

**FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN  
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA SAN MARTÍN DEL MUNICIPIO DE TURBO.**

**AUTORA**

**EDELMIRA MENA TRELLEZ**

**ASESORA:**

**NOHELIA MENA MORENO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**SECCIONAL URABÁ**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**APARTADÓ**

**2016**

## INTRODUCCION

La escritura es un proceso significativo en el desarrollo intelectual de las personas, dado que marca el proceso inicial de asociación al conocimiento que favorece la organización y estructuración del pensamiento y la capacidad de argumentación.

Este trabajo se realiza con el propósito identificar los factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado 1 de la Institución Educativa San Martín de Porres. A partir de un acercamiento que conlleve al reconocimiento de sus características particulares de aprendizaje, el interés que muestran por el tema, las estrategias adoptadas por la docente, las causas y efectos de los problemas de aprendizaje, lo que permita aportar sustancialmente mediante la implementación de estrategias didácticas a estimular su interés y motivación por el aprendizaje de la escritura.

Teniendo en cuenta, el enfoque cualitativo que esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social el método de investigación y las técnicas empleadas fueron la observación, técnica documental, encuestas, entrevistas, conversatorio, y visitas domiciliarias

Los hallazgos encontrados mediante la realización de este trabajo fueron dificultades para reconocer las letras y para transcribirlas, poco acompañamiento de los padres de familia en el hogar y metodología repetitiva de copia y dictado empleada por la docente.

Concluyendo que dichas falencias evidenciadas en los estudiantes podrían mejorarse en la medida que reciban acompañamiento de los padres desde el hogar complementando el proceso de aprendizaje que se les da desde la escuela, además la pertinencia de una adecuada estrategia metodológica que fortalezca la confianza y facilite el aprendizaje.

Mediante la realización de una propuesta de intervención se pretende fortalecer el aprendizaje escrito de los niños mediante el juego como estrategia didáctica.

## Tabla de Contenido

<b>1. Título .....</b>	<b>6</b>
<b>2. El Problema .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Descripción del Problema.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Formulación del Problema.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Justificación .....</b>	<b>7</b>
<b>4. Objetivo .....</b>	<b>8</b>
<b>4.1 Objetivo General.....</b>	<b>8</b>
<b>4.2 Objetivos Específicos.....</b>	<b>8</b>
<b>5. Marco Teórico .....</b>	<b>10</b>
<b>5.1 Antecedentes.....</b>	<b>10</b>
<b>5.2 Marco de Referencia.....</b>	<b>11</b>
<b>6. Diseño Metodológico .....</b>	<b>14</b>
<b>6.1 Tipo de Estudio.....</b>	<b>14</b>
<b>6.2 Técnicas.....</b>	<b>15</b>
<b>6.3 Población.....</b>	<b>16</b>
<b>6.4 Muestra.....</b>	<b>17</b>
<b>6.5 Hallazgos.....</b>	<b>18</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>22</b>
<b>7. Recomendaciones.....</b>	<b>23</b>
<b>8. Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>24</b>
<b>9. Anexos .....</b>	<b>27</b>

**Propuesta de intervención**

<b>1. Título .....</b>	<b>32</b>
<b>2. Descripción de la propuesta .....</b>	<b>32</b>
<b>3. Justificación .....</b>	<b>32</b>
<b>4. Objetivos .....</b>	<b>33</b>
<b>4.1 General:.....</b>	<b>33</b>
<b>4.2 Específicos .....</b>	<b>33</b>
<b>5. Marco teórico.....</b>	<b>34</b>
<b>6. Metodología .....</b>	<b>35</b>
<b>7. Plan de acción .....</b>	<b>36</b>
<b>8. Cronograma.....</b>	<b>37</b>
<b>9. Informe de cada actividad .....</b>	<b>38</b>
<b>Actividad: 1.....</b>	<b>38</b>
<b>Actividad: 2.....</b>	<b>38</b>
<b>Actividad: 3.....</b>	<b>39</b>
<b>Actividad: 4.....</b>	<b>40</b>
<b>Actividad: 5.....</b>	<b>41</b>
<b>Actividad: 6.....</b>	<b>42</b>
<b>Actividad: 7.....</b>	<b>43</b>
<b>Actividad: 8.....</b>	<b>44</b>
<b>Actividad: 9.....</b>	<b>45</b>
<b>Actividad: 10.....</b>	<b>46</b>
<b>Actividad: 11.....</b>	<b>47</b>
<b>Actividad: 12.....</b>	<b>48</b>
<b>Actividad: 13.....</b>	<b>49</b>
<b>10. Conclusiones .....</b>	<b>50</b>
<b>11. Referencias.....</b>	<b>50</b>
<b>12. Anexos .....</b>	<b>53</b>

## **Índice de tablas**

**Tabla 1 causas y efectos de los problemas de aprendizaje**

## **Índice de graficas**

**Figura 1 Representación del grupo**

**Figuran 2 Interés de los niños por escribir**

**Figuran 3 Estrategias empleadas por la docente en la enseñanza de la escritura**

**Figura 4 Dificultades en el aprendizaje de la escritura**

## **1. Título**

Factores que Influyen en el Aprendizaje de la Escritura en los Estudiantes del Grado Primero de la Institución Educativa San Martín del Municipio de Turbo.

## **2. El Problema**

### **2.1 Descripción del Problema.**

Una de las tareas más complejas para los niños es el aprendizaje de la escritura. Para los infantes aprender a escribir no es igual que aprender a hablar, que se realiza de forma natural.

Cuando se habla de escritura en el aula de clase, algunos estudiantes suelen mostrar apatía y se les dificulta la interpretación de textos cortos. A su vez cuando hablamos de comprensión lectora fácilmente puede resultar sinónimo de desagrado, pereza y en ocasiones mucho sueño. Razón por la cual se genera una predisposición en la actitud y el desempeño por parte de los estudiantes suele no ser el más adecuado.

Para adquirir los códigos del lenguaje escrito se necesita cierto grado de desarrollo intelectual. La iniciación a la lectoescritura suele realizarse en los colegios en niños de 5 a 6 años.

Los niños aprenden a escribir de forma gradual, comenzando por una fase de copia o reproducción. Después pueden escribir lo que se les dicta. Por último, consiguen escribir de manera espontánea. Para avanzar por estas etapas, los niños deben perfeccionar su habilidad caligráfica y desarrollar la atención y la memoria.

Sin embargo, existen factores que pueden influir tanto en el aprendizaje como en la motivación para adquirir conocimientos acerca de esta.

Esta investigación se llevara a cabo en el grado primero de la Institución Educativa San Martín de Porres, entidad de carácter oficial. El grupo está conformado por 37 estudiantes 14 niñas y 27 niños. La mayoría provenientes de familias vulnerables de estratos 1 y 2, sus padres trabajan para conseguir sustento para sus hijos, y en los afanes del día disponen de poco tiempo para acompañar su proceso educativo, razón por la cual, poco se motiva desde el hogar a una cultura de escritura. Además en la enseñanza se ha adoptado de forma repetitiva y continúa la transcripción de textos y dictados, esto puede convertirse en un aspecto a considerar, puesto, que en la enseñanza deben utilizarse las estrategias didácticas y metodológicas que logren despertar el mayor interés de los educandos.

Todo ello, puede contribuir significativamente a lo encontrado en observaciones, que evidencian dificultades en el aprendizaje de la escritura, mostrando que algunos estudiantes no reconocen las vocales y otros suelen confundir las letras.

## **2.2 Formulación del Problema.**

Mediante la realización de esta investigación se pretende responder los siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado primero de la institución educativa San Martín de Porres?

¿Porque los niños no les atrae la escritura y como se puede fortalecer su interés en el aula?

¿Porque los padres no les hacen acompañamiento a sus niños y como afecta su aprendizaje?

## **3. Justificación**

Teniendo en cuenta que la escritura, es entendida como un proceso comunicativo regido por variables cognitivas y sociales determinadas (Díaz, 2003; Álvarez, 2004), constituyendo un instrumento óptimo para el desarrollo de la función representativa del lenguaje (Miras, 2000).

Además, la apropiación de la escritura en los niños que se inicia desde el preescolar y los primeros grados ha representado un misterio que los especialistas no han descubierto. Siendo una gran tarea despertar el interés por la escritura en los niños, mediante diversas estrategias didácticas apropiadas ya que todo niño tiene su propio proceso de enseñanza y aprendizaje según sus conocimientos previos y la ayuda y motivación de los docentes y padres de familia.

Dado que, la lectura, la escritura, el habla y la escucha como procesos comunicativos, facilitan la posibilidad de expresar lo que se piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa.

