

LITERATURA INFANTIL RUTA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE



**LA LITERATURA INFANTIL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS  
APRENDIZAJES EN EL NIVEL PREESCOLAR**

**DANIELA GARCÍA MAZO**

**SANDRA GONZÁLEZ RIOS**

**JENNY BRIGITTE TULCÁN JOJOA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**GUADALAJARA DE BUGA**

**2019**

**LA LITERATURA INFANTIL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS  
APRENDIZAJES EN EL NIVEL PREESCOLAR**

**DANIELA GARCIA MAZO**

**SANDRA GONZALEZ RIOS**

**JENNY BRIGITTE TULCAN JOJOA**

**Trabajo De Investigación Para Optar el Título De Licenciada En Pedagogía Infantil**

**DIRECTORA**

**Yudy Consuelo Ariza Ardila**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**GUADALAJARA DE BUGA**

**2019**

### **AGRADECIMIENTOS.**

En primera medida a Dios por habernos guiado y estar junto a nosotras durante todo este proceso educativo, por ser la fortaleza y fe en los momentos de angustia, estrés y debilidad, por bríndanos una oportunidad de estudio lleno de aprendizajes significativos, y experiencias de vida brindadas por nosotras mismas, compañeros, profesores, niños y entes sociales.

A la universidad Minuto De Dios, en la ciudad de Buga Valle por abrirnos las puertas para la formación de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Igualmente, a los profesores por compartir sus conocimientos y acompañamiento durante los cursos, por hacer de nosotras lo mejor en la formación como Docentes en la primera Infancia, a nuestra familia por el apoyo y amor incondicional.

García Mazo Daniela

González Ríos Sandra

Tulcán Jojoa Jenny Brigitte

**DEDICATORIAS PERSONALES.**

A Dios por haberme guiado en mi proceso y no dejarme desfallecer por las debilidades presentadas, por tomarme de mi mano y ayudarme a buscar soluciones claras a las problemáticas de mi carrera y vida diaria.

A mi madre María Adelfisa Serna, y padre Agustín Ortega Hidalgo por apoyarme y darme esos alientos para seguir adelante para llegar a la meta final, así mismo a mi angelito de la guardia Sandra Mazo Serna por cuidarme desde lo más infinito, por el orgullo y amor incondicional que me brindan.

A mis maestros y compañeros, jamás los olvidaré, de ustedes aprendí a equivocarme y enmendar mis errores.

De ante mano ¡GRACIAS! Dios los bendiga.

Daniela García Mazo.

Primero que todo a Dios por ser siempre mi motor, mi guía mi todo sin el a mi lado nada de lo que hago tendría sentido, a mi madre Dora Ríos que es la persona más importante de mi vida sin ellos nada hubiese sido posible todo esto que estoy viviendo en la universidad siempre me ayuda y es un apoyo para seguir adelante.

A mis compañeras Daniela Gracia Mazo y Jenny Brigitte Tulcán siempre me han colaborado en este proceso y nunca las voy a olvidar gracias por ese apoyo incondicional que siempre me brindaron. A mis maestros y a la universidad por permitirme aprender de todos y cada uno de ustedes.

Muchas gracias y Dios les bendigan.

González Ríos Sandra

Primeramente, a Dios y mi familia, por el apoyo incondicional que me han brindado durante este proceso de formación, por la fortaleza en cada momento de angustia, estrés y cansancio físico, de igual manera por la seguridad y oportunidad que me han brindado de poder cumplir mi sueño de ser docente y estar hoy en las experiencias que se han logrado en esta carrera de la vida.

A la corporación universitaria minuto de Dios de Buga - Valle, ya que ha permitido ser parte de ella en su programa de formación de licenciatura en pedagogía infantil y así mismo generando herramientas y mecanismos, para que la formación docente en la primera infancia sea de calidad y en valores como respeto, servicio y solidaridad.

Tulcán Jojoa Jenny Brigitte

**TABLA DE CONTENIDO**

TABLA DE ANEXOS	9
RESUMEN.	10
Abstract	11
INTRODUCCIÓN.	12
CAPÍTULO 1	14
Planteamiento del problema y pregunta problematizadora.	14
Planteamiento del problema.	14
Pregunta problematizadora	16
OBJETIVOS.	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos.	16
ESTADO DEL ARTE.	17
Antecedentes de la investigación	17
Nacionales	17
Internacionales	19
JUSTIFICACIÓN	22
CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.	24
<b>MISIÓN</b>	25
<b>VISIÓN</b>	25
CAPÍTULO 2	26
MARCO TEÓRICO	26
La familia	26
La Infancia y el Niño	28
Educación	30
El Preescolar	33
Literatura Infantil	36

Ambientes de Aprendizaje	38
Estrategias Pedagógicas	40
La Escuela	42
MARCO LEGAL.	44
Constitución Política de Colombia	44
Artículo 5. Fines de la Educación	44
<b>Artículo 14. Enseñanza obligatoria.</b>	44
Artículo 15. Definición de educación preescolar	45
Artículo. 16: Objetivos Específicos de la Educación Preescolar	45
Artículo 36. Proyectos Pedagógicos	46
Código de Infancia y Adolescencia 1098-2006	46
Artículo 1o. Finalidad.	46
Artículo 42. Obligaciones especiales de las instituciones educativas	47
Resolución 2343 De 1996	47
Documento 23 del MEN	48
CAPÍTULO 3	49
METODOLOGÍA	49
Población	50
Instrumentos	50
CAPÍTULO 4	52
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	52
Literatura aproximación al desarrollo del lenguaje y la comunicación	54
La literatura herramienta esencial para los procesos de aprendizaje	55
CAPÍTULO 5	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	61
Conclusiones	61

Recomendaciones

62

**ANEXOS**

63

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

73

**TABLA DE ANEXOS.**

1. Anexo 1: Guía Para La Observación y Diagnóstico.
2. Anexo 2: Entrevista dirigida a Docentes De la Institución Educativa José Ignacio Ospina, Guabitas-Guacarí
3. Anexo 3: actividades aplicadas con la literatura.

**RESUMEN.**

Este proyecto presenta la importancia de la literatura infantil como herramienta para que los niños logren reconocer el mundo real, así como uno imaginario y fantástico, además que les permite, enriquecer su vocabulario, interactuar con otros, ser solidario, resolver conflictos respetarse y respetar la diversidad de la que hace parte, es decir, lograr un desarrollo de sus competencias básicas.

En esta medida la educación requiere que desde la primera infancia se implementen estrategias lúdicas enfocadas en la literatura teniendo en cuenta las necesidades de los niños y de su entorno, tarea que se requiere se haga desde el hogar y por supuesto desde la escuela, sin embargo los docentes aún centran más sus actividades en los saberes cognitivos específicos de cada área que exige el currículo, y no es que esto no se debe hacer sino que se hace de la misma manera arcaica a pesar de todas las posibilidades que existen y que la literatura también ofrece.

Por ende, la intención principal es identificar cómo a través de la literatura se puede lograr un aprendizaje integral en los niños, mejorar su comunicación, su comprensión, alcanzar un pensamiento crítico y reflexivo.

**Palabras Claves:** Literatura, Aprendizaje Significativo, Comunicación, Infancia, Lenguaje.

### **Abstract**

This project presents the importance of children's literature as a tool for children to recognize the real world, as well as an imaginary and fantastic, also allowing them to enrich their vocabulary, interact with others, be supportive, resolve conflicts respect and respect the diversity of which it is part, that is to say, achieve a development of its basic competences. In this measure, education requires early childhood strategies to be implemented focused on literature taking into account the needs of children and their environment, a task that is required from home and of course from school, however Teachers still focus their activities more on the specific cognitive knowledge of each area that the curriculum demands, and it is not that this should not be done but that it is done in the same archaic way despite all the possibilities that exist and that the literature also offers. Therefore, the main intention is to identify how through the literature you can achieve a comprehensive learning in children, improve their communication, their understanding, reach a critical and reflective thinking.

**Key words:** Literature, Significant Learning, Communication, Childhood, Language.

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo de investigación se procura dar importancia a la literatura infantil, como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños de grado de preescolar. Donde se pretende abarcar los problemas de aprendizaje que se presenta durante la infancia como los trastornos del lenguaje, comunicación expresiva y receptiva, que en ocasiones se presentan como resultados de los pocos hábitos de lectura que tienen los niños en su educación escolar, así mismo cómo las estrategias literarias inciden en su formación integral a nivel lingüístico, afectivo, motriz y social, donde aumenta sus habilidades comunicativas, favoreciendo los valores, sus comportamientos y convivencia con los demás, como lo expone Escalante D. (2008) citado en Bombín, (1996):

Lo importante no es sólo reconocer el texto literario como la forma más compleja de articulación es caracterizada por una retórica específica y compleja, sino también, como instrumento pedagógico relacionado con: a) Lenguaje y formación integral; b) Formación de lectores autónomos y escritores críticos; c) Disfrute, recreación, creatividad y desarrollo de la fantasía; d) Conocimiento de la realidad y una mayor apropiación de los saberes; y e) Dimensión ética, ya que son múltiples los valores universales.(p.10).

En las primeras etapas de vida del ser humano es necesario incentivar la lectura, puesto que con ella se fortalecen valores, conocimientos, culturas, costumbres, y los cambios continuos que se presentan en su entorno, como lo plantea Teresa Colomer en la socialización cultural:

La literatura ha cumplido esta función socializadora simplemente porque habla y reflexiona sobre los humanos, es decir, porque nos permite ver con los ojos de los demás y

desde perspectivas distintas cómo pueden sentirse las personas, la forma en que valoran los sucesos, los recursos con los que se enfrentan a sus problemas o lo que significa seguir las normas y las consecuencias de transgredirlas según las variables de cada situación.

(Colomer, 2005, p. 206).

La literatura abarca todas las dimensiones de los niños, y es esta quien ofrece una ayuda didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto de los niños como de los docentes.

A lo largo de la investigación a través de las prácticas pedagógicas realizadas en la institución se evidenció la necesidad de fortalecer los procesos de aprendizaje de los niños de preescolar, los cuales se pueden hacer por medio de la literatura, ya que no promueven los hábitos de lectura, para ello se quiere dar a conocer la importancia de un ambiente literario dentro del aula de clase, puesto que mediante arte, imágenes, música, cuentos audiovisuales, siluetas, etc., se logrará un desarrollo cognitivo, emocional y corporal en los trabajos de escritura, leguaje, concentración y ortografía, donde los valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, responsabilidad, servicio, acercar a la educación preescolar a proyectos literarios, a la imaginación y autonomía, en ir más allá de lo que han aprendido, así mismo de realizar las actividades con gusto, donde se sienta el placer por hacerlas, aquí es donde el docente facilita las herramientas necesarias y se apropia de su postura como guía, como lo refiere González (2000) “ Animar a leer, precisa una labor paciente, constante y personalizada que vaya proporcionando el contacto placentero entre el niño y los libros” (p.17). De tal modo que la parte literaria busca promover la creatividad, desarrollar la función imaginativa, la parte lingüística, y por tal motivo la comunicación con su entorno, siendo una herramienta fundamental para el docente en los procesos de enseñanza.

## CAPÍTULO 1

### **Planteamiento del problema y pregunta problematizadora.**

#### **Planteamiento del problema**

La literatura infantil como estrategia pedagógica adopta una medida de escolarización en la labor con la población infantil ya que mediante el tipo de lectura abordada, permite establecer las relaciones personales, de lenguaje y comunicación en la sociedad, creando lazos de integración o unión, según Colomer (2005) “Los niños y niñas nacen con esta predisposición humana hacia las palabras, hacia su poder de representar el mundo, regular la acción, simplificar y ordenar el caos mezclado de la existencia y expresar sensaciones, sentimientos y belleza”(p.204), de esta manera la literatura abarca factores como la exploración, imaginación y pensamiento crítico de lo observado en su entorno, y es ahí donde la educación brinda espacios de escolarización que contribuyen en el crecimiento cognitivo, educativo y personal, haciendo que el rol del docente sea guiar o facilitar al estudiante la adquisición de sus nuevos conocimientos, mediante estrategias que involucren al niño en la sociedad y en los cambios continuos que se presentan durante su desarrollo.

