

**INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN DESARROLLO DEL  
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DEL GRADO  
PRIMERO (1º) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZALO MEJÍA DEL  
MUNICIPIO DE TURBO.**

**AUTORAS:**

**JESSICA MARIEN BRAND PEREZ**

**NANCY MARTINEZ ALVAREZ**

**ERIS YULIETH MORENO CORDOBA**

**ASESORA:**

**NOHELIA MENA MORENO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
SECCIONAL URABÁ  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TURBO  
2016**

### **Dedicatoria.**

Primeramente dedicamos este proyecto a Dios, quien es nuestro guía, y gracias a sus múltiples bendiciones, hemos llegado hasta este punto de nuestra carrera, también queremos dedicar este proyecto a nuestros familiares que con su gran apoyo superamos muchas dificultades, por ultimo a la docente de la institución, quien nos brindó su espacio para llevar a cabo las actividades.

### **Agradecimientos.**

Como dijimos antes agradecemos a Dios, porque en cada una de las dificultades es quien nos guía y nos da claridad para disipar cada una de las dificultades presentadas, agradecemos a la docente Gregoria Sanmartín, puesto que nos cedió sus espacios de clase para poder llevar a cabo nuestras actividades con los niños, tenemos un total agradecimiento para con la institución. Agradecemos a la docente Nohelia Mena moreno ya que es una docente comprometida con la labor, y desde un primer momento se comprometió con cada una de nosotras, apoyándonos en cada dificultad, cada duda y estar siempre dispuesta y atenta en responder cada pregunta de una manera amable y muy especial. Nuestros familiares jugaron un papel importante, puesto que son ese motor que día a día, nos motivan a seguir adelante, para así poder mejorar nuestra calidad de vida, principalmente la de nuestros hijos. Agradecemos a la universidad UNIMINUTO, puesto que es una institución comprometida con la calidad educativa de sus estudiantes, colocando a

nuestra disposición todas las herramientas y el personal necesario, para llevar a cabo una buena formación profesional.

### **Resumen.**

**Introducción:** El trabajo realizado con la primera infancia, debe ser un trabajo enmarcado a generar reflexión y transformación permanente, puesto que el docente es quien oficiara, como la persona guía y orientadora, a través de la implementación de las diversas estrategias didácticas que favorecerán al desarrollo de los niños y niñas en edad escolar. Es importante contribuir a generar reflexión tanto en la comunidad académica, como entre los familiares, puesto que es un trabajo en conjunto, para que pueda ser mucho más fructífero. La innovación, el brindar amor, la dedicación, tolerancia el proporcionar espacios donde el niño tenga mucha más participación, son pieza clave para ayudar a que los niños puedan construir nuevos procesos de pensamiento.

**Objetivo:** evidenciar la gran influencia innegable que existe entre las actividades rectoras y los procesos de aprendizajes, esto, a través de la motivación constante, el fomentar actividades en el aula, que permitan al niño desarrollar sus destrezas, ser un protagonista en cada una de las acciones que el docente proponga como estrategia fundamental para procesos educativos mucho más significativos, dejando de lado la tradicionalidad, y abriéndole las puertas a las acciones y actividades didácticas innovadoras, que acaparen toda la atención de los infantes.

**Resultado:** de acuerdo a la propuesta de intervención realizada en el plantel, al final del proceso, se pudo evidenciar un alto interés, por parte de la docente, en seguir vinculando en su plan de actividades, este tipo de estrategias, , ya que los niños respondieron de forma satisfactoria a las actividades planteadas durante el proceso.

Por otro lado se hace necesaria la implementación de un área especial como lo es la biblioteca, se hace necesario y urgente que se realice una gestión pertinente por parte de la institución, puesto que es un espacio agradable donde los niños podrán acercarse de manera

significativa a las manifestaciones literarias, artísticas, y a juegos mentales que ayudaran a fortalecer el área cognitiva del niño y la niña.

**Palabras clave:** docente, intervención, influencia, arte, literatura, juego, didácticas objetivo, aprendizajes.

### **Palabras claves.**

Infancia, estudiantes, actividades, juego, iniciativa, huellas, compromiso, literatura, arte, padres, familia, primero, lúdicas, aprendizaje, variados, hogar, método, encuesta, entrevista, foto, monotonía, equilibrio, lúdica.

**Tabla de Contenido.**

**Introducción.** ----- 7

**1. Título** ----- 8

**2. El Problema** ----- 9

**2.1 Descripción Del Problema** ----- 9

**2.2 Formulación del Problema** ----- 11

**3. Justificación.** ----- 12

**4. Objetivos** ----- 14

**4.1 General:**----- 14

**4.2 Específicos:** ----- 14

**5. Marco Teórico.** ----- 16

**5.1 Antecedentes**----- 16

**5.2 Marco De Referencia** ----- 18

**6. Diseño Metodológico.** ----- 25

**6.1 Tipo de Estudio**----- 25

**6.2. Las Técnicas**----- 27

**6.3 Población** ----- 29

**6.4 Muestra.** ----- 30

**6.5. Hallazgos** ----- 32

**7. Conclusiones** ----- 35

**8. Recomendaciones**----- 36

**8.1 A la institución**----- 36

**8.2 A la docente**----- 36

**8.3 A los padres**----- 37

**9. Referencias Bibliográficas** ----- 38

**Online**----- 38

Becerra María G. (2016) Juegos educativos para los niños: la importancia del juego en la infancia. *Solo Para Madres*. Recuperado <http://www.soloparamadres.com/674-juegos-educativos-para-los-ninos-la-importancia-del-juego-en-la-infancia> ----- 38

**10. Anexos** ----- 40

**Propuesta De Intervención**----- 51

**1. Título**----- 51

<b>2. Descripción de la propuesta</b>	51
<b>3. Justificación</b>	52
<b>4. Objetivos</b>	52
<b>4.1 General</b>	52
<b>4.2 Específicos</b>	53
<b>5. Marco teórico</b>	53
<b>6. Metodología</b>	55
<b>7. Plan De Acción</b>	56
<b>8. Cronograma de actividades.</b>	61
<b>9. Informe de cada actividad</b>	62
<b>9.1 actividad de socialización 1.</b>	62
<b>9.1.2 Capacitación de padres 2.</b>	63
<b>9.2 Actividad con los niños y niñas</b>	66
<b>9.2.1 Actividad 3.</b>	66
<b>9.2.2 Actividad 4.</b>	68
<b>9.2.3 Actividad 5.</b>	69
9.2.4 Actividad 6.	72
9.2.5 Actividad 7.	75
<b>9.2.6 Actividad 8.</b>	77
<b>9.2.7 Actividad 9.</b>	79
<b>9.2.8 Actividad 10.</b>	81
<b>9.2.9 Actividad 11</b>	84
<b>10. Conclusiones.</b>	85
<b>11. Referencias Bibliográficas.</b>	87
<b>12. Anexos</b>	88

## **Introducción.**

Nuestro proyecto nace de la necesidad de fomentar actividades educativas mucho más dinámicas, que contribuyan a mejorar los procesos educativos, en donde se pueda ver que los niños sientan gran interés por participar, integrarse y solucionar aquellas falencias que de uno u otro modo no contribuyen a que el niño tenga avances significativos y constantes. Algo primordial que se recalca en los siguientes puntos del proyecto, es la importancia que tiene el implementar diversidad en las actividades pedagógicas, el docente que en la actualidad, busque implementar una metodología totalmente tradicional, estaría retrasando el proceso educativo en los niños y niñas, ya que es muy poco en lo que estaría contribuyendo.

El lugar de investigación, es la escuela Gonzalo Mejía del municipio de Turbo Antioquia, escuela ubicada en el barrio Instituto, en la calle 104. El enfoque que se para esta investigación, en este caso, fue el enfoque Cualitativo, ya que para este tipo de investigación se considera apropiado y pertinente, puesto que este método en particular, se enfoca ampliamente en la recolección de datos en forma descriptiva y observaciones, en donde al final el investigador da un sentido mucho más desarrollado a la situación que se pretende analizar. Cabe mencionar que el método seleccionado, fue el Etnográfico, ya que este brinda herramientas y técnicas muy prácticas que facilitan la investigación, como la observación, conversaciones, entrevistas, cuestionarios, entre otras muy importante en el proceso investigativo; a su vez también se resalta que una de las técnicas utilizadas, responden a la observación participante, donde aparte de observar, visualizar los acontecimientos que suceden diariamente en el salón de clase del grado

1° de esta institución, las investigadoras tuvieron la oportunidad de interactuar con los educandos y la docente, contribuyendo a mejorar el proceso educativo de los niños y niñas. Es importante proyectarnos hacia el futuro, visualizar el cómo queremos nuestra sociedad del mañana, y que mejor manera de hacerlo que propiciarle a los niños temáticas, actividades, mejor dicho las herramientas necesarias y pertinentes que como docente nos ayudaran a moldear ciudadanos de bien, integrales, ya que serán ellos los futuros profesionales de nuestra sociedad que ayudaran a que se siga construyendo transformación positiva, partiendo desde la educación, que es aquella llave que transforma de manera positiva nuestras vidas, creando inclusión, oportunidades, conciencia social, entre otros aspectos positivos.

## **1. Título**

Influencia del juego, el arte y la literatura en desarrollo del proceso de aprendizaje de las y los estudiantes del grado primero (1°) de la Institución Educativa Gonzalo Mejía del municipio de Turbo.

## **2. El Problema**

### **2.1 Descripción Del Problema**

Después de realizar las respectivas visitas al plantel educativo, especialmente 1 grado, se puede observar, que los niños permanecen sentados gran parte de la jornada, en donde al iniciar las clases, la docente los recibe, pasan a la oración en donde agradecen a Dios, seguidamente entonan una canción, y ya después pasan a las temáticas educativas centrales, durante los días que nos acercamos al aula de clase, es esta la rutina que utilizó la docente en forma repetitiva. Donde también se resalta un punto negativo es en cuanto al tono de voz que utiliza muchas veces para llamarles la atención, en repetidas ocasiones ha sido un tanto agresiva, utiliza la regla para llamar su atención con la misma actitud negativa, consideramos esto un error, puesto que los niños de por sí, son personitas inquietas, por esto, es importante buscar los modos para corregirlos, no utilizando la acción brusca, ya que así lo único que se estaría logrando, sería sembrar temor entre los niños y niñas.

Es importante resaltar que los niños en su etapa escolar, necesitan que el adulto orientador, les propicie actividades en donde su creatividad e imaginación puedan tener un desarrollo desbordante y de forma constante; algo que se noto, es que la docente no le da cabida a espacios en donde se puedan fomentar, el arte y las diversas manifestaciones literarias. Al implementar los diferentes contenidos educativos diarios, se evidencia que no hay diversidad en los métodos y estrategias, se limitan a trabajar casi siempre en talleres provenientes de fotocopias; así que reflexionando día a día acerca de las vivencias en el aula de clase de este plantel, consideramos que lo mencionado anteriormente poco a poco contribuye a que vayan

existiendo falencias en el proceso educativo de los niños y niñas. El no darle la verdadera importancia a la diversidad de estrategias y metodologías didácticas en el aula, el limitarse solo a brindar contenidos de forma simple y monótona, da cuenta de que como docentes no se estaría ayudando a que los niños construyan sus aprendizajes, y a no tener un desarrollo integral, puesto que como profesionales debemos tener muy en claro de que todos los niños no aprenden al mismo ritmo y con las mismas estrategias; es importante reflexionar acerca del rol docente ya que es en la primera infancia, es donde el docente ayudara a brindar aquellas bases fundamentales que ayudaran a tener un desarrollo progresivo significativo. El no implementar las estrategias necesarias y adecuadas, pero sobre todo el infundir temor entre sus estudiantes a través de llamados de atención en forma brusca, consideramos que desde este punto, el docente está contribuyendo a que se vayan creando vacios entre sus estudiantes, ya que un niño, al no brindar un clima de amor, tolerancia, paciencia, ira percibiendo esto y se cohibirá de acercarse al maestro para despejar todas y cada una de las dudas que este pueda tener. Se podría considerar que el no darle cabida las actividades rectoras, es entrar en un gran facilismo puesto que estas ayudan a acercarse de una manera más viable a los distintos conceptos educativos, y de esta forma se puede correr el riesgo que los niños le cojan pereza a las actividades y encuentros educativos.

