las niñas se mostraron un poco nerviosos al coger la tira para dicha actividad, pero fueron adquiriendo más seguridad con el paso de los minutos, igualmente en esta actividad se divirtieron mucho.	Ver anexo 7
Cangurito	Esta actividad se desarrolló así, los niños se dividieron en varios	Durante el desarrollo de esta actividad se notó gran	Ver anexo 7

saltarín.	equipos, la misión será tomar piezas de n rompecabezas que estará al final de la pista, pero para tomarlas deberán hacer el recorrido en un costal, una vez que todos los integrantes del equipo hayan realizado el recorrido, utilizando toda su agilidad motriz, deberán armar el rompecabezas, donde además utilizaran la escucha y la agilidad mental.	motivación por los niños y las niñas para meterse en el costal e iniciar a saltar en ellos, sin embargo solo algunos de los niños decidieron no hacer la actividad, ya que se sentían inseguros al momento de saltar, ellos expresaban que se podían caer. Al finalizar la actividad los niños y las niñas se mostraron felices incluso los que no participaron se divirtieron haciéndole barra a sus amigos y amigas.	
La arañita constructora.	Esta actividad se desarrolló de la siguiente manera, al inicio se organizó una pista de obstáculos donde con tabla de equilibrio, aros y torres, los niños la debían pasar con mucha agilidad y traer del final de la pista una ficha de LEGO o de arma todo, esta actividad la debían realizar los estudiantes de forma organizada, cada vez que traían una ficha, la debían incluir en la construcción con legos que se estaba realizando, esta terminaría al traer por completo las piezas, una vez terminada la actividad los estudiantes disfrutaron de su creación, observándola y apreciando lo que habían construido.	Todos los niños y niñas participaron con agrado de la actividad, es así como la gran mayoría de los estudiantes aprovecharon para cruzar la enredadera, cuando llegaron al final querían devolverse para participar de nuevo. Con esta actividad se trabajó la motricidad fina y gruesa a través de un juego muy divertido para los niños y las niñas.	Ver anexo 7
El Gusanita pegajoso.	Esta actividad se desarrolló a través de un trabajo colaborativo, para esto los niños y las niñas se ubicaron en hileras, el primero de la hilera tendría un balón, el cual debía hacer pasar hacia atrás por encima o por debajo de sus compañeros, una vez llegara al final de la fila, el niño que estaba de ultimas debía llegar y ubicarse de primeras pasando por entre las piernas de todos sus compañeros, si en alguno de los lugares del puente de piernas se quedaba pegado, debía iniciar a decir “gusanito pegajoso”, con	En el momento de llevar a cabo la actividad se pudo observar como algunos de los estudiantes no se sentían motivados para participar, sin embargo con el paso de la sesión uno a uno se fueron uniendo, con esta actividad se potencio el trabajo en equipo además de la motricidad fina.	Ver anexo 7

	el fin de que lo dejaran pasar.		
Los bolos.	Para iniciar se les mostraron a los niños y las niñas los bolos, los cuales estaban realizados con material reciclable, además se les aclaró que debían estar esperando el turno con el fin de que la actividad saliera muy bien, los niños y las niñas se debían ubicar a dos metros de distancia de los bolos y debían lanzar con sus dos manos una pelota, con el fin de derrumbar los bolos, los que fueran derrumbando se iban contabilizando en una cartelera, con el fin de determinar al final de la actividad quien era el niño o la niña que había ganado.	En esta actividad se pudo ver una excelente participación de los niños y las niñas donde además de la motricidad se trabajó las competencias ciudadanas, por tanto los niños y las niñas respetaban los turnos asignados, y se respetaban y nos a otros. En cada uno de los momentos mostraron gran interés al participar.	Ver anexo 7
Recreo bomba.	Para el desarrollo de la actividad los niños y las niñas del grupo de dividieron en dos equipos, una vez allí se les entregara un costal, el cual deberán tomar entre cuatro compañeros y tratar de lanzar las bombas con agua de un lugar a otro, el objetivo de la actividad es evitar que la bomba con agua se explote, tanto contra el piso como en el contacto con cada uno de los niños.	Para el desarrollo de esta actividad se notó una muy buena participación de cada uno de los niños y las niñas, nos sirvió para favorecer la motricidad gruesa.	Ver anexo 7
Preservando el agua	Para el desarrollo de esta actividad se le solicita a los estudiantes que se ubiquen en hileras, una vez allí se les pide que se sienten muy juntos, ellos debían pasar la esponja con agua sobre cabeza y su compañero lo deberá recibir con las manos, esto se hará en competencia y ganara el grupo que tenga más agua dentro del balde, el cual se llenara con el agua de la esponja.	Esta actividad fue muy significativa y de agrado para cada uno de los niños y las niñas que participaron en ella, se pudo ver como los estudiantes se motivaban y coordinaban sus movimientos con el fin de que de la esponja no callera agua, con esto además de la motricidad se trabajó el trabajo cooperativo y las competencias ciudadanas.	Ver anexo 7
Reconstruyendo la imagen	Para el desarrollo de esta actividad se le pide a los estudiantes que elijan una imagen de los periódicos que se le dispondrán en el espacio, una vez que la elijan la deberán	En el momento de realizar la actividad de motricidad fina, donde los niños y las niñas debían recortar y después rasgar, se presentaron muchos sentimientos	Ver anexo 7

