



Trabajo Social

Investigación Formativa

UNA PERSPECTIVA FAMILIAR DESDE EL ENFOQUE DE GÉNERO, EN TRES FAMILIAS Y TRES GENERACIONES, A PARTIR DE SUS HISTORIAS DE VIDA.

Autora:

Jesika Paola Moreno Rojas ID: 385544

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Trabajadora Social

Tutor

Jair Duque Román

Magister de Investigación Socio-Educativa

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá D.C 2019

Agradecimientos

El presente trabajo investigativo va dedicado con todo mi cariño a mi hermosa Madre Ana Rosa Rojas López, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ella he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un orgullo y un privilegio ser su hija, es la mejor madre de todas, también por ser la principal promotora de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado

A mi novio Jhony Alexander Vargas Hurtado, por estar siempre presente, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindo a lo largo de esta etapa de mi vida, por apoyarme cuando más lo necesite, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias.

A mi hermano Willinton Vargas Rojas y mi sobrino Michael Andrés Vargas Soacha, por el cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias, por los consejos y palabras de aliento que hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Gracias, A todas las personas que participaron, familiares y amistades que apoyaron e hicieron que el trabajo se realizara con éxito, en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos para esta investigación, por el acompañamiento durante el proceso, las lágrimas, el proceso de catarsis y la confianza de conocer sus historias.

Finalmente quiero expresar mi más grandes y sinceros agradecimientos a mi tutor. Jair Duque Román, principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo, al igual que la docente Diana Marcela Orjuela Rojas, quien me guio con sus textos y su conocimiento frente al tema de género.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	7
1. Aspectos Metodológicos	8
1.1. Planteamiento del Problema	8
1.2. Justificación	11
1.3. Objetivos de Investigación.....	13
1.3.1. Objetivo General	13
1.3.2. Objetivos Específicos	13
1.4. Enfoque Metodológico	13
1.4.1. Método: Trabajo Social de Caso	15
1.4.2. Enfoque Sistémico	16
1.4.3 Técnica	16
1.4.4 Instrumentos	18
2. Marco Teórico y su relación con el marco contextual	19
2.1. Marco Conceptual	19
2.1.1. Género	20
2.1.2. Estereotipos	21
2.1.3. Roles de Género	21
2.1.4. Sexualidad	22
2.1.5. Enfoque Psicosocial	23
2.1.6. Fuentes Orales	23
2.1.7. Familia	25
2.1.8. Trabajo social de caso y Trabajo social sistémico	26
2.2. Enfoque Teórico	27
3. Proceso Investigativo	31
3.1. Antecedentes de la investigación	32
3.2. Enfoque de Género	33
3.3. Fuentes Orales	36
3.4 Descubrimientos y dificultades en el proceso	72
4. Análisis de Resultados de la Investigación	73
4.1. Análisis desde el Trabajo Social	76
4.2. Conclusiones	79
5. Referencias Bibliográficas	84
6. Anexos	89
Anexo 1: Consentimiento informado Ana Rosa Rojas	89
Anexo 2: Consentimiento informado Willinton Vargas	90
Anexo 3: Consentimiento informado Michael Vargas	91
Anexo 4: Consentimiento informado Edward Prada	91
Anexo 5: Consentimiento informado Marcela Prada	92

Anexo 6: Consentimiento informado Mireya Ortiz	93
Anexo 7: Consentimiento informado Flor Alba Hurtado	94
Anexo 8: Consentimiento informado Jhony Vargas	95
Anexo 9: Consentimiento informado Lineth Salamanca	96
Anexo 10: Consentimiento informado Luis Carvajal	97
Anexo 11: Preguntas Entrevista	98
Anexo 12: Tabla sexualidad	99
Anexo 13: Tabla roles sociales de género y estereotipos	101
Anexo 14: Tabla de categorías y subcategorías	104
Anexo 15 Diarios de campo	107
Anexo 16. Estado del arte	125
Anexo 17. Fotografías	128

TABLAS

Tabla N° 1 Evolución investigativa	31
Tabla N° 2 Conceptos del enfoque de género en el desarrollo de la investigación ...	33
Tabla N° 3 Descubrimientos y dificultades	73
Tabla N° 4 Construcción social de las familias evidenciadas en los sujetos de estudio	74
.....	
Tabla N° 5 Sexualidad	99
Tabla N° 6 Roles sociales y de género	101
Tabla N° 7 Categorías y subcategorías	104

GRÁFICAS

Gráfica N° 1 Genograma Familia Rojas López	40
Gráfica N° 2 Genograma Familia Rojas López	42
Gráfica N° 3 Genograma Familia Vargas Soacha	44
Gráfica N° 4 Genograma Familia Rojas López	47
Gráfica N° 5 Genograma Familia Prada Rojas	50
Gráfica N° 6 Genograma Familia Prada Rojas	53
Gráfica N° 7 Genograma Familia Ortiz Rojas	57
Gráfica N° 8 Genograma Familia Hurtado Hurtado	60
Gráfica N° 9 Genograma Familia Vargas Hurtado	62
Gráfica N° 10 Genograma Familia Salamanca Pire	64
Gráfica N° 11 Genograma Familia Carvajal	67
Gráfica N° 12 Religión	68
Gráfica N° 13 sexualidad	69
Gráfica N° 14 Roles	70
Gráfica N° 15 Vulneración	71
Gráfica N° 16 Violencia Intrafamiliar	72

No hay barrera, cerradura, ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente.

Virginia Woolf

RESUMEN

El presente documento, es una investigación formativa, porque pretende dar a conocer y transmitir generacionalmente, los discursos sobre roles, estereotipos y sexualidad en las familias. Para ello, se conocerán las historias de vida de tres generaciones y, tres familias, a las que se les realizó entrevistas, genogramas y un acompañamiento desde el trabajo social, para conocer las estructuras familiares, poder identificar los discursos de género que ellos han construido socialmente, ha hoy en día.

Palabras clave: Psicosocial familiar, género, roles, estereotipos, fuentes orales, construccionismo, enfoque de género y sexualidad.

ABSTRAC

This document is a formative investigation, because it intends to publicize and transmit generationally, discourses on roles, stereotypes and sexuality in families. For this, the life stories of three generations will be known and, three families, who were interviewed, genograms and an accompaniment from social work, to know family structures, to identify the gender discourses they have built socially, it has today

Keywords: Family psychosocial, gender, roles, stereotypes, oral sources, constructionism, gender approach and sexuality.

Introducción

La investigación Psicosocial, familiar, formativa, de carácter cualitativo, que se llevó a cabo, por medio de la implementación de la metodología del enfoque de género y las fuentes orales (historia de vida, biografía y autobiografía¹); de la implementación de técnicas e instrumentos de recolección de información, como también, de la articulación de teoría socioconstruccionista. En el proceso investigativo y al realizar el acercamiento a las familias investigadas, permitió dar comprensión teórica y práctica en el quehacer profesional y desde lo analítico, que tiene la profesión del trabajo social.

La profesión, permitió realizar una comprensión de la realidad y las acciones de las familias, llevaron a evidenciar los aportes que la sociedad hace para constituir unos roles que condicionan la vida de las personas y las vidas de las familias que las forman en la transmisión de discursos estereotipados.

En base a lo anterior, se determinan los siguientes apartados que denotan el proceso de investigación: primero, el planteamiento del problema, contiene los cambios que se han estructurado a través del tiempo en las familias, en base a los “roles, a la sexualidad y a los estereotipos de género,” estructuradores del patriarcado, la religión y la sociedad. Segundo, la justificación, donde se exponen los motivos que me llevaron a realizar la investigación, luego los objetivos a cumplir del proceso, después, se encuentra el enfoque metodológico de género, que se va a desarrollar en la investigación, con las técnicas e instrumentos de recolección de información; posteriormente se halla el marco teórico, en donde se hallarán expuestas las categorías de análisis, el estado del arte, que dará la investigación y conceptualización de los términos que se trabajarán, seguidamente, la aplicación de la teoría a la práctica, en donde se evidenciaran las dificultades, descubrimientos y los logros alcanzados durante el proceso de investigación. Por último, se encuentra el análisis y la reflexión del proceso, el cual se realizó con los sujetos de la investigación, evidenciando los aportes y el acompañamiento realizado desde la profesión del trabajo social, junto a la perspectiva de la teoría de género, en las familias, con sus respectivas conclusiones, en donde se refleja las particularidades del proceso.

Desde ese aspecto se espera que esta investigación les sirva a otros investigadores que estén interesados sobre el tema, con el fin de conocer sobre los roles, estereotipos y

¹ Duque Jair. (2017). Biografiarse: de historias de vida, a proyecto, a forma de vida en bucle. “Reflexión sobre lo autobiográfico como posibilidad crítica narrativa.” Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, D.C, Colombia. Obtenido de: <http://www.uniminuto.edu/documents/2160026/8887473/Jair+Duque+marzo+13+2017.pdf/a2f4bd90-65f2-467b-bf1f-f074f98dcd71>

sexualidad en la familia, enfocados hacia los roles tradicionales como lo son ama de casa y proveedor económico, estereotipos desde los juegos con muñecas o con carros, como también desde lo sexual en la familia que muchas veces llega hacer un tabú, al punto de no mencionarse o hablarlo desde la parte reproductiva hacia la mujer, porque en el hombre se aprueba hacia el placer; pero sobre todo como las construcciones sociales, religiosas y culturales influyen en las diferentes perspectivas, como experiencias que tienen las familias.

1. Aspectos Metodológicos

1.1. Planteamiento del Problema

En la presente investigación Psicosocial familiar, se plantea la siguiente incógnita (hipótesis de trabajo) a resolver: *¿Cuáles han sido los cambios que se han estructurado a través del tiempo, en tres generaciones y tres familias, en sus roles, estereotipos de género respecto a su religiosidad y sexualidad?*

Hay ciertos discursos y prácticas que forman a un hombre y a una mujer ya clasificados específicamente como jefe del hogar encargado del sustento económico y como ama de casa encargada del cuidado de los miembros de la familia, pero también de la educación de los hijos; para esos discursos se tienen bases socioculturales y bases religiosas que sostienen al machismo y al patriarcado, como la estructura original de la sociedad en todos los ámbitos sociales.

En este punto, históricamente, las familias han estado organizadas por diferentes preconcepciones de los roles que deben cumplir cada una de las personas que la integran, también históricamente, se ha dado una línea patriarcal que ha impuesto al hombre como un ser androcentrista, siendo quien se encarga de hacer parte de lo público como aquel que da voz, es escuchado y pertenece a lo social, lo cultural, lo histórico y es reconocido como un sujeto de derechos, pero también aquel que puede tener bienes materiales y dar órdenes a los más débiles (mujeres y niños), desde ese punto, se ha invisibilizado a la mujer hacia lo privado siendo ella ama de casa, cuidadora, madre, encargada de la educación de los hijos y quien no puede dar su punto de vista, como tampoco puede tener ningún tipo de bienes porque todo se considera propiedad del hombre e incluso, el mismo cuerpo de la mujer quien ha tomado por años decisiones frente a lo sexual - reproductivo.

Esto se ha entendido como que “El patriarcado se define como un sistema de dominación sexual que es, además, el sistema básico de dominación sobre el que se levantan el resto de las dominaciones, como la de clase y raza. El patriarcado es un sistema de dominación masculina que determina la opresión y subordinación de las mujeres. El género expresa la construcción social de la feminidad y la casta sexual se refiere a la experiencia común de opresión vivida por todas las mujeres”. (Varela N, 2008. p,85)².

La familia ha sido la base de la educación y de la construcción social en cuanto a estereotipos de género y roles, al igual de los diferentes cambios constituidos dentro de la familia concebida desde la nuclear, siendo la familia clásica y principal reconocida, lo que hizo que el hombre en sus diferentes cambios, en su rol se concibiera como el principal dador de sustento económico y encargado de ser el jefe de hogar, siendo el único que podía trabajar y mantener la familia; en cuanto a la mujer su rol estaba dado en ser la ama de casa, sin posibilidades a trabajar, más que solo en el cuidado de los hijos y la limpieza de la casa.

Lo cual, a través del tiempo se dieron diferentes hitos históricos que constituyeron cambios en las tipologías de la familia (nuclear, monoparental, extensa...), que obligaron a la mujer a cambiar sus roles de ama de casa, para pasar a ser mujeres y madres trabajadoras, convirtiéndose ellas en el principal sustento de la familia.

En este sentido, “Este proceso de disciplinamiento se refuerza con la Revolución Industrial y el surgimiento del Capitalismo, que impactan fuertemente en la familia consolidando el modelo de familiar nuclear. Se produce la división social y sexual del trabajo = hombre productor de bienes, mujer reproductora social de la especie; el mundo queda dividido en un mundo social y un mundo doméstico.” (Baeza S, 2005. p,4)³.

Al haber cambios en los roles de las familias, esto hizo que también se realizarán cambios en las estructuras sociales, por las cuales las personas comienzan a crear su identidad y esto hace que ellos se formen según los estereotipos sociales que haya en su momento, de esta manera se empieza a determinar lo que se considera como masculino o femenino.

En esta forma se considera que “Las creencias sociales de género son el conjunto de ideas, mitos, arquetipos de cada cultura y subcultura sobre lo que significa ser varón o mujer en un contexto social determinado. A pesar de que es en la familia, el aula primordial, donde se aprende lo que significa ser masculino o femenino, es la cultura más amplia la que

² Varela Nuria. (2008). Feminismo para principiantes. Barcelona, España. Ediciones B, S. A. PDF.

³ Baeza Silvia. (2005). Familia y género: las transformaciones en la familia y la trama invisible del género. Praxis educativa (Arg). Obtenido de. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153120512004>

determina cómo pensamos, sentimos y vivimos la masculinidad y la feminidad.” (Baeza S, 2005. p,6).

Considerando que las personas son una construcción social no solo del entorno, sino también un conjunto de creencias, por ende se tendrá en cuenta a la religión; se considera que es una base que las personas retoman al momento de considerar lo que es un hombre, lo que es una mujer e incluso lo que se considera que es una familia, son bases que las personas tienen muy en cuenta dependiendo las creencias que se tengan; en este sentido se retoma desde la religión católica para comprender a las familias con las que se realiza la investigación retomando algunos versículos de la biblia para analizar las concepciones de género. Según Génesis 2: 21-24 dice que:

” Entonces Jehová Dios hizo caer sueño profundo sobre Adán, y mientras éste dormía, tomó una de sus costillas, y cerró la carne en su lugar. Y de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre. Dijo entonces Adán: Esto es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne; ésta será llamada Varona, porque del varón fue tomada. Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne”.⁴

Desde ese concepto se ve al hombre como la base de todo e incluso como el dueño de la mujer y a la mujer se le ve como aquella que es hecha para el hombre, aquella que se hizo para ayudar al hombre como además de ser su compañía, pero también se identifica a la familia desde la conformación del matrimonio y como la única opción que un hombre y una mujer tienen, como el cual deben seguir al momento de unirse como pareja; desde ese punto muchas personas consideran mandatos divinos a este tipo de versículos, considerándolo como bases importantes en los ciclos de vida, en cuanto a las familias investigadas ellas consideran la religión como un mandato que se debe seguir para llevar una buena vida en el hogar.

Por ende, en este sentido se realizó la investigación a tres generaciones y tres familias en donde se encuentran diferentes núcleos familiares en las que se pudo comprender las experiencias vividas y se logró analizar los conceptos que tienen frente a los estereotipos, los roles y las creencias que debe cumplir un hombre y una mujer en la sociedad; en lo cual se pudo evidenciar las transformaciones que se van dando generacionalmente, para llegar a concluir con la visión del mundo que tienen las nuevas generaciones frente a estos conceptos los cuales para las generaciones anteriores eran unos tabúes, esto se realizó por medio del

⁴ Reina Valera revisada. (1960). Biblia.com. Obtenido de. <https://biblia.com/books/rvr60/Ge2.15>

enfoque de género y las fuentes orales que permitió comprender la realidad, analizarla y reflexionar frente al proceso de investigación.

Desde la profesión de Trabajo Social y para el desarrollo de la investigación se realiza una comprensión y un análisis de la realidad de las familias para conocer las experiencias por medio de las historias de vida, con el fin de dar respuesta a los posibles cambios y construcciones sociales que han surgido y cómo la mujer sigue reproduciendo un pensamiento que pasa de generación en generación, a pesar de que se encuentre una línea matriarcal en las diferentes historias de vida, relatadas por las familias.

1.2. Justificación

En este apartado se va a tratar los motivos que me llevaron a realizar la investigación evidenciando la importancia profesional, disciplinar y personal sobre la temática abordada.

Los motivos que me llevaron a realizar la presente investigación se da a partir de la necesidad de entender lo masculino y lo femenino desde las construcciones sociales que tienen las familias en cuanto a la crianza que imparten, porque se ha mantenido un estereotipo frente a la idea de lo que se debe y no se debe hacer en cuanto a los roles que debe cumplir cada integrante de la familia, pero también desde las diferentes creencias culturales, sociales e incluso religiosas que dan bases sobre lo que es ser hombre, ser mujer, como ser familia y como se debe manejar la sexualidad.

Por ende, es importante reconocer que es “innegable que hombres y mujeres tenemos características anatómicas y fisiológicas diferentes, pero también es cierto que estos rasgos biológicos no determinan pautas de comportamiento diferenciados para mujeres y hombres; estos no son innatas sino producto de la educación primaria, es decir, son aprendidas a lo largo de nuestras vidas por la identificación con los papeles definidos socialmente para cada uno de los sexos, que se transmiten y potencian a través de los distintos agentes educadores: los medios de comunicación, la religión, la escuela y la familia” (Ponce P. 2003. P.2)⁵.

En este sentido, se reconoce la importancia de identificar los roles y los estereotipos que hay en las familias, para que nos permita romper con los estilos de crianza impuestos por una sociedad patriarcal. Así mismo, se considera que es un reto profesional el establecer

⁵ Ponce P, (2003). Familia, género y sexualidades. Colección pedagógica universitaria N°40. Doctora en ciencias sociales. CIESAS/Golfo. Obtenido de https://www.uv.mx/cpue/colped/N_40/E%20Ponce%20Familias%20y%20genero.pdf

estrategias para contribuir en la comprensión de la realidad de las familias y conocer como es el desarrollo integral y bienestar de las mismas, desde el trabajo social se pretende apostar a un trabajo que reconozca las vivencias de las personas y permita desde las mismas comprender los sucesos o experiencias que han llevado a la construcción de los aprendizajes sobre lo que se entiende como mujer y como hombre en una realidad como hoy.

Así mismo, se considera que se debe dar una comprensión de las construcciones sociales frente a los temas de roles, estereotipos y cómo se da la educación de género entre ellas, desde el Trabajo Social como profesión y su compromiso con las diferentes poblaciones, en donde se pretende apostar a un trabajo de comprensión y conocimiento de las diversas realidades con las que cuentan las familias, desde hay también se pretende construir una reflexión crítica y el valor de la opinión que tienen las familias sobre la propia construcción social, para que de esta forma el trabajo social vaya muy de la mano desde el ámbito familiar y contribuir a una concientización sobre el tema de género.

Desde la disciplina, se entiende como los aportes de diferentes ciencias, del cual se realiza un trabajo interdisciplinar desde los aportes de otras disciplinas que enriquecen la investigación, como lo son la sociología, la antropología entre otras ramas de las ciencias sociales, que hacen grandes aportes en cuanto a lo teórico y metodológico que permiten diferentes conocimientos frente a la comprensión de la realidad social y la construcción que las personas le dan a diferentes conceptos que dan sentido a las vidas de las personas.

Finalmente, se hace importante para las ciencias sociales esta investigación porque es un encuentro de saberes que permite la construcción de conocimiento y la creación de teorías acerca de las percepciones que tienen las familias frente a las nuevas concepciones de género desde la idea de los roles, estereotipos, sexualidad e incluso desde las propias creencias sociales y culturales que tienen frente a lo que es ser mujer y ser hombre desde lo que se ha transmitido por las familias de manera generacional; Por ende la investigación servirá como soporte o guía a las personas y colegas interesados en el tema. Por lo que también es importante concluir que las razones expuestas anteriormente son las justificantes para la realización de la investigación, en donde se pretendió entender y conocer cómo se dan los roles, los estereotipos y la sexualidad en las familias, como también los hechos de las construcciones sociales y la influencia de la religión y la cultura en las experiencias y construcciones familiares que enseñan generacionalmente.

1.3. Objetivos de Investigación

1.3.1. Objetivo General

Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar cuáles son los estereotipos de género que han surgido al interior de la familia.
- Analizar cuáles son los roles psicosociales que cumplen los integrantes de las familias.
- Comprender e interpretar las nuevas dinámicas que se comienzan a dar, alrededor de las nuevas generaciones en las familias.

1.4. Enfoque metodológico

Los métodos, técnicas e instrumentos que se aplicaron en la realización de la investigación formativa de carácter cualitativo, permitió un claro análisis del tema central y un diálogo de saberes conjunto con la profesión del Trabajo Social, sobre todo porque el tema de género se ha convertido en una nueva tendencia que surge con el ideal de equidad entre los géneros y se da el interés de conocer cómo se dio esa relación entre la investigación y las familias escogidas.

Siendo así, desde el enfoque de género se pretende, “el proceso de evaluar las implicaciones que tiene para hombres y mujeres, cualquier acción que se planifique, incluyendo las de tipo legislativo, las políticas o los programas en todas las áreas y a todos los niveles. Es una estrategia para hacer de las experiencias y necesidades o intereses de hombres y mujeres una dimensión integral en el diseño, implementación monitoreo y evaluación de las políticas y los programas en todas las esferas políticas, sociales y económicas a fin de que hombres y mujeres se beneficien por igual y desaparezca la desigualdad.” (Cooperación Española 2014. p,3)⁶

⁶ Cooperación Española, (2014). Decálogo transversalidad del enfoque de género y derechos de las mujeres. Embajada de España en Colombia. Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo AECID. PDF.

Por lo anterior, se permite identificar que con el enfoque de género se pretende comprender los conceptos que ponen en desigualdad a las mujeres frente a los hombres y esto nos lleva a un análisis de la historia en donde se evidencia para quien ha sido las oportunidades sociales, culturales y laborales y como ha habido una exclusión de la mujer frente a esas oportunidades, por qué se le ve vulnerable a una mujer cuando se encuentra sola, es decir se ha puesto en desventaja a la mujer frente a la realidad social que se ha considerado hecha para hombres.

Por ende, otras de las metodologías que se manejaron son las narrativas ya que esta permitió comprender y conocer la ontología del sujeto con el fin de poder desarrollar la investigación y por ello hacer uso de las fuentes orales, según Puig, E, (2006, P. 13)⁷:

Las fuentes orales, es decir, la recogida de testimonios personales y de historias de vida a partir de entrevistas grabadas, transcritas e interpretadas en función de las hipótesis de trabajo establecidas, constituyen una forma de estudiar la historia basada sobre todo en el diálogo y en la comunicación, estas hacen protagonistas de la historia a la gente corriente, a los trabajadores, a las amas de casa, a los que hasta ahora poco han contado para reconstruir la historia, por tanto, estas son fuentes sonoras que recogen la versión única e inédita de algunos protagonistas de hechos históricos que se pretenden estudiar en el marco de un proyecto de investigación determinado.

Por lo cual, esta metodología permitió establecer una interacción y una comunicación con los actores, convirtiéndolos en sujetos con experiencias y conocimientos que aportan a la sociedad. Partiendo de lo anterior las fuentes orales usadas en la presente investigación fueron las historias de vida, autobiografías, las cuales serán desarrolladas a continuación. Según Juliao (2017, P. 136)⁸

La historia de vida es el recuerdo del pasado y una ventana al futuro. Se puede armar como un rompecabezas: desde la infancia o la adolescencia, desde los procesos de trabajo y estudio; una historia de vida, además, comprende las vicisitudes que se

⁷ Puig, E. (2006). Fuentes orales e investigación histórica. Orientaciones metodológicas para crear fuentes orales de la calidad en el contexto de investigación histórica. Barcelona,

⁸ Juliao, C. (2017) Capítulo 1: Mí recorrido personal hacia la construcción del enfoque Praxeológico: La cuestión del método en pedagogía praxeológica. Pp. 14-24. Bogotá D.C, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Recuperado de: http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/5087/Libro_La%20cuestion%20del%20metodolog%20en%20pedagogia%20praxeologica.pdf?sequence=1

han vivido, es decir, todo lo relevante que se considera vital en cada uno. Para hacer una historia de vida no existe un único método; uno se puede apoyar en las autobiografías, biografías y relatos de otras personas. Es fundamental tener presente que en cada individuo hay una voz propia, única, original... como su misma historia.

Por último, con los testimonios se recrean las historias de una forma descriptiva de los hechos, que han sido vividos por las familias, dando veracidad a los relatos y convirtiendo a las familias en los principales testimonios, relatando las historias con el fin de crear conocimientos empíricos sobre los acontecimientos propios. Por ende, para el trabajo social se hace adecuada la escucha con el fin de dar cuenta de la información que brinda las familias frente a los eventos sociales ocurridos.

De las fuentes orales se recolecta información importante y precisa que es necesaria para la investigación, donde se producirá una reflexión de la acción por parte de las familias y de la investigadora.

1.4.1 Método: Trabajo Social de Caso

La investigación se realiza a través del Trabajo Social de caso, debido a la población con las que se trabajó fueron tres generaciones y tres familias, con las que hubo empatía, lazos de confianza y desde ahí, un reconocimiento del pasado y presente, encontrando ahí los conceptos que se tienden a transmitir generacionalmente sobre las construcciones del hombre y de la mujer.

Un estudio de caso es un método empleado para estudiar un individuo o una institución en un entorno o situación única y de una forma lo más detallada posible. Según Martín M, (2015, P.1,3)⁹ refiere a Mary Richmond, donde dice que:

“El trabajo social de casos abarca desde los servicios más humildes hasta medidas tan radicales como el cambio total del entorno, la organización de recursos donde estos antes no existían y la reconstrucción de vínculos rotos”.

Uno de los métodos más característicos del trabajo social de casos es su aproximación multilateral, es decir la “capacidad de organizar procesos, de reunir, de relacionar, establecer lazos”. El trabajo social de casos presta su servicio mediante la realización de mejoras en la adaptación entre los individuos y su entorno social.

⁹ Martín M. (2015). Mary Richmond, Apuntes de trabajo social. Universidad Complutense de Madrid (UCM). Obtenido de. <https://www.docsity.com/es/mary-richmond-10-6/3517850/>

1.4.2. Enfoque sistémico

Según Bertalanffy (1968)¹⁰. El elemento central de su teoría es “las interacciones de los elementos dentro de un sistema, incluyendo sus relaciones, sus estructuras y su interdependencia. Un sistema, es una organización de elementos unidos por algún tipo de interacción o dependencia formal”. Este enfoque fundamentado en la teoría de los sistemas, define este como un todo que es la suma de sus partes, como un conjunto de elementos que se relacionan entre ellos y toman una unidad frente al medio externo produciendo equilibrio y estabilidad social.

Aquí la familia es considerada como un todo organizado y las partes que la conforman son independientes, el individuo se comprende como un ser en interacción dentro de una red compleja de relaciones del que él hace parte, este sistema social cumple con el desarrollo del individuo a través de funciones intransferibles a otra parte, como sistema afectado por una unidad que lo integra.

Un sistema tiene relación jerárquica con otros sistemas, la familia es vista como uno de estos sistemas que está en constante relación con los demás y que cumple un objetivo y una función que contribuye al funcionamiento del sistema.

1.4.3 Técnica:

Ya teniendo claro la metodología que se va a manejar en la investigación y al haber definido el método de investigación, según Cheesman S. (2010, p.4)¹¹ se establece la técnica, como:

Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia, arte o habilidad. La historia de la técnica es la del progreso humano en su aspecto material, con las consiguientes repercusiones en el orden intelectual y del espíritu. Esta estriba en el uso de las diversas fuentes de energía que ofrece la naturaleza y su evolución fue tan lenta en sus principios como rápida en los últimos tiempos. Herramientas que permiten resolver el problema metodológico de la investigación.

¹⁰ Osorio F, Arnold M, Gonzáles S y Aguado E. (2008). La nueva teoría social en Hispanoamérica. Introducción a la teoría de sistemas constructivista. Colección pensamiento Universitario N° 11. Obtenido de. http://www.libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/270/submission/proof/files/assets/common/downloads_6022ac27/La%20nueva%20teora%20Social%20en%20Hispanoamerica.pdf

¹¹ Cheesman S. (2010). Conceptos básicos en investigación. Obtenido de. <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/conceptos.pdf>

Por ende, entre las técnicas se encuentra la observación no estructurada debido a que se realiza una exploración en busca de fenómenos y conductas que son de interés para el desarrollo de la investigación al reconocer y anotar los hechos sociales, en donde se desarrollan las interacciones que se dan entre los sujetos investigados que son las familias y las investigadoras.

Como otro instrumento de recolección de información que se utilizó fue la entrevista la cual se denomina según Cáceres, Oblitas & Parra (2000, p.34) , ¹²como “una interacción a partir de una conversación entre dos o más personas con un propósito deliberado y mutuamente aceptado por los participantes a quienes se les denomina: (entrevistado y entrevistador)” en base a esto para la elaboración del proyecto social se planteó la entrevista de forma semiestructurada con el fin de entablar un diálogo entre los actores participantes en donde se parta de preguntas iniciales abiertas en las cuales el entrevistado tenga total libertad de responder según sus opiniones, sentimientos, ideas y reflexiones frente a su realidad social.

Para el trabajo social esta técnica permite un acercamiento a la realidad social del sujeto debido a que se logra evidenciar la percepción que este tiene frente a la interacción con el otro y su entorno social, por ende, la entrevista conlleva varios tipos de lenguaje entre los que se encuentran el verbal y no verbal, también tiene un propósito bien definido que proporciona la información necesaria por lo que se involucra una relación interpersonal entre varias personas, en este caso las familias.

También se tiene en cuenta este instrumento de las fuentes orales ya que se hace una relación con las entrevistas porque a partir del diálogo que se desarrolla con las personas surge las fuentes orales que cogen fuerza al analizar las experiencias vividas y desde ese punto darle un sentido histórico. Según García M. (1988, p. 3)¹³

“La fuente oral que se convierte en un método y una técnica que amplía el conocimiento, abre la puerta para llegar a temas, muchas veces silenciados por las fuentes escritas, genera un corpus de información histórica para un determinado proyecto, pero al mismo tiempo constituye un material a utilizar por otros y otras investigadores/as y que debe ir formando un nuevo conjunto de fondos archivísticos, porque la fuente oral es documento histórico. En cuanto está grabada en soporte

¹² Cáceres, L. Oblitas, B. & Parra, L. (2000). La entrevista en Trabajo Social. Buenos Aires, Argentina. Espacio editorial.

¹³ García M. (1988). Fuentes orales e historia *. Universidad complutense de Madrid. Obtenido de. https://gedos.usal.es/jspui/bitstream/10366/80002/1/Fuentes_orales_e_historia.pdf

magnético, la entrevista, pues, y la transcripción exacta y fiel de la misma, son las que pueden considerarse documentos históricos, tanto desde el punto de vista del historiador y de la investigación histórica como el Archivo”.

1.4.4. Instrumentos

De esta manera para concluir en cuanto al instrumento se ejecutarán diarios de campo para llevar un relato escrito de las sesiones a realizar sobre las experiencias vividas y los hechos observados durante la interacción con el sujeto de investigación, cómo se desarrolla en el contexto. Tal como lo define Valverde (s.f, p. 309)¹⁴:

“El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior.”.

Por ende, se hará uso del diario de campo con un fin netamente profesional el cual permita plasmar las observaciones y situaciones vistas durante las entrevistas familiares, permitiendo una mayor profundización a la hora de generar y realizar un análisis de las narrativas, tal como lo define Fernández (2001, p. 45) ¹⁵es el “...conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”. A su vez Yepes, Morales y Puerta plantean que “El conocimiento que apropia puede ser de tipo declarativo o teórico, y aquel proveniente de la práctica, de la cotidianidad, del contacto con el entorno y de la confluencia de estas”.

¹⁴ Valverde, L. (s.f). El diario de Campo. Introducción. Pp. 308- 319. Revista de Trabajo Social. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>.

¹⁵ Alzate T, Puerta M y Morales M. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Universidad de Antioquia, Colombia. Obtenido de. <file:///C:/Users/hp/Downloads/2541Alzate.pdf>

De igual forma, se realizará el genograma familiar de tres familias y tres generaciones, por lo que se considera un instrumento importante en el trabajo social, más cuando se trabaja con familia, por ende, este se realizará con el fin de identificar las relaciones que se manejan, observar patrones y conocer información sobre la familia, generacionalmente. Según Compañ V, Feixas G, Muñoz D y Montesano A. (2012, p. 1)¹⁶. “El genograma es una representación gráfica (en forma de árbol genealógico) de la información básica de, al menos, tres generaciones de una familia. Incluye información sobre su estructura, los datos demográficos de los miembros y las relaciones que mantienen entre ellos. De esta forma, proporciona a “golpe de vista” una gran cantidad de información, lo que permite no sólo conocer a la familia, sino realizar hipótesis acerca de la relación entre el problema y el contexto familiar, la evolución del problema a lo largo del tiempo, su relación con el ciclo vital de la familia, etc”.