En este sentido, se hace necesario conocer los factores que determinan el aprendizaje de la escritura, para poner en evidencia las estrategias que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Brindando además un conocimiento útil tanto para la comunidad educativa y los docentes, como para los padres de familia, dando a conocer los aspectos que influyen en el aprendizaje de los niños. Así mismo, destacando las acciones pertinentes para aportar de manera efectiva en dicho proceso. Y por último identificar impactando de manera significativa a los niños ante una forma diferente de abordar la enseñanza.

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo General.**

Reconocer los factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado primero de la institución educativa San Martín de Porres.

### **4.2 Objetivos Específicos.**

Revisar fuentes bibliográficas que permitan la comprensión e interpretación y de los problemas aprendizaje de la escritura de los estudiantes del grado 1 en la Institución Educativa San Martín de Porres.

Observar el interés que muestran los estudiantes en la participación de las actividades relacionadas con el aprendizaje de la escritura.

Indagar sobre las estrategias implementadas por la docente del grado 1 de la institución educativa San Martín de Porres para la enseñanza de la escritura.

Identificar los problemas de escritura que se presentan en el grado 1 de la Institución educativa San Martín de Porres.

Determinar las causas y efectos de los problemas de escritura en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado 1

Desarrollar una propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento del aprendizaje de la escritura en el grado 1

## **ALCANCES DE LA PROPUESTA**

Se pretende mediante este proyecto fortalecer el aprendizaje de la escritura en los niños del grado primero de la Institución Educativa San Martín de Porres. Teniendo en cuenta la pertinencia de abordar la enseñanza con las estrategias didácticas que permitan el mayor aprendizaje en los estudiantes, a su vez partiendo de que cada uno responde a necesidades y ritmos de aprendizajes particulares en los cuales se requiere el mayor acompañamiento posible.

Su realización también busca generar conocimiento útil tanto para la comunidad educativa y los docentes como para los padres de familia, dando a conocer los aspectos que influyen en el aprendizaje de los niños, así mismo destacando las acciones pertinentes para aportar de manera efectiva en dicho proceso.

Por otro lado, establecer un impacto en los niños mostrando en ellos una forma diferente de concebir la enseñanza, de tal forma que sea un proceso llevadero e interesante de abordar en el que perciban la escritura como un aspecto primordial para la comunicación.

## **5. Marco Teórico**

### **5.1 Antecedentes.**

Para fortalecer la investigación se fundamentó en estudios referente al tema expuesto.

Ferreiro y Teberosky (1972) estudiaron como los niños de entre cuatro y siete años de edad construyen sus propios conocimientos sobre la escritura, describiendo la existencia de determinadas fases en el aprendizaje de la escritura.

Así mismo, Stahl, McKenna y Pagnucco (1994), señalan que algunas actividades desarrolladas en las aulas, tales como el diálogo sobre los propósitos de la lectura y escritura, pueden mejorar las actitudes y orientación hacia la lectura.

Por su parte, Delgado y González (2007), estudiaron la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en infantil y primaria, con el fin analizar los efectos de la aplicación de un programa de intervención psicoeducativa, desde edades tempranas, en el rendimiento en escritura, en términos de copia y dictado, encontrando avances tanto en copia como en dictado, y un avance significativamente mayor en el grupo entrenado con respecto al grupo no entrenado.

Diversos estudios (Foote et al., 2004; Miller y Smith, 2004; Díaz, 2006; Price, 2008), han puesto en evidencia que existen ciertas contradicciones entre las fundamentaciones teóricas de los docentes y sus prácticas pedagógicas, donde las decisiones que toman están basadas más bien en sus experiencias personales y profesionales, más que en el conocimiento del proceso de aprendizaje y desarrollo que llevan a cabo los niños.

De acuerdo a lo anterior, se plantea que gran parte de las dificultades que presentan los niños en el aprendizaje de la escritura, están relacionados más con factores pedagógicos que a factores propios del sujeto (González y Díaz, 2004; Reina, 2006).

## **5.2 Marco de Referencia.**

El aprendizaje de la lecto-escritura es una tarea lingüística y cognitiva compleja que puede resultar negativamente afectada por un gran número de factores biológicos y ambientales en etapas tempranas del desarrollo ( Beltran et al., 2006)

El lenguaje y su aprendizaje se plantea de forma progresiva en el currículo como enseñanza obligatoria, apoyándose en un trabajo continuado sobre los procesos de comprensión y producción de textos escritos a lo largo de todo el trayecto educativo (Pérez y Zayas, 2007).

La escritura, se centra en el proceso de construcción del conocimiento por parte de los niños como una práctica social, en cuyo contexto se desarrolla la reflexión y sistematización sobre la lengua, concebido éste aprendizaje como un proceso que sigue su curso a lo largo de toda la escolaridad (Kaufman et al., 2009).

En este sentido, la escritura no sólo es una herramienta cultural y social, sino también una actividad cognitiva-simbólica compleja que implica la construcción de significados por parte de los niños e impacta en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos superiores y metacognitivos (Ferreiro 1999; De la Cruz et al., 2002; Velásquez 1999).

Durante la escolarización es de destacar la importancia del aprendizaje inicial de la lengua escrita, y su papel en el progreso académico, personal y social de los niños ha sido

señalado en repetidas ocasiones (Stanovich, 1989; Olson, 1998; Snow et al., 1998). A su vez el interés por el aprendizaje inicial de la lengua escrita, así como la preocupación por los malos resultados en la capacidad de comprensión de textos a lo largo de la escolaridad han suscitado numerosos estudios y propuestas (Sánchez et al., 2008).

La escritura hoy es entendida como un proceso comunicativo regido por variables cognitivas y sociales determinadas (Díaz, 2003; Álvarez, 2004) y constituye un instrumento óptimo para el desarrollo de la función representativa del lenguaje (Miras, 2000).

Por lo tanto, si la escuela está realmente interesada en promover el aprendizaje de la composición escrita, debe organizar su enseñanza «de manera que la escritura sea necesaria para algo... La escritura debe ser significativa para los niños... La escritura se debe incorporar a una tarea que sea necesaria y pertinente para la vida» (Vigotsky, 1978, pp. 117-118, citado por Wells, 2001, p. 292).

## **5.2 Marco Legal.**

La Constitución Política Colombiana de 1991 en su artículo 67, define la concepción del Estado sobre la educación. Señalando que la educación es un derecho y un servicio público de la persona, de función social, con que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes de la cultura.

A su vez, mediante el Código del menor, ley 1098 de 2006, busca garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la Comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Procurando un ámbito de la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

La Ley 115 de 1994, establece las normas generales, para regular el Servicio Público de la Educación. Es un fin establecido en la ley general de la educación el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica. Además entre los objetivos

generales de la educación básica se resalta, desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

De igual modo, se estipula dentro de los objetivos específicos de la educación básica el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, además de establecer lengua castellana como área obligatoria y fundamental.

El decreto 1860 Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994 establece las normas reglamentarias que se aplican al servicio público de educación formal que presten los establecimientos educativos del Estado, los privados, los de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro. Asumiendo el educando como centro del proceso educativo y que el objeto del servicio es lograr el cumplimiento de los fines de la educación, definidos en la Ley 115 de 1994. También atribuye la responsabilidad de la educación de los menores al Estado, la sociedad y la familia.

La Ley 715 de 2001 establece los Recursos y competencias de la nación para la educación. A su vez el Decreto 1290 de 2009 reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media, determinando como propósitos de la evaluación de los estudiantes: identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances, proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante, suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

La Resolución 2343 del 1993 resalta la lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso del niño en el ámbito social e intelectual.

El Decreto 230 de 2002 cuyo objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, dado que a través de esta se obtienen resultados positivos que fortalecen la enseñanza y consolidan la lectoescritura

como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el que se hace énfasis en que pasa por el proceso de lectura y escritura.

## **6. Diseño Metodológico**

### **6.1 Tipo de Estudio.**

A partir del enfoque de la investigación cualitativa que son un conjunto de categorías de diseño de investigación que extraen descripciones basadas en observaciones. La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, que atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. Taylor y Bogdan (1986;3) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable".

Partiendo del método de investigación acción que es una forma de búsqueda autoreflexiva para perfeccionar la lógica y la equidad de las prácticas sociales o educativas, que efectúan estas prácticas y la comprensión de las situaciones en las que se efectúan. La investigación-acción es definida como "una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar". Kemmis y McTaggart (1989,9).

Lewin (1946), la concibe como investigación emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo actividades en bien de todos, consiste en una práctica colectiva social con el fin de establecer cambios en la situación estudiada (Restrepo; 2005).