	<p>recortar con tijeras, después los estudiantes deberán tener mucho cuidado en el momento de rasgar la imagen, este rasgado lo podrán hacer como deseen, después de esto pasaran a reconstruir la imagen rasgada como si fuera un rompecabezas, para esto utilizaran la memoria.</p>	<p>encontrados por parte de los niños y de las niñas, púes nombran que no sabían rasgar, incluso algunos lo intentaron hacer con las tijeras. Sin embargo esta actividad cumplió su objetivo y los niños y las niñas lograron armar después la imagen que habían rasgado.</p>	
<p>Las letras tienen aserrín</p>	<p>Para el desarrollo de esta actividad inicialmente se le presentara a los estudiantes hojas de papel gigante y en ella deberán realizar alguna de las letras que tenga su nombre, después de estos deberán decorarla con diferentes materiales que les proporcionara.</p>	<p>En el desarrollo de esta actividad se pudo observar a los niños y las niñas motivados por la realización de las letras, ya que han tenido un acercamiento básico con ellas. Los niños y niñas participaron activamente de la actividad.</p>	<p>Ver anexo 7</p>

Referencias

- Anijovich R. y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Copyright Aique Grupo Editor S. A. Recuperado de <https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc>
- Cano, L. (2016). *Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil*. (Tesis de Maestría). Universidad de Granada, Granada: España. Recuperado de http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45956/CanoGuirado_TFGMotricidad.pdf;jsessionid=3D32426B2276AF61A741ECF3BD75A8B9?sequence=1
- Decreto N° 2247. Normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones, Colombia, 11 de septiembre de 1997. Recuperado de http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/defaultfiles/col-_preescolar.pdf
- Echeverry, C. y Rúa, Á. (2011). *Expresiones artísticas como mediadoras del conflicto escolar, Estudio de caso realizado en la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí*. (Tesis de pregrado). Universidad de Antioquia. Antioquia: Medellín. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1798/1/PB0666.pdf>
- Franco, S. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca*. (Tesis de Pregrado). Universidad la Sallista. Caldas: Antioquia. Recuperado de <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>
- Gil, P., Contreras, O. y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, (47), 71-96.

- González, R. (2017). *Estrategias para abordar los conflictos en el aula de clase*. (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia. Antioquia: Subregión Suroeste, Andes.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Recuperado de https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf
- La motricidad fina y gruesa en los niños. (06 de Mayo del 2011). *Prensa Libre*. p.1. Recuperado de <https://www.prensalibre.com/vida/salud-y-familia/la-motricidad-fina-y-gruesa>
- Ley Constitución Política de Colombia. Constitución Política de Colombia, Colombia, 4 de julio de 1991. Recuperado de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>
- Ley N° 115. Ley general de Educación de Colombia, Colombia, 8 de Febrero de 1994. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf
- Ley N° 1618. Disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las persona con discapacidad, Colombia, 27 de febrero del 2013. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201618%20DEL%2027%20DE%20FEBRERO%20DE%202013.pdf>
- Martín, G. y Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar en C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos*. (Tesis de pregrado). Universidad de Carabobo. Nicaragua: Bárbula. Recuperado de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en La Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Meneses, M., y Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación* 25(2), 113-124. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Revista Propósitos y Representaciones* 1(2). 193-213. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2014). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El juego en la educación inicial*. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>
- Montoya, J. (2017). *Las emociones y los efectos que se suscitan en los maestros al ser violentados*. (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia. Antioquia: Medellín. Recuperado de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/8945/1/MontoyaJulieth_2016_MontoyaMestrosviolentados.pdf
- Moreno, J. y Rodríguez, P. (s.f). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. Recuperado de <https://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>
- Pazmiño, M. y Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009*. (Tesis de pregrado). Universidad técnica de Cotopaxi. Latacunga: Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Rojas, M., Garzón, R., Riesgo, L., Pinzón, M. y Salamanca, A. (2009). Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: «la tutoría y el proceso formativo de los estudiantes». *Revista Iberoamericana de Educación*, 50(3), 1-16. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3007Rojas.pdf>
- Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. En: Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. ARFO Editores, Bogotá, Colombia.