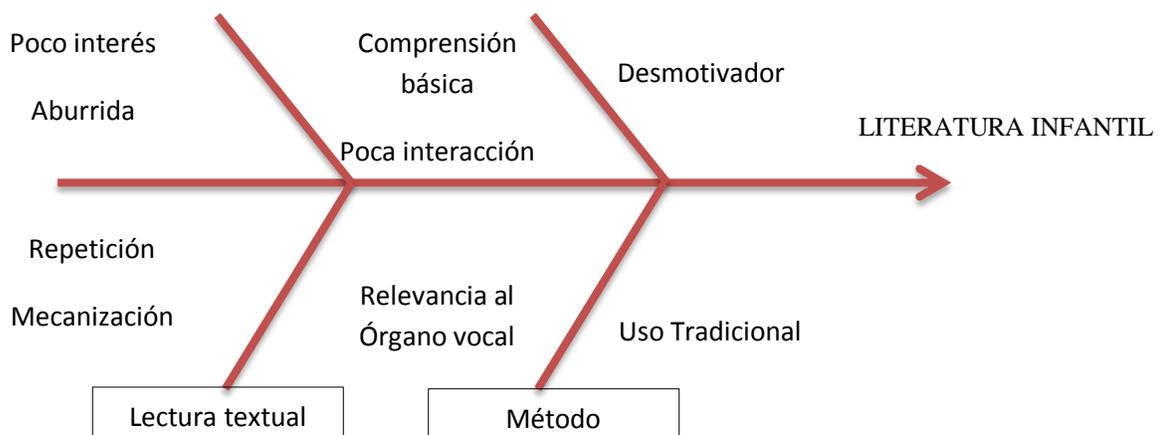
El fin de la literatura es que el ser humano comprenda el mundo que lo rodea, desde la imaginación, creatividad y reflexión, favoreciendo su desarrollo cognitivo, personal y emocional a través de los diferentes métodos de lectura, “Estas imágenes, temas y motivos literarios permiten que los individuos puedan utilizarlos para dar forma a sus sueños, encarrilar sus pulsiones o adoptar diferentes perspectivas sobre la realidad” (Colomer, 2005, p.204).

Las instituciones educativas proveen espacios adaptados donde se brindan conocimientos de una manera más amena y productiva, siendo estos espacios motivadores en el hábito de la lectura

durante el proceso de aprendizaje, como lo refiere Molins (2011) “Es donde el niño desarrolla al máximo sus posibilidades dentro de su ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador” (p.75). Por lo cual esta propuesta nace como la necesidad de la lectura como estrategia pedagógica que involucre la integración de cada niño en el proceso de escolarización en las instituciones.

La literatura promueve el desarrollo de habilidades, destrezas y superación de dificultades de aprendizaje, trayendo beneficios como el desarrollo de la escritura, vocabulario, comunicación, expresividad, y en la adquisición de nuevos conocimientos, “Es un material que permite en el niño el trabajo autónomo e independiente” (Molins, 2011, p.83), en la educación preescolar es indispensable promover las obras literarias infantiles, ya que se previene problemas de lenguaje, comunicación y expresión corporal, permitiendo al lector disfrutar, valorar, cuestionar y reflexionar desde sus vivencias personales.

A pesar que la literatura ofrece todas estas posibilidades, los docentes a un se resisten a utilizarla de manera dinámica e integradora de saberes que facilita el desarrollo de las competencias y logra un aprendizaje significativo. Puesto que entre sus actividades prevalecen las transcripciones, las planas, el uso de la lectura solo cómo comprensión de textos entre otras, reflejando aun una educación tradicional.



**Pregunta problematizadora**

¿Cómo implementar la literatura infantil para el fortalecimiento de los aprendizajes en el nivel preescolar de la Institución Educativa José Ignacio Ospina, Guacarí-Guabitas?

**OBJETIVOS.****Objetivo General**

Implementar la literatura infantil para el fortalecimiento de los aprendizajes en el nivel preescolar de la Institución Educativa José Ignacio Ospina, Guacari - Guabitas.

**Objetivos Específicos**

1. Identificar las concepciones sobre la literatura infantil en los docentes y las problemáticas de lenguaje, comunicación verbal que se presentan en el preescolar.
2. Utilizar algunas estrategias pedagógicas literarias para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los niños y niñas.
3. Organizar actividades lúdicas literarias para el hogar de los niños y niñas del preescolar.

## **ESTADO DEL ARTE.**

### **Antecedentes de la investigación**

En la búsqueda de antecedentes sobre el objeto de investigación de la literatura infantil, se inicia principalmente sobre la importancia lectura en la educación, como también el niño en la sociedad, sus intereses, pensamientos, actitudes y exploración del entorno, Colomer (2005) afirma que: “Una tercera función ejercida por la literatura infantil es la de ampliar el diálogo entre la colectividad y los pequeños para darles a conocer cómo es o cómo se desearía que fuese el mundo”(p.206), seguido de la importancia de su desarrollo cognitivo, físico y emocional, donde la literatura infantil es un recurso didáctico que facilita la comprensión de los conocimientos que van adquiriendo durante su proceso educativo:

### **Nacionales**

Beltrán Ana y Parra Fabiola (2015), en Bogotá, en la investigación titulada Literatura Infantil: Medio estratégico para el fortalecimiento, la consolidación de valores, crecimiento personal y convivencia en los estudiantes, fue realizada con el objetivo de vigorizar cada una de las capacidades del individuo, favoreciendo el crecimiento integral, comunicación y relaciones sociales, donde la literatura es el principal elemento para la reflexión humana, para esto se realizó un diseño de actividades de comprensión lectora con los niños de segundo grado, un diagnostico por medio de tres fábulas las cuales se enlazaron con tres unidades didácticas de comprensión lectora, sin olvidar el contexto de interacción, siendo una investigación-acción que busca interpretar lo que ocurre, dando resultados que la literatura infantil es de gran importancia para el desarrollo de actitudes, formación de hábitos lectores, educación en valores y

comunicación social, es de muy agrado saber que la literatura es una herramienta la cual permite abarcar cada una de las dimensiones del niño y así fortalecerlas adecuadamente.

Jiménez Diana (2011) de Bogotá D.C, en el trabajo de investigación titulado como ¿La lectura y literatura como derechos? El caso de la Discapacidad Intelectual, tiene como objetivo principal involucrar a los niños y sus familias en un ambiente literario que pueda fortalecer el desarrollo personal e intelectual del niño, empezaremos por decir que es una metodología cualitativa que busca incluir en el proceso a la familia y los bibliotecólogos haciendo observación primero en un entorno familiar por medio de la lectura, el resultado es que mejorara el lenguaje y la alfabetización en los niños, ya que la lectura compartida dentro del hogar tiene efectos positivos en el lenguaje oral, la conciencia fonológica y el conocimiento del alfabeto. Esta investigación guía en la profundización de la enseñanza o del manejo que se puedan tener con este tipo de necesidad especial, abordar más en el tema fortaleciendo por medio de la lectura un proceso intelectual que fortalezca el desarrollo del niño.

Beatriz Elena Zapata Ospina y José Hernán Restrepo Mesa, en la investigación Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia (2013), en Medellín. El objetivo principal es incentivar a los niños y niñas en la primera infancia a los diferentes tipos de aprendizaje teniendo en cuenta el contexto familiar en que se desenvuelven la metodología adoptada es involucrar a las familias en el aprendizaje de los niños haciéndolos una parte fundamental en el desarrollo de destrezas y habilidades para su enseñanza, se utilizaron cuestionarios con preguntas abiertas diseñados para educadores, familia y estudiantes y se prosigue a trabajar con matrices previas, como resultado se busca reafirmar que el conocimiento se construye de forma social y que la familia y su contexto socio cultural juegan un papel determinante en el desarrollo del saber, esta investigación nos enseña la importancia que tiene el

entorno social para el aprendizaje en los niños, el amor , respeto y comprensión hacen parte de ese aprendizaje que empieza desde casa.

Jamauca Soley y Imbachi Jairo (2017), Puerto Asís, en el proyecto titulado Ambientes de aprendizaje en el aula, un Camino a la Excelencia, tuvo como objetivo analizar la incidencia del ambiente escolar en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, teniendo en cuenta el grado preescolar y una institución específica del municipio, realizando estudios de temáticas y teniendo en cuenta el enfoque cualitativo- Acción Participativa, donde finalmente se determina que tanto los recursos didácticos como el espacio físico deben estar disponibles para los niños precisando el aprendizaje y la enseñanza del pequeño, así mismo su desarrollo integral, esto sirve para tener en cuenta que los ambientes de aprendizaje en especial el de literatura son de gran importancia en el preescolar, y que por su parte influye en los procesos educativos, donde el ambiente literario permite abarcar todas las dimensiones.

### **Internacionales**

Infanzón Dulce María, (2013), en México, en la investigación titulada La literatura Infantil como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la educación preescolar que se imparte en la Delegación de Benito Juárez del D.F., tuvo como objetivo favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de un Jardín, por medio de la literatura, donde tuvo en cuenta en primera instancia un grupo de niños de preescolar, llevando a cabo una investigación descriptiva, mixta, en el trabajo de campo se tuvo en cuenta las diferentes formas literarias. Se realizó entrevista a los niños y docentes sobre la participación en proyectos de lectura ambas entrevistas acomodadas según la edad, Obteniendo resultados positivos, de interacción, expresión oral y la argumentación dialógica de cada uno de ellos, esto nos sirve para

poder poner la literatura como impacto en el desarrollo integral de los niños, puesto que es una gran estrategia para abarcar las diferentes dimensiones del pequeño, puesto que por medio de ella podemos satisfacer la curiosidad, desarrollo de la comunicación, siempre favoreciendo el lenguaje oral e interacción con otros.

Delgado Silva (2014), España, en la investigación titulada *La importancia de la imagen en la literatura infantil: Como propuesta didáctica*, tuvo como objetivo conocer sobre la importancia que tiene la ilustración en la literatura infantil, así mismo reflexionar sobre la importancia de trabajar dos ámbitos como lo es la literatura y el arte en el aula de la educación infantil. Se tuvo en cuenta a niños de 5 a 6 años de edad, utilizando álbumes ilustrados, lecturas de cuentos y así mismo un enfoque globalizador, con resultados positivos donde la literatura infantil es un material didáctico interdisciplinario que los docentes pueden utilizar en el proceso de enseñanza – aprendizaje en diferentes ámbitos, además una herramienta esencial para enseñar unos determinados valores sociales, culturales y desarrollar diferentes capacidades; esto sirve para poder analizar y comprender las características y funciones que presenta la literatura infantil, y donde se pueda abarcar temas mediante este género para fomentar la lectura, el arte, y el desarrollo de sus potencialidades en la infancia.

Zambrano Denessi (2015), Ecuador, en la investigación titulada *Ambiente de Aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los niveles iniciales I y II de la unidad educativa “Ciudad de Santo Domingo”, de la parroquia San Jacinto del Búa, Cantón Santo Domingo, Providencia Santo Domingo de los Tsáchilas*, tuvo como objetivo determinar la influencia que tiene el ambiente de aprendizaje literario, teniendo en cuenta el aprendizaje de los niños y niñas del sistema educativo inicial, basándose en teorías científicas, instrumentos para realizar una relación entre las variables sujetas a la observación; la investigación se fundamenta

en el paradigma crítico-propositivo, Igualmente en el proceso de resultados se obtiene una enseñanza y aprendizaje de destrezas, habilidades, conocimientos, valores y emociones a través del ambiente establecido. Esto sirve para hacer hincapié en el ambiente literario y sobre todo en las dificultades que presenta los niños para así mismo dar respuesta u estimulación mediante estrategias que conllevan al aprendizaje significativo de cada uno, siempre de la mano con la literatura, puesto que ésta permite dar solución a los procesos de aprendizajes existentes.

Gaitán Angie y Mosquera James ( 2016), Amazonia Brasil, en su investigación Estado de las Investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso docente-educativo, tiene como objetivo realizar un estado del arte de la investigación sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se trabajó con un enfoque mixto para abordar y analizar los documentos, conocimientos en el ámbito educativo, con resultados determinantes en estrategias didácticas basadas en la literatura, y uso de literatura para promover en los niños competencias y como mecanismo de educación basada en valores. Esto sirve para saber cómo docentes cuales son las estrategias que se deben tener en cuenta con base en la literatura para una enseñanza y aprendizaje único de los niños y como guías, que tipo literario se debe utilizar adecuado para el preescolar.

## JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene como objetivo principal involucrar la literatura infantil en los procesos cognitivos, emocionales y sociales de los niños y niñas en el preescolar, ayudando a mejorar problemas de aprendizaje que se presentan en las instituciones educativas, con la finalidad de mejorar el desarrollo integral y sus relaciones sociales. Así lo explica la neurocientífica Susan Greenfield (citado por Vásquez, 2017), quien realizó estudios para la universidad de Cincinnati y Berkely exponiendo que:

La lectura ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños y mejora su capacidad de pensar con claridad, previene el envejecimiento cerebral y las enfermedades, enriquece nuestras relaciones al aumentar nuestra comprensión de otras culturas y al ayudarnos a aprender a sentir empatía.

En la educación infantil y en cualquier otra etapa del ser humano se presentan casos que vulneran la formación del individuo, generando riesgos sociales, violencia, maltrato y discriminación; donde la educación y sus métodos no solo deben enseñar conocimientos enciclopédicos, sino también sobre la vida, con base en la experiencia y los valores, dado que la educación es la herramienta principal para un cambio, garantizando las mismas oportunidades de participación social y escolar, de ahí que el contexto literario abarca temáticas de creatividad, pensamiento crítico, comunicación e interacción con los demás, donde un buen libro, cuento o historia permite al ser humano ver otros puntos de vista de su entorno, creando nuevos pensamientos y conocimientos, "Un buen libro no es aquel que piensa por ti, sino aquel que te hace pensar" ( McCosh 1811-1894, p.15), así mismo estimula el desarrollo de las destrezas que no han sido descubiertas en el ámbito escolar, es allí donde el docente debe buscar estrategias

que involucre y ayude a fortalecer cada una de las falencias y mejoren las problemáticas que se presentan en el aula, y es desde preescolar que se debe empezara brindar alternativas diferentes para que los docente que manejan una población aproximada entre 20 y 30 niños con unas necesidades y particularidades diferentes puedan lograr un aprendizaje significativo y de calidad.

En este sentido es importante que la escuela garantice el aprendizaje en todos los ámbitos de los niños y que mejor herramienta para hacerlo que la literatura, sin embargo lastimosamente no siempre sucede así, como es el caso de la Institución Educativa José Ignacio Ospina quien no es ajena a este flagelo, pues todavía ofrece métodos tradicionalistas que no dan paso a que los niños sean críticos y reflexivos de su hacer, ya que se observan algunas desatinos en cuanto a sus estrategias pedagógicas que no dan respuesta a las necesidades de los niños, para motivarlos e incentivarlos al maravilloso mundo de la lectura. Por lo tanto, es necesario que la escuela promueva los espacios propicios para que los niños interactúen más con la lectura y no se dé mayor atención e importancia al resto de actividades sin decir que sean menos importantes, pero si entender que por medio de la literatura se pueden realizar todas al tiempo, es decir, se puede lograr fortalecer no solo su comprensión textual, sino también su motricidad, las relaciones interpersonales entre otros. Ya que como menciona Escalante y Caldera (2013)

Escuchar cuentos constituye una fuerte motivación para que el niño desee querer aprender a leer. Al asociar la lectura con placer, los niños quieren aprender a hacerlo también. Con frecuencia se le habla al niño de la importancia que tiene la lectura, pero con nuestras acciones le demostramos que valoramos más otras actividades. (p.5)

## **CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.**

La institución Educativa José Ignacio Corregimiento Guabitas, municipio de Guacarí, no busca solamente educar a personas que aprendan conocimientos, desarrollen habilidades, sino que, ante todo busque la formación de “seres humanos”, que asuman con responsabilidad su formación con los valores auténticos, dentro de un ejercicio libertad, propia de un ser, que participe en la transformación de su medio, mediante la crítica racional, y la toma de decisiones con autodeterminación.

Además, la institución propicia espacios para que sus estudiantes tengan contacto directo con la naturaleza y con la realidad social, política y económica de la institución educativa. Fomenta la interacción con los individuos y su medio, donde velará por el desarrollo integral de sus estudiantes.

**Entre Sus Datos Más Importantes:**

INSTITUTO EDUCATIVO JOSÉ IGNACIO – GUABITAS	
RECTORA	Marielena Toro
ESTADO	Antiguo-Activo
SECTOR	Público
GÉNERO	Mixto
CALENDARIO	A
CARÁCTER	Académico
ZONA	Rural
JORNADA	Mañana

<b>MISIÓN</b>	<b>VISIÓN</b>
<p>La institución Educativa José Ignacio Corregimiento Guabitas, municipio de Guacarí, ofrece a la comunidad un servicio de Educación pública en preescolar, Básica Primaria, Básica secundaria y Media Académica para el fortalecimiento del desarrollo armónico la estructuración de la personalidad dentro de un ámbito crítico, analítico y creativo del estudiante propiciando el talento y el desarrollo de las competencias ciudadanas.</p>	<p>La institución Educativa José Ignacio Corregimiento Guabitas, municipio de Guacarí al año 2015, tendrá estudiantes preparados para construir su proyecto de vida, desempeñándose competentemente en el ámbito laboral y social, teniendo como base el respeto, la tolerancia, y la responsabilidad; para ello, se requiere de una comunidad educativa comprometida, dinamizadora e interesada en el proceso de información de seres humanos y líderes conscientes de la problemática social, capaces de transformar y mejorarla.</p>

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

En la presente investigación se muestra la necesidad de crear espacios lúdicos literarios para el desarrollo de las competencias básicas de los niños y niñas, así como hacer notar a los docentes la importancia de la literatura infantil como herramienta pedagógica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **La familia**

La familia es el núcleo donde se tiene primer contacto en la vida, es donde cada persona se forma a nivel emocional, físico y social, además es donde se fortalece la autoestima, la seguridad y la autonomía (Sarto, 2001). En este sentido es muy importante que la familia fortalezca desde la primera infancia los buenos hábitos, las normas, la seguridad, y la confianza en los niños, así mismo contribuye a fomentar y fortalecer los procesos de aprendizaje en ellos, y una herramienta fundamental para hacerlo es la literatura, ya que esta suscita diversidad de emociones como la alegría, el miedo, la tristeza, el amor, etc. Y posibilita además el acercamiento al conocimiento político, social, cultural que hace parte de la sociedad y que todos deben conocer, lo cual ayuda a facilitar que desde el hogar se formen seres más críticos y autónomos.

Por lo tanto, la familia debe trabajar en conjunto con la escuela para lograr cumplir con las necesidades de los niños, como señala Rodríguez (citado por Rengifo y Sanjuas, 2016) quien dice que Familia y escuela comparten la tarea del desarrollo del auto concepto, la formación de habilidades sociales, el desarrollo moral, la psicomotricidad, la creatividad, y las habilidades cognitivas (como la resolución de problemas) (p. 87). Así la familia y la escuela deber ser uno solo para lograr el desarrollo integral del estudiante y hacerlo un ser competente para sí mismo y

para la sociedad, y como se dijo el instrumento fantástico que pueden compartir para lograrlo de manera dinámica y constante es un libro, que te ofrece conocimiento del mundo y la libertad para tomar decisiones.

Por consiguiente, vale la pena resaltar algunas pautas que recomiendan Rengifo y Sanjuas (2016) a tener en cuenta para que las familias promuevan espacios literarios, como son:

- La escuela y la familia, deberán crear espacios que les ayude a fomentar y fortalecer los procesos lectores en los niños.
- La lectura infantil deberá ser vista como un juego y no por obligación, es decir como un asunto cotidiano y natural. Recordar que los niños observan permanentemente, la educación y las buenas costumbres comienzan por casa.
- Los padres y maestros deben leer, partiendo que la lectura como toda actividad intelectual es un ejercicio. Los niños actúan por imitación.
- Los padres, pueden conversar sobre los temas leídos haciendo intervenir en la conversación al niño, es decir como si estuvieran viendo una película en la televisión.
- En la familia, los abuelos juegan un papel indispensable en los procesos lectores de los niños.
- Es pertinente que la escuela y la familia, acerquen a los pequeños a las bibliotecas.

De modo que la familia es la base fundamental con la que los niños cuentan para hacer una aproximación al maravilloso mundo de la lectura, conociendo todo lo que esta les puede aportar para su vida en sociedad.

## **La Infancia y el Niño**

La infancia es el primer periodo de la vida donde hay un desarrollo de capacidades cognitivas, físicas, motoras y emocionales, estas van apareciendo por etapas a lo largo de la vida, este periodo comprende desde su nacimiento hasta que aparece el lenguaje más o menos hasta el año y medio de vida del niño, como lo refiere Piaget (2011) “Según esta teoría los niños pasan a través de etapas específicas conforme va madurando su intelecto y su capacidad para percibir las relaciones de todo tipo”, (p.199).

Según la teoría de Piaget, los seres humanos poseen diversos esquemas mentales que funcionan desde el nacimiento, en un principio estos esquemas son productos del acto reflejo, pero con el pasar de desarrollo se van convirtiendo en estructuras bien organizadas de conocimiento. “Estas estructuras están siendo constantemente modificadas en el transcurso de la vida, esta modificación amplía o cambia las estructuras y se da principalmente a través de tres pasos: la asimilación, la acomodación y el equilibrio” (Piaget, 2011, p.183)

El término infancia, como bien lo plantea Piaget, ha sido y seguirá siendo un tema de relevancia social, donde ha sido ampliamente estudiado desde diversas perspectivas, donde al final se define como un concepto que se ha venido comprendiendo a lo largo de la historia, donde le dan la importancia necesaria en diferentes términos ya sean culturales, sociales, religiosos, etc., según la época. Por ello, Bradley (2007) “La infancia es concebida como periodo de armonía, como una especie de paraíso, siendo esta idealización, el resultado de una evaluación subjetiva de los científicos que estudian la primera infancia” (p.10), señala que el concepto de infancia posee importantes capacidades del niño, y por ende las causas de idealización dependen de los diferentes estereotipos culturales que tienen los científicos, donde

el principal objetivo es desarrollar y transformar las vidas, la comprensión, los valores, la integridad de cada uno de los niños y niñas.

Hoy en día, la infancia presenta diferentes conceptos a nivel social, Bradley dice:

La infancia, como construcción social que es, se halla siempre contextualizada con respecto a un tiempo, un lugar y una cultura, y varía según la clase, el género y otras condiciones socioeconómicas. No existe, pues, una infancia natural o universal, como tampoco existe un niño natural o universal, sino múltiples infancias y niños. (Bradley, 2007, p, 11)

Malaguzzi (1998) “La infancia es una construcción social, construida tanto para los niños como por ellos mismos, dentro de un conjunto activamente negociado de relaciones sociales. Aunque la infancia es un hecho biológico, el modo de interpretarla viene socialmente determinado” (p.205).

Ésta, ha dejado de ser considerada como alguien egocéntrico, o que no es capaz de relacionar conceptos propios y dar soluciones a las problemáticas de la vida diaria, para ser vista como alguien que actúa con objetivos, que posee sentimientos valiosos, fuerte y competente en cada etapa, donde es capaz de enfrentar retos ante la sociedad, siendo la infancia los futuros héroes de la humanidad, pero todo dependiendo de las relaciones positivas sociales que presenten, las técnicas o métodos que se les ofrezca para que su parte lógica, abstracta llegue al más alto nivel de educación. Se asume con los diferentes conceptos de la infancia que el niño es un ser constructor de su propio aprendizaje, e identidad desde el inicio de su vida, siendo autónomos e individuales “Los niños y los jóvenes son vistos como verdaderos artesanos y constructores de su propio destino” (Zubiría, 2006, p, 15).

## **Educación**

Según la Asociación mundial de educadores infantiles (2006)

El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. (p.29).