Por su parte, Yuni y Urbano (2005), refieren que la investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales. También como señala, Martínez Miguélez (2000), "el método de la investigación acción tan modesto

en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas”

Tanto el enfoque cualitativo como el método de investigación acción fueron la base para abordar esta investigación ya que de esta sirvió como base para establecer la metodología a desarrollar.

## **6.2 Técnicas.**

Las actividades propuestas para llevar a cabo la investigación fueron:

La observación, partiendo desde la perspectiva de que todo conocimiento científico proviene de la observación, ya sea directa o indirecta. Ander Egg (1993) sostiene, que la observación es el procedimiento empírico por excelencia. Mediante la observación fue posible identificar las características del grupo y el nivel de escritura en los niños.

También, la Técnica documental, Según Baena (1985) afirma: “la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información”. Esta fue la base para encontrar las bases teóricas para fortalecer esta investigación.

A su vez, las encuestas, que se conocen como un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. Mayntz (1976), describe a la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados. Su utilización permitió medir el acompañamiento en el aprendizaje de los padres a sus hijos además de reconocer las estrategias empleadas por otros docentes de primaria en la enseñanza y aprendizaje de la escritura.

Por su parte, las entrevistas que se definen como un dialogo en el que la persona (entrevistador), generalmente un periodista hace una serie de preguntas a otra persona

(entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar. Kerlinger (1985), resalta que es una confrontación interpersonal, en la cual una persona formula a otra pregunta cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación. Una entrevista a la docente del grupo, fue vital para conocer aspectos relevantes como las metodologías empleadas para el aprendizaje de la escritura en el aula de clases además de las dificultades visibles y el interés que muestran los estudiantes para aprender.

Por otro lado, el conversatorio herramienta que estimula el intercambio de experiencias en un ambiente informal y divertido. Se utilizó como medio de acercamiento con los padres de familia, para conseguir la aprobación para la utilización de la información colectada.

De igual modo, las visitas domiciliarias que son técnicas que se aplican en el domicilio, a través, de la entrevista y observación con fines de diagnóstico e intervención. Su desarrollo dentro de la investigación, fue de gran importancia para conocer el entorno familiar en el cual viven los niños y niñas.

Por último, el Diario de campo en el cual se llevó un registro de anotaciones con respecto a las observaciones encontradas en las visitas realizadas a la institución.

### **6.3 Población**

La investigación se realiza en la Institución educativa San Martín de Porres, del municipio de Turbo en el departamento de Antioquia, ubicada en la calle 100 # 15 -82 Barrio San Martín, es un ente de carácter oficial, su misión es formar integralmente a los estudiantes, estimulando el desarrollo de sus potencialidades que les permita diferir, disentir, analizar y solucionar problemas de su entorno. Siendo, su visión para el 2017, convertirse en un establecimiento de carácter oficial, líder y comprometido con la formación integral de sus estudiantes, brindando una educación con calidad, que les permita

el desarrollo de sus potencialidades y autonomía; fundamentada en los principios éticos y morales, para que sean líderes capaces de transformar su entorno.

El centro educativo cuenta con estudiantes en los niveles de educación Preescolar, Básica, y Media, en jornadas mañana y tarde, nocturno sabatino y dominical.

#### 6.4 Muestra.

Este trabajo de investigación está dirigido al grado primero de la Institución Educativa San Martín de Porres, integrado por 37 estudiantes, de los cuales son 23 hombres y 14 mujeres, sus edades oscilan entre 6 y 7 años, provenientes de familias vulnerables, de estratos socioeconómico 1 y 2.

La mayoría a cargo de madres cabeza de familia, las cuales manifiestan que debido a su trabajo tiene poco tiempo para realizar el debido acompañamiento a los infantes. En ocasiones llegan tarde a recoger a los niños al terminar la jornada y algunas veces no asisten a las debidas reuniones convocadas. Debido a esta situación en los cuales se presenta dificultades en cuanto al aprendizaje de la escritura en el reconocimiento y transcripción de las letras.

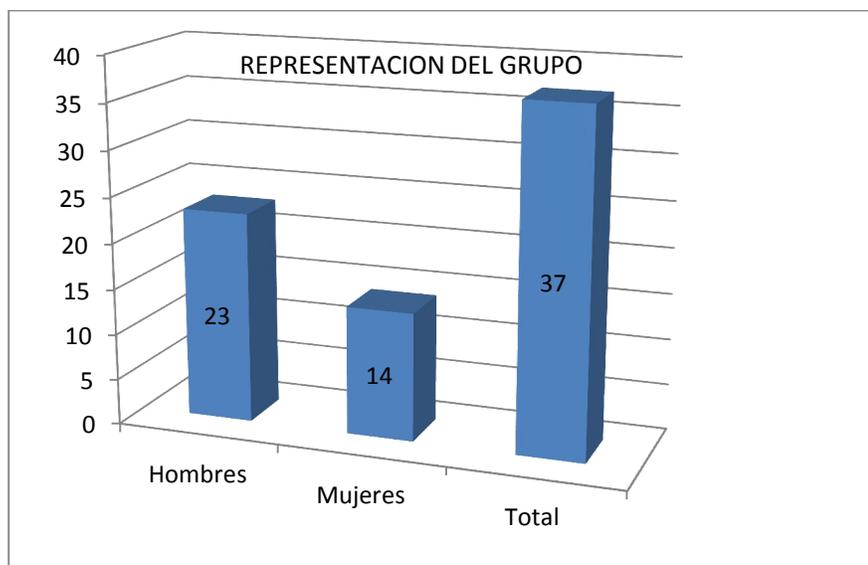


Figura 1 Representación del grupo

## 6.5 Hallazgos

Esta investigación se planteó teniendo el siguiente objetivo general, Reconocer los factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado 1 de la institución educativa San Martín de Porres. El cual se fundamentó en las preguntas de investigación ¿Cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado primero de la institución educativa San Martín de Porres? ¿Porque los niños no les atrae la escritura y como se puede fortalecer su interés en el aula? ¿Porque los padres no les hacen acompañamiento a sus niños y afecta su aprendizaje? A su vez para facilitar los hallazgos se tuvo en cuenta el desarrollo de los siguientes objetivos específicos:

Revisar fuentes bibliográficas que permitan la comprensión e interpretación y aprendizaje de la escritura de los estudiantes, observar el interés que muestran los estudiantes en la participación de las actividades relacionadas con el aprendizaje de la escritura, indagar sobre las estrategias implementadas por la docente para la enseñanza de la escritura, identificar los problemas de escritura que se presentan, y por último determinar las causas y efectos de los problemas de escritura en el desempeño escolar de los y las estudiantes.

Teniendo en cuenta distintos autores entre los que se destacan:

Piaget (1980), quien señalo que el lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada.

Ausubel y Sullivan (1983), sostienen que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el educando posee en su estructura cognitiva.

Emilia Ferreiro (1979), junto con muchos estudiosos del lenguaje, han realizado una exhaustiva investigación sobre la forma en que el niño realiza el aprendizaje de la

lengua escrita; para ello se han guiado por la teoría constructivista de Jean Piaget. Precisando que el arte de escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe. De modo que la lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar.

Ana Teberosky (1980) cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; destacando a su vez que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, siendo que por medio de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

Claparede (1940) Reconoce que el interés debe ser el centro del aprendizaje y, por lo tanto, el rol del docente es el de estimularlo para despertar necesidades intelectuales y morales. Postula una pedagogía centrada en el niño en cuanto ser que vive una situación propicia para aprender.

Las observaciones realizadas en el grupo, señalan que el grupo en cuanto al aprendizaje de la escritura la mayoría del grupo 54% manifiesta que no les agrada escribir y el 46% que les gusta la escritura, lo cual posiblemente esté relacionado con la manera como se aborda la enseñanza de la escritura en el aula de aprendizaje.

