

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA COMO UNA ESTRATEGIA
PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y LA CONVIVENCIA EN
EL AULA DE CLASE

NIDIA CATALINA CONCHA MENDOZA

JULIANA ANDREA BERRIO VALENCIA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BUGA, VALLE DEL CAUCA

2017

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA COMO UNA ESTRATEGIA
PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y LA CONVIVENCIA EN
EL AULA DE CLASE

NDIA CATALINA CONCHA MENDOZA

JULIANA ANDREA BERRIO VALENCIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TUTOR: MAGISTER OSMANDER GÓMEZ

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
PEDAGOGÍA INFANTIL

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

2017

Tabla de contenido

| | |
|--|-----------|
| 1. Agradecimientos | 5 |
| 2. Resumen | 7 |
| 2.1 Palabras Clave | 7 |
| 3. Abstract | 8 |
| 4. Introducción | 9 |
| 5. Planteamiento | 12 |
| 6. Estado del Arte | 16 |
| 7. Justificación | 21 |
| 8. Pregunta Problema | 22 |
| 9. Objetivos | 22 |
| 10. Metodología | 23 |
| 11. Marco Teórico | 25 |
| 12. Capítulo 1: Importancia De Familia | 30 |
| 13. Capítulo 2: La Educación Afectiva | 35 |
| 14. Capítulo 3: Importancia De La Comunicación Afectiva | 38 |
| 15. Capítulo 4: Inteligencia Emocional | 44 |
| 15.1 La Inteligencia Emocional, Una Mirada En El Interior | 44 |
| 15.2 La Conciencia Emocional | 46 |
| 15.3 La Inteligencia Emocional Como Estrategia En El Aula De Clase | 47 |
| 16. Capítulo 5: Afectividad Y Relaciones Interpersonales | 48 |
| 16.1 Las Inteligencias Múltiples | 50 |
| 16.2 Inteligencia Interpersonal | 51 |
| 16.3 Desarrollo De La Inteligencia Interpersonal | 51 |
| 16.3.1 El Niño En Edad De 0 a 5 años | 52 |
| 16.3.2 El Niño En Edad Preescolar..... | 53 |
| 17. Capítulo 6: La Comunicación Afectiva En el Proceso Escolar Como Mecanismo Para Mejorar La Convivencia | 54 |
| 17.1 La Convivencia Un Camino Hacia La Paz | 54 |

| | |
|--|-----------|
| 17.2 El Rol Docente En la Convivencia Del Aula | 56 |
| 17.3 Normas | 59 |
| 18. Hallazgos | 60 |
| 19. Capítulo 1: Diálogo Y Comunicación Afectiva | 61 |
| 19.1 El diálogo Como Centro De Las Relaciones Interpersonales | 61 |
| 19.2 Comunicación Afectiva En Términos De Valores Y Diálogo..... | 65 |
| 20. Capítulo 2: El Amor Como Base Fundamental De La Comunicación Afectiva | 69 |
| 21. Capítulo 3: Fragmentación De La Comunicación Afectiva..... | 74 |
| 22. Capítulo 4: Comunicación Afectiva ¿Expresión Innata o Intencionada? | 78 |
| 23. Conclusiones | 82 |
| 24. Recomendaciones..... | 83 |
| 25. Anexos..... | 84 |
| 26. Referencias..... | 92 |

1. Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por darme la oportunidad de culminar con éxito esta etapa en mi vida, a mis padres quien con su esmero, dedicación e infinito amor me han motivado en cada paso que doy, gracias a mi esposo por acompañarme en este proceso y armonizar mi vida con sus consejos y ternura. Gracias al universo por conspirar a mi favor e iluminarme en cada decisión tomada.

Gracias al asesor Magister Osmander Gomez por su dedicación, tiempo y confianza en este proyecto que fue creciendo día tras día para ser realidad, Gracias a la Corporación Universitaria Minuto De Dios por permitirme formar como una profesional cognitiva y moral, gracias a la coordinadora del CDI Pequeños Exploradores por abrirnos las puertas y permitir que este proceso fuera agradable y positivo, a mis profesores por impartir su conocimiento y orientarme por el camino correcto. Gracias a mi familia por su apoyo y comprensión, gracias a todos.

Nidia Catalina Concha Mendoza

En esta oportunidad quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a la persona que siempre estuvo a disposición de colaborar en la realización del presente trabajo, al magister Osmander Gómez, coordinador de esta investigación, la orientación, la supervisión, el seguimiento, principalmente por su atención, paciencia, motivación, y el apoyo recibido a lo largo de este hermoso proceso.

También quiero agradecerle a la coordinadora Diana Marcela Bordón, del centro de desarrollo infantil, pequeños exploradores CDI, por su colaboración en permitir que se llevara a cabo cada una de las actividades propuestas en los tiempos establecidos.

Un agradecimiento muy especial a cada uno de los padres de familia por su colaboración y participación en el momento de recolectar información importante, que fue de gran relevancia para avanzar en este proceso investigativo.

Y para terminar infinitas gracias doy a DIOS por darme la oportunidad de ser participe y aportar mi grano de arena en este tan significativo proceso, a mi familia y amigos les agradezco por sus buenos consejos, sus palabras de aliento y vibras positivas, que me permitieron seguir adelante y dar como concluida esta gran etapa de la vida.

Juliana Andrea Berrio Valencia

2. Resumen

Esta investigación tiene como propósito, dar a conocer la importancia de la comunicación afectiva como estrategia para el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales de los niños del grado jardín del centro de desarrollo infantil pequeños exploradores, para sustentar el proceso de reconocimiento de la importancia de la comunicación afectiva por parte de docentes y padres de familia se acude a la metodología investigativa cualitativa interactiva en la modalidad acción. Esta es una excelente herramienta y brinda un campo investigativo que permite cumplir con los objetivos propuestos utilizando técnicas como la entrevista, carta asociativa, conversatorios y observación participante, permitiendo conocer el desarrollo emocional y afectivo de los niños. La población con la que se realizó esta investigación fueron cinco maestras, diez padres de familia y diez niños de cinco años de edad, del grado jardín del centro de desarrollo pequeños exploradores en la ciudad de Guadalajara de Buga, con los cuales se puso en práctica las herramientas de investigación al igual que a docentes y padres de familia para llevar a cabo los objetivos propuestos. Como principales actores en el desarrollo emocional y afectivo del niño se tuvo en cuenta el rol docente y familiar. Con esta investigación se espera contribuir al desarrollo emocional y afectivo en los niños, por medio de la participación de padres de familia y docentes, trabajando conjuntamente en el fortalecimiento de la autoestima, los comportamientos y las relaciones interpersonales. Por lo cual el desarrollo de esta investigación es fomentar la comunicación afectiva como estrategia para el buen desarrollo afectivo y emocional de los niños y niñas.

2.1 Palabras clave: Comunicación afectiva, Convivencia, Familia, Emociones, Sentimientos, Relaciones interpersonales

3. Abstract

The purpose of this research is to let you know of the importance of affective communication as a strategy for strengthening the coexistence and interpersonal relationships of children in the kindergarden from the Pequeños Exploradores development center, to support the process of recognizing the importance of affective communication by the teachers and parents, we turn to the interactive qualitative research methodology in the action modality. This is an excellent tool and provides a research field that allows to reach the proposed objectives using techniques such as interview, associative letter, conversations and participant observation, allowing to know the emotional and affective development of children. The population which participate of this research were five teachers, ten parents and ten children of five years old, from the kindergarden of the Pequeños Exploradores development center in Guadalajara de Buga city, with whom the research tools were puted into practice as well as teachers and parents to carry out the proposed objectives. As main characters in the emotional and affective development of the child, the teachers and family role was taken into account. With this research we hope to contribute to emotional and affective development in children, through the participation of parents and teachers, working together in the strengthening of self-esteem, behaviors and interpersonal relationships. Therefore, the main purpose of this research is to promote affective communication as a strategy for the correct affective and emotional development of children.

4. Introducción

En el diario vivir se está presentando una falta de comunicación entre padres, hijos, docentes y estudiantes, trayendo como consecuencia conflictos emocionales, de convivencia y relaciones interpersonales, afectando directamente a niños en edades tempranas, esto se logra evidenciar principalmente en el aula de clase por los cambios de comportamientos repentinos, alterando la sana convivencia y las relaciones interpersonales en el entorno escolar.

Por tal motivo la siguiente investigación se centra en cómo afecta la falta de comunicación afectiva en las relaciones interpersonales y la sana convivencia, teniendo como principal objetivo comprender la importancia de la comunicación afectiva para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia en el aula de clase.

A demás se propone plantear y desarrollar una serie de estrategias pedagógicas que garanticen el mejoramiento de los comportamientos en los diferentes entornos (familiares, educativos y sociales), de esta manera se cumplirá con los diferentes objetivos planteados en el proceso de esta investigación.

Para dar cumplimiento a los objetivos se toma como referencia a varios autores iniciando con Lev. Vygotsky y su teoría, el desarrollo no se da como un proceso autónomo interior del niño respecto al ambiente, sino que la relación entre el niño y ambiente se da a través de un proceso medido por el grupo social al que pertenece, permitiéndole al niño obtener experiencias significativas que estimularán su formación integral en la primera infancia.

Goleman (1995) expone la inteligencia emocional como una estrategia de estimulación que ayuda a fortalecer las relaciones intra personales e interpersonales por medio del reconocimiento

de las dos mentes (emocional y racional) creando una armonía entre ellas para lograr un desarrollo emocional positivo.

Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples defiende la existencia de estas permitiendo que se refuercen en los diferentes ámbitos sociales y culturales, reconociéndolas como la base central del desarrollo humano apoyadas en estrategias de estimulación sincrónica para obtener resultados positivos en la formación de la personalidad.

Por último, se encuentra Lugo G (2007) en su planteamiento de la comunicación afectiva quien expone los cuatro componentes: La afectividad, la autoestima, el dialogo y la empatía, y replica que estos deben de ser evidenciados a la hora de las interacciones dadas entre padres e hijos y docentes – estudiantes, logrando un equilibrio entre ellos.

La planificación de esta propuesta de investigación se da por la necesidad de implementar en las prácticas pedagógicas la comunicación afectiva como herramienta para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia dentro y fuera del aula de clase, pues estas se ven afectadas a la hora de las interacciones entre los niños, en quienes se perciben comportamientos no apropiados para un equilibrio en el clima emocional del espacio pedagógico.

Esta propuesta se ha realizado recurriendo a diferentes herramientas de recolección de información como entrevistas, carta asociativa, conversatorios y observación participante, las cuales han permitido obtener resultados dentro de la investigación logrando implementar actividades para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

Esta investigación ha exigido desarrollar la capacidad de observar cada comportamiento, actitud y sentimiento, que presentan los padres, los docentes y los niños en el contexto de las interacciones pedagógicas dirigidas especialmente al mejoramiento de las relaciones

interpersonales y la sana convivencia en el aula de clase. Todo este proceso se direccionó siguiendo la normatividad del centro de desarrollo infantil pequeños exploradores en el cual se realizó dicha investigación.