“La construcción de un genograma familiar se compone de tres fases sucesivas: 1) trazado de la estructura familiar; 2) recogida de la información básica sobre la familia; y 3) delineado de las relaciones familiares.” Además del análisis e interpretación del genograma.

Se escogen estos instrumentos considerándose los apropiados para recolectar la información acerca de las familias y con el fin de registrar la información recolectada en los acercamientos con las mismas, ya que la idea es registrar las vivencias y lo observado en las interacciones que se tuvieron al momento de compartir con las familias, de igual forma con el genograma familiar se podrá conocer el núcleo familiar de las familias generacionalmente y esto permitirá poder comprender las estructuras de cada núcleo e incluso observar los cambios dados a nivel estructural que se han dado generacionalmente.

2. Marco Teórico y su relación con el Marco Contextual

2.1. Marco conceptual

Después de realizar una revisión bibliográfica referente al tema de investigación en relación al Estado del Arte, se hace importante el conocimiento que estas pueden aportar para realizar una propia conceptualización frente a los términos a trabajar, siendo estas las

¹⁶ Compañ V, Feixas G, Muñoz D y Montesano A. (2012). El genograma en terapia familiar sistémica. Universitat de Barcelona. Obtenidode:<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32735/1/EL%20GENOGRAMA%20EN%20TERAPIA%20FAMILIAR%20SIST%20C3%89MICA.pdf>

categorías de análisis (Género, Estereotipos, Roles de género, Sexualidad, Psicosocial, Fuentes Orales, Familia, Trabajo social de caso y Trabajo social sistémico) las cuales sustentan la investigación a desarrollar.

2.1.1. Género

En cuanto al concepto de género se trata desde el hecho de que es una construcción sociocultural que nos dice cómo se debe ser una mujer y como se debe ser un hombre, lo cual desde esa perspectiva permite construir las ideas sobre sexualidad, como vivir el cuerpo, la genitalidad y sobre todo las formas de relacionarse tanto de manera física, como emocional. Desde esa perspectiva. Si el género es los significados culturales que acepta el cuerpo sexuado, entonces no puede afirmarse que un género únicamente sea producto de un sexo. Llevada hasta su límite lógico, la distinción sexo/genero muestra una discontinuidad radical entre cuerpos sexuados y géneros culturalmente contruidos. (Butler J. 2007)¹⁷

Castellanos afirma que: “A partir de la distinción entre sexo y género, qué es y qué implica ser hombre o ser mujer, para la identidad personal y para los comportamientos, roles y funciones sociales, son cuestiones que no se determinan directamente, como se había pensado milenariamente, por lo biológico. Son los usos, las costumbres sobre la forma de actuar y decir, las que moldean en cada cultura, las distintas concepciones y actitudes hacia lo femenino y lo masculino. Esta categoría, en suma, nos remite a las relaciones sociales entre mujeres y hombres, a las diferencias entre los roles de unas y de otros, y nos permite ver que estas diferencias no son producto de una esencia invariable, de una supuesta “naturaleza” femenina o masculina”. (Castellanos G 2008, p.2)¹⁸

Lo que quiere decir Castellanos Gabriela en sexo, género y feminismo tres categorías en pugna, es que hay una construcción social que determina el género y el sexo se basa en lo natural desde lo biológico, pero como tal el género dicta unos estereotipos y unos roles que se construyen socialmente, para imponer una categoría de sexo fuerte en el que históricamente sea considerado el hombre y un sexo débil en donde se ha impuesto a la mujer desde el rol de ama de casa.

¹⁷ Butler J. (2007). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona. http://www.lauragonzalez.com/TC/El_genero_en_disputa_Buttler.pdf

¹⁸ Castellanos G. (2008). Sexo, género y feminismo: tres categorías en pugna. Universidad del valle. PDF.

Por ende, el género se ha distinguido entre lo natural, lo biológico y lo cultural, ya que como tal el concepto tiene su origen en la vindicación de los derechos de la mujer, por lo que se conceptualiza el género como el concepto que hace referencia a las normas, comportamientos, obligaciones, capacidades, pensamientos, el carácter y las conductas que se le han asignado a hombres y mujeres en función de su sexo.

2.1.2. Estereotipos

Se tendrá en cuenta el concepto desarrollado por Mackie, 1973; Sell y Imas, 2014 los cuales definen los estereotipos como “aquellas creencias populares sobre los atributos que caracterizan a un grupo social” los cuales inciden, de una u otra forma, en nuestra identidad.

Estas creencias positivas o negativas “permiten incluir a las personas en diferentes grupos sociales” (Velandia-Morales, A., & Rincón, J. C. 2014). Cuando son negativas “se relacionan con el prejuicio, entendido como las opiniones que sin evidencia suficiente de su veracidad son relacionadas con las personas de otros grupos distintos al propio, incluyendo emociones negativas y creencias irracionales que llevan a la discriminación” (Velandia-Morales, A., & Rincón, J. C. 2014).¹⁹

Desde muy pequeños los “niños y niñas” van aprendiendo y van replicando comportamientos considerados “apropiados” para el sexo que le corresponda. La construcción social referente a la masculinidad y feminidad, se va configurando, según el tiempo y la época en la que se desarrolle.

2.1.3. Roles de Género

Los roles de género “son conductas estereotipadas por la cultura” (INMUJERES, 2004) referidas desde la construcción social de lo que debería hacer el hombre y la mujer, lo femenino y lo masculino, es decir, determina cómo los hombres y mujeres deben actuar, comportarse y vestirse.

¹⁹ Velandia A y Rincón J. (2014). Estereotipos y roles de género utilizados en la publicidad transmitida a través de la televisión. *Universitas Psychologica*, 13 (2), 517-527. doi: 10.11144/Javeriana.UPSY13-2.ergu. Obtenido de. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672014000200010

Estos roles que están determinados por la sociedad se han venido modificando a lo largo del tiempo. tal situación “ha provocado cambios radicales en la concepción de la estructura tradicional de ambos sexos, permitiendo y promoviendo nuevas alternativas para la distribución equitativa de las tareas domésticas, de crianza y laborales” (INMUJERES, 2004).²⁰ Sin embargo, existen muchos comportamientos que se siguen replicando y siguen perpetuando comportamientos machistas en donde ubica al hombre como un ser androcentrista que se encarga del hogar y mantiene el poder.

Por tanto, pueden modificarse dado que son tareas o actividades que se espera realice una persona por el sexo al que pertenece. Por ejemplo, tradicionalmente se ha asignado a los hombres roles de políticos, mecánicos, jefes, etc., es decir, el rol productivo; y a las mujeres, el rol de amas de casa, maestras, enfermeras, etcétera (rol reproductivo) (INMUJERES, 2004).

2.1.4. Sexualidad

La sexualidad será vista desde el concepto manejado por Hurtado M, (2015)²¹. que dice: la “Sexualidad se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser un ser humano: Basada en el sexo, incluye al género, las “identidades de sexo y género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva y el amor, y la reproducción. Se experimenta o se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, culturales, socioeconómicos, éticos y religiosos o espirituales.”

Por lo cual se considera que la sexualidad aborda todos los aspectos del ser humano, teniendo en cuenta el género de las personas; desde ese punto existen unos roles específicos para hombres y para mujeres, que los centran en el ámbito del placer o en el ámbito reproductivo, debido a que la sexualidad se construye socialmente, religiosamente y culturalmente, desde ese punto tanto hombres como mujeres toman una postura de aceptación o de pecado según la crianza dada que se les brinda en el tema sexual dentro de las familias o si por el contrario se tiene en cuenta la sociedad que los rodea o ciertas prácticas culturales que identifican a hombres o mujeres según las regiones, ciudades, pueblos o países, desde ese

²⁰ Inmujeres. (2004). El impacto de los estereotipos y los roles de género en México. Instituto Nacional de las mujeres. Obtenido de. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100893.pdf

²¹ Hurtado M. (2015). La sexualidad femenina. Alternativas psicología. Obtenido de. <https://www.alternativas.me/attachments/article/95/9%20%20La%20sexualidad%20femenina.pdf>

punto la persona forma la identidad sexual o la identidad según con lo que se sienta identificado.

2.1.5. Enfoque Psicosocial

El enfoque psicosocial se manejará, dado que se trabajará con familias, por lo que este enfoque permitirá conocer e identificar las emociones que se expresan, las vivencias y las experiencias obtenidas, por los sujetos. Bello M y Chaparro R²², Afirma que:

“Lo psicosocial entonces, en su aspecto más básico de la composición morfológica del término, alude a ese espacio de encuentro entre lo subjetivo y lo colectivo, pero sin perder de vista la experiencia personal del sujeto”. (2011. P.13, 3).

Por lo que se considera importante entender las experiencias vividas y la interacción que se tiene con otros sujetos, porque eso da a conocer la forma en que el sujeto se desarrolla, como también los conocimientos que puede llegar a obtener la persona y como esto lo marca como un ser sintiente o como dice Bello A y Chaparro R:

“Es decir, lo psicosocial parte de preguntar por la experiencia subjetiva de una persona inscrita en espacios más amplios de relación con otros, un sujeto en relación o, como lo llamarían Becker y Weyermann⁵, un sujeto en contexto”. (2011. P.14,1)²³

Por lo que para este enfoque es importante la relación que el sujeto tienen con otros y con el entorno, lo psicosocial familiar en la investigación se centrara en las emociones y en las experiencias que las familias han tenido, porque desde lo psicosocial se relacionara con lo social del ser humano, para comprender la visión del mundo que tiene el sujeto y junto con ello la construcción social que tienen de la realidad.

2.1.6. Fuentes Orales

Desde el texto de la universidad cooperativa de Colombia (2018)²⁴, refiere que. Es una técnica de investigación cualitativa, “ubicada en el marco del denominado método

²² Bello M Y Chaparro R. (2011). Acción sin daño y construcción de paz. El daño desde el enfoque psicosocial. Obtenido de. file:///C:/Users/hp/Downloads/Modulo%209_%20hojas%20internas.pdf

²³ Bello M Y Chaparro R. (2011). Acción sin daño y construcción de paz. El daño desde el enfoque psicosocial. Obtenido de. file:///C:/Users/hp/Downloads/Modulo%209_%20hojas%20internas.pdf

biográfico” (Rodríguez, Gil y García, 1996), cuyo objeto principal es el análisis y transcripción que el investigador realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma (Martín, 1995) y también sobre los relatos y documentos extraídos de terceras personas, es decir, relatos y aportaciones realizadas por otras personas sobre el sujeto de la Historia de Vida (Perelló, 2009).

Su principal finalidad según Fernández (2005)²⁵ “la podemos localizar en el relato que se extraen de las mismas contextualizadas en un lugar y tiempo determinado, que permiten revivir, analizar e incluso situarse ante tales circunstancias y razonar su comportamiento en ese determinado momento”

Por su parte, Ruiz O e Ispizua (1989) citado por Fernández (2005) afirma que las historias de vida son “relatos que narran el desarrollo de la vida de una persona, pudiendo ser ésta durante un período concreto y en un contexto determinado, la cual es narrada desde el punto de vista subjetivo y según su código lingüísticos.

Del mismo modo Ruiz O e Ispizua (1989)²⁶ citado por Fernández (2005) indican cuatro objetivos esenciales de las historias de vida:

- Captar la totalidad, es decir, recoger toda la experiencia biográfica del sujeto desde su infancia hasta el presente o del momento concreto que la investigación quiera estudiar.
- Captar la ambigüedad y el cambio, es decir, pretenden recoger todas las dudas, cambio de opiniones, ambigüedades... que el sujeta pueda tener.
- Captar la visión subjetiva. Con este objetivo pretende reflejar el autoconcepto que el sujeto tiene sobre sí mismo y sobre los demás, como atribuye sus éxitos y fracasos...
- Encontrar las claves de la interpretación, es decir, explicar la historia de los sujetos desde ellos mismos evitando cualquier tipo de subjetividad.

²⁴ Universidad Cooperativa de Colombia. (2018). Revisión bibliográfica sobre la historia de vida como técnica de investigación. La historia de vida. Psicología. Obtenido de. <https://www.studocu.com/es/document/universidad-cooperativa-de-colombia/psicologia/practica/revison-bibliografica-sobre-la-historia-de-vida-como-tecnica-de-investigacion/2596947/view>

²⁵ Fernández A. (2005). Investigación-participación e historias de vida, un mismo camino. Obtenido de. <https://docplayer.es/14036243-Investigacion-participacion-e-historias-de-vida-un.html>

²⁶ Fernández A. (2005). Investigación-participación e historias de vida, un mismo camino. Obtenido de. <https://docplayer.es/14036243-Investigacion-participacion-e-historias-de-vida-un.html>

Para el desarrollo de la presente investigación es fundamental las historias de vida, debido a que es la principal herramienta narrativa que aporta a las interpretaciones profesionales, donde se manejaron biografías y autobiografías, para poder reconstruir las historias de las familias.

2.1.7. Familia

La familia, es considerada el núcleo base de la sociedad, en donde se aprende a convivir, hay reglas, normas y pautas que se deben seguir, pero también son vínculos relacionales y emocionales, es una estructura importante que guía a la persona en su desarrollo personal, también hay que tener en cuenta la Constitución Política de Colombia de 1991²⁷ en el artículo 42 donde dice que: *La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla.*

Por ende, también es importante conocer que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos²⁸, dictamina en su «Artículo 16. 3» (1948) que “es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”. Así mismo la familia “cumple funciones en relación con necesidades básicas de supervivencia, satisfacción de encuentro social, desarrollo de una identidad personal, formación de los roles sexuales, capacitación de roles y responsabilidades sociales, así como cultivo del saber” (Céspedes, L. G. 2002)²⁹.

Del mismo modo la familia según Musitu, 1999, citado por Valdés, 2011 “permite el intercambio entre sus miembros de afecto, apoyo, aceptación, intimidad, comprensión, compañerismo, crecimiento personal, paz emocional, serenidad, amor y respeto incondicional”, estas relaciones positivas, a su vez, representan “la solidaridad, la estima y la valoración del otro; el cariño, la alegría y el gozo de compartir la vida, la cual, permitirá el

²⁷ Constitución política de Colombia (1991). Artículo 42. Obtenido de. <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-42>

²⁸ Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura. Instrumentos normativos. (1948). Declaración universal de los derechos humanos. Obtenido de. http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=26053&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

²⁹ Céspedes, L. G. (2002). *El rol de la familia en el comportamiento del niño* (Doctoral dissertation). Obtenido de. <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t35003.pdf>

desarrollo de la vida plena y de la salud, al constituir un lugar privilegiado de humanización, socialización, realización, gratificación” (Valdés, S. E. C. 2011)³⁰.

En este sentido la familia es una institución altamente significativa, la cual tiene un lugar relevante en la vida social y durante un buen tiempo cumple un papel muy importante para sus miembros, ya que desde ahí se aprende a cómo socializar con las personas, como desarrollarse en la sociedad, como también se aprenden códigos y discursos que te dicen cómo comportarse si eres hombre o mujer

La familia está presente en la vida social. Es la más antigua de las instituciones humanas y constituye el elemento clave para la comprensión y funcionamiento de la sociedad. A través de ella, “la comunidad no sólo se provee de sus miembros, sino que se encarga de prepararlos para que cumplan satisfactoriamente el papel social que les corresponde. Es el canal primario para la transmisión de los valores y tradiciones de una generación a otra” (Gustavikno P. E. 1987. P. 13.)³¹

2.1.8. Trabajo Social de Caso y Trabajo Social Sistémico

En cuanto al método del trabajo social de caso es importante para esta investigación, debido a que se trabaja con familias e individuos lo cual tiene como objetivo realizar el acercamiento a los diferentes contextos para poder conocer los entornos en donde se desarrollan las familias, para así poder establecer lazos de confianza con las mismas.

Según Fernández y Ponce³² 2006 (P. 6, 3), afirma que “El trabajador social con casos debe reunir las siguientes aptitudes: creatividad para saber adaptarse a la peculiaridad de cada caso; improvisación ya que el usuario es imprevisible; racionalidad que aporta meditación y control a la actuación; espontaneidad que asegura la autenticidad; flexibilidad que evita la rigidez profesional; rigor metodológico que asegura la postura profesional; recursividad intrínseca dentro de la aplicación del proceso metodológico (Barbero García 2003:399); tecnicismo entendido como la adaptación del argot profesional al usuario y por último la

³⁰ Valdés S. (2011). El apoyo y la convivencia como predictores de bienestar en la vejez. The support and coping as predictors of well-being in old age. Obtenido de. <https://studylib.es/doc/7246501/el-apoyo-y-la-convivencia-como-predictores-de-bienestar-e...>

³¹ Gómez E y Villa V. (2013). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. Justicia Juris, ISSN 1692-8571, Vol. 10. N° 1. Enero – junio de 2014 Pág. 11-20. Obtenido de. <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf>

³² Fernández T y Ponce L. (2006). El proceso de intervención en el trabajo social con casos: una enseñanza teórica-práctica para las escuelas de trabajo social. UNED. Obtenido de. [file:///C:/Users/hp/Downloads/DialnetElProcesoDeIntervencionEnElTrabajoSocialConCasos-2002376%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/DialnetElProcesoDeIntervencionEnElTrabajoSocialConCasos-2002376%20(3).pdf)

paciencia que asegura la constancia de la actividad profesional incluso por periodos largos de tiempo.

Por ende, el enfoque del trabajo social sistémico, se maneja porque se ve a la familia como el sistema principal, por lo que se considera que es en donde se aprende a convivir, se aprenden reglas para la vida, principios, valores, diferentes creencias, considerando la familia como lo primordial dentro de los diferentes sistemas sociales del ser humano, el cual aporta para que los demás sistemas se encuentren equilibrados.

Según Paredes³³ 2008 (P.18, 4), afirma que “El Enfoque sistémico es uno de los postulados que consolida al Trabajo Social, en vista que visualiza los fenómenos humanos desde una perspectiva sistémica. El Trabajo Social ve al individuo como un sistema, que, a su vez, es miembro de otros sistemas que tienen su propia dinámica, afectándose unos a otros. Desde ese punto de vista, encontramos que las causas y los efectos de los problemas sociales son complejos, no es común que sea una sola variable, la causante de un problema en el sistema cliente,”

Se decidió manejar tanto el Trabajo social de caso como el Trabajo social sistémico ya que ambos aportan a la investigación y desde esa perspectiva se verá a la familia desde una perspectiva más amplia, porque en cuanto al trabajo social sistémico nos permitirá ver la familia como un sistema primordial del cual se podrá entender si las diferentes situaciones sociales familiares afectan al individuo en su ser y desde el trabajo social de caso siendo un método propio de la disciplina nos permitirá conocer cómo se desenvuelve la familia en su entorno y las aptitudes que deberá tener el trabajador social al momento de acercarse a la familia y al entorno donde se desarrollan.

2.2 Enfoque Teórico.

Este documento se realizó teniendo en cuenta que es el desarrollo de una investigación formativa, por ende es vista desde el proceso de una indagación de una temática específica construida por medio de la interacción entre el docente y la alumna, a lo que refiere Hered M.³⁴ (2009) “La investigación formativa, se refiere a la investigación como herramienta del

³³ Paredes I. (2008). Influencia del enfoque sistémico en el trabajo social. Universidad Nacional del Altiplano. Facultad de trabajo social. Ciudad universitaria. Obtenido de. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000309.pdf>

³⁴ Hered M. (2009). La investigación formativa y la formación para la investigación en el pregrado. obtenido de. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v20n3/v20n3e1.pdf>

proceso enseñanza aprendizaje, es decir su finalidad es difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento (aprendizaje). La investigación formativa también puede denominarse la enseñanza a través de la investigación, o enseñar usando el método de investigación. La investigación formativa tiene dos características adicionales fundamentales: es una investigación dirigida y orientada por un profesor, como parte de su función docente y los agentes investigadores no son profesionales de la investigación, sino sujetos en formación.” (p.1), por lo que al final se obtiene como resultado la creación de vínculos con fines académicos que se dan entre los diferentes actores participantes que aportan sus conocimientos a la temática establecida

En cuanto al uso de referentes teóricos resulta importante ya que ello guía y fundamenta la investigación, con el fin de guiar y enfocar el tema para generar ideas y análisis que faciliten el desarrollo de la investigación formativa, por ende desde las ciencias sociales se interesa por el estudio del individuo, la familia y la cultura por el intento de comprender las realidades ya que los contextos son cambiantes y complejos, lo que obliga al investigador a ampliar los marcos teóricos y prácticos para poder interpretarlos y crear conocimiento.

De esta manera, esta investigación formativa se interesa por conocer y comprender las enseñanzas sobre género que han transmitido las familias generacionalmente a sus diferentes miembros y cómo esas enseñanzas se siguen transmitiendo o por el contrario se aprenden nuevas enseñanzas debido a las nuevos concepto sobre cómo ser mujer y como ser hombre dejando de lado el machismo y el patriarcado que han sido las estructuras predominantes a través de la historia y las mujeres las encargadas de inculcar el concepto en las familias según el género sexual que tenga el hijo por lo que de esa misma manera debe aprender ciertas cosas en cuanto al trabajo o la cocina y por lo mismo debe comportarse de cierta manera ya que eso es lo que indica la sociedad, también como enseñan el tema de sexualidad, si se ha enseñado de una forma religiosa viendo a la mujer desde la reproducción o si se ha dejado explorar el tema al cuidado, al placer o si por el contrario se convirtió en un tabú, por ende se conoce las historias de vida de las familias con las que se realizó la investigación, que son familias con un contexto migracional, con unos aprendizajes generacionales que marcaron sus historias y por las cuales es que se comportan de cierta manera, con unas ideas sobre los roles y estereotipos que se deben cumplir dependiendo los géneros sea hombre o sea mujer,

estas familias viven en diferentes lados como lo son los barrios Kennedy y Rafael Uribe Uribe.

Se tienen en cuenta el enfoque de género para realizar la investigación, este enfoque permite conocer la historia de vulneración de derechos que ha sufrido la mujer por considerarse biológicamente inferior al hombre desde un marco histórico, por ende se realizan diferentes luchas feministas para la reivindicación de derechos en cuanto al voto, el trabajo, los horarios laborales, la educación, la potestad de los hijos, los cargos públicos, el salario, todo con el fin de que haya una igualdad de derechos en cuanto a los sexos y se deje de ver a la mujer como un ser sin derechos y como pertenencia del hombre, según la FAO (1998, P 1).³⁵ en el texto del enfoque de género, dice que:

“El enfoque de género considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan. Todas estas cuestiones influyen en el logro de las metas, las políticas y los planes de los organismos nacionales e internacionales y, por lo tanto, repercuten en el proceso de desarrollo de la sociedad. Género se relaciona con todos los aspectos de la vida económica y social, cotidiana y privada de los individuos y determina características y funciones dependiendo del sexo o de la percepción que la sociedad tiene de él”.

Se maneja este enfoque para comprender y dar respuesta a las características y temas observados en las familias como los roles que se manejan, los estereotipos que tienen, los tabús ante la sexualidad y como esto se ve reflejado en los hombres y en las mujeres, por ende, este enfoque permitirá comprender la desigualdad entre hombres y mujeres al momento de enseñar cómo deben ser y como la familia reproduce los aprendizajes.

Por otro lado, también se tiene en cuenta la teoría del socioconstruccionismo o construccionismo social, se maneja en la investigación, debido a que maneja el hecho de que los sujetos son un aprendizaje social, se construyen según sus entornos, culturas y vivencias, por eso se retoma a Donoso T (2004, p 10, 4)³⁶, en su texto

³⁵ FAO. (1998). II. El enfoque de género. Obtenido de. <http://www.fao.org/3/x2919s/x2919s04.htm#TopOfPage>

³⁶ Donoso T. (2004). Construccionismo Social: Aplicación del Grupo de Discusión en Praxis de Equipo Reflexivo en la Investigación Científica. Obtenido de. <https://core.ac.uk/download/pdf/46532554.pdf>

construccionismo social: aplicación del grupo de discusión en praxis de equipo reflexivo en la investigación científica, donde dice:

“El construccionismo social constituye una perspectiva de aproximación a la comprensión de los fenómenos psicosociales que contempla la integración de la mutua influencia y reciprocidad entre los aspectos individuales—particulares y los aspectos socioculturales. Es decir, se centra en la relación que existe entre los sujetos que participan de una cultura común, y que desde su propia experiencia y subjetividad van construyendo realidades en el lenguaje social”.

El construccionismo social va permitir comprender el porqué de los sucesos o comportamientos de las personas, ya que en muchos momentos ellos se sienten afligidos, siente que deben tomar ciertas decisiones, además de también entender que a pesar de tener ciertas enseñanzas muchos deciden cambiarlos por aquellas experiencias que les dieron nuevos significados a los aprendizajes anteriores, por lo cual ellos aprenden nuevas teorías y así mismo les enseñan a otros los nuevos significados, se retoma a Donoso T (2004, P 11, 2), en su texto construccionismo social: aplicación del grupo de discusión en praxis de equipo reflexivo en la investigación científica, afirma que:

“El construccionismo social aplicado a la investigación permite realizar estudios cualitativos exploratorios de tipo fenomenológico. Se busca comprender un fenómeno social, pudiendo servir eventualmente de fundamento para otras investigaciones de este mismo carácter u otro, ya que pone énfasis “en la importancia de las reflexiones que se generan en el espacio conversacional grupal”, sin pretender realizar generalizaciones. El interés está en aproximarse a la descripción que realiza un grupo de personas respecto de un determinado tema – objeto de investigación. El investigador accede a las descripciones de los mismos sujetos, siendo posible entonces, conocer la vivencia y las distinciones que las personas hacen respecto de lo que para ellas es significativo en un determinado tópico o concepto, el cual es manifestado dentro del grupo “en un proceso transformativo”.

De igual forma el construccionismo social es importante para la investigación ya que el enfoque que se maneja es cualitativo y además la investigación maneja las historias de vida, junto con ello la importancia de las experiencias vividas y las fuentes orales, ya que el lenguaje ha sido de importancia para la investigación, tanto el hablar, como las emociones

con el fin de dar respuesta al fenómeno social que se investiga que en este caso son los roles, estereotipos y la sexualidad en las familias.

3. Proceso Investigativo

El proceso investigativo se desarrolló en tres momentos los cuales serán explicados en el siguiente cuadro:

Tabla N° 1 Evolución Investigativa

Inicio	Proceso	Resultados
Selección de la temática escogida. Año 2018	Para esto se tuvo que reestructurar la temática escogida principalmente con el fin de investigar algo que agradara.	Temática escogida (Temporalmente)
Trabajo investigativo desde el trabajo social. Año 2019-1	Conocer los roles y estereotipos en 2 familias, para poder comprender las vivencias, las experiencias y los aprendizajes obtenidos y de ahí la forma en la que siguen reproduciendo esos discursos. <ul style="list-style-type: none"> Técnicas: Observación no estructurada, diario de campo. 	Entrevistas sobre las historias de vida, (fuentes orales) a 5 parientes de las familias.
Resultados. Año 2019-2	Conocer y comprender las historias de vida de tres generaciones y tres familias a las que se les hicieron entrevistas, exactamente fueron 10 parientes donde se tocaron temas como los roles, los estereotipos y la sexualidad.	Se realizó un acompañamiento desde el trabajo social donde se manejó el enfoque de género y el construccionismo social.

Moreno (2019), Tabla evolución investigativa. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia

3.1. Antecedentes de la Investigación

Esta investigación es un proceso de trabajo con tres generaciones y tres familias de las cuales se encuentran diferentes núcleos base, que viven en lugares diferentes como lo son, los barrios de Kennedy y Gustavo Restrepo, con el fin de conocer las historias y como de ahí surgen esos discursos transmitidos generacionalmente que llegan a ser repetitivos en las vidas de otras personas, pero también como actualmente comienzan a romper con varios de esos estereotipos transgeneracionales.

En un inicio la investigación fue orientada hacia 60 familias, luego se replanteo la investigación aconsejado por el tutor, ya que trabajar con una población tan grande no permitiría realizar un verdadero acompañamiento, ya que a falta de tiempo para realizar una buena investigación, para recolectar la información necesaria y para generar una reflexión sobre las experiencias, lo cual cambiaría completamente si se trabajaba con familias cercanas y con pocas familias como fue el caso, el cual fueron 2 familias y 10 parientes.

Esto permitió generar vínculos, redes y confianza al momento de contar las historias de vida, mostrándose como son, contando las alegrías, las tristezas, los tabús, sobre todo las experiencias y como eso los ayudo a formarse como personas, pero también como eso influye en el aprendizaje que se les da a los hijos más adelante.

Al investigador estar involucrado es un punto a favor, pero al mismo tiempo un punto en contra porque hay un vínculo inicial, pero al mismo tiempo, se sabe que hay una vida oculta en las familias en donde se evidencia la mejor cara en donde se tapan ciertas verdades, por ende dificulta la posibilidad de escribir y pensar sobre lo que es la familia y mantiene una constante reflexión de lo que fue, es y puede ser la familia de acuerdo a las decisiones que toma cada sujeto, también es pensar que se quiere mostrar y que se debe mostrar, por lo mismo hace más difícil escribir, pero como investigador involucrado se vive constantemente pensando y reflexionando que es lo mejor para la investigación, esto aporta a la profesión el hecho de que como trabajador social se debe primero mirar desde la familia propia para hablar de familia ya que miramos a la familia como algo lejos y descuidamos la propia.

Por ende, para trabajar con familia se implementó una metodología propia de la profesión como es el análisis de caso, para poder analizar la problemática familiar, analizar las características de la familia, identificar las tipologías familiares y así comprender

específicamente como convive la familia y que es familia desde la perspectiva de lo investigados.

3.2 Enfoque de género

El enfoque de género es una herramienta de análisis social cuyo propósito es hacer visibles desigualdades e inequidades en el contexto de las relaciones de poder, de dominación y exclusión, así como lo afirma la FAO³⁷ “El enfoque de género considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan”. Esta perspectiva también tiene en cuenta las experiencias, realidades, luchas y necesidades de las personas que se ubica fuera de los marcos normativos en los que se organiza socialmente las identidades de género y las sexualidades.

Desde el enfoque de género, las identidades femeninas y masculinas, están construidas en un contexto de desigualdad que puede transformarse en un factor que disminuya o incremente la vulnerabilidad de cada persona, por ende, se observa como históricamente existen unos roles específicos para hombre y mujer, los cuales socialmente generan ciertos estereotipos en las personas que siguen reproduciendo discursos y traspasándolos.

Por lo cual es importante dejar claro lo que es el machismo, el patriarcado, el androcentrismo y la vulneración de la mujer, con el fin de entender porque son tan importantes estos conceptos y por qué se manejan dentro del enfoque y en la misma investigación, para esto se realizara un cuadro en donde se explicara mejor.

Tabla N° 2 Conceptos del enfoque de género en el desarrollo de la investigación

Conceptos	Desarrollo por autores	Articulación con la investigación

³⁷ FAO. (1998). II. El enfoque de género. Obtenido de. <http://www.fao.org/3/x2919s/x2919s04.htm#TopOfPage>

Género	<p>“El término «género» designa lo que en cada sociedad se atribuye a El término «género» designa lo que en cada sociedad se atribuye a cada uno de los sexos; es decir, lo que como construcción social se considera masculino o femenino”. (Educación para el desarrollo, 2013. P.7)³⁸</p>	<p>El concepto va permitir comprender y dar claridad sobre las construcciones sociales que tienen las familias desde el hecho de que es ser hombre y ser mujer desde las perspectivas que ellos tienen.</p>
Machismo	<p>"una serie de conductas, actitudes y valores que se caracterizan fundamentalmente por una autoafirmación sistemática y reiterada de la masculinidad; o como una actitud propia de un hombre que abriga serias dudas sobre su virilidad... o como la exaltación de la condición masculina mediante conductas que exaltan la virilidad, la violencia, la ostentación de la potencia sexual, de la capacidad para ingerir alcohol o para responder violentamente a la agresión del otro; en suma, el machismo es la expresión de la magnificación de lo masculino en menoscabo de la constitución, la personalidad y la esencia femenina; la exaltación de la superioridad física, de la fuerza bruta y la legitimación de un estereotipo que recrea y reproduce injustas relaciones de poder". (Lugo C, 1985. P.3)³⁹</p>	<p>El machismo en la investigación va a permitir comprender el concepto y los imaginarios, que tienen las familias cuando hablan sobre la imposición del hombre en la vida de las mujeres y de las familias a nivel social, económico, cultural y sexual.</p>
Feminismo	<p>“El feminismo es una filosofía, una corriente de pensamiento, un movimiento social, que defiende la igualdad de derechos de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres. Constituye una forma diferente de entender el mundo, las relaciones de poder, las estructuras sociales y las relaciones entre hombres y mujeres hombres y mujeres. El feminismo</p>	<p>Con el feminismo se conocerá el empoderamiento que tenga la mujer, si conoce de sus derechos e incluso si conoce el concepto y que es lo que entiende como feminismo y que piensa sobre él.</p>

³⁸ Educación para el Desarrollo. (2013). “El Enfoque de Género en la El Enfoque de Género en la Educación para el Desarrollo.” Acción educativa para la transformación social. Universidad de Burgos. EQUIPO de ED de “Mujeres en Zona de Conflicto”. Obtenido de. https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/ponencia_inma_cabello.pdf

³⁹ Lugo, C. (1985). Machismo y violencia. Nueva Sociedad NRO.78. Obtenido de. https://nuso.org/media/articles/downloads/1288_1.pdf

	cuestiona el orden económico, político y social generador de desigualdades y persigue un modelo más justo”. (Educación para el desarrollo, 2013. P.4) ⁴⁰	
Patriarcado	Podríamos definir el patriarcado “como la relación directa entre los hombres y las mujeres en las que los hombres que tienen intereses concretos y fundamentales en el control, uso, sumisión y opresión de las mujeres, llevan a cabo efectivamente sus intereses”. Esta relación de poder provoca desigualdad entre los dominadores: los hombres y los subordinados: las mujeres. (Cagigas A. 2000. P.308) ⁴¹	Desde las familias se identifica como el poder que ejerce históricamente el hombre en las familias y demás contextos, con el cual se permitirá conocer como esto influye en los sujetos y que conocimiento tienen frente al tema.
Matriarcado	Matriarcado o ginecocracia significaban el gobierno de las mujeres y estos conceptos se incluían y entendían dentro del marco teórico propio de la época, cargado de tintes evolucionistas, que se manifestaban en una perspectiva progresista y moralista de la historia según la cual este pasado remoto dominado por las mujeres habría llevado a una situación de “anarquía” –en el sentido peyorativo que se le suele dar a la palabra-, (Rodríguez R y Serrano L. 1861. P.2) ⁴²	El matriarcado permitirá comprender las familias, las tipologías y como muchas de las familias llevan esta corriente y no tienen conocimiento frente a ello.
Androcentrismo	androcentrismo existe cuando el hombre, lo masculino o la masculinidad son considerados la medida de todas las cosas; cuando las acciones individuales reflejan perspectivas, intereses o valores masculinos; cuando el hombre, lo masculino y la masculinidad son considerados fuente única o primordial	Desde este concepto se verá al hombre como el centro de todo, el cual desde las familias se ve como el ser principal de la familia.