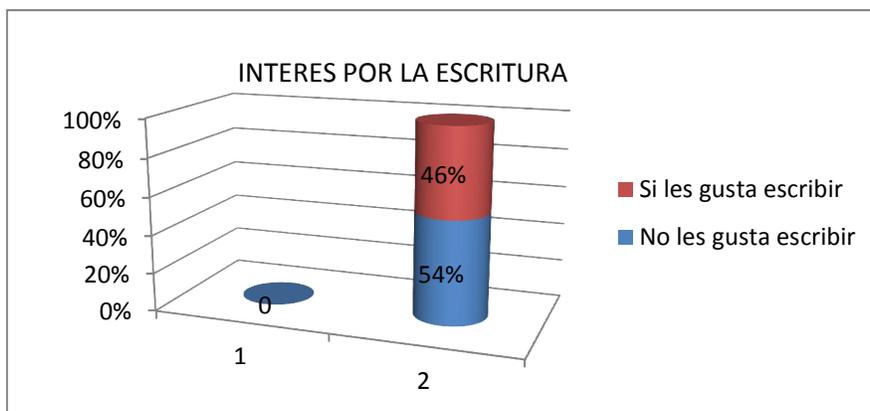
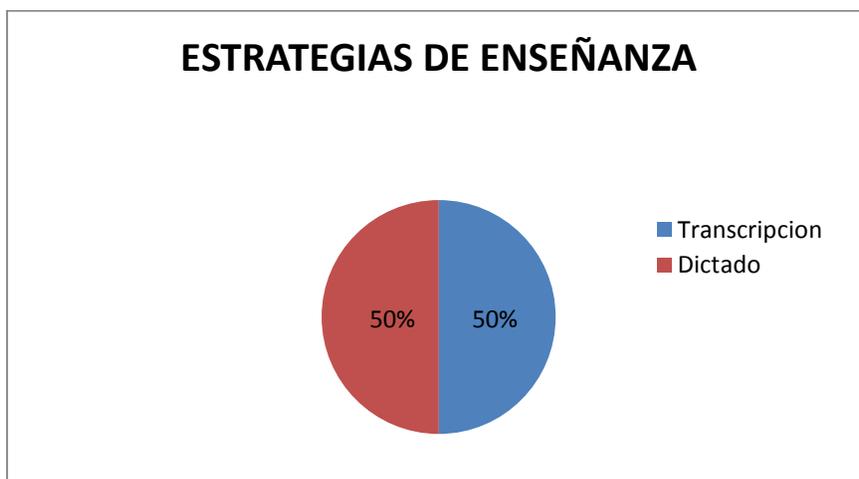


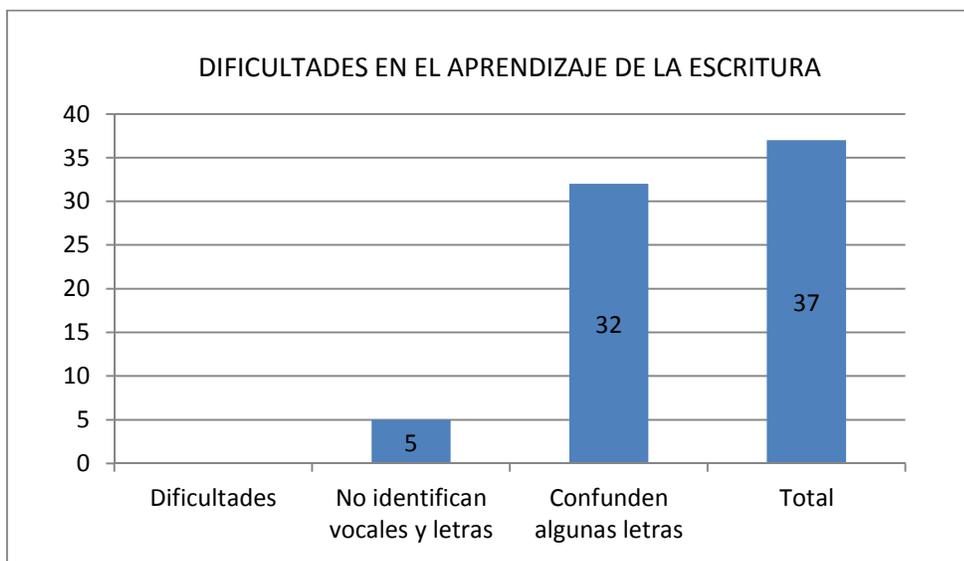
Figura 2 Interés de los niños por escribir

Las estrategias que emplea la docente para el aprendizaje de la escritura con los niños en el aula están relacionadas en un 50% con transcripción de textos y los dictados 50%, basados en la enseñanza tradicional de la escritura a partir de planas y dictados (Figura 3). Coincidiendo con las estrategias empleadas por otros Docentes de primaria de la Institución para enseñar a escribir. Para ello, existen actividades altamente significativas para incentivar al niño o la niña en la escritura: adivinanzas, cuentos, fábulas, cuentos mínimos, por ejemplo: ¿A qué se parece?, poesías, juegos, dramatizaciones y otros, que pueden complementarse con dibujos.



**Figuran 3 Estrategias empleadas por la docente en la enseñanza de la escritura**

Las dificultades de aprendizaje encontradas en el grupo con respecto a el aprendizaje de la escritura corresponden a que 5 niños desconocen tanto las vocales como las letras, otros 32 niños aunque conocen e identifican vocales y letras suelen confundirse en letras como (bd-pq-sz,) (Figura 4).



**Figura 4 Dificultades en el aprendizaje de la escritura**

En relación a las causas y efectos de los problemas encontrados en los niños, se mostró que una de las principales causas es sin duda escaso acompañamiento por parte de los padres que ocasiona, que estos lleguen con poca información que les facilite el aprendizaje, por ello se derivan efectos, tales como, que poco se familiaricen con las vocales y que confundan las letras. También, otra causa a señalar, es la utilización repetitiva y continúa de una metodología por parte de la docente que abarca la transcripción y dictados puede conducir al desinterés por la escritura, y la escasa asimilación de los contenidos (Tabla 1).

**Tabla 1 causas y efectos de los problemas de escritura**

CAUSAS	EFFECTOS
<b>Escaso acompañamiento de los padres de familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco se familiarizan con las vocales</li> <li>• Confunden algunas letras</li> </ul>
<b>Metodología tradicional (copia y dictado) empleada por la docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco interés por la escritura</li> <li>• Poco les gusta la escritura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escasamente asimilan en forma adecuada la enseñanza</li></ul>
--	---

### Conclusiones

Es de resaltar, que el aprendizaje de la escritura es un proceso complejo que requiere la intervención y comunicación tanto los docentes como de los padres, dado que los estudiantes reaccionan ante ello de manera positiva o negativa, cuando existen fallas comunicativas. De modo, que tanto el apoyo de los padres, como la adecuada utilización de herramientas estratégicas didácticas, son convenientes para despertar el interés y la motivación de los niños y niñas.

Así mismo, se puede establecer la relación directa que tiene el acompañamiento de los padres con la facilidad que adquieren los niños para aprender a escribir, por otra parte la necesidad de renovar y adaptar las metodologías a las necesidades particulares de cada individuo para lograr mejores resultados en el proceso de la enseñanza.

En cuanto a ello, Ramos (2009), destaca la necesidad de motivar al alumnado a participar en múltiples actividades, que le ofrezcan la posibilidad de reflexionar las distintas estrategias y operaciones que intervienen en el proceso de escritura. Pero sin olvidar que en este proceso también inciden diferentes factores como los conocimientos previos sobre el proceso de escribir, las experiencias escolares previas relacionadas con las tareas de escribir, el contexto del aula y, sobre todo, las finalidades o motivos de escribir.

Para finalizar, es conveniente tomar medidas pertinentes que ayuden a enfrentar el desinterés, y la apatía en los niños a la hora aprender a escribir. A su vez que se inculque el reconocimiento de la escritura como eje principal en la construcción del conocimiento y la

herramienta de comunicación para expresar ideas y opiniones propias y conocer de igual modo las de otras personas.

## **7. Recomendaciones.**

### 8.1 A la institución

Brindar el seguimiento oportuno a los estudiantes que permita reconocer las falencias y adoptar las medidas y estrategias pedagógicas oportunas y pertinentes según el caso.

Involucrar de manera activa a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos.

### 8.2 A los y las docentes

Implementar las estrategias didácticas que favorezcan la motivación y el interés por el aprendizaje de la lectoescritura.

Adecuar las metodologías empleadas en la enseñanza a las necesidades de los niños y generar espacios en el aula que despierte interés y motivación para facilitar el proceso de intercambio de conocimientos.

### 8.3 A las familias

Brindar el acompañamiento necesario a los estudiantes desde el hogar para complementar el proceso educativo. También servir de apoyo mutuo y constante en la formación de los niños y niñas manteniendo plena comunicación con sus hijos y con los docentes para conocer las inquietudes y los inconvenientes que puedan presentarse.

### 8.4 Investigaciones futuras

Teniendo en cuenta que la enseñanza de la lectoescritura normalmente se da de manera simultánea, se sugiere a futuras investigaciones abordar conjuntamente los temas de lectura y escritura para hacer las comparaciones y apuntes relevantes con relación a los factores que influyen en su aprendizaje.

