Firma Autor 3: Firma Autor 4:		41.00						
Gestion de Recurses Académicos Torse foran de Securio receptor anticipante occessor anticipante de Securio de Composito d	UNIMINUTO Corporato Tomosto National States		COLECCIONES DIGITALES				<u> </u>	
Penalsolicitud Caro de decidad Apallidos								
Documento de Identificado Apellidos Nombres CO 5279139 G Accidente Segui vel 1 Titulo del Documento CO 5279139 G Accidente Segui vel 1 Titulo del Documento Co 5279139 G Accidente Segui vel 1 Titulo del Documento Co 5279139 G Accidente Segui vel 1 Titulo del Documento Co 5279139 G Accidente Segui vel 1 Titulo del Documento Co 5279139 G Accidente Segui vel 1 Titulo del Documento Co 5279139 G Accidente Segui vel 1 Titulo del Bocumento Co 5279139 G Accidente Segui vel 1 Titulo del Documento Controlle Segui vel 1 Accidente Segui vel 1 Titulo del Documento Controlle Segui vel 1 Accidente	FechaSolicitud]	100 100 10
Documento de Identidad Tipo Nomero CC \$2709396 Rodrigher Equival Disparato Control Electronico Titulo del Documento Nembre del Evento Origen (Sapica) Pedabaras Clavves (Materias) Fecha del Evento Origen (Sapica) Pedabaras Clavves (Materias) Fecha del Evento Origen (Sapica) Pedabaras Clavves (Materias) Fecha del Evento (Si aplica) Fec				1. DATOS E	E PUBLICACIÓN			
Documento de Identidad Tipo Nomero CC \$2709396 Rodrigher Equival Disparato Control Electronico Titulo del Documento Nembre del Evento Origen (Sapica) Pedabaras Clavves (Materias) Fecha del Evento Origen (Sapica) Pedabaras Clavves (Materias) Fecha del Evento Origen (Sapica) Pedabaras Clavves (Materias) Fecha del Evento (Si aplica) Fec		(Tesis, trabajo de grac	io, monografia, articule, video, confere	encia, libro, Ima	gen, fotografía, audio, presentació	n trabaios de c	rado u otros) v de	al(los) autor(es)
Titulo del Documento Control del Evento Origen Control del Evento (Bi aplica) Pelabaras Claves (Materias): Ticolad del Documento Del Dario Del								
Titulo dal Documento Nombre del Evento Origen Sil apilica) Palabras Claves (Naterias): Tiendad de Documento Nombre del Evento Origen Sil apilica) Palabras Claves (Naterias): Tiendad de Documento (Sil apilica) Autoritation de Posta del Evento (Sil apilica) Tiendad de Documento (Sil apilica) Autoritation de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, para publicar el documento (Sells, trabajo de prado, monografia, articulo, video Dios, de forma indefinida, para que según los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, leye y jurispruencia vopante al respecto de Dios, de forma indefinida, para que según los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, leye y jurispruencia vopante al respecto de Dios, de forma indefinida, para que según los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, leye y jurispruencia vopante al respecto de Dios, de forma indefinida, para que según los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, leye y jurispruencia vopante al respecto de des en en en Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, Ubicado en el sito Web Intúlni/Propository uniminuto al ventos y en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, leye y jurispruencia vopante al respecto de la presente autorización es original y lo elaborio sin quibranter in suplantar los derechos de autor de terroras, y det la forma, el documento (tesis, trabajo de grado, monografia, articulo, video conferencia, libro imagen, fotografia, audio, presentación u origo es de secules en estores el tuturina de la conferencia (la conferencia, libro imagen, fotografia, articulo, video, conferencia, libro imagen, fotografia, audio, presentación u origo) es de secules respectadas por las firmas de todos los autores del documento (Apellidos		Nombres		Corr	eo Eléctronico
Fecha del Evento (Si aplica) Palabras Ciaves (Materias): Tiendas de barrio, Superdes Cuentos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, estrocteda	CC	52709596	Rodriguez Esquive	1	DIGAG Carolina	i	carodria	Chotmail.com
Fecha del Evento (Si aplica) Palabras Ciaves (Materias): Tiendas de barrio, Superdes Cuentos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, estrocteda					177041844			
Fecha del Evento (Si aplica) Palabras Ciaves (Materias): Tiendas de barrio, Superdes Cuentos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, estrocteda					-			
Fecha del Evento (Si aplica) Palabras Ciaves (Materias): Tiendas de barrio, Superdes Cuentos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, estrocteda	<u> </u>							
Fecha del Evento (Si aplica) Palabras Ciaves (Materias): Tiendas de barrio, Superdes Cuentos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, estrocteda								*****
Fecha del Evento (Si aplica) Palabras Ciaves (Materias): Tiendas de barrio, Superdes Cuentos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, estrocteda								
Fecha del Evento (Si aplica) Palabras Ciaves (Materias): Tiendas de barrio, Superdes Cuentos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, estrocteda			Ectional popularion	105 006	(- 10 % - 10 % + 10 %	also slo	bo 0500 6	50 01 1:0 de
Fecha del Evento (Si aplica) Palabras Ciaves (Materias): Tiendas de barrio, Superdes Cuentos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, concertos, estroctedas, estrocteda	L	771100-1	minimizar el impacto que han tenido con la llegada al merco					al mercado
Palabras Claves (Materias): Tiendia & barrio, SUPERCECUERADO, ESTARTEGIOS, CONCROS DIGITALES UNININUTO 2. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REPOSITORIO COLECCIONES DIGITALES UNININUTO Mediante este documento autórizo a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, para publicar el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia; fibro, imagen, fotografía, sudio, presentación u otro) que a la fecha entrego en formato digital, y do plena autorización a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, de forma indefinida, para que según los términos establecidos en en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, leyes y uirriproduencia vigente al respecto haga publicación de este en el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, ublicado en el alto Web http://repository.uniminuto.edu:8000/jepui/ para fine educativos y no lucretivos. Esta autorización es válida para las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato digital, electrónico, virtual y para usos el redes, Internet, extranet, y cualquier formato o medio conocido o por conocer. EL AUTOR expresa que el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, ibro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro objeto de la presente autorización es original y lo elaboró sin quebrantar ni suplantar los derechos de autor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia, ibro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión, EL AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los derechos de audor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia, ilibro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión, EL AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los derechos qui autorizaciós; para todos los efectos, la Corporación universata infinito de Dios actúa como un tercero de buena fe. Toda persona que consulte ya sea el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, como el Catálog			de las tiendas D1, Justo y Bueno y ARA					