⁴⁰ Educación para el Desarrollo. (2013). “El Enfoque de Género en la El Enfoque de Género en la Educación para el Desarrollo.” Acción educativa para la transformación social. Universidad de Burgos. EQUIPO de ED de “Mujeres en Zona de Conflicto”. Obtenido de. https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/ponencia_inma_cabello.pdf

⁴¹ Cagigas A. (2006). El patriarcado, como origen de la violencia doméstica. Obtenido de. <file:///C:/Users/hp/Downloads/DialnetElPatriarcadoComoOrigenDeLaViolenciaDomestica-206323.pdf>

⁴² Rodríguez R y Serrano L. (1861). El concepto del matriarcado: una revisión crítica. Dpto. prehistoria. UCM. Obtenido de. <https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/7-2/rodriguez.pdf>

	<p>de sabiduría y autoridad, o cuando las experiencias masculinas son las preeminentes, las normativas, las imitables, las deseables, etc. Es necesario, también, subrayar el refuerzo que otros factores ofrecen al androcentrismo: representaciones y estereotipos, misoginia, sexismo, machismo, marginación, represión, violencia física y simbólica, etc. (Gonzales A. 2011. P. 493)⁴³</p>	
--	--	--

Moreno (2019), Tabla de conceptos del enfoque de género en el desarrollo de la investigación. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia.

3.3. Fuentes Orales

Mediante las narrativas de historias de vida biográficas, **autobiográficas, entrevista, testimonios y los relatos**, se pudo comprender y conocer cómo las familias transmiten un discurso de manera generacional por el cual se siguen reproduciendo enseñanzas tradicionales a nivel familiar como lo son los roles que deben realizar los integrantes de la familia dependiendo su género, ya que si es hombre tiene unos roles específicos y si se es mujer de igual manera se le asignan ciertos roles, también tendrá en cuenta el tema de sexualidad, sobre cómo se enseñó si fue a nivel religioso, social o por si el contrario fue un tabú en el hogar, por eso es que la palabra es importante y para ello menciono a Uribe J⁴⁴, 2018, en su texto. El testimonio existencial como categoría pedagógica. Una fundamentación teórica, retoma a Larrosa, (2003, P.86). donde dice que:

“Las palabras producen sentido, crean realidad y, a veces, funcionan como potentes mecanismos de subjetivación. Yo creo en el poder de las palabras, en la fuerza de las palabras, en que nosotros hacemos cosas con las palabras y, también en que las palabras hacen cosas con nosotros. Las palabras determinan nuestro pensamiento porque no pensamos con pensamientos sino con palabras, no pensamos desde nuestra genialidad, o desde nuestra inteligencia, sino desde nuestras palabras. Y pensar no es sólo <<razonar>> o <<calcular>> o <<argumentar>>, como nos han

⁴³ Gonzales A. (2011). Los conceptos de patriarcado y androcentrismo en el estudio sociológico y antropológico de las sociedades de mayoría musulmana*. Collège de France/EHESS. Laboratoire d'Anthropologie Sociale. Obtenido de. https://ddd.uab.cat/pub/papers/papers_a2013m7-9v98n3/papers_a2013m7-9v98n3p489.pdf

⁴⁴ Uribe, J. (2018). El testimonio existencial como categoría pedagógica. Una fundamentación teórica. Universidad Autónoma de Barcelona. PDF.

dicho una y otra vez, sino que es sobre todo dar sentido a lo que somos y a lo que nos pasa. Y eso, el sentido o el sin sentido, es algo que tiene que ver con las palabras. Y, por tanto, también tiene que ver con las palabras el modo como nos colocamos ante nosotros mismos, ante los otros, y ante el mundo en el que vivimos. Y el modo como actuamos en relación a todo eso”.

Por ende, la implementación de las fuentes orales permitió la obtención de datos e información para fomentar la comprensión de los entornos de las familias, entrar en los diferentes contextos para así conocer los aprendizajes o enseñanzas de cada una de las familias, por ende, se tendrá en cuenta seis momentos: la estructura familiar, la niñez, la educación sexual, los roles de género, los estereotipos sociales y la educación o enseñanza transgeneracional. A continuación, se organizaron 11 cuentos-historias a partir de las fuentes orales aplicadas: historia de vida, la autobiografía, los relatos y los testimonios de manera que la transcripción se hace con la ortografía y las expresiones originales de las familias testimoniantes.

Por lo cual se realizó la transcripción de los relatos y su interpretación por colores se usó el **Color verde: para la religión**, el **Color amarillo: para sexualidad**, el **Color azul: para los roles sociales y los estereotipos**, el **Color morado: para la vulnerabilidad**, y el **Color rojo: para la violencia intrafamiliar**, se decide resaltar los párrafos en colores con el fin de darle un mejor entendimiento al lector, además de realizarse los genogramas correspondientes de cada historia, con sus respectivas interpretaciones.

Familia # 1

Mi Vida

Mis padres fueron personas campesinas, mi familia era una familia grande y estaba compuesta por padre, madre y hermanos, mi padre fue Manuel Esteban Rojas Peña nacido en el año 1913, fallecido en 1968 y mi madre fue María del Carmen López Rojas nacida en 1920, fallecida en 1999, tuve 10 hermanos y hermanas de los cuales 3 de ellos fallecieron durante su infancia, quedando vivos 7, de los que fueron 6 mujeres y 1 hombre: mis hermanos fueron y son, Lilia Rojas López nacida en 1936 y fallecida en 1938, la que le siguió fue Isabel Rojas López nacida en 1938 y actualmente tiene 81 años, después sigue

Graciela Rojas López nacida en 1941 y actualmente tiene 78 años, seguidamente sigue Luis Arturo Rojas López nacido en 1943 y fallecido en 1986, siguió Luzmila Rojas López nacida en 1945 y actualmente tiene 74 años, le sigue María Inés Rojas López nacida en 1946 y actualmente tiene 73 años, siguió Gertrudis Rojas López nacida en 1948 y fallecida en 1955, **ya entre los hijos y hermanos pequeños me encuentro yo Ana Rosa Rojas López nacida el 19 de diciembre de 1951 en Belén de los Andaquies Caquetá en el hogar de mi casa y actualmente tengo 67 años**, después siguió María Nelly Rojas López nacida en 1955 y actualmente tiene 64 años, por último siguió Víctor Manuel Rojas López nacido y fallecido en 1959 de 7 meses de edad.

Mi infancia fue una infancia muy bonita, muy llena de amor y respeto, en donde nos hacían hacer el rosario todos los días, ya para levantarnos nos daban el saludo de buenos días, después nos íbamos para la quebrada a bañarnos, nos bañábamos todo el cuerpo, nos cepillábamos y después pasábamos a jugar porque éramos las más pequeñas; Nelly y yo nos íbamos a jugar con las muñecas, en las esquinas del patio, hacíamos un ranchito y decíamos que era nuestra casa, poníamos las hojas de palma de esquina a esquina, ahí nosotras poníamos las ollas para hacer la comida, la cual era para darle a las niñas, las cuales eran unas muñecas de carey, también poníamos un tronquito y decíamos que era la máquina de coser que era para hacerle vestidos a las niñas, cogíamos los talegos del pan, los cortábamos y decíamos que eran los vestidos de las niñas, **“para mí fue una infancia muy bonita y muy sana.”**

La religión estuvo muy marcada en mi crianza y recuerdo que como mujer la religión decía que la mujer debía vestir siempre en vestido y no usar maquillaje fuerte, el labial era muy suave, polvos y perfumes, la mujer tenía que tener mucho respeto a su esposo y a los hermanos, era un respeto terrible, “por eso a nosotras en la casa no nos oían decir un carajo porque eso era considerado pecado y era faltarle al respeto a los padres de uno”, **también a nosotras como mujer nos mandaban a lavar la ropa a la quebrada, debíamos ayudar hacer de comer, barrer la casa, organizar todo; para los desayunos había que moler el maíz para hacer las arepas de peto y en general hacer los oficios de casa; los hombres tenían que ir a trabajar con machete, ir a desmatonar, los que eran de acerrar pues acerraban madera, a sacar las tablas, tablillas, varillones, guarda luz, todo lo que es de madera acerrada.**

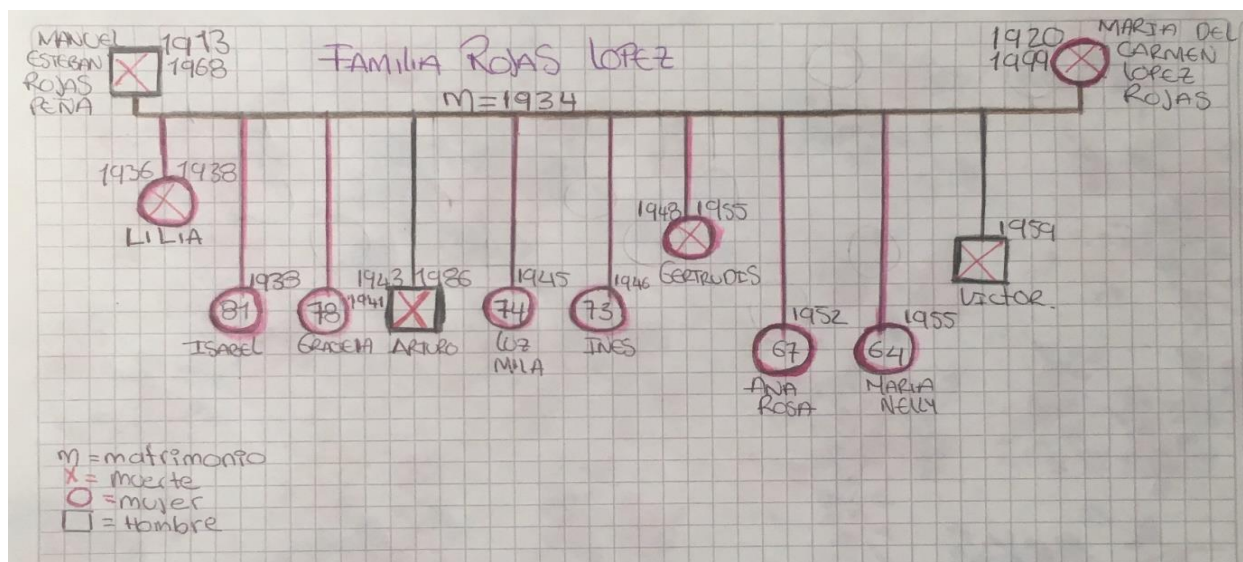
Tampoco se hablaba sobre sexualidad, es tanto la mamá ni siquiera le hacía ver cuando le iba a llegar el periodo; porque cuando a uno le llegaba el periodo el susto era tan terrible, que uno pensaba que se había reventado; era como cuando la señora resultaba embarazada ellas decían que tomaban mucha agua y por eso se le había inflamado el estómago y cuando nacía él bebe decían que era la cigüeña que había entrado a dejar al bebe; en ese entonces se hablaba de la cigüeña.

Yo me vengo a Bogotá a la edad de 27 años, porque Nelly mi hermana ya estaba viviendo acá en Bogotá y yo ya había mandado a mi mamá para acá, mientras yo pagaba el preaviso en Florencia debido a que yo estaba trabajando, también para ese entonces yo ya estaba embarazada de Willinton y tenía como 3 meses de embarazo, decido venirme porque ya la única que quedaba en Belén era Cháveta, las demás ya se habían ido a vivir a otros lados, entonces me vengo para acá con la idea de conseguir pronto trabajo, pero también para tener a mi bebe; ya después de que yo me vine entonces se vino el papá de mi hijo que era Alirio Vargas.

A mí por lo general siempre me gusto ser muy independiente, como siempre muy aparte, porque después de que mi papá murió ya solo era Nelly, mi mamá y yo, ya después de que Nelly ya tuvo su esposo entonces ya ella era con su esposo y quedamos no más mi mamá y yo, ya después cuando ya tuve esposo la familia cambió y ya era mi mamá, mi esposo, mi hijo y yo. Lo que pasaba con la familia extensa era que nos visitábamos más frecuente pero ya después al faltar mi mamá esa frecuencia que teníamos entre nosotras cambio debido a que todas se alejaron, por eso es que yo soy la que en veces por hay más insisto a llamarlas, estar pendiente de ellas y que ellas sepan de mí, en fin, pero ya uno se da cuenta que muy poco ellas llaman, por ende considero que cuando mi mamá murió todos nos comenzamos a desintegrar ya que esa motivación que nos unía se rompió y es donde la familia se desintegró.

*A la edad de 44 años quedo embarazada de mi hija Jesika Paola Moreno Rojas en donde mi familia cambia y se compone de mi madre, mi hijo, mi esposo que era el padre de mi hija, mi suegra y 3 cuñados, en 1999 fallece mi madre, la familia del padre de mi hija se va para el Caquetá y mi hijo ya se había ido a prestar el servicio en la policía, de lo cual quedamos mi hija, el padre de mi hija un cuñado y yo, **con el tiempo nos casamos** y a los 10 años de Paola nos separamos para pasar a vivir mi hija y yo.*

Genograma N° 1 Familia Rojas López



Moreno (2019), Genograma de la Familia Rojas López. Todos genogramas son elaboración propia.

Interpretación: este es el genograma del núcleo familiar de Ana Rosa Rojas López, que estaba compuesta por padre, madre y 10 hermanos, siendo una familia nuclear, los padres se casaron en 1934 lo cual es representado con la M, lo que son el padre, la madre y cuatro hermanos fallecieron y se representa con la X; actualmente quedan vivas 6 mujeres; la mujer es representada con el círculo y el hombre es representado con el cuadrado.

El hombre y la familia

II

Mi familia durante mi infancia estaba conformada por mi madre Ana Rosa Rojas López, mi abuela María del Carmen López Rojas y yo Willington Vargas Rojas, a la edad de 13 años mi núcleo familiar aumenta debido a que mi madre se desposa con el señor Eumberto Moreno, un año más tarde mi señora madre y el señor Eumberto tienen una bebé la cual es mi hermana Jesika Paola Moreno Rojas.

A la edad de los 16 años nuevamente la familia aumenta debido a que yo tengo un hijo llamado Michael Andrés Vargas Soacha, el cual nace de una relación inmadura con mi novia de colegio, más o menos a la edad de 19 años consigo mi primera esposa la cual se llama Paula Andrea Zúñiga con la cual convivo alrededor de 5 años los cuales no significan nada para mí debido a que fue una relación inmadura, a los 26 me caso con la que

actualmente es mi esposa Zandra Patricia Ortiz por el medio civil 10 años más tarde confirmo mi matrimonio por el medio religioso con la que actualmente es mi esposa.

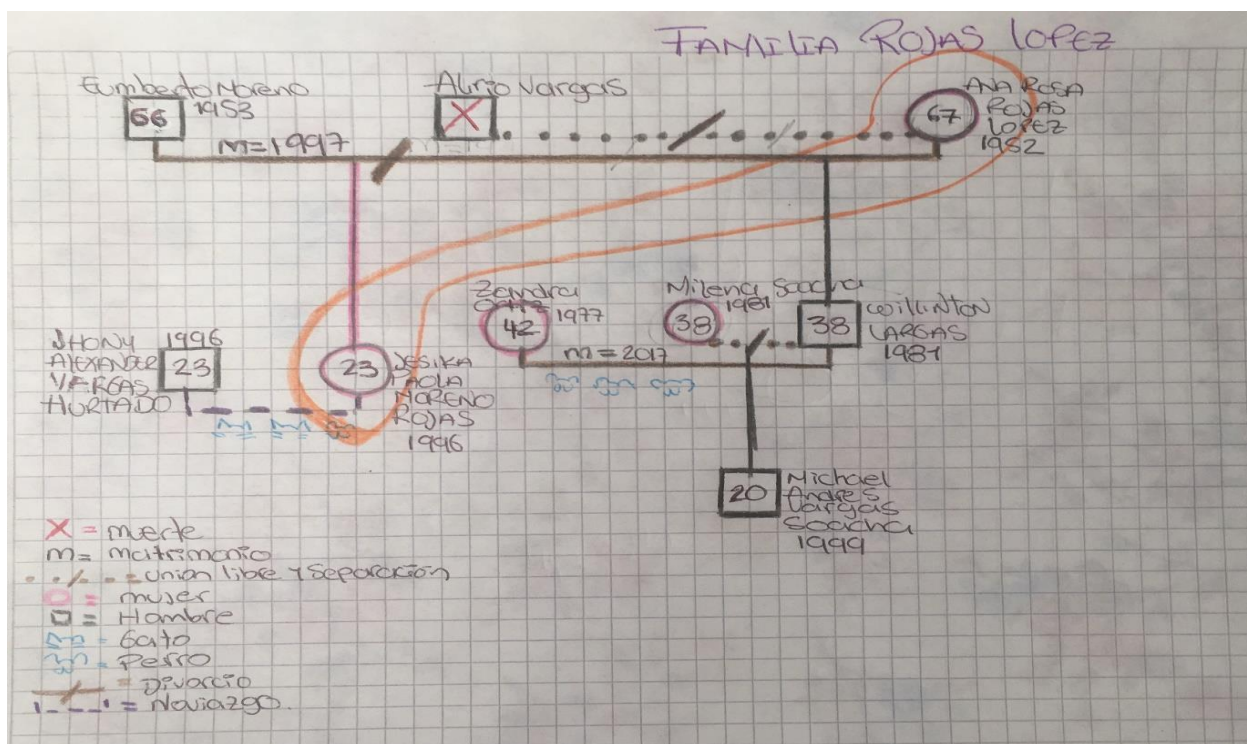
Lo que recuerdo de mi infancia son pocas cosas debido al poco uso de razón que se tiene durante esta época; mi infancia fue complicada ya que los recursos con los que contábamos eran pocos aunque mi mamá tenía como profesión ser enfermera, pero en este caso mi mamá no ejercía su profesión si no se dedicaba a otra clase de actividades económicas, más o menos la economía en el hogar cambia a la edad de 13 años ya que mi madre comienza a desempeñar como tal su profesión y las condiciones económicas cambiar para bien, al cumplir los 15 años consigo mi primer empleo formal sin contrato por el tema de la edad, a través de este empleo el dinero que me ganaba lo utilizaba más en cosas de ocio y diversión para mí beneficio, al cumplir 17 años comienzo a prestar el servicio militar en la policía ya que me fue posible graduarme a la edad de 16 años, en cuanto completo mi servicio militar continuó en la policía pero ya realizando el curso para ser un sub-oficial de la policía.

Durante mi infancia hay una serie de dudas debido a que al no tener una figura paterna era complicado más desde la parte emocional que de la parte económica ya que uno como hijo espera poder regalarle algo a esa figura el día del padre, o muchas cosas cuando al momento de llegar a mi pubertad. A nivel sexual durante mi adolescencia las conversaciones con mi madre eran complicadas debido a que esa clase de situaciones eran más fácil de expresarse las a alguien del mismo género, aunque mi madre lo hizo muy bien; ella era la clase de madre que me compraba los preservativos para evitar embarazar a una mujer pues por toda la responsabilidad que representaba eso. Algo que recuerdo con claridad son los castigos, al principio durante mi infancia eran más físicos que pedagógicos, como los actuales, con el paso del tiempo mi madre ya comienza a darse cuenta que los castigos físicos no son los más apropiados, yo pienso que el carácter se forja desde muy temprana edad, los valores que mi mamá me inculcó desde muy pequeño son base que yo tomo para decir que la familia se forma a raíz de estos valores, como la lealtad, el respeto, amor y comprensión.

La religión tiene mucho que ver con mi crianza ya que me da unos valores fundamentales para mí vida como parte de una sociedad, algo que me cabe destacar de mi madre es la entrega a las demás personas, cuando hablamos de roles, nunca cumplí uno más que un rol era una ayuda con mi mamá los quehaceres del hogar.

En el hogar el hombre cumple el papel de ser las bases de un hogar, la mano fuerte, el pilar central del hogar, aunque la mujer es el apoyo para que se mantenga en armonía, así como lo dice la biblia. Para mí la mujer es la fábrica de vida, la ternura en el hogar, aunque la mujer no es débil, así como me lo ha demostrado mi mamá debido a sus vivencias. A raíz de las vivencias de mi mamá entendí que las mujeres en cualquier parte del mundo no solo en Colombia son muy vulnerables debido al machismo que se encuentra día a día, pues por que el hombre exige más no da cabida a las opciones sobre una familia.

Genograma N ° 2 Familia Rojas López



Moreno (2019), Genograma de la Familia Rojas López

Interpretación: este es el genograma de Willinton Vargas Rojas, la familia estuvo compuesta por mamá y papá durante un tiempo siendo una familia nuclear, ellos vivieron en unión libre, después se separaron y el falleció que era Alirio Vargas, se representa el fallecimiento con una X, después la mamá se casó con otra persona en 1997 y después se divorciaron, tiene una hermana que nació en 1996, willinton tuvo un hijo que se llama Michael que nació en 1999 lo tuvo con Milena con la cual vivió un tiempo y después se separaron; por último se casó con Zandra en el 2017 con la que no tiene ningún hijo, ellos tienen 3 perros.

Sin Dios y sin ley

III

Mi nombre es Michael Andrés Vargas tengo 20 años, mi infancia la viví con mi mamá, con mi abuela y con mi hermanita, los recuerdos que tengo de mi infancia es que siempre he sido muy despegado tanto de mi mamá, como de mi papá, por lo cual me sentía solo, yo vivía en Alfonso López, todos en una casa junto con mis tíos.

Mi mamá me enseñó que debía ser responsable y tener buenos valores; algo que me marco en mi infancia es que mi mamá sufre de cáncer y aparte mi padre cae detenido lo cual influyo en que me sintiera muy solo.

Actualmente pienso que soy bendecido, que mi mamá este viva lo considero un milagro y ahora, puedo compartir con mi padre, por lo que puedo tener un futuro y es algo que jamás pensé tener, ahora vivo con mi padre y estoy estudiando en la universidad.

En la vida yo he aprendido mucho más de mi padre siendo la persona que más me ha marcado a pesar de que yo he compartido mucho es con mi madre y es porque él nunca me ha llegado a regañar o a prohibir cosas, él todo lo que me ha enseñado acido con ejemplos convirtiéndose en una guía de quien yo he ido aprendiendo.

Mi madre ha sido bastante vulnerada por tener esa enfermedad, debido a eso le amputaron la pierna derecha y conseguir trabajo es muy difícil ya que siempre la rechazan.

La educación que tuve yo a la que ha tenido mi hermanita acido muy diferente, ya que ella tiene la oportunidad de estar en colegio privado, pero el problema es que a ella no le gusta el estudio, ella si ha tenido la oportunidad de compartir más tiempo con mi mamá, de que la estén cuidando y de que estén pendiente de todo lo que ella hace, por ser mujer también la sobre protegen mucho a como fueron conmigo.

pienso que, en cuanto a las libertades, la sociedad siempre va imponer muchas más libertades para un hombre que para una mujer, pero pienso que las libertades deben ser iguales para ambos.

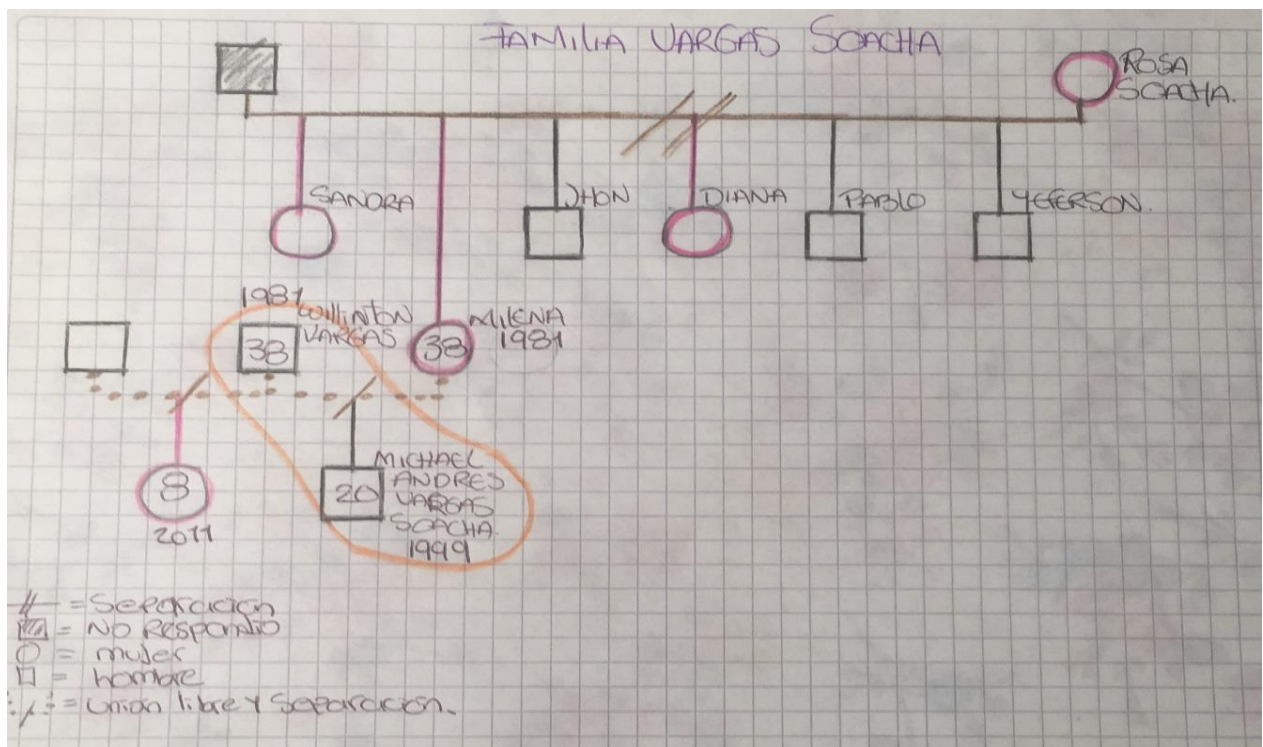
En cuanto a la educación sexual en casa nunca se habló del tema dado a que siempre permanecía solo, en el colegio una vez llegaron hablar sobre el tema; en cuanto a mi papá cuando tenía 17 años me regalo una caja de condones, pero del tema nunca se habló en casa.

También viví violencia en el hogar con una pareja que tuvo mi madre, mi hermanita también tuvo que presenciarlo, ella apenas tenía 4 años y solo lloraba, en ese momento yo tuve mucho miedo y tuve que esconder los cuchillos debido a que él estaba actuando muy raro, tanto que él quería apuñalar a mi mamá, porque cuando entre al cuarto los vi discutiendo y el saco un cuchillo que tenía y se le tiro a mi mama, yo al ver eso me metí en la mitad y le cogí los brazos mientras le gritaba que no, que no hiciera eso, luego un momento mientras estuvimos forzando, pero al final él dijo que se iba a matar y por último el mismo se apuñalo, pienso que la violencia deja traumas en la vida de una persona.

Viví en Alfonso López, también viví en el norte donde una tía y con un primo, fui muy humillado por mi familia por no tener muchas cosas, después viví en Fontibón con la pareja que tuvo mi mamá, ahora por último vivo con mi padre en Kennedy lo cual me cambió la vida y por lo cual ahora me dicen hijo de papá y mamá.

A futuro yo llegare a maleducar a mis hijos, ya que no quiero que ellos lleguen a pasar por lo que yo pase.

Genograma N ° 3 Familia Vargas Soacha



Moreno (2019), Genograma de la Familia Vargas Soacha

Interpretación: este es el genograma de Michael Andrés Vargas Soacha, la familia de él era una familia extensa ya que era compuesta por abuela, madre y tíos, el abuelo no respondió por ningún hijo y los abuelos se separaron, la madre vivió un tiempo con el papá y

tuvieron a Michael en 1999, luego se separaron, después se juntó y convivió un tiempo con el papá de la niña la cual la tuvieron en el 2011, actualmente Michael vive con el papá.

El cuento no tan de hadas

IV

Yo nací en Bogotá el 20 de febrero de 1996, llamándome Jesika Paola Moreno Rojas, actualmente tengo 23 años, he vivido en diferentes partes de la ciudad de Bogotá como lo son Alfonso López donde pasé gran parte de mi niñez, Soacha donde viví de los 8 a los 11 y el Gustavo Restrepo donde viví mi adolescencia, ya por último he vivido en Kennedy.

*Cuando estaba pequeña mi familia se conformaba por mi madre Ana Rosa Rojas López, por mi progenitor Eumberto Moreno y yo Jesika Moreno, porque mi hermano estaba trabajando como policía y ya tenía su hogar, **mi mamá trabajaba como enfermera en el hospital Mario Gaitán Yanguas en Soacha y era quien sostenía el hogar económicamente, mi padre no trabajaba él era quien se quedaba en el hogar y hacía los quehaceres del hogar porque cuando trabajaba era solo para los gastos personales ya que no aportaba en el hogar.***

*Pero a pesar de **no aportar en el hogar él manejaba el dinero de mi madre, tanto para alimento, arriendo, regalos y demás compras, si mi madre necesitaba algo debía pedirle a él para que él comprara lo que se necesitaba, de la misma forma alardeaba de que él era quien compraba todo escondiendo la verdad de que no era dinero trabajado por él, pero aparte él se consideraba la cabeza del hogar, las decisiones eran tomadas por él, los permisos los autorizaba él ya que mi madre no tenía voz ni voto, también habían abusos verbales y psicológicos en el hogar por parte de él hacia nosotras, haciéndonos sentir inferiores, con el fin de crear una dependencia hacia él y haciéndonos sentir protegidas, aunque la amenaza real fuera él, pero a pesar de eso mi madre no podía refutar nada por mantener un matrimonio y una familia, aunque él no fuera el mejor esposo y el dinero trabajado por mi madre se lo gastara con amantes y no respetara, él exigía fidelidad.***

*desafortunadamente yo no conocía la realidad de lo que pasaba en mi hogar, porque según **mis padres yo era la princesa de ellos y me sobreprotegían a tal forma de creer que tenía la familia perfecta y pensar que todo iba hacer siempre así, sin saber la realidad de lo que***

pasaba con mi madre, la frustración que ella sentía, el porqué de su silencio y los cambios que iban haber más adelante.