De manera resumida se puede observar así la descripción de la problemática:

Causas:

Repetición en las estrategias escolares, Rigidez por parte de la docente, Permanecer sentados gran parte de la jornada, Poca implementación de actividades lúdicas, y otras expresiones del arte.

Efectos:

Poco interés en los niños, -Temor entre los niños y niñas, inasistencia, Cansancio, se distraen de una forma mucho más fácil, -Proceso de aprendizaje se convierte un tanto tradicional, poco variado, para un buen aprendizaje

El maestro de hoy, que no pretenda estar permanentemente actualizado en materia de contenidos, actividades y estrategias pedagógicas, da cuenta del poco compromiso con la educación de los niños y niñas, ya que en la diversidad consideramos esta el aprendizaje.

## **2.2 Formulación del Problema**

¿Qué influencia tiene el juego, el arte y la literatura en los procesos educativos de los niños y niñas del grado 1° de la institución educativa Gonzalo Mejía del municipio de Turbo?

### **3. Justificación.**

Este proyecto nació de aquellas necesidades y falencias encontradas en el aula de clase ya que se pudo evidenciar, rigidez por parte de la profesora, poca implementación en las actividades diarias, y en el material para impartir los contenidos, es importante la implementación de este proyecto, ya que estamos contribuyendo a mejorar el proceso educativo de los niños y niñas del grado primero, brindándoles un acompañamiento para mejorar aquellas falencias que puedan existir en el entendimiento de conceptos y temáticas, pero es más aun interesante implementarlo, ya que así la docente puede observar y vivenciar de primera mano, la diversidad en cuanto a estrategias y metodologías didácticas como el juego, el arte y la literatura, en donde estos le permitirán a los niños aprender de una forma mucho más motivadora y divertida. Que mejor manera que como futuras profesionales, por medio de esta investigación ayudar a implementar las actividades rectoras que le permitan a cada niño y niña construir aprendizajes significativos, y hacer de la jornada escolar un momento de aprender disfrutando, y no algo simple y estresante muchas veces para ellos; pero también infundiendo en los niños y niñas ternura, amor, motivación hacia la educación, para que a medida de su proceso escolar, vayan comprendiendo que la educación, es una herramienta que trasciende barreras, y es la única que ayuda a cambiar, erradicar problemáticas, y realidades sociales, y puedan ver en su profesora, una persona guía que los quiere orientar día a día de buena manera, y no vean a un docente rígido y estricto el cual muchas veces infunde temores.

Por consiguiente de acuerdo a estas necesidades halladas nos vimos en la necesidad de contribuir a la transformación y mejoría de la calidad educativa, que mejor manera, que implementando las actividades rectoras que son el juego, el arte y la literatura; ya que oficiarán como instrumentos facilitadores de aprendizajes tanto como para los niños como también para la docente ya que puede llevar a cabo actividades escolar de una forma divertida y significativa. Por otro lado también se estaría generando conciencia en la comunidad educativa y haciendo un llamado a que estas sea incluidas en el plan de estudio de la institución. El realizar la investigación permite acercarse y experimentar aquellas problemáticas o situaciones, que de una u otra manera no contribuyen en el proceso educativo de los niños y niñas. Una de nuestras metas con este proyecto, es hacer que tanto la comunidad docente como familiares, reflexionen y caigan en cuenta de la importancia que es brindarle al niño, espacios en donde se les permita acercarse a las distintas manifestaciones de la literatura, en donde puedan explorar el arte, jugar de una manera divertida y orientada en donde se entrelacen conceptos con actividades dinámicas. Es vital, analizar las necesidades que puedan tener los niños del grado 1, dejar huella en toda la comunidad educativa ya que la educación de la niñez debe ser algo integral, proporcionar conceptos, estrategias, herramientas trascendentales para un buen desarrollo evolutivo. Al incluir las actividades rectoras, los estudiantes empezarán a comprometerse con su propio proceso educativo y a ser parte activa del mismo, algo que no debemos dejar de lado es la importancia que debe tener el acompañamiento por parte de los familiares, ya que al implementar este proyecto no se estaría solo generando participación entre estudiantes y docentes, sino que también de los padres, ellos desde el hogar deben realizar el debido acompañamiento a sus hijos, reforzando contenidos y temáticas vistas día a día.

Clavijo Acosta Alcira (2015), afirma que *“El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se “usan como medio para lograr otros aprendizajes”, en sí mismas posibilitan aprendizajes.”* Es por esto que el docente si pretende hacer de sus encuentros diarios algo significativo y evolutivo debe implementar las actividades rectoras en su planeación cotidiana puesto que como profesionales estamos llamados a generar transformación, cambios e innovación en las aulas de clase.

## 4. Objetivos

### 4.1 General:

Reconocer la influencia del juego, el arte y la literatura en desarrollo del proceso de aprendizaje de las y los estudiantes del grado primero(1º) de la institución Educativa Gonzalo Mejía del municipio de Turbo.

### 4.2 Específicos:

- Indagar sobre el conocimiento que poseen las docentes, estudiantes y familias sobre la importancia del el juego el arte y la literatura en el aprendizaje de los y las estudiantes del grado primero de la I. E Gonzalo mejía.

- Determinar la frecuencia con que la docente implementa el juego, el arte y la literatura en las actividades pedagógicas que desarrolla con los y las estudiantes del grado primero de la I.E. Gonzalo Mejía.
- Identificar las estrategias propuestas por la institución en su plan de estudio para vincular las actividades rectoras: juego, arte y literatura en la enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes.
- Plantear una propuesta lúdica pedagógica que fortalezca el aprendizaje de los y las estudiantes teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades rectoras.

## **5. Marco Teórico.**

### **5.1 Antecedentes**

Becerra María G (2016), señala que el juego es una forma de aprendizaje que une mente, cuerpo y espíritu, a través de él, los niños expresan sus emociones. Esto es algo interesante, puesto que el docente al entrelazar el juego con los diversos contenidos educativos diarios, estaría propiciando espacios divertidos, mientras el educando está aprendiendo.

Ruiz González María A., y Castellanos Carrillo Lizeth (enero - junio 2015) La literatura infantil concebida como una herramienta para construir el lenguaje en la medida que lo enriquece porque es fuente de procesos de creatividad, de análisis de la vida cotidiana, de comunicación entre culturas, de expresiones de puntos de vista variados sobre hechos cotidianos, del desarrollo de la imaginación de los niños y las niñas con el manejo estético de la palabra hablada, escrita y soñada.

El Ministerio de Educación Nacional (2013), afirma que, El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes. Es importante la amplia gama de aportaciones que se han planteado en cuanto a lo que se refiere a las actividades como son el juego, el arte y la literatura, todos y cada uno concuerdan al momento de afirmar que son una herramienta esencial en los procesos educativos de los niños en edad escolar, ya que al hacer uso de estas, como profesionales estamos contribuyendo a la creación de nuevas experiencias en el

aula, dejando de lado, la clase tradicional, en donde los niños se convierten en receptores de simples contenidos sin tener en cuenta las necesidades de estos mismos, es por esto que es importante desde nuestra formación profesional la importancia de crear estrategias, actividades productivas, motivadoras, en donde se trabajen los diversos aspectos como lo físico, lo psicológico, lo social, familiar, cognitivo, entre otros, que fomentan el perfeccionamiento de las distintas habilidades de los niños y niñas.

Plazas Michelsen C., Abudinen Abuchaibe Karen y Monroy Parra Yenni Marcela (2015), según la política nacional de atención integral a la primera infancia, el juego, el arte, la literatura, se constituyen en las actividades rectoras para el desarrollo integral de las niñas y los niños y se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico. Por eso el arte es representado a través de múltiples lenguajes artísticos que promueven la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático. Es ideal fomentar espacios donde al niño se le permita tener un desborde de imaginación y expresión de ideas. Es importante, que desde nuestro proceso de formación profesional, reflexionemos acerca del quehacer pedagógico puesto que es una labor un tanto compleja, pero a la vez muy gratificante y enriquecedora, en donde podremos ayudar al crecimiento intelectual de nuestros niños y niñas, la motivación y la constancia, juegan un papel fundamental, puesto que no es una tarea fácil, en donde muchas veces se presenta poco acompañamiento desde el hogar hacia los niños, y es allí donde se van creando desniveles en el proceso educativo, ya que la tarea se le estaría dejando solo al docente.

## 5.2 Marco De Referencia

Gómez María S., y Carvajal Daniel (2015), en cuanto al arte, “su ventaja radica en que al momento de enfrentar, invitar o proponer una actividad artística, los participantes van a utilizar sus destrezas y fortalezas sin que medie ninguna exigencia o requerimiento previo los excluya o que les demande un esfuerzo diferentes a sus propias potencialidades”. En este punto, se puede entender y apreciar que es de vital importancia no exigir e imponerle al educando, al contrario al implementar el arte y sus diversas manifestaciones, el docente debe motivar e incentivar al niño al derroche de su imaginación, a que saque a flote las capacidades propias de este mismo, creando así cada uno su propio prototipo artístico; al recaer en la imposición el docente estaría recayendo en un error.

Solovieva & Quintanar, 2008, La actividad rectora es la que determina los cambios básicos en la psique del niño en una edad dada, en la cual surgen, se forman y reconstruyen los procesos psíquicos particulares. Particularmente se podría decir entonces, que de acuerdo a las herramientas actividades, contenidos, experiencias que se le propicie al niño en su etapa inicial escolar, así mismo se verán sedimentados aquellos contenidos y conceptos, que le servirán para la resolución de problemáticas, y para comprender el ambiente en el cual convive día a día; en pocas palabras dependiendo de la calidad de los procesos educativos, así mismo se podrán ver reflejados vacíos, falencias o avances significativos.

Josué Llull Peñalba, García Velásquez Alfonso (2009), no todos los juegos son motores o conllevan a ejercicio físico, pero el jugador está psíquicamente activo durante su desarrollo,

algunas de las capacidades implícitas al hecho de jugar son explorar, moverse, pensar, deducir, imitar, relacionarse y comunicarse con los demás.

Se evidencia entonces, existe una gran diversidad y modalidades de juego, en donde fácilmente el docente puede plantear acciones, temáticas, que vayan de la mano con los contenidos que desee impartir, enseña a sus estudiantes; esta herramienta, es de gran ayuda en el enseñanza de los niños y niñas, ya que puede influenciar de manera amplia en sus comportamientos, actitudes y aprendizajes.

Los aspectos en donde el juego puede entrar e influenciar de manera significativa entre los niños y niñas son amplios e importantes como señala García Márquez Elena, y Alarcón Adalid María J. (2011, febrero), Aunque el juego se pueda ver como una forma de descanso y ausencia de esfuerzo, podemos observar que este puede implicar un gran esfuerzo. Muchos juegos poseen reglas severas, y actividades costosas o arduas que buscan dificultad, mientras en otras ocasiones transcurren en medio de tranquilas repeticiones y sin otra intención que la obtención de placer. Sin embargo para que haya juego y para que el niño/a se divierta los obstáculos a superar desempeñan un papel importante, y parece necesarios porque por lo contrario se cae en el aburrimiento.

Mediante la actividad lúdica, el niño/a afirma su personalidad, desarrolla su imaginación y enriquece sus vínculos y manifestaciones sociales. El estudio y la observación del juego infantil constituyen un valioso medio para conocer la psicología del niño/a y su evolución. Es importante reiterar el compromiso que deben adquirir los docentes en cada una de las actividades que ayudaran al desarrollo de los niños, pero también debe existir un total acompañamiento por parte de los padres, las actividades rectoras, pueden ayudar a construir día a día espacios en donde el

niño podrá redescubrir cada una de sus cualidades y habilidades; se podría decir que estas herramientas son vistas por algunos como actividades meramente lúdicas en donde el niño solo se limitara a jugar, dibujar, pero como docentes y padres dedemos ir más allá, analizar el cómo a partir de estos instrumentos podemos ayudar a que los niños aprendan a solucionar por ejemplo problemáticas de la vida cotidiana, aprender valores, ser consientes de que existen unas reglas que hay que seguir, respetar las ideas y el turno de los demás entre otros aspectos constructivos para ellos.