Mediante este documento autorizo a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, para publicar el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia; libro; imagen, fotografía, auticio; presentación u otro que a la fecha entrego en formato digital, y doy plema autorización a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, bar forma indefinida, para que según los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1983, leyes y justipar judencia vigorialmenta respecto, naga publicación de este en el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, ubicado en el sito Web http://repository.uniminuto.eutis000/jspul/ para fine educativos y no lucrativos. Esta autorización es valida para las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato digital, electrónico, virtual y para usos en redes, Internet, extranet, y cualquier formato o medio conocido o por conocer. EL AUTOR expressa que el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro les de su exclusiva autoria y tiene a listituaridad sobre éste parado, prodografía, autorizo (video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) es de su exclusiva autoria y tiene a listituaridad sobre éste En caso de queja o acción por parte de un tercero referente a los derechos de autor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión. EL AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los derechos de autor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión. EL AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los derechos de autorización sempre la fuente, es decir el tífulo del trabajo y el autor. Esta autorización no implica renuncia a la facultad que tengo de publicar total o parcialmente la obra en otros medios. La auto	Fecha de	l Evento (Si aplica)						
Mediante este documento autorizo a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, para publicar el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia; libro; imagen, fotografía, auticio; presentación u otro que a la fecha entrego en formato digital, y doy plema autorización a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, bar forma indefinida, para que según los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1983, leyes y justipar judencia vigorialmenta respecto, naga publicación de este en el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, ubicado en el sito Web http://repository.uniminuto.eutis000/jspul/ para fine educativos y no lucrativos. Esta autorización es valida para las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato digital, electrónico, virtual y para usos en redes, Internet, extranet, y cualquier formato o medio conocido o por conocer. EL AUTOR expressa que el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro les de su exclusiva autoria y tiene a listituaridad sobre éste parado, prodografía, autorizo (video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) es de su exclusiva autoria y tiene a listituaridad sobre éste En caso de queja o acción por parte de un tercero referente a los derechos de autor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión. EL AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los derechos de autor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión. EL AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los derechos de autorización sempre la fuente, es decir el tífulo del trabajo y el autor. Esta autorización no implica renuncia a la facultad que tengo de publicar total o parcialmente la obra en otros medios. La auto	Palabras Claves (Materias):		Tiendas de barrio, superdescuentos estrategias canalestradicionales					
conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) que a la fecha entrego en formato digital, y doy plena, autorización a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, de forma indefinida, para que según los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, leyes y jurisprudencia vigente al respeta haga publicación de este en el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, ubicado en el sito Web http://repository.uniminuto.edu/3000/jspul/ para fine educativos y no lucrativos. Esta autorización es válida para las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato digital, electrónico, virtual y para usos el redes, Internet, extranet, y cualquier formato o medio conocido o por conocer. EL AUTOR expresa que el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro objeto de la presente autorización es original y lo elaboró sin quebrantar ni suplantar los derechos de autor de terceros, y de tal forma, el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre éste En caso de queja o acción por parte de un tercero referente a los derechos de autor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión, EL AUTOR seumirá la responsabilidad total y saidrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Corporación Universitaria Minuto de Dios actúa como un tercero de buena fe. Toda persona que consulte ya sea el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, como el Catálogo en línea u otro medio electrónico, podrá copiar apartes de texto citando siempre la fuente, es decir el título del trabajo y el autor. Esta autorización no implica renuncia a la facultad que tengo de publicar total o parcialmente la obra en otros medios. Si Autorizo Si Autorizo Si Autoriz		T A LE 2 AUT						
Firma Autor 1: Prena (archina Rod squez E. Documento de Identidad No. 52709 596 Bra Documento de Identidad No. Firma Autor 3: Firma Autor 4:	haga publicación de este en el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, ubicado en el sito Web http://repository.uniminuto.edu:8000/jspui/ para fi educativos y no lucrativos. Esta autorización es válida para las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato digital, electrónico, virtual y para usos redes, Internet, extranet, y cualquier formato o medio conocido o por conocer. EL AUTOR expresa que el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u o objeto de la presente autorización es original y lo elaboró sin quebrantar ni suplantar los derechos de autor de terceros, y de tal forma, el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre é. En caso de queja o acción por parte de un tercero referente a los derechos de autor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión, EL AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los dereciaquí autorizados; para todos los efectos, la Corporación Universitaria Minuto de Dios actúa como un tercero de buena fe. Toda persona que consulte ya sea el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, como el Catálogo en línea u otro medio electrónico, podrá copiar apartes texto citando siempre la fuente, es decir el título del trabajo y el autor. Esta autorización no implica renuncia a la facultad que tengo de publicar total o parcialme la obra en otros medios. La autorización debe estar respaldada por las firmas de todos los autores del documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libitado de grado, monografía, artículo, vide							
Dicunci Carolina Rod Ryuez E. Documento de Identidad No. 52709596 Bra Documento de Identidad No. Firma Autor 3: Firma Autor 4:				3. FIRMAS	DE AUTOR (ES)			ndor i Piloti serencenti. Andres de Piloti soci
Firma Autor 3: Firma Autor 4:					Firma Autor 2:		A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C
	Document	o de Identidad No.	52709596 Bil		Documento de Identidad No.			
Documento de Identidad No	Firma Aut	or 3;	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		Firma Autor 4:			
Documento de Identidad No.								
Documento de Identidad No.	Documento de Identidad No.				Documento de Identidad No.			
<u>, </u>								
	Document	o de Identidad No.		1.04	Documento de Identidad No.			