Finalmente se puede expresar que la comunicación afectiva como herramienta fundamental en las prácticas pedagógicas de cualquier entorno educativo, con el propósito de realizar un cambio que sea positivo en el desarrollo de la personalidad en las relaciones interpersonales de los niños y niñas, siendo ellos el futuro de la humanidad y en los cuales se deben implantar las competencias cognitivas y afectivas que sean de apoyo para la resolución de conflictos durante toda su vida.

5. Planteamiento Del Problema

La comunicación es una necesidad que se hace presente en el ser humano, quien siempre ha buscado varias maneras de interactuar y relacionarse con los demás para fortalecer lazos afectivos entre sí y dar a conocer sus expectativas e ideas frente a la resolución de conflictos cotidianos.

A través de la historia la comunicación ha pasado por varias etapas durante la evolución del ser humano, inicialmente los hombres utilizaban el dibujo como un medio de comunicación, luego se dio paso a los signos y señales, los pictogramas, las palomas mensajeras, el servicio postal, el hombre maratón, el heliógrafo, el papel, el hombre campana, los diarios, el código morse, el teléfono, el televisor, y la web. Todo esto un gran avance para la humanidad.

Existe una comunicación verbal, no verbal, efectiva, asertiva, organizacional, educativa, afectiva, entre otras. Todos estos aspectos que conforman la comunicación la fortalecen y se convierten en herramientas fundamentales para el desarrollo del ser humano, ya que permiten expresar ideas, sentimientos, emociones y conocimientos.

En lo relacionado con la comunicación afectiva, esta es una herramienta que permite transmitir afectividad al relacionarse con las demás personas generando empatía, emociones y vibraciones positivas en las relaciones interpersonales que se ven reflejadas en la sana convivencia.

Por eso es debido reconocer que la afectividad es una parte importante en la vida de todo ser humano, quien está lleno de emociones y cada acción realizada genera una respuesta emocional que va ligada a la vibración que recibe.

Ahora bien, en el campo de la educación dirigida a la primera infancia es importante reconocer que en esta etapa los niños expresan sus emociones en cada acto realizado, están en un proceso de crecimiento y es pertinente decir que es una fase crucial para el desarrollo del niño, el equilibrio de

sus emociones y sentimientos que afloran en él. Por eso el docente debe ser el encargado de estimular oportunamente la comunicación afectiva y de paso fortalecer la sana convivencia.

En el espacio pedagógico se ha evidenciado que los diversos comportamientos de los niños influyen por el tipo de comunicación afectiva que se adopta en el aula de clase frente a situaciones diversas entre pares, docentes y padres de familia. Estos comportamientos positivos o negativos afectan de manera directa o indirecta las relaciones interpersonales y la convivencia. Por eso se encuentran niños con comportamientos egoístas, caprichosos, agresivos, faltos de valores, disciplina y normas con una postura imponente que infieren en el clima escolar, pues al cargarse de emociones negativas se presentan conflictos interpersonales que alteran la convivencia en el salón de clase. Lo anterior es un factor determinante que pone a prueba la labor docente, porque si no se presenta buen manejo de las situaciones presentadas en el aula y no existe un equilibrio emocional podemos ser causantes de dichas dificultades en la convivencia de los niños.

Los aspectos positivos como el buen comportamiento y la sana convivencia se ven reflejados en el salón de clases donde los niños cuentan con la capacidad de establecer relaciones interpersonales, se evidencia la apropiación de valores, disciplina y normas que han adquirido gracias a una buena comunicación afectiva por parte de los padres de familia, contribuyendo a garantizar un buen clima escolar en el salón de clase.

Otro factor influyente en la comunicación afectiva es el contexto familiar, los padres son tal vez los verdaderos promotores de las actitudes de agresividad y egoísmo que sus hijos muestran en el aula, padres que no se preocupan por la crianza de sus hijos, dejando ese papel a responsabilidad del maestro quien se siente impotente ante dichas situaciones donde los niños manifiestan mal comportamiento y falta de convivencia.

Como es sabido toda acción trae una reacción, y estos comportamientos no tan positivos citados anteriormente se van transmitiendo y los niños los van acogiendo a través de la imitación. Es por esto que si no se pone un alto a esta situación la problemática se agudizará y ya no serán unos cuantos los que actúen de esta manera sino todos los que interactúan en el aula de clase.

En la teoría de las etapas del desarrollo (sensorio motriz, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales), se expresa que cada una de ellas es fundamental en el desarrollo del niño y todo depende de la calidad de conocimiento que se adquiera, de las experiencias vividas y del contenido del conocimiento acerca del mundo para que pueda existir una maduración cognoscitiva en el infante (Feldman, 2008 citando a Piaget). Es por esto que en estas etapas del desarrollo se debe realizar un fortalecimiento en su autoestima dado a que esta puede verse afectada ante las situaciones vivenciadas en su entorno familiar.

En muchas ocasiones la inseguridad se proyecta como agresividad cuando existen vacíos emocionales en el sentido que hace variar el actuar del niño generando comportamientos que deterioran las relaciones interpersonales y la convivencia.

Todos estos factores actúan de manera directa en el proceso académico debido a que su conducta no es la ideal en el salón de clase, la disciplina está ausente en los estudiantes con dicha dificultad y la falta de normas no hace posible que exista orden y atención.

Feldman, (2008, p.243) citando a Vygotsky sostiene que la naturaleza del compañerismo entre el niño en desarrollo, los adultos y pares se determina en buena parte por los factores culturales y sociales. Esta afirmación permite verificar que realmente las relaciones interpersonales influyen en el desarrollo de la personalidad de los niños, por medio de la interacción que existe principalmente con la familia seguido de la escuela y la comunidad que lo rodea, es de esta manera que se logra

observar cuando los niños carecen o no de una buena relación y comunicación afectiva con los padres de familia, caracterizándose por tener una sana convivencia, de lo contrario manifiestan comportamientos negativos dentro del aula de clase o ante la sociedad.

Para realizar un aporte significativo a esta problemática es necesario transformar las prácticas pedagógicas de tal manera que se implementen espacios dialógicos en donde se priorice la comunicación afectiva como una estrategia para mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia.

Entonces será necesario que el docente realice una introspección, evaluando los aspectos que debe mejorar para así tratar de equilibrar las vibraciones, transmitir paz y afectividad en cada acto realizado en los encuentros pedagógicos.

Se plantea entonces esta investigación que tiene como propósito comprender la importancia que tiene brindar una comunicación afectiva para fortalecer las relaciones interpersonales y la sana convivencia en el desarrollo de la personalidad de los niños.

6. Estado Del Arte

Realizando una investigación teórica, en primer lugar, retomamos al siguiente teórico y sus aportes:

Diana Elizabeth Núñez Giraldo, de la facultad comunicación social y lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana; en su tesis de pregrado (2012): Ejército Revolucionario Del Afecto (Era): Una Propuesta De Comunicación Afectiva Para La Convivencia, propone establecer una relación entre comunicación y afectividad, partiendo del concepto de afectividad como base de las relaciones sociales y sana convivencia, con el fin de obtener una comunicación multidimensional, rompiendo las barreras y estereotipos establecidos acerca de la comunicación entre pares y abriendo un camino profundo para el reconocimiento pleno del hombre en los aspectos de tiempo, espacio y virtualidad. Para lograrlo plantea la comunicación afectiva como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la convivencia.

Lina Marcela Amaya Gutiérrez, de la facultad ciencias de la educación en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Universidad del Tolima; en su tesis de pregrado (2014): Desarrollo De La Afectividad En Los Niños Del Grado Preescolar Del Gimnasio Ismael Perdomo, propone implementar estrategias pedagógicas enfocadas al desarrollo de la afectividad como factor promotor del desarrollo de los niños, tratando de realizar un trabajo significativo con la institución educativa, sensibilizando a los directivos, padres de familia y docentes, para que todos unidos trabajen por el bienestar integral de los niños, obteniendo como resultado un aporte significativo al proceso de formación de la dimensión socio afectiva, promoviendo la innovación educativa, dentro de esta el desarrollo afectivo.

Adriana Marcela Acosta Acero y Dufhart Alexander Vega Osorio, de la facultad de ciencias humanas y sociales, en el programa de Trabajo Social, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en su tesis de pregrado (2008): Educando Para La Convivencia, propone un diseño y socialización de pautas de intervención para manejar el problema de la agresividad verbal, con el fin de sensibilizar a las familias sobre la implementación de lenguajes verbales que utilizan para expresarse en diversos espacios de interacción social, para así mejorar los espacios de convivencia, obteniendo como resultado un proceso de intervención funcional a los intereses del programa, se visualizaron cambios progresivos en la implementación de lenguajes empleados anteriormente para expresarse, brindando a los jóvenes espacios de reflexión y sana convivencia.

Deysi Alexandra Herrera Quintana, Gissel Mendoza Castro y Luisa Fernanda Guillen Patiño, de la facultad de ciencias de la educación, del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en su trabajo de grado para optar por su título profesional (2014): Resiliencia En La Educación Inicial, propone desarrollar procesos de resiliencia en los niños y niñas entre 4 y 5 en situación de desamparo y abandono, aportando el fortalecimiento de las capacidades personales y sociales, mediante una propuesta pedagógica basada en talleres para la educación inicial, logrando un aporte significativo en el desarrollo armónico de su personalidad, identidad y autonomía.

Aracely Martínez Martínez, de la facultad de trabajo social de la universidad Veracruzana, en su tesis de pregrado (2004): Comunicación: Factor Principal En La Familia, pretende brindar una orientación a los adolescentes y padres de familia sobre la importancia de la comunicación en el contexto familiar, buscando una sensibilización de ambas partes en este paso por la adolescencia , mostrando el valor de la familia como núcleo, utilizando la comunicación como estrategia para

las relaciones familiares, tomando todas sus herramientas y tratando de resurgir en el campo de las relaciones humanas, ofreciendo calidez familiar en el fortalecimiento de los lazos afectivos.

Diana Cecilia Bonilla Rizo, Jessica Marín Arroyo, Carmen Guadalupe Peralta Salazar, en su tesis para obtener el título de licenciado en pedagogía (2016). Representaciones Sociales Sobre La Inteligencia Emocional En Profesores Del Jardín De Niños “Francisco Ríos Cano” En Xalapa, Veracruz. Muestra la importancia que tiene el profesorado en la relación con la inteligencia emocional y ponerlo en práctica es de gran importancia aplicándolo desde la infancia, enseñándoles a experimentar y conocer sus emociones, por esta razón se busca que los docentes conozcan la importancia que se le debe dar a esta inteligencia, para contribuir adecuadamente en el desarrollo del niño. Se reconoce la inteligencia emocional como la capacidad para asimilar, comprender, regular y modificar los estados de ánimo personal o de las demás personas, es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque por medio de la misma se busca potenciar y brindar nuevas herramientas para la formación de las personas teniendo en cuenta las emociones y sentimientos del ser humano, contribuyendo en las habilidades, valores, y creencias, potencializando el desarrollo personal en su vida y convivencia social.