## 8. Referencias Bibliográficas

- Beltrán Llera J, López Escribano C, Rodríguez E. Precursores tempranos de la lectura. Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica, 2006; 2.
- Delgado Ríos, Myriam; González Valenzuela, M<sup>a</sup> José; (2007). Enseñanza-Aprendizaje de la escritura en Educación Infantil y Primaria. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, Diciembre-Sin mes, 651-677.
- De la Cruz, M., Scheuer, N., Baudino, V., Huarte, M.F., Sola, G., y Pozo, J.P. (2002) ¿Cómo aprenden a escribir los niños? Las concepciones de padres y maestros de comunidades educativas en entornos socioculturales medios y marginados. *Estudios Pedagógicos*, n. 28, 7-29.
- Díaz, C. (2006) El lenguaje escrito en la educación inicial: Una comunicación lingüística, social y contextual. *Pensamiento Educativo*, n. 39, 59-68.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1972): Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Madrid: Siglo XXI.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Madrid: Siglo Veintiuno.
- Foot, L, Smith, J. y Ellis, F. (2004) The impact of teacher's beliefs on the literacy experiences with young children. *Early Years*, vol. 24, n. 2, 135-147.
- González, M., Díaz C. (2004) Conocimiento sobre lenguaje escrito de los niños: un instrumento para su observación en kínder y primero básico. *Boletín de investigación educacional*, vol. 19, n. 1: 107-117.
- Kaufman, A. M., Gallo, A., Wuthenau, C. (2009) ¿Cómo evaluar aprendizajes en lectura y escritura? *Lectura y Vida*, n. 2, 14-29.

- Miller, L. y Smith, A. (2004) Practitioner's beliefs and children's experience of literacy in four years settings. *Early Years*, vol. 24, n. 2, 121-133.
- Miras, M. (2000) La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y aprendizaje*, n. 89, 65-80.
- Olson, D. R. (1998). El mundo sobre el papel. El impacto de la lectura y la escritura en la estructura del conocimiento. Barcelona: Gedisa.
- Price, F. (2008). Percepciones teóricas y prácticas metodológicas de Educadores de Párvulos y Profesores de 1º año Básico, respecto de la enseñanza de la escritura y la forma de cómo los niños perciben esta enseñanza. Tesis. Magíster en Educación. Mención Dificultades de Aprendizaje. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2007). Competencia en comunicación lingüística. Madrid, Alianza Editorial.
- Ramos, J. (2009). Enseñar a escribir con sentido. *Aula de Innovación Educativa*, 185, 55-63.
- Reina, C. (2006). Propositiones teóricas para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en educación básica. *Ágora*, n. 17, 45-83.
- Reyes, R. M. (1993). El juego, procesos de desarrollo y socialización: contribución de la psicología. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, Centro de Investigaciones (CIUP) y Colciencias.
- Sánchez, S y otros (2014). The relationship between reading comprehension and text quality in monolingual and bilingual students at 3rd grade of elementary school. Comunicación presentada en Writing Research Across Borders III. International Congress, París.

Snow, C. E. y otros (1998). Preventing reading difficulties in young children: A report of the National Research Council. Washington, DC: National Academy Press.

Stanovich, K. (1989). L'évolution des modèles de la lecture et de l'apprentissage de la lecture. En L. Rieben y Ch. Perfetti. L'apprenti lecteur (pp. 43-59). Paris: Delachaux et Niestlé.

Stahl, S. A.; McKenna, M. C., y Pagnucco, J. R. (1994): "The effects of whole language instruction: An update and a reappraisal", en: Educational Psychologist, 29, pp. 175-186.

Velásquez, M. (1999). Niños que leen letras, niños que leen textos. Lingüística en el Aula, n. 3, 59-70.

9. Anexos



UNIMINUTO  
 Corporación Universitaria Minuto de Dios

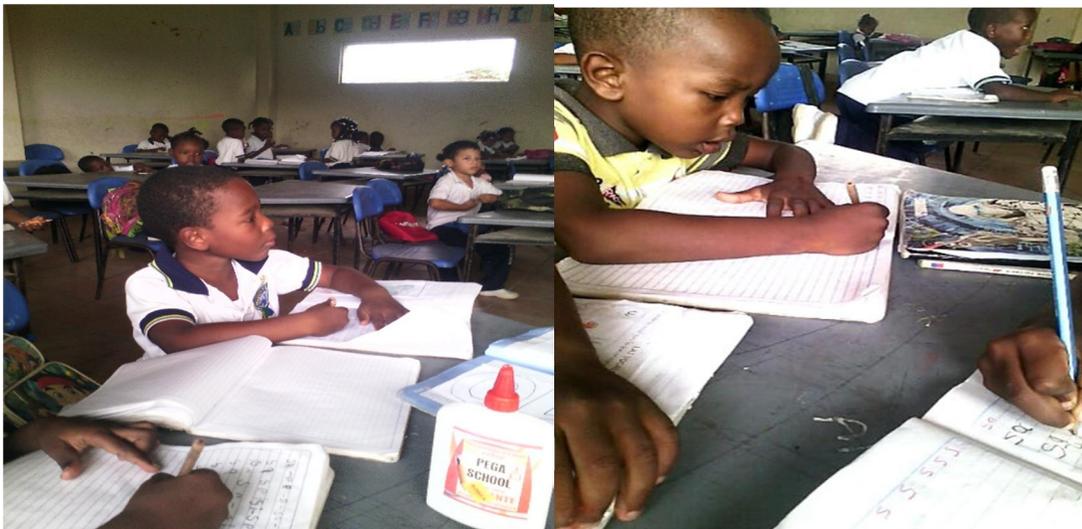
REGISTRO DE OBSERVACION

Fecha: 7 abril 2016  
 Institución: San Martín de porres  
 Ubicación: barrio galán  
 Situación observada y contexto: observación participativa aula 1  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Observadora: EDELMIRA MENA TRELLER

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
5	siendo 12 am Ingrese a la institución. Educativa Sanmartin de porres donde se dicto una clase de las vocales para repaso de los Educando que todavía no habían adquirido ese conocimiento luego la profesora me dijo que cantara y repasara una canción de las vocales y los niños participaron satisfactoriamente.	esta institución educativa sanmartin de porres esta ubicada en un Sector donde los padres de familias son de nivel 1 y 2 madres cabeza de hogar y trabajan y no les dan acompañamiento a los infantes para que el desarrollo de los niños sea mejor ¿porque se demoran para buscar a sus niños en el tiempo de la salida?

## Registro fotográfico

### Observaciones



Niños realizando actividades de escritura en el aula de clases

### Visitas domiciliarias y encuesta a los padres de familia



Visitas al hogar de los niños

Encuesta a padres de familia

Entrevista a la docente del grado primero A de la Institución Educativa San Martín de Porres



Entrevista con la docente

**Registro de entrevistas**

**Entrevista a la docente**

1. ¿Cómo está conformado el grupo?
2. ¿A los estudiantes les agrada la escritura?
3. ¿Qué metodología utiliza para enseñarles a escribir?
4. ¿Cómo cree que es el acompañamiento que tiene sus estudiantes por parte de los padres en el hogar?
5. ¿cuáles son los principales problemas de aprendizaje que presentan sus estudiantes en la escritura?

**Registro de encuestas**

### Encuesta a padres de familia

1. Ayuda a su hijo a realizar las tareas del colegio

a. Si

b. No

2. Practica la escritura con su hijo en la casa

a. Si

b. No

3. Asiste regularmente a las reuniones de su hijo

a. Si

b. No

4. Su hijo conoce las vocales y las letras

a. Si

b. No

**SECCIONAL BELLO**

**Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los y las estudiantes de 1° de la I.E San Martín de Porres de Turbo**

**Encuesta para la docente**

1. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes en la escritura en el grado 1°?
2. ¿usted cree que el entorno que utiliza es adecuado para el aprendizaje?
3. ¿considera usted que este proyecto de investigación sirve para que los niños puedan aprender más de la escritura?
4. ¿Cuáles son las estrategias para que los niños aprendan a escribir mejor?

R/ confunden la lateralidad También  
confunden algunas letras  
d b p q parecidas  
Falta de Acompañamiento  
Confunden S por Z

R/ si depende la clase esta el material

R si es demucha gorda y puedo aprender otras estrategias.

R mediante dictado y lectoras

Lucia Scarpetta m.

## **Propuesta de intervención**

### **1. Título**

*Jugando mejoro mi escritura:* Propuesta lúdica y pedagógica para fortalecer la escritura en niños del grupo primero (A) de la Institución Educativa San Martín de Porres

### **2. Descripción de la propuesta**

Dado que para los niños y niñas resulta más interesante aprender mientras juegan mediante esta propuesta se plantea el uso de la lúdica y de actividades recreativas como estrategia didáctica en el aprendizaje de la escritura y en particular las letras. Teniendo en cuenta que el lenguaje oral y escrito son la base para el proceso comunicativo y social de todo individuo.