La educación en la primera infancia es un derecho al que todos los niños y niñas deben acceder independientemente de su tipo de sexo, raza, cultura o necesidades especiales que puedan tener es un derecho por ende no puede ser vulnerado, y al no cumplirse se convierte en un delito y una violación a los derechos del niño. Por ende “complementa al hogar proporcionando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del desarrollo total del niño. Ha de ser punto de formación no solo del niño, sino de la familia.” (Asociación mundial de educadores infantiles, 2006, p.16), el concepto forma parte del aprendizaje de los niños, y es necesario empezar a incentivar a la familia por otro lado de la importancia de la educación en la primera infancia y en todas las etapas, donde el núcleo es el principal ente de enseñanza de conceptos básicos, pasando al aprendizaje dado desde un centro educativo que fortalece las normas, los valores, los conceptos etc., que ya traen consigo desde casa. “el objetivo común de la familia y de la institución educativa es, indiscutiblemente, conseguir el desarrollo integral y armónico del niño” (p.19); La educación proporciona una valiosa experiencia y preparación para la transición a la escolarización a nivel primario, puesto que todos sus avances en cuanto a su aprendizaje de nociones, inician desde los primeros años de vida. Así, la educación es una de las

principales formas de preparar a los niños a ser miembros competentes e integradores de su comunidad, donde su desarrollo personal sea el principal objetivo de vida, y el mejoramiento del contexto social, como lo refieren Asociación mundial de educadores infantiles (2006) “la educación es el medio principal de mejorar la condición social” (p.19)

Por consiguiente, la educación es uno de los medios que garantiza la equidad, fortalece los pensamientos críticos, mejora la convivencia social, apoyando la competitividad en la sociedad, es un término que comienza desde la concepción y dura en el proceso de la vida, puesto que desde que nos encontramos en el vientre de la madre, el bebé aprende a diferenciar sonidos, aprende alimentarse según lo que consuma la madre, y después del primer día de nacido busca la manera de ser atendido por los demás, por medio de balbuceos o llanto, es ahí donde el aprendizaje y la educación se complementa a lo largo de la vida:

Que la educación es un proceso social ininterrumpido que comienza desde el momento de la concepción y se extiende a lo largo de toda la vida, y dentro de ella, la educación inicial (desde el nacimiento y hasta la educación primaria o básica, según las distintas acepciones en los países) es una etapa en sí misma, en el cual se sientan las bases para la formación de la personalidad, el aprendizaje, el desarrollo afectivo, la capacidad de diálogos y tolerancia en las relaciones interpersonales, así como el entendimiento entre pueblos y cultura.

(Asociación mundial de educadores infantiles, 2006, p.36).

De tal modo, que la educación es un factor por el cual contribuye a la sociedad, donde busca la eficiencia, la formación de individuos capaces de ir más allá de lo que tienen aprendido y a su vez que todos se centren en aprender de ellos mismos.

Entre los objetivos de una educación en la primera infancia según la Asociación mundial de educadores infantiles, se destacan tres principales tareas que contribuyen la mayoría de los sistemas educativos:

Lograr el desarrollo armónico de los niños, así como la más sana formación de su personalidad, fortalecer sus habilidades como sujeto que aprende, y posibilitar la formación de interés cognoscitivo, preparar a estos niños de manera afectiva para su ingreso a la escuela y la comunidad escolar. (Asociación mundial de educadores infantiles, 2006, p 49).

Se puede ver que la educación forma parte del ser humano, y es en la infancia donde debe hacer hincapié para el fortalecimiento de habilidades y destrezas de los niños, para que a medida que va pasando por sus etapas sea más fácil la adaptación en el aprendizaje y enseñanza tanto del docente como del alumnado, pues el docente, debe ser excelente donde busque estrategias que intervengan en el desarrollo integral del pequeño, a su vez sea paciente pero activo para la adaptación del trabajo con los niños, igualmente tenga la habilidad de comunicación y manejo adecuado de las relaciones humanas como bien lo sitúa la Asociación mundial de educadores infantiles:

Un especialista en la educación de la primera infancia necesita tener afinidad hacia las actividades propias de su oficio. Su vocación de servicio tendría que expresarse también en responsabilidad frente al trabajo, deseo de actualizarse y de aprender para brindar mejor atención. Se señala, con razón, que es preferible contratar a una persona que sienta amor hacia los niños, aun cuando no posea calificación especializada, que otra con mucha calificación, pero sin esa cualidad. (Asociación mundial de educadores infantiles, 2006, p.101).

No olvide que la educación empieza con el nacimiento y para ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, porque todos poseemos los mismos derechos, y depende de todos que éste prevalezca, Asociación mundial de educadores infantiles (2006) “Implica una acción política y social para garantizar que dicha nueva educación sea asequible para todos los niños, y que se cumplan los principios de igualdad y la justicia social plasmados en la declaración de los Derechos del Niño” (p.106).

### **El Preescolar**

Como lo refiere Molins, Cano, y Lorenzo (2001)

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo” (p.74).

La etapa preescolar juega un papel determinante en el desarrollo del niño, siendo esta etapa, una puerta abierta para la interacción con los demás, un aprendizaje continuo donde no solo estarán presentes procesos educativos enmarcados a métodos de enseñanza, el entorno y la libertad de un método de aprendizaje significativo juega un rol determinante en la nueva educación basados un plan donde el niño aprenderá de su experiencia y su propio conocimiento.

Para todos no es un secreto que en el preescolar se establecen las bases fundamentales para la formación de una mente que mantendrá la claridad, el orden, y el análisis para el resto de su vida, ya que en este nivel es donde se contribuye a las habilidades de comunicación, al vocabulario, al desarrollo psicosocial, donde se prepara al niño para la vida como bien lo plantea Molins, Cano, y Lorenzo (2001) “Preparar al infante para enfrentarse a la vida, prepararlos para ser libres, sentir, pensar, elegir, decidir y actuar” (pp.77-78). Por eso, el preescolar es una etapa fundamental que todos los niños y niñas tienen derecho, puesto que se permite el crecimiento personal, el desarrollo y los procesos de construcción de los conocimientos de ellos.

En la educación infantil es de importancia cubrir las necesidades cognitivas, físicas y emocionales del niño, donde el nivel preescolar debe garantizar un espacio óptimo para desarrollo integral del ser humano, como lo menciona Zabalza (2006) “la necesidad de la educación infantil se justifica, pues, evolutivamente en función de la necesidad de una intervención tempestiva, en las condiciones óptimas en cuanto a la edad y sobre todo en cuanto a los momentos evolutivos del niño” (p.58).

Como lo refiere Escobar (2004) “Uno de los grandes retos de la educación preescolar es optimizar el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, procurando que los educadores sean efectivos mediadores entre el mundo y los niños y niñas” (p.10) dado que durante el proceso de aprendizaje el niño debe contar con un guía y facilitador que garantice un ambiente y espacio óptimo con herramientas, que estimule las necesidades básicas que se presentan en la infancia.

Así mismo, el nivel de preescolar es una etapa por la que pasa todo ser humano, pues allí es donde su formación integral, conceptos, aptitudes, experiencias se fortalecen, como lo refiere

Buj (2013) en su libro *La práctica educativa en la primera infancia: 0-6 años* “El niño empieza a manifestar deseo de querer hacer las cosas por sí mismo” (p.15) además es una fase donde nacen hábitos, Buj (2013) “los hábitos nacen en esta etapa y uno de ellos es ordenar aquello que se ha estado utilizando” (p.16), por ello es bueno invertir esfuerzos con anterioridad, donde el desarrollo de sus capacidades inicien desde siempre.

La educación preescolar, ha tenido una gran evolución a lo largo del tiempo, donde se nota la influencia de cambios sociales, políticos, culturales, económicos, antiguamente las primeras etapas de la educación como la llamamos pre-jardín, jardín y preescolar las tomaban los niños con clases altas, o se aprendía por instinto en caso de las clases bajas

Se llevaba a cabo de manera instintiva. El niño crecía dentro de una familia, con un tipo de organización social concreta que conllevaba una manera de vivir, relacionarse con el entorno, ciertos hábitos de higiene y de alimentación, y relaciones de dependencia dentro del grupo al que pertenecía. Así, de forma natural, el individuo crecía, aprendía y se diferenciaba de los demás sin saber que este proceso constituía su educación. (Buj, 2013, p.6).

Hoy en día estos periodos son obligatorios para todos los niños y niñas sin distinción alguna, donde se pone en práctica estrategias innovadoras, recreativas para el buen desempeño en el nivel preescolar, como lo plantea Buj (2013) “Necesaria para el óptimo desarrollo del niño, teniendo siempre presente que no se trata solamente de educar al pequeño, sino también de enseñarle a aprender” (p.7)

### **Literatura Infantil**

Se refiere a un contexto literario que abarca la atención de la infancia, con historias, cuentos, teatro entre otras que permiten en el niño un aprendizaje significativo en su proceso cognitivo, emocional, creativo y personal, como bien lo refiere Colomer (2011), “la literatura infantil tanto si llega a los niños de forma oral y escrita, a través de grabaciones o de audiovisuales, libros, siluetas, fragmentación en secuencia cortas, que constituye un instrumento culturalizado para facilitar la lectura autónoma.”(p.204)

La literatura hace que el ser humano analice las diferentes perspectivas del mundo que le rodea, así mismo permite un pensamiento crítico de lo que se percibe y quiere sinterizar sobre el entorno:

La literatura es sentida como una de las formas en que se auto organiza y se auto representa el imaginario antropológico y cultural, uno de los espacios en que las culturas se forman, se encuentran con las otras culturas, las absorben, intentan confrontarse o conquistarlas; o bien desarrollan, en su interior, modelos alternativos a los existentes, o crean modelos e imágenes del mundo que, a través de la retórica de la argumentación y la persuasión, tratan de imponerse a los distintos estratos de público que configuran el tejido social. La retórica, en el sentido más alto del término, entendida como técnica argumentativa y persuasiva y como gran arsenal de modelos de discurso, presenta principios fundamentales para la comunicación humana, las estrategias dialógicas, la capacidad de debate y de confrontación de ideas. De forma semejante, la literatura ofrece importantísimos soportes y modelos para comprender y representar la vida interior, la de los afectos, de las ideas, de los ideales, de las proyecciones fantásticas, y, también, modelos para representarnos nuestro pasado, el de nuestra gente y el de los pueblos. (Cesarini y Federicis, 1988, como se citó en Colomer, 2001, p. 4).

A parte de esto la literatura infantil es un gran elemento para la construcción de valores, aptitudes, nociones, es una llave para la imaginación y recreación del ser humano, como dice Cordellat (2019) en el periódico el País “Los libros despiertan a menudo la imaginación. Y como decía antes, creo que por eso los mejores lectores son también mejores pensadores”

Mediante actividades como darle noticias al niño, narrarle sucesos cotidianos o familiares, comentar con él reportajes o documentales fotográficos de libros, revistas o de televisión, o mediante la descripción de objetos, lugares, o personas se está desarrollando las capacidades de expresión, comunicación, comprensión y la reflexión (Buj, 2013, p.59).

Si bien, por medio de la literatura infantil se pueden tocar varios temas de aprendizaje, ya que esta permite enfocarnos en los conocimientos que se quieren impartir en los estudiantes desde sus primeros años de vida. La literatura brinda herramientas como bien son, títeres, música, lectura de cuentos por imágenes, frisos, audio cuentos, etc., que ayudan a contribuir en la comprensión lectora y todas las habilidades comunicativas referentes al niño, de esta forma como se refiere en el Documento 23 del ministerio de educación:

La literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía —oral y escrita—, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida. (Documento 23, MEN, 2014, p.24)

La lectura desde la infancia deja marcada una experiencia para toda la vida, ya que cuando el adulto ayuda en los procesos lectores el niño se va involucrando más con el mundo que lo rodea

como se escribió en el Documento 23: La literatura en la educación inicial del ministerio de educación nacional:

Mientras esto sucede, incorporan nuevas palabras a su diccionario mental, afinan sus mecanismos para explorar todo cuanto sugiere la lengua y, a través de la voz adulta, se familiarizan también con las convenciones de la lengua escrita: con sus tonos, sus ritmos, sus pausas, sus silencios, sus recursos y posibilidades de contar una experiencia relacionada con su vida afectiva. (Documento 23, MEN, 2014, p.27)

### **Ambientes de Aprendizaje**

Son los espacios y herramientas que utiliza el orientador para la estimulación y mejoramiento del aprendizaje “El objetivo es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador”. (Molins, Cano y Lorenzo, 2011, p.76).

Los ambientes de aprendizaje, deben fomentar en los niños y niñas un autoaprendizaje y crecimiento, donde exista un desarrollo de los aspectos sociales, emocionales e intelectuales, es allí donde un espacio literario juega un gran papel en el aprendizaje de ellos, puesto que con un propósito bien establecido: cuentos, imágenes llamativas, teatro, etc., podemos estimular cada dimensión que presenta el niño, satisfaciendo cada necesidad presentada, pues como lo refiere Montessori (1937), “ Comencemos por proveer a las necesidades del niño disponiendo de un ambiente adaptado a su personalidad, ello es una obra de servicio social...” (p.77). Por esto, un buen ambiente dentro del centro educativo facilitará el movimiento y el descubrimiento de ellos mismos, así como la autonomía para liderar temas, el jugar, hablar descansar y escuchar serán uno de las reacciones ante un buen proyecto literario.