En cuanto a la educación que me da mi madre fue una educación basada en valores y respeto, me enseñó el temor a Dios y lo principal fue el estudio, *ella me decía que debía estudiar porque es lo que ella me podía dejar y gracias a ese estudio nadie me podría pisotear, en el hogar ella me habla bastante sobre el tema de educación sexual, sobre el cuidado del cuerpo y sobre las enfermedades de transmisión sexual por lo cual me decía que debía protegerme por medio de los preservativos ya que el peligro no sería el embarazo si no la enfermedad que se transmite al no cuidarse, pero a pesar de todo eso me inculco bastante el llegar virgen al matrimonio al punto que me lo llegue a creer, también en el colegio hablaron sobre el tema, pero fue más claro y relista las charlas de mi madre que la de la orientadora del colegio.*

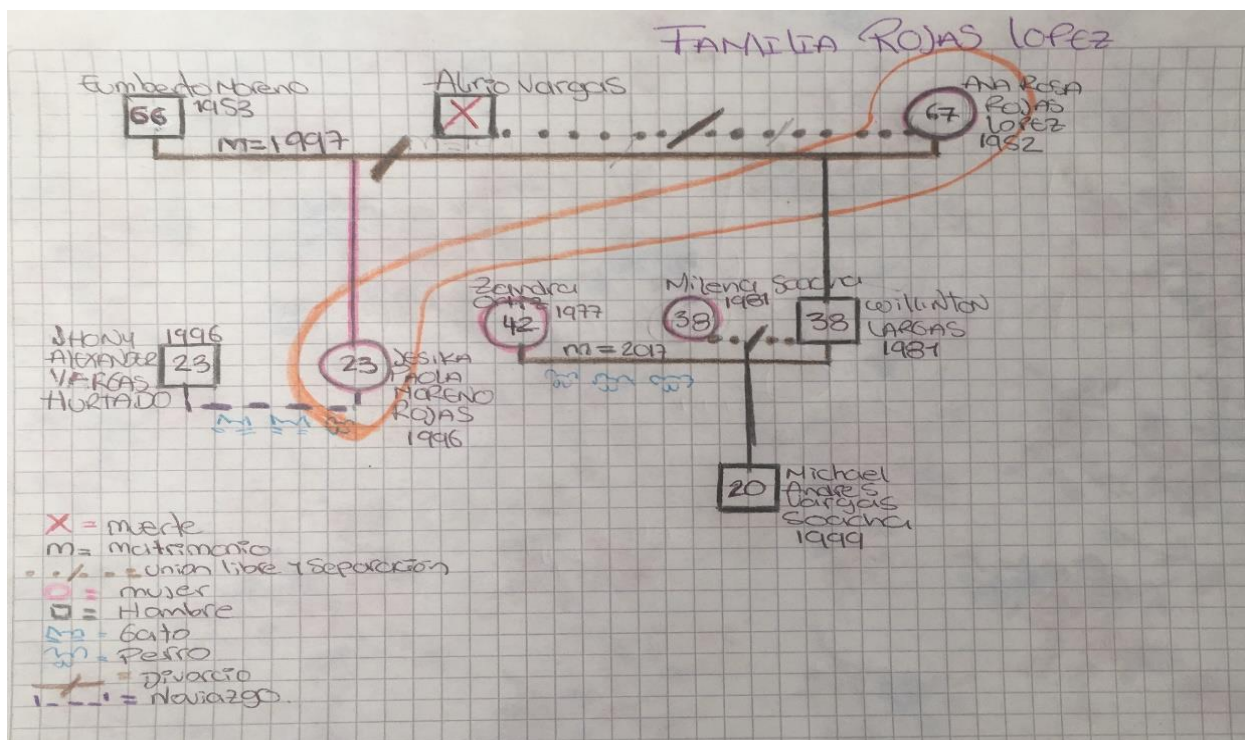
A mis 10 años él decide irse a trabajar a Venezuela debido a la situación que estaba pasando en la casa, porque él convence a mi madre de renunciar y solicitar su pensión con el cuento de que ya es hora, pero mientras eso sucedía ya no había dinero para comida, me cambian de colegio privado a público porque ya no se puede pagar la pensión y quedamos endeudados por el arriendo y los préstamos para comida, por ende la solución es irse a trabajar según él, no conocíamos la realidad que se estaba escondiendo la cual era que se iba con otra mujer y los hijos de ella para Fusagasugá donde en ese entonces vivía la familia de él, tiempo pero nosotras después mi madre conoce la verdad sin comentarme a mí, pero durante ese tiempo nos fuimos para el Gustavo Restrepo a vivir con una tía mientras terminaba mi bachillerato y mi madre se acomodaba económicamente, para salir de deudas y para poder vivir solo las dos, en cuanto a mi hermano él nos ayuda con lo que más podía porque para ese entonces se encontraba en prisión, lo cual hizo que nos encontráramos vulnerables y sin ninguna imagen masculina que nos apoyara, por lo que aprendo hacer lo suficientemente fuerte como para no expresar ningún sentimiento que me hiciera vulnerable con el fin de que nadie nos pudiera hacer daño.

Pero a los 13 años él vuelve con el fin de cambiar y recomponer la familia, se le da otra oportunidad y yo en medio de mi inocencia le creo todo lo que él promete, pero la verdad era que él, vino por 1 mes en donde su finalidad era coger el retroactivo que mi madre ya había recibido de su pensión, así que al no haber más, hurta el dinero mensual que le llega a mi

madre, los ahorros que yo tenía y se va sin que nadie se dé cuenta, dejándonos sin lo del arriendo, sin lo de la comida y sin lo de mis útiles escolares como la primera vez.

Al final decidimos cerrar ese ciclo, vivir solamente mi madre y yo, porque mi hermano tiene su familia y anda pendiente de nosotras cuando puede, pero por último nuestra única meta en familia es que yo termine mi carrera, para poder tener una mejor calidad de vida, poder tener la vivienda propia que un día nos quitaron, aprender de lo que viví durante mi infancia para no volver a repetirlo, pero sobre todo seguir estudiando y poder tener un buen trabajo que me permita contribuir todo lo que mi madre ha hecho por mí y quizás algún día formar una familia sin repetir las equivocaciones por las que pase.

Genograma N ° 4 Familia Rojas López



Moreno (2019), Genograma de la Familia Rojas López

Interpretación: este es el genograma de Jesika Paola Moreno Rojas, ella al principio vivió con los papas, ellos se casaron en 1997, ellos después se divorciaron, al comienzo era una familia nuclear, pero con el tiempo se convirtió en una familia monoparental dado a que actualmente convive solamente con la madre, tiene un novio, también tiene 3 mascotas que son dos gatas y un perro, tiene un hermano el cual está casado, tiene un hijo con otra mujer y el padre de él es fallecido.

La desaparición

V

*Mi nombre es Edward Prada tengo 38 años, nací en Bogotá, mi familia está compuesta por tres hermanos del cual mi hermana es la mayor, yo soy el del medio y mi otro hermano es el pequeño; mi infancia fue muy divertida porque me la pasaba jugando y estudiando, pero sobre todo me la pasaba con mis papas los cuales en ese tiempo eran comerciantes y por eso vivíamos bien, los recuerdos que tengo son a partir de los 10 años en adelante, recuerdo que mis papas tenían varios negocios por lo que podíamos viajar mucho y compartir con la familia, a los 15 años mi papá se desaparece y todo cambia, **nos toca comenzar a vivir muy diferente debido a que mi papá era el que sustentaba económicamente la casa, por lo cual era el encargado tanto de la alimentación, pagos y educación** ya que mi hermana tenía en ese entonces su mayoría de edad y él era quien la iba a poner a estudiar en la universidad, al desaparecer ese sueño quedo hasta ahí, lo mismo pasa conmigo ya que al salir también entraría a la universidad y por ese suceso ya no se pudo; yo pierdo un grado 11° y soy enviado a Belén de los Andaquíes Caquetá a donde una tía para que terminará de estudiar, al llegar de nuevo a Bogotá mi mamá tenía un negocio en donde les ayudaba y así fuimos saliendo poco a poco adelante.*

En cuanto a vivir en un pueblo para mí era muy aburrido, ya que yo estaba acostumbrado a vivir en la ciudad y el cambio cultural fue muy tenaz, siendo un choque, pero a pesar de eso también un pueblo tiene sus cosas buenas, pero yo ya estaba acostumbrado al ruido, a la gente y en el pueblo no se ve eso, por eso me gusta Bogotá a pesar de que la ciudad se mueve de acuerdo a lo que tu tengas.

***La enseñanza que me dieron mis padres fue la enseñanza antigua es decir que la letra entra con sangre,** no es como ahora que no se les puede decir nada, antes se impartía justicia así fuera con correa y a pesar de eso uno no está traumatizado, por lo cual considero que los tiempos de antes lo hacían a uno mejor persona para la sociedad.*

En cuanto a la educación sexual nos la enseñaban solo en el colegio ya que en casa no se tocaba el tema y menos siendo una madre sola, aunque en el colegio aprendimos fue cátedras de anatomía ya que no era una explicación profunda, por ende, lo que aprendí fue más que todo con amigos.

Al desaparecer mi padre las cosas cambian porque él era el motor principal, no digo que mi mamá no tuviera su parte en eso, es solo que en el tiempo de antes el hombre trabajaba

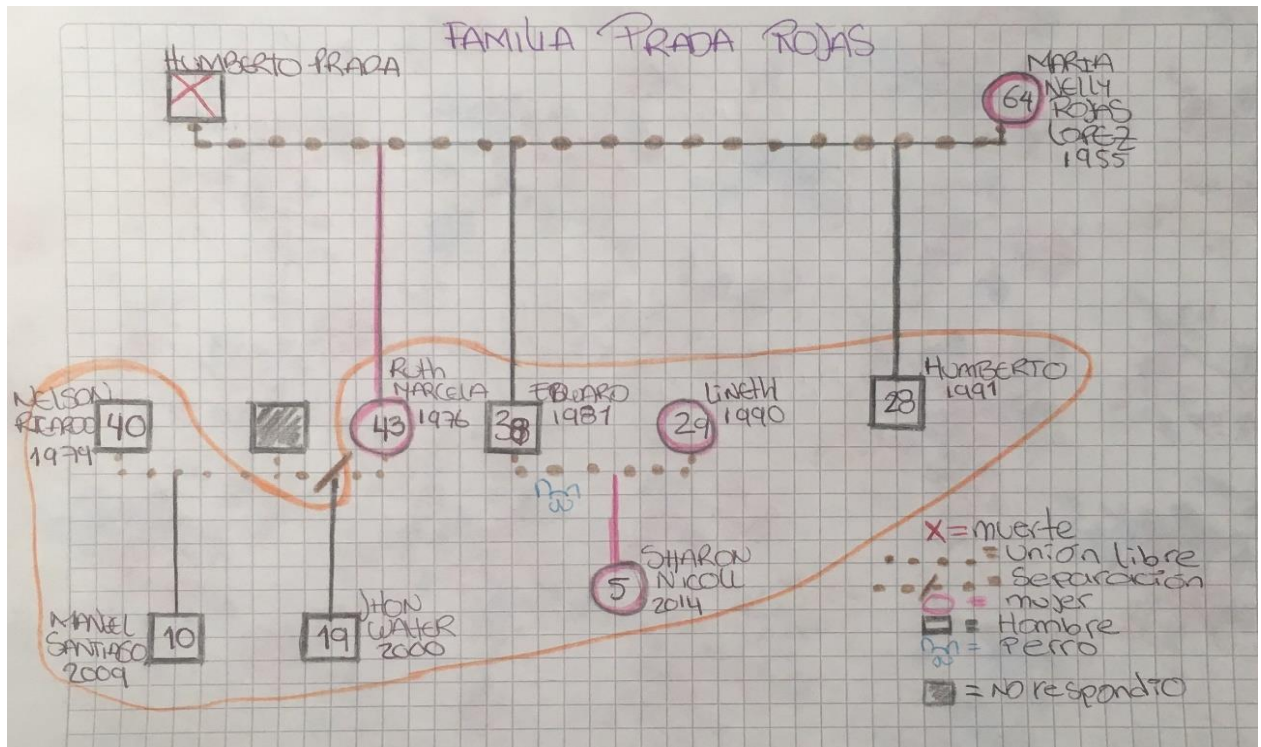
y la mujer se quedaba en la casa, mi mamá obviamente si ayudaba en el negocio, pero no era lo mismo ya que mi papá fue quien siempre estuvo al frente del cañón y siempre resolviendo las cosas, por eso al desaparecer obviamente mi mamá ya no encuentra un trabajo, tampoco sale a buscar un trabajo y por ende nos toca es a los hijos ya que no tuvimos un apoyo para poder estudiar ni para nada y ***por eso nos toca es surgir solos sin mamá, sin papá, sin familia, sin nada; por eso si hubiera habido un apoyo de otro ser humano no hubiera sido difícil, pero si no se encuentra ayuda de otra persona, salir adelante es muy difícil.***

Por eso es que a mí me toca salir directo a trabajar porque mis padres habían adquirido un apartamento el cual todavía no se había pagado y nosotros sin tener nada que ver con eso salimos fue a trabajar por una deuda que no era de nosotros si no que era de nuestros padres, entonces nos toca salir a trabajar, porque toca pagar servicios, pagar comida, mi hermano menor había quedado como de 5 años eso implicaba alimentarlo a él, pero se hizo difícil poder conseguir trabajo por no tener experiencia laboral.

*Actualmente tengo mi señora y mi niña y la educado bien, considero yo, a veces retomando mi crianza, pero sin ser tan fuerte, debido a todo es que considero que **la familia es la base de todo y si no hay familia no hay nada, siendo un pilar fundamental, aunque los tiempos han cambiado y ahora todo es equitativo, valiendo por igual sin ninguno ir por encima del otro.** **En cuanto a la mujer considero que las mujeres dominan más el mundo que los hombres por ende no creo que haya discriminación, creo que existen las mismas oportunidades, ya que antes no las habían, por eso es que a mi hija le enseño que todos podemos hacer de todo, que ella vale igual que los demás y que existen las mismas oportunidades.***

En cuanto a mi hija a futuro espero poder ser un amigo, un padre, una persona que ella sienta que la apoya y por eso le hablaré las cosas claras y en cuanto a mi esposa hemos tenido diferentes inconvenientes, pero todo se habla y por eso hemos podido salir adelante.

Genograma N ° 5 Familia Prada Rojas



Moreno (2019), Genograma de la Familia Prada Rojas

Interpretación: Este es el genograma de Edward Prada, la familia de él estaba compuesta por padre, madre y tres hermanos, los padres Vivian en unión libre, el papá falleció y eran una familia nuclear, ahora solo conviven los tres hermanos junto con las parejas y los hijos, Edward convive en unión libre con la mujer, tiene una hija y una mascota, la familia es una familia extensa compuesta por hermanos, la madre vive aparte.

La niña de papi

VI

Mi nombre es Ruth Marcela Prada Rojas tengo 43 años y vivo en Bogotá, yo nací en Florencia Caquetá en 1976, pero teniendo un año de edad mis papas me trajeron a vivir acá en Bogotá, siempre viví con mi papá Humberto Prada, mi mamá María Nelly Rojas, también tengo dos hermanos más Edward Prada y Humberto Prada, siempre vivimos los 5 acá en Bogotá, al llegar acá llegamos a vivir por los lados de Santa Lucia hasta que yo cumplí 15 años, después nos fuimos a vivir al Gustavo Restrepo hasta la fecha de hoy.

Los dos se encargaban de la educación, mi papi era de mucha autoridad, que con solo la mirada ya sabíamos que teníamos que hacer, nos enseñó respeto hacia las personas, hacia las cosas, en cambio mi mamá si era más fuerte con los castigos, ellos nos enseñaron las

labores domésticas y a trabajar, mi papá era la persona con más autoridad en la casa, era estricto y se le tenía más respeto y con la sola imagen ya inspiraba autoridad, **mientras que mi mamá era estricta pero con los castigos físicos, como también de mal genio, pero fuimos bien corregidos y bien formados, en cuanto a las labores del hogar a mí me las enseñaron primero por ser la más grande,** después a mi hermano Edward por ser el mediano ya en cuando a mi hermano Humberto que es el menor no fue tan así ya con él fueron más alcahuetas, yo cuidaba a mis hermanos pero por ratos cortos, porque en las casas donde vivíamos quedaban los negocios, entonces nuestros padres siempre estaban pendientes de nosotros.

En cuanto a la educación sexual en el hogar nunca se habló del tema, porque en el caso de mi papi él era muy enchapado a la antigua entonces nunca nos habló sobre el tema, él nos enseñó el respeto hacia nosotros en cuanto a no salir mal vestidas, ni mostrar, expresarnos bien hacia las otras mujeres también hacia los hombres, pero nunca se habló sobre el tema ni con mi papá ni con mi mamá, en los colegios no se tocaron los temas y tampoco se hablaba del tema con las amigas, yo aprendo del tema cuando tuve mi primer encuentro sexual que fue a los 21 años.

Mi primer hijo lo tuve a los 24 años que fue John Walter y fue como si la vida me diera un giro de 360° y ya uno deja de hacer cosas que antes hacía para centrarse directamente en sus hijos cambiando el estilo de vida y también la forma de pensar, lo que hace que los intereses se centren en los hijos de uno, cuando quede embarazada yo ya estaba trabajando, no sabía de cuidados y poco a poco fui aprendiendo, mi familia lo tomo bien, en ese momento yo era madre soltera y mi mamá fue la que me ayudo con el niño junto con mis hermanos, siendo el soporte de nuestra familia y un niño pequeño llego alégrale la vida a todos.

Al ser madre soltera en ese momento fue muy duro porque yo no tenía un trabajo estable, pero salí a delante, aunque si fue muy difícil porque al no tener un padre responsable que lo ayude a uno en la parte anímica, en la parte económica, con quien pueda compartir todo es muy complicado y más que yo trabajaba todo el tiempo para levantar a mi hijo, pero yo tuve la gran ayuda de mi mamá y mis hermanos y eso fue un soporte demasiado grande que no me afecto mucho el que no hubiera estado el papá de mi hijo, aunque la mujer si es muy vulnerada porque hay días en donde uno necesita un soporte pero al no estarlo uno debe ser muy fuerte.

Cuando yo trabajaba mi mamá se encargaba de mi hijo y muchas veces de la educación, porque mis turnos eran muy largos entraba a las 7:00 am y salía a las 8:00 pm trabajaba de

domingo a domingo, yo andaba metida todo el tiempo en el trabajo y mi mamá se encargaba del cuidado de mi hijo, yo me encargue de la parte económica, para comida, servicios y de mas, mientras que mi mamá se encargó de la crianza de Walter.

Con el tiempo conocí a otra persona y tuve a mi segundo hijo que fue a Manuel Santiago, en este caso nosotros ya llevábamos un año viviendo juntos cuando quedé embarazada, aunque en ese momento no estábamos también económicamente, fue complicado al principio ya que yo también aportaba y eso llevo a que empezara a trabajar muy rápido después de tener al bebe, que también me lo cuidó mi mamá durante los viajes del trabajo, mi mamá me ayudo con él hasta los 6 años.

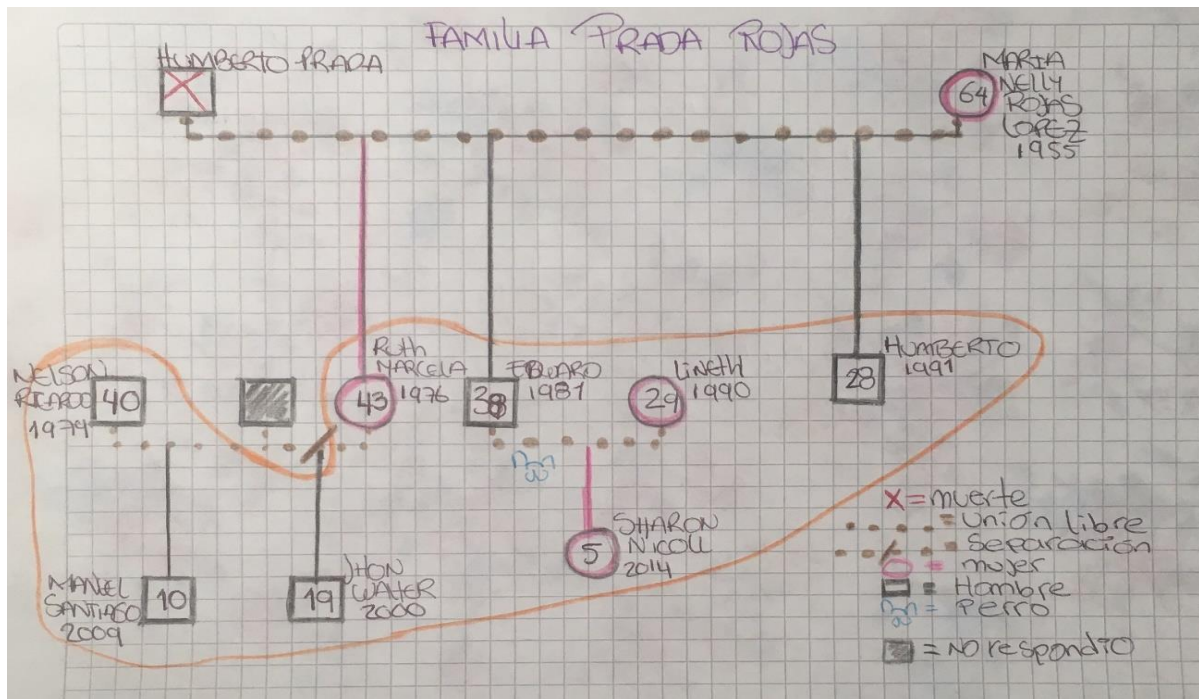
Yo a mis hijos les enseñe a que sean respetuosos, responsables, a que no le cogieran nada a nadie, a que sonrieran cuando van algún lado, ser amables, no ser abusivos, ser buenas personas, les enseñe que hombres y mujeres son iguales, que en el hogar todo es compartido y por eso creo que yo no eduque a dos hijos machistas y por eso les enseñe que ellos debían lavar, cocinar, organizar casa, también creo que si hubiera tenido una hija las hubiera educado igual, por eso creo que hombres y mujeres valen igual y las labores deben ser compartidas.

Con mi pareja no hemos tenido ningún tipo de violencia ya que todo se ha sabido sobre llevar, siempre se habla y se intenta buscar soluciones.

Considero que una mujer todo el tiempo es vulnerada, se vive en el transporte, en el trabajo, en el simple hecho de ir a comprar algo y ser atendida por hombres, pero al entrar uno con una imagen de hombre y ya lo miran diferente, considero que todo el tiempo se mira ese machismo, por eso es importante educar a hombres y mujeres por igual y eso hace mucha falta porque no hay respeto, por ende, creo que las mujeres tenemos la autoestima muy baja, no nos queremos, no nos valoramos y por eso dejamos que un hombre nos maltrate.

“Yo quiero que mis hijos más adelante sean buenas personas”.

Genograma N ° 6 Familia Prada Rojas



Moreno (2019), Genograma de la Familia Prada Rojas

Interpretación: Este es el genograma de Marcela Prada, la familia al comienzo era nuclear ya que se conformaba por papá, mamá, y tres hermanos, después el padre falleció, actualmente la madre vive aparte y la familia se conforma, por los hermanos, las esposas y los hijos, siendo una familia extensa, en cuanto a marcela vive con la pareja que es el padre del hijo menor, porque el hijo mayor es de otro padre con el cual convivio un corto tiempo, se separaron y no respondió por Walter quien es el hijo mayor.

El recorrido

VII

Mi núcleo familiar estaba conformado por mi madre Luz Mila Rojas, mi padre Reinaldo Ortiz, mi hermana mayor Mónica Ortiz, Erika Ortiz y yo Mireya Ortiz. Nos criamos en el barrio San Francisco de Florencia Caquetá.

La función de nuestra madre fue educarnos con responsabilidad desde que éramos muy pequeñas, para que nosotras tuviéramos nuestros uniformes organizados y limpios. Mi papá era el que se encontraba más pendiente de nosotras él nos llevaba al colegio, nos recogía y demás cuestiones. Durante nuestra niñez nuestros padres nos pusieron una venta de helados

y gaseosas para que nosotras con lo que recolectamos de esas ventas nos pudiésemos suministrar lo necesario que pedían en el colegio, todo bajo responsabilidad.

Recuerdo que mi papá era el que más mandaba en la casa, aunque mi mamá también tenía voto, **nuestra crianza fue muy basada en la iglesia católica,** mi mamá nunca nos enseñó que debíamos estar pendientes de la casa ya que para eso había una señora encargada para los quehaceres de la casa, **mi mamá fue muy sobre protectora a tal punto que no nos dejaba salir a jugar con los demás niños. A la hora de los castigos los dos tomaban parte en el asunto** recuerdo que mi papá cuando nos ayudaba a realizar las tareas si no hacíamos las cosas correctamente él nos daba coscorriones, mientras que mi mamá era algo más fuerte ya que ella nos castigaba con una correa para que hiciéramos caso a lo que se nos ordenaba.

Durante nuestra infancia vivimos el mismo núcleo familiar en Florencia Caquetá, hasta el año de 1994 cuando mi padre se pensiona nos trasladamos a la ciudad de Bogotá, en un comienzo me traslado yo sola y llegó a vivir donde una tía mientras que mis hermanas y mis padres se trasladan meses después a la misma ciudad, **recuerdo plenamente que mi papá en Bogotá ya era quién tomaba las decisiones tanto económicamente como moralmente.**

Cuando yo llegué a Bogotá quedó embarazada y dejó de estudiar, porque me daba pena el qué dirán de mi edad y yo embarazada, en el hogar nunca hubo una educación sexual, ya que para esta época era un tabú según mi mamá, el hecho de que me llegara el periodo era algo que tampoco nos fue explicado desde mis padres, cuando yo quedo embarazada, mis papás toman la iniciativa de que debía casarme ya que yo no podía tener un hijo sin antes estar casada, porque el matrimonio es la base de la familia.

Durante los primeros meses de vida de mi primer hijo mis padres me apoyaron **pero al percatarse de que mi pareja no llevaba nada de dinero a la casa ya que nosotros vivíamos con ellos, deciden que debemos irnos y comenzar a tener nuestra responsabilidad, pero no cambió ya que en este momento llegamos a vivir con los padres de él, pero las cosas no mejoraron debido a que por ser hombre la familia le daba ciertos beneficios, a lo que él llegaba tarde y alcoholizado, que no debía aportar dinero por obligación, aparte de que también me insultaba y me golpeaba, entre otras cosas más; en cambio en mi caso por ser mujer me restringían en muchas cosas hasta a la hora de hacer una reclamación por el estado en el que él llegaba en las noches, la familia de él argumentaba que era porque**

como hombre él podía hacerlo mientras yo por ser mujer debía velar por que nada en casa estuviera en malas condiciones.

La relación entre hermanas nunca ha sido la mejor en especial con mi hermana mayor, debido a que ella siempre se ha sentido con poder sobre nosotros, la decisión de haber migrado a la ciudad, debido a que se supone que en Bogotá la calidad de vida era mejor, más oportunidad, muchas de nuestras oportunidades de nosotras como mujeres se descarrilaron debido a que nosotras fuimos muy sobreprotegidas por nuestros padres, mis hijos fueron debidamente educados por mi mamá y mi papá por qué yo no trabajaba.

Cuando el papá de mis hijos decide abandonar el hogar, como mujer sentí que mi vida no tenía sentido y que el mundo se derrumbaba frente por lo que se me hizo más duro el ámbito económico, tiempos después comprendí que la mujer tiene la misma capacidad de salir adelante sola como madre cabeza de hogar.

Más adelante vuelvo a sentir la necesidad de un hombre, ya que sentía que la falta de un hombre era algo emocional y económico.

Nuevamente migró hacia Venezuela debido a que conseguí un nuevo esposo con el cual me caso en el 2015, ya que en él encontré paz tranquilidad y apoyo emocional en el 2018 me regreso debido a la situación económica que había en Venezuela, al momento de regresar a Colombia mi mamá me deja de apoyar ya que yo consigo un nuevo esposo, y en época pasada mamá me dijo que ella me dejaría de apoyar si conseguía un nuevo esposo, y realmente lo realizó.

Mi papá falleció y no me doy por enterada, aunque mi mamá lo que buscaba era que yo no supiese debido a la falla que yo cometí según ella al dejar mis hijos botados; la representación de mi papá en la casa era el eje central y la unión de la familia ya que mi mamá debido a sus resentimientos fracturó la familia en varias partes debido a mi falta cometida.

Yo creo que tuve que sufrir la violencia intrafamiliar por culpa de una mala formación en la familia, de pronto el reflejaba eso, por el papá y los tíos, creo que él veía en los tíos el trato hacia las mujeres, yo digo que eso viene de la educación desde pequeños, la formación, el machismo, considero que la violencia que pase fue debido a que el no sentía ese amor o ese aprecio hacia su familia, entonces el buscaba excusas para evadir responsabilidades y

salir e irse, entonces no había amor hacia nosotros y no se sentía a gusto, por ende todo le molestaba, aparte el veía eso en el papá debido a que él también le había sido infiel a la mamá, habían malos tratos y tenía mucho que ver con el machismo haciendo que fuera un ciclo repetitivo en el hijo, él nunca tuvo una responsabilidad con los hijos, aparte de que a él lo premiaban cada que hacia cosas malas diciéndole que estaba bien lo que hacía.

Mi rol como madre es el de estar pendientes de mis hijos, darles amor y brindarles protección, como mujer mi rol es el de ser una buena esposa siendo comprensiva, hacerme cargo del hogar, cocinar, estar dispuesta para los cuidados personales de él, escucharlo, aconsejarlo.

En casa fue donde me ensañaron como debía ser con mi marido como mujer, todo se dio viendo los ejemplos de cómo era mi mamá con mi papá, que nunca haya sido de esa forma es muy diferente, en cuanto a como soy con mis hijos tiene mucho que ver el fracaso que tuve en mi matrimonio dado a que eso me desapego de ese amor de madre, porque como mi mama me los tenía que cuidar entonces yo me iba y prácticamente le deje toda la responsabilidad a mi mamá.

Yo aprendí sobre sexualidad a partir de la experiencia de la vida, al tener novios, porque mi mamá no me hablaba sobre el tema, si en mi hogar se hubiera hablado sobre el tema no hubiera cometido tantos errores, por ende, considero que el ser mujer influyo en que mis papas me hayan cohibido salir y hacer más cosas.

Hay una anécdota que tengo y es que Oscar le dio una queja sobre mí y mi papá le contesto “mijo eso es falta de que se amarre más los pantalones”, lo que creo que es machismo.

En cuanto al rol del hombre es el de formar a los hijos, darles la educación, encargarse del sustento económico.

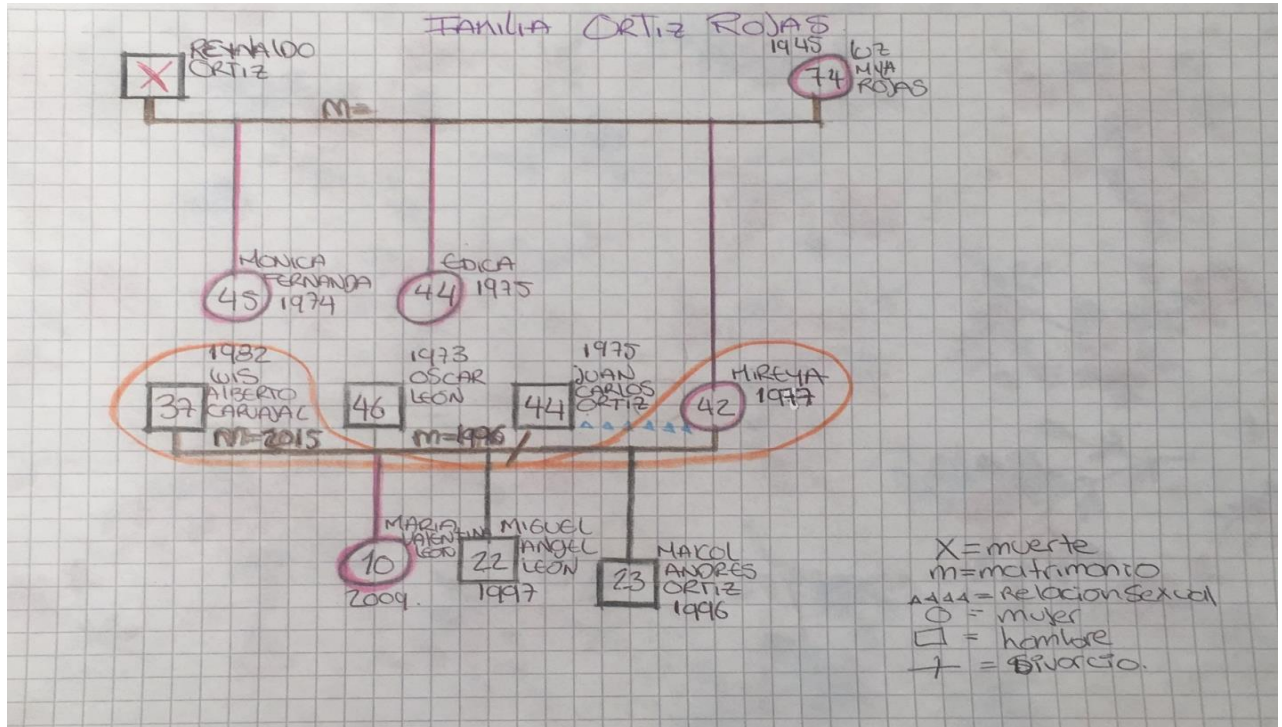
El haber vivido en otras partes del país y haber vivido en otras ciudades como en diferentes barrios, influyo bastante en mí, dado a que conocí diferentes culturas, costumbres, tradiciones y otros estilos de vida.