A partir de actividades como juegos didácticos con niños del grado primero de la Institución Educativa San Martín de Porres en los que se ha evidenciado algunas dificultades de aprendizaje que limitan la adquisición de habilidades de escritura en el aula de clases. Cabe destacar que mediante estas actividades se aprovecharán espacios académicos para intervenir en el aprendizaje fortaleciendo la enseñanza.

Actividades de reconocimiento de las vocales como ruleta y peregrina de vocales y elaboración de vocales con plastilina permitirán su fácil identificación. A su vez por medio del dado de letras, círculo de letras entre otros juegos didácticos se estimularía el uso adecuado de letras consonantes.

Contando para ello con el apoyo de la comunidad educativa rector, coordinador así como de la docente encargada y la aprobación de los padres de familia y en particular con los niños y niñas del grupo.

### **3. Justificación**

Son evidentes las dificultades que presentan algunos niños y niñas a la hora de aprender a escribir, más aun si se trata de reconocer las letras sean vocales o consonantes. Pero es una opción acertada desarrollar estrategias didácticas que despierten su interés y motivación.

Por la lúdica y la recreación es considerada como buena fuente de asimilación en el proceso de aprendizaje. Dado que en los niños este proceso se hace más llevadero cuando pueden divertirse mientras aprenden. Los niños y niñas pueden mostrarse más activos y motivados hecho que puede significar mejoras en el aprendizaje y la enseñanza.

De este modo, porque puede resultar apropiado abordar los temas de enseñanza optando por aquellas estrategias que permitan captar la atención de los niños, se tiene en cuenta para el desarrollo de esta propuesta la realización de actividades didácticas juegos como apoyo en el aprendizaje para el fortalecimiento del mismo y el mejoramiento de aquellas falencias que pueden presentar.

A su vez representa un apoyo para los la comunidad educativa, los docentes, los padres de familia y los estudiantes que pueden reconocer el juego no solo como actividad de recreación sino que además puede ser una fuente significativa para el conocimiento.

#### **4. Objetivos**

**4.1 General:** Desarrollar una propuesta lúdica y pedagógica para el fortalecimiento del aprendizaje de la escritura en el grado primero A de la Institución Educativa San Martín de Porres.

#### **4.2 Específicos**

Socializar la propuesta de intervención con la comunidad educativa, dado que es necesario dar a conocer los hallazgos encontrados en el proyecto realizado para que puedan tomarse las medidas necesarias para fortalecer las dificultades de aprendizaje en los niños.

Desarrollar el plan de acción o ejecución de la propuesta, porque es de relevancia desarrollar la planeación más apropiado para afrontar dichas dificultades

Realizar juegos que faciliten el aprendizaje de la escritura. De esta manera se podrá lograr un acercamiento con los niños para fomentar su interés en las actividades de aprendizaje.

Fomentar un entorno agradable para los niños que estimular la confianza y el interés para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Porque ello permite establecer mejor comunicación con los niños y reconocer sus intereses y necesidades para poder brindarles el apoyo que requieren.

Presentar los resultados de la propuesta de intervención mediante en un acto cívico. Porque de esta forma se dará a conocer a toda la comunidad educativa los conocimientos, las conclusiones y recomendaciones generadas a partir de este estudio para que puedan ser tenidas en cuenta tanto por los docentes como para futuras investigaciones.

## 5. Marco teórico

Es importante tener varios conceptos y elementos en cuenta al momento de hablar de pedagogía lúdica conceptos tales como: la importancia de tener bien definido el concepto de ambiente de aprendizaje y la función que cumple el docente en este, el juego visto desde diferentes perspectivas teóricas y juegos y actividades que apoyan la creación de ambientes lúdicos de aprendizaje.

Jean Chateau (1973) manifestó «El juego contribuye a desarrollar el espíritu constructivo; la imaginación, la capacidad de sistematizar, además lleva al trabajo, sin el cual no habría ni ciencia ni arte».

Según Piaget, el juego es importante en el desarrollo del pensamiento ya que permite la adquisición de esquemas, estructuras y operaciones cognitivas. El juego vinculado a la construcción de conocimientos se realiza mediante la participación activa, vivenciada y reflexiva. El niño al vincularse al juego, establece diferentes relaciones con capacidades ya adquiridas y tratan de adaptarlas a las condiciones en cuanto al espacio y al tiempo se refieren, sin embargo, exploran esquemas nuevos que se presentan como respuesta a las situaciones vividas por el estudiante, (Piaget, 1933).

Por su parte Klein (1929) destaca que el juego atiende a una labor asociativa dado que este es el mejor medio de expresión del niño.

A su vez Winnicott (1971) habla acerca del juego, resaltándolo como actividad central de procesos que llevan a la construcción del ser humano.

Sin embargo ni las planas, ni las copias pueden considerarse escritura. Estas tareas no implican una creación activa por parte del niño, ni hace uso de su fantasía y su imaginación que es lo esencial durante su etapa en la niñez. Además, estas actividades traen como consecuencia el manejo inadecuado de la escritura, dificultan la adquisición de los nuevos aprendizajes pues los ejercicios propuestos tienden a la memorización y repetición, sin que haya apropiación ni construcción de conocimientos por parte de los estudiantes. En la escuela se deben trabajar distintos tipos de textos que contengan diferentes intencionalidades.

No obstante, desde ciertas perspectivas psicológicas, el juego ha sido utilizado como una herramienta, estrategia o instrumento para caracterizar el desarrollo infantil, y en ese marco, para diseñar propuestas didácticas para la escuela con el fin de identificar y tratar conductas que se manifiestan a través del mismo (Reyes, 1993).

## 6. Metodología

En la fase de sensibilización se llevarán a cabo actividades de socialización y presentación donde por medio de una exposición y se darán a conocer a la comunidad educativa los hallazgos del proyecto y la propuesta de intervención para fortalecer los problemas encontrados en la enseñanza de la escritura.

La fase de capacitación consistirá en socializar el plan de acción a los padres de familia y a los estudiantes mediante charlas de presentación.

La fase de ejecución se llevarán a cabo las actividades propuestas las actividades consistirán en la aplicación de juegos didácticos para el fortalecimiento del interés, motivación y aprendizaje de la escritura. Desarrollando las siguientes actividades:

La ruleta de vocales

La ruleta de vocales consta de un tablero en forma circular que contiene las vocales, en ella los niños agrupados en filas deberán pasar cada uno de sus miembros al ruleta y la letra que elijan deberán ir hacia el grupo y entre todos escribir las 3 palabras que la contengan cuando hayan terminado continuará el participante siguiente hasta culminar. Al finalizar los grupos comentarán las palabras que formaron con cada una de las letras.

Círculo de letras

Consta de unas fichas que contienen palabras que contienen las letras. Formando cuatro grupos los niños tomarán cada una de las fichas. Cuando se mencionen las letras mencionadas los niños en sus grupos deben ubicar las fichas y escribir la palabra.

Peregrina las vocales

Con el juego de la peregrina dibujada en el suelo añadir en ella las vocales para que los niños puedan repasar

Salto de las vocales

A cada niño se le entrega un lazo con una vocal. Luego se les pregunta cuál es la vocal. Si su respuesta es acertada se les entrega un premio sorpresa.

Vocales en plastilina

Usando la plastilina como herramienta para que los niños en grupos realicen representaciones de letras

Dado letras

El dado de juego contiene en cada lado letras los niños tiran el dado y en la letra que quede de frente la usan para escribir palabras que la contengan dichas letras

#### Rompecabezas

Se entrega el rompecabezas por grupo para armar en grupos

#### Movimiento de un balón

El balón lleva letras del abecedario que un compañero mediante una ronda rota. El compañero que le caiga el balón escoge una de las letras y realiza palabras usándola letra correspondiente.

#### Taller de expresión escrita

En dos equipos separados en filas los estudiantes iniciando con los dos primeros corren hasta llegar a la mesa donde está el lápiz y papel donde deben escribir una palabra referente a un tema visto. Una vez llegue la primero continua el siguiente hasta terminar. Pueden corregir las palabras que consideren están mal escritas, gana el equipo que más palabras logre escribir.

#### Tierra y agua

Partiendo de tres líneas que representan unas letras saltar cuando se nombre a la letra correspondiente.