Mirna Díaz flores, en su tesis para la obtención del título de licenciado en trabajo social, en Xalapa, Veracruz (2005). La Comunicación Afectiva Del Niño Con Su Familia En La Edad Escolar, se reconoce a la familia como la base fundamental de toda sociedad, que está ligada al amor, la crianza de los hijos, educación, y bienestar; a través de los padres de familia se transmiten por medio de la convivencia diaria costumbres, creencias, maneras de actuar, de pensar, resolver conflictos, y de relacionarse con quien lo rodea, es derecho fundamental que la familia vele por la protección, alimentación, brinde seguridad, confianza, amor, cariño, que lo guíe, estile, y eduque para lograr que el niño se sienta en confianza con sí mismo y reconozca que hace parte de una

sociedad, que es un ser único, y valioso, esto se logra cuando la familia tiene una buena formación comunicativa, porque es fundamental y primordial entre padres e hijos para garantizar el desarrollo del niño.

María Catucumbamba Inuca y Gladys del consuelo Santillín Evanluisa, en su tesis para la Obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica carrera de Ciencias Naturales (2011). En la Universidad Técnica Del Norte Facultad De Educación, Ciencia Y Tecnología Tema: “La Comunicación Afectiva En El Trabajo De Aula, Practicada Por El Maestro, En La Escuela “Provincia El Oro” De La Parroquia Ayora, Cantón Cayambe De La Provincia De Pichincha, comprende, que la comunicación afectiva en el trabajo de aula son factores que inciden en el aprendizaje y que son la base para desarrollar una educación acorde a la realidad actual y como sustento importante para lograr una buena comunicación afectiva que conducirá a una mejor formación personal y emocional del niño. Mediante encuestas realizadas a docentes y estudiantes de la institución, permitieron diagnosticar la necesidad de hacer más ágil y eficiente el trabajo en el aula, Por lo que esto es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje para conseguir mediante la afectividad, se eduquen personas críticas, autónomas, reflexivas e independientes.

Teniendo en cuenta que la comunicación afectiva es un proceso de formación de vital importancia, y para lograr un verdadero aprendizaje es necesario que el docente cuente con suficiente paciencia y tolerancia dentro del aula, para así mejorar la relación entre maestros y estudiantes, porque el comportamiento de los educandos depende de la afectividad que recibe del maestro.

Alba castillo de Obaldía, en su tesis, para la obtención de doctorado latino americano en educación (2008), tema: Aprendizaje Y Desarrollo Emocional: Acciones Y Experiencias Psicoeducativas En Un Aula De Preescolar, permite conocer que las respuestas emocionales

adquiridas en los primeros años de vida del niño guiarán la evolución de las etapas posteriores de la personalidad, las formas de adaptación y las respuestas de las y los individuos, Aunque las primeras experiencias emocionales de los niños ocurren en el seno del hogar, el ingreso a la escuela es un período fundamental para su crecimiento emocional y social, teniendo en cuenta La forma en que los niños asumen la comprensión de sus emociones y de otras personas, la interiorización de normas de convivencia para el intercambio social y como juegan, son aspectos importantes de las tareas para promover la transformación infantil que la escuela comparte con la familia. Las acciones de intercambio social docente - niños son: Atención y cuidado, empatía, entusiasmo, orden y organización. Estas labores favorecen la expresión de comportamientos vinculados con el desarrollo emocional temprano.

7. Justificación

La presente investigación radica su importancia en el fortalecimiento de la comunicación afectiva como herramienta de las relaciones interpersonales y la convivencia en el aula de clase, esto a razón de que las prácticas pedagógicas actualmente están enfocadas principalmente en el desarrollo cognitivo y conceptual de los educandos por parte de los educadores, dejando de lado el desarrollo afectivo y emocional en los estudiantes, sin tener presente que este es un factor primordial para armonizar los espacios pedagógicos y encontrar una sincronía entre las relaciones interpersonales, la convivencia y los procesos de aprendizaje.

Para estimular el desarrollo emocional y afectivo en los niños y las niñas es imperioso realizar un proceso reflexivo en el cual se analice qué tipo de comunicación se está estableciendo en el aula de clase y como esta influye en los diversos comportamientos de los estudiantes, pues esta es una herramienta que regula las actitudes y establece un clima favorable en los espacios pedagógicos.

Por tal razón es necesario que se vivencie la comunicación afectiva en las diferentes interacciones entre padres, estudiantes y docentes, comprendiendo inicialmente su función e importancia en el desarrollo de las relaciones interpersonales y la convivencia dentro y fuera de los espacios pedagógicos, como también el impacto que esta tiene en el fortalecimiento de la inteligencia emocional y social.

Es pertinente generar interacción entre los participantes de la investigación para que puedan interiorizar la comunicación afectiva en sus actividades cotidianas y que esta pueda reflejarse en las buenas actitudes y comportamientos generando espacios armónicos en los diferentes entornos, promoviendo la empatía, el dialogo, el amor y las buenas relaciones sociales.

8. Pregunta Problema

¿Cuál es la importancia de la comunicación afectiva como una estrategia para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia en el aula de clase en el grado jardín en el centro de desarrollo infantil pequeños exploradores?

9. Objetivos

Objetivo General

Comprender la importancia de la comunicación afectiva como estrategia de fortalecimiento en las relaciones interpersonales y la convivencia en el aula de clase en el grado jardín en el centro de desarrollo infantil pequeños exploradores.

Objetivos Específicos

- Caracterizar el contexto familiar y educativo de los niños y las niñas del grado jardín del centro de desarrollo infantil pequeños exploradores.
- Determinar mediante una reflexión crítica la relación afectiva entre docente y estudiante en el contexto escolar.
- Transformar las relaciones interpersonales entre los estudiantes de jardín a través de la comunicación afectiva como una alternativa para propiciar una convivencia de paz.

10. Metodología

Teniendo en cuenta el marco de investigación y los objetivos propuestos la metodología a utilizar será investigación cualitativa interactiva. Donde es pertinente citar a Schumacher y McMillan (2005, p, 44), donde definen investigación cualitativa interactiva como “(...) un estudio profundo mediante el empleo de técnicas cara a cara para recoger los datos de la gente en sus escenarios naturales” lo que quiere decir que se realizarán encuentros pedagógicos directos y comunitarios para la recolección de información.

Esta es una excelente herramienta y brinda un gran campo investigativo con técnicas apropiadas a nuestro tipo de investigación, la cual permitirá dar cumplimiento a la meta trazada.

Dentro del enfoque cualitativo se tendrá en cuenta la modalidad investigación acción, porque, es conveniente citar a Niño Víctor (2011, p, 37), donde plantea que “el propósito de la investigación acción no es el conocimiento en sí, es interpretar y entender las propias prácticas, y producir los cambios necesarios que permitan su mejoramiento”.

Para realizar la investigación se utilizarán como herramientas de recolección la entrevista, los conversatorios, la observación participante, y la carta asociativa. Así como su finalidad permitirá recolectar información acerca de saber cuánto saben los padres de familia y los docentes sobre la importancia de la comunicación afectiva y por medio de actividades programadas evidenciar si realmente existe alguna problemática sobre el tema propuesto.

Para ello se tomará una muestra de cinco docentes, diez padres de familia y diez estudiantes del grado jardín del centro de desarrollo infantil “Pequeños Exploradores” en la ciudad de Buga, realizando primeramente un diagnostico situacional en el cuál se identifiquen las necesidades y dificultades de los participantes frente a las relaciones interpersonales y la convivencia, luego se

realizará una búsqueda teórica en la cual se fortalezca el marco conceptual y lleve a una planeación de actividades que fomenten espacios de convivencia armónica por medio de la comunicación afectiva.

Para realizar dicho trabajo investigativo se realizó un consentimiento escrito en donde los integrantes de la muestra aceptan su participación en este proyecto.

11. Marco Teórico

En la propuesta de investigación *Importancia De La Comunicación Afectiva Como Una Estrategia Para Mejorar Las Relaciones Interpersonales Y La Convivencia En El Aula De Clase*, es necesario abordar los siguientes aspectos teóricos: comunicación afectiva, educación afectiva, inteligencia emocional, relaciones interpersonales, convivencia y familia. Complementen este primer párrafo explicando la forma en que decidieron dividir el marco (que fue por medio de capítulos) para dar una mayor claridad a la presentación del mismo

En lo relacionado con comunicación afectiva se tendrá en cuenta a la Pedagoga Ruth Mary Lugo G en el (2007, p,7), quien propone que “todos tenemos el derecho de expresar lo que sentimos, lo que necesitamos, lo que pensamos y lo que creemos”, planteando una propuesta realista que está a conocimiento de todos pero no se evidencia en la praxis, para esto es necesario “Promover el desarrollo de la función afectiva de la comunicación, conlleva a lograr ambientes interactivos sanos, lo cual tiene connotaciones importantes, tanto en la formación de juicios y representaciones de los niños y jóvenes sobre los adultos que los rodean, como en la conformación de la subjetividad social” (p, 10). Lo que da lugar al fortalecimiento de ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo de la comunicación afectiva de los niños y niñas.

En lo concerniente a educación afectiva, se tendrá base teórica de la Licenciada María Ángeles de la Caba, 2001, p, 46, quien define:

La Educación Afectiva es una disciplina que trata de conjugar tanto la adquisición de habilidades/valores socio personales (autoconocimiento, autoestima, competencia social, moralidad) como las habilidades/valores de participación democrática, Por tanto, el currículum se

estructura en base a dos ejes fundamentales, educación para el desarrollo y educación para la responsabilidad y la participación en los problemas de nuestro tiempo.

Lo que significa que hoy en día se evidencian grandes problemáticas a causa de que se vive en un mundo altamente acelerado que por el afán de cada día se está dejando a un lado la comunicación entre la familia donde los perjudicados principalmente son los niños, generando en ellos una alteración en sus comportamientos y dificultad para relacionarse con los demás, también cabe destacar que lo antes mencionado permite crear un currículo flexible para la ejecución de propuestas educativas con el fin de formar una amalgama evolutiva con el ser humano y el mundo.

La inteligencia emocional, es imperioso evocar a Daniel Goleman, (1995, p, 24) quien define “Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado”, lo que nos da a entender que las emociones están presentes a cada instante de la vida, por ende, es importante entender su función, pues:

“En la medida en que nuestras emociones entorpecen o favorecen nuestra capacidad para pensar y planificar, para llevar a cabo el entrenamiento con respecto a una meta distante, para resolver problemas y conflictos, defines el límite de nuestra capacidad para utilizar nuestras habilidades mentales innatas, y así determinar nuestro desempeño en la vida.” (p, 106).

Lo que da claridad de lo importante que es obtener un buen control o manejo de ellas, tratando así de crear una sincronía innata entre corazón y mente, lo cual se refiere que el ser humano posee dos mentes una racional, la cual es la encargada de pensar lógicamente, está siempre consciente, despierta, pensativa y capaz de reflexionar ante cualquier situación, y la mente emocional es la encargada de emitir pensamientos más impulsivos, en ocasiones ilógico y

poderoso; estas dos mentes trabajan en conjunto con sus diferentes formas de conocimientos o pensamientos con el fin de guiar al individuo por el mundo en las diferentes situaciones que se presenten en el diario vivir, permitiendo que el ser humano mantenga un equilibrio emocional obteniendo un pensamiento racional y lograr emitir con facilidad el estado de ánimo con el que se encuentre.