Considero que la mujer ha sido y es muy vulnerada, también es maltratada, es difícil conseguir trabajo porque la gran mayoría prefieren hombres o también tienden a sufrir acosos, desigualdad en diferentes ámbitos entre esos el salario, la falta de respeto, por eso se cree que la mujer es de la cocina de la casa y el hombre es de la calle, a parte que también yo como mujer he sido vulnerada en todos los aspectos de mi vida.

Por eso hay un dicho que dice mi mamá que es que “un hombre se cae se levanta y no pasa nada, pero una mujer se cae, se le ven los cucos y todo el mundo lo va a señalar”, lo que

significa que un hombre tiene derecho a divertirse mientras que la mujer no lo puede hacer, por eso yo creo que debería haber una equidad de derechos entre los géneros

Genograma N° 7 Familia Ortiz Rojas



Moreno (2019), Genograma de la Familia Ortiz Rojas

Interpretación: Este es el genograma de Mireya Ortiz, la familia era nuclear ya que estaba compuesta por mamá, papá y tres hermanas, los padres eran casados, el papá falleció en el 2017, Mireya actualmente convive con Luis, están casados y no tienen hijo juntos, tiene tres hijos, el mayor es de Juan Carlos con quien solo tuvieron una relación sexual, los otros dos hijos son de Oscar con quien se casó en 1996 y después se divorciaron, actualmente tiene una familia recompuesta ya que solo convive con la actual pareja y con tres mascotas.

Familia # 2

La lucha

I

Mi nombre es Flor Alba Hurtado, nací el 6 de enero de 1975, mis padres eran Melquisedec Hurtado y mi madre Blanca María Hurtado, mis hermanos son Cecilia Hurtado mi hermana

mayor, Marco Julio Hurtado mi siguiente hermano y Ana Griselda Hurtado mi hermana menor; mi niñez la viví en Moniquira Boyacá en el campo, no teníamos muchos lujos pero sí lo suficiente para vivir de una manera buena, **comencé a estudiar a los 7 años en la escuela rural de la vereda y pude estudiar hasta los 12 años debido a las condiciones económicas, a esa edad y por rabia de no poder continuar con mis estudios, decidí venirme a vivir a Bogotá donde un tío por parte de mamá el cual me consiguió un supuesto empleo en una casa de familia, pero en realidad no fue un empleo si no la esclavitud para mí ya que la familia que supuestamente me empleo, me sometió a una esclavitud por dos años, donde nunca me dejo realizar una llamada, donde nunca pude salir de esa casa, a raíz de los errores de mi tío, un día entre el agobio y la desesperación logro contactarme con mi tío y así como fue y me llevo este me rescata de mi encierro, a la edad de 14 años retorno a mi ciudad natal a la casa de mis padres donde entendí que el amor de una familia valía más que muchas cosas, **la vida de mis hermanas y yo era diferente a la de mi hermano en el campo ya que el al ser el único hijo varón lo consintieron mucho y tuvieron muchas preferencias con él mientras que a nosotras por ser las mujeres de la casa nos ponían a llevar la alimentación de los obreros a dos horas o una hora de camino a pie por caminos o callejuelas, nos tocó laborar como jornaleros igual que los que mi papá contrataba ya que mi hermano nunca fue obligado a nada de esto,** más a o menos a la edad de 17 años regresó a Bogotá en busca de sueños y muchas esperanzas, comencé a trabajar con mi tío nuevamente y a continuar mi educación en las noches, a la edad de 18 años conozco a segundo Vargas el papá de mi hijo, con él duré un años más o menos como novia. **Sobre sexualidad nunca se habló en casa, ni sobre la menstruación, nunca supe cómo cuidarme y es por eso que quedé embarazada, cuando quedé embarazada de mi hijo Jhony Vargas, después de que esto sucede mi tío con el que yo vivía, me echa de la casa y del trabajo, y segundo como poco vivía en la ciudad prácticamente me dejo sola, me toco conseguir un trabajo en donde me hicieron firmar un papel donde no se harían cargo de nada de lo que me pudiera suceder durante la gestación del bebé,** cuando el niño ya nace **mi núcleo familiar ya cambia debido a que la idea que mis padres me inculcaron sobre familia era tener esposo, hijos y un hogar donde vivir, mis padres me enseñaron a que la mujer era quien debía encargarse de tener todo en el hogar al día, mientras el hombre era quien traía el dinero para subsistencia de la familia.****

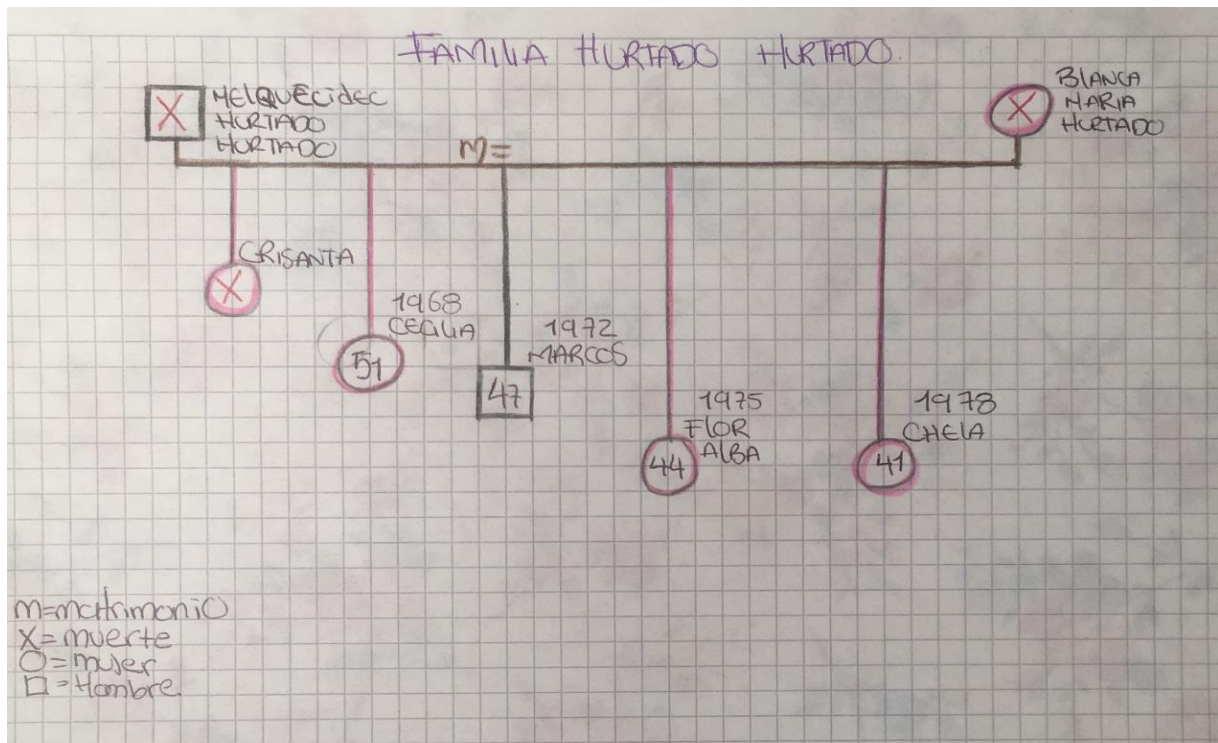
Cuando cumplí los 28 años me separo del papá de mi hijo debido a un problema de infidelidad, que el género y yo decidí sacarlo de mi casa, fue una de las decisiones más

complicadas en mi vida porque mi idea de familia y hogar que me habían inculcado en mi casa mis padres se desvanecía debido a los errores del que fue mi pareja mucho tiempo, entonces fue muy complicado debido a que me tocó volverme papá y mamá a la vez para un niño que en ciertos puntos de su vida necesitaría la representación de un hombre, con el pasar de los años fui entendiendo que solo estábamos los dos y mi hijo también entendió que él debía ayudarme así que él aprende a trabajar, a cocinar a hacer los quehaceres de la casa para así hacerme más fácil las cosas.

Mi familia de cierto modo me crio siendo machista pues que debido a que si el hombre faltaba en el hogar no era hogar no era familia, que uno debía casarse, y cosas así, cuando segundo se va de la casa es muy complicado porque mis sueños y mis creencias de cierto modo se fueron al suelo, se perdían, con el paso de los años voy entendiendo que no necesariamente se necesita de un hombre para poder sacar adelante a un niño, y él tuvo que pasar por varias situaciones debido a que no es lo mismo hacer esas preguntas a un hombre que a una mujer, recuerdo que el tema sexual fue algo muy complicado pero se pudo manejar entre risas se le iba diciendo cosas para que el cómo adolescente fuera consciente con el paso del tiempo.

La forma en que crie a mi hijo fue la misma con la que me criaron a mí, con la religión de la mano, a respetar a sus mayores, el respeto el amor, el cariño y la confianza entre nosotros dos, a ser muy humano como persona y cosas así, cuando el papá de él se va, para él y para mí fue complicado, a Jhony le dio un ataque de depresión quería dejar de estudiar, de vivir, en algunas ocasiones me culpo de todo lo que paso, con el paso del tiempo la situación se logró manejar y ahí vamos.

Genograma N ° 8 Familia Hurtado Hurtado



Moreno (2019), Genograma de la Familia Hurtado Hurtado

Interpretación: Este es el genograma de Flor Alba Hurtado, la familia era nuclear y estaba compuesta por Papá, mamá, y hermanos eran 4 mujeres y 1 hermano, los padres fallecieron, la hermana mayor también falleció, ella es la segunda de los hermanos menores.

Un niño grande

II

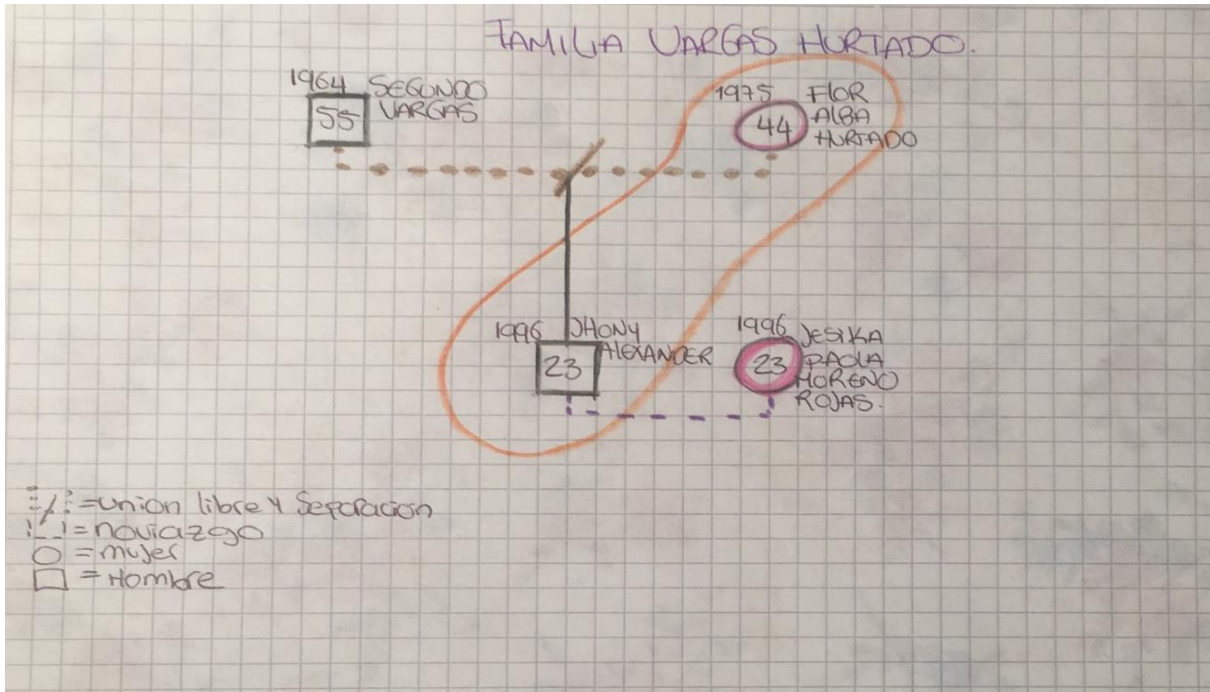
Mi familia se encuentra conformada por mi madre Flor Alba Hurtado, mi padre Segundo Ramiro Vargas y yo Jhony Alexander Vargas, mi infancia estuvo marcada por muchas pro y muchos contras debido a que mis papás se separan a la edad de 8 años de edad, antes de esta edad mi infancia tenía muchos privilegios y cosas así por el estilo, cuando mis padres se separan la vida me cambia totalmente debido a que yo me quedo viviendo con mi mamá, y eso hace que yo deba convertirme en el hombre de la casa, cuando mi papá se va de la casa la vida me cambia en todos los ámbitos posibles ya que los privilegios o cosas que hacía antes se dejan de hacer las salidas y cosas así debido a que mi mamá se convierte en la cabeza del hogar y el dinero no alcanzaba si no para lo necesario. Mi madre comienza a trabajar en diferentes ámbitos uno de ellos es con la familia de mi papá ya que esta apreciaba a mi mamá por ser la mujer de mi papá, según ellos.

Cuando era niño los dos tomaban las decisiones y aportaban, pero quien más aportaba era mi mamá, **cuando mi papá se va, para mi madre fue algo muy complicado porque la enseñanza que ella tenía era que la cabeza del hogar era el hombre** y al ver que él se iba y que ella se convertía, en la cabeza de la familia le daba muy duro. Cuando mi papá se va me toca madurar debido a que no entendía por qué pasaban esa clase de sucesos debía ser fuerte y evitar quebrantarme porque si lo hacía quien más se iba a quebrantar era mi madre entonces **las perspectiva de hombre y mujer cambia totalmente debido a que yo tenía entendido era que el hombre era quien tomaba las decisiones y cosas así, cuando pasa la separación mi visión de hombre y mujer comienza a cambiar debido a que la experiencia con mi mamá era diferente, entonces ya comienzo a ver que tanto los hombres como las mujeres tienen las mismas capacidades y las mismas responsabilidades, que ambos deberían tener las mismas condiciones y cosas así,** algo que influenció a esto fue la enseñanza que me dio mi mamá desde muy pequeño ya que ella me enseñaba que a una había que respetarla, que nunca debía ser lastimada por nadie y cosas así por ese estilo.

Yo comienzo a trabajar más a o menos a la edad de 12 años donde **lo que yo me ganaba en ocasiones se lo daba a mi madre y en ocasiones lo utilizaba para mis onces del colegio, para mis útiles escolares y cosas así por el estilo, mi familia ha sido muy religiosa desde muchos años atrás, lo cual ha influenciado en mi vida, con el hecho del respeto y muchos valores que por lo general la religión nos inculcan, algo que tengo yo como proyecto es a futuro poderme casar y tener una familia.**

Desde el ámbito sexual no compartimos mucho esa clase de cosas con mi mamá debido a que a mí como hombre me daba pena contarle y esa etapa de mi vida fue algo complicada para los dos porque ella como mi mamá quería poder explicarme quizás muchas cosas, pero por el entorno o el hecho de ser ella mujer y yo hombre complicaba las cosas, pero al final mi mamá entre chiste y chanza pudo apoyarme en esa clase de situaciones.

Genograma N ° 9 Familia Vargas Hurtado



Moreno (2019), Genograma de la Familia Vargas Hurtado

Interpretación: Este es el genograma de Jhony Vargas quien al comienzo convivió con los padres quienes vivieron en unión libre siendo una familia nuclear, después se separaron y el núcleo se conformó entre madre e hijo siendo actualmente una familia monoparental y él tiene un noviazgo con Jesika Moreno.

Familia # 3

La independiente

I

*Mi nombre es Lineth Salamanca Pire, tengo 29 años, yo nací en la ciudad de Bogotá, viví con mis papas, tengo 4 hermanos, siendo yo la tercera de ellos, son dos hermanas mayores y mi hermano pequeño que es el menor, **crecí en Bogotá toda la vida, al terminar el colegio hice unas practica en el Sena, luego decidí estudiar contaduría pública lo que hizo que actualmente sea profesional, ahora estoy viviendo con mi pareja, tenemos una hija y vivo aparte de mis papas***

Siempre había vivido en un barrio fijo como lo es ciudad bolívar, en el barrio la estrella y después cuando me fui a vivir con mi esposo fue a donde vivo actualmente que es en el Gustavo Restrepo.

Mis papas ambos son Boyacenses y **la enseñanza que ellos me dieron me gusta porque me enseñaron hacer respetuosa, fueron estrictos, me pusieron reglas y eso me parece bien**, ya que los jóvenes de hoy en día no tienen los valores que uno si tiene.

En cuanto a la crianza que le he dado a mi hija yo trato de ser muy consiente con ella, pero también de reprenderla cuando es necesario, porque los niños de hoy en día son como más pilos y por eso también hay que frenarlos un poco, por eso también considero que uno tiende a seguir la educación que le dan a uno y yo lo hago con Nicol cuando veo que hace algo malo la reprendo.

En mi casa habíamos cuatro mujeres, mi mamá, mis dos hermanas y yo, en cuanto a los hombres solo había dos que eran mi papá y mi hermano; por ende, **mi mamá es muy a la antigua algo machista y nos inculcaba que la mujer es más de la casa, que es la que educa a los hijos, que todo lo de la casa es de la mujer y mi papá es el que trabajaba y respondía económicamente por todos nosotros**, después de una época cuando mi hermano menor tenía 5 años, ya mi mamá empezó a trabajar pero en los mismos negocios de mi papá y él fue quien la dejo trabajar porque más antes no la dejaba trabajar, cuando eso paso yo ya estaba grande, aparte de eso mi mamá me enseñó hacer muy independiente, pero aun así uno tiende a repetir lo que hace la mamá de uno quedando muy arraigada la enseñanza de ella en cuanto al hogar, **por eso yo pienso que ya no hay que enseñar que las mujeres son hechas para unos espacios y los hombres para otros porque hoy en día se debe ser más parejo, ya que tanto la mujer como el hombre tienen la capacidad para hacer las mismas cosas**.

La educación sexual en mi hogar se dio como a los 14 años y me hablaban de que uno debía protegerse, que no se debía tener relaciones sexuales con cualquier persona y todo iba más enfocado hacia el respeto del cuerpo.

La convivencia en mi hogar considero que asido buena, porque cuando no nos gusta algo uno se molesta, pero lo hablamos y no nos quedamos callados si no que se busca una solución.

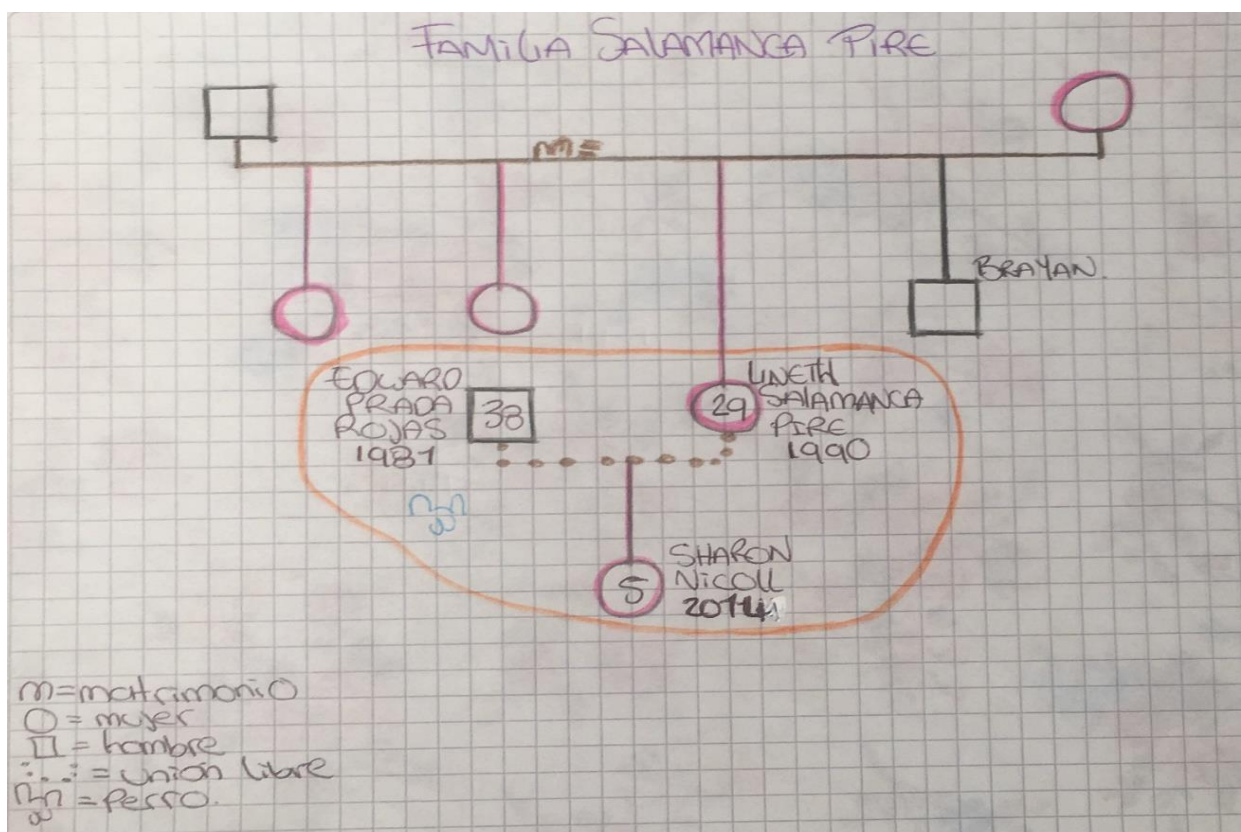
Por eso considero que la violencia intrafamiliar es tenaz, porque hay personas que la sufren, lo que uno escucha por radio y por televisión y eso me parece tenaz y a veces también me parece que la mujer tiene la culpa en qué sentido, que hay violencia emocional o física o lo que sea, digamos paso la primera vez, la mujer accede, pero paso la segunda vez y la mujer sigue como perdonando y yo pienso que no, que hay que tener un alto, paso una vez y si paso una segunda ya hasta hay llego.

Debido a todo me parece importante una educación de género, ya que hoy en día se han quitado un poco esos lazos de que el hombre es el tipo machista y la educación machista que habido en Colombia como que ha desaparecido, por eso educaría a mi hija con la idea de que todos somos iguales y valemos lo mismo.

Como mujer me he sentido vulnerada porque uno se da cuenta que los hombres tienden a hacer machistas, posesivos, por ejemplo, cuando uno va a una entrevista de trabajo o los jefes de uno cuando son hombres tienden a hacer el dominio de que son hombres y mandan y por eso se hace lo que ellos dicen y se ve la diferencia en el trato de una mujer a si fuera un hombre.

En cuanto a mi hija a futuro me da temor, porque uno lo que espera de sus hijos es que estén bien, que no les vaya a pasar nada, la inseguridad que se vive en el país es fuerte y es grande y obviamente una mujer es más vulnerable en ese sentido, en que te roban, te violan o te pueden hacer cosas feas.

Genograma N ° 10 Familia Salamanca Pire



Moreno (2019), Genograma de la Familia Salamanca Pire

Interpretación: Este es el genograma de Lineth Salamanca, la familia está compuesta por padre, madre, los cuales están casados y 4 hermanos, siendo el núcleo base una familia

nuclear, Lineth convive en unión libre con la pareja quien es Edward Prada y tienen una hija, pero ya tiene su familia aparte de la familia base.

Familia # 4

El venezolano

I

Mi nombre es Luis Alberto Carvajal Carvajal tengo 37 años, soy de Cumaná Estado Sucre Venezuela, a mí me dieron en adopción a los 6 meses de nacido con una señora que vivía al lado que se llama Juana Sacarías que es quien se encarga de presentarnos, ya que, mi mamá dijo que se iba a trabajar, pero que ella volvía y hasta el momento nunca la he conocido ella se llama Rosa Elena Carvajal, cuando nos dan en adopción mi hermana tenía un año y seis meses, mi hermana se llama Rosa Inés Carolina Torrez.

La señora Juana Sacarías fue como una madre para nosotros ya que ella nos da educación, nos pone a estudiar, nos dio protección y con ella hemos estado desde pequeños hasta ahora de adultos y ella es buena persona, no tuve una imagen paterna de pequeño, ya que la señora era sola por lo que fue padre y madre, pero no solo para nosotros sino también para los hijos e hijas biológicas que ella tiene que son Ada, Luisa y María, aparte de tres hermanos más, pero principalmente Ada era quien trabajaba en Caracas y en Isla Margarita, ya que era quien traía la comida y lo hacía para llevarle la comida a los más pequeños, a ellas las llamábamos mi tía e incluso le pedíamos la bendición sobre todo a Ada. Ellas nos enseñaron diferentes cosas, María era quien nos enseñaba lo del colegio, nos ponía a leer y nos enseñaba todo lo del colegio, la señora Juana nos enseñó todo lo de matemáticas, Ada trabajaba y Luisa ya se había ido a la capital a trabajar, pero aun así ellas hacían el papel de hermanas mayores, educándonos, protegiéndonos y enseñándonos como toda mamá.

A nosotros nos enseñaron que mi hermana tenía que ayudar en la casa, limpiándola, lavar ropa, cocinar y estudiar, yo tenía que ayudar sembrando yuca, limpiar un conuco (lote) para sembrar y también estudiar, así mismo se le tenía que tener respeto a la señora porque si no nos pegaba, también nos enseñó que un hombre debe tener el cabello corto y andar bien peluqueado, que no debíamos fumar ni consumir nada de drogas, lo único era beber cerveza, porque haya no hay ni prostitutas, ni maricas, ni drogadictos, nada de esa gente hay haya en mi casa gracias a Dios, ovejas negras así descarriladas no hay.

En cuanto a la sexualidad, yo lo aprendí fue en la calle, ya que había una chica mayor que me gustaba mucho en donde mi papa se la pasaba tomado ron, de ahí supe que las mujeres mayores me gustaban, pero en casa nunca me enseñaron nada sobre el tema.

Yo me fui a los 16 años para Caracas debido a que estaba bebiendo anís (alcohol), lo que hice fue preparar mi bolso y hasta el sol de hoy estoy ahora acá en Colombia, lo que hice fue trabajar, después entre a pagar servicio militar en la marina 3 años y después entre a la escuela de sargentos donde dure 13 años, hasta que llego Mireya y me vine con ella, renuncié a todas esas cosas y aquí estoy, me vine para Colombia por Mireya ya que ella decía que vámonos porque acá no hay comida y el sueldo no alcanza, la verdad yo quería llegar a mi pensión con el puesto en la armada, yo no quería migrar pero ya que aquí estoy gracias a Dios no me ha faltado nada.

Tengo un hijo que se llama Luis Carlos Carvajal moya, tiene 12 años, lo tuve cuando comencé en la armada, la mama me puso muchas trabas porque vio que era militar debido a que las mujeres de haya son muy distintas a las de acá, porque cuando ven un militar se le pegan como un chicle y yo en mi locura me fui de rumba, me gusto, me le metí y hasta la tarjeta de crédito me la gaste, después nació mi hijo, después volvimos a salir y ella se metió con unos compañeros y la deje porque esa no es una mujer para vivir.

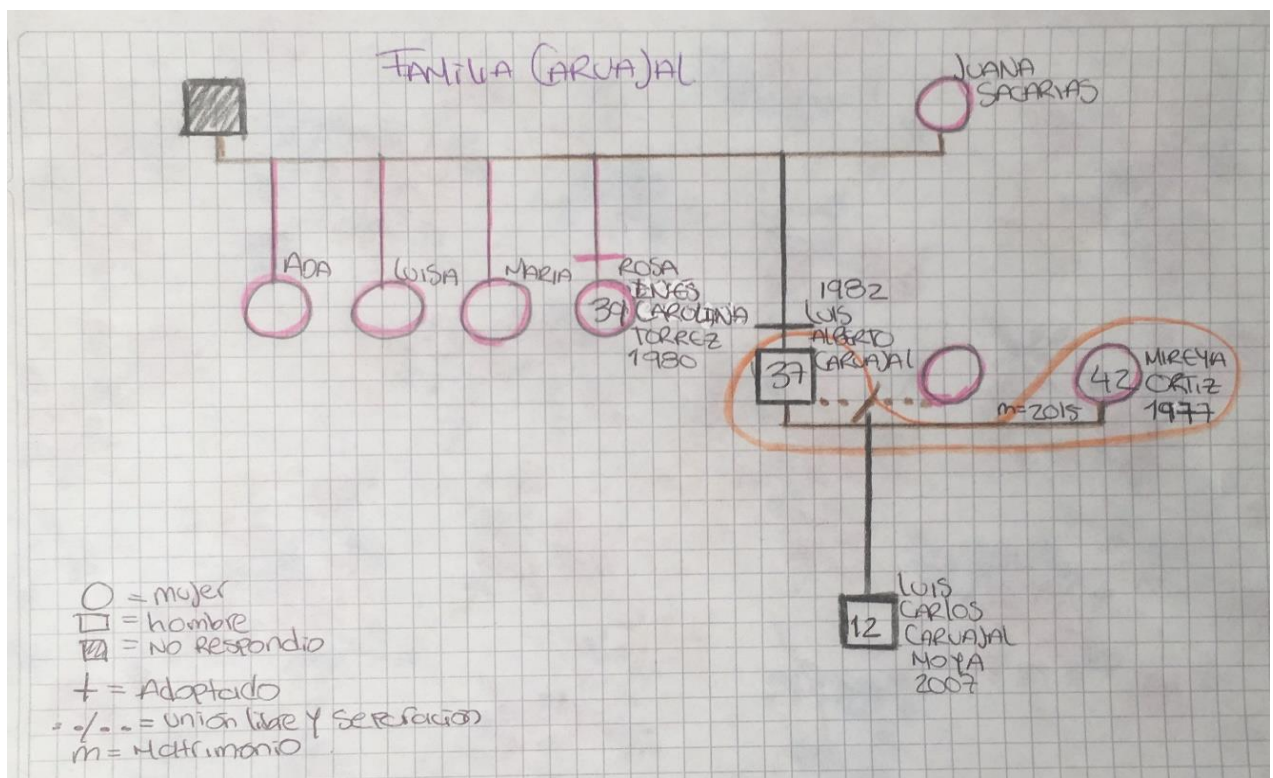
El rol, que yo cumplía con mi hijo era un rol de proveedor ya que solo me encargaba de dar dinero para lo que necesitaba, ya que por mi trabajo no tenía tiempo para compartir con él y por ende la madre se encargaba de la educación y el cuidado, aunque estuve demandado por alimentos ya que esa mujer quería que le mantuviera todos los hijos que tiene, **yo iba arreglábamos porque no podía dejar que dañara mi imagen para poder ascender y yo dije algún día me la va a pagar, por eso es que actualmente las cosas cambian dado a que no respondo económicamente por él a tal punto que ni tengo un contacto con mi hijo y ellos ni siquiera saben dónde estoy.**

Llegar a Colombia fue muy difícil, yo sabía para donde venía, llegamos y no teníamos nada, con lo de la venta de la casa se compró una estufa, una nevera y una colchoneta, duramos seis meses durmiendo en el piso, al primer mes conseguí trabajo en donde aún estoy trabajando como todero; **en cuanto a mi esposa con ella hay muchas diferencias, ella no se preocupa de hacer la comida, tengo que llegar yo de trabajar hacerla, hacer cosas que yo no hacía, si mi mama supiera esto si me diría que ella no me educo para eso, porque una mujer es para que le haga la comida, le lave, le planche, le pegue el botón y todo para lo que el hombre necesite,** pero aquí estoy aguantando, debido a que ya nos comprendemos un poco, además de que ella dice que yo soy mujeriego, pero acá yo no he sido así aunque lo

podría ser, pero mejor no porque acá las mujeres son muy celosas, muy posesivas y eso no se puede, a diferencia de Venezuela en donde los hombres podemos ser muy liberales y al llegar a casa la mujer le tiene a uno la comida, el pantalón y si llegó sin dinero o con dinero igual la mujer lo recibe a uno sin problemas, no lo molestan por el teléfono, por eso son muchas diferencias y hay que corregirlas, si le he pegado a mi mujer es pero por culpa de ella ya que a las anteriores no las toque si no que Mireya quería imponer una cosa y eso no se podía.

La familia es el sustento, es todo lo que a uno le da fortaleza, es lo primero.

Genograma N° 11 Familia Carvajal



Moreno (2019), Genograma de la Familia Carvajal

Interpretación: Este es el genograma de Luis Carvajal la familia de él estuvo compuesta por la madre adoptiva y 5 hermanos, tres hermanas adoptivas y una hermana de sangre por parte de mamá, él tiene un hijo de 12 años con la primera pareja que tuvo con la cual convivió un tiempo en unión libre y se separaron, el niño vive con la mamá, actualmente convive con Mireya Ortiz con quien se casó en el 2015 y con ella no tiene hijos.