Jerez Ángela C. (27 de Octubre de 2016) Pero ¿qué se aprende? Según los expertos, a trabajar en equipo, cooperar, pedir ayuda, ayudar a los demás, seguir instrucciones, manejar emociones, entender el punto de vista de otra persona, negarse de manera apropiada, ser crítico y ser justo. En otras palabras, con el juego, el ser humano logra un desarrollo cognitivo, emocional y social, más si es un niño.

Jerez Constanza (1 de Noviembre de 2016), La Corporación Juego y Niñez, en alianza con la Universidad Nacional, adelanta un estudio longitudinal (de seguimiento por varios años a unas mismas personas) para determinar el impacto que el programa Ludotecas Naves tiene en la infancia y en la primera infancia. Las organizaciones cuentan con los primeros resultados de la investigación y son contundentes: los niños que asisten a las ludotecas, es decir, que tienen la posibilidad de jugar, disponen de mayores competencias ciudadanas, emocionales y de creatividad que aquellos que no acuden a estos espacios. Este tipo de proyectos, generan alto impacto puesto que al implementarse se estaría transformando de forma positiva las diversas realidades sociales, enfocándose en cuenta las distintas necesidades de los niños y niñas

### 5. 3 MARCO LEGAL

El proyecto de investigación parte principalmente de lo que se resalta en **el artículo 67** de la Constitución Política de Colombia, que hace alusión a, La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; en el conocimiento de la Historia de Colombia y en la cultura cívica; en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente.

**Artículo 44.** Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

**Artículo 68.** Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión. La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación, La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa. Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

La educación es decisiva para superar la pobreza, igualar oportunidades productivas, y promover mayor equidad de género y de acceso al bienestar de las nuevas generaciones. También es la base de la formación de recursos humanos para el futuro. Además, una educación en el enfoque de derechos socializa a los niños y adolescentes en el trato justo y el respeto por los demás y refuerza los fundamentos de la democracia ciudadana. Es importante tener en cuenta que la educación y todo lo que de ella se deriva, se encuentra regida principalmente por la constitución política de Colombia, seguidamente también analizamos que se promulga la ley 1098, por la cual se expide el código de infancia y adolescencia, esta ley determina que la atención integral a la primera infancia, sea una responsabilidad ejercida de forma permanente y

sostenible por el estado. A partir de esta estrategia se definen cuatro pilares que sostienen la educación, los cuales son, el juego, el arte, la literatura, la exploración.

**DECRETO 1860 DE 1994, Artículo 1°.-** Ámbito y naturaleza. Las normas reglamentarias contenidas en el presente Decreto se aplican al servicio público de educación normal que presten los establecimientos educativos del Estado, los privados, los de carácter comunitario, solidario, cooperativo sin ánimo de lucro. Su interpretación debe favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el mejor desarrollo del proceso de formación de los educandos.

Artículos plasmados por la UNICEF, se dice que, Garantizar el derecho a la escolarización implica para los Estados la responsabilidad de asegurar el acceso universal a las escuelas, así como la progresión y la conclusión de los distintos niveles educativos a lo largo de todas las etapas de la infancia y adolescencia. El derecho a la escolarización sobre la base del ciclo de vida pone de relieve la importancia del acceso a la educación preescolar de calidad y armónica con los arreglos familiares. La primera infancia es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional y la salud física y mental; en los primeros 3 años de vida se forman las conexiones neuronales, el cerebro alcanza el 90% de su tamaño adulto y se logran habilidades como la regulación emocional, el apego, el desarrollo del lenguaje y la motricidad. Dados, pues, los efectos positivos de la atención integral a la infancia temprana en el desarrollo cognitivo, sería esperable que -en la fase siguiente: de 3 a 5 años de edad- un mayor acceso de los niños y niñas a la educación preescolar se exprese en mejores resultados, logros y progresión a lo largo del nivel primario.

La interpretación de estas normas deberá además tener en cuenta que el educando es el centro del proceso educativo y que el objeto del servicio es lograr el cumplimiento de los fines de la educación, definidos en la Ley 115 de 1994.

## **6. Diseño Metodológico.**

### **6.1 Tipo de Estudio**

En este punto el método etnografía jugó un papel muy importante en la metodología de la investigación, puesto que es una herramienta muy importante a la hora de recolectar la información requerida, para futuras intervenciones y soluciones; esta nos da la opción de combinar métodos como lo son la observación participativa y la no participativa, en donde esto servirá para darle una interpretación mucho más acertada al contexto, situación, que se está abordando. Considerando que es un enfoque cualitativo, que se ajusta a nuestras necesidades, en donde al elegir la comunidad educativa a investigar, nos centramos en la búsqueda de información, a cerca de aquellas necesidades, problemáticas que influyen diariamente en el proceso educativo de los niños y niñas de la comunidad académica de la escuela Gonzalo Mejía del municipio de Turbo Antioquia.

El proyecto, estará enmarcado en la línea de investigación de Uniminuto denominada: educación, transformación social e innovación, De ante mano se cree que como investigadoras, se debe buscar todas aquellas herramientas pertinentes, que se ajusten a nuestras necesidades, en nuestro caso la etnografía, coincidimos en que nos permite acercarnos más a esta comunidad, conocer de primera mano aquellas necesidades, que en el diario vivir podrían estar influyendo en gran manera en el aprendizaje de los niños y niñas; y de acuerdo a la información recolectada así mismo buscar aquellas soluciones que puedan contribuir al mejoramiento de la calidad de los procesos pedagógicos.

Un método de investigación social que trabaja con una amplia gama de fuentes de información, El etnógrafo o la etnógrafa, participa, abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de las personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella han elegido estudiar. (Hammersley - Atkinson, 1994)

Se escogió el enfoque cualitativo, ya que se caracteriza por ser un enfoque muy flexible, en donde el investigador debe observar detalladamente, todas aquellas conductas, situaciones, el contexto real a investigar, analizando también desde diversos puntos de vista el cómo se desarrolla.

Del mismo modo los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Como hemos venido mencionando, el método escogido, el cual fue el Etnográfico, que el investigador al momento de desplazarse al lugar de investigación, no solo se enfoca en puntualizar los datos recopilados, sino que también a través de la observación da un significado y un sentido a la información recolectada.

Barbolla Diz Cristina (2010) et al. La etnografía fue desarrollada por antropólogos y sociólogos siendo, según Anthony Giddens, el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social. Rodríguez Gómez la define como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. Etimológicamente el término etnografía proviene del griego “ethnos” (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo) y se utiliza para referirse a la “descripción del modo de vida de un grupo de individuos” (Woods, 1987). Es quizá el método más conocido y utilizado en el campo educativo para analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y aproximarse a una situación social.

La etnografía, también conocida como investigación etnográfica o investigación cualitativa, surgió como un concepto clave para la antropología, “para el mejor entendimiento en la construcción y organización de significados de distintos grupos y sociedades; ya sean distantes y extraños para el propio observador o próximos conocidos” (Fetterman: 1989). Más tarde, la etnografía, reconocida como un método de recopilación descriptiva de datos, se convierte en un punto de partida para otras disciplinas y técnicas de investigación.

## **6.2. Las Técnicas**

Las técnicas que permitieron la recolección de la información en el proceso de investigación Observación no participativa, la cual consiste en desplazarse al sitio, lugar a investigar, y solo a través de la observación, se analizan el contexto en el cual se desarrolla una determinada situación, en este caso el grado 1 de la escuela Gonzalo Mejía.

Observación Participante, conocida también como interna o activa, es aquella en la que el investigador selecciona un grupo o colectivo de personas y participa con ellas en su forma de vida y en sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de implicación.

La Entrevista, que es un dialogo que consiste en una conversación que establece el entrevistador con la persona a investigar, en donde el principal objetivo, es recopilar la mayor cantidad de información posible.

También para esta investigación se empleó, lo que se llama registro de observación, en donde se debe plasmar y describir situaciones en particular y a su vez como investigadoras darle una interpretación a esta, acerca de lo que se piensa. Gracias a la utilización de estas herramientas pudimos descubrir que a los niños del grado 1º, se les está implementando un modelo pedagógico un tanto tradicional en donde los niños ven las actividades educativas como un quehacer un tanto forzoso, pasan mucho tiempo sentados, gracias a que la docente poco implementa estrategias pedagógicas motivadoras, en el caso de las actividades rectoras, como el juego, el arte, la literatura, no se les da el verdadero valor y prioridad que debería, ya que la rutina es un tanto monótona, no se observó que les implementaran actividades en donde los niños puedan y tenga la posibilidad de aprender de una forma mucho más didáctica, como las que posibilitan las actividades rectoras.

Encuesta, que es de vital importancia, porque al investigador se le hace posible conocer de primera mano la opinión, de la persona que se encuentran involucradas en el proyecto. Como se ha venido mencionando a lo largo de este apartado, para el investigador es de gran relevancia utilizar este tipo de herramientas, ya que le serán de gran utilidad a la hora de recolectar datos, esto le servirá para realizar la búsqueda asertiva de las diversas soluciones y estrategias

pertinentes, que ayudaran a mitigar las problemáticas o situaciones que en su momento se presenten, en este caso las investigadoras, tendrán la oportunidad de contribuir con la recolección de toda la información necesaria, a ayudar, contribuir al mejoramiento del proceso educativo de los niños y niñas del grado 1 de la institución visitada.

### **6.3 Población**

La escuela Gonzalo Mejía se encuentra ubicada en el municipio de Turbo Antioquia, en el barrio Gonzalo Mejía, ubicada en la carrera 21 calle 105, cuenta con un rector una coordinadora, una secretaria, 12 docentes, 3 vigilantes, 6 aulas de clase, cuenta con un numero de 390 estudiantes entre niños y niñas, en las jornadas de la mañana y la tarde,

#### **Visión.**

La institución educativa Gonzalo mejía, entidad de carácter oficial, en el año 2017 será un establecimiento líder y comprometido con la educación integral de sus estudiantes, brindando una educación con calidad que les permita el desarrollo de sus potencialidades y autonomía, fundamentada en los principios éticos y morales, para que sean lideres capaces de transformar su entorno.

#### **Misión**

Somos Una Institución Educativa de carácter Oficial encargada de formar integralmente a los estudiantes, estimulando el desarrollo de sus potencialidades que les permita diferir, disentir, analizar y solucionar problemas de su entorno.

## Filosofía

La filosofía de la escuela Gonzalo Mejía del municipio de Turbo, se fundamenta en lo contemplado en la Constitución Política, el Decreto Ley 115 y demás normas que reglamenta el servicio educativo. Por ello considera la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social de formar al ciudadano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente. En un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana y de su dignidad.

### **6.4 Muestra.**

Este proyecto fue realizado en el grado 1(D) de la Institución Educativa Gonzalo Mejía del municipio de Turbo, estos niños están en edades entre 6 y 7 años de edad, provenientes de diversos barrios cercanos, el grado primero de esta institución, cuenta con 34 niños y niñas 10 niñas y 24 niños.



Grafica 1. Cantidad de niños y niñas en el grado 1º.

Las actividades rectoras juegan un papel fundamental en el aprendizaje de cada niño y niña, y es ahí donde se presenta la dificultad en el grado 1, puesto que al no implementar las estrategias pertinentes que le permitan a los niños y niñas la construcción propia de nuevos conocimientos, están expuestos a quedar con muchos vacíos y falencias que le perjudican el proceso de aprendizaje; esa es una de las características encontradas con respecto al problema. Otra podría ser el hecho de que la docente se muestre un tanto autoritaria, y no le da prioridad a las necesidades de cada niño y niña, ya que consideramos que el profesional de la educación inicial debe tener presente de que todos los niños no aprenden al mismo ritmo y con la misma estrategia, es ahí donde debe implementar actividades motivadoras, que vayan de acuerdo a las necesidades de cada uno.

## 6.5. Hallazgos

Esta investigación se planteó teniendo la pregunta de investigación, ¿Qué influencia tiene el juego, el arte y la literatura en los procesos educativos de los niños y niñas del grado 1° de la institución educativa Gonzalo Mejía del municipio de Turbo?; para facilitar los hallazgos se desarrollaron de los siguientes objetivos específicos:

-Indagar sobre el conocimiento que poseen las docentes, estudiantes y familias sobre la importancia del el juego el arte y la literatura en el aprendizaje de los y las estudiantes del grado primero de la I. E Gonzalo mejía.