Del mismo modo, un ambiente de aprendizaje debe ofrecer materiales que conlleven a la construcción de saberes en los pequeños, donde sea amplio, iluminado y acorde al a las necesidades a satisfacer “Poner en el ambiente del niño buenos y solios materiales constituye un punto de partida que da lugar a la iniciativa, estimula la imaginación y el aprendizaje” (Molins, Cano y Lorenzo, 2011, p.78), así mismo, donde puedan influir al lenguaje y comunicación con los demás, donde se motive al pequeño a aprender con gusto, donde la curiosidad por el mundo que lo rodea sea el hilo conector de su propio aprendizaje, tal cual como lo afirma Molins, Cano y Lorenzo (2011) “Los materiales no intentan ser una ayuda para el maestro, sino para que el niño trabaje de forma autónoma e independiente” (p.83).

Los espacios dentro o fuera de un aula de clase deben proporcionar a los estudiantes, elementos que estimulen sus habilidades y destrezas, no es solo de infraestructura, que aunque en cierta medida también es algo importante, es también, la actitud, la paciencia, la capacidad de interacción de quienes están al frente del proceso en el ambiente, pues el docente quien será el facilitador, fortalecerá por medio de materiales el pensamiento crítico de los niños, pues cualquier propuesta que se de en un ambiente literario deberá definir propósitos para la dimensión cognitiva, afectiva, motora y social:

El material tiene mucho de mecánica perfeccionada para entretener inteligente y gradualmente a los compañeros... el material debe ser atractivo, llamativo, que pueda comprobar la actividad realizada, darse cuenta de los errores y auto educarse, donde sea realista y accesible en el entorno del niño. (Montessori, 1984, pp.83-85).

El objetivo de un ambiente de aprendizaje es en cierta medida, integrar, ser reflexivo, y favorecer las capacidades, competencias, habilidades y valores como lo dice Molins (2011) “El

ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad, remite al escenario donde existe y desarrollan condiciones favorables de aprendizaje” (pp.69-86)

### **Estrategias Pedagógicas**

Según Páez (2006), “Existen diversas estrategias para solucionar problemas, para ser creativo y desarrollar el potencial, cada una es efectiva dependiendo de su naturaleza y aplicación. Las estrategias de aprendizaje nos permiten activar el proceso de aprender a aprender y potencializar el ambiente significativo y la resolución de problemas. (p.3).

Las estrategias Pedagógicas hacen parte de las metodologías que los docentes deben tener en un aula de clase para la educación de todos los niños, este aprendizaje debe ser con propósito y con una metodología basada en la necesidad de cada uno.

Las estrategias pedagógicas como bien lo plantea Moreno (2008) “aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes” (p.108), estrategias como el trabajo en equipo e individual, con materiales concisos que conlleven a un objetivo significativo para el estudiante, todo esto equivale a el concepto de estrategias pedagógicas, si bien, existen otras por las cuales no se deben dejar pasar por alto, pues las estrategias utilizadas en el entorno ayudan al crecimiento armónico del niño y así mismo a la comprensión del mundo que lo rodea como lo plantea Velásquez (2005) “pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno. De esta forma, el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela” (p.117)

De tal modo que el docente en su profesión, deberá de ser innovador en la enseñanza y aprendizaje que está conllevando en el aula, como lo plantea Vázquez en su libro *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*:

Que el docente se convierta en un gestor de procesos de enseñanza y de aprendizaje para no limitar al estudiante a la acumulación de conocimientos, sino más bien disponerlo al manejo adecuado de herramientas que propicien, poco a poco, el aprendizaje autónomo y significativo para consolidar las competencias cognitivas, actitudinales, actitudinales y comunicativas en las diferentes áreas del saber. (Vázquez, 2010, p.13)

Por lo tanto, para buenas estrategias pedagógicas, buenos docentes que quieran ir más allá de lo estudiado, donde motiven al estudiante a crear, resolver, indagar, en el mundo que lo rodea didácticas que promuevan el aprendizaje auto gestionado y colaborativo, esto es, por una parte procedimientos que estimulen y acompañen el trabajo independiente del educando hoy concebido dentro de la modalidad de créditos académicos, y por la otra, unos procedimientos que promuevan las dinámicas grupales, garanticen la comunicación interpersonal, y la producción intelectual corresponsable, la deliberación, el diálogo y la interlocución que permitan la generación de pensamiento crítico, reflexivo y transformador. (Enfoque Formativo Lasallista, 2008, pp. 19-20).

Por lo tanto la labor del docente es escoger estrategias pedagógicas claras, flexibles, adecuadas según las necesidades de los estudiantes, puesto que no todos aprenden de la misma manera, donde se favorezca ese aprendizaje significativo y la formación integral como ser humano, como lo expone Vázquez (2010) “Las estrategias (procedimientos, modos de actuar del

docente) como elementos indispensables para lograr aprendizajes significativos, al propiciar escenarios, momentos con la intención de enseñanza-aprendizaje en el espacio de la comunicación, la apropiación del conocimiento, el desarrollo personal y formación integral” (p.13)

### **La Escuela**

Como bien lo plantea Flores (2013) “Su función educadora y socializadora se basa en que, como institución, supone un conjunto de personas que aceptan, defienden y transmiten una serie de valores y normas interrelacionados a fin de satisfacer diversos objetivos y propósitos.”( p.29), la escuela es consolidada como el lugar de interacción y socialización del ser humano durante su proceso escolar, donde intervienen docentes, alumnos, familia y toda aquella población que participa en el proceso educativo, en la formación del ser humano para el desarrollo pleno en conocimientos, experiencias y aprendizajes, como lo expone Flores en su libro Escuela y Comunidad:

Dentro de la comunidad educativa se forja la actitud con la que el individuo se desempeñará en la sociedad, desde sus relaciones con los demás su estilo de vida y los conocimientos, hasta las habilidades y actitudes que necesitará para valerse por sí mismo y convivir con los demás (Flores, 2013, p.28)

Pues bien, la escuela antiguamente estaba basada en el tradicionalismo, clases magistrales donde quienes iban a tomar un estudio eran las clases altas, pero hoy en día ese concepto se ha ido agrandando, donde la escuela hace partícipe a toda una comunidad educativa que va a resolver y cumplir objetivos en pro al estudiantes como lo propone Flores (2013) “la comunidad formada únicamente por profesores y padres de estudiantes empieza a crecer al favorecer, por

medio de diversas actividades, la participación de los miembros de la comunidad escolar, aprovechando sus experiencias y acciones para fortalecer la educación” (p.28) así mismo, la escuela constituye un espacio adecuado para la transmisión de conocimientos, donde se favorece el aprendizaje del alumnado, y que por lo tanto da solución a los interés de cada uno, sin embargo para que todo el aprendizaje sea fructífero la familia debe hacer parte del proceso de sus hijos, junto con la escuela y el núcleo familiar se podrán forjar aún más los valores tanto morales como éticos, como lo refiere Olivia Flores en su libro Escuela y Comunidad:

La familia ejerce una gran influencia en la aceptación del niño por la formación escolar, ya que ella se estimula la respuesta hacia la escuela y el rendimiento académico. El que esta influencia sea positiva o negativa depende del grado de responsabilidad y formación de cada familia. Los padres tienen la tarea primordial de propiciar que sus hijos se desarrollen físicos, intelectual y emocionalmente.

La escuela no puede lograr por si sola la formación del individuo que se requiere en la sociedad, ya que es necesaria la participación de los padres de familia y de la comunidad en la educación, así mismo la escuela no es un sustituto del hogar, sino un apoyo para los padres en la educación de sus hijos, y una y otros tienen la responsabilidad de formar integralmente al individuo. (Flores, 2013, pp.32-33)

## **MARCO LEGAL.**

### **Constitución Política de Colombia**

De acuerdo con los fines de la educación de la ley general 115 de 1994. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

#### **Artículo 5. Fines de la Educación**

-El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que se imponen a los derechos a los demás y el orden jurídico, dentro de los valores, la formación integral etc.

-Como derecho humano se debe tener acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

#### **Artículo 14. Enseñanza obligatoria.**

En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

- a. El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política;
- b. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;

- c. La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.
- d. La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos, y
- e. La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas y afectivas de los educandos según su edad.

#### Parágrafo Primero

El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales a) y b), no exigen asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.

#### **Artículo 15. Definición de educación preescolar**

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

#### **Artículo. 16: Objetivos Específicos de la Educación Preescolar**

- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;

- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;

### **Artículo 36. Proyectos Pedagógicos**

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo.

### **Código de Infancia y Adolescencia 1098-2006**

#### **Artículo 10. Finalidad.**

Garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

**Artículo 42. Obligaciones especiales de las instituciones educativas**

Brindar una educación pertinente y de calidad, donde se respete la dignidad de los miembros de la comunidad educativa. Facilitar la participación de los estudiantes en la gestión académica del centro educativo. Abrir espacios de comunicación con los padres de familia para el seguimiento del proceso educativo y propiciar la democracia, Estimular las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes, y promover su producción artística, científica y tecnológica.

**Resolución 2343 De 1996**

Quien establece los indicadores de logros curriculares para los grados de nivel preescolar, de tal modo que todo infante tiene dimensiones donde serán tenidas en cuentas para el fortalecimiento de sus saberes

1. Dimensión Comunicativa
2. Dimensión Corporal
3. Dimensión Cognitiva
4. Dimensión Estética
5. Dimensión Ética

**Lineamientos Del Preescolar:**

Se expone cuatro pilares que deben ser utilizadas en la educación inicial ya sea dentro y fuera del aula clase, o en cualquier propuesta pedagógica, y generar aprendizajes significativos a partir de la motivación, observación, experiencia, descubrimiento, manipulación, creatividad,

expresividad, entre otros, que conlleven al crecimiento de todo niño, ya que éste requiere de mucha atención y para la construcción del pensamiento crítico analítico en la edad preescolar.

### **Documento 23 del MEN**

Donde establece parámetros sobre la importancia del arte y literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños, como lo plantea en su portada “Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral”.

### **Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil:**

“Es un instrumento diseñado para evaluar el desarrollo a través de las interacciones con las personas y el entorno, en niños y niñas menores de 6 años de edad” (p.10)

- **Comunicación interacción verbal:** Procesos relacionados con la percepción y comprensión del lenguaje oral y de la información pictórica (discriminación, reconocimiento, comprensión de palabras e información), la coordinación de procesos cognitivos y sensoriales relacionados con la producción del lenguaje oral, del lenguaje escrito y de la comunicación (producción y uso de sonidos, palabras o frases) como medio para transmitir información a pares y adultos, tanto hablados como escritos, en diferentes contextos.
- **No verbal:** Capacidad que tiene el ser humano para interpretar y transmitir señales corporales tales como los gestos faciales, el contacto visual, los gestos y los movimientos corporales, las posturas, el contacto físico, el comportamiento en el espacio, el vestido y la apariencia física, las vocalizaciones no verbales y el olor.

### CAPÍTULO 3

#### METODOLOGÍA

Para este proyecto se toma en cuenta un enfoque cualitativo, el cual permite un cambio social y el conocimiento educativo sobre la realidad de los elementos escolares, siendo la literatura el eje principal en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del grado preescolar con problemáticas de lenguaje, comunicación e interacción social.

Para ello, se brinda las herramientas necesarias para que construyan sus conocimientos, dando soluciones y respuestas a sus problemas, como bien lo mencionan McMillan y Schumacher (2005) “la investigación cualitativa se basa en una filosofía constructivista que asume la realidad como una experiencia heterogénea, interactiva y socialmente compartida, interpretada por los individuos” (p. 401)

La investigación cualitativa argumenta el estudio de la interacción del individuo con su entorno, enfocándose en la recolección de datos mediante la observación objetiva de los sucesos diarios, cotidianos y sociales del comportamiento humano, “Los estudios cualitativos son importantes para la elaboración de la teoría, el desarrollo de las normas, el progreso de la práctica educativa, la explicación de temas sociales y el estímulo de conducta” (McMillan y Schumacher, 2005, p.400)

Como bien lo mencionan los autores, en su libro *Investigación Educativa*, la investigación cualitativa determina cuatro propósitos principales de un estudio, describir y explorar y describir y explicar.