Análisis de los conceptos por colores:

- Desde las historias de vida se logra identificar que lo resaltado con el **Color verde: que es todo lo que tiene que ver con la religión**, son las enseñanzas que tienen que ver con las practicas enseñadas desde pequeños como el rosario, también con la iglesia, en donde se toma como referencia la biblia, para decir como debe ser una familia, como debe comportarse una mujer, diciendo que la mujer se encarga de dar a luz y de educar a los hijos, a diferencia del hombre que es la mano fuerte y se encarga de sostener a la familia, todo basado desde un enfoque católico, lo que viene con los valores tradicionales y al mismo tiempo conservadores, causa a esto se pudo conocer la importancia de la religión en la familia, los rituales como lo son (el bautizo, la primera comunión, la confirmación y por último el matrimonio), pero también comprender de qué manera influye la religión en temas como roles, estereotipos e incluso la identidad sexual y social de las personas, en donde se identifican como católicos.

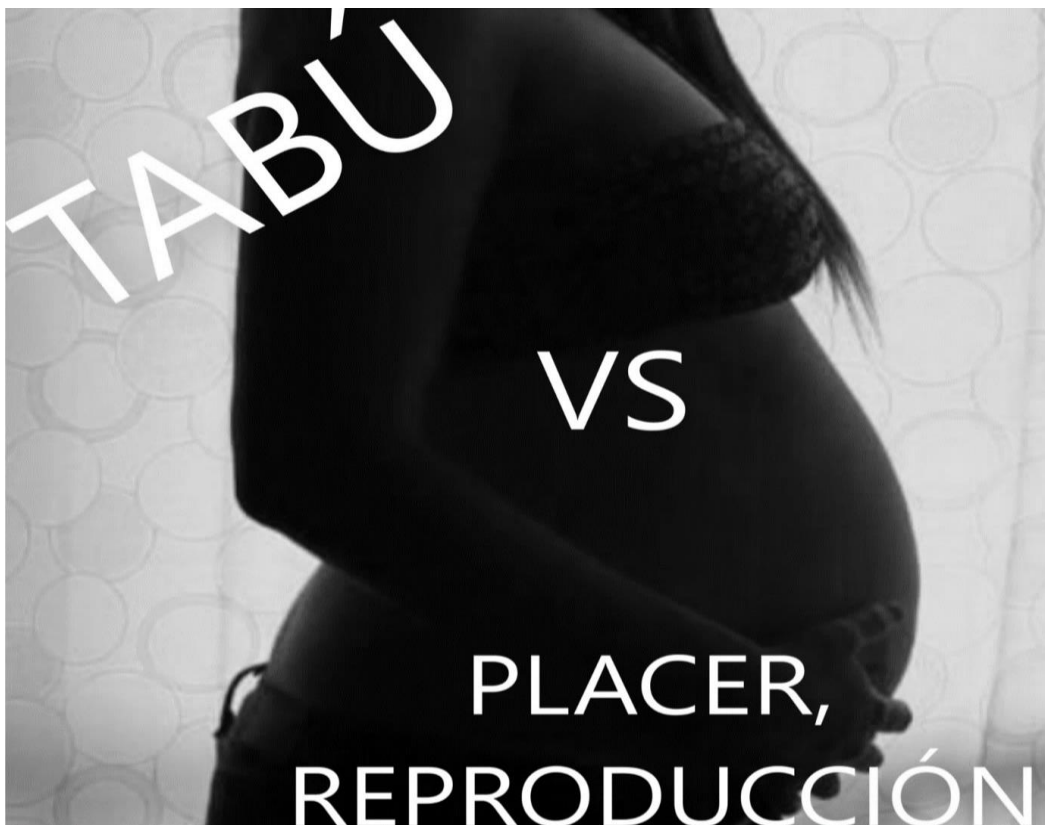
Gráfica N° 12 Religión



Moreno (2019), Religión. Familia Vargas Hurtado. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia del collage. Fotos tomadas por: Rita Hurtado (1992), Carlos Coy Buitrago (1996).

- Desde el **Color amarillo: se tuvo en cuenta la sexualidad**, en donde se logra dar análisis entre la diferencia que existe sobre las enseñanzas sexuales en las familias (educación sexual), debido a que la gran mayoría de mujeres no se les educa para tener conciencia del cuerpo, ni de los cuidados y mucho menos del placer, por lo que se logra evidenciar la sexualidad desde la parte de la reproducción como la labor principal de la mujer y viéndose como un tema tabú en las familias, a diferencia de los hombres, porque, aunque a muchos no se les hablaba sobre el tema en casa, si tuvieron educación en el colegio o con los amigos, algo que cambia con las nuevas generaciones en donde se les regala los preservativos como forma de aceptación para el hombre en el tema sexual y evidenciando el placer y la aprobación para que ellos la exploren, por lo que, desde las historias de vida permitió conocer la educación sexual desde lo conservador, desde el tabú y en muchos casos desde el desconocimiento del tema, lo cual permitió que fuera un tema que no se tocara y no se mencionara en el hogar, siendo en las mujeres algo vergonzoso e innecesario y en los hombres algo placentero que ellos podían tocar sin problema alguno.

Gráfica N° 13 Sexualidad



Moreno (2019), Sexualidad. Familia Rojas López. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia de modificación. Foto tomada por. Jesika Moreno (2009).

- El **Color azul: se escogió para identificar los roles sociales y los estereotipos**, que fueron enseñados e impuestos tanto social como familiarmente, desde jugar con muñecas o carros, también es donde se identifica a la mujer como madre, ama de casa, educadora en cargada del cuidado y la atención tanto de los hijos como del esposo; en cuanto al papel que debe cumplir el hombre, es el de ser la mano fuerte, el encargado de mantener a la familia desde el plano económico, siendo la imagen de poder en el hogar, pero esos imaginarios simbólicos, sobre los estereotipos y los roles se dan, desde una influencia como la religión, la cultura y la sociedad, los cuales fueron traspasados generacionalmente por la familia, específicamente la mujer que es la educadora, pero esto permitió conocer e identificar que se mostraron los cambios de una generación que vivía en el campo donde la mujer se encarga de la atención del hogar y el hombre del trabajo de la tierra, otra en donde llegan a vivir a la ciudad, donde la mujer trabaja y atiende el hogar, muchas pasando a ser madres solteras y por último las nuevas generaciones en donde las mujeres llegan a la universidad y se piensan la familia desde una forma más equitativa con el hombre, las labores del hogar y lo económico.

Gráfica N° 14 Roles



Moreno (2019), Roles sociales. Familia Vargas Hurtado y Familia Rojas López. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia de collage. Foto tomada por. Griselda Hurtado (1995), Jesika Moreno (2008).

- En cuanto al **Color morado: se identificó para evidenciar las actividades, los momentos y de más en donde las mujeres sean sentido desierta forma inferiores o que han pasado por momentos de desigualdad**, porque varias han sido vulneradas; desde ese punto se logra evidenciar que las mujeres constantemente se han sentido inferiores al momento de conseguir un trabajo, han sentido temor cuando van por la calle, sintiéndose inseguras a todo momento; también se han sentidos menos cuando depende económicamente de la pareja, debido a que algunas veces hay unos roles de poder y una humillación por parte del más fuerte, por ende, muchas mujeres identifican el machismo como el responsable de esa desigualdad o vulnerabilidad de la mujer, desde la estructura patriarcal, que viene influenciada por las familias y la educación tradicional.

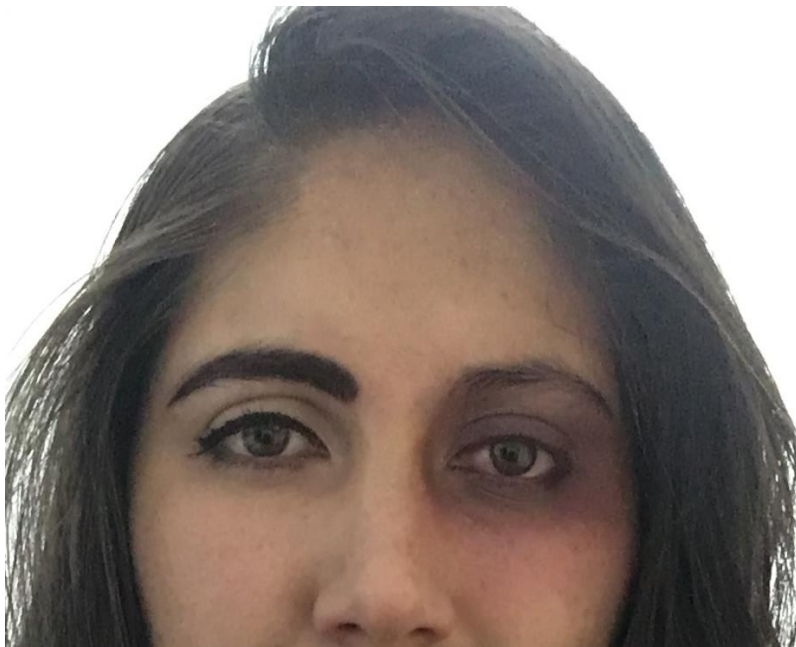
Gráfica N° 15 Vulneración



Moreno (2019), Vulneración. Familia Rojas López. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia de collage. Foto tomada por. Rosa Rojas (2019).

- Para el **Color rojo: se escogio la violencia intrafamiliar**, en donde se identificó que las mujeres sufren abusos, golpes malos tratos de forma verbal, psicológico y emocional, como también muchas culpan a las mismas mujeres por ser maltratadas, diciendo que las mujeres son las culpables de no tomar decisiones y de seguir en lo mismo, por no tener amor propio, pero también se idéntico que quienes decían eso son mujeres que también han sido violentadas por palabras o por golpes, e incluso muchos hijos han presenciado este tipo de actos, en donde las mujeres han sido las más afectadas, ya que desde las historias de vida, los casos de violencia fueron realizadas por hombres, siendo afectadas las mujeres, pero fueron casos en donde hubo silencio, dado a que ninguna mujer denunció y por el contrario culparon a las mismas mujeres por vivirlo, mostrando una actitud de sumisión hacia el hombre.

Gráfica N° 16 Violencia intrafamiliar



Moreno (2019), Violencia intrafamiliar. Familia Rojas López. Universidad Minuto de Dios. Foto tomada por. Rosa Rojas (2019).

3.4. Descubrimientos y dificultades en el proceso

Durante el desarrollo de la investigación se presentaron algunos descubrimientos y dificultades los cuales están evidenciados en la siguiente gráfica:

Tabla N° 3 Descubrimientos y Dificultades

Descubrimientos	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento familiar - Articulación de la práctica y la teoría - Enfoque de género - Resultado del análisis - Respuesta a la pregunta problema 	<ul style="list-style-type: none"> - Replanteamiento de la investigación - Separación del grupo - Elección del tema central de la investigación - Elección de las familias a investigar - No colaboración por parte de algunos sujetos

Moreno (2019), Descubrimientos y Dificultades. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia.

4. Análisis de resultados de la investigación

Como resultado de esta investigación formativa y el acompañamiento empírico desde el método de caso y el enfoque sistémico de la profesión de Trabajo Social, por medio de las metodologías de fuentes orales, el enfoque de género, el enfoque psicosocial familiar, se reconstruyo las historias de vida de tres generaciones y tres familias, a través de la recolección de información y verificación de la misma, se comprendió, se demostró y se interpretó la construcción social de las familias, por medio de las etapas que complementan las vidas de las familias, que aportan a la construcción de ellos desde lo social, lo cultural y personal.

Con relación a la pregunta establecida en el planteamiento del problema y la teoría del socio construccionismo *¿Cuáles han sido los cambios que se han estructurado a través del tiempo, en tres generaciones y tres familias, en sus roles, estereotipos de género respecto a su religiosidad y sexualidad?* Se evidencia lo siguiente:

Tabla N° 4 Construcción social de las familias evidenciadas en los sujetos de estudio

Sentimientos	Vínculos humanos	Características	Construcción social
<ul style="list-style-type: none"> • Tristeza • Alegría • Ira • Vulneración • Amor • Mal genio • Tranquilidad • Inquietud • Afecto • Fortaleza • Optimismo • Remordimiento • Gratitud • Ingratitud • Impotencia • Resentimiento • Depresión 	<ul style="list-style-type: none"> • Mamá • Papá • Hermanos • Esposos • Primos • Pareja • Hijos • Amigos 	<p>Tipologías familiares como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuclear • Monoparental • Extensa • Reconstituida <p>Además, las familias tienen un proceso de migración de diferentes partes del país y de otros países por una idea de progreso como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Florencia Caquetá • Monquirá Boyacá • Venezuela <p>Pero también otros miembros han hecho migraciones a nivel barrial o local, desde el punto de sobrevivencia, economía y seguridad estos lugares son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gustavo Restrepo • Kennedy • Usme • Suba • Soacha <p>Además, también se encuentra una cultura religiosa que educa a las familias, desde cómo deben ser conformadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catolicismo 	<p>Las familias se han construido mediante diferentes enseñanzas aprendidas por padres, madres, amigos, desde un punto social y cultural.</p> <p>Los roles socialmente identificados en las familias son los de padre y madre, los cuales son los más fuertes desde la forma tradicional, siendo la mujer ama de casa y el hombre trabajador, proveedor económico.</p> <p>En cuanto a los estereotipos identificados, se resaltan los de la mujer como cuidadora y frágil, el del hombre como ser fuerte y respetado.</p> <p>También se evidencia la sexualidad desde el tabú, el miedo, el cuidado, el placer y la reproducción, debido que hay una enseñanza tradicional que permea las familias, lo cual pone a la mujer como un ser reproductivo y al hombre lo pone desde el placer y quien puede y debe experimentar,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Matrimonio (hombre y mujer) 	<p>pero aparte existe la falta de aprendizaje sobre el tema, poniendo a la sociedad como la educadora.</p> <p>Hay una corriente fuerte en las familias y es la religión la cual enseña cómo ser familia, como ser mujer y como ser hombre, por lo que las familias intentan regirse, porque la consideran como la base de la vida.</p>
--	--	---	--

Moreno (2019). Construcción social de las familias evidenciadas en los sujetos de estudio. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia

La construcción social de las familias se desarrolla desde los diferentes aspectos de la vida, donde existen estructuras fuertes como lo son la religión, el patriarcado, la sociedad y la cultura, las cuales dieron pautas para la formación, haciendo que existan diferentes discursos que se van transmitiendo de manera generacional y que en las nuevas generaciones que son las de 1990 en adelante, tienden a cambiar diferentes conceptos como lo son el machismo y el patriarcado, por conceptos de equidad en las labores del hogar, del cuidado y de la economía, pero son discursos que algunas veces se quedaron en lo verbal, porque al momento de llevarlos a la práctica cambian un poco, volviendo a las enseñanzas antiguas y de la misma forma enseñando a nuevas generaciones los discursos aprendidos anteriormente.

También existe algo evidente al trabajar con la familia y es el hecho de una vida oculta, porque se pretende mostrar lo bonito, quizás lo vivido, pero escondiendo a veces la realidad los problemas reales, mostrando las familias desde estructuras que se manejan sin problema alguno, hablando de comunicación, de roles perfectos, donde no hay ningún tipo de violencia y donde el dialogo es lo primordial, pero será que si es así, porque las familias nunca son perfectas, las familias tienen diferentes inconvenientes y por ende tienden a ocultarlo a pesar de que en este caso la investigadora se encuentra involucrada y conoce a la familia; por lo que es difícil esconder diferentes situaciones a pesar de que las familias solo hablan de lo bonito que ellos viven viéndose alejados de los problemas familiares. Durante el desarrollo de la investigación y el acompañamiento desde el Trabajo Social las familias

presentaron diferentes reconocimientos sobre las experiencias vividas y como llegaron hacer lo que son hoy en día.

4.1. Análisis desde el trabajo social

Para llevar a cabo la investigación de familia, desde el acompañamiento de la trabajadora social (investigadora) se realizó un proceso de escucha sobre las historias de vida, autobiografías y testimonios (narrativas orales) de las experiencias vividas y de las construcciones sociales, estas generaron acciones por parte de la profesional en donde se brindó información sobre:

Actualmente las familias tienen unas tipologías como lo son nuclear, monoparental, extensa y reconstituida, tienen ciertas características como lo son núcleos grandes y pequeños, ciertas capacidades que los han ayudado a satisfacer las necesidades que han tenido y al mismo tiempo desarrollar la resiliencia familiar, también las experiencias vividas han desarrollado fortalezas y potencialidades, para enfrentar los problemas y dificultades que han tenido, por lo cual han logrado construir vínculos tanto a nivel familiar, como a nivel social. Aportan las construcciones sociales sobre las vivencias que han tenido durante su vida, comparten los aprendizajes, reflexionan y encuentra la manera de suplir las necesidades.

Desde el Trabajo social es fundamental lograr que los sujetos mejoren su calidad de vida, desde acciones nuevas e innovadoras a la hora de intervenir en la realidad social, por lo que lo esencial a la hora de abordar profesionalmente a la familia no es solo definir la intervención, sino más bien determinar a partir de qué elementos se efectúa la selección del tipo de intervención, que va unido a la situación real de la persona, las hipótesis de trabajo que se establezcan y los objetivos que pretendemos en la intervención y desde donde se efectúa la misma.

El trabajo social, en su abordaje a las situaciones familiares contempla a la familia en su globalidad. En ocasiones dicha intervención se realiza directamente con un solo miembro de la unidad familiar, ante la imposibilidad, por diversos motivos, de hacerlo con todos, pero nunca se pierde la referencia al grupo y la visión de todo.

Las fuentes orales resultan convenientes para la investigación por el hecho de permitir un acercamiento comprensivo e interpretativo sobre las experiencias de las familias, en donde se crean vínculos que permiten a la investigadora social conocer y comprender la realidad, lo psicosocial y la construcción social del sujeto, por lo que favorece la tesis central de este

documento porque, la construcción, es decir, los roles, estereotipos, sexualidad y religión, son los que permiten el aprendizaje sobre las múltiples experiencias vividas a lo largo de las vidas.

En base a lo anterior se precisa realizar un análisis de las categorías puesto que cada una de ellas conlleva a situaciones o acontecimientos que representan la realidad social que vive el sujeto, se parte desde las construcciones sociales, porque esta evidencia los roles sociales, los estereotipos de género, la influencia de la religión y la educación sexual, en las familias.

La primera categoría demuestra que lo psicosocial familiar, pretende comprender los sentimientos y la relación de lo social con los sujetos, es decir como las familias o los sujetos se desenvuelven con las construcciones sociales y como este genera aprendizajes en ellos, ya que la familia es el primer proceso de socialización y es de donde uno aprende a como convivir y cómo comportarse en la sociedad, por lo que esto los convierte en agentes socializadores representados en una de las fases propuestas por Berger y Luckmann, quienes plantean la socialización primaria, esta conlleva a interactuar a los sujetos con el mundo y con el otro, logrando comprender la realidad en la que están inmersos desarrollando así la propia identidad.

Desde el Trabajo Social de Caso y el trabajo social sistémico se hace énfasis en el acompañamiento familiar, las cuales tienen ciertas relaciones y experiencias, ellas relataron que durante la infancia contaban con familias grandes, Vivian en el campo y estaban relacionados con la familia tradicional, también tenían ciertas tareas que cumplir cada miembro de la familia, por lo cual eran muy unidos, ya a medida de que van creciendo se van perdiendo lazos familiares y al mismo tiempo se van desuniendo debido a las diferentes experiencias, por las que las familias comienzan a comprender el núcleo base como el primordial, dejando a un lado la familia extensa, haciendo que cada núcleo se defienda a partir de las diferentes potencialidades que los ayudan a satisfacer las necesidades y enfrentar los problemas, pero solo preocupándose por la base.

Durante el paso del tiempo las familias comienzan a tomar consciencia sobre lo que los rodea, el contexto en el que viven, las personas con las que interactúan, los cambios que han tenido y las acciones que desean realizar durante el transcurso de la vida. Para muchos de ellos, las pérdidas que tuvieron fueron el inicio de muchos cambios en las vidas y por ende la toma de decisiones y acciones que realizaron.

Los seres humanos son seres sociales, se relacionan con otros, con el fin de generar lazos afectivos, generar aprendizajes, crear relaciones, todo conlleva a la socialización y el

descubrimiento del otro, siendo esa la segunda etapa de socialización, la cual se da con personas alternas a la familia. Los testimoniantes empiezan a crear lazos afectivos y de pertenencia, al compartir en los colegios, universidades, trabajos y vecinos siendo algunos los más allegados con los que crean personalidad y algunos pueden denominarse importantes e incluso ser familia.

Desde el Trabajo Social se realiza un proceso de escucha y de análisis de los vínculos generados a nivel familiar y con el contexto, siendo la construcción que se dio a nivel psicosocial familiar, en donde se dieron emociones, actitudes y creencias que tienen los y las testimoniantes frente a su construcción social la cual es la realidad de ellos, convirtiéndose así en unos sujetos llenos de diferentes aprendizajes sobre lo que son a nivel de roles, estereotipos, sexualidad a nivel religioso y patriarcal inmersos en realidades que pueden ser las esperadas o distintas a las que planearon, pero que si son las que siguen reproduciendo generacionalmente.

Por último, se encuentra el enfoque de género en donde las familias, no conocen que es el enfoque de género, pero hablan de equidad e igualdad entre hombre y mujeres, mencionan la educación por igual para los hijos desde pequeños, porque consideran que hombres y mujeres pueden hacer las mismas cosas, eso lo hablan desde el discurso, porque en la práctica ellos creen que la mujer debe ser la encargada del hogar y la atención al hombre, porque el hombre debe ser el encargado de sostener económicamente a la familia, por la cual es él quien trabaja y es quien da órdenes e inspira respeto, desde ese punto, la equidad e igualdad debe dejar de quedar en solo en un discurso y pasar a realizarse en la práctica, por lo que es necesario que haya una lógica entre el hablar y el hacer, al momento de educar a las nuevas generaciones.

Durante el proceso se evidencio que el concepto de “roles” tiene una representación social e imaginarios sociológicos las cuales hacen referencia a las conductas que impone la sociedad, imponiendo o creando una identidad, por la cual la gente representa lo que es.

Pero aparte también se identificó que los “estereotipos” son las percepciones que tienen las familias sobre lo que es para ellos ser mujer y ser hombre, desde la construcción familiar, social, cultural y religiosa que ellos tienen.

Este proceso se culmina gracias a los aprendizajes generacionales y las construcciones sociales que las familias tienen sobre sus experiencias propias, los significados que tienen sobre los roles, los estereotipos, la sexualidad y como la sociedad, la cultura y la religión influyen en las construcciones psicosociales y el valor que representa la familia en las vidas de ellos, pero específicamente el núcleo base; también se da el reconocimiento que se realiza

frente al acompañamiento social que se llevó a cabo, la reflexión de las vivencias, los aportes de las experiencias en la construcción de ellos, el perdón sobre ciertas afectaciones internas las cuales hacen que perciban la vida y el entorno diferente, teniendo aspiraciones y sueños que muchos no tenían sobre sus vidas. Y es así que se visibiliza los aspectos positivos y las reflexiones que puede forjar a las familias después de un proceso investigativo y narrativo que devuelve el valor y la identidad de lo que son y han vivido las familias para llegar hacer lo que son y los diferentes procesos cambiantes que los van moldeando.

Enfocados en las familias como se planteaba al inicio del documento se puede resaltar que al realizar el acercamiento y al conocer las historias de vida de la familia propia y familia cercana, se encontró las familias desde la reflexión de sus acciones, la reconstrucción de sus historias y el análisis de la construcción social que se observa sobre los roles, estereotipos, sexualidad, religión, sociedad y cultura, contribuye sobre los aprendizajes tradicionales que se transmiten generacionalmente y que en las nuevas generaciones se representan ciertos cambios, los cuales general valores significativos a lo que son ellos como personas, ya que en algunos casos se presentan cambios sobre las creencias y perspectivas que se tiene sobre los aprendizajes primarios, por último se resalta que desde la profesión de Trabajo Social se logró el objetivo de *Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género*, desde la confianza, aceptación y reflexión de ambos actores (testimoniante y trabajadoras sociales).

Después del análisis surgen nuevas incógnitas en la investigación: primero ¿verdaderamente hay veracidad en la información? “vida oculta de la familia”?, ¿Cómo seguir generando procesos de acompañamiento con las familias?, y ¿si se da una perspicacia al momento de trabajar con familias?

4.2. Conclusiones

Finalizada la investigación se puede concluir lo siguiente:

Que se cumplieron los objetivos tanto los específicos como el general, debido a que, lo que se pretendió fue, Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.

En donde se identificó que, los roles⁴⁵ específicos que se manifestaron fueron los de ama de casa y hombre trabajador, desde la forma tradicional y conservadora, pero en las nuevas generaciones los roles cambian un poco incluyendo a la mujer como trabajadora, jefa de hogar y estudiante, logrando terminar el colegio y llegar a una universidad, dándole un papel mayor a la labor de la mujer, pero sin dejar de lado su papel tradicional como madre y cuidadora, aparte en los hombres se encontró que tienden hacer los que aportan económicamente cumpliendo un papel de proveedor, sin dejar de lado que en las nuevas generaciones algunos hombres dejan de trabajar, asignándole ese papel a la mujer, además de que la estructura familiar⁴⁶ tuvo cambios, pasando de la nuclear (tradicional) a la monoparental, extensa y reconstituida, pero que en las nuevas generaciones se incluye la familia multiespecie debido a su conexión con los animales, también hay una línea tradicional que es la patriarcal, pero que en algunas familias cambiaron a una línea matriarcal en donde la mujer es quien tomó el cargo de los hijos, debido a que los padres no asumieron su responsabilidad, pero aun así es una línea que la familia asumió sin saberlo, de esta forma se identifican que en un primer momento las generaciones tradicionales fueron familias grandes, que vivían en el campo donde la mujer se encargaba del hogar y el hombre de trabajar con la tierra cosechando, sembrando, con el ganado y demás trabajo del campo, la siguiente generación llegó a vivir a la ciudad con un ideal de progreso, donde las mujeres comenzaron a trabajar para el sustento de sus hijos, debido a que en la mayoría de casos se convirtieron en madres solteras y por último las nuevas generaciones piensan en una educación profesional, en un trabajo y en la idea de equidad en todos los ámbitos, incluyendo los familiares desde el hogar y lo económico.

En cuanto a los estereotipos se analizó que dentro de la familia desde pequeños se manifiestan juegos con muñecas, la cocina y cocer para las niñas, a diferencia de carros, fútbol y videojuegos para los niños, los cuales los van guiando a actividades específicas, por los que también se ve a la mujer como un ser frágil, un ser protector, siendo un ser de luz, quien se encarga de cuidar y alimentar a las personas, a diferencia del hombre quien se ve como un ser fuerte, que no puede expresar sus sentimientos, siendo el que provee económicamente a la familia y es un ser que se respeta por ser el que da las ordenes, desde ese punto la familia se sigue desarrollando desde el ámbito social construyendo la identidad desde la familia, la sociedad y la cultura, sin perder lo tradicional, lo conservador y la religión, en este caso son familias machistas, homofóbicas, que creen que la mujer debe ser

⁴⁵ Anexo 13: Tabla N° 6 Roles sociales y de género

⁴⁶ Anexo 14: Tabla N° 7 Categorías y subcategorías

bonita, arreglada, con cabello largo y el hombre debe vestir bien, tener el cabello corto y andar bien peluqueado, por lo que todo aquel que se salga de ese ámbito es considerado diferente.

Desde el ámbito sexual⁴⁷ se conoció y se interpretó que ese tema es un TABÚ en las familias, debido a que tradicionalmente es un tema que no se toca por pena, por no tener conocimiento sobre cómo enseñarlo y en muchos casos por considerarse un pecado, por lo cual; en las familias se conoció que la mujer fue quien más sufrió con la falta de conocimiento sobre la sexualidad, por lo que, le fue más complicado conocer sobre su cuerpo y de los cambios del mismo, entre esos la menstruación, aparte de que se les asignó a ellas la responsabilidad de la “reproducción”, por lo mismo era quien debía enseñar el tema en el hogar y al no conocer cómo enseñarlo, fue un tema que se le asignó a otras estructuras como el colegio quien lo enseñara; lo cual, a diferencia de los hombres quienes pudieron aprender socializándolo con otras personas, por ende se consideró que ellos eran quienes podían experimentar sexualmente, por lo cual, no se les cerraron las puertas para que aprendieran; formaran su identidad y pudieran ellos hablar de “placer”; ya en las nuevas generaciones el tema es un poco más abierto, pero en el caso de las mujeres se vuelve un tema sobre el conocimiento del cuidado del cuerpo y sobre la importancia de la virginidad al llegar al matrimonio, aun así se sigue asociando la sexualidad con la reproducción, en cambio a los hombres se les daban preservativos como significado de cuidado y de aprobación sexual, continuando con que para ellos la sexualidad es placer y a las mujeres se les cohibe la sexualidad, por lo que ellas deben guardasen lo que sienten frente al tema, porque el tema es un poco más abierto, pero desde el ámbito del cuidado, pero se sigue manteniendo lo conservador y tradicional.

Por ende, se identificó que la religión influye en las bases familiares, entre esas en la estructura familiar, en los roles, en la sexualidad, por lo que se considera que para las familias es bastante importante llevar una vida digna, es decir una vida con bases sólidas, en donde el matrimonio es importante, debido a que las familias consideran que la religión es quien da los mandamientos sobre cómo hay que vivir, pero sobre todo cómo se debe ser un hombre, como debe ser una mujer; para por último saber cuáles son las tareas que deben cumplir en pareja y en familia, por lo cual; la religión, los aprendizajes generacionales, la sociedad, la cultura y las experiencias vividas, han influido en las construcciones sociales que han creado las familias sobre la forma en la que ven el mundo y sobre lo que son.

⁴⁷ Anexo 12: Tabla N° 5 Sexualidad

- ✓ Las construcciones sociales de las familias permitieron formar diferentes percepciones sobre las vivencias, sobre la construcción en los roles, estereotipos, sexualidad, todo esto basado en las emociones, los pensamientos, los sentimientos y las experiencias, para así poder obtener y comprender un aprendizaje que pasan generacionalmente.
- ✓ El proceso de acompañamiento desde el trabajo social, permitió comprender la importancia de la familia en las personas, siendo la familia el primer socializador, en donde se aprende a relacionarse con la sociedad, pero aparte también se comprendió la importancia de la escucha, debido a las historias de vida, como también lo importante de la veracidad en cada historia contada donde se encuentra la esencia de cada miembro y la importancia de sus experiencias.
- ✓ Al momento de realizar la investigación con las familias y querer comprender la construcción social de ellas se conoció la percepción que tienen frente a los roles, estereotipos y sexualidad, frente al enfoque de género el cual no conocían, pero al conocerlo se identificaron con el término de “equidad”, siendo algo que quieren enseñarles a las nuevas generaciones, con el fin de crear niños y niñas que puedan hacer y tener las mismas oportunidades, que no sufran vulneración y que al momento de crear una familia no se creen ciertas figuras de poder y no vivan en violencia, ni mucho menos la normalicen.
- ✓ La articulación de la profesión de trabajo social con la investigación, resulto importante, porque se articularon teorías como el método de caso y el enfoque sistémico, el cual brindo teorías para el acompañamiento, para identificar a la familia como la estructura principal, para entender las dimensiones sociales, biológicas y trascendentales que posee las familias, asimismo entender como crearon la identidad que este apropia a partir de las experiencias.
- ✓ Los diarios de campo⁴⁸ como instrumento de recolección de información, permitieron dejar registro de cada encuentro, para poder identificar, como también dejar reflejado las emociones y sentimientos de cada uno de los miembros, como también el proceso reflexivo y catártico de cada uno durante las narraciones, las cuales le dieron identidad y peso al proceso.

⁴⁸ Anexo 15: Diarios de campo

- ✓ El enfoque psicosocial familiar permitió entender las relaciones que las familias tienen con lo social, para entender como esas relaciones y experiencias, que ellos van forjando, crean ciertas emociones y sentimientos, que les ayuda construir desde lo social.
- ✓ El enfoque de género, permitió comprender como están los roles, los estereotipos y la sexualidad en las familias, también conocer los discursos patriarcales y matriarcales, como se encuentra la mujer en la toma de decisiones, sobre todo como ha sido la educación tradicional y la educación actual, para saber si los discursos han cambiado y como se encuentra el tema de equidad en la familia, pero aparte el hecho de como manejan ellos conceptos sobre el machismo que naturalizan en su forma de vida, como también el hecho de que en las familias no se conoce el tema del enfoque de género, pero tienen discursos de equidad con la educación que no ponen en práctica, por lo que, desde ese punto, la equidad e igualdad debe dejar de quedar en solo en un discurso y pasar a realizarse en la práctica, por lo que es necesario que haya una lógica entre el hablar y el hacer, al momento de educar a las nuevas generaciones.
- ✓ El aporte de conocimiento que se genera al Trabajo Social va desde la influencia que tiene la construcción social en las familias, desde estructuras como la religión, la cultura y la sociedad, entendiendo lo que son los aspectos positivos (conocimientos y experiencias) de las familias investigadas en donde se logró generar un proceso de acompañamiento y escucha activa que brindó la oportunidad de reflexionar sobre temas en donde las familias no se perdonaban y así mismo revivir las historias y darse cuenta de que deseaban cambiar, con el fin de que las nuevas generaciones no vivan lo mismo y tengan mejores oportunidades.
- ✓ También se evidencia que, sobre la vida de las familias, hay una vida oculta, lo cual permitió para el trabajo social tener un reto, al conocer la veracidad y pensarse la familia desde la sospecha para lograr conocer la verdad y así mismo ser muy perspicaz y observador en los detalles que a veces se intenta ocultar a nivel familiar.
- ✓ Por último, la educación en las familias es importante para formarse como personas, porque hace parte del día a día, pero la educación que imparten en el hogar es una educación tradicional, basada en hacer caso, en dar órdenes, siendo importante seguir leyes, teniendo el pensamiento de ser alguien en la vida, por lo que tener moral y valores es importante, debido a que es lo que los hace buenas personas, a pesar de seguir manteniendo el ideal de castigo para educar.