Para este punto se utilizó la entrevista, la docente nos manifestó que en ocasiones, a través de actos cívicos, se involucra a la comunidad estudiantil, en la participación de estas actividades, a través de actos simbólicos, como el día del idioma, el día del agua, y celebraciones similares; nos manifestó que recientemente, se trabajó en lo que fue maratón de lectura, una estrategia implementada por el ministerio, en donde se busca acercar a los estudiantes a las distintas manifestaciones literarias.



Grafica 2: Conocimiento de parte de los padres acerca de las actividades rectoras

Se evidencia que ambas partes consideran que estas herramientas son importantes para el desarrollo de los niños y niñas, pero poco se implementa.

-Determinar la frecuencia con que la docente implementa el juego, el arte y la literatura en las actividades pedagógicas que desarrolla con los y las estudiantes del grado primero de la I.E. Gonzalo Mejía., para este objetivo se utilizó la observación participante, en este aspecto se observó que la docente implementa con poca frecuencia actividades lúdicas que vayan de la mano con los contenidos, en cuanto al arte, prácticamente, no se dan espacios en donde los niños puedan tener o acercarse a este tipo de manifestaciones.



Grafica 3: días días a la semana que la docente utiliza las actividades rectoras.

-Identificar las estrategias propuestas por la institución en su plan de estudio para vincular las actividades rectoras: juego, arte y literatura en la enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes., aquí las investigadoras recurrieron a la entrevista. En este punto la docente no supo ser muy clara y al entrevistar al rector, fue muy receloso con la información

Otro aspecto importante con que nos encontramos, es que muchos padres a la hora de solicitarles el permiso consentido, no accedieron a firmar sin brindar más explicación, y nos pareció algo muy contradictorio, puesto que al realizar este proyecto los más beneficiados son los niños, ya que las actividades.

## 7. Conclusiones

De acuerdo a los hallazgos que resultaron fruto de la observación participante y los diversos métodos para la recopilación de datos se pudo deducir que:

- Son pocos los espacios en donde se da cabida al juego, arte, literatura, dándole más prioridad a actos simbólicos como el día del agua, del idioma y celebraciones similares.
- La docente no va tanto de la mano con la diversidad en estrategias educativas, puesto que en cuanto al arte, los niños no se les brinda la motivación pertinente en donde estos puedan tener un desarrollo desbordante de imaginación y habilidades artísticas.
- La literatura, es la herramienta a la que de una u otra forma se le da más cabida a la semana, ya que en cuanto al juego solo tienen un solo día en donde se planea, la educación física, donde muchas veces la docente asiste en tacones, de forma elegante, los niños simplemente salen a jugar pero no de manera guiada y orientada.
- Es importante que los padres le den la verdadera importancia y mucho más apoyo a la implementación de este tipo de proyectos, ya que con ello se busca contribuir a transformar de forma positiva realidades y problemáticas educativas.

## **8. Recomendaciones**

### **8.1 A la institución**

- Implementar muchas más acciones que vinculen más espacios en donde se interrelacionen las actividades rectoras, como el juego arte y literatura; en donde entidades como Imupronj, o la misma secretaria de educación, pueden brindar muchas más orientación o capacitación a cerca de este tipo de temas, ya que es importante que las instituciones, se vinculen a generar proyectos pertinentes, en donde se busquen trabajar a partir de las diversas inteligencias múltiples
- Sería ideal que se realice gestión por parte de la institución, en donde la comunidad educativa pueda contar con un espacio agradable como lo sería una biblioteca dotada de texto y herramientas didácticas, en donde los niños y niñas tengan un acercamiento importante con las diversas manifestaciones artísticas y literarias.

### **8.2 A la docente**

Es importante que tenga en cuenta, realizar actividades que motiven mucho más a los niños para que las clases no se tornen tan repetitivas, que mejor manera de hacerlo que implementando las actividades rectoras en su planeación semanal.

Idear estrategias innovadoras, en donde los niños se vean interesados por despertar su creatividad, y puedan crearse aprendizajes de manera significativa, no recargarlos tanto de talleres provenientes de fotocopias, ya que la innovación juega un papel importante.

Algo más importante también sería, el brindar acompañamiento a los niños de forma mucho más amable y amorosa, dejar de lado las tradicionales clases, en donde el maestro se limita a silenciar al alumno para que lo escuche, y tener mucho más en cuenta las opiniones de los mismos niños, ya que estos muchas veces al ser regañados tantas veces por la docente, muchas veces se vuelven rebeldes y no le dan el verdadero interés a cada una de las actividades.

Como mencionamos anteriormente propiciar a actividades en donde el niño sea más un protagonista que un receptor, como se menciona en uno de los apartados en cuanto al juego, no necesariamente este implica moverse, saltar, al contrario existe una gama extensa de juegos donde al implementarlo se requiere que el niño se relacione con los demás, pensar cómo solucionar una dificultad en particular explorando alternativas que le ayudaran a generar procesos de pensamiento.

### **8.3 A los padres**

Sería bueno que acompañen de una manera significativa cada uno de los proyectos y actividades educativas que buscan fortalecer su proceso en la escuela, es un trabajo en conjunto entre la escuela y familia.

De ante mano le damos gracias a la institución por darnos la posibilidad de realizar este proyecto en el grado 1°.

## 9. Referencias Bibliográficas

Peñalba J. L. y García Velásquez A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid España. Editorial Editex.

Constitución política de Colombia [Const.] (1991) Artículos 67, 68, 44

Gómez María S., y Carvajal Daniel (2015) El arte como herramienta educativa. Un potencial para trabajar la inclusión y la diversidad. *Revista para el aula*, IDEA Edición N° 14.

### Online

Becerra María G. (2016) Juegos educativos para los niños: la importancia del juego en la infancia. *Solo Para Madres*. Recuperado <http://www.soloparamadres.com/674-juegos-educativos-para-los-ninos-la-importancia-del-juego-en-la-infancia>

Ruiz González María A., y Castellanos Carrillo Lizeth (enero - junio 2015) La literatura infantil, herramienta fundamental para construir conciencia ecológica en la diversidad La literatura infantil, herramienta fundamental para construir conciencia ecológica en la diversidad, *Revista de Docencia e Investigación Vol. 5 Número 1*, P.1. Recuperado de <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/viewFile/1287/1039>

Ministerio de Educación (27 de diciembre de 2013) Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html>

Plazas Michelsen C., Abudinen Abuchaibe Karen y Monroy Parra Yenni Marcela (2015) *El Arte, Aldeas Infantiles Sos Colombia*, recuperado de <http://www.aldeasinfantiles.org.co/getattachment/que-es-aldeas/Prensa/noticias/Acompanarte-el-arte-de-acompanar/CARTILLA-4-ARTE.pdf>

González Moreno, C. X., Solovieva, Y. & Quintanar, R. L. (2011). Actividad reflexiva en preescolares: perspectivas psicológicas y educativas. *Universitas Psychologica*, Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v10n2/v10n2a09.pdf>

García Márquez Elena, y Alarcón Adalid María J. (2011, febrero) Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>

Unicef (2006) El derecho a la educación Una tarea pendiente para América Latina y el Caribe. *Desafíos*. Número 3, agosto de 2006 ISSN 1816-7527. Pág. 5. Recuperado [https://www.unicef.org/costarica/docs/cr\\_pub\\_Desafios\\_derecho\\_a\\_educacion\\_LAC.pdf](https://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_Desafios_derecho_a_educacion_LAC.pdf)

Barbolla Diz Cristina (2010) et al. Investigación Etnográfica (Trabajo Universitario). Recuperado de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf)

Blasco y Pérez (2007:25) Enfoque Cualitativo. *Eumen.et, Enciclopedia Virtual*. Recuperado de [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)

Jerez Ángela C. (27 de Octubre de 2016) El juego es útil para el desarrollo cognitivo y social. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/importancia-del-juego-para-el-desarrollo-congnitivo-y-social/16736101>

Lorena y Cati (18 de Octubre de 2011) Poesías para Halloween {Mensaje en un blog} recuperado de <http://loycarecursos.blogspot.com.co/2011/10/poesias-para-halloeen.html>

Jerez Constanza (1 de Noviembre de 2016) Jugar en la niñez para aprender a convivir. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/salud/juegos-de-ninos-para-la-convivencia/16740537>

## 10. Anexos



### **Beneficios de Participar en este Estudio**

#### **Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación**

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

#### **Confidencialidad y Privacidad de los Archivos**

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

#### **Sobre la Ley de Infancia**

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

#### **Participación Voluntaria**

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

#### **Preguntas y Contactos**

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con Jessica al celular 34556577 o a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

**Consentimiento.** De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Carlos D.  
Firma y CC-1045493823

ANA SHARTH.  
Nombres y Apellidos

30-03-2016  
Fecha

Página 12

### **Ilustración I: Consentimiento Informado**

**Beneficios de Participar en este Estudio**

**Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación**

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

**Confidencialidad y Privacidad de los Archivos**

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

**Sobre la Ley de Infancia**

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

**Participación Voluntaria**

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

**Preguntas y Contactos**

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con Nancy Alvarez al celular 3207842916 a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

**Consentimiento.** De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Adriana Goer  
1045504605  
Firma y CC

Adriana Goer  
Nombres y Apellidos

30-03-2016  
Fecha

Página 2

**Ilustración II: Consentimiento Informado**



### AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD CONSENTIMIENTO INFORMADO

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

Título de la investigación: Influencia, el juego, arte y la literatura en el desarrollo del proceso de aprendizaje, de los estudiantes del grado primero I de la institución educativa Gonzalo Mejía del municipio de Turbo

Personas a cargo de la investigación:

Jessica Brand Perez.

Nancy Alvarado Alvarado.

Eris Julieth Moreno cordoba.

Dónde se va a desarrollar la investigación: -

Institución educativa Gonzalo Mejía.

Entidad responsable del estudio: Corporación Universitaria Minuto de Dios-  
UNIMINUTO, Seccional Urabá

*información General del Estudio de Investigación*

*Plan de la Investigación:*

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, conversatorios, encuestas, visitas domiciliarias y la ejecución de una propuesta con actividades pedagógicas y lúdicas y recreativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grupo.

### Ilustración 3: Consentimiento informado



REGISTRO DE OBSERVACION

Fecha: 26 - Sept. 2016  
 Institución: Escuela Gonzalo Mejía  
 Ubicación: Barrio Instituto.  
 Situación observada y contexto: \_\_\_\_\_  
 Tiempo de observación: 1.00  
 Observadora: Jessica Grand, Nancy Alvarez, Eris Moreno

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
3:00.	<p>Al llegar al aula de clase la docente nos recibe amablemente. al comenzar una de las actividades uno de los niños se niega a realizar el dibujo q' debe hacer. donde inmediatamente la docente en un tono muy fuerte lo regaña y le suena bruscamente la silla. el niño con cierto temor accede a participar de la actividad.</p>	<p>se considera, que es una actitud un tanto equivocada de la docente puesto que antes de tomar esa posición debe motivar al niño y preguntarse del porque el niño no quiere participar.</p>

Tabla 1: Registro de observación



REGISTRO DE OBSERVACION

Fecha: 10-11-2016  
 Institución: Escuela Gonzalo Mejía  
 Ubicación: Instituto  
 Situación observada y contexto: \_\_\_\_\_  
 Tiempo de observación: 1 hora  
 Observadora: Jessica Brand, Eris Moreno, Nancy Alvaroz

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
2:00	<p>Al llegar al salón los niños nos recibieron de forma efusiva.</p> <p>Durante una de las actividades en el patio, dos niños, tuvieron un pequeño incidente, pelearon por que querian participar en primer turno.</p> <p>la jornada transcurrió en normalidad.</p> <p>fue el unico incidente puesto que todos estuvieron contentos con cada actividad. lo mismo manifesto la docente.</p>	<p>es gratificante puesto q' los niños respondieron de forma positiva a todos los llamados de participación, igualmente la profesora.</p>

Tabla 2: Registro de observación

<b>Formato de encuesta para padres</b>	
1) Sabe usted que son actividades Rectoras	
_____	
_____	
_____	
2) Que tanto Tiempo dedica con su hijo para:	
-Jugar _____	
-La literatura _____	
-Actividades artísticas _____	
3) ¿Es importante para usted es implementar actividades referentes al arte, juego, literatura?	
Sí	No
_____	
_____	