En la propuesta de investigación importancia de la comunicación afectiva como una estrategia para mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia en el aula de clase, es necesario abordar los siguientes conceptos: comunicación afectiva, educación afectiva, inteligencia emocional, relaciones interpersonales, convivencia y familia.

En lo relacionado con comunicación afectiva se tendrá en cuenta a la Pedagoga Ruth Mary Lugo G en el (2007, p, 7), quien plantea que “todos tenemos el derecho de expresar lo que sentimos, lo que necesitamos, lo que pensamos y lo que creemos”, planteando una propuesta realista que está a conocimiento de todos, pero no se evidencia en la praxis, para esto es necesario:

Promover el desarrollo de la función afectiva de la comunicación, conlleva a lograr ambientes interactivos sanos, lo cual tiene connotaciones importantes, tanto en la formación de juicios y representaciones de los niños y jóvenes sobre los adultos que los rodean, como en la conformación de la subjetividad social (p, 10).

Lo que da lugar al fortalecimiento de ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo de la comunicación afectiva de los niños y niñas.

En lo concerniente a educación afectiva, se tendrá base teórica de la Licenciada María Ángeles de la Caba, (2001, p, 46) quien define:

La Educación Afectiva es una disciplina que trata de conjugar tanto la adquisición de habilidades/valores socio personales (autoconocimiento, autoestima, competencia social, moralidad) como las habilidades/valores de participación democrática, Por tanto, el currículum se estructura en base a dos ejes fundamentales, educación para el desarrollo y educación para la responsabilidad y la participación en los problemas de nuestro tiempo.

Lo que significa que hoy en día se evidencian grandes problemáticas a causa de que se vive en un mundo altamente acelerado que por el afán de cada día está dejando a un lado la comunicación entre la familia, donde los perjudicados principalmente son los niños, generando en ellos una alteración en sus comportamientos y dificultad para relacionarse con los demás, también cabe destacar que lo antes mencionado permite crear un currículo flexible para la ejecución de propuestas educativas con el fin de formar una amalgama evolutiva con el ser humano y el mundo.

La inteligencia emocional, es imperioso evocar a Daniel Goleman, (1995, p, 24) quien define “Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado”, lo que nos da a entender que las emociones están presentes a cada instante de la vida, por ende, es importante entender su función, pues:

“En la medida en que nuestras emociones entorpecen o favorecen nuestra capacidad para pensar y planificar, para llevar a cabo el entrenamiento con respecto a una meta distante, para resolver problemas y conflictos, defines el límite de nuestra capacidad para utilizar nuestras habilidades mentales innatas, y así determinar nuestro desempeño en la vida.” (p, 106).

Lo que da claridad de lo importante que es obtener un buen control o manejo de ellas, tratando así de crear una sincronía innata entre corazón y mente, lo cual se refiere que el ser

humano posee dos mentes una racional, la cual es la encargada de pensar lógicamente, está siempre consciente, despierta, pensativa y capaz de reflexionar ante cualquier situación, y la mente emocional es la encargada de emitir pensamientos más impulsivos, en ocasiones ilógico y poderoso; estas dos mentes trabajan en conjunto con sus diferentes formas de conocimientos o pensamientos con el fin de guiar al individuo por el mundo en las diferentes situaciones que se presenten en el diario vivir, permitiendo que el ser humano mantenga un equilibrio emocional obteniendo un pensamiento racional y lograr emitir con facilidad el estado de ánimo con el que se encuentre.

Las relaciones interpersonales se hacen efectivas cuando se practica la comunicación y la interacción con las personas que se encuentran alrededor, son de gran importancia en el diario vivir, y más en el contexto escolar teniendo en cuenta que es allí donde se inicia un proceso recíproco donde los estudiantes mediante el ejemplo vivenciado ya sea por docentes o sus pares, adoptan pautas de comportamiento, comparten ideas y pensamientos logrando una interacción llevando a crear sentimientos y emociones según la relación que se establezca. Es así como Gardner, (1993), expresa que “el niño tiene la opción de ser una criatura más genuinamente social, Puede ir más allá de su círculo familiar y entablar amistades y relaciones de igual a igual con otro”. (p, 196).

Es decir las relaciones interpersonales y la convivencia se fortalecen en la relación con el otro en constante proceso formativo, como lo afirma Vygotsky, (1934), “la interacción social es el proceso de desarrollo donde se desempeña un papel formador y constructor”. (p,4). Es por ello que la convivencia es la base fundamental donde la familia es el núcleo social encargado de educar en normas, transmitir reglas de comportamiento y desarrollar la interacción social con las personas en los diferentes entornos, brindando la oportunidad de integrarse a la sociedad,

respetando y adaptándose a las diferentes culturas, creencias y tradiciones que se vivencian en el diario vivir.

12. Capítulo 1

Importancia De La Familia

La familia es un espacio fundamental en el desarrollo del ser humano, es allí donde se brinda el primer ambiente fraternal y surgen las normas que han sido transmitidas de generación en generación, se fortalecen los lazos afectivos y se fomentan los valores que aplicará el individuo por el resto de su vida.

En la antigüedad las grandes culturas y sus integrantes eran catalogados como familia, aunque no existiera un grado de sanguinidad, por tal razón existía un cuidado mutuo y protección para que ninguno de sus habitantes sufriera o pasara alguna necesidad, había una interacción constante entre los integrantes del grupo familiar, pero existían rangos que debían ser respetados. Los niños eran considerados como adultos inútiles pues existía “la teoría del homúnculo” Damon, W (citado por Nardone, Giannatti y Rocchi, 2001, p, 24) donde se afirmaba que “en el espermatozoide había un adulto en miniatura, que aumentaba en sus dimensiones pero que permanecía inmutable desde un punto de vista físico y psíquico”, lo cual da claridad frente a la concepción planteada en ese entonces. El infante se consideraba como un adulto poco desarrollado y deforme, por tal motivo cuando se educaba la tolerancia era ausente en este proceso y el castigo físico se hacía presente en los espacios educativos, a lo que le llamamos la educación tradicional donde el niño no tenía permitido pensar, opinar ni ser autónomo, solo obedecía al docente que en este caso era arbitrario, poco pedagógico y la comunicación entre familia era nula.

Fue entonces cuando el filósofo Rousseau (2001), dio un giro a esta teoría centrada en el autoritarismo y dio paso a la lógica y comprensión planteando que la infancia tiene su propio modo de ver, pensar y sentir, por tal motivo existe un proceso evolutivo en todo su ser, lo cual le permite ir avanzando por etapas del desarrollo brindando un enfoque centrado en el niño. Esta teoría abrió paso a la comprensión de esta etapa y a derribar aquellos paradigmas estructurados que perduraron por tantos siglos.

En este proceso evolutivo diseñado por Rousseau (2001), permite evidenciar que existen diferentes tipos de padres de familia, los cuales se presentan diversas maneras ante la sociedad y se hace notables por el comportamiento obtenido en situaciones que se presentan en el diario vivir.

Uno de estos modelos son los padres permisivos que impulsados por el amor y el deseo de brindar lo mejor a sus hijos evitan llegar al castigo físico dejando a un lado la autoridad y el establecimiento de normas, lo que hace que el niño/niña o adolescente presente comportamientos inadecuados ante la sociedad, es importante tener en cuenta que el establecimiento de límites por medio de una comunicación verbal eficiente, da como resultado el autocontrol en los niños frente a las conductas y comportamientos dentro del entorno en el que se encuentre, lo que le permite tener un buen desempeño en su vida y ser competente para ella. Es de esta manera como se le brinda al niño/niña o adolescente un ejemplo de firmeza, amor y comprensión el cual quedará impregnado en su ser y aplicará en su diario vivir.

Otro tipo de familia son aquellos que llevan las normas y el castigo al extremo donde la mayoría de las ocasiones exceden del autoritarismo y acuden al castigo físico, verbal o psicológico de una manera descontrolada impulsado por emociones negativas y deseo de poder, causando un impacto emocional negativo en el niño/niña, generando en ellos sentimientos de agresividad que el infante utilizará en otros entornos.

Existen también los padres ausentes que dejan la crianza de sus hijos a terceros por múltiples motivos entre los cuales pueden ser la estabilidad económica y por ende emprenden viajes o dedican la mayor parte de su tiempo a empleos absorbentes, dejando a sus hijos con hermanos, abuelos, tíos o en algunos casos niñeras, quienes no poseen la autoridad total para implantar normas y establecer límites en los primeros años de vida los cuales son fundamentales para la adquisición de estas, lo que lleva a que los niños/niñas dediquen su tiempo libre a la televisión, video juegos e internet sin un uso moderado y controlado perjudicando su comportamiento.

Todo esto lleva a realizar una reflexión donde se muestre la importancia de la familia en el proceso del desarrollo de la afectividad, estableciendo un equilibrio entre la permisividad y la implantación de límites para que el infante no se sienta rechazado o cohibido ante las normas rígidas establecidas en su hogar o en caso contrario libertad de hacer su voluntad antisocial creando un desorden en su autoestima y comportamiento. Dicho equilibrio debe de persistir siempre, planteándose para cuando llegue el momento de la toma de decisiones pueda transmitirse autoridad, amor y respeto.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante comprender que la familia es el primer núcleo social donde se debe educar en normas, transmitir las primeras reglas de relación que procuren una buena convivencia en los primeros años de la vida. Un factor central es que los padres brinden un ambiente cálido y de apoyo debido a que las relaciones fuertes y positivas entre padres e hijos impulsan las relaciones del niño con otros.

En ocasiones se cuestiona por qué los niños pueden generar un mal comportamiento dentro del aula creando una mala convivencia. Cabe decir que hay que tener en cuenta el rol del padre de

familia dentro del hogar, por ejemplo, se pueden encontrar padres autoritarios donde, (Nardone, Giannatti y Rocchi, 2001, pp, 119, 200).

Los hijos tienen poca voz y tienen que aceptar los dictámenes impuestos por los padres, se les desanima y obstaculiza a seguir las modas o las diversiones del momento, y se les alienta en el estudio y en la adquisición de habilidades y competencias con las que logre obtener éxitos y afirmaciones personales

Estos modelos de padres suelen ser controladores, rígidos y fríos, por consiguiente, los niños de esta clase de padres tienden a ser retraídos, muestran muy poca sociabilidad, no son muy amistosos y a menudo se comportan de forma inquieta cuando se encuentran entre sus pares.

Por otro lado, están los padres permisivos, ellos exigen poco a sus hijos, ponen poco o ningún límite o control al comportamiento de sus hijos. “los padres conquistan el poder un poco como ocurre entre coetáneos, se vuelven confidentes y cómplices cuando es posible; en definitiva, se comportan más como amigos de los hijos que como guías de autoridad”. (Nardone, Giannatti y Rocchi, 2001, p, 73). Los niños con padres permisivos tienden a ser dependientes y autocontrol deficiente.