5. Referencias Bibliográficas

- Alzate T, Puerta M y Morales M. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Universidad de Antioquia, Colombia. Obtenido de. <file:///C:/Users/hp/Downloads/2541Alzate.pdf>
- Baeza Silvia. (2005). Familia y género: las transformaciones en la familia y la trama invisible del género. Praxis educativa (Arg). Obtenido de. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153120512004>
- Bello M Y Chaparro R. (2011). Acción sin daño y construcción de paz. El daño desde el enfoque psicosocial. Obtenido de. [file:///C:/Users/hp/Downloads/Modulo%209 %20hojas%20internas.pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Modulo%209%20hojas%20internas.pdf)
- Butler J. (2007). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona. [http://www.lauragonzalez.com/TC/El genero en disputa Butler.pdf](http://www.lauragonzalez.com/TC/El_genero_en_disputa_Butler.pdf)
- Cáceres, L. Oblitas, B. & Parra, L. (2000). La entrevista en Trabajo Social. Buenos Aires, Argentina. Espacio editorial. PDF.
- Cagigas A. (2006). El patriarcado, como origen de la violencia doméstica. Obtenido de. <file:///C:/Users/hp/Downloads/DialnetElPatriarcadoComoOrigenDeLaViolenciaDomestica-206323.pdf>
- Castellanos G. (2008). Sexo, género y feminismo: tres categorías en pugna. Universidad del valle. PDF.
- Céspedes, L. G. (2002). El rol de la familia en el comportamiento del niño (Doctoral dissertation). Obtenido de. <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t35003.pdf>
- Compañ V, Feixas G, Muñoz D y Montesano A. (2012). El genograma en terapia familiar sistémica. Universitat de Barcelona. Obtenido de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32735/1/EL%20GENOGRAMA%20EN%20TERAPIA%20FAMILIAR%20SIST%20C3%89MICA.pdf>
- Constitución política de Colombia (1991). Artículo 42. Obtenido de. <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-42>
- Cooperación Española, (2014). Decálogo transversalidad del enfoque de género y derechos de las mujeres. Embajada de España en Colombia. Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo AECID. PDF.

- Cheesman Sindy. (2010). Conceptos básicos en investigación. Obtenido de. <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/conceptos.pdf>
- Donoso T. (2004). Construcción Social: Aplicación del Grupo de Discusión en Praxis de Equipo Reflexivo en la Investigación Científica. Obtenido de. <https://core.ac.uk/download/pdf/46532554.pdf>
- Duque Jair. (2017). Biografiarse: de historias de vida, a proyecto, a forma de vida en bucle. “Reflexión sobre lo autobiográfico como posibilidad crítica narrativa.” Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, D.C, Colombia. Obtenido de: <http://www.uniminuto.edu/documents/2160026/8887473/Jair+Duque+marzo+13+2017.pdf/a2f4bd90-65f2-467b-bf1f-f074f98dcd71>
- Educación para el Desarrollo. (2013). “El Enfoque de Género en la Educación para el Desarrollo.” Acción educativa para la transformación social. Universidad de Burgos. EQUIPO de ED de “Mujeres en Zona de Conflicto”. Obtenido de. https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/ponencia_inma_cabello.pdf
- FAO. (1998). II. El enfoque de género. Obtenido de. <http://www.fao.org/3/x2919s/x2919s04.htm#TopOfPage>
- Fernández A. (2005). Investigación-participación e historias de vida, un mismo camino. Obtenido de. <https://docplayer.es/14036243-Investigacion-participacion-e-historias-de-vida-un.html>
- Fernández T y Ponce L. (2006). El proceso de intervención en el trabajo social con casos: una enseñanza teórica-práctica para las escuelas de trabajo social. UNED. Obtenido de. [file:///C:/Users/hp/Downloads/DialnetElProcesoDeIntervencionEnElTrabajoSocialConCasos-2002376%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/DialnetElProcesoDeIntervencionEnElTrabajoSocialConCasos-2002376%20(3).pdf)
- García M. (1988). Fuentes orales e historia *. Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de. https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/80002/1/Fuentes_orales_e_historia.pdf
- Gómez E y Villa V. (2013). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. Justicia Juris, ISSN 1692-8571, Vol. 10. N° 1. Enero – junio de 2014 Pág. 11-20. Obtenido de. <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf>
- Gonzales A. (2011). Los conceptos de patriarcado y androcentrismo en el estudio sociológico y antropológico de las sociedades de mayoría musulmana*. Collège de France/EHESS. Laboratoire d'Anthropologie Sociale. Obtenido de. https://ddd.uab.cat/pub/papers/papers_a2013m7-9v98n3/papers_a2013m7-9v98n3p489.pdf

- Hered M. (2009). La investigación formativa y la formación para la investigación en el pregrado. obtenido de. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v20n3/v20n3e1.pdf>
- Hurtado M. (2015). La sexualidad femenina. Alternativas psicología. Obtenido de. <https://www.alternativas.me/attachments/article/95/9%20%20La%20sexualidad%20femenina.pdf>
- Inmujeres. (2004). El impacto de los estereotipos y los roles de género en México. Instituto Nacional de las mujeres. Obtenido de. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100893.pdf
- Juliao, C. (2017) Capítulo 1: Mí recorrido personal hacia la construcción del enfoque Praxeológico: La cuestión del método en pedagogía praxeológica. Pp. 14-24. Bogotá D.C, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Recuperado de: http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/5087/Libro_La%20cuestion%20del%20metodo%20en%20pedagogia%20praxeologica.pdf?sequence=1
- Juliao, C. (2017). Capítulo 4 La narración autobiográfica como instrumento para una reflexión sobre las prácticas profesionales. La cuestión del método en pedagogía praxeológica. Pp. 135-148. Bogotá D.C, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Recuperado de: http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/5087/Libro_La%20cuestion%20del%20metodo%20en%20pedagogia%20praxeologica.pdf?sequence=1
- Lugo, C. (1985). Machismo y violencia. Nueva Sociedad NRO.78. Obtenido de. https://nuso.org/media/articles/downloads/1288_1.pdf
- Martín M. (2015). Mary Richmond, Apuntes de trabajo social. Universidad Complutense de Madrid (UCM). Obtenido de. <https://www.docsity.com/es/mary-richmond-10-6/3517850/>
- Navarro T. (20000). O que é lesbianismo. Editora brasiliense. PDF.
- Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura. Instrumentos normativos. (1948). Declaración universal de los derechos humanos. Obtenido de. http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=26053&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Osorio F, Arnold M, Gonzáles S y Aguado E. (2008). La nueva teoría social en Hispanoamérica. Introducción a la teoría de sistemas constructivista. Colección pensamiento Universitario N° 11. Obtenido de. <http://www.libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/270/submission/proof/files/ass>

[ets/common/downloads_6022ac27/La%20nueva%20teora%20Social%20en%20Hispanoamerica.pdf](https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000309.pdf)

Paredes I. (2008). Influencia del enfoque sistémico en el trabajo social. Universidad Nacional del Altiplano. Facultad de trabajo social. Ciudad universitaria. Obtenido de. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000309.pdf>

Ponce P, (2003). Familia, género y sexualidades. Colección pedagógica universitaria N°40. Doctora en ciencias sociales. CIESAS/Golfo. Obtenido de. https://www.uv.mx/cpue/colped/N_40/E%20Ponce%20Familias%20y%20genero.pdf

Paredes, I. (2008). Influencia del enfoque sistémico en el trabajo social. Universidad Nacional del Altiplano Facultad de Trabajo Social. Obtenido de. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000309.pdf>

Puig, E. (2006). Fuentes orales e investigación histórica. Orientaciones metodológicas para crear fuentes orales de la calidad en el contexto de investigación histórica. Barcelona.

Reina Valera revisada. (1960). Biblia.com. Obtenido de. <https://biblia.com/books/rvr60/Ge2.15>

Reclus É. (2017). Matriarcado y el origen del patriarcado. Periódico Anarquista: La boina. Obtenido de. <https://periodicolaboina.wordpress.com/2017/03/05/matriarcado-y-el-origen-del-patriarcado-por-elisee-reclus/>

Rodríguez R y Serrano L. (1861). El concepto del matriarcado: una revisión crítica. Dpto. prehistoria. UCM. Obtenido de. <https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/7-2/rodriguez.pdf>

Santa María R. (2013). Del género a la perspectiva de familia: elementos para una nueva propuesta. Universidad de la sabana. Obtenido de: <http://dikaion.unisabana.edu.co/index.php/dikaion/article/view/3303/3489>

Universidad Cooperativa de Colombia. (2018). Revisión bibliográfica sobre la historia de vida como técnica de investigación. La historia de vida. Psicología. Obtenido de. <https://www.studocu.com/es/document/universidad-cooperativa-de-colombia/psicologia/practica/revison-bibliografica-sobre-la-historia-de-vida-como-tecnica-de-investigacion/2596947/view>

Uribe, J. (2018). El testimonio existencial como categoría pedagógica. Una fundamentación teórica. Universidad Autónoma de Barcelona. PDF.

Varela Nuria. (2008). Feminismo para principiantes. Barcelona, España. Ediciones B, S. A. PDF.

Valdés S. (2011). El apoyo y la convivencia como predictores de bienestar en la vejez. The support and coping as predictors of well-being in old age. Obtenido de. <https://studylib.es/doc/7246501/el-apoyo-y-la-convivencia-como-predictores-de-bienestar-e...>

Valverde, L. (s.f). El diario de Campo. Introducción. Pp. 308- 319. Obtenido de. <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Velandia-Morales, A., & Rincón, J. C. (2014). Estereotipos y roles de género utilizados en la publicidad transmitida a través de la televisión. *Universitas psychologica*, 13(2), 517-527.

Velandia A y Rincón J. (2014). Estereotipos y roles de género utilizados en la publicidad transmitida a través de la televisión. *Universitas Psychologica*, 13 (2), 517-527. doi: 10.11144/Javeriana.UPSY13-2.ergu. Obtenido de. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672014000200010.

6. Anexos

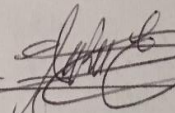
Anexo 1: Consentimiento informado Ana Rosa Rojas

Consentimiento Informado

Autorizo a: **Las estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Jesika Paola Moreno Rojas** identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: Carretera 77 E #58-11 - 1-Marzo-2019

Nombre y Firma del participante:
Ana Rosa Rojas Lopez  cc 2664307

Firma de la entrevistadora: Jesika M.

Anexo 2: Consentimiento informado Willinton Vargas

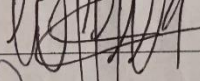
Consentimiento Informado

Autorizo a: Las **estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios**, **Jesika Paola Moreno Rojas** identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: Carretera 77 I # 88-21 - 9-Abril-2019 - Kennedy

Nombre y Firma del participante:

William Vargas Rojas  c.c. 80234451 sta.

Firma de la entrevistadora:

Jesika P.

Anexo 3: Consentimiento informado Michael Vargas

Consentimiento Informado

Autorizo a: Las **estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios**, **Jesika Paola Moreno Rojas** identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: carretera 77E # 58-21 sur / 20-Julio-2019

Nombre y Firma del participante:

Michael Andres Vargas [Firma] cc 1001276582

Firma de la entrevistadora:

Jesika P.

Anexo 4: Consentimiento informado Edward Prada

Consentimiento Informado

Autorizo a: Las **estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios**, **Jesika Paola Moreno Rojas** identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: Carretera 12 L- Gustavo Restrepo - 20- Julio - 2014

Nombre y Firma del participante:

Edvar Prada Jesika Prada CC 99978 372

Firma de la entrevistadora:

Jesika N.

Anexo 5: Consentimiento informado Marcela Prada

1 Entrevista

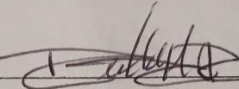
Consentimiento Informado

Autorizo a: Las **estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios**, **Jesika Paola Moreno Rojas** identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: Carrera 121-Gustavo restrepo - 20-Julio-2019

Nombre y Firma del participante:

Ruth Marcela Prada Rojas  cc. 52363110

Firma de la entrevistadora: Jesika M.

Anexo 6: Consentimiento informado Mireya Ortiz

① Entrevista

Consentimiento Informado

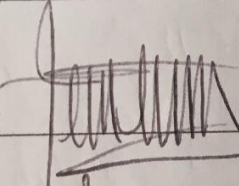
Autorizo a: Las **estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Jesika Paola Moreno Rojas** identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: Carreca 77 E # 58-18 - 2-Abril-2019

Nombre y Firma del participante:

Mireya Ortiz Rojas



cc: 52'370075Bgtá

Firma de la entrevistadora:

Jesika M.

Anexo 7: Consentimiento informado Flor Alba Hurtado

Consentimiento Informado

Autorizo a: Las **estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios**, **Jesika Paola Moreno Rojas** identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: Calle 27 AS - Gustavo Restrepo - 28-marzo-2019

Nombre y Firma del participante:

Jesika Paola Moreno Rojas cc: 23781889 Flor Alba Hurtado

Firma de la entrevistadora:

Jesika P.

Anexo 8: Consentimiento informado Jhony Vargas

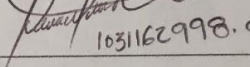
Consentimiento Informado

Autorizo a: Las **estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Jesika Paola Moreno Rojas** identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

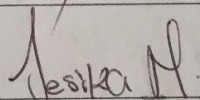
La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: Calle 27 AS-Gustavo Restrepo / 7-Abril-2019

Nombre y Firma del participante:

Jhony Alexander Vargas 
1031162998. de Bta.

Firma de la entrevistadora:

Jesika M. 

Anexo 9: Consentimiento informado Lineth Salamanca

entrevista

Consentimiento Informado

Autorizo a: Las **estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios**, **Jesika Paola Moreno Rojas** identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: Carrera 121 - Gustavo Restrepo / 20-Julio-2019.

Nombre y Firma del participante:

Lineth Salamanca - Lineth Salamanca^{OC} 1013608455

Firma de la entrevistadora:

Jesika P.

Anexo 10: Consentimiento informado Luis Carvajal

1 Entrevista

Consentimiento Informado

Autorizo a: Las **estudiantes de Trabajo social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios**, Jesika Paola Moreno Rojas identificada con CC. 1.031.163.474 de Bogotá, a la entrevista de historia oral, tanto de la grabación en audio, como de la transcripción o de otros materiales que se realicen.

La investigadora se compromete a que toda cita textual del contenido de la grabación o su transcripción mecanográfica, reproducidas de cualquier forma o medio, sea mecánico o electrónico, por fotografía u otros, será usado con finalidad académica de su proyecto de investigación y trabajo de grado.

Lugar y fecha: Carrera 77 # 58-18 - 11-Julio-2019

Nombre y Firma del participante:

Luis Alberto Carvajal Carvajal. CIV. IC. 313.632.

Firma de la entrevistadora:

Jesika

Anexo 11: Preguntas Entrevista

1. ¿La religión es importante para usted?
2. ¿Porque llegan a Bogotá?
3. ¿De qué tema nunca se habla en la familia?
4. ¿cómo es la relación con los hermanos?
5. ¿cuáles son los valores más inculcados?
6. ¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?
7. ¿Cómo está conformado su familia?
8. ¿Cuáles han sido los cambios personales?
9. ¿Cómo son los castigos?
10. ¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.
11. ¿Cuáles valores?
12. ¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?
13. ¿Cuál es el rol de la mujer?
14. dichos populares
15. Rupturas: cosas que han cambiado.
16. ¿Visión a futuro?
17. Colores juguetes y actividades socio recreativas
18. ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?

Anexo 12: Tabla N° 5 Sexualidad

Sexualidad	
Hombre	Mujer
<ul style="list-style-type: none"> - “A nivel sexual durante mi adolescencia las conversaciones con mi madre eran complicadas debido a que esa clase de situaciones eran más fácil de expresarse las a alguien del mismo género, aunque mi madre lo hizo muy bien; ella era la clase de madre que me compraba los preservativos para evitar embarazar a una mujer pues por toda la responsabilidad que representaba eso”. (Willinton Vargas 1981) - “En cuanto a la educación sexual en casa nunca se habló del tema dado a que siempre permanecía solo, en el colegio una vez llegaron hablar sobre el tema, en cuanto a mi papá cuando tenía 17 años me regalo una caja de condones, pero del tema nunca se habló en casa”. (Michael Vargas 1999) - “En cuanto a la educación sexual nos la enseñaban solo en el colegio ya que en casa no se tocaba el tema y menos siendo una madre sola, aunque en el colegio aprendimos fue cátedras de anatomía ya que no era una explicación profunda, por ende, lo que aprendí fue más que todo con 	<ul style="list-style-type: none"> - “Tampoco se hablaba sobre sexualidad, es tanto la mamá ni siquiera le hacía ver cuando le iba a llegar el periodo; porque cuando a uno le llegaba el periodo el susto era tan terrible, que uno pensaba que se había reventado; era como cuando la señora resultaba embarazada ellas decían que tomaban mucha agua y por eso se le había inflamado el estómago y cuando nacía el bebe decían que era la cigüeña que había entrado a dejar al bebe; en ese entonces se hablaba de la cigüeña.”. (Rosa Rojas 1951) - “En el hogar ella me hablo bastante sobre el tema de educación sexual, sobre el cuidado del cuerpo y sobre las enfermedades de transmisión sexual por lo cual me decía que debía protegerme por medio de los preservativos ya que el peligro no sería el embarazo si no la enfermedad que se transmite al no cuidarse, pero a pesar de todo eso me inculco bastante el llegar virgen al matrimonio al punto que me lo llegue a creer, también en el colegio hablaron sobre el tema, pero fue más

<p>amigos”. (Edward Prada 1980)</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Desde el ámbito sexual no compartíamos mucho esa clase de cosas con mi mamá debido a que a mí como hombre me daba pena contarle y esa etapa de mi vida fue algo complicada para los dos porque ella como mi mamá quería poder explicarme quizás muchas cosas, pero por el entorno o el hecho de ser ella mujer y yo hombre complicaba las cosas, pero al final mi mamá entre chiste y chanza pudo apoyarme en esa clase de situaciones”. (Jhony Vargas 1996) - “En cuanto a la sexualidad, yo lo aprendí fue en la calle, ya que había una chica mayor que me gustaba mucho en donde mi papa se la pasaba tomado ron, de ahí supe que las mujeres mayores me gustaban, pero en casa nunca me enseñaron nada sobre el tema”. (Luis Carvajal 1982) 	<p>claro y relista las charlas de mi madre que la de la orientadora del colegio”. (Jesika Moreno 1996)</p> <ul style="list-style-type: none"> - “En cuanto a la educación sexual en el hogar nunca se habló del tema, porque en el caso de mi papi él era muy enchapado a la antigua entonces nunca nos habló sobre el tema, él nos enseñó el respeto hacia nosotros en cuanto a no salir mal vestidas, ni mostrar, expresarnos bien hacia las otras mujeres también hacia los hombres, pero nunca se habló sobre el tema ni con mi papá ni con mi mamá, en los colegios no se tocaron los temas y tampoco se hablaba del tema con las amigas, yo aprendo del tema cuando tuve mi primer encuentro sexual que fue a los 21 años”. (Marcela Prada 1976) - “Yo aprendí sobre sexualidad a partir de la experiencia de la vida, al tener novios, porque mi mamá no me hablaba sobre el tema, si en mi hogar se hubiera hablado sobre el tema no hubiera cometido tantos errores, por ende, considero que el ser mujer influyo en que mis papas me hayan cohibido salir y hacer más cosas”. (Mireya Ortiz 1977) - “Sobre sexualidad nunca se habló, ni
--	---

	<p>sobre la menstruación, nunca supe cómo cuidarme y es por eso que quedé embarazada”. (Flor Hurtado 1975)</p> <p>- “La educación sexual en mi hogar se dio como a los 14 años y me hablaban de que uno debía protegerse, que no se debía tener relaciones sexuales con cualquier persona y todo iba más enfocado hacia el respeto del cuerpo”. (Lineth Salamanca 1990)</p>
--	---

Análisis: Se logra evidenciar que a nivel sexual las mujeres han estado más restringidas, debido a que la sexualidad se les enseñó a nivel del cuidado del cuerpo, se les enseñó la sexualidad de forma reproductiva, pero en la gran mayoría de mujeres el tema de educación sexual en el hogar fue un tabú, siendo así un tema que no se tocaba y que tuvo que ser aprendido al momento de tener el primer encuentro sexual, también tuvo mucho que ver con la religión ya que se toca el tema de la virginidad desde el tema de la pureza y por ende de llegar virgen al matrimonio como un tema de estructuras de poder.

En cuanto a los hombres se evidencia la libertad que han tenido frente al tema porque al no hablarse sobre el tema en casa muchos logran obtener información en el colegio y con las amistades e incluso muchos obtienen experiencias sexuales, también se observa un tema de protección al regalarles preservativos como aceptación al hecho de que al ser hombre tiene derecho y puede disfrutar libremente de los encuentros sexuales, a diferencia de que la mujer está hecha para la reproducción pero no tiene derecho a disfrutar libremente de la sexualidad siendo algo placentero para el hombre pero no para la mujer.

Moreno (2019), Tabla sexualidad. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia

Anexo 13: Tabla N° 6 Roles sociales y de género

Roles sociales de género y estereotipos	
Hombres	Mujeres
- “En el hogar el hombre cumple el	- “La religión estuvo muy marcada en

papel de ser las bases de un hogar, la mano fuerte, el pilar central del hogar, aunque la mujer es el apoyo para que se mantenga en armonía, así como lo dice la biblia. Para mí la mujer es la fábrica de vida, la ternura en el hogar, aunque la mujer no es débil, así como me lo ha demostrado mi mamá debido a sus vivencias”. (Willinton Vargas 1981)

- “En cuanto a las libertades, la sociedad siempre va imponer muchas más libertades para un hombre que para una mujer”. (Michael Vargas 1999)
- “Es solo que en el tiempo de antes el hombre trabajaba y la mujer se quedaba en la casa”. (Edward Prada 1980)
- “Entonces ya comienzo a ver que tanto los hombres como las mujeres tienen las mismas capacidades y las mismas responsabilidades, que ambos deberían tener las mismas condiciones y cosas así, algo que influencio a esto fue la enseñanza que me dio mi mamá desde muy pequeño ya que ella me enseñaba que uno tenía que respetarla, que nunca debía ser lastimada por nadie y cosas así por ese estilo”. (Jhony

mi crianza y recuerdo que como mujer la religión decía que se debía vestir siempre en vestido y no usar maquillaje, la mujer tenía que tener mucho respeto a su esposo y los hermanos, era un respeto terrible, “por eso a nosotras no nos oían un carajo porque eso era considerado pecado y era faltarle al respeto a los padres de uno”, también a nosotras como mujer nos mandaban a lavar la ropa a la quebrada, ayudar hacer de comer, barrer la casa, organizar todo, para los desayunos había que moler el maíz para hacer las arepas de peto y en general hacer los oficios de casa; a los hombres pues ellos tenían que ir a trabajar”. (Ana Rosa Rojas 1951)

- “Hombres y mujeres deben trabajar y hacerse cargo del hogar”. (Jesika Moreno 1996)
- “Al ser madre soltera en ese momento fue muy duro porque yo no tenía un trabajo estable, pero salí a delante, aunque si fue muy difícil porque al no tener un padre responsable que lo ayude a uno en la parte anímica, en la parte económica, con quien pueda compartir todo es muy complicado y más que yo trabajaba todo el

Vargas 1996)

- “A nosotros nos enseñaron que mi hermana tenía que ayudar en la casa, limpiándola, lavar ropa, cocinar y estudiar, yo tenía que ayudar sembrando yuca, limpiar un conuco (lote) para sembrar y también estudiar, así mismo se le tenía que tener respeto a la señora porque si no nos pegaba, también nos enseñó que un hombre debe tener el cabello corto y andar bien peluqueado, que no debíamos fumar ni consumir nada de drogas, lo único era beber cerveza, porque haya no hay ni prostitutas, ni maricas, ni drogadictos, nada de esa gente hay haya en mi casa gracias a Dios, ovejas negras así descarriladas no hay”. (Luis Carvajal 1982)

tiempo”. (Marcela Prada 1976)

- “Mi rol como madre es el de estar pendientes de mis hijos, darles amor y brindarles protección, como mujer mi rol es el de ser una buena esposa siendo comprensiva, hacerme cargo del hogar, cocinar, estar dispuesta para los cuidados personales de él, escucharlo, aconsejarlo. En cuanto al rol del hombre es el de formar a los hijos, darles la educación, encargarse del sustento económico. Hay un dicho que dice mi mamá que es que “un hombre se cae se levanta y no pasa nada, pero una mujer se cae, se le ven los cucos y todo el mundo lo va a señalar”, lo que significa que un hombre tiene derecho a divertirse mientras que la mujer no lo puede hacer”. (Mireya Ortiz 1977)
- “Mis padres me inculcaron sobre familia era tener esposo, hijos y un hogar donde vivir, mis padres me enseñaron a que la mujer era quien debía encargarse de tener todo en el hogar al día, mientras el hombre era quien traía el dinero para subsistencia de la familia. Mi familia de cierto modo me crio siendo machista pues que debido a que si el hombre faltaba en el hogar no era

	<p>hogar no era familia”. (Flor Hurtado 1975)</p> <p>- “Nos inculcaba que la mujer es más de la casa, que es la que educa a los hijos, que todo lo de la casa es de la mujer y mi papá es el que trabajaba y respondía económicamente por todos nosotros”. (Lineth Salamanca 1990)</p>
--	---

Análisis: Los roles que se logran evidenciar son el de hombre del hogar y encargado del sustento económico para el caso de los hombres; en cuanto a las mujeres son amas de casa, encargadas del hogar, de la educación de los hijos y de atender al esposo, eso fue lo que se enseñó en las familias debido a que todas tuvieron una educación machista en el hogar, siendo una estructura fuerte que ha predominado hasta el momento, porque hay cambios que se han dado como la equidad en el hogar en las generaciones más actuales, pero sigue predominando la enseñanza anterior ya que se sigue aceptando que un hombre es importante para que una mujer pueda salir adelante, como también que el hecho de que muchas mujeres quedaron siendo madres solteras y les fue difícil salir adelante a como hubiera sido si hubiera habido una representación masculina, ya que según la gran mayoría de mujeres cree que la imagen de un hombre inspira respeto, también es claro que actualmente las mujeres siguen siendo vulneradas en diferentes espacios y que por ende es importante educar al hombre y a la mujer de forma equitativa y por ende, se acepta que el enfoque de género es importante con el fin de que exista equidad de derechos y que el hombre deje de pensar que la mujer sigue siendo propiedad de él.

Moreno (2019), Roles sociales y de género. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia

Anexo 14: Tabla N° 7 Categorías y subcategorías

Cuadro de categorías				
Categoría de análisis	Subcategoría	Descriptor	Palabras claves	Análisis
2.1.1.	Mujer	Desde esa	Identidad	Desde las familias el

Género	Hombre	perspectiva el género se construye mediante las interacciones sociales y a la vez las regula, dividiendo el mundo social en dos categorías básicas: hombres y mujeres (Rodríguez & Toro-Alfonso, 2002).		género va enfocado específicamente a lo que es hombre y lo que es mujer, junto a los estereotipos que tienen frente al tema de feminidad y masculinidad.
2.1.2. Estereotipos	Construcción social de una población	Son aquellas creencias populares sobre los atributos que caracterizan a un grupo social” los cuales inciden, de una u otra forma, en nuestra identidad.	Masculinidad Feminidad	Los estereotipos que tienen las familias son, hombre es fuerte, es de la calle, es proveedor, es escuchado, es autoridad; en cuanto a la mujer es ama de casa, siendo de la cocina, es madre, cuidadora, es afecto.
2.1.3. Roles sociales	Construcción social de las conductas	“son conductas estereotipadas por la cultura” (INMUJERES, 2004) referidas desde la construcción social de lo que debería hacer el hombre y la mujer, lo femenino y lo masculino, es decir, determina cómo los hombres y mujeres deben actuar, comportarse y vestirse.	Conductas	Los roles que se manejan desde las familias son los clásicos, él se ser madre, padre, hermanos y abuelos y se encuentran los roles instrumentales que son el del hombre: proveedor, protector, orientador, educador y administrador, en cuanto a la mujer son materno, esposa, compañera, quien alimenta, viste y se encarga de la higiene, siendo el ser afectivo.
2.1.4. Sexualidad	Reproducción Placer	la “Sexualidad se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser un ser humano: Basada en el sexo, incluye al género, las “identidades de sexo y género, la orientación sexual, el	Identidad	La sexualidad desde las familias es vista como un tabú, debido que para las mujeres fue un tema cohibido, entendido desde el pecado, por lo que no hubo educación frente al tema y las que lo lograron tener se les hablo sobre el cuidado, la virginidad y como un

		erotismo, la vinculación afectiva y el amor, y la reproducción.		deber para el matrimonio y la maternidad, en cuanto al hombre el tema fue más abierto y se tomó el tema como algo placentero, como algo que debían y podían satisfacerlo.
2.1.5 Enfoque Psicosocial	Psicosocial familiar	Lo psicosocial pretende comprender al hombre en todo su ser, tanto emocional, como relacional y las experiencias obtenidas por los sujetos en el entorno que lo rodea.	Psicosocial familiar	En cuanto a las familias lo psicosocial permitió comprender las experiencias que los formaron y junto con ello las emociones expresadas que reflejan claramente una vivencia y con ello la construcción social de la realidad.
2.1.6. Fuentes orales	Historias de vida	Las historias de vida son “relatos que narran el desarrollo de la vida de una persona, pudiendo ser ésta durante un período concreto y en un contexto determinado, la cual es narrada desde el punto de vista subjetivo y según su código lingüísticos.	Relatos	Las fuentes orales son muy importantes para la investigación, porque por medio de esta metodología fue que se realizó, haciendo historias de vida, biografías, autobiografías y testimonios, que reflejan las vivencias y experiencias obtenidas por las familias durante sus vidas, junto a sus diferentes relaciones y conocimientos.
2.1.7. Familia	Familia nuclear Familia nuclear extensa Familia monoparental Familia monoparental extensa Familia binuclear	La familia es la base del ser humano en donde se aprenden y se tienen las bases para enfrentarse a la realidad.	Familia, unidad base, conocimiento de la realidad, vínculos emocionales y afectivos.	Las familias consideran que el término “familia” es la base de todo y lo primordial, en donde hay lazos sanguíneos, relacionales y de confianza, pero también hay tipologías que la conforman las cuales son: <ul style="list-style-type: none"> • Nuclear • Extensa • Monoparental • Reconstituida

<p>2.1.8. Trabajo social de caso y Trabajo social sistémico</p>	<p>Método Enfoque</p>	<p>El Trabajo social de caso y el Trabajo social sistémico aportan a la investigación, desde esa perspectiva se verá a la familia de una forma más amplia, porque en cuanto al trabajo social sistémico permitirá ver la familia como un sistema primordial del cual se podrá entender si las diferentes situaciones sociales familiares afectan al individuo en su ser y desde el trabajo social de caso siendo un método propio de la disciplina permitirá conocer cómo se desenvuelve la familia en su entorno y las aptitudes que deberá tener el trabajador social al momento de acercarse a la familia y al entorno donde se desarrollan.</p>	<p>Metodología propia del trabajo social</p>	<p>El trabajo social de caso y el trabajo social sistémico se maneja en la investigación, porque permite comprender las familias en todas sus dinámicas, desde la parte metodológica como las problemáticas, la estructura, las relaciones y sus posibles soluciones, como también los sistemas que los complementan, como las instituciones laborales, educativas religiosas, comunales y demás que ven a las familias como una estructura que puede afectar a las otras dependiendo lo que pase en el hogar y desde ese ámbito la importancia emocional, psicológica y social de las familias.</p>
--	---------------------------	---	--	--

Moreno (2019), Categorías y subcategorías. Universidad Minuto de Dios. Elaboración propia

Anexo 15: Diarios de campo

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
 DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
 DIARIO DE CAMPO - TRABAJO DE GRADO**

1)

<p>Hora: 07:00pm</p>	<p>Fecha: 01 de Marzo de 2019</p>	<p>Lugar: Kennedy</p>
-----------------------------	--	------------------------------

Actividad: Historias de vida – entrevista

Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.