Por último la fase de proyección donde se pretende entregar el resultado de la propuesta se llevara a cabo mediante un acto cívico de presentación

### 7. Plan de acción

Fases	Actividades	Objetivo	Estrategias	Recursos
Sensibilización	1. Socialización de resultados 2. Presentación	Socializar la propuesta de intervención con la comunidad educativa	Presentación por medio de diapositivas	Computador, proyector
Capacitación	3. Explicación a los estudiantes 4. Reunión de padres de familia	Socializar la propuesta de intervención a los estudiantes y a los padres de familia	Charla de presentación de la propuesta	
Ejecución	1. Rompecabezas	Realizar juegos	Juegos	Fichas

	2. Ruleta de vocales 3. Tierra y agua 4. Circulo de letras 5. Salto de vocales 6. Taller de expresión escrita 7. Peregrina 8. Vocales en plastilina 9. Dado de letras 10. Balon con letras	que faciliten el aprendizaje escrito.	didácticos	didácticas y materiales requeridos en cada actividad
Proyección	1. acto cívico	Presentar los resultados de la propuesta de intervención	Presentación	

### 8. Cronograma

Actividad	Abril	Mayo	Junio
Socialización de resultados		x	
Presentación de la propuesta		x	
Explicación a los estudiantes		x	
Reunión padres de familia		x	
Juegos didácticos de fortalecimiento de la propuesta		x	x
Presentación de resultados			x

## 9. Informe de cada actividad

### Actividad: 1

**Nombre:** Socialización de los hallazgos y de la propuesta de intervención

**Participantes:** Docentes y directivos y padres de familia

**Objetivo:** Socializar la propuesta de intervención con la comunidad educativa

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Fecha:** 6 de mayo 2016

**Hora:** 10:00a.m

### Descripción de la actividad:

Esta actividad no pudo realizarse puesto que se citó a los directivos de la institución sin embargo ellos no asistieron porque se encontraban en una reunión.

### Evaluación:

Hubiese sido muy interesante mostrar todos los resultados del trabajo, los hallazgos encontrados y a su vez la propuesta para mejorar la escritura en los niños.

### Actividad: 2

**Nombre:** Charla de explicación de la propuesta a los estudiantes



Charla de explicación de la propuesta a los estudiantes

**Participantes:** Niños del grado primero

**Objetivo:** Socializar la propuesta de intervención con los padres

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Fecha:** 31 de mayo 2016

**Hora:** 8:00 a.m.

**Descripción de la actividad:**

Se inició la actividad con saludo a la docente y los niños, seguidamente una charla presentación de la importancia de la escritura. Finalizando con la realización de una actividad rompe hielo que consistió en armar un rompecabezas con la imagen de un niño escribiendo, lo cual pretendía que ellos analizarán la imagen y dieran su opinión tanto de la escritura como de su importancia en la vida diaria.

**Evaluación:**

La actividad se realizó con gran entusiasmo y participación, se logró llegar a los niños y conocer sus opiniones referentes a la escritura.

**Actividad: 3**

**Nombre:** Reunión

**Participantes:** Padres de familia

**Objetivo:** Socializar la propuesta de intervención con los padres

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Fecha:** 9 de junio

**Hora:** 10:00 a.m.

**Descripción de la actividad:** Se citó a los padres a la reunión, sin embargo ellos no asistieron, dejando como evidencia la falta de compromiso y de tiempo que disponen en el proceso educativo de sus hijos.

**Evaluación:**

Dado que los padres no se presentaron a la reunión citada esta actividad en la que ellos obtenían conocimiento del proyecto la información no pudo ser suministrada.

**Actividad: 4**

**Nombre:** Rompecabezas



**Niños realizando la actividad Rompecabezas**

**Participantes:** Docente y niños del grado primero

**Objetivo:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 31 de mayo

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Hora:** 10:00 a.m. - 10:20 a.m.

**Descripción de la actividad:**

La actividad se inició con un caluroso saludo, luego con la autorización de la docente se explicó la actividad y el propósito de esta, se conformaron grupos de 5 integrantes a los que se les entregó el rompecabezas para armar.

**Evaluación:** Los niños participaron con entusiasmo en la actividad se sentían muy felices, para ellos fue interesante por lo que mostraron mucho empeño en la realización de la actividad además demostraron sus habilidades, hubo un grupo vencedor el de las mujeres que al final voluntariamente ayudó a los demás grupos.

**Actividad: 5**

**Nombre:** Ruleta las vocales



**Ruleta de vocales**

**Participantes:** Docente y niños del grado primero

**Objetivos:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 31 de mayo 2016

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Hora:** 9:00 – 10 a.m.

**Descripción de la actividad:** Cantamos una canción relacionada con el tema seguidamente se les explico la actividad. Se ubicó la ruleta en el tablero con las indicaciones previas se dividió el grupo en dos de acuerdo al género, luego se le entrego lápiz y hojas de block para que ellos al pasar la ruleta fueran escribiendo palabras de acuerdo a la bocal que le salía y el que escribía se le premiaba con un confite.

**Evaluación:** Se pudo observar el interés y la emoción con que los niños participaron de manera activa y como la actividad complemento su aprendizaje manifestando su alegría, al culminar la actividad todos estaban muy felices.

**Actividad: 6**

**Nombre:** Tierra y agua



**Realización de actividad Tierra y agua**

**Participantes:** Docente y niños del grado primero

**Objetivo:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 31 de mayo 2016

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Hora:** 10- 11 a.m.

**Descripción de la actividad:**

Se inició con una oración continuando después con la explicación y aplicación de la actividad las instrucciones consistirían en que cuando se mencionaran las letras en el suelo ellos llegaban a ellas saltando y reconociendo las letras.

**Evaluación:**

Estuvieron muy animados dos niños dos niños inicialmente no deseaban participar pero finalmente se anexaron al juego diciendo que podían aprender mucho más jugando después la docente se anexo reconociendo que con estas actividades ellos trabajaban con mayor entusiasmo.

**Actividad: 7**

**Nombre:** Circulo de letras



**Niños realizando la actividad “Circulo de letras “**

**Participantes:** Docente y niños del grado primero

**Objetivo:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 2 de junio

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Hora:** 9:00- 10: 00 a.m.

**Descripción de la actividad:**

Se inició con saludo les canto una canción cabeza hombros rodilla y pies y luego explico esta actividad organizados por grupos de 5 integrantes recibieron las fichas para que conformaran palabras donde con los dibujos de acuerdo a la letra para que se le facilitara la escritura de la palabra cada grupo copio las letras se le entrego lápiz y una hoja de papel

**Evaluación:** la actividad estuvo divertida y los niños que no escribían bien los compañeros del grupo le ayudaban para que desarrollaran la actividad algunos niños me dijeron que tenían días que no se divertían en el aula de clase de esta manera.

**Actividad: 8**

**Nombre:** Salto las vocales



**Realización actividad salto las vocales**

**Participantes:** Niños del grado primero

**Objetivo:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 3 de junio

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Hora:** 10: 00- 10:20 a.m.

**Descripción de la actividad:**

Se inició con oración y saludo, luego se explicó la actividad a realizar con las cuerdas la dinámica consistía en saltar y repasar las letras de manera que mientras lo hacían también se realizaba actividad física de una manera muy divertida para ellos.

**Evaluación:** Por motivo de lluvia únicamente asistieron a clases 4 niños, sin embargo la actividad se realizó y estuvieron contentos al final expresaron su alegría al realizar actividades diferentes en el aula.

**Actividad: 9**

**Nombre:** Taller de Expresión escrita



**Realización actividad expresión escrita**

**Participantes:** niños del grado primero

**Objetivo:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 3 junio

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Hora:** 9:00- 9:15 a.m.

**Descripción de la actividad:**

Se inició la actividad con saludo y oración, los niños me recibieron con besos y abrazos. Se dieron las indicaciones para continuar con las actividades. Luego se le leyó un cuento que hablaba de mejor amigo, entregando una hoja a los niños con preguntas respecto a este las cuales ellos respondían en forma escrita. Después mediante un círculo los niños comentaban a todos uno por uno lo que había escrito.

**Evaluación:**

En esta actividad los niños pudieron expresarse a través de un escrito y conocer también acerca de sus compañeros. La participación fue buena y les gusto hacer esta actividad.

**Actividad: 10**

**Nombre: Peregrina**



**Niños realizando la actividad Peregrina**

**Participantes:** niños del grado primero

**Objetivo:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 2 de junio

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Hora:** 10:00- 10:15 a.m.

**Descripción de la actividad:** Se inició con un saludo. Continuando con las indicaciones previas a la actividad, después se hizo la peregrina en el suelo y se les dijo que las letras que estaban en el centro de la peregrina es para repetirla y ellos se dio una moneda para que tiraran y a la vez saltara para identificar cada letra que estaba dibujada.

**Evaluación:**

A los niños y a las niñas les gusta saltar por medio de esta actividad muy cotidiana pueden aprender de una manera divertida, lo cual es una forma de motivarlos en el aula.