Por último se encuentran los padres negligentes o indiferentes, son aquellos quienes no manifiestan ningún interés en sus hijos, con escasa implicación en la crianza, mostrando un comportamiento indiferente y de rechazo, muestran actitudes de frialdad, hay ausencia de normas y aplican castigos físicos sin justificación, alterando la conducta del niño, afectando el desarrollo emocional, creando baja autoestima, baja empatía, no atienden a normas propuestas, lo que los lleva a sentirse no amados y vulnerables en los conflictos personales y sociales. Lo anterior manifiesta una fuerte influencia social dentro de un salón de clase.

Por estas razones es de vital importancia fortalecer los vínculos afectivos por medio de una sensibilización que lleve a realizar una reflexión crítica, donde las familias logren identificar el modelo de padres que están siendo para sus hijos y que entiendan la gran importancia que tiene la comunicación afectiva, y por medio de esta poner en práctica valores y el establecimiento de normas, para así formar seres integrales que sean capaz de convivir en paz con las personas que los rodea, siendo personas integrales de gran aporte para la sociedad.

13. Capítulo 2

La Educación Afectiva

La educación afectiva según María Ángeles de la Caba, emprende su carrera en el año 1940 aproximadamente, dado a los cambios sociales que se vivían en ese entonces como los ideológicos progresistas de la educación nueva, estos movimientos dieron paso a la educación afectiva porque consideraban que era un papel clave, pero este planteamiento se debilitó posteriormente debido al pensamiento tradicionalista y autoritario que prevalecía en ese entonces. Fue es en este último siglo cuando retoma gran fuerza apoyada en teóricos que descubren la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje.

Para de la Caba M, el resurgir de la educación afectiva se basa en la convergencia social que se vive actualmente, todo va ligado a un cambio y una transformación de la humanidad que surge día tras día, y en este caminar acelerado es pertinente que la educación siga su paso presentado estrategias de fortalecimiento y de investigación para suplir las necesidades que van presentando los niños del mañana.

Por esto surgen políticas educativas que permiten el crecimiento de la educación afectiva y la ampliación del currículo para la inclusión de propuestas innovadoras que integren las características que se deben de tener presentes para un desarrollo completo del infante.

Se ve la necesidad de que la educación no solo se centrara en la transmisión de conocimientos sino también en el desarrollo humanista del hombre, planteando este reto a la educación por medio de áreas psicopedagógicas que permitían la unión entre la psicología y la pedagogía, dando origen a una nueva visión educativa, dentro de este campo se encuentra el área

socio afectiva que permite obtener un desarrollo social y afectivo del niño, lo que trae consigo respuestas positivas en las practicas pedagógicas.

Así como de la Caba M (2001, p, 13), expresa que “Preparar a las personas para que sean capaces de contribuir a la sociedad adoptan significados diferentes, en función, precisamente del contexto social”, por tal razón la educación debe de dar respuesta a las necesidades sociales y culturales, por eso no puede aferrarse a una sola perspectiva, sino que debe de tener un campo de innovación constante donde pueda transversalizar áreas y teorías.

Ahora bien, la educación tiene sus primeras bases en el entorno familiar, es allí donde el niño aferrado a su familia crece y acoge las primeras normas y costumbres que aplicará a lo largo de su vida. Esta educación ofrecida por la familia viene de generación en generación donde se adquieren valores y habilidades necesarias para la vida. Es allí en el entorno familiar donde se brinda la afectividad y se fortalecen los procesos emocionales en el niño, estrechando un vínculo familiar y afectivo sólido que perdura para toda la vida.

Ahora se da paso a la educación afectiva, para ello es necesario tener claro el concepto de educación afectiva:

“El enfoque de Educación Emocional pretende estimular lo que se denomina “inteligencia emocional”, y se desarrolla a partir de la década de los noventa, con un carácter bastante integrador, en cuanto que recoge múltiples aportaciones psicopedagógicas desarrolladas a lo largo de las décadas anteriores” de la Caba M (2001, p, 40).

Esta unión dada entre la psicología y la pedagogía arroja resultados positivos que a su paso fomentan el crecimiento del coeficiente intelectual (CI) de los niños y las niñas, retomando estrategias creativas que dan una visión amplia sobre el mundo y lo que lo complementa.

“La Educación Afectiva es una disciplina que trata de conjugar tanto la adquisición de habilidades/valores socio personales (autoconocimiento, autoestima, competencia social, moralidad) como las habilidades/valores de participación democrática. Por tanto, el currículum se estructura en base a dos ejes fundamentales.” de la Caba M (2001, p, 46).

Es así como esta educación va más allá de los estereotipos planteados por la sociedad, los cuales llegan a desconocer la importancia de ofrecer una educación basada en la afectividad y el humanismo frente al conocimiento de sí mismo y el de los demás, por eso esta educación debe demostrar su importancia al ser aplicada en espacios pedagógicos donde pueda poner en práctica todas sus herramientas y obtener resultados positivos que son visibles en las actitudes y comportamientos de quienes lo reciben.

Por lo tanto es momento de cambiar los paradigmas y darle paso a teorías que puedan preparar a los niños para la convergencia social no solo en conocimientos sino también en habilidades y valores para la vida que le ayuden a tener una capacidad creativa frente a las diversas dificultades que se presentan en su cotidianidad.

14. Capítulo 3

Importancia De La Comunicación Afectiva

La comunicación es un elemento esencial en la vida del ser humano, siendo esta un canal de transmisión de mensajes, ideas, pensamientos, afecto, etc., este componente actúa de manera directa en las relaciones interpersonales del hombre, por tal motivo es de vital importancia que haya un manejo adecuado de esta para una convivencia pacífica.

Citando a Lugo G (2007, p, 2)

La comunicación es un proceso social permanente y una de las principales formas de interacción del hombre”, al hablar de proceso social, este involucra todos los aspectos de la sociedad, es decir que cuando se entabla algún tipo de comunicación se deben tener en cuenta factores como la cultura, el entorno, etc.

También cabe aclarar que no solo se habla de comunicación cuando se entabla una conversación, se transmite también con una mirada, un gesto, una acción, o quizás con la postura corporal, así como lo explica Ruth “La ausencia de palabras o de atención mutua, no significa que no haya comunicación, estos comportamientos en si tienen siempre valor de mensaje”. (2007, p, 2).

Entonces la comunicación se hace presente en todos los aspectos de la vida, por lo tanto, en la educación juega un papel fundamental pues existe una interacción constante entre todos los elementos que la constituyen, es así como educación y comunicación son inseparables. Es pertinente evocar a Lugo G quien describe “Los objetivos y las tareas de la educación, se llevan a cabo a través de la comunicación y tienen como finalidad la ampliación de la interacción, la apropiación de la cultura y la formación plena de la cultura” (2001, p, 4).

Por lo tanto, en la educación se debe de aplicar una comunicación pertinente por parte del cuerpo directivo, docentes, padres de familia y niños, tratando de crear una armonía perfecta por medio de un buen empleo de esta, siendo directos, claros y oportunos en la transmisión de mensajes empleando practicas efectivas que permitan alcanzar una buena función comunicativa.

Ahora bien, cuando se habla de comunicación para la educación, es importante partir de la gran responsabilidad que se tiene con la educación hoy en día, pues es la encargada de instruir al ser humano, por eso esta debe de ser integral, formando seres no solo en conocimientos sino también competentes para la vida, con un equilibrio en el desarrollo del ser, es decir, personal, emocional y cognitivo. Por lo tanto, existe una herramienta comunicativa pertinente dirigida a la educación y esta es la comunicación afectiva, quien tiene una gran influencia en los procesos cognitivos, del lenguaje y emocionales, siendo un instrumento que permitirá fortalecer desde las primeras edades la inteligencia emocional, la capacidad oral, los procesos cognitivos, de interacción social y por ende las relaciones interpersonales y la convivencia armónica.

“La comunicación es un elemento fundamental que afecta al sujeto en su rendimiento y equilibrio emocional”. (Lugo G, 2007, p, 7). Por eso es debido que los docentes utilicen una buena comunicación en el aula de clase, reconociendo su valor, pero lamentablemente se observa que el tipo de comunicación establecida es unidireccional y autoritaria, donde la prioridad siempre es la transmisión de conocimientos, dejando de lado el estado de ánimo del estudiante, su parte emocional, sin tener presente la gran importancia de estos aspectos, pues como es sabido para que exista un correcto aprendizaje debe de existir un equilibrio en el niño (mental, físico y emocional), por esto es significativo que los docentes tengan presente estos aspectos para que el ambiente escolar sea lleno de armonía y equilibrio. De tal manera que se refleje en el comportamiento positivo entre las interacciones de los estudiantes en la comunidad educativa.

Ahora bien, la comunicación afectiva es una herramienta esencial para los docentes pues esta permite estimular en los niños procesos cognitivos, emocionales y del lenguaje, creando ambientes interactivos en el aula de clase que traen como resultado un aprendizaje significativo. Esta comunicación contiene un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones que dan sentido a la educación y dan paso a una comunicación bidireccional. La comunicación afectiva, deja de lado los paradigmas tradicionales, autoritarios y extremistas y abre camino a la comprensión del ser desde una mirada humanista, así como lo cita Lugo G (2007) “Una educación centrada en la persona exige la ruptura de los vínculos autoritarios y unidireccionales”.

Siguiendo con Ruth, la comunicación tiene cuatro elementos esenciales los cuales son: La afectividad, la autoestima, la empatía y el diálogo. En este orden de ideas “La afectividad es considerada por varios autores como la base de la vida psíquica, mediante la afectividad nos unimos a otros, al mundo, a nosotros mismos” (Lugo G, 2007, p.19). La afectividad permite fortalecer la personalidad por medio del respeto, el afecto y los sentimientos. “La educación tiene ante sí el reto de educar para la afectividad a través de la afectividad” (2007, p, 22), por esto es imperioso que exista disposición y claridad sobre la función afectiva en la educación, pues es un instrumento que brinda la oportunidad de estimular en el niño la parte emocional, permitiendo a este obtener un aprendizaje significativo.

Es importante resaltar que la afectividad está ligada al amor, para poder amar a otras personas primero debe de existir amor propio, este surge cuando se aceptan las diferencias y se deja de lado los estigmas sociales, creciendo en aceptación y equilibrando los pensamientos, cuando esto se logra es posible amar al prójimo, a ti mismo y al universo.

El segundo elemento es la autoestima que implica tener una mirada positiva en el interior del ser humano, aceptando sus características y diferencias, respetando, amando y valorándose a

sí mismo. Es importante que el docente pueda reconocer la magnitud de esta en el desarrollo del niño, pues como lo explica Ruth M. Lugo G “la base de la autoimagen está en la educación que recibimos en la infancia y se constituye en uno de los pilares de la personalidad” (2007, p, 35). Es responsabilidad de la educación realizar un trabajo en conjunto con la familia para fortalecer el proceso de autoestima en el niño, teniendo en cuenta que ambas partes deben ir amalgamadas para así brindarle al infante un equilibrio en ambos ambientes.