Sandoval, v. (2013). *Desarrollo motor en los niños de 5 años que ingresan a grado cero con y sin experiencias en educación inicial*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/44839/1/79480652.2013.pdf>

Sánchez, M. (2005). *Problemas de psicomotricidad en niños de preescolar*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/22031.pdf>

UNESCO. (1980). *El niño y el juego Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación Cualitativa*. Recuperado de <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>

Apéndices

Anexo 1

Guía de observación al iniciar y al finalizar la investigación

Indicador motriz	Inicio			Final		
	Siembre	Casi siempre	Nunca	Siembre	Casi siempre	Nunca
Caminan con diferentes ritmos y coordinando los movimientos.	3	13		6	10	
Corre con diferentes ritmos y coordinando los movimientos.	3	13		6	10	
Participa libremente de actividades de expresión corporal.	6	8	2	16		
Tiene coordinación en el momento de realizar movimientos gruesos, como subir las escalas.	4	12		13	3	
Sigue indicaciones de lateralidad, como derecha e	5	11		8	8	

izquierda.						
Participa con agrado en juegos y rondas que impliquen movimiento.	4	12		16		
Reacciona a indicaciones para saltar.	12	4		16		
Reacciona a indicaciones para caminar.	12	4		16		
Reacciona a indicaciones para correr.	12	4		16		
Realiza ejercicios a diferentes velocidades.	5	11		16		
Realiza dibujos utilizando el agarre pinza.	13	3		16		
Modela la plastilina con la ayuda de todos sus dedos.	16			16		
Rasga papel utilizando el agarre pinza.	3	13		10	6	
Punza una hoja de forma libre.	4	12		16		
Amarra correctamente sus zapatos.	2	4	10	5	6	5
Recorta con las tijeras	1	5	10	5	10	1

correctamente.						
----------------	--	--	--	--	--	--

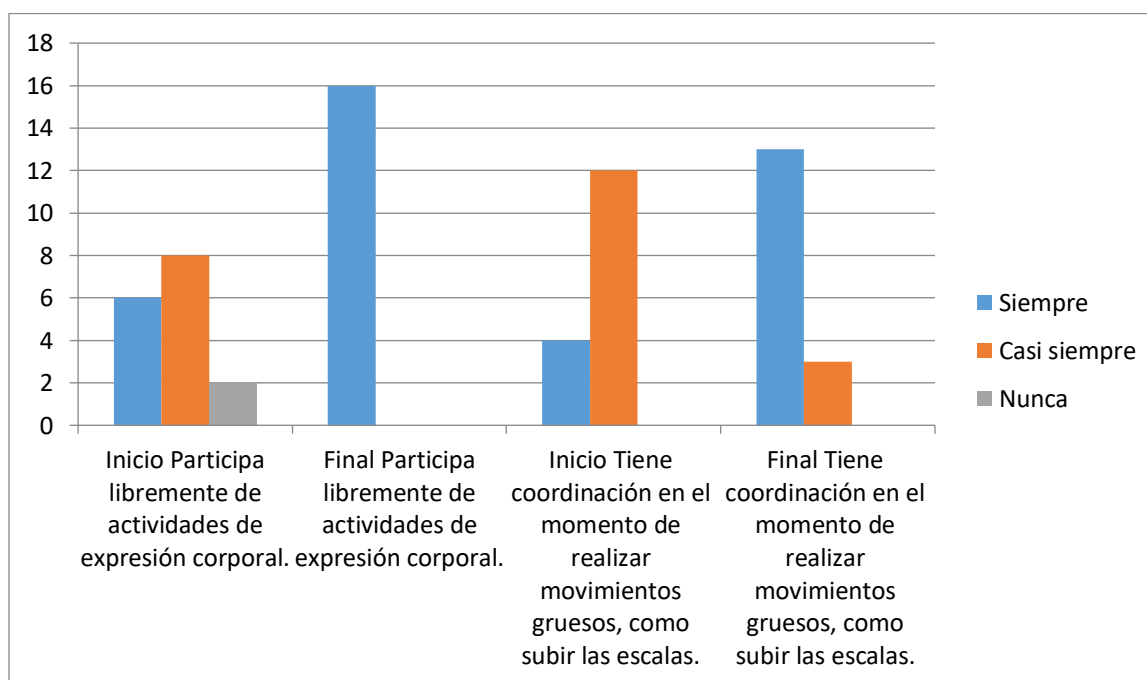
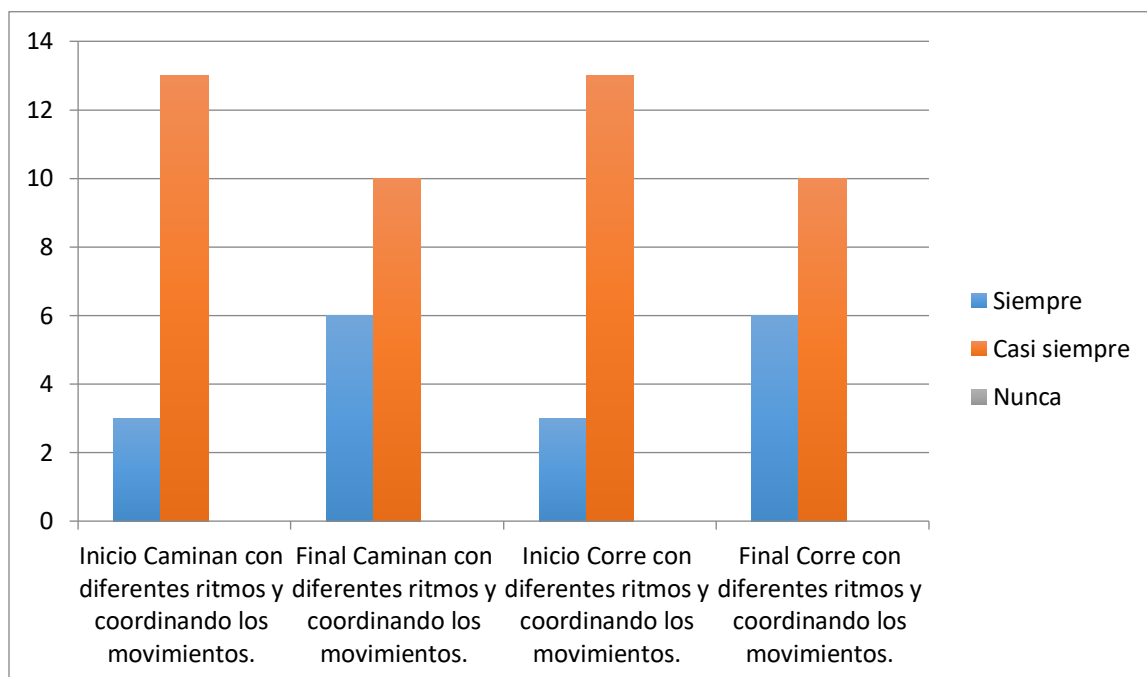
Anexo 2