**Tabla 3: Formato de encuesta para padres**

<b>Formato de encuesta para la docente</b>
--

1) ¿Qué tanto conoce acerca de las actividades rectoras?
--

_____
_____
_____

2) Con que frecuencia implementa entre su planeación actividades rectoras.
--

_____
_____
_____

3) ¿Qué tan importante considera que son el juego el arte y la literatura para el desarrollo de los niños y niñas?
--

_____
_____
_____

4) Entre sus actividades rutinarias, implementa actividades artísticas que posibiliten el desarrollo de la imaginación entre sus estudiantes
--

Sí___ No___
Cuales:
_____
_____

**Tabla 4: Formato de encuesta a la docente**

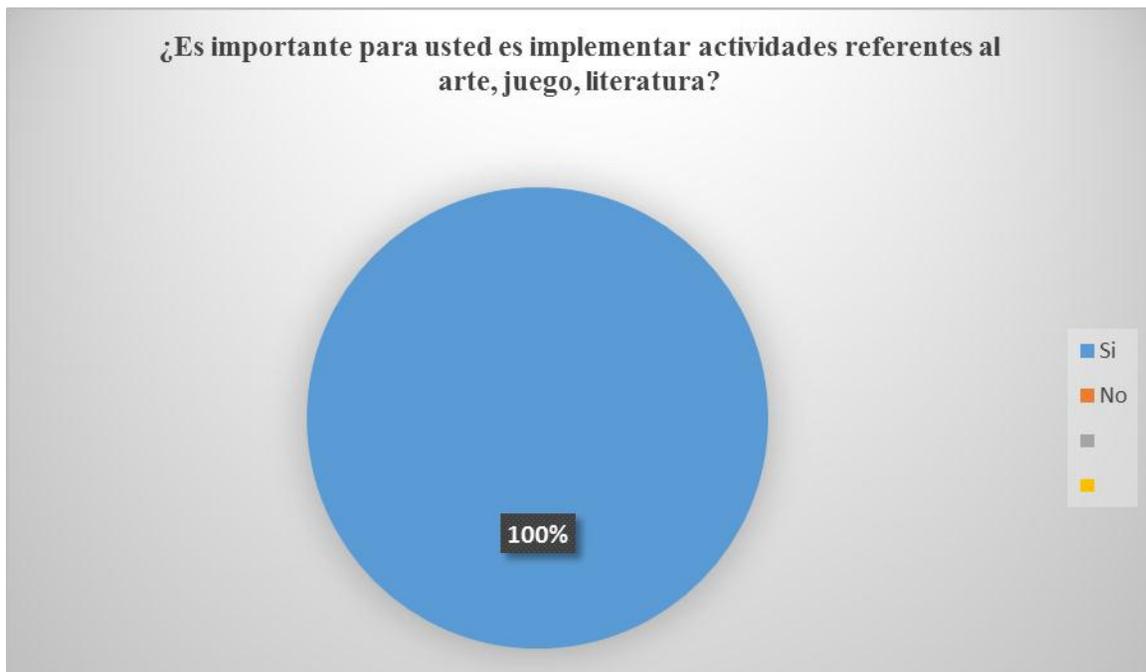
**Resultados de la encuestas realizadas a las familias**



**Grafica 4: Conocimiento acerca de las actividades rectoras**

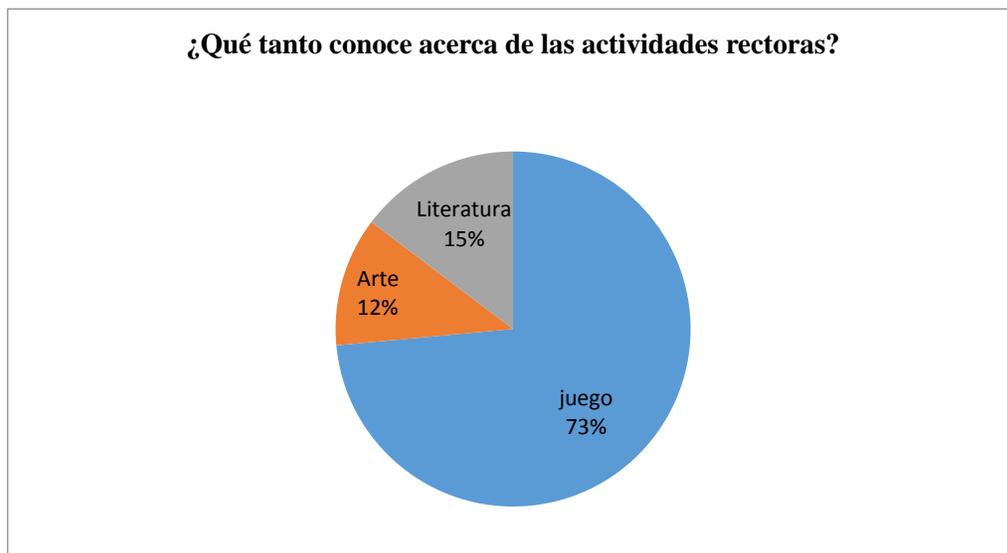


**Grafica 5: Tiempo que pasan los padres y sus hijos en las actividades rectoras**



**Grafica 6: importancia de implementar las actividades rectoras**

### Resultado de encuesta a la docente



Grafica 7: conocimiento acerca de las actividades rectoras

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Participantes</b>
<b>Septiembre 21</b>	Presentación Del Proyecto	Dar a conocer el contenido de este mismo	Proyecto	Docentes estudiantes , practicantes
<b>Septiembre 23</b>	Encuesta a la docente y padres de familia por parte de investigadoras	Conocer acerca de que tanto saben sobre las actividades rectoras	Formato de Encuesta	Docente y padres
<b>Septiembre 26</b>	Dar a conocer la propuesta de intervención	Socializar con los padres de familia y docente acerca de la propuesta pedagógica	Videobean	padres

**Tabla 5:**

## **Propuesta De Intervención**

### **1. Título**

*Dejando Huellas: el juego, el arte, la literatura, como estrategia pedagógica en el desarrollo del proceso de aprendizaje de las y los estudiantes del grado primero (1°) de la Institución Educativa Gonzalo Mejía del municipio de Turbo.*

### **2. Descripción de la propuesta**

La propuesta de intervención, se considera que es un elemento clave para poder acercarnos aún más a la comunidad educativa del grado 1 de la Institución Educativa Gonzalo mejía, contribuyendo y Aportando a los docentes, directivos, estudiantes, en Los diversos procesos pedagógicos a través de diversas actividades que se fomentarán para ayudar a construir Un desarrollo integral y aprendizajes significativos entre Los niños y niñas de esta institución. Basándonos en los análisis e investigaciones realizadas con anterioridad, así mismo se plantearon actividades según las necesidades de la comunidad educativa, vinculando las actividades rectoras, ya que son una herramienta que ayudan a crear espacios y aprendizajes significativos.

### **3. Justificación**

La educación es un proceso de formación permanente, se requiere de planteamientos y contenidos flexibles, que respondan a las diversas necesidades de los niños y niñas. Es de vital importancia llevar a cabo la propuesta de intervención, ya que, como se mencionó anteriormente, nos permite tener con la Institución Educativa, una cercanía significativa, al elaborar la propuesta de intervención, la idea clave es generar transformación, espacios significativos, que le permitan a los niños y niñas a través de las actividades rectoras, desarrollar su creatividad e incrementar su interés en la lectura.

Es importante llevar a cabo la propuesta, ya que consideramos, que al trabajar con primera infancia, es importante implementar acciones, que ayuden a generar un desarrollo integral, como futuras profesionales estamos llamadas a generar transformación, cambios positivos desde y para la primera infancia, generando también reflexión entre padres de familia, ya que esto es un proceso entrelazado entre hogar docentes e institución educativa, para que pueda darse y transcurrir de manera óptima.

### **4. Objetivos**

#### **4.1 General**

Implementar el juego, arte, literatura, como propuesta principal de intervención, para contribuir de manera significativa en el proceso educativo de los niños y niñas del grado 1 de la institución Gonzalo Mejía del municipio de Turbo.

#### **4.2 Específicos**

- Sensibilizar a la comunidad Educativa de la institución Gonzalo Mejía, sobre la importancia de la implementación de las actividades rectoras entre los procesos educativos.
- Capacitar a la docente y a los y las estudiantes acerca de la importancia de las actividades rectoras como herramienta facilitadora de los procesos educativos
- Ejecutar en el grado primero (1) de la institución Gonzalo Mejía, acciones que estimulen más la utilización de las actividades rectoras entre los niños y niñas.
- Proyectar los resultados de las actividades desarrolladas durante la propuesta de intervención.

#### **5. Marco teórico**

Cuervo Álvarez Benedicto (30 de Mayo de 2016) Una obra literaria nos puede introducir en un mundo lleno de fantasías, de misterios y aventuras, de romances insospechados o de la cruda realidad por la que están pasando los marginados y pobres de este mundo. A través de una narración, que utiliza todo tipo de recursos literarios, nos adentra e informa de hechos ya ocurridos o que están ocurriendo a nuestro alrededor. Que mejor aporte al desarrollo de los niños que brindarles cada día a cercamientos a este tipo de herramientas donde podrán entre tanto, ampliar su léxico, desarrollar la imaginación y creatividad.

Actividades Rectoras En La Primera Infancia (Mayo 5 de 2016). El camino para crear una “Cultura de la educación inicial” en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas. Como se puede observar hasta este punto la influencia que brindan las actividades rectoras en el campo de la educación infantil, es amplia, en donde esta brinda de

una manera mucho más fácil y sencilla los aprendizajes en los niños y niñas, vivenciando experiencias significativas.

Colombia aprende (2014), el juego, la exploración del medio, las expresiones artísticas y la literatura se constituyen en las actividades rectoras que hacen parte de la vida cotidiana de las niñas y los niños y, en esta medida, puede decirse que forman parte de los contenidos de la educación inicial. Así, el entorno educativo es un espacio en el que se vive intensamente la primera infancia porque allí las niñas y los niños juegan, se acercan y disfrutan de la literatura, exploran el medio y descubren diversas expresiones artísticas; dicho esto se puede deducir entonces que desde todos los aspectos estas herramientas buscan trabajar la educación desde las diversas necesidades de los niños y niñas enfocándose en potenciar sus habilidades de diversas formas.

Sánchez Benítez Gema (2010), El componente lúdico puede aprovecharse como fuente de recursos estratégicos en cuanto que ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede servirnos de estrategia afectiva puesto que desinhibe, relaja, motiva; de estrategia comunicativa, ya que permite una comunicación real dentro del aula; de estrategia cognitiva porque en el juego habrá que deducir, inferir, formular hipótesis. Todos los planteamientos realizados en cuanto a las actividades rectoras, acomodan a los contenidos temáticos, brindándoles a los niños gran facilidad de aprender los contenidos temáticos de forma placentera. En la actualidad y desde hace varios años, se vienen realizando investigaciones en el campo de la educación inicial, con el fin de plasmar contenidos que le sean de gran ayuda al docente y este pueda a través de sus actividades trabajar las inteligencias múltiples de los niños y niñas, dejándolos de ver como unos simples receptores de información.

## 6. Metodología

La metodología consta de diversas partes una es a través de volantes sensibilizar, realizar las diversas invitaciones correspondientes para dar a conocer la propuesta de intervención, y que tipo de necesidades motivan a la realización del proyecto y su propuesta de intervención. La segunda parte tendría que ver con la capacitación, en donde brindaremos toda la información correspondiente a las actividades rectoras, en qué consisten y como estas herramientas contribuyen al aprendizaje de los niños y niñas facilitando otro tipo de aprendizajes, ya que se trata de fomentar espacios entre docentes, directivos, padres de familia y estudiantes para plantear estrategia que ayuden a mejorar cada uno de los procesos educativos que mejor manera de hacerlo, sino a través de las actividades rectoras, que contribuirán a facilitar los aprendizajes de los niños y niñas de esta institución. Se continúa con la fase de ejecución, en donde se dará apertura a las diversas actividades que responden a las necesidades, entre estas estarán:

- Lectura de cuentos, narraciones literarias
- Rondas infantiles
- Canciones, juegos corporales
- Creación de cuentos a través de imágenes
- Clasificación de palabras a través de diversas categorías
- Juegos al aire libre
- Creaciones con plastilina

- Recortar y pegar
- Manualidades con material reciclable
- Carrera de obstáculos.