•



DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMA Y CONTENIDO DE DOCUMENTO PRIVADO



62197

Artículo 68 Decreto-Ley 960 de 1970 y Decreto 1069 de 2015

En la ciudad de Bogotá D.C., República de Colombia, el veintiséis (26) de abril de dos mil diecinueve (2019), en la Notaría Treinta y Dos (32) del Círculo de Bogotá D.C., compareció:

DIANA CAROLINA RODRIGUEZ ESQUIVEL, identificado con Cédula de Ciudadanía/NUIP #0052709596 y declaró que la firma que aparece en el presente documento es suya y el contenido es cierto.

Diano Constina Bodraguez E

-- Firma autógrafa -----

3wlnuv1585n9 26/04/2019 - 13:34:47:277



Conforme al Artículo 18 del Decreto-Ley 019 de 2012, el compareciente fue identificado mediante cotejo biométrico en línea de su huella dactilar con la información biográfica y biométrica de la base de datos de la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Acorde a la autorización del usuario, se dio tratamiento legal relacionado con la protección de sus datos personales y las políticas de seguridad de la información establecidas por la Registraduría Nacional del Estado Civil.

ABELARDO GABRIFI DE LA ESPRIFILA III

ABELARDO GABRIEL DE LA ESPRIELLA JURIS Notario treinta y dos (32) del Círculo de Bogotá D.C.

Consulte este documento en www.notariasegura.com.co Número Único de Transacción: 3wlnuv1585n9

ESTAFIRMA BLOWE THE ATTE A PRIMATE OF METALOR OF THE LATER AND A PRIMATE AND THE PRIMATE A PRIMA