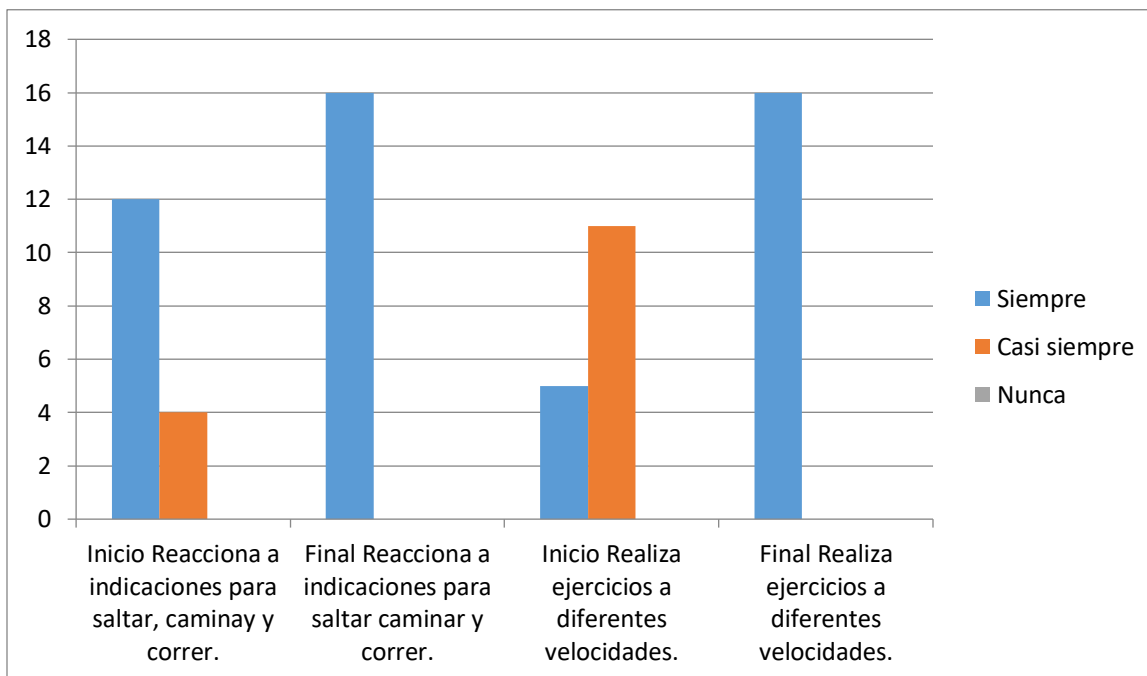
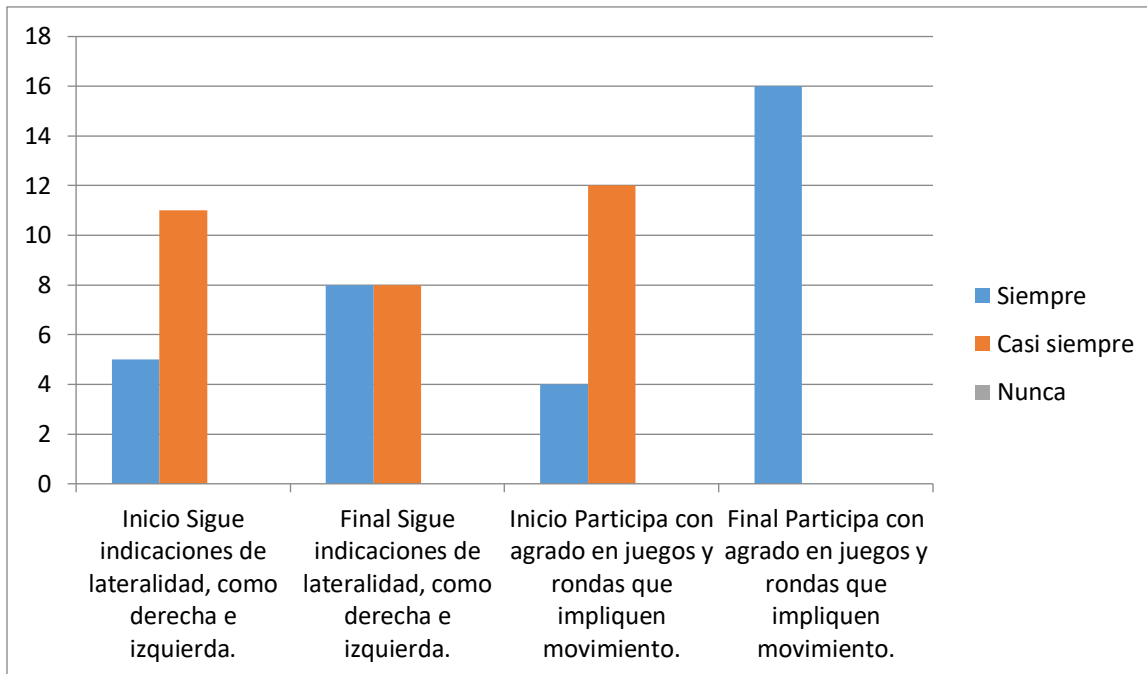
Guía de observación al iniciar y al finalizar la investigación, con el fin de identificar las causas del poco desarrollo motriz de los estudiantes