Para Ruth M Lugo G (2007) “Desarrollar una autoestima adecuada influye en el bienestar espiritual, mental y emocional, y por lo tanto afecta el desarrollo de su creatividad, el manejo de sus relaciones, la motivación al logro y lo productivo que será en el futuro” (p, 36), es fundamental que los docentes tengan presente cuán importante es realizar un trabajo de fortalecimiento de la autoestima en las practicas pedagógicas reafirmando los procesos psíquicos y construyendo una personalidad sólida.

Es necesario aclarar que la autoestima no se mide por lo que se tiene si no por lo que es, es el conjunto de capacidades, habilidades y defectos que posee el ser humano, para lograr estimular estos aspectos se debe de implantar en el niño confianza, dignidad, resiliencia y sentido por la vida, y prepararlo para enfrentar las diversas situaciones que la vida pueda presentar, creando en él una conciencia creativa frente a la resolución de problemas.

El tercer aspecto es la empatía, para la licenciada Ruth M Lugo G (2007, p, 53) “Empatía es la capacidad de comprensión acompañada de aprecio y calor humano que promueve la escucha atenta, sensible, libre de prejuicios y valoración del mundo interior del otro”, ver las cosas en el lugar del otro es un trabajo que no se logra de la noche a la mañana, por eso es importante que desde la primera infancia se estimule en los niños la sensibilidad por el otro y la compasión ante las situaciones adversas que se puedan presentar, implica forjar en ellos un humanismo

persistente para que en el futuro puedan ser grandes líderes sociales con capacidad hacia la tolerancia, el amor y el respeto mutuo.

Varios autores plantean que existe empatía cognitiva la cual involucra los procesos internos del ser humano y la empatía emocional que va dirigida a la comprensión de los sentimientos del otro. Es entender el estado emocional del otro y poder aportar positivamente a la situación que se pueda estar presentando en ese momento. Esta teoría rompe los estereotipos planteados por la sociedad y crea una sensibilidad hacia el mundo.

El último aspecto hace referencia al diálogo, este es una base fundamental de toda comunicación, hablar no es dialogar, este es un componente comunicativo que tiene grandes resultados así como lo expresa Lugo G (2007) “este proceso es de suma importancia para la formación de la personalidad humana, pues mediante este se puede modelar el propio carácter, costumbres, valores e integrarse al entorno”, el dialogo debe de estar presente en el actuar del ser humano, este es una herramienta que conlleva a una comprensión amplia del mensaje e ir más allá permitiendo entender la razón del ser, sus intenciones, sentimientos, motivaciones, intereses y estados de ánimo del receptor, brindando a este confianza y afecto.

“Cuando dialogamos, intercambiamos estructuras cognoscitivas y afectivas” Lugo G (2007, p, 72), es decir que el dialogo amplía el campo comunicativo brindando una sensibilidad en la conversación, es un intercambio cognitivo y emocional. Por tal motivo el docente debe utilizar esta herramienta de manera frecuente, porque “En la práctica educativa es fundamental porque permite cultivar relaciones y al mismo tiempo, impedir que las diferencias terminen en problemas destructivos”, Lugo G. (2007, p, 71) hay que brindarle la oportunidad al niño en la que pueda expresarse lo que siente para que él pueda entender la importancia del dialogo y fomentar

en él sensibilidad, alejando los paradigmas sociales y culturales que solo siembran miedo, temor y autoritarismo.

El docente debe de ser ejemplo y abrir espacios dialógicos en las aulas de clase donde se aplique una comunicación bidireccional y se obtenga un aprendizaje significativo de ambas partes, “Una educación a través del dialogo, incentiva la práctica de resolución de problemas, la confianza, la creatividad y la capacidad de relacionar el conocimiento y de buscar otros nuevos”, (Lugo G, 2007, p, 76). Para esto el niño debe de tener auto concepto de tal manera que así pueda entender y reconocer lo que la persona siente, cuando esto se logra se expande la capacidad creativa y se fortalece la resiliencia quien es la que permite salir adelante frente a las diversas situaciones que se puedan presentar, logrando un crecimiento en el desarrollo positivo de su personalidad.

Todos estos aspectos nos dan a entender que la comunicación afectiva es un instrumento de vital importancia para la educación, el docente debe tener claro cuáles son sus componentes y aplicarlos en el que hacer pedagógico para que así pueda forjar un futuro mejor.

15. Capítulo 4

Inteligencia Emocional

15.1 La Inteligencia Emocional: Una Mirada En El Interior

Para hablar de comunicación afectiva en primera instancia se debe explicar que las emociones están presentes en cada acción que se realiza, y son ellas las que dominan los pensamientos y sentimientos. Todo acto realizado está ligado a una emoción recibida, para ello es muy importante que desde la primera infancia los docentes retomen esta concepción e inicien un arduo trabajo de fortalecimiento de los procesos mentales frente a la resolución de problemas por medio de la inteligencia emocional. Esto es llamado por Goleman como Metahabilidad, es la habilidad de la mente de alcanzar los propósitos deseados enfrentando todas las circunstancias y buscando la manera más creativa de salir de ellos.

Así como lo cita Goleman es importante entrar en conocimiento sobre que compone una emoción y cuáles son las ventajas de obtener un dominio emocional. Para ello plantea varios aspectos para describir este dominio emocional, uno de ellos “el autoconocimiento emocional” el cual conlleva a reconocer que cada ser posee emociones propias y esto permite entender las causas de los sentimientos, y reconocer la diferencia entre sentimientos y acciones.

Otro aspecto es el “manejo de las emociones”, esto lleva a obtener una tolerancia de la ira, la frustración, el estrés, manejo del comportamiento agresivo y una excelente manera de atraer sentimientos positivos sobre la situación por la cual se esté atravesando en su momento.

Un tercer aspecto que permite adquirir el dominio emocional un “aprovechamiento productivo de las emociones” lo que implica obtener una mayor responsabilidad, autocontrol y concentración, arrojando resultados positivos a los estudiantes generando mejores calificaciones.

También genera empatía en la “interpretación de las emociones” cuya función es mejorar la capacidad de escuchar, comprender los ideales y puntos de vista de sus semejantes sensibilizando al percibir los sentimientos del otro.

el último aspecto es el (Goleman 1995) “Manejo de las relaciones personales” este estimula la habilidad para analizar y comprender las relaciones con los demás, fomentando la resolución de los conflictos, llevando a la negociación en los desacuerdos, construyendo una actitud positiva en la comunicación y la cooperación.

Ahora bien, para hablar de emociones es pertinente tener claridad sobre cuáles son las emociones que se perciben en el ser humano, éstas son según (Goleman 1995): ira, tristeza, temor, placer, amor, sorpresa, disgusto y vergüenza. Todo esto forma un debate científico al saber si existen emociones primarias y si estas emociones pueden mezclarse para crear nuevas emociones.

Una nueva concepción que describe Goleman es el descubrir que tenemos dos mentes; “Estas dos mentes, la emocional y la racional, operan en ajustada armonía en su mayor parte, entrelazando sus diferentes formas de conocimiento para guiarnos por el mundo” (1995, p, 27), lo cual nos permite abrir el intelecto hacia la constante evolución del ser humano y los hallazgos que a su paso va realizando.

Por último, Goleman (1995) instruye sobre “La inteligencia emocional incluye el manejo de este intercambio, “popular” y “encantadora” son términos que utilizamos para referirnos a la persona con la que nos gusta estar porque sus habilidades emocionales nos ayudan a sentirnos bien” (p, 143)

15.2 La Conciencia Emocional

La conciencia según Goleman (1995) es una parte de nuestra “meta cognición” que nos permite identificar entre el bien y el mal, es una conciencia del proceso del pensamiento, como lo dicen los psicólogos, y “metahumor” para la conciencia de las emociones.

Entonces, Goleman utiliza el término “conciencia de uno mismo” la cual permite obtener una conciencia auto reflexiva sobre la experiencia misma incluyendo las emociones.

Para obtener un despertar de la conciencia es necesario realizar una autoevaluación e iniciar un proceso de perdón a sí mismo y a los demás, alejar los sentimientos represados de resentimiento, rencor, envidia y odio. Buscando una paz interior que se verá reflejada en las acciones hacia los demás, no necesariamente debes de realizar obras buenas a cada instante, es importante desear el bien a manos llenas y equilibrar la onda vibratoria de energía positiva cargada de amor para que esta pueda expandirse a la humanidad, logrando así un contagio de paz que pueda transformar la vida de los seres que habitan la tierra.

En este sentido Goleman 1995 afirma:

“La conciencia de uno mismo no es una atención exaltada por las emociones, que reacciona excesivamente y amplifica lo que se percibe. Se trata, en todo caso, de una forma neutra que conserva el autorreflexión incluso en medio de emociones turbulentas” (p, 68).

Lo que implica que esta conciencia te llena de calma y da una mirada serena ante las situaciones difíciles que se puedan afrontar.

Para lograr el equilibrio entre el corazón, el cerebro y la esencia innata es necesario establecer una armonía, así como lo cita Goleman (1995, p, 75) “La clave para una toma de decisiones personales más acertada es, en resumen, estar en sintonía con nuestros sentimientos”.

Por tal razón, explica Goleman “Hay dos niveles de emoción, la consciente y la inconsciente. El momento en que una emoción se convierte en algo consciente marca su registro como tal en la corteza frontal” (p, 77).

15.3 La Inteligencia Emocional Como Estrategia En El Aula De Clase

¿Deberíamos estar enseñando estas habilidades esenciales para la vida de los niños, ahora más que nunca?

Este interrogante es planteado por Goleman (1995) quien tenía una gran preocupación y esfuerzo para que los maestros empiecen a utilizar la estimulación de la inteligencia emocional como estrategia de aprendizaje y fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia del aula armónica. Es el momento de retomar todas estas estrategias que él expone iniciando la alfabetización emocional, es necesario “Ver las cosas desde la perspectiva del otro rompe los estereotipos preestablecidos, y promueve así la tolerancia y la aceptación de las diferencias” (p, 328).

Es decir, Goleman (1995, p, 322) expresa:

La preparación de los maestros, la alfabetización emocional amplia la visión que tenemos de la tarea que debe cumplir la escuela, convirtiéndola en un agente más concreto de la sociedad para asegurarse de que los niños aprendan estas lecciones esenciales para la vida, lo que significa un retorno al papel clásico de la educación.

Lo que lleva a que el docente inicie un proceso de asimilación del concepto inteligencia emocional y crear un plan de acción para el crecimiento cognitivo, social y emocional de los niños y niñas.

16. Capítulo 5

Afectividad Y Relaciones Interpersonales

La afectividad es un conjunto de emociones, estados de ánimo, sentimientos que impregnan los actos humanos, a los que dan vida y color, incidiendo en el pensamiento, la conducta, la forma de relacionarse, disfrutar, sufrir, sentir, amar, odiar e interactuar con la expresividad corporal, puesto que todos los seres humanos, no asisten a los acontecimientos de la vida de forma neutral. Por tal razón la afectividad confiere una sensación subjetiva de cada momento contribuyendo a orientar a la conducta y a la personalidad, esto surge a lo largo de la vida en las distintas situaciones que deben experimentar. Realmente los seres humanos son libres de decidir la actitud frente a distintos sucesos que se presentan en la vida, también es posible que adopten diferentes tipos de afectos como amorosos, agresivos,

La afectividad es ante todo “el sentimiento que dirige la conducta atribuyendo un valor a sus fines, hay que limitarse a decir que proporcionan las energías necesarias a la acción, en tanto que al conocimiento le imprime su estructura.” Piaget. Lo anterior se refiere a que los sentimientos consisten en las buenas energías internas, permitiendo acomodaciones en los intercambios de energía con el exterior, como lo viene siendo los valores, que son un eje fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño.