Algunas Preguntas a realizar:

- ¿La religión es importante para usted?
- ¿Porque llegan a Bogotá?
- ¿De qué tema nunca se habla en la familia?
- ¿cómo es la relación con los hermanos?
- ¿cuáles son los valores más inculcados?
- ¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?
- ¿Cómo está conformado su familia?
- ¿Cuáles han sido los cambios personales?
- ¿Cómo son los castigos?
- ¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.
- ¿Cuáles valores?
- ¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?
- ¿Cuál es el rol de la mujer?
- dichos populares
- Rupturas: cosas que han cambiado.
- ¿Visión a futuro?
- Colores juguetes y actividades socio recreativas
- ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?

Protagonistas:

1. Jesika Paola Moreno Rojas

2. Ana Rosa Rojas López

Descripción:

Estábamos en el cuarto principal donde comenzamos una charla sobre la vida y las experiencias, para que la historia fuera fluida y no fuera algo forzado, durante la entrevista se tocaron temas como el rol de la mujer, la educación, el patriarcado, la familia origen de mi madre era una familia nuclear (clásica), ya que se conformaba por 10 hijos, 4 fallecieron, 1 hombre y 6 mujeres, en la familia habían temas tabú las cuales no se tocaban, como lo eran la sexualidad, la menstruación, los embarazos, la homosexualidad, las separaciones ya que en ese entonces se consideraban locos y se creía que se contagiaba.

Observaciones Generales:

Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como son el patriarcado, el machismo, el rol de la mujer, los castigos, la educación, la vulneración, la religión y como todos estos temas influyen en la vida de las personas.

2)

Hora: 10:00Am	Fecha: 28 de Marzo de 2019	Lugar: Rafael Uribe Uribe
Actividad: Historias de vida – entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		
Algunas Preguntas a realizar: ¿La religión es importante para usted? ¿Porque llegan a Bogotá? ¿De qué tema nunca se habla en la familia? ¿cómo es la relación con los hermanos? ¿cuáles son los valores más inculcados? ¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted? ¿Cómo está conformado su familia? ¿Cuáles han sido los cambios personales? ¿Cómo son los castigos? ¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa. ¿Cuáles valores? ¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia? ¿Cuál es el rol de la mujer? dichos populares Rupturas: cosas que han cambiado. ¿Visión a futuro? Colores juguetes y actividades socio recreativas ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?		
Protagonistas:	1. Jesika Paola Moreno Rojas	
	2. Flor Alba Hurtado	

Descripción:

Durante ese momento nos sentamos en el comedor y comenzamos a dialogar sobre las vivencias y experiencias tenidas durante la vida, con el fin de que la historia se diera de manera natural y no algo forzado, durante ese momento se tocaron temas como sueños, vulneraciones vividas, quien es el que educa en el hogar y quien es la principal persona entre hombre y mujeres que puede o debe ir al colegio, el rol de la mujer que se centró en casarse y tener hijos, pero sobre todo como una madre deja los sueños a un lado por centrarse en trabajar para sacar a su hijo a delante.

Observaciones Generales:

Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como lo son el rol de la mujer, los sueños de las personas, la vulneración de derechos, los temas tabús como lo son la sexualidad y la menstruación, por último, la influencia de la religión en las vidas de las personas, hay una conversación fluida y la demostración de emociones al recordar los diferentes eventos sucedidos en la vida.

3)

Hora: 07:00pm	Fecha: 2 de Abril de 2019	Lugar: Kennedy
Actividad: Historias de vida – entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		
Algunas Preguntas a realizar:		
<p>¿La religión es importante para usted?</p> <p>¿Porque llegan a Bogotá?</p> <p>¿De qué tema nunca se habla en la familia?</p> <p>¿cómo es la relación con los hermanos?</p> <p>¿cuáles son los valores más inculcados?</p> <p>¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?</p> <p>¿Cómo está conformado su familia?</p> <p>¿Cuáles han sido los cambios personales?</p> <p>¿Cómo son los castigos?</p> <p>¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.</p>		

¿Cuáles valores?
 ¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?
 ¿Cuál es el rol de la mujer?
 dichos populares
 Rupturas: cosas que han cambiado.
 ¿Visión a futuro?
 Colores juguetes y actividades socio recreativas
 ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?

Protagonista:	1. Jesika Paola Moreno Rojas
	2. Mireya Ortiz Rojas

Descripción:
 La entrevista se da en la sala en donde se comienza una charla con el fin de que sea algo fluido y no forzado, ella comienza hablar de las vivencias tenidas, entre eso el tema de sexualidad, violencia y lo cohibida que estuvo del entorno, esta charla estuvo muy llena de emociones, reflexiones y sentido de culpas, ya que siente culpa por no haber acompañado a su padre en su último adiós y al mismo tiempo de no responder ni crear a sus hijos a pesar de que asegura que con los abuelos ellos están mejor, a tal punto de considerarse una mala madre, además de ser una persona que considera su vida un fracaso y por ende se consideró algo reflexivo y sanador el contar su historia y poder perdonar lo que ha vivido y las decisiones que ha tomado durante la vida, ya que dice que jamás quiso ser madre joven y además siempre se consideró culpable por sufrir la violencia que sufrió en su hogar, como también haber sido muy inmadura en sus decisiones y causa a eso fue una mujer sin sueños, sin aspiraciones, ahora solo espera llevar un buen hogar y que sus hijos algún día la perdonen.

Observaciones Generales:
 Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como son el machismo, los roles sociales, la violencia, la vulneración de la mujer y la misma reflexión que hace la participante sobre su vida, llegando hacer una catarsis sobre lo que ha vivido, se logra perdonar sobre su vida, con el fin de que logre sanar.

4)

Hora: 02:00pm	Fecha: 07 de Abril de 2019	Lugar: Rafael Uribe Uribe
Actividad: Historias de vida – entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		
<p>Algunas Preguntas a realizar:</p> <p>¿La religión es importante para usted?</p> <p>¿Porque llegan a Bogotá?</p> <p>¿De qué tema nunca se habla en la familia?</p> <p>¿cómo es la relación con los hermanos?</p> <p>¿cuáles son los valores más inculcados?</p> <p>¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?</p> <p>¿Cómo está conformado su familia?</p> <p>¿Cuáles han sido los cambios personales?</p> <p>¿Cómo son los castigos?</p> <p>¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.</p> <p>¿Cuáles valores?</p> <p>¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?</p> <p>¿Cuál es el rol de la mujer?</p> <p>dichos populares</p> <p>Rupturas: cosas que han cambiado.</p> <p>¿Visión a futuro?</p> <p>Colores juguetes y actividades socio recreativas</p> <p>¿Qué entienden por ser hombre y mujer?</p>		
Protagonista:	1. Jesika Paola Moreno Rojas	
	2. Jhony Alexander Hurtado	
<p>Descripción:</p> <p>Al momento de realizar la entrevista se comenzó con una charla fluida, nos sentamos en el comedor y se comenzó un recorrido histórico en donde se evidencio la niñez, la adolescencia, hasta llegar a la adultez, se mencionaron los sueños, las dificultades y las ganas de salir adelante, se empieza a recordar el momento en que comenzó a trabajar cuando tenía 8 años, la dificultad que paso al ser una familia nuclear y terminar siendo una</p>		

familia monoparental en donde la mama comienza a trabajar y el también lo hace para ayudarla, al mismo tiempo como cambian los tiempos de compartir, lo vulnerable que llega a ser una mujer cuando la acostumbran a depender de un hombre y ella cree que él es el centro de la familia y cuando debe sacar a un hijo hombre siendo una representación femenina, pero como él cambia su pensamiento considerando que tanto hombres como mujeres son iguales.

Observaciones Generales:

Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como son los roles sociales, la importancia de la familia, los sueños, la educación en el hogar y el tiempo en familia, se logró sentir y demostrar emociones al momento de contar la historia, al mismo tiempo se logra evidenciar los cambios que se dan en las diferentes generaciones.

5)

Hora: 08:00Am	Fecha: 09 de Abril de 2019	Lugar: Kennedy
Actividad: Historias de vida – entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		
<p>Algunas Preguntas a realizar:</p> <p>¿La religión es importante para usted?</p> <p>¿Porque llegan a Bogotá?</p> <p>¿De qué tema nunca se habla en la familia?</p> <p>¿cómo es la relación con los hermanos?</p> <p>¿cuáles son los valores más inculcados?</p> <p>¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?</p> <p>¿Cómo está conformado su familia?</p> <p>¿Cuáles han sido los cambios personales?</p> <p>¿Cómo son los castigos?</p> <p>¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.</p> <p>¿Cuáles valores?</p> <p>¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?</p> <p>¿Cuál es el rol de la mujer?</p> <p>dichos populares</p>		

<p>Rupturas: cosas que han cambiado. ¿Visión a futuro? Colores juguetes y actividades socio recreativas ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?</p>	
Protagonista:	1. Jesika Paola Moreno Rojas
	2. Willinton Vargas Rojas
<p>Descripción:</p> <p>Con él la charla se dio en la sala de la casa, en donde se dio de forma no tan fluida como las otras entrevistas, se tocaron temas como la religión ya que se considera bastante importante para la familia según sus enseñanzas en donde se ve a la mujer como un ser dócil y al hombre como la mano fuerte según lo que el describe, a pesar de que él fue educado por una familia monoparental encargado de la madre, el describe que extraño la figura paterna ya que para él, el hombre es la representación grande en la familia, por ende el ser una madre soltera va a tener dificultades porque el hombre es tanto el apoyo económico, como también el apoyo emocional, también se tocaron temas como la sexualidad de la cual se habló muy abiertamente pero que para él no fue lo mismo que lo hiciera una mujer a que lo hubiera hecho quizás un hombre, aunque él considera que la mujer es mucho más fuerte al momento de sacar a los hijos adelante y aparte la madre de él la describe como un ser muy fuerte y con un corazón muy grande.</p>	
<p>Observaciones Generales:</p> <p>Se evidencia bastante interés por parte del participante, aunque también se evidenciaba que esperaba que la entrevista fuera algo rápida, aparte se tocan temas importantes como son los roles sociales, la importancia de la religión en la familia, la vulneración de la mujer, la importancia de la educación que tuvo a base de ejemplos la importancia del hombre en la familia.</p>	

6)

Hora: 03:00pm	Fecha: 20 de Julio de 2019	Lugar: Rafael Uribe Uribe
Actividad: Historias de vida – entrevista		

Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.

Algunas Preguntas a realizar:

- ¿La religión es importante para usted?
- ¿Porque llegan a Bogotá?
- ¿De qué tema nunca se habla en la familia?
- ¿cómo es la relación con los hermanos?
- ¿cuáles son los valores más inculcados?
- ¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?
- ¿Cómo está conformado su familia?
- ¿Cuáles han sido los cambios personales?
- ¿Cómo son los castigos?
- ¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.
- ¿Cuáles valores?
- ¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?
- ¿Cuál es el rol de la mujer?
- dichos populares
- Rupturas: cosas que han cambiado.
- ¿Visión a futuro?
- Colores juguetes y actividades socio recreativas
- ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?

Protagonista:

1. Jesika Paola Moreno Rojas

Descripción:

Al momento de realizar el recorrido histórico de mi vida fue hacer memoria sobre las experiencias, los aprendizajes, la educación, los cambios que he tenido, fue traer muchas cosas a la memoria tanto buenas como cosas que se han querido olvidar, traje a memoria los cambios en la familia, mis vivencias con la familia, las dificultades que pude haber vivido, para eso también me ayudo mi madre y por ende fue la moral y la ética que ella me enseñó, la religión que estuvo muy presente en mi vida, como también las enseñanzas de ella en cuanto la importancia de estudiar, de soñar y de tener aspiraciones e incluso ella conmigo me enseñó a no cometer los errores que ella alguna vez cometió, fue hacer catarsis sobre mi vida y así mismo tener claro los cambios que yo realice de acuerdo a las generaciones pasadas.

Observaciones Generales:

Al momento de realizar la autobiografía tuve ayuda, un desborde de emociones al momento de ir recordando, eso me ayudo a reconocermé, pude reflexionar y tener claro que es lo que deseo hacer tanto a nivel personal como a nivel profesional y como desde mi profesión de también sanar para más adelante trabajar con comunidad, familias e individuos.

7)

Hora: 07:00pm	Fecha: 11 de Julio de 2019	Lugar: Kennedy
Actividad: Historias de vida – entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		
Algunas Preguntas a realizar: ¿La religión es importante para usted? ¿Porque llegan a Bogotá? ¿De qué tema nunca se habla en la familia? ¿cómo es la relación con los hermanos? ¿cuáles son los valores más inculcados? ¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted? ¿Cómo está conformado su familia? ¿Cuáles han sido los cambios personales? ¿Cómo son los castigos? ¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa. ¿Cuáles valores? ¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia? ¿Cuál es el rol de la mujer? dichos populares Rupturas: cosas que han cambiado. ¿Visión a futuro? Colores juguetes y actividades socio recreativas ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?		
Protagonista:	1. Jesika Paola Moreno Rojas	

2. Luis Alberto Carvajal Carvajal

Descripción:

Al momento de realizar la entrevista con él nos sentamos en la sala, en donde comenzó a recordar cómo fue su infancia, dando a conocer que él había sido entregado en adopción a otra familia siendo un bebé, debido a que la familia biológica no se podía hacer cargo de él, a pesar de eso él supo quién era su padre biológico y logrando tener una buena relación con él, nos cuenta cuales fueron sus enseñanzas, como fue la carrera militar que tuvo y como un día después de tenerlo todo, llega a Colombia a empezar de cero, abandonando su familia, su hijo con deseos de salir a delante, junto a una mujer con la que han tenido inconvenientes a tal punto de golpearla y culparla a ella como la culpable de la violencia que ha sufrido siendo un hombre con una cultura diferente casado con una mujer que tiene otro tipo de costumbres y que aun así le apuestan por una familia, pero estando en desacuerdo de la forma en la que viven teniendo la esperanza de volver a su país para continuar haya con su vida.

Observaciones Generales:

Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como son las culturas diferentes, la violencia intrafamiliar, el machismo, la importancia del trabajo, los cambios y la diferencia de vida, se evidencia emociones de alegría al momento de recordar su vida y al momento de dar a conocer su cultura.

8)

Hora: 09:00pm	Fecha: 11 de Julio de 2019	Lugar: Kennedy
Actividad: Historias de vida – 2 entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		

Algunas Preguntas a realizar:

¿La religión es importante para usted?
 ¿Porque llegan a Bogotá?
 ¿De qué tema nunca se habla en la familia?
 ¿cómo es la relación con los hermanos?
 ¿cuáles son los valores más inculcados?
 ¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?
 ¿Cómo está conformado su familia?
 ¿Cuáles han sido los cambios personales?
 ¿Cómo son los castigos?
 ¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.
 ¿Cuáles valores?
 ¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?
 ¿Cuál es el rol de la mujer?
 dichos populares
 Rupturas: cosas que han cambiado.
 ¿Visión a futuro?
 Colores juguetes y actividades socio recreativas
 ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?

Protagonista:

1. Jesika Paola Moreno Rojas

2. Mireya Ortiz Rojas

Descripción:

En este caso fue la segunda entrevista para tratar temas como los roles, los estereotipos y la violencia, fue en la sala, en donde ella describe que específicamente el rol de mujer es encargarse de los hijos y atender al marido, siendo algo que aprendió de los padres, en los estereotipos describe que el hombre es el ser que se encarga de trabajar y ser la apariencia fuerte a diferencia de la mujer que es la dulzura y la encargada del cuidado y la protección, ella considera que fue violentada tanto por culpa de ella, pero que también fue porque los hombres se creen los dueños de la mujer y consideran tener el derecho de poder hacer lo que quieran con el cuerpo y la vida de ellas, por ende no deja de lado lo importante que es un hombre en la vida de una mujer a pesar de que ellas pueden salir solas adelante.

Observaciones Generales:

Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como son, los roles, los estereotipos, la violencia y la vulneración de la mujer, en donde trae

recuerdos dolorosos y sentido de culpa por lo que ha vivido tanto con los esposos, como con los hijos y con los padres.

9)

Hora: 02:00pm	Fecha: 20 de Julio de 2019	Lugar: Rafael Uribe Uribe
Actividad: Historias de vida – entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		
<p>Algunas Preguntas a realizar:</p> <p>¿La religión es importante para usted?</p> <p>¿Porque llegan a Bogotá?</p> <p>¿De qué tema nunca se habla en la familia?</p> <p>¿cómo es la relación con los hermanos?</p> <p>¿cuáles son los valores más inculcados?</p> <p>¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?</p> <p>¿Cómo está conformado su familia?</p> <p>¿Cuáles han sido los cambios personales?</p> <p>¿Cómo son los castigos?</p> <p>¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.</p> <p>¿Cuáles valores?</p> <p>¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?</p> <p>¿Cuál es el rol de la mujer?</p> <p>dichos populares</p> <p>Rupturas: cosas que han cambiado.</p> <p>¿Visión a futuro?</p> <p>Colores juguetes y actividades socio recreativas</p> <p>¿Qué entienden por ser hombre y mujer?</p>		
Protagonista:	1. Jesika Paola Moreno Rojas	
	2. Ruth Marcela Prada Rojas	

Descripción:

Para este caso nos sentamos en el comedor en donde comenzamos una charla fluida, que ellos recordaran como había sido la infancia, como había sido la vida de ellos, ella es la hermana mayor entre dos hombres, recordando que vivió en el Caquetá y después llegó a Bogotá, los padres eran comerciantes y en sienta forma lo tenía todo, hasta el momento en el que el padre desaparece y con ello les cambia la vida por completo, ella debe comenzar a trabajar para sostener a la familia dejando a un lado sus sueños y aún más cuando queda embarazada y además queda siendo madre soltera, ella relata lo difícil que es ser madre soltera y como ella tuvo que trabajar fuerte para ayudar en casa y para además sostener un hijo, perdió tiempo con él ya que debía trabajar, haciéndose cargo la abuela ayudándola a crear el hijo, ella relata que no tuvo otra opción y como a ella le hubiera gustado que las cosas hubieran sido diferentes, pero además como una mujer deja de sentir tantas cosas por simplemente dedicarse al trabajo.

Observaciones Generales:

Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como son los roles, el machismo, los sueños, los cambios, el tabú que existe, se observa las emociones que se tienen durante ese momento.

10)

Hora: 03:00pm	Fecha: 20 de Julio de 2019	Lugar: Rafael Uribe Uribe
Actividad: Historias de vida – entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		
Algunas Preguntas a realizar:		
<p>¿La religión es importante para usted?</p> <p>¿Porque llegan a Bogotá?</p> <p>¿De qué tema nunca se habla en la familia?</p> <p>¿cómo es la relación con los hermanos?</p> <p>¿cuáles son los valores más inculcados?</p> <p>¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?</p>		

¿Cómo está conformado su familia?
 ¿Cuáles han sido los cambios personales?
 ¿Cómo son los castigos?
 ¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.
 ¿Cuáles valores?
 ¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?
 ¿Cuál es el rol de la mujer?
 dichos populares
 Rupturas: cosas que han cambiado.
 ¿Visión a futuro?
 Colores juguetes y actividades socio recreativas
 ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?

Protagonista:

1. Jesika Paola Moreno Rojas

2. Edward Prada Rojas

Descripción:

Al momento de realizar el recorrido de la historia, nos sentamos en el comedor en donde comenzamos a traer a memoria la infancia y el recuerda que fue una infancia bonita porque siempre estaban rodeados de familia y amigos, pero también recuerda lo difícil de la desaparición del padre y como eso afecto a la familia porque a partir de ese momento se generan bastantes cambios tanto económicos como de estructura, él dice que la imagen de un hombre es bastante importante en la familia, ya que la mujer cuida, pero el padre es ejemplo, es fuerza, es protección y además es quien sostiene a la familia, por lo que la madre no quiso buscar trabajo y los hijos fueron quienes se encargaron del hogar a nivel económico, desde ese momento no hubo más familia extensa para ellos, ni ayuda por parte de la familia, por lo que recuerda la vida con bastante tristeza y además ahora dice que tiene una familia para proteger dándoles lo que el mas pueda con el fin de que la hija jamás pase por lo mismo que el paso.

Observaciones Generales:

Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como son los cambios en la familia, los roles, la importancia del hombre en la familia, la sexualidad y el significado de la familia, se logra evidencias las emociones a través del relato, la tristeza y quizás el dolor de la perdida que tuvo.

11)

Hora: 04:00pm	Fecha: 20 de Julio de 2019	Lugar: Rafael Uribe Uribe
Actividad: Historias de vida – entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		
Algunas Preguntas a realizar: ¿La religión es importante para usted? ¿Porque llegan a Bogotá? ¿De qué tema nunca se habla en la familia? ¿cómo es la relación con los hermanos? ¿cuáles son los valores más inculcados? ¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted? ¿Cómo está conformado su familia? ¿Cuáles han sido los cambios personales? ¿Cómo son los castigos? ¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa. ¿Cuáles valores? ¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia? ¿Cuál es el rol de la mujer? dichos populares Rupturas: cosas que han cambiado. ¿Visión a futuro? Colores juguetes y actividades socio recreativas ¿Qué entienden por ser hombre y mujer?		
Protagonista:	1. Jesika Paola Moreno Rojas	
	2. Lineth Salamanca Pire	
Descripción: Con ella nos sentamos en el comedor en donde recuerda su vida, llena de bastante alegría y agrado sobre la educación que le dieron los padres, entre esos el cuidado del cuerpo, el ser una mujer independiente, en donde la educación a nivel educativo es bastante importante y donde la educación familiar se da a través de ejemplos, pero con una educación patriarcal ya		

que el hombre se encarga de dar las ordenes y de económicamente sustentar a la familia, con el tiempo deja que la madre trabaje, ella considera que le dieron la mejor educación y que por eso ella intenta poner en practica esa educación con la hija, aunque ha cambiado algunas cosas como lo son que todo sea equitativo a nivel de pareja.

Observaciones Generales:

Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como son la sexualidad, el patriarcado, la familia, las expectativas y los sueños, con ella se sintió bastante alegría al momento de recordar la infancia, aparte de también tocar temas como la vulneración y la violencia, pero a pesar de tener más libertad también tiene un pensamiento machista al culpar a las mujeres por vivir violencia en el hogar.

12)

Hora: 08:00pm	Fecha: 20 de Julio de 2019	Lugar: Kennedy
Actividad: Historias de vida – entrevista		
Objetivo: Conocer los cambios de los roles psicosociales que se han dado en el transcurso del tiempo, en tres generaciones, a partir de la familia propia, de la sexualidad y los estereotipos que se han construido con el enfoque de género.		
<p>Algunas Preguntas a realizar:</p> <p>¿La religión es importante para usted?</p> <p>¿Porque llegan a Bogotá?</p> <p>¿De qué tema nunca se habla en la familia?</p> <p>¿cómo es la relación con los hermanos?</p> <p>¿cuáles son los valores más inculcados?</p> <p>¿Usted educó a su familia, como lo educaron a usted?</p> <p>¿Cómo está conformado su familia?</p> <p>¿Cuáles han sido los cambios personales?</p> <p>¿Cómo son los castigos?</p> <p>¿Cómo considera usted su familia? (conflictiva, amorosa.</p> <p>¿Cuáles valores?</p> <p>¿Cuáles son las celebraciones importantes dentro de la familia?</p> <p>¿Cuál es el rol de la mujer?</p> <p>dichos populares</p> <p>Rupturas: cosas que han cambiado.</p>		

¿Visión a futuro?

Colores juguetes y actividades socio recreativas

¿Qué entienden por ser hombre y mujer?

Protagonista:

1. Jesika Paola Moreno Rojas

2. Michael Andrés Vargas Soacha

Descripción:

Con él la charla se dio en el cuarto en donde él comienza a recordar, dejando claro que le es muy difícil hablar sobre su vida, debido a su madre una persona que sufrió de cáncer y perdió una pierna y además su padre que cayó a la cárcel, sucesos por los cuales se sintió bastante solo en la vida y que lo hicieron crecer un despegado de su familia, pero que al mismo tiempo ella debe trabajar por lo que el tiempo que compartían era demasiado poco y él comienza a trabajar para ayudar a su madre, después su madre tiene una hija que es cuidada por la abuela materna porque la madre debe seguir trabajando, sufre violencia por parte del esposo el cual es presenciado por los hijos y según el participante resalta lo difícil que es vivir ese tipo de cosas y tener que proteger a su madre con el fin de que no le pase nada aun siendo tan pequeño y de paso el daño que eso deja en la vida de un niño, relata lo vulnerada que fue su madre por ser mujer y además sin una parte de su cuerpo, con tiempo ya comienza a compartir con el padre lo cual relata cómo lo mejor que le pudo pasar y además fue la vuelta a una vida sin esperanza que él llevaba convirtiéndose en una vida bendecida y con un futuro.

Observaciones Generales:

Se evidencia bastante interés por parte del participante, se tocan temas importantes como son el patriarcado, el machismo, el rol de la mujer, la educación, la vulneración, y como todos estos temas influyen en la vida de las personas, pero también se evidencia el dolor en un pasado que él intenta olvidar y como el hecho de contar su historia y darla a conocer le ayuda a sanar a pesar de lo difícil que fue, además de incluir la confianza para contar algo que quiere olvidar.

Anexo 16. Estado del Arte

En lo siguiente, se realizará una recopilación de tesis de grado, con temas relacionados a la presente investigación, de manera que permita sustentar conceptualmente las categorías claves (Familia, Género y Sexualidad) tomando como referencia los avances que se han realizado frente a las temáticas a bordar. A continuación, se realizan cuadros a manera de RAE que contienen la información de forma estructurada y resumida de los conceptos, teorías y análisis de los términos a trabajar.

Familia y género

Tipo de Trabajo	Título	Palabra Clave	Año de Publicación	Fuente
TRABAJO FIN DE MÁSTER. GÉNERO, IDENTIDAD Y CIUDADANÍA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	FAMILIA, EDUCACIÓN Y GÉNERO. CONFLICTOS Y CONTROVERSIAS	Familia y género	2014\2015	Vega T. (2014\2015). FAMILIA, EDUCACIÓN Y GÉNERO. CONFLICTOS Y CONTROVERSIAS. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Recuperado de: https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18106/TFM.pdf?sequence=1

CONCEPTO

De esta manera la familia es considerada la principal educadora en el hogar y por ende es quien distribuye los roles a cada miembro, pero también quien enseña sobre los estereotipos, siendo la familia la primera socializadora y educadora desde lo privado, por lo que, quien sigue educando es la sociedad desde las diferentes instituciones en donde van moldeando a la persona.

Vega T. (2014\2015). Describe que. Desde la filosofía, Aristóteles, dividía el mundo en dos sexos: un sexo fuerte y un sexo débil e inferior “las hembras son por naturaleza más débiles y más frías, y hay que considerar su naturaleza como defecto natural” (Alberdi y Rojas, 2005, p. 31).

De igual manera, en los textos religiosos se narran historias en las que la mujer queda devaluada y sometida al hombre. La epístola de San Pablo, que se lee en la ceremonia del matrimonio, reitera la posición subordinada de la mujer: “Estén las casadas sujetas a sus maridos. Así como la Iglesia está sujeta a Cristo así las mujeres lo han de estar a sus maridos en todo” (ibid, p. 34).

Es importante tener claridad cuando se habla de género, porque se incluye el patriarcado, el machismo, la desigualdad y se está refiriendo sobre la construcción que tiene la sociedad sobre hombre y mujer, sobre todo en busca de la equidad.

Por lo que Vega T. (2014\2015). refiere que. Este dominio patriarcal se extiende a todos los ámbitos, también al ámbito familiar. La mujer biológicamente está destinada a la reproducción y la maternidad. Desde este punto se crea el mito de la feminidad, por un lado, y por otro, se determina el dominio y el poder que a nivel sexual tendrá el hombre sobre la mujer en este sistema patriarcal.

ANÁLISIS

Con la investigación se evidencia que la familia es la primordial educadora, siendo la encargada de enseñar principios, de ayudar en la identidad y que dé hay surgen las creencias religiosas, morales, políticas y de más, pero que al mismo tiempo cuando hablamos de género estamos partiendo de roles, estereotipos y toda una historia detrás de la construcción de la palabra, por lo que la mujer es la más afectada, debido a que, se ha considerado que hay un sexo fuerte y uno débil, que ha llevado a la mujer en unos roles de ama de casa y al hombre en el de proveedor.

Incluyendo al hombre como quien pertenece a lo público y a la mujer a lo privado, por lo que se considera importante comprender las luchas de las mujeres y entender el patriarcado como una estructura dominante que hay que cambiar, por lo que se dividieron los roles, considerándose que hombres y mujeres deben ocupar sus posiciones sociales, políticas y culturales de acuerdo a su género, por lo cual eso es algo que se aplica en la familia.

Familia

Tipo de Trabajo	Título	Palabra Clave	Año de Publicación	Fuente
Máster en Cooperación al Desarrollo Universidad de Valencia y Universitat Jaume I, España	La familia como sujeto en los procesos de intervención social	Familia	2012	Umbarila P. (2012) La familia como sujeto en los procesos de intervención social Universidad de Valencia y Universitat Jaume I, España Recuperado de: file:///C:/Users/hp/Downloads/Diagnet-LaFamiliaComoSujetoEnLosProcesosDeIntervencionSoci-4378030.pdf

CONCEPTO

Umbarila P. (2012). Refiere que. La fundación del ICBF en Colombia representa un hito histórico en la política social, ya que con este proceso se instauran mecanismos de atención, protección y prevención de situaciones que afectan a los entornos familiares en ámbitos como la dinámica relacional, la salud física y mental y la participación en otros escenarios de la vida social. Se observa como ya se dijo, que los problemas sociales, en el marco del impulso de la modernización e industrialización en el país, evidencian las carencias resultantes de la exclusión y desigualdad social promovida por el modelo económico imperante, en este contexto se ven involucrados y afectados, por una parte, el ámbito individual y por la otra, el espacio colectivo y de socialización de la infancia y la juventud, a saber, el entorno familiar.

(P.64)

ANÁLISIS

La familia es importante para el estudio y la atención desde el trabajo social, como lo son los niños y los jóvenes, siendo ellos población vulnerada, por ende, el trabajador social debe tener en cuenta las instituciones y las políticas que los favorecen con el fin de generar el bienestar, por lo que también es importante la salud mental, emocional y vivencial de las personas.

Entre eso también se encuentra la desunión familiar como unas de las problemáticas graves, debido a que se presenta una fragmentación en los vínculos sociales que hace que haya problemas en la familia, entre esos se encuentra la falta de comunicación familiar y la falta de responsabilidad por parte del padre, lo cual hace importante el trabajo en familia por parte del trabajador social, como también la implementación de políticas sociales.

Familia y Sexualidad

Tipo de Trabajo	Título	Palabra Clave	Año de Publicación	Fuente
TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL	REPRESENTACIONES SOCIALES Y PRÁCTICAS DE LA SEXUALIDAD DE UN GRUPO DE JÓVENES DEL CANTÓN DE ESPARZA	Sexualidad	2008	Díaz L y Rivera A. (2008) REPRESENTACIONES SOCIALES Y PRÁCTICAS DE LA SEXUALIDAD DE UN GRUPO DE JÓVENES DEL CANTÓN DE ESPARZA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE Recuperado de: http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tfglic-sr/tfg-l-sr-2008-02.pdf

CONCEPTO

Díaz L y Rivera A. (2008). Refiere que. Al interior de los sistemas familiares, la juventud desempeña un papel importante, dentro de los cuales interactúa y es protagonista de la dinámica familiar, y a su vez es receptora de la información y de las prácticas que se gestan, por lo que la familia es un ente con cuota de responsabilidad en garantizar el cumplimiento del derecho de sus miembros al acceso a información integral y acertada. Sin embargo, siendo éste un tema controversial e invisibilizado al ser un tabú, la familia no ha desarrollado los recursos de información y comunicación necesarios para estar presente lo suficiente en la responsabilidad, la formación y la educación sobre la sexualidad de las personas jóvenes. Aunado a ello, la excesiva demanda de trabajo tanto en el hombre como en la mujer, limita el tiempo dedicado a la familia y a su comunicación eficaz, que permita discutir temas de formación personal con los hijos e hijas. (P.9)

Díaz L y Rivera A. (2008). Es importante tomar en cuenta también, que las personas jóvenes pasan gran parte de su tiempo en espacios sociales, tales como escuelas y colegios que son entidades de socialización importantes. Sin embargo, los centros educativos se encuentran restringidos al tratar el tema de la sexualidad, delimitándola entre los marcos políticos y legales que impone el Ministerio de Educación Pública. Éste a su vez se ve condicionado por las pautas que establece la Iglesia Católica, institución religiosa que representa la religión oficial (P.10)

ANÁLISIS

Para la investigación se considera importante la sexualidad desde las construcciones y prácticas sociales en donde la familia es un ente socializador, al igual que la religión y las construcciones simbólicas de la gente, por lo que se considera que los sujetos crean o construyen desde la socialización y las experiencias, en donde la familia es lo principal. Por ende, la sexualidad se construye, desde las perspectivas de la familia y la religión, en donde se ve a la mujer reflejada desde la reproducción como su labor principal, pero en donde se muestra una cultura del silencio, debido a que hay una posición conservadora, rígida y tradicional que toma el tema como un tabú, por lo cual no se habla, ni se menciona el tema.

Anexo 17. Fotografías

Registro Fotográfico tomado por las investigadoras.