**Actividad: 11**

**Nombre:** Vocales con plastilina



**Niños realizando la actividad vocales con plastilina**

**Participantes:** Docente y niños del grado primero

**Objetivo:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 3 de junio

**Lugar:**

**Hora:** 11:00 – 11:30 a.m.

**Descripción de la actividad:**

Se les explico la actividad a las niñas y a los niños después se les repitió las plastilinas y el papel de block para que dibujaran las vocales. Se hicieron dos grupos mujeres y hombres las victoriosas fueron las mujeres ellas en 15 minutos terminaron y quisieron ayudarle al otro grupo para que terminaran más rápido culminando se les premio con un confite.

**Evaluación:** Los niños participaron se sintieron motivados y la actividad estuvo muy divertida. Fue muy importante esta actividad porque los niños manifestaron que desde el

pre-escolar no habían vuelto a utilizar la plastilina. Al finalizar el reconocimiento de las letras y el entusiasmo fueron evidentes.

**Actividad: 12**

**Nombre:** Dado de letras



**Realización actividad Dado de letras**

**Participantes:** Docente y niños del grado primero

**Objetivo:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 3 de junio

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Hora:** 8:00 – 8:30 a.m

**Descripción de la actividad:**

Se inició con saludo de bienvenida, seguidamente se explicó la actividad, luego se procedió a formar los grupos y a repartir los dados la actividad consistía en que ellos tiraban los dados al piso y de acuerdo a las letras que salían formaban palabras.

**Evaluación:**

Quede gratamente sorprendida y satisfecha con la actividad por que los niños respondieron con buenas palabras además podía notarse su felicidad, fue muy divertido para ellos no que rían que se acabara la actividad les gusto esta estrategia de juego.

**Actividad: 13**

**Nombre:** El balón con letra



**Niños realizando la actividad del balón de letras**

**Participantes:** Docente y niños del grado primero

**Objetivo:** Realizar juegos que faciliten el aprendizaje escrito.

**Fecha:** 3 de junio

**Lugar:** Institución Educativa San Martín de Porres

**Hora:** 11:00- 12: 00 am

**Descripción de la actividad:** Se inició con una bienvenida, saludo y oración. Se explicó la actividad y las instrucciones consistieron en que un niño tiraba el balón y el que se le caía tenía que pronunciar la letra que tiene el balón.

**Evaluación:**

Fue muy gratificante para los estudiantes respondieron con un excelente desempeño, además estuvieron muy atentos y participativos, con expectativas de lo que se iba a realizar además durante la realización de la actividad mostraron su entusiasmo y el avance en el conocimiento de las letras.

### 10. Conclusiones

Cabe concluir que es evidente la necesidad de abordar los contenidos de la enseñanza de tal forma que los niños puedan sentirse cómodos y a su vez interesados, de manera que para ellos resulte más llevadero su aprendizaje.

También la forma rutinaria de enseñar la escritura suele convertirse en monótona y un tanto aburridor para los niños, pero en la medida en que ellos logren identificar la necesidad y la importancia de la escritura para relacionarse dicho proceso se hace más fácil. De igual manera si desde el hogar los padres inculcan la lectoescritura como un hábito que fortalece y estimula puede llegar a ser un avance significativo en la enseñanza.

Por último es de resaltar que el juego como estrategia didáctica en la enseñanza cumple una función primordial facilitando el acercamiento a los contenidos, puesto que son una forma diferente de aprender y en ella se aporta recreación y descanso al estudiante. Sin embargo es de importancia tener en cuenta los ritmos de aprendizaje, necesidades y particularidades de cada niño que finalmente son las que dictan las pautas a seguir en el proceso.

### 10. Referencias

11.

Jean Chanteau, (1973). Psicología de los juegos infantiles, Buenos Aires 1973, pág. 112

Piaget, J. (1933/1993). La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata

Reyes, R. M. (1993). *El juego, procesos de desarrollo y socialización: contribución de la psicología*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, Centro de Investigaciones (CIUP) y Colciencias.

Klein, M. (1929). *La personificación en el juego de los niños*. Buenos Aires, Hormé, S. A.

Wallon, H. (1942). *El juego en la evolución psicológica del niño*. Buenos Aires, Psique.

Winnicott, D. W. (1971). *Realidad y juego*. Barcelona, Gedisa.



## 12. Anexos



### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ADULTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Título de la investigación: Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado 1 de la I.E SAN MARTIN DE PORRES**

El objetivo de la investigación es: Identificar los problemas de escritura que se presentan en el grado 1 de la Institución educativa a través de la realización de observaciones, encuestas, entrevistas y videos y actividades encaminadas a recolectar la información para el logro del proyecto.

Las investigadoras: EDELMIRA MENATRELLEZ

Son las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recoja, la cual se realizará de manera confidencial y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará exclusivamente para fines académicos. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

Yo Cleyner medrano Romero con c.c. 1.045.513.757 de \_\_\_\_\_ autorizo a las encargadas de esta investigación para obtener el registro documental durante la(s) actividad(es) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el 2016 en el municipio de: Turbo antioquia Atentamente,

Firma Clem

Documento de identidad No 1045513757 de \_\_\_\_\_

Firmas de los investigadores: EDELMIRA c.c. 39.314.470  
CEL: 310 377 7153

**"Toda la información generada en desarrollo del proyecto será de absoluta reserva"**



**CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PARA ADULTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título de la investigación: Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado 1 de la I.E SAN MARTIN DE PORRES**

El objetivo de la investigación es: Identificar los problemas de escritura que se presentan en el grado 1 de la Institución educativa a través de la realización de observaciones, encuestas, entrevistas y videos y actividades encaminadas a recolectar la información para el logro del proyecto.

Las investigadoras: EDELMIRA MENATRELLEZ

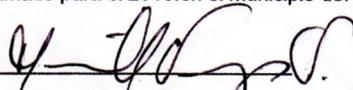
Son las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recoja, la cual se realizará de manera confidencial y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará **exclusivamente para fines académicos**. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

Yo Yanibel Páez Villanueva con c.c. 39306581 de Turbo autorizo a las encargadas de esta investigación para obtener el registro documental durante la(s) actividad(es) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el 2016 en el municipio de: \_\_\_\_\_ Atentamente,

Firma



Documento de identidad No. 39306581 de Turbo

Firmas de los investigadores: EDELMIRA c.c. 39.314.470  
CEL: 310 377 7153

**"Toda la información generada en desarrollo del proyecto será de absoluta reserva"**



**CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PARA ADULTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título de la investigación: Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado 1 de la I.E SAN MARTIN DE PORRES**

El objetivo de la investigación es: Identificar los problemas de escritura que se presentan en el grado 1 de la Institución educativa a través de la realización de observaciones, encuestas, entrevistas y videos y actividades encaminadas a recolectar la información para el logro del proyecto.

Las investigadoras: EDELMIRA MENATRELLEZ

Son las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recoja, la cual se realizará de manera confidencial y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará exclusivamente para fines académicos. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

Yo \_\_\_\_\_ con c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ autorizo a las encargadas de esta investigación para obtener el registro documental durante la(s) actividad(es) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el 2016 en el municipio de: \_\_\_\_\_ Atentamente,

Firma \_\_\_\_\_

Documento de identidad No ELIDUPONIS de 1007451897

Firmas de los investigadores: EDELMIRA c.c. 39.314.470  
CEL: 310 377 7153

**“Toda la información generada en desarrollo del proyecto será de absoluta reserva”**





**CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PARA ADULTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título de la investigación: Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado 1 de la I.E SAN MARTIN DE PORRES**

El objetivo de la investigación es: Identificar los problemas de escritura que se presentan en el grado 1 de la Institución educativa a través de la realización de observaciones, encuestas, entrevistas y videos y actividades encaminadas a recolectar la información para el logro del proyecto.

Las investigadoras: EDELMIRA MENATRELLEZ

Son las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recoja, la cual se realizará de manera confidencial y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará exclusivamente para fines académicos. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

Yo \_\_\_\_\_ con c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ autorizo a las encargadas de esta investigación para obtener el registro documental durante la(s) actividad(es) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el 2016 en el municipio de: \_\_\_\_\_ Atentamente,

Firma MARIBEL

Documento de identidad No 32288744 de 321707755

Firmas de los investigadores: EDELMIRA c.c. 39.314.470  
CEL: 310 377 7153

**“ Toda la información generada en desarrollo del proyecto será de absoluta reserva ”**

Factores que Influyen en el Aprendizaje de la Escritura en los Estudiantes del Grado Primero de la Institución Educativa San Martín del Municipio de Turbo.