El desarrollo afectivo de los seres humanos permite que las personas tengan emociones consideradas positivas (alegría, afecto, y comportamientos), que se proporcionan mediante vivencias de bienestar y otras negativas (miedo, ira, y tristeza), que contribuyen a alejarse o intercambiar las situaciones que pueden llegar a perjudicar. Es bueno aclarar que las personas son más conscientes de las emociones negativas que de las positivas, frente a esta situación es vital

mencionar otras emociones clasificadas como básicas, amor, aberración, vergüenza, orgullo o la culpa.

Las emociones negativas se hacen útiles frente a los peligros porque permiten actuar efectivamente para prevenir las dificultades, por ejemplo, cuando se viaja en un bus que va a alta velocidad. Esto hará que los pasajeros pidan al conductor que disminuya la velocidad, lo que evitara un posible accidente o un acontecimiento trágico.

Estas emociones negativas son necesarias sentir las, experimentar las, y reaccionar positivamente ante estas. Se debe tener en cuenta que las emociones son percibidas por medio de la cultura en la que cada persona se encuentra contribuyendo en la construcción de su personalidad.

Resulta evidente el establecimiento y desarrollo de vínculos de naturaleza social, ya que esta es la manera en que cada uno logra expresar sus emociones y sentimientos que pueden facilitar o entorpecer las relaciones interpersonales, favorecer la autoconfianza, y la supervivencia. Es así como se necesita un adecuado reconocimiento, comprensión y regulación de las expresiones emocionales al transcurrir de la vida y las relaciones que generan.

Los contextos familiares y escolares juegan un papel importante al ser catalogados como los más grandes campos de experimentación en donde los niños aprenden y ponen en juego sus conductas de interacción con él y con quien los rodee y a su vez regularán sus actuaciones frente a cualquier situación. Dentro del contexto familiar es donde se producen las primeras interacciones del niño con su entorno, crean los primeros vínculos afectivos, se presentan los primeros refuerzos, y también se establecen las primeras normas y limitaciones. Frente a este panorama es importante que la familia sea consciente de lo influyente que resulta ser para que de

esta manera evite desequilibrios emocionales o dificultades afectivas en el proceso de su desarrollo.

16.1 Las Inteligencias Múltiples

De acuerdo con Howard Gardner (1993), la teoría de las inteligencias múltiples permite analizar las implicaciones educativas de las inteligencias, teniendo en cuenta los diferentes perfiles de inteligencia, en la diversidad del ámbito educativo por eso expresa que la “escuela centrada en el individuo”, se refiere a moldear los estímulos educativos y en la manera como estos se presentan al niño. También ha desarrollado un medio de evaluación que “haga justicia a la inteligencia”, lo cual permite tener en cuenta las habilidades, los valores intelectuales, como el lenguaje, la lógica, etc., dejando muy aparte las mediciones escritas, debido a que hoy en día las inteligencias se expresan constantemente en el contexto de tareas, disciplinas, y ámbitos específicos.

Gardner (1993), no solo define si no que también defiende la existencia de las inteligencias múltiples y permite que se pueda examinar las implicaciones educacionales, reforzar las competencias intelectuales en diversos ámbitos sociales y culturales. Esta teoría está dirigida especialmente a profesionales encargadas de estimular el desarrollo de otras personas. Por esta razón nos muestra los ocho tipos de inteligencias múltiples: la inteligencia lingüística, musical, logicomatemática, espacial, corporal-kinestésica, intrapersonal, interpersonal y la naturista. Estas son de gran importancia en el crecimiento del ser humano, en esta ocasión se tomará como referencia la inteligencia interpersonal.

16.2 Inteligencia Interpersonal

Es la habilidad que tiene el ser humano para relacionarse con los demás de manera efectiva logrando comprender los estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones en las diferentes interacciones que establece con quienes lo rodean. En este proceso se evidenciarán una variedad de inteligencias interpersonales a causa de las diferentes culturas, donde crean sus propios sistemas simbólicos, medios para comunicarse e interpretar sus experiencias. “Estas inteligencias son capacidades de información donde una va dirigida hacia el interior (intrapersonal) y la otra hacia fuera (interpersonal)” Gardner, 1993 (p, 190), lo que refiere que permite el conocimiento de sí mismo y de conocer a quienes le rodean.

16.3 Desarrollo De La Inteligencia Interpersonal

Esta inteligencia es promovida por los lazos afectivos entre la madre e hijo como lo plantea Howard Gardner:

“El lazo entre el infante y quien lo cuida —en casi todos los casos, el infante y su madre— surgen claramente diversas formas de inteligencia personal, en primera instancia. La historia evolucionista y la cultural se han combinado para hacer de esta relación de fijación un componente indispensable del crecimiento normal.”. (1993, p, 192).

Lo anterior hace referencia a que durante los primeros años del niño se logra establecer un lazo de sentimientos fuertes con la madre, de esta manera se empieza a originar la inteligencia de la personalidad. La ausencia de este vínculo afectivo, llega a representar dificultades futuras en la personalidad impidiendo que se conozca a sí mismo; y a otras personas, por este motivo es importante que el niño obtenga de su madre este gran afecto para que garantice el desarrollo

debido de esta inteligencia y a futuro no manifieste dificultades que afecten su personalidad y emociones.

16.3.1 El Niño En Edad De 0 A 5 Años

En esta etapa el niño es afectado por fuertes sentimientos y a veces pueden llegar hacer conflictivos en diferentes entornos, para lograr que la inteligencia interpersonal se desarrolle satisfactoriamente el niño debe de crecer en un ambiente de integración familiar que le brinde experiencias afectivas positivas que le permitan adaptarse a la comunidad, siendo esta última la que proporciona aspectos esenciales que le servirán de referencia para fortalecer las relaciones y por ende la inteligencia interpersonal.

16.3.2 El niño en edad preescolar

Para Gardner (1993), en la edad preescolar existe un descenso del egocentrismo en el aula de clase, pero sigue estando presente en otros aspectos de la vida logrando una interiorización del concepto del yo y el otro creando una idea propia frente al manejo de la conducta social y emocional.

En esta etapa el niño tiene la opción de ser genuinamente social, lo que le contribuye a separarse de su círculo familiar, donde podrá experimentar la relación de igual a igual con otros, en su interacción establecerá formas de tratar con quien comparte en un espacio determinado, reconocerá las intenciones de los demás dejando a un lado el error de proyectar solo sus propios deseos, y se preocupa por el deseo de adquirir habilidades y destrezas.

Estas habilidades y destrezas según Gardner permiten una estimulación en las inteligencias personales pues están arraigadas en la biología, pero mediante las culturas se pueden discernir vastas diferencias altamente instructivas en sus constituciones. Las exploraciones antropológicas

han sido muy importantes para establecer algunas de las alternativas, para demostrar cómo se puede lograr un equilibrio distinto entre el conocimiento intrapersonal y el interpersonal en diversos "yoes".

Estas inteligencias van de la mano con la inteligencia emocional que plantea Goleman (1995), porque son inteligencias no académicas pero relacionadas con la forma de vivir mediadas por las interacciones sociales. Si estas se desarrollan adecuadamente en los niños serán capaces de enfrentar diversas situaciones de la vida, tendrá un buen equilibrio emocional y serán exitosos en diferentes etapas del desarrollo.

17. Capítulo 6

La Comunicación Afectiva En El Proceso Escolar Como Mecanismo Para Mejorar La Convivencia

17.1 La Convivencia, Un Camino Hacia La Paz

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Para tener una concepción de qué es convivencia se tomará a Ortega y Del Rey (2007) quienes dicen que, “en la escuela la convivencia se entiende como el entramado de relaciones interpersonales que se dan entre todos los miembros de la comunidad educativa en el que se configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder” (p, 161). También añaden que “Los problemas escolares concretos como la intimidación, la exclusión social y en general los malos tratos entre escolares, deterioran seriamente la convivencia” Ortega y Del Rey (2007, p, 162), es decir, que el ser humano mediante interacciones con los demás aprende a relacionarse y de una u otra forma esa relación se puede deteriorar y causar irregularidades emocionales dando paso a conflictos. Por el contrario, la relación se fortalece generando empatía propiciando escenarios en donde prima la convivencia armónica.

Según los autores Del rey, Ortega y Feria, mencionados en el artículo “Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar” la convivencia es un gran valor positivo de la cultura escolar, tanto para escolares como para los adultos relevantes, sin que ello signifique la negación de cierto grado de conflictividad”.

La percepción de aspectos tan relevantes como la coherencia en el establecimiento y el sostenimiento de las normas es piedra angular en la cultura escolar, siendo los escolares los más

críticos y quizás mejor informados. Otro de los aspectos que se señala es la prioridad que se le da al equipo docente a la convivencia en sus proyectos educativos. Dicho esto, es realmente importante que el docente cree proyectos referentes a la convivencia y así generar un mejor desempeño dentro de un aula de clase, puesto que si se crea proyectos educativos relacionados con la convivencia se podría percibir menos conflictividad, menos agresión verbal, aulas donde habría menos desmotivación y los estudiantes sentirían que hay mayor integración social y afectividad.

Por otro lado, el profesor Acosta (2006, p, 159) citado por Caballero, plantea que:

“Los pilares en los que se fundamenta una buena convivencia son: la cohesión del grupo con el que se quiere realizar cualquier actuación, la gestión democrática de normas, el trabajo positivo sobre regulación de los conflictos, la educación emocional y la educación en valores”.

Los aspectos anteriores dan lugar a un buen desarrollo de las habilidades socioemocionales, éstas constituyen parte inseparable de nuestro ser y vivir cotidiano a lo largo de todo el ciclo vital.

Todos los niños son sociables desde muy temprana edad, van adquiriendo nuevas habilidades y destrezas de sus pares, tienen una asombrosa capacidad de aprender de otros niños, y sus interacciones con los demás desempeñan un papel importante en el desarrollo de sus mundos social y emocional. De acuerdo con lo anterior, Vygotsky (1934), expresa que “el ser humano nace y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal”

Para Vygotsky citado por Marmo, E, “el desarrollo no se da como un proceso autónomo interior del sujeto respecto al ambiente, sino que la relación sujeto-ambiente se da a través de un proceso mediado por el grupo social al que pertenece el sujeto” (p,19). Ello significa que la

comunicación adecuada es el diálogo, ya que da la posibilidad de que cada individuo actúe sobre otro y, a la vez, que el otro actúe sobre él, constituyendo el modelo y el origen de la transformación de su propia actividad.