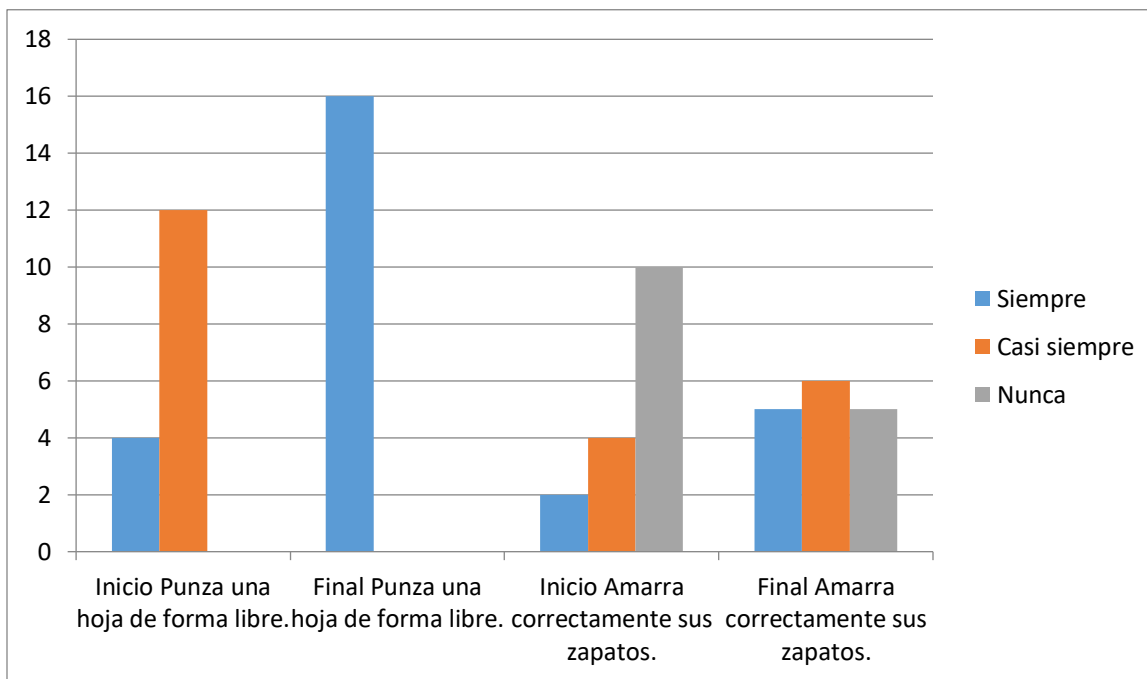
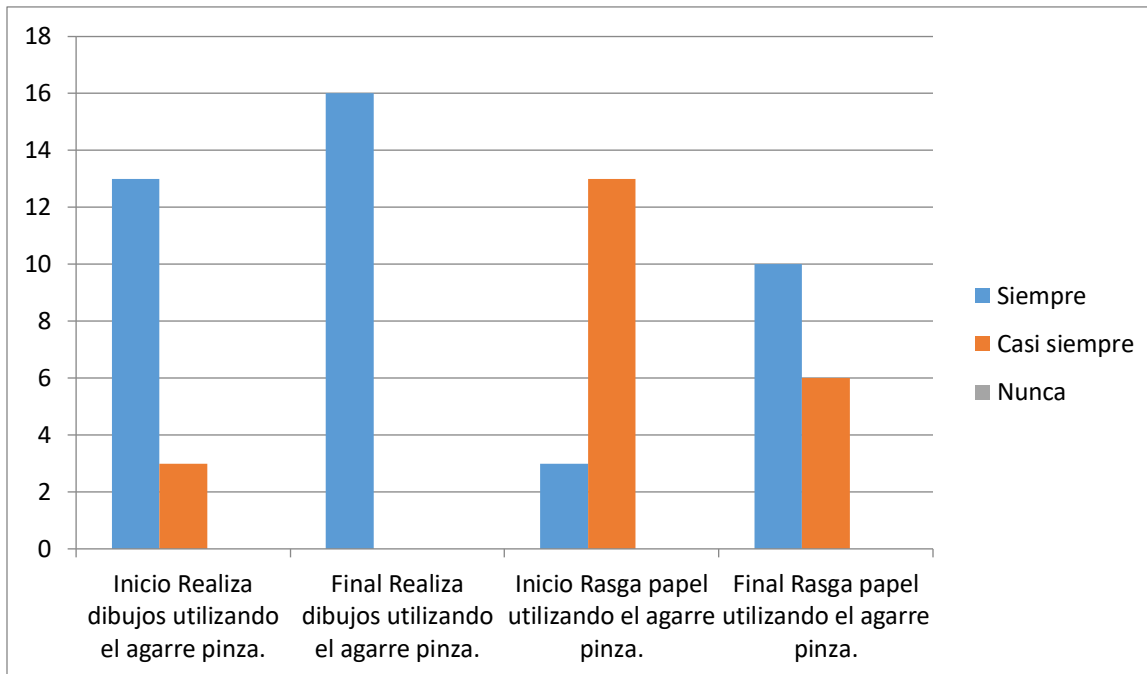
Indicador de causas	Inicio		Final	
	Si	No	Si	No
Dificultades biológicas relacionadas con la fuerza y la coordinación.	X (2)		X (2)	
Dificultades biológicas relacionadas con el desarrollo cognitivo.		X		X
Estimulación por parte de los padres entorno a la motricidad.	X (5)		X (5)	
Desarrollo semanal de actividades motrices por parte de los maestros y maestras.		X	X	
Utilización adecuada del material didáctico para las actividades de motricidad fina.		X	X	
Utilización adecuada del material didáctico para las actividades de motricidad gruesa.		X	X	