Igualmente, este estudio se basa en la Investigación Acción Participación (IAP) de tipo cualitativo, donde primeramente se realiza un diagnóstico y una observación directa de los

problemas que se presentan desde el preescolar por el poco hábito de lectura que influyen en el lenguaje y aprendizaje integral de la infancia como se expone en el Documento 23 del Ministerio de educación Nacional:

Entre quienes inician su vida entre voces e historias que les permiten organizar la experiencia y expresar sus sentimientos y sus sueños y quienes crecen con un lenguaje limitado a la comunicación inmediatista, se va abriendo una brecha desde la primera infancia que afecta las oportunidades de aprendizaje, de desarrollo y de expresión.

(Documento 23, MEN, 2014, p.18)

### **Población:**

Para la investigación se tendrá en cuenta la población educativa del nivel preescolar, que cuenta con 27 alumnos entre las edades 4 a 6 años, la docente de transición de la Institución Educativa José Ignacio Ospina, Guacarí-Guabitas.

### **Instrumentos:**

Inicialmente se realizó la observación del aula de clases teniendo en cuenta los ambientes de aprendizaje, las actividades escolares, los recursos didácticos, la planeación pedagógica y espacios de recreación e interacción del docente con los estudiantes.

Los instrumentos seleccionados para el desarrollo del ejercicio son:

1. Guía de observación y diagnóstico donde se podrá tener una visión más amplia acerca de las debilidades y fortalezas presentadas en los niños y niñas del preescolar dentro y fuera del aula de clase, dando así respuesta a las necesidades por medio de estrategias basadas

en la literatura que favorezcan el proceso de aprendizaje (cognitivo, emotivo, motriz, afectivo, social) de cada uno, como lo expone Pérez (2018) “Una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos. Permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrece vías de acción para irlos resolviendo” (p.39)

([Anexo 1](#))

2. Entrevista individual donde se pueda recopilar información de los conceptos de los docentes de preescolar hacia el tema de la Literatura infantil y cómo es implementada en sus estrategias pedagógicas. ([Anexo 2](#))
3. Diseño de estrategias lúdicas que favorezcan el uso de la literatura infantil e implementación de estas en el aula y desde el hogar con mini cuentos y cuentos de imágenes. ([Anexo 3](#))
4. Folleto informativo dirigido a padres de familia donde se resalta la importancia de la literatura para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas desde casa. ([Anexo 4](#))

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Entre los hallazgos encontrados durante la investigación, se hace referencia a la importancia que los docentes dan a la literatura infantil como estrategia pedagógica dentro y fuera del aula de clases para la ejecución de planes pedagógicos, sin embargo solo se le da la estimulación para el desarrollo de las competencias como una función principal y única del área de lenguaje, y a pesar que es sabido todo lo que la literatura puede aportar se siguen dando las clases de manera tradicional dejando el cuento, la poesía, las fábulas, en un segundo plano o desarrollado exclusivamente como herramienta para la comprensión lectora y no como facilitador para alcanzar las demás competencias.

Por lo tanto, para identificar las concepciones sobre la literatura infantil en los docentes y las problemáticas de lenguaje, con la entrevista realizada a los maestros se reflejó que utilizan poco la literatura como herramienta pedagógica, sin embargo, reconocen que es un buen recurso para transversalizar los saberes, pero no disponen de un gran número de libros y espacios adecuados que les permita hacerlo. Manifestando que:

*... “Sabemos que la literatura es muy importante para los niños, pero la institución no cuenta con muchos libros infantiles, y solo hay un espacio audiovisual para todos, el cual casi siempre está ocupado por los otros profes” Docente 1*

*...por eso lo que a hacemos a veces es imprimir algún cuento corto, pero no es lo mismo las imágenes no son siempre a color, por eso lo que más usamos son las rondas y las canciones infantiles”. Docente 2*

Del mismo modo cuando se pregunta si tienen y utilizan los espacios adecuados para fomentar el hábito lector, su respuesta es la misma, *“el espacio más propicio es la sala de audiovisuales, pero mantiene ocupada”* sin darse cuenta tal vez que los pasillos, patios, y otros escenarios son aptos para leer. Sin embargo, consideran importante que se adecue un ambiente literario especial para los niños, *“Son adecuados para fomentar la lectura en los niños, además de un interés sobre la investigación y curiosidad”*, pues esto les ayuda a mejorar su vocabulario, expresión, comunicación y comprensión que son las principales dificultades que reflejan los niños de la institución. Por lo que es necesario que los docentes se capaciten en la implementación de la lectura como recurso pedagógico ya que muchas veces se queda en el error del continuismo, así lo manifiesta Mantilla (2018) Es importante incentivar y capacitar a los docentes para fomentar la lectura desde cualquier área ... La lectura puede llegar a ser parte importante del proceso de aprendizaje si el docente tiene la capacidad de crear estrategias que generen sentimientos de expectativa en los estudiantes para animarlos a leer.

Otro de los hallazgos encontrados fue que las docentes en su metodología utilizan la lectura a viva voz, y un cuento viajero tratando de promover el hábito en casa, sin embargo manifiestan que en algunos casos, los niños llegan sin que sus padres les hayan leído, pues no expresan nada acerca del cuento, no reconocen los personajes, donde se debería tener en cuenta la educación de los padres o el núcleo familiar ya que en ocasiones se presentan un analfabetismo funcional, por lo que esto no permite que interactúen activamente, de igual forma al no leer con los niños, contarles, animarles a hacerlo, les empequeñece las posibilidades a imaginar y no solo a crear seres fantásticos y mundos soñados sino también a respetar su cuerpo, a compartir con otros a reconocer que son parte de un mundo real que deben ayudar a cuidar. Por consiguiente, es conveniente que desde la primera infancia padres y docentes fortalezcan este hábito, pero más

importante aún que prevalezca y tal vez se logrará en el niño buenas prácticas y destrezas que se verán reflejadas en su madurez, permitiendo que sea un ser integral en su desarrollo personal y para la sociedad.

La literatura infantil es, ante todo, una fuente de placer, pero es también un medio de enriquecer la experiencia individual de cada niño al permitirle la creación de otros mundos y otros seres... es un importante instrumento didáctico para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, facilita el conocimiento de las convenciones del sistema de la lengua escrita... Linealidad, orientación izquierda-derecha, etc. (Núñez, 2009, p.12)

Por otro lado, se realizó un test para reconocer las debilidades y fortalezas en las dimensiones fundamentales básicas como son la comunicación verbal y comunicación no verbal de los niños y niñas de 4 a 6 años, del preescolar en la zona Rural de Guacarí-Guabitas.

Notando que 9 niños les cuesta expresarse, realizar trazos finos, entre otras, por lo cual se implementaron algunas actividades pedagógicas para analizar si contribuían al fortalecimiento de las habilidades de los niños, rescatando lo que expone Buj (2013) "Que por medio de la literatura Infantil se pueden abordar varios temas de aprendizajes si no todos, además que contribuye a las habilidades comunicativas, sociales y personales del individuo" (p.59)

### **Literatura aproximación al desarrollo del lenguaje y la comunicación**

Durante la actividad realizada con el cuento Bono el mono, buscando identificar si los niños eran capaces de reconocer claramente imágenes y representaciones, así como comunicar de forma clara sus intenciones y percepciones, se notó que a los niños se les facilita expresar sus emociones identificadas en el cuento, hacer comparaciones, mímicas, mostrando interés e interactuando con el grupo, reconocen sus debilidades asociándolas a su cotidianidad, por lo que

es claro que es importante el uso de la literatura de manera gráfica en la primera infancia, ya que les permite reconocer fácilmente los personajes, recordar conceptos, apropiarse del tema, hacer anticipaciones, hablar de sus acciones cotidianas, tener mayor fluidez para hablar, aprender normas, despertar su imaginación etc.

En este sentido es importante resaltar lo que exponen Escalante y Caldera (2008)

La literatura educa al mismo tiempo que entretiene... Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños (p.13)

Por ende, el aprendizaje en el aula debe ser enriquecedor, haciendo énfasis en la literatura, ya que fortalece no solo la imaginación y creatividad de los niños sino también su lenguaje, su proceso de escritura y su encuentro con otras disciplinas.

La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. (Escalante & Caldera, 2008, p. 4).

### **La literatura herramienta esencial para los procesos de aprendizaje**

Dado que a pesar que se reconoce que la literatura es parte fundamental para el aprendizaje y desarrollo de las competencias básicas de los niños pero que no se utiliza como herramienta primaria para lograrlo, es necesario revelar como esta puede lograr aprendizajes significativos en

los niños, no solo desde la escuela sino también desde el hogar, por consiguiente se realizaron una serie de actividades a partir de la literatura que permitieran dar certeza de ello, dando cuenta de cómo los niños logran mejorar su comunicación, expresión, comprensión, seguridad, motricidad, convivencia etc.

Se inicia estrategias pedagógicas con narración de cuentos a viva voz como bien lo es [Bono el Mono](#), [Niña Bonita](#) de Alicia Machado.

Pasando a la implementación de cuentos con imágenes entre ellos [Había una vez una casa](#) – [Había una vez una nube](#) de Graciela Montes y Saúl Oscar Rojas.

Luego, la implementación literaria basada en títeres, para estimular el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, usando cuentos como [La oruga](#) de Eric Carle, [Vamos a Cazar un Oso](#), Un animal muy particular de Michael Rosen.

Además de leer libros álbum que ayudaron a que los niños hicieran conteo, comunicaran sus emociones, emitieran sonidos, despertaran su imaginación, realizaran reflexiones frente a la diversidad y la reconocieran como parte esencial de nuestra sociedad, aumentaran su vocabulario, fortalecieran su motricidad fina y gruesa, distinguieran formas y tamaños de manera divertida, es decir, se consiguió que la literatura hiciera parte de todas las áreas del conocimiento que fuese una estrategia metodológica diaria significativa para todos, haciéndolas de una manera lúdica, mediante representaciones con máscaras, emisión de sonidos (por ejemplo de la lluvia, de pasos, rugidos, etc.) En la cual los niños manifestaban su agrado y mostraban señales de comprensión diciendo:

*“Hay muchos animales, pero esos son de la selva, aquí no pueden vivir profe son muy grandes”*

*“Yo también soy como la niña soy negrita porque mis papas son negritos”*

*“Es un hombre grande y negro” “Hay un dinosaurio en el huevo”*

*“Profe las frutas son saludables, por eso la oruga creció fuerte y verde y yo también como manzanas en la casa, mi mamá me compra”*

*“Los osos son grandes y comen carne” “Los cazadores casan al oso con la osa” “Ahí está el oso profe”*

Así mismo por medio del cuento se propuso fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, haciendo que cortaran los personajes, que los colorearan, que armaran rompecabezas de los personajes principales, que moldearan algunas frutas que se mencionaban en los textos, y que imitaran los desplazamientos de los animales, (lento como la tortuga, rápido como un avestruz, pasos grandes como un gigante etc.) lo cual fue enriquecedor para todos.

Finalmente, también se utilizó la estrategia basada en [imágenes mudas: Caperucita roja](#). Estas actividades lograron que los niños tomaran la iniciativa para narrar ellos mismos una historia, creara sonidos alusivos al texto, gruñidos y aullidos de lobo, desplazamientos lentos (imitando la abuela) y rápidos (cuando hacían de cazador), lo cual permitió evidenciar que los niños se apropiaron de los textos de manera divertida, gozaran de seguridad y confianza, al realizar acciones que requerían de trepar, saltar, correr, subir escaleras, arrastrarse, rasgar, armar antifaces según descripción del personaje relatado, así como reconocer su ubicación espacial y variacional, es decir, la literatura permitió transversalizar las distintas áreas del conocimiento, dando respuesta no solo a mejorar sus habilidades comunicativas, si no también que estrecharan lazos entre pares y docentes, consolidando sus destrezas sociales, las actividades ejecutivas que requerían tomar decisiones, así como reaccionar y dar respuesta ante los estímulos, iniciar y

finalizar las actividades, en fin fue muy positivo para niños y docentes la implementación de la lectura como estrategia de aprendizaje.

He ahí la importancia de lograr una motivación y el interés particular en cada educando como menciona Howes (citado por Escalante 2008) “el interés es clave para el aprendizaje exitoso y destaca que el docente que identifica, usa, incentiva, cultiva y en cierto grado protege el interés, actúa mejor en la promoción del aprendizaje eficiente”.

En este sentido si se despierta desde niños el deseo y el gusto por la lectura, se puede lograr un aprendizaje más real, ya que se trabaja es con las ganas, con la pretensión de querer aprender algo que interesa, que llama la atención, que genera inquietud y, no con la imposición controladora que normalmente se refleja en el aula, es desde allí donde debe partir la enseñanza.