### 7. Plan De Acción

FASE	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS
Sensibilización		Compartir con las familias, todo lo relacionado con actividades rectoras de la primera infancia	Presentar las acciones pertinentes con respecto a las actividades rectoras que contribuyen a un desarrollo integral	Por medio de volantes	Volantes Recursos humanos, físicos.
Capacitación		Charla sobre la gran influencia de las actividades en	Lograr que los padres comprendan la gran importancia	Se exponen cada una de las actividades rectoras y que	Recursos humanos, físicos, pequeño refrigerio.

		el desarrollo de los niños.	que tienen las actividades rectoras en el proceso educativo ofreciendo múltiples acciones para que los niños logren aprendizajes de una forma mucho más dinámica.	actividades pertinentes se pueden lograr a partir de cada una	
Ejecución		El lagarto celestino	Reconocer los personajes de la historia	Por medio de un friso con imágenes	Friso, hojas, colores
		Lucas	Desarrollar tanto la agilidad mental como la corporal	Fichas hechas en material reciclable (cartón)	Pelota de caucho, fichas con distintos valores

	Cuchara en boca	Concentración y agilidad corporal	Utilizar un espacio amplio y seguro donde los niños se puedan desplazar con confianza	Cucharas desechables, pelota de pin pon
	Decorando mi calabaza	Motivas a los niños a la creatividad	Lectura de texto y actividad manual.	Por medio de moldes y recortes
	Pequeños actores	Motivarlos a que se acerquen a las expresiones literarias.	Interpretación de diversos personajes.	Cuentos, pequeños títeres hechos en material reciclable
	Salto con velillo	Aprendan a seguir reglas, educar de una manera divertida.	La motivación	Velillo o cuerda
	Pipo encuentra un amigo	Logren la comprensión de lectura	lectura infantil, con ayuda de pequeña caja	Fotocopias ilustradas, caja literaria

				literaria	
		Clasifico palabras	Que los niños reconozcan de manera efectiva las vocales y consonantes	Actividad individual	Fotocopia
		Repasando andamos	Fomentar la agilidad mental	Luego de un breve repaso por algunas letras del alfabeto procedemos a discriminar las palabras y a relacionarlas con su respectiva imagen	Fotocopias
		Decorando mi bota navideña	Desarrollar la creatividad	Con la ayuda de las docentes se les proporcionará los materiales necesarios para que decoren la	Papel, recortes de colores. Recursos económicos

				bota de navidad	
Proyección		Socializar con la docente los avances obtenidos con respecto a las actividades que fueron propuestas	Que se pueda reconocer y darle un lugar fundamental al aporte que realizan las actividades rectoras en el aprendizaje de los niños y niñas; ya que se puede evidenciar que son herramientas lúdicas motivadoras, que deben ser implementadas, en las planeaciones	Socialización por medio de un conversatorio con la docente, en donde se trata con claridad los aportes significativos del proceso	Humanos, físicos

**Tabla 6: Plan de acción**

**8. Cronograma de actividades.**

Actividad	Septiembre	Octubre	Noviembre	N°
El lagarto celestino				
Lucas				
Cuchara en boca				
Decorando mi calabaza				
Pequeños actores				
Salto con velillo				
Pipo encuentra un amigo				
Clasifico palabras				
Repasando andamos				
Decorando mi bota navideña				

**Tabla 7 cronograma de actividades**

## 9. Informe de cada actividad

### 9.1 actividad de socialización 1.

**Nombre: reconociendo las actividades rectoras:** en esta oportunidad hubo un acercamiento con los padres de familia del grado 1 de la jornada de la tarde, con el fin de reconocer que tanto sabían acerca de las actividades, también otro de los propósitos era el exponer las rectoras como herramienta fundamental para la construcción de aprendizajes significativos, como desde el hogar el padre de familia con simples y sencillas actividades contribuye al refuerzo de los conocimientos que imparten las instituciones educativas y a que ellos mismos a través de estas construyan sus propios saberes. Como primero la oración, muy fundamental siempre que queramos dar inicio y comienzo a cada actividad ya que Dios es nuestro guía y orientador, segundo, socialización de la temática central, donde dimos a conocer dejando huellas, que es una propuesta que pretende contribuir en los niños y niñas estrategias de aprendizaje mucho más lúdicas y motivadoras, donde los pequeños se sientan atraídos por el aprendizaje y no vean las actividades de la escuela como algo rutinario. Al terminar la reunión agradecemos la asistencia de los padres, puesto que da claro compromiso por participar del proceso educativo de sus hijos, seguidamente se procede a brindar un pequeño refrigerio.

**Evaluación:** para esta parte de la actividad los asistentes dieron cada uno su opinión, en donde de manera muy positiva, nos dieron a conocer el desconocimiento de ciertos aspectos, pero también la importancia que tiene el brindar un acompañamiento sencilla y motivadora desde

sus hogares, proporcionando actividades en las cuales, el niño se sienta motivado de realizar en donde estará aprendiendo y disfrutando al mismo tiempo.

**Evidencia:**



**Ilustración 4: reunión con padres**

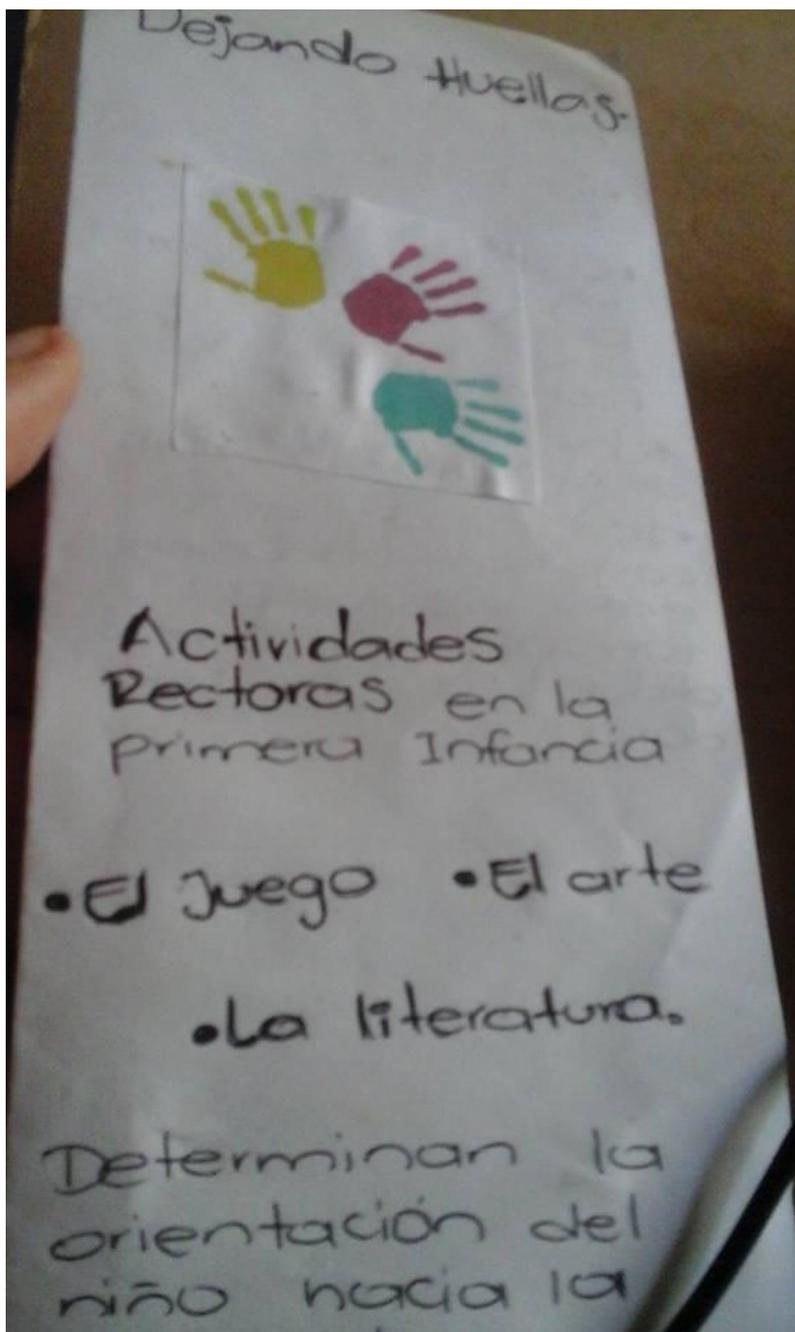
**9.1.2 Capacitación de padres 2.**

**Nombre de la actividad: nuestro compromiso.**

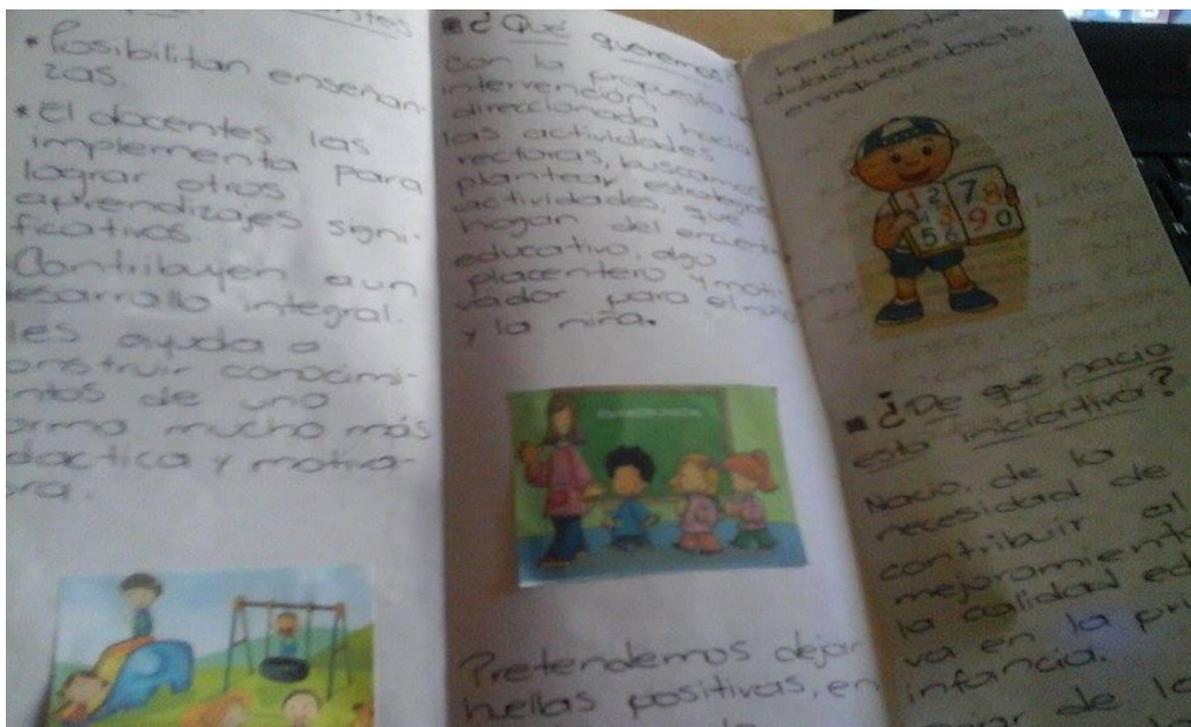
Comenzamos con un saludo de bienvenida, luego una madre de familia se ofrece a realizar la oración, encomendando la actividad a Dios para que sea enriquecedora para ambas partes, seguimos con la actividad central, en donde se le entregan volates que contiene amplia

información sobre el que queremos al implementar las actividades rectoras, en el grado de la escuela Gonzalo Mejía; también cual fue nuestra necesidad, en este caso, el contribuir al mejoramiento de la calidad de los procesos educativos de los niños y niñas dejando de lado un poco la monotonía y las actividades tradicionales, en donde muchas veces el niño fácilmente se distrae y no muestra gran interés, y a su vez no se le hace muy placentera su estadía en el aula; que mejor manera de transformar las actividades educativas tradicionales, que implementando el uso de las actividades rectoras para así, ayudar a los niños a que construyan su propio conocimiento y el aprendizaje sea mucho más significativo.