Anexo 3

Graficas de avances de los niños y niñas







Anexo 4

Formato de diario de campo

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de Calidad al Alcance de Todos Seccional Bello</p>	<p>Corporación Universitaria Minuto de Dios- Seccional Bello</p> <p>Facultad de Educación Virtual y a Distancia</p> <p>Licenciatura en Pedagogía Infantil</p>
<p>DIARIO DE CAMPO</p> <p>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.</p>	

Identificación del Estudiante		
Nombre Completo	Doc. de Identidad	ID

Fecha.	
Sesión No.	
Objetivo.	
Contenidos (Temas).	
Actividades realizadas.	
Metodología: instrumentos- técnicas empleadas para las actividades.	
Hallazgos	
Análisis, valoraciones e interpretaciones	
Interrogantes del ejercicio de práctica	

Anexo 5

Aspectos relevantes descritos en el diario


“Después de la lonchera los llevamos al parque para actividades física, allí notamos miedo en algunos al subirse al columpio, mientras que para otros fue muy grato explorar el espacio”.

“Se logró ver que los niños demostraron gran interés al realizar las actividades propuestas y los resultados del trabajo de la sesión fueron satisfactorios, esto se debe a la dedicación y acompañamiento de las docentes encargadas, asociados a los objetivos previamente planteados, mediante la observación y el trabajo de campo. Los hallazgos de cada una de las sesiones van fortaleciendo y dando forma a los distintos entregables de la práctica”.

“Los niños y las niñas con el paso de las actividades muestran grandes avances entorno a la motricidad, se ha ido constatando que ellos adquieren más habilidades motrices a través de estrategias basadas en el juego, los juegos cooperativos han sido de agrado para cada uno de los niños y las niñas, además gracias a ellos también se está fortaleciendo sus habilidades sociales”.

Anexo 6

Cartilla de actividades (Ver también en archivo adjunto)


UNIMINUTO
 Corporación Universitaria Minuto de Dios
 Educación de calidad al alcance de todos

Cartilla pedagógica

La motricidad a través del juego

Por: Ofelia del Carmen Barreto

UNIMINUTO

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2018

PARA LOS MAESTROS

Cordial saludo,

Esta cartilla tiene como fin, brindar un grupo de estrategias basadas en el juego, con las cuales se puede favorecer el desarrollo motriz tanto fino como grueso en los niños y las niñas en la edad preescolar.

Se espera que sea de gran utilidad y que no se conviertan en una camisa de fuerza, sino que a partir de esta ustedes como maestros creen y se piensen actividades creativas e innovadoras.



Feliz viaje por la cartilla.

Canciones que me hacen mover

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa a través de canciones infantiles con acciones de juego.

Referencia: Para el desarrollo de esta actividad se le solicita a los niños que se ubiquen en ronda, uno vez ubicado ahí se les hace a cantar canciones que permitan mejorar y coordinar por ejemplo "Seguete la pajarita", "En un salmón", y "Dónde, dónde", donde deben hacer los movimientos permitidos. Después de cantar estas canciones se pide a realizar diferentes acciones mientras van la canción. Las mismas por lo menos las reflexionan jugar, pero no podrían jugar, porque están que "cosen" y en la 2000 se complementa con alguna acción, como cantar, saltar, entre otros.

Referencia: Talento Humano y canciones.

<https://es.scribd.com/document/333333333/333333333>
<https://es.scribd.com/document/333333333/333333333>

A la serpiente se le perdió la cola

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa y la coordinación a través de juego con una serpiente.

Referencia: Para hacer la actividad se le solicita a los estudiantes que se ubiquen en círculo en el piso, luego de las palabras la actividad por sí deberán seguir de forma y cantar al ritmo de la canción "A la serpiente que está por el bosque buscando una perla de el océo, quiere encontrar una perla de el océo", una vez que se les presenta el cuento del perla de el océo, los estudiantes deberán realizar gestos entre los pasos de la canción que son la serpiente ubica en la perla de el océo como es. Cuando todos los estudiantes en perla de el océo de la serpiente deberán sentir una serpiente en una hoja de árbol con material de la motricidad que se encuentra en el piso.

Referencia: Talento Humano, la canción de la serpiente, la hoja de árbol, el collar y material de la motricidad que se encuentra en el piso.




<https://es.scribd.com/document/333333333/333333333>
<https://es.scribd.com/document/333333333/333333333>

La arañita constructora

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa y fina a través de la construcción de arañas.

Procedimiento: Esta actividad se desarrolla a través de la construcción de arañas. Para ello se debe utilizar un tubo de cartón, un alfiler, un alfiler de cocina y un alfiler de coser. Se debe utilizar un tubo de cartón de 10 cm de diámetro y un alfiler de cocina de 10 cm de longitud. Se debe utilizar un alfiler de coser de 10 cm de longitud y un alfiler de 10 cm de longitud. Se debe utilizar un alfiler de 10 cm de longitud y un alfiler de 10 cm de longitud. Se debe utilizar un alfiler de 10 cm de longitud y un alfiler de 10 cm de longitud.

Materiales: Tubos huecos, lápiz, alfiler de cocina y alfiler de coser.

http://www.cocinacolorida.com/2012/04/20/ara%C3%B1a-de-papel.html



El Gusanito pegajoso

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa a través de actividades que impliquen movimiento, coordinación y desplazamiento.

Procedimiento: Esta actividad se desarrolla a través de un juego. Se debe utilizar un tubo de cartón, un alfiler, un alfiler de cocina y un alfiler de coser. Se debe utilizar un tubo de cartón de 10 cm de diámetro y un alfiler de cocina de 10 cm de longitud. Se debe utilizar un alfiler de coser de 10 cm de longitud y un alfiler de 10 cm de longitud. Se debe utilizar un alfiler de 10 cm de longitud y un alfiler de 10 cm de longitud.