Por lo tanto, Escalante (2008) sugiere algunas alternativas a tener en cuenta que favorecen y estimulan el amor por la lectura, estrategias que se tuvieron en cuenta en la implementación del proyecto, estas son:

- Lectura oral por parte del docente Varias veces al día
- Historias con títeres
- Poesía, adivinanzas
- Cuentos psicomotores
- Anticipación de un texto a partir del título
- Lectura dramatizada de cuentos
- Cuentos con imágenes
- Grabando lecturas y narraciones
- Taller de libros
- Carteleras/Fichas de cuentos
- Leer un libro en varias sesiones

Estas actividades permitieron hacer más dinámicas las clases y enriquecedoras, logrando que los niños dialogaran entre sí sobre los cuentos, que pidieran que se les repitiera una y otra vez la historia, en fin, se logró despertar su interés y deseo. Por ende

El reto de la escuela de hoy es promover un cambio: de no lectores a lectores eficientes a través de la literatura para niños. Se persigue estimular el poder creativo y desarrollar la imaginación. Ello se logra con docentes que orienten y proporcionen estímulos, que ofrezcan un clima para la lectura y producción de textos literarios, que motiven, involucren al niño con la lectura (Escalante, 2008, p. 10).

Por consiguiente se hizo entrega [de folletos informativos](#) a padres de familia buscando concientizar sobre la importancia que tiene la literatura para el aprendizaje de sus hijos, de tal modo que se dan pautas de cómo realizar estrategias literarias desde el hogar, informando a los padres las ventajas que esto conlleva, observando en ellos el interés y el deseo por contribuir con el aprendizaje de los niños de una manera diferente, ya que los niños manifestaban lo que sus padres les habían leído en casa y llevaban dibujos sobre los personajes escuchados para mostrárselos a la docente, sin embargo también se evidenció padres un poco reacios al tema, tomando la información de manera poco útil expresando que es la escuela quien debe formar sus hijos en todos los aspectos, ya que ellos no cuentan con el tiempo suficiente para realizar actividades extras en casa, y consideran que la lectura, hacer títeres, máscaras etc. es algo dispendioso que requiere de habilidades que ellos no poseen, a lo cual se les explico, que no necesariamente son actividades que deban ser muy elaboradas y no requieren de mucho tiempo como se informó en folleto, que lo realmente importante es que el niño los vea como ejemplo, para que inicien su hábito como lector y disfruten de los cuentos y las actividades maravillosas que pueden hacer con ellos, al tiempo que comparten en familia.

En resumen, los padres, los docentes, reconocen que la literatura es una herramienta útil que ayuda a los niños a fortalecer, su desarrollo cognitivo, en comprensión de textos, enriquecer su vocabulario, despertar su creatividad e imaginación, hacer críticos de la realidad que les rodea, a mejorar su desarrollo psicomotor y su lenguaje, a interactuar con respeto, en fin, a ser personas competentes para sí mismos y para la sociedad. Donde la familia debe ser la principal fuente de acercamiento a los todos lo relacionado con la vida del niño, como dice Sarto (2016) es la familia el núcleo fundamental de la vida, donde cada persona se forma a nivel emocional, físico y social, además es donde se fortalece la autoestima, la seguridad y la autonomía.

Por otro lado, Escalante y Caldera (2008) explican:

Trabajar lectura desde la primera infancia es garantizar la inclusión de la familia en torno a un gran proyecto de educación integral que fortalece vínculos afectivos y comunicativos y enriquece el desarrollo emocional e intelectual... por ende la literatura es un recurso clave para lograr el sano desarrollo del pensamiento creativo, y favorecer la expresión espontánea ante cualquier actividad del aprendizaje escolar. (p.5).

En este sentido la familia no puede ser ajena al uso de la literatura, desde el hogar es necesario promover este espacio que garantiza una experiencia enriquecedora y fructífera en los niños.

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### Conclusiones:

Con la lectura de cuentos infantiles de una manera lúdica se puede fortalecer en los niños las actitudes para entender el mundo que los rodea permitiéndoles ser críticos y deducir la complejidad que trae cada día la vida.

- ✓ Los cuentos psicomotores no sólo permiten fortalecer la motricidad sino también la empatía, la comunicación e interacción social
- ✓ Cautivar la atención de los niños mediante los diferentes materiales didácticos realizados durante el proceso de lectura como lo son títeres, rompecabezas, etc. Permite despertar la imaginación, la comprensión y la participación
- ✓ Empezar a leer desde temprana edad no solo garantiza que sean mejores lectores a futuro, sino que también enriquece el vocabulario, permite que se manifiesten mejor las emociones, sean más expresivos y creativos.
- ✓ La participación de las docentes y familia en la lectura son un ejemplo clave para que los niños sigan este camino haciéndolos más participativos, logrando que se involucren y pierdan la timidez.

**Recomendaciones:**

- Es importante fomentar la literatura con cuentos llamativos, momentos y espacios que, de gusto de los niños para lograr enamorar desde el inicio, donde la lectura sea una actividad de disfrute y de interés por parte de todos.
- Los juegos en la lectura logran que los niños se involucren y puedan manifestar sus emociones, esto permite identificar de manera sencilla las debilidades o fortalezas que puedan existir.
- Es de gran importancia que los niños conozcan las normas dentro del aula de clases para sí, favorecer la convivencia basada en el respeto hacia los compañeros y maestra, fortaleciendo la autonomía.

## ANEXOS

### 1. Anexo 1: Guía Para La Observación y Diagnóstico.

Esta guía de observación se realizó a los 27 estudiantes de grado preescolar de la I.E. José Ignacio Ospina, mediante esta se observó que los niños estaban un poco tímidos a participar solo unos cuantos respondían de manera muy precisa a lo que se preguntaba, se veían muy aconductuados, no reflejaban mucha imaginación al dar algunas respuestas, sin embargo al ver que se le hacían mímicas, que se expresaba en otro tono de voz, se les despertó más el interés por participar, por hacer muecas e interactuar de forma teatral con sus compañeros, dando cuenta que disfrutaban de la lectura de una forma diferente.

reflejo que los niños son algo pasivos en cuanto a demostrar mas

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO</b>				
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE IGNACIO OSPINA GUABITAS-GUACARÍ</b>				
<b>Docente:</b>	Carmenza		<b>Nivel</b>	<b>Preescolar</b>
<b>Tema:</b>	Observación y Diagnóstico mediante actividad “Bono el Mono”			
<b>Fecha:</b>	<b>Día 10</b>	<b>Mes Abril</b>	<b>Año 2019</b>	<b>Jornada Mañana</b>

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>BONO EL MONO</b>
<b>Objetivos</b>	Observar dificultades de comunicación tanto expresiva y receptiva de nivel preescolar. Reconocer falencias y habilidades de enseñanza - aprendizaje dentro y fuera del aula de clases. -Reconocer e identificar la importancia de las normas en el aula de clase

<b>Pilares</b> 	<b>Literatura:</b> Bono el Mono. <b>Juego:</b> El tren de los nombres. <b>Arte:</b> Títere en papel de Bono. <b>Exploración:</b> Socialización con nuestro propio títere.
<b>Desarrollo</b> 	Se presenta a los niños a BONO EL MONO (TÍTERE), y su historia de cómo va a la escuela, a medidas que se relata el cuento los niños van interpretando cada imagen en las acciones correctas e incorrectas que realiza este personaje dentro y fuera del aula de clase, realizando preguntas, juego y actividad manual; Al finalizar la actividad los niños interactúan con su propio títere, haciendo que ellos mismos cuenten que hizo Bono en la escuela, y así se identificará las necesidades presentadas para la comunicación y comprensión de la lectura.

**Rasgos:** Durante la actividad se realiza las observaciones y diagnóstico teniendo en cuenta la siguiente guía de observación y diagnóstico:

### 1. ESTUDIANTES

	SI	NO	A veces
¿Los niños identifican los recursos literarios?			
¿Identifican claramente imágenes, ilustraciones presentadas en el aula?			
¿Responden a preguntas realizadas durante la actividad?			
¿La comunicación entre el grupo es activa?			
¿Muestran interés a la hora de ejecutarse estrategias literarias?			
¿Se capta la atención por medio de estrategias basadas en la literatura?			
¿Los niños tienen una buena relación en el contexto encontrado?			
¿Los estudiantes identifican los personajes de la historia?			
¿Los niños antes del cuento conocían las reglas dentro y fuera del aula de clase?			
¿Entre las normas, los niños mencionaron las palabras mágicas?			
¿En algún momento del cuento los niños dejan de prestar interés por la actividad que se está Realizando?			
OBSERVACIONES:			

## 2. DOCENTE-AULA

	SI	NO	A VECES
¿La docente tiene claro su rol en la enseñanza-aprendizaje en el aula?			
¿El docente utiliza material didáctico para diferentes actividades?			
¿El docente maneja un tiempo para promover el hábito hacia la lectura?			
¿El docente logra captar la atención por medio de actividades literarias?			
¿Existe apoyos para la formación de valores?			
¿Existen materiales para incentivar al niño a la lectura?			
¿ se evidencia algún ligar qué motive la literatura?			
¿Es necesario llevar materiales didácticos para completar el cuento y facilitar un aprendizaje?			
OBSERVACIONES:			

### 2. Anexo 2: Entrevista Dirigida a Docentes De la Institución Educativa José Ignacio Ospina, Guabitas-Guacará.

La entrevista se realizó a tres docentes de la Institución, dos de preescolar y una de grado primero. Las cuales manifestaban que utilizan la literatura como recurso de comprensión textual más que como estrategia integradora de aprendizajes, es decir, solo usan los libros haciendo preguntas sobre quiénes eran los personajes, dónde vivían, qué estaban haciendo, etc. Y no como una posibilidad de explorar sonidos, de realizar movimientos, de involucrarse en grupos, de ir más allá, por lo que se observa que se aplica un modelo aun tradicional, ya que los niños son sujetos pasivos que dan respuesta a lo que la docente pide.

#### Preguntas realizadas

-¿Qué estrategias son utilizadas para el fortalecimiento del desarrollo de los niños según su experiencia laboral?

-¿Según su experiencia como docente considera que la literatura infantil es un buen elemento de transversalidad escolar?

-¿Cree usted que la literatura promueve la ENSEÑANZA-APRENDIZAJE tanto del alumnado como del docente?

-¿Cuáles son las primeras problemáticas presentadas en el nivel preescolar según su experiencia como docente?

-¿Por qué se presentan dificultades en la comunicación expresiva y receptiva de niño?

-¿Cómo docente qué metodologías son implementadas para fomentar el hábito hacia la lectura?

-¿Qué opina acerca de los Ambientes Literarios en la primera infancia?

-¿Como docente utilizas un buen espacio para fomentar el hábito hacia la literatura? ¿Qué Recursos son tenidos en cuenta?

¿Cree que la literatura es un buen mecanismo de fortalecimiento integral de los niños dentro y fuera del aula de clase? ¿Por qué?