Otro de los aspectos explicados a los padres, es que tan importantes son, allí de forma explícita se les explica que estas, aparte de posibilitar enseñanzas, el docente logra aprendizajes significativos entre sus alumnos.



**Ilustración 5: folleto para capacitación.**



**Ilustración 6: folleto**

## 9.2 Actividad con los niños y niñas

### 9.2.1 Actividad 3.

#### **Nombre: El lagarto Celestino**

El día de hoy comenzamos con el saludo, oración, seguidamente una canción para animar el momento, procedemos a explicar la actividad en que consiste y cómo van a elaborarla. Iniciamos contando la lectura del lagarto celestino, por medio de un friso, al ver el material los niños se muestran muy motivados pues de esta manera se les hizo mucho más entretenida la historieta, ya que por medio del friso pueden ir visualizando las diversas imágenes del cuento. Posteriormente se les escribió un pequeño fragmento del cuento en el tablero, donde debían transcribirlo y leerlo en voz alta; Al final debían realizar un dibujo de cómo era el lagarto Celestino.

### **Evaluación.**

Para el desarrollo de la evaluación, se implementó la pelota preguntona, esta consistía en lanzarla y al niño que le callera, se le asignaría una pregunta acerca de la lectura, quien no respondiera se le colocaba una penitencia.



**Ilustración 7: dibujo del lagarto celestino hecho por una alumna**



**Ilustración 8: pelota preguntona.**

#### **9.2.2 Actividad 4.**

##### **Nombre de la actividad: Lucas**

Esta actividad se hará con el fin de que los niños se integren y trabajen la concentración. Antes de salir al patio como primero se realiza la oración, se pasara a una canción donde los niños estarán muy motivados. La actividad central tendrá lugar en el patio, en donde formaran dos grupos en donde cada uno tendrá dos participantes que oficiaran de quemadores en cada lado, el fin de este juego es reunir a Lucas en el orden numérico que debe ir, sin dejarse quemar, para alcanzar la meta, el grupo que logre juntar las Lucas en el orden correspondiente será el ganador.

### **Evaluación.**

Esta se hará por medio de una hoja donde deberán responder si les gusto la actividad



**Ilustración 9: niños jugando Lucas**

### **9.2.3 Actividad 5.**

**Nombre de la actividad: cuchara en boca**

**Desarrollo de la actividad:** para hacer la jornada un poco más divertida, salimos al patio en donde nos dividimos en pequeños grupos, en el suelo los niños encontraran dibujada una línea un tanto desviada en donde deberán caminar sobre esta, sosteniendo una cuchara con su boca que

llevara una pequeña pelotica, haciendo equilibrio realizaran en el recorrido uno por uno, cuando todos los participantes realicen todo el recorrido, ganara el equipo que primero lo haga. Con esta actividad se busca a ayudar al niño a que desarrollo un poco su equilibrio al transportar objetos de manera un tanto compleja, otro aspecto a contribuir es en el desarrollo de la agilidad, la motivación y el trabajo en equipo

### **Evaluación:**

A cada uno de los niños se les pedirá su opinión, acerca de que tan interesante les pareció la actividad.



**Ilustración 10: Niños haciendo equilibrio sosteniendo la pelota con la cuchará en la boca**



**Ilustración 11.**



**Ilustración 12.**

#### 9.2.4 Actividad 6.

Nombre de la actividad: Decorando **mi calabaza**

**Desarrollo:** esta actividad se hizo alusiva a Halloween, después de dar gracias a Dios y ambientar, animarle el momento, un niño al azar sale al frente a leer una pequeña poesía llamada, Calabaza de Halloween, terminado esto a cada niño se les entregará un molde de calabaza donde deberán decorarla (rellenarla con papelillos de color naranja), seguidamente cantamos una canción, se compartieron dulces con todos los niños; tuvieron la oportunidad de tomarse fotos con decoración alusiva a Halloween.

**Evaluación:**

Cada niño dirá en una palabra, como le pareció la actividad, y las sugerencias



**Ilustración 13: calabaza decorada por uno de los niños.**



**Ilustración 14: un rato divertido con los niños.**



**Ilustración 15.**

#### 9.2.5 Actividad 7.

##### **Nombre de la actividad: Pequeños Actores**

En el día de hoy los niños se los niños demuestran gran interés para participar de la jornada, comenzamos dando gracias a Dios por la oportunidad de disfrutar de un día más, esta es realizada por una de las niñas del aula, seguidamente cantamos a Dios, reconociendo así su inmenso amor hacia todos nosotros. La actividad central estará enfocada en la lectura llamada un paseo al parque, donde al final con la ayuda de unos pequeños títeres varios niños interpretan la pequeña historia, pero primero la profesora y una de las practicantes, realizaron una pequeña

muestra. Terminada la lectura se realiza una sopa de letras donde se deben encontrar palabras claves que fueron escuchadas en la lectura.

### **Evaluación:**

Por medio de unas pequeñas fichas que contienen dos caritas, una feliz y una triste, deberán tachar la figura que es más adecuada para determinar si les gusto o no la actividad. En este caso pudimos observar, que todos de forma positiva calificaron la actividad, participaron de forma muy activa.



**Ilustración 16: explicación de la actividad.**



**Ilustración 17.**

**9.2.6 Actividad 8.**

**Nombre de la actividad: salto con velillo.**

Después de terminar las actividades académicas, y de motivarlos un poco por medio de canciones y rondas, procedemos a salir al patio nos dividimos en grupos pequeños en donde los niños se ejercitaran un poco por medio de esta actividad, y al mismo tiempo deberán en voz alta ir entonando algunas canciones y retahílas entonadas durante la jornada, esto con el fin de recrearles ejercicios de memoria al mismo tiempo que ejercitan su cuerpo. Con un pequeño

espacio como este que se le brinde al niño y a la niña, se está rompiendo el hielo, la monotonía, lo más importante, rompiendo las actividades tradicionales rutinarias, donde permanecen, casi toda la jornada escolar sentados y sin quien los motive a realizar actividades de una manera orientada que pueda resultar beneficiosa para su cuerpo.

### **Evaluación:**

Los niños manifestaron de forma muy positiva, al terminar la actividad, que les gusto la jornada puesto que les permite compartir más entre compañeros y a su vez se relajan mucho.



**Ilustración 18: niños saltando con velillo.**



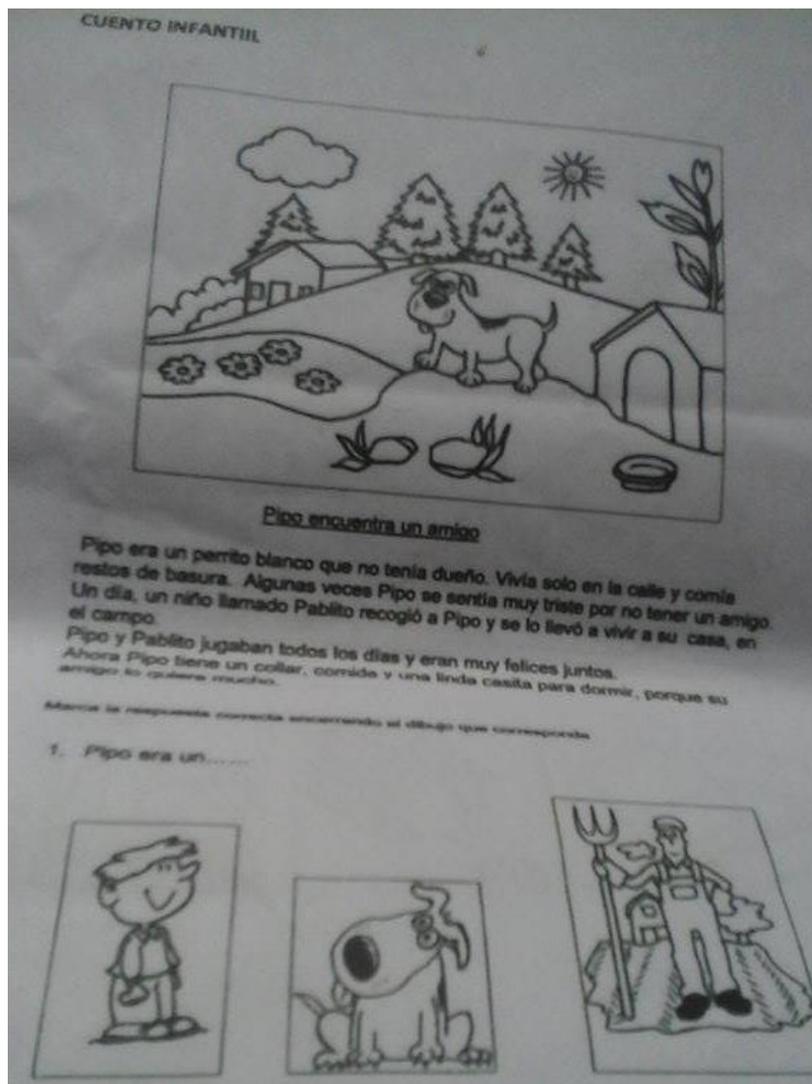
**Ilustración 19.**

### **9.2.7 Actividad 9.**

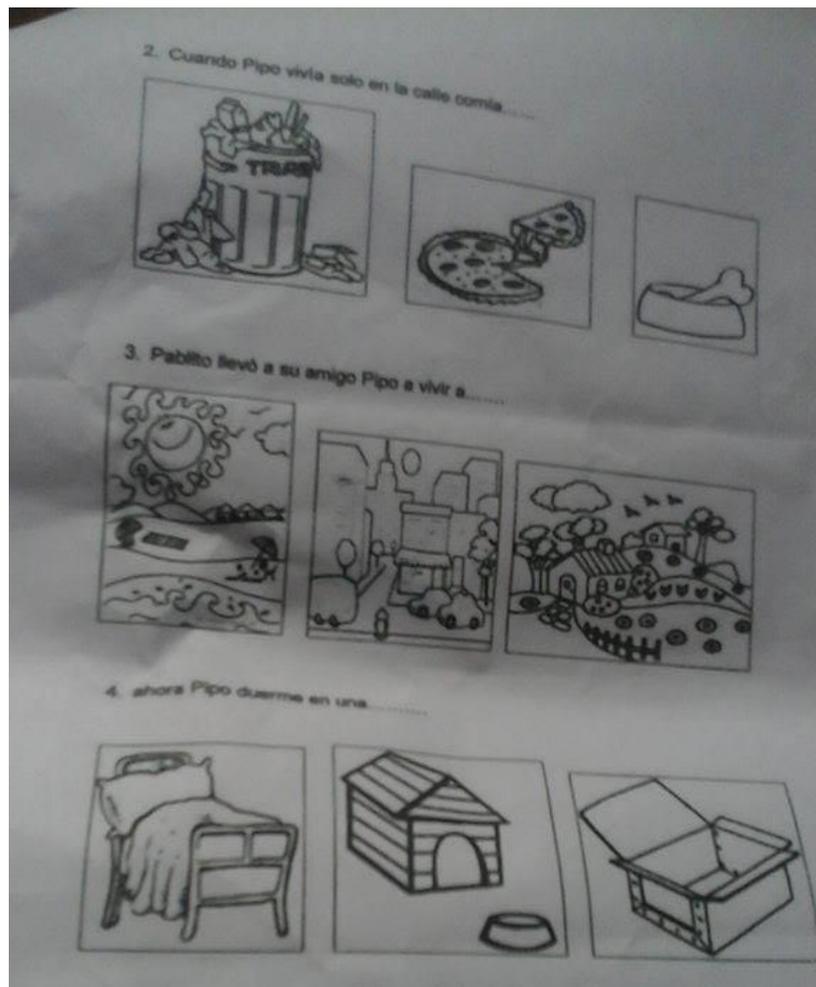
#### **Nombre de la actividad: Pipo encuentra un amigo.**

Después de realizar la oración y dar gracias a nuestro creador, la jornada la comenzamos con una efusiva canción llamada el elefante, los niños manifiestan desconocerla, por lo que la docente, la canta sola, luego los niños le acompañan, y al cantarla muestran gran interés, en participar y realizar la mímica que se debe hacer según lo indique la canción. Seguidamente procedemos a explicar a los niños en que consiste la actividad de pipo, que está basada primeramente en una lectura de un perrito que vivía en la calle, Pablito un niño que lo conoció y

se entristeció de ver como vivía pipo lo adopto y lo llevo a su casa; de esta historia se desprenden una serie de actividades en donde los niños de forma individual se les entregara una fotocopia en donde deberán solucionar cada uno de los puntos. Al finalizar juntos resolveremos las preguntas de la historia. Finalizamos la actividad con una canción de despedida, la vaca lola.