Materiales: Tubos huecos y la pasta.



http://www.cocinacolorida.com/2012/04/20/ara%C3%B1a-de-papel.html

Los bolos

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa y fina a través de la construcción.

Procedimiento: Para iniciar se debe preparar el material necesario. Se debe utilizar un tubo de cartón, un alfiler, un alfiler de cocina y un alfiler de coser. Se debe utilizar un tubo de cartón de 10 cm de diámetro y un alfiler de cocina de 10 cm de longitud. Se debe utilizar un alfiler de coser de 10 cm de longitud y un alfiler de 10 cm de longitud. Se debe utilizar un alfiler de 10 cm de longitud y un alfiler de 10 cm de longitud.

Materiales: Tubos huecos, lápiz, alfiler de cocina y alfiler de coser.



http://www.cocinacolorida.com/2012/04/20/ara%C3%B1a-de-papel.html

Recreo bomba

Objetivo: Desarrollar la motricidad a través de la coordinación y de la agilidad.

Procedimiento: Para el desarrollo de la actividad se debe utilizar un tubo de cartón, un alfiler, un alfiler de cocina y un alfiler de coser. Se debe utilizar un tubo de cartón de 10 cm de diámetro y un alfiler de cocina de 10 cm de longitud. Se debe utilizar un alfiler de coser de 10 cm de longitud y un alfiler de 10 cm de longitud. Se debe utilizar un alfiler de 10 cm de longitud y un alfiler de 10 cm de longitud.

Materiales: Tubos huecos, lápiz, alfiler de cocina y alfiler de coser.



http://www.cocinacolorida.com/2012/04/20/ara%C3%B1a-de-papel.html

Preservando el agua

Objetivo: Desarrollar la coordinación y el equilibrio a partir de actividades que impliquen uso de la motricidad gruesa.

Procedimiento: Para el desarrollo de esta actividad se le explica a los estudiantes que ubiquen en hilera una vez ellas las pila que se dan en una línea, ellos deben pasar la agua con esos otros vasos y al cambiar se debe recibir en el nuevo vaso de tal manera que no se derrame y cuando el agua que haya pasado dentro del vaso, el cual se tiene en el agua de la agua.

Recursos: Toluca humera, los espumas, los botellas reciclables, las botellas de agua.



www.dibujosparacolores.com



www.dibujosparacolores.com

Reconstruyendo la imagen

Objetivo: Desarrollar por medio del juego de papel la coordinación visomotora.

Procedimiento: Para el desarrollo de esta actividad se le explica a los estudiantes que elijan una imagen de la personalidad que se le dará en el juego, una vez que se elija se deberá recortar con tijeras después los estudiantes deberán tener mucho cuidado en el momento de jugar a imagen, esta imagen se podrá hacer como imagen después de esto se podrá reconstruir la imagen según como el juego se empiece pero con un tiempo limitado.

Recursos: Toluca humera, papel periódico, hojas de revistas, abeto y papel bond.



www.dibujosparacolores.com

www.dibujosparacolores.com

Las letras tienen aserrín

Objetivo: Identificar las letras del nombre e realizar una actividad de coordinación de la motricidad fina.

Procedimiento: Para el desarrollo de esta actividad inicialmente se le presenta a los estudiantes hojas de papel grueso y un alfiler donde se harán agujeros de las letras que haya dentro, después de esto se deberá hacer un dibujo de la letra que se le pida que se pida.

Recursos: Toluca humera, alfiler, hilos, abeto, alfiler, hoja gruesa, los hilos y los alfileres.



www.dibujosparacolores.com

Anexo 7

Fotos de actividades realizadas























CORPORACIÓN CONGREGACIÓN HERMANAS DE LA
PROVIDENCIA SOCIAL CRISTIANA
NIT 890906439-8
Personería jurídica No. 151 del 19 de julio de 1968
HOGAR SAN LUIS GONZAGA

Bello, Antioquia noviembre 30 de 2018

Señores
CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
Ciudad.

"Reine Cristo en los corazones de los hombres para que los pueblos gocen de paz"

La Suscrita Directora de la Obra Social San Luis Gonzaga, Hermana Erica Yanet Giraldo, OP certifica que la Estudiante del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil: OFELIA DEL CARMEN BARRETO RAMIREZ con CC 32.144.571 de Medellín.

Realizó durante el primer semestre de 2018 el Proyecto de Investigación titulado LAS CAUSAS QUE AFECTAN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO Y GRUESO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRANSICION DE LA IE SAN LUIS GONZAGA del Municipio de Bello.

Para Constancia se firma,

Hna. Erica Giraldo, OP.
HERMANA ERICA GIRALDO, OP.
Directora