### 3. Anexo 3: actividades aplicadas con la literatura

ACTIVIDAD	Niña bonita
<p data-bbox="264 1381 383 1415"><b>Objetivo</b></p> 	<p data-bbox="488 1381 1170 1415">Identificar el grupo étnico pertenecientes a cada niño.</p> <p data-bbox="488 1457 1230 1541">Resaltar la cultura afrocolombiana a través de los vínculos afectivos.</p> <p data-bbox="488 1583 898 1617">Identificar la diversidad cultural</p>
<p data-bbox="277 1669 370 1703"><b>Pilares</b></p> 	<p data-bbox="488 1669 805 1703"><b>Literatura:</b> Niña Bonita</p> <p data-bbox="488 1724 967 1757"><b>Juego:</b> Busca la pareja según el color</p> <p data-bbox="488 1778 773 1812"><b>Arte:</b> Títere de conejo</p> <p data-bbox="488 1833 948 1866"><b>Exploración:</b> Identificación de raza</p>

<p><b>Desarrollo</b></p>  	<p>Se inicia dando presentación a la mochila viajera, y a partir ese momento se muestra al grupo la portada del libro de Niña bonita, donde se genere curiosidad e imaginación en los niños y niñas realizando preguntas como ¿Qué cuento será éste?, ¿De qué se tratará éste cuento? ¿Qué título podría tener? y así dando respuesta según su perspectiva, luego se irá narrando el historia dando características de los personajes principales, donde se identificará el tipo de etnias a qué pertenecen cada uno. Por otro lado se hará un juego de memorización donde por pequeños formaran las parejas según el grupo étnico, además para fortalecer el aprendizaje significativo, se realizará un títere de conejo donde resaltarán lo que más le gustó del cuento finalizando con una presentación en pc sobre la diversidad cultural.</p>
--	--

<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>Cuento en títeres de cartón</b></p>
<p><b>Objetivo</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fortalecer habilidades lógicas y motrices.</li> <li>-Identificar patrones de acuerdo el pilar literario.</li> <li>-Interpretar imágenes y personajes que se encuentran dentro del cuento.</li> </ul>
<p><b>Pilares</b></p> 	<p><b>Literatura:</b> La oruga de Eric Carle.</p> <p><b>Juego:</b> ¡hagamos como orugas!</p> <p><b>Arte:</b> Oruga de cinco tapas reciclables.</p> <p><b>Exploración:</b> Concepto acerca de las orugas – muñeco de una oruga</p>

<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>Se inicia la oración, recordando las normas de convivencia, se hace una breve explicación de las reglas de la clase, luego se habla de conceptos propios acerca del tema, se socializa el cuento, donde se da a conocer los números del uno al cinco, el valor de ser honestos y no ser glotones, se hace movimientos de todo el cuerpo ¡hagamos como orugas!, luego se pasa a cada niño materiales propuestos para terminar las actividades propuestas, donde se evidencia motricidad, pensamiento lógico, participación y responsabilidad.</p>
--	---

<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>LIBRO</b> <i>Había una vez una casa</i></p>
<p><b>Objetivo</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar la receptividad, la atención y falencias en la expresión oral de los niños y niñas.</li> <li>-Reconocer las partes del cuerpo</li> <li>-Fortalecer habilidades motoras.</li> </ul>
<p><b>Pilares</b></p> 	<p><b>Literatura:</b> <i>Había una ves una casa</i>  <b>Juego:</b> Tiempo para armar el gigante.  <b>Arte:</b> Colorea, recorta y el gigante  <b>Exploración:</b> Sombrero Rojo del gigante</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>Se inicia la oración, recordando las normas de convivencia, dando inicio a la presentación de una mochila viajera estudiantes identificarán los materiales dentro, así mismo se saca un sombrero rojo y el grupo deberá responder a quien pertenece, dando paso a la socialización del cuento “Había una vez una casa”, cada uno identificando los personajes establecidos en el cuento, respondiendo preguntas generalizadas para ir entendiendo aún más la historia. Al finalizar se le entrega a cada niño material didáctico donde deberá colorear, recortar armar y pegar las partes del</p>

 	<p>personaje principal (gigante), de esta manera se reconocerá las partes del cuerpo, cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores, se lleva un gigante en cartón dividido en seis partes para realizar el pilar del juego donde por grupos y en un tiempo determinado deberán armar el rompecabezas, luego se habla de conceptos propios acerca del tema, se socializa el cuento, donde se da a conocer los números del uno al cinco, el valor de ser honestos y no ser glotones, se hace movimientos de todo el cuerpo ¡hagamos como orugas!, luego se pasa a cada niño materiales propuestos para terminar las actividades propuestas, donde se evidencia motricidad, pensamiento lógico, participación y responsabilidad.</p>
--	---

<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>Cuento en siluetas de cartón de tamaño grande</b></p>
<p><b>Objetivo</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicar a los niños y niñas en espacio y tiempo</li> <li>-identificar figuras abstractas según la historia presentada</li> <li>-Reconocer las figuras por separado o en conjunto</li> </ul> <p>Promover el desarrollo de la imaginación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ayudar al niño a la comprensión y aprendizaje de las diferentes nociones de tamaño, y cantidades</li> </ul>
<p><b>Pilares</b></p> 	<p><b>Literatura:</b> HABÍA UNA VEZ UNA NUBE</p> <p><b>Juego:</b> Adivinanzas</p> <p><b>Arte:</b> Manchas mágicas nuestras nubes</p> <p><b>Exploración:</b> Formas en el cielo.</p>

<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>Se da inicio a una exploración donde cada niño y niña se acostarán en la zona verde para mirar hacia el cielo e identificar figuras abstractas, cada uno deberá socializar lo visto. Así mismo, se da a conocer la historia donde se realizará adivinanzas para que interactuemos además sonidos onomatopeyas de los personajes de la historia, finalizando con manchas mágicas que consiste en una creatividad hecha por los propios niños con temperas azul y blanca para que reconozcan su propia nube, concluyendo con preguntas alusivas al tema.</p>
--	---

<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>CUENTO PSICOMOTOR</b></p>
<p><b>Objetivo</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar diferentes formas de desplazamiento mediante la expresión corporal.</li> <li>-Actuar como si fuéramos cazadores aprovechando al máximo el espacio libre</li> <li>-Desarrollar la percepción auditiva, espacial y visual.</li> </ul>
<p><b>Pilares</b></p> 	<p><b>Literatura:</b> VAMOS A CAZAR UN OSO</p> <p><b>Juego:</b> ¡somos cazadores!, Un animal muy particular</p> <p><b>Arte:</b> mascara de oso</p> <p><b>Exploración:</b> Buscaremos el oso</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>Se inicia con la presentación de la mochila viajera, de manera que el niño observe que se trae planteado para el día, dando paso a la salida del aula de clases donde cada niño y niña se desplazará en el espacio libre e imaginar según lo planteado por la docente que</p>

	<p>somos cazadores, a medida que pasa la historia todos los niños deberán realizar ejercicios motores según los cuentos planteados y la señal de la monitora, donde se fortalecerá la parte psicomotora e interacción social según el contexto encontrado. Se finaliza con la realización de máscaras alusivas al cuento para garantizar aún más un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.</p>
---	---

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>IMÁGENES MUDAS</b>
<p><b>Objetivo</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer del niño protagonista, dueño del relato</li> <li>-Desarrollar su conducta tanto cognitiva, motora y social</li> <li>-Utilizar la comunicación verbal para la implementación de la actividad</li> </ul>
<p><b>Pilares</b></p> 	<p><b>Literatura:</b> Imágenes mudas Caperucita Roja</p> <p><b>Juego:</b> Juguemos en el bosque</p> <p><b>Arte:</b> Coloreo mis imágenes mudas</p> <p><b>Exploración:</b> Relato de nuestro propio cuento</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>Se inicia con oración, pasando a la presentación de la mochila viajera, donde un niño deberá pasar al frente y mostrarles a sus compañeros lo que la mochila viajera les trajo.</p> <p>Se pasa a la zona verde para realizar la actividad “Juguemos en el bosque” y así motivar su parte psicomotora, interacción social y sana convivencia.</p> <p>Luego se explica la dinámica donde se le pasa a cada niño y niña una ficha en cartón con una historia de Caperucita Roja en blanco y negro, donde colorearan sus imágenes y pasara cada niño a relatar su historia según lo que ve en la ficha, fortaleciendo el desarrollo de las competencias básicas como es la comunicación verbal y no verbal.</p>

Anexo 4. Folleto

**MD UNIMINUTO**

LA LITERATURA INFANTIL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL PREESCOLAR

Licenciatura en pedagogía infantil

Décimo semestre

**LC** Literatura infantil desde casa

Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.

*Proverbio hindú.*

**12 consejos para adquirir gusto y hábito por la lectura**

Los beneficios de la lectura para los niños Como padres, inculcar a los niños el gusto y el hábito de la lectura nos preocupa y nos interesa. Todos queremos que nuestros hijos lean con gusto, disfruten los libros y se sientan a la lectura al igual que nosotros que perseguimos. Los beneficios de la lectura son muy claros en los niños:

- 1- Aumenta su vocabulario
- 2- Adquieren contenidos culturales
- 3- Disminuyen las faltas de ortografía
- 4- Mejora su comprensión y comprensión, tanto verbal como escrita
- 5- Favorece la imaginación y creatividad

**15 minutos para crear**

¿Cuál sería el nombre de esta historia?



**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Acosta L. & Escobar J. (2015). Educación Inclusiva en las Instituciones Educativas de Caicedonia Valle Del Cauca. *Revista de trabajo social e intervención social*, (25) 113-140  
Recuperado de  
<http://revistapropectiva.univalle.edu.co/index.php/prospectiva/article/view/5967>
- Asociación mundial de educadores infantiles. (2012) *La educación de la primera infancia reto del siglo XXI*. (2° ed., p.263). México. Editorial Trilla, S.A de C.V.
- Bradley B. Infancia y paraíso. Teorías del desarrollo e ideas previas sobre la infancia. En: *Cyberinfancia. Revista virtual de educación inicial*. Recuperado de
- Beltrán A. Parra F. (2015). *Literatura Infantil: Medio estratégico para el fortalecimiento, la consolidación de valores, crecimiento personal y convivencia en los estudiantes* (Tesis de Maestría). Recuperado de  
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2095/1/BeltranBarretoAnaCecilia2015.pdf>
- Buj M. (2013). *La práctica educativa en la primera infancia: 0-6*. Bogotá. Horsori Editorial, S.L.
- Colomer T. (2005). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. *Revista de educación*, pp. 203-216 recuperado de  
[http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2005/re2005\\_16.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2005/re2005_16.pdf)

- Colomer. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. *Lectura y vida- revista latinoamericana de lectura*. 1-19. Recuperado de [https://www.oei.es/historico/fomentolectura/ensenanza\\_literatura\\_construccion\\_sentido\\_colomer.pdf](https://www.oei.es/historico/fomentolectura/ensenanza_literatura_construccion_sentido_colomer.pdf).
- Cordellat A. (10 Marzo de 2019). James Patterson: “Es importante que los niños lean porque la lectura salva vidas”. Periódico el País. Recuperado de [https://elpais.com/elpais/2019/02/28/mamas\\_papas/1551365284\\_800140.html](https://elpais.com/elpais/2019/02/28/mamas_papas/1551365284_800140.html)
- Escalante de Urrecheaga, Dilia, & Caldera, Reina. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. Recuperado en 01 de mayo de 2019, de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es).
- Flores. O. (2013) *Escuela y comunidad*. México: Trillas.
- García M. Cotrina M et al. (2010). Diálogos sobre educación, inclusión educativa y personas con discapacidad: una evolución de prácticas educativas en Ecuador. *Revista Española sobre la incapacidad intelectual*, 41 (3), 79-96. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/256004601\\_Dialogos\\_sobre\\_educacion\\_inclusion\\_educativa\\_y\\_personas\\_con\\_discapacidad\\_una\\_evaluacion\\_de\\_practicas\\_educativas\\_en\\_Ecuador](https://www.researchgate.net/publication/256004601_Dialogos_sobre_educacion_inclusion_educativa_y_personas_con_discapacidad_una_evaluacion_de_practicas_educativas_en_Ecuador)
- Infanzón D. (2013). *La literatura Infantil como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la educación preescolar que se imparte en la Delegación de Benito Juárez del D.F* (Tesis de Maestría) Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/29485.pdf>

Jiménez D. (2011). *¿La lectura y literatura como derechos? El caso de la Discapacidad*

*Intelectual* (Tesis de maestría). Recuperado de

<http://bdigital.unal.edu.co/6931/1/05598516.2011.pdf>

Ley 115 Capítulo I, Artículo 46, 47, 48. 1994. Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales. Ministerio de Educación Nacional. 1994 08 de febrero

M.E.N. (2007). Al tablero. N° 43. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-141881.html>

McMillan J. Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. Madrid: Editorial Delfín S.A.S.

Moreno, A. (2013). *Integración, inclusión/exclusión de niños con discapacidad en la escuela*

*primaria general, indígena y especial. Un análisis del discurso* (Tesis Doctoral),

Universidad Autónoma de Hidalgo. Recuperado de

<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/15763/La%20i>

Saldarriaga, F. (2016). Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil. Pontificia

Universidad Javeriana. Facultad de Medicina. Bogotá-Colombia. Recuperado de

[https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual\\_tecnico\\_escal\\_de\\_valoracion\\_cualitativa.pdf](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual_tecnico_escal_de_valoracion_cualitativa.pdf)

Molins Plan. M. Lorenzo et al. (2011) María Montessori: El método de la pedagogía Científica.

El método de la pedagogía científica. *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela*

*del siglo XXI* (1ª ed., pp.69-91). Barcelona: Graó.