**Ilustración 20: historia de Pipo.**



**Ilustración 21: actividades basadas en la historia de Pipo.**

### 9.2.8 Actividad 10.

#### **Nombre de la actividad: clasifico palabras**

Para esta actividad los niños encontrarán una serie de palabras en donde deberán a empezar a clasificar las que empiezan por vocal, y las que empiezan por consonante, en un costado de la hoja. En el siguiente punto de la hoja, deberán escribir en orden alfabético un listado de palabras. Por último se encontrarán con la historia de Sonia y Enrique donde deberán reconocer los puntos finales de la pequeña historia

## **Evaluación**

Se escogieron 4 niños al azar y en forma de lluvia de ideas, dirán, que les pareció la actividad.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

● Clasifica estas palabras.

verano    agua    increíble    soleado    camino    aire

Empiezan por  
vocal

Empiezan por  
consonante

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

● Escribe en orden alfabético.

granja    verde    amistad    fiesta    nutria    mascota

① \_\_\_\_\_      ② \_\_\_\_\_      ③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_      ⑤ \_\_\_\_\_      ⑥ \_\_\_\_\_

● Rodea de rojo las mayúsculas y de azul los puntos finales.

Sonia y Enrique han llegado hace poco a Segovia. Antes vivían muy, muy lejos. Al principio no conocían a nadie, pero Silvia y yo nos hicimos amigos suyos. ¡Ahora nos lo pasamos genial los cuatro juntos!



**Ilustración 22: clasificar palabras.**

### 9.2.9 Actividad 11

**Nombre: Decoro mi bota navideña:** para esta ocasión trabajaremos lo que sería actividad manual, en donde se motivara al niño a trabajar la creatividad y la imaginación, pudimos observar a los niños muy motivados para esta actividad. Se les entrego a cada uno una imagen de una bota en donde con papelillos de color deberán rellenarla tal cual como deseen. Este tipo de actividades es importante trabajarlas puesto que les ayuda a construir sus propios aprendizajes, se trabaja lo que sería la atención, la psicomotricidad, pensamiento y la memoria.

### Evaluación

Para esta actividad de forma niño se paró desde su puesto, dando su opción de forma voluntaria, expresaron que les llama mucho la atención trabajar lo que son actividades manuales, ya que la docente muy poco los pone a trabajar esta parte educativa.



**Ilustración 23: muestra de la bota decorada por un niño del grado 1.**

## 10. Conclusiones.

La realización de este proyecto fue muy significativa puesto que la labor del profesional de pedagogía infantil, como se ha mencionado en reiteradas ocasiones es compleja, pero es muy gratificante el hecho de saber que se está contribuyendo a mejorar la educación de los niños y niñas desde y a partir de estrategias y herramientas dinámicas como son las actividades rectoras, y partiendo de las necesidades que se presenten en determinado momento.

A la Institución Gonzalo Mejía, es vital agradecer, el hecho de abrir las puertas y el permitir colocar el granito de arena en los procesos de aprendizaje de los niños; pero sería ideal que se implementen proyectos que busquen el mejoramiento de la calidad de la educación. Es importante dejar de lado la, típica educación tradicional en donde no se tienen en cuenta las opiniones o necesidades de los niños, ya que tristemente en este modelo, los niños son vistos como simples receptores.

La influencia que genera el juego, el arte y la literatura es muy amplia y reveladora, ya que estas se amoldan a todos los contenidos temáticos que se pretendan impartir en el aula, trabajando de una u otra manera todas las inteligencias múltiples de los niños, dándole cabida al derroche de creatividad, y generación de nuevos conocimientos. Es trascendental proporcionar una educación bien cimentada en la primera infancia, ya que son ellos los hombres y mujeres del mañana que se comprometerán con el desarrollo y el cambio positivo.

Desde pequeños es importante brindarles un buen acercamiento a una educación de atributos calificados, ya que es esta la llave que abre las puertas a las oportunidades, la que rompe las

cadena de desigualdad, brindando mucha más inclusión, que mejor manera de hacerlo, que proporcionando herramientas fundamentales como lo son las actividades rectoras, en la etapa inicial.

Da mucha satisfacción, el hecho de que la docente en su quehacer pedagógico, al final del proyecto, haya analizado y reflexionado acerca del trabajo realizado con las actividades, reflexionando así, que los niños son seres especiales, en los cuales el amor, la dedicación, paciencia, juegan un papel importante en la educación, pero mucho más el hecho de saber que es necesario implementar la innovación, llegar al aula con nuevas metodologías y estrategias, ya que así, se hará un trabajo mucho más fácil, puesto que los niños comprenderán las temáticas sin tanta dificultad, al mismo tiempo que se divierten y sus encuentros en la escuela se vuelven mucho más motivadores y llenos de gozo.

## 11. Referencias Bibliográficas.

Cuervo Álvarez Benedicto (30 de Mayo de 2016) Importancia y necesidad de la literatura.

*Escritores.org*. Recuperado de <https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/colaboraciones/17253-importancia-y-necesidad-de-la-literatura>

Actividades Rectoras En La Primera Infancia (Mayo 5 de 2016). *El Informador*. Recuperado de

<http://www.elinformador.com.co/index.php/sociales/213-aula-abierta/125428-actividades-rectoras-en-la-educacion-inicial>

Colombia aprende (2014) *Sentido de la Educación Inicial*. Recuperado de

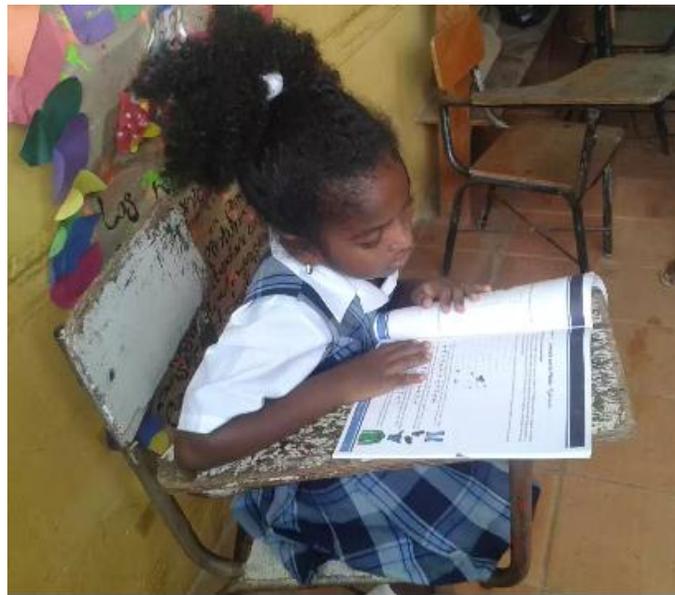
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487\\_doc20.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc20.pdf)

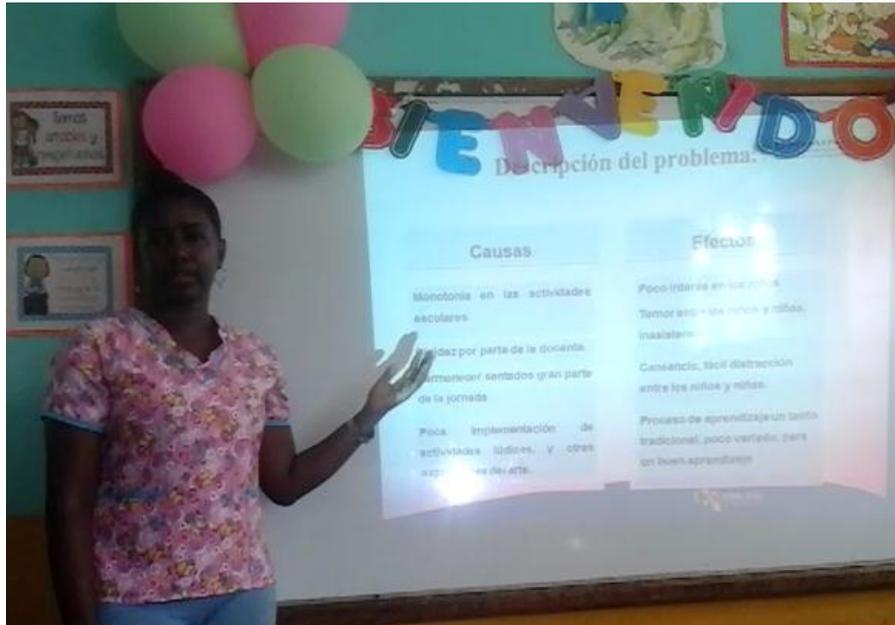
Sánchez Benítez Gema (2010) Las Estrategias De Aprendizaje A Través Del Componente

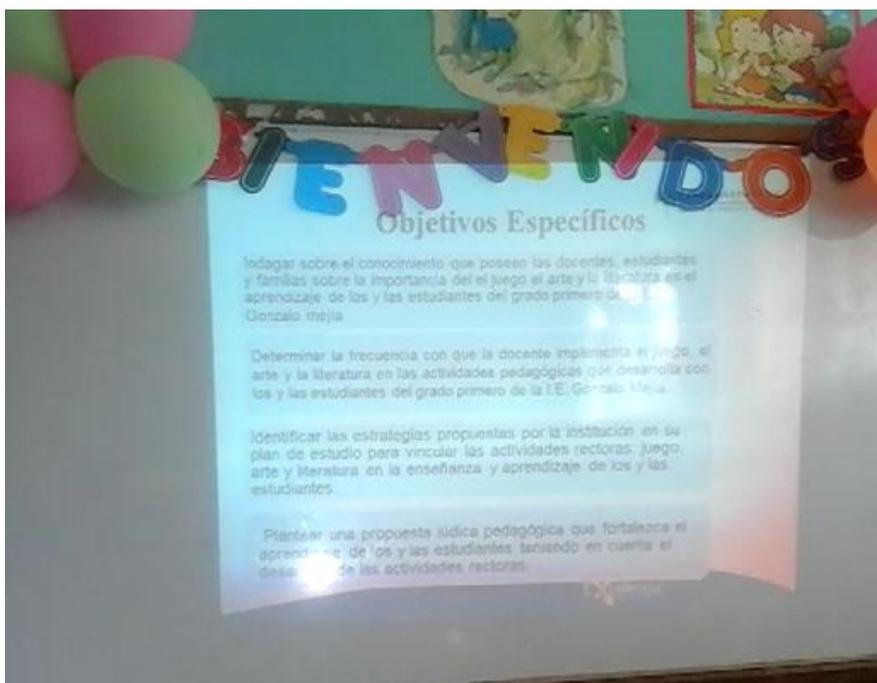
Lúdico. *Marcoele, Revista didáctica en Español*. Recuperado de

<http://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>

## 12. Anexos













Influencia del juego, el arte y la literatura en desarrollo del proceso de aprendizaje de las y los estudiantes del grado primero.





Nombre: LAURA ALEXANDRA CORDOBA Fecha: \_\_\_\_\_

● Clasifica estas palabras.

verano    agua    increíble    soleado    camino    aire

Empiezan por  
vocal

Empiezan por  
consonante

agua  
increíble  
aire

verano  
soleado  
camino

● Escribe en orden alfabético.

granja    verde    amistad    fiesta    nutria    mascota

① amistad      ② fiesta      ③ granja  
 ④ mascota    ⑤ nutria      ⑥ verde

● Rodea de rojo las mayúsculas y de azul los puntos finales.

Sonia y Enrique han llegado hace poco a Segovia. Antes vivían muy, muy lejos. Al principio no conocían a nadie, pero Silvia y yo nos hicimos amigos suyos. ¡Ahora nos lo pasamos genial los cuatro juntos!