17.2 El Rol Docente En La Convivencia Del Aula

Es importante hablar de la labor que el docente debe cumplir en su rol de enseñar y educar. Céspedes (2009) por su parte, nos acerca al rol que el docente debe tener en función de educar emocionalmente a sus estudiantes, diría que para ello debe cumplir con ciertos requisitos, que no son diferentes a los que debe cumplir la familia, estos requisitos son los siguientes:

- “Tener un conocimiento intuitivo o informado acerca de la edad infantil y adolescente, particularmente de sus características psicológicas y de sus tareas de cumplimiento;
- Conocer la importancia de los ambientes emocionalmente seguros en el desarrollo de la afectividad infantil;
- Poseer un razonable equilibrio psicológico y ausencia de psicopatología;
- Conocer técnicas efectivas de afrontamiento de conflictos;
- Emplear estilos efectivos de administración de la autoridad y el poder;
- Comunicación afectiva y efectiva;
- Verdadera vocación por la misión de maestro;
- Un permanente y sincero trabajo de autoconocimiento;
- Una reflexión crítica constante acerca de los sistemas de creencias y de su misión como educador” (Céspedes, 2009 pp, 142, 143).

Los anteriores requisitos son indispensables para que el docente propicie espacios de sana convivencia en el aula de clase, para lo cual debe de generar estrategias donde estimule el desarrollo afectivo y social.

La vocación y el compromiso del docente con su labor y con los educandos favorecen las relaciones entre el docente y sus estudiantes y promueve un clima de aula positivo. Como lo expresa Céspedes (2009) “El compromiso vocacional del docente le lleva a no solamente querer realizar una buena labor profesional, sino que se entrelaza con las expectativas que tiene de sus alumnos” (p, 83), lo que quiere decir que el docente debe manifestar altas expectativas en sus niños y esto le permitirá una mejor relación interpersonal que favorezca el desarrollo sociocultural.

Anteriormente se mencionó clases de padres que se pueden encontrar en las familias y esto también hace que el docente se sienta impotente para detener los comportamientos inadecuados que surgen en las aulas y es allí donde debe crear la manera de establecer relaciones con la familia. Es muy importante aumentar y mejorar el compromiso de los padres con sus hijos para poder tomar medidas conjuntas y así mejorar el clima dentro del aula.

Todo lo que haga el docente es observado y tiene efecto en sus estudiantes. Por eso el docente es gestor de lo que sucede en el aula, y, por ende, es el gestor del clima y de las relaciones que se genere. Su papel es importante tanto en la relación que cree con los estudiantes como en las relaciones entre ellos mismos. Según Giner (2007), citado por Barreda, S, “el docente siempre está comunicando, por lo que el estudiante siempre está recibiendo información” (p,20). Es por eso que se debe tener presente como se expresa frente a él donde en muchos casos se aprecia como un modelo a imitar.

Según Colmenares y Maldonado (2006) existen un clima favorable y uno desfavorable los cuales regulan la convivencia escolar, el primero representa un clima abierto, participativo, ideal y coherente, en el cual existiría mayor posibilidad para la formación integral, y el segundo estaría representado por el clima cerrado, autoritario, controlado y no coherente, donde imperan las relaciones de poder, de dominación y de control, porque no se estimulan los procesos interpersonales, ni la participación libre y democrática, por lo cual, se producen comportamientos individuales y sociales hostiles, que inciden negativamente en la convivencia y el aprendizaje. Todo lo anterior es afirmativo porque las buenas relaciones y la sana convivencia depende del ambiente que se forme, que se respire dentro del aula de clase, todas las energías que se unan forman el clima escolar es por eso que se recomienda que éste sea favorable, apropiado y oportuno al estudiante y a su diversidad.

Para ser eficaz como educador, el profesor puede y debe darse cuenta de lo que hace y de lo que puede hacer en su aula para crear un ambiente favorecedor de una buena autoestima de sus alumnos y de una convivencia que facilite su labor. Esto quiere decir que el docente juega un importante papel para la creación de un clima idóneo de interacciones interpersonales en el aula, él es un factor motivador en el aula por cuanto es el responsable de establecer relaciones cercanas, cálidas, afectivas, de apoyo, diálogo, confianza y de respeto a los estudiantes.

Estas relaciones de buena convivencia se deben propiciar en el los entornos escolares, familiares y sociales de tal manera que se fortalezca el desarrollo cognitivo, emocional, afectivo y social, del que permitan crear en él un conjunto de hábitos, conductas, actitudes y valores que sirven como complemento en la personalidad de los niños y futuros jóvenes, favoreciendo la construcción de personalidades críticas y sanas equilibradas emocionalmente.

En términos generales el docente no solo debe centrarse exclusivamente en la enseñanza y transmisión de aspectos académicos, se hace necesario que el docente sea capacitado sobre el clima social, emocional y los procesos de convivencia. Si las relaciones se establecen sobre la base de actitudes positivas, como la cooperación, la acogida, la participación, la confianza, entre otras y sobre la base del diálogo, de la valoración positiva de los demás y de sí mismo, el clima del aula será positivo y gratificante; pero, si las relaciones en el aula están centradas sobre la base de actitudes negativas, como la competitividad, la intolerancia, la frustración, el individualismo, la falta de tacto, las reacciones airadas y sin control, entonces el clima será negativo.

17.3 Normas

Para tener una buena convivencia con otros en cualquier contexto hay que tener presente que hay que establecer normas, que poco a poco ha ido desapareciendo y hace que haya conflictividad entre las personas. En este sentido Céspedes (2009) dice que “las normas son convenciones que se establecen sobre fundamentos sólidos de base empírica o científica” (p, 139) Para la autora es el adulto quien fija las normas y los niños sólo las aceptan y las cumplen, puesto que existe un contrato de obediencia. Al principio la norma es impuesta, pero luego el niño conoce el fundamento de la norma y ésta pasa a ser un valor superior.

Se resalta una vez más la participación, el compromiso, por parte de la familia en educar en valores y normas, puesto que si hay carencia de éstos es difícil establecer un ambiente agradable y esto incide directamente en la convivencia. Estas normas y valores deben de ser reforzados en la escuela.

18. Hallazgos

En el siguiente apartado se plantean los resultados obtenidos durante las actividades realizadas en el proceso investigativo, alcanzando los objetivos propuestos por medio de herramientas de recolección mencionadas en la metodología que permitieron comprender la importancia de la comunicación afectiva como herramienta para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia dentro y fuera del aula.

Inicialmente los participantes no tenían un concepto claro y definido sobre el significado e importancia de la comunicación afectiva y como esta podría ayudar a mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia, permitiendo estrechar los lazos afectivos entre padres, hijos, docentes y estudiantes.

Después de realizar la sensibilización, explicación e involucrar a los participantes en las actividades permitiendo conocer a grandes rasgos la comunicación afectiva, lograron interiorizar y aplicarla en su diario vivir.

19. Capítulo 1

Dialogo Y Comunicación Afectiva

19.1 El Dialogo Como Centro De Las Relaciones Interpersonales

La buena práctica del dialogo permite sobre llevar con éxito la convivencia con las personas que se encuentran alrededor, al no ponerse en práctica se origina una dificultad en la resolución de conflictos llevando a empeorar las situaciones que se presentan en el diario vivir. Es importante tener en cuenta que hablar es una expresión verbal, en cambio dialogar es centrar un intercambio de opiniones, sentimientos, puntos de vista con una clara intención de establecer unos acuerdos mínimos, logrando que se implementen con respeto, actitud de escucha, empatía y sinceridad, este hecho se ve debe reflejar en el comportamiento, en los sentimientos y en la forma de expresarse.

Al poner en práctica el diálogo se logrará establecer mejores relaciones interpersonales en el contexto familiar, donde la familia es el principal grupo al que todo ser humano pertenece, en el que se aprende a expresar sentimientos e ideas, y desarrollar la capacidad para comunicarse, así como lo expresa el docente cinco en donde D es la inicial de la palabra docente, P indica padre de familia, N se refiere a niño y el número es una asignación aleatoria, en adelante D3, “la familia es un eje muy importante, son las primeras bases que los niños adquieren en su casa y lo que ellos aprenden allí, aquí en el jardín les reforzamos, y lo que ellos aprenden en casa lo empiezan a transmitir en el entorno escolar”.

Por lo tanto, se debe reconocer que el ambiente es uno de los mayores influyentes en el comportamiento de los niños, si existe violencia, así como lo dice P1. “Por medio del Dialogo, se ponen reglas, que si se llegan a incumplir hay castigo”, es así como la comunicación que se adquiere es de temor, inseguridad, y agresividad. Al contrario, P3

afirma “yo pongo en práctica una comunicación sincera, trato de ser lo más pacífica para hablarle a él y él también es así conmigo”. Es de esta manera como un ambiente cálido permite que los niños adopten posturas de libre expresión a la hora de comunicar lo que piensan y sienten en su interior, lo cual permite desarrollar actitudes de seguridad en su personalidad.

En el contexto escolar se debe implementar un modelo de comunicación y dialogo más significativo para los niños, utilizando estrategias pedagógicas como las que utiliza D2. “con mis niños, implemento como estrategia la lectura de imágenes donde por medio del dialogo y la discriminación visual vamos hablando de que esta bueno, que esta malo y como mejorar algunas conductas en los niños para crear un lazo afectivo y no se presente problemas entre ellos”.

Es así como se logra fortalecer valores y actitudes positivas para el desarrollo de la personalidad y comportamiento de los niños, estableciendo lazos profundos de afecto, sentimientos de amistad, amor, cariño, respeto, confianza, seguridad, y sinceridad. Hecho que fortalece su crecimiento personal, que a futuro permitirá que sean seres llenos de valores, seguras de sí mismas, capaces de relacionarse con las personas que los rodea.

El dialogo y la comunicación afectiva en las relaciones interpersonales es uno de los aspectos más importantes ya que a través de él se logra intercambiar ideas, experiencias, valores, transmitir sentimientos, actitudes positivas de convivencia. La condición de ser social nos hace sujetos de las relaciones interpersonales, desde que se nace; la supervivencia, el desarrollo de las personas van a estar ineludiblemente vinculados a relaciones sociales y comunicativas. D3. Afirma que “enseñarles a los niños por medio de la comunicación afectiva y el buen dialogo, a que canalicen muy bien sus emociones para que ellos junto con sus compañeritos las puedan expresar en la forma más indicada y no hallan discusiones o

peleas, si no que ellos sepan de qué forma deben de expresarse hacia ellos y pues también hacia las demás personas que los rodea”.

Quizás por falta de implementar un dialogo afectivo hoy en día se vive en un mundo cambiante, acelerado y despersonalizado, donde el encuentro de comunicación con el otro cada vez se hace más difícil, sin embargo las relaciones interpersonales es un aspecto básico e importante en la vida de las personas. El papel del docente es educar a las futuras generaciones en habilidades de empatía, la resolución de conflictos interpersonales, el manejo de sus sentimientos, emociones, el control de ansiedad y estrategias comunicativas, entonces se les estará preparando para el futuro, siendo este un elemento esencial para las personas que contribuyen a una mayor calidad de vida.

Los autores como Gardner (1995) a través de las inteligencias múltiples y Goleman (1996) con su concepto de inteligencia emocional, han inclinado sensiblemente la balanza ante los aspectos emocionales de las personas; siendo la educación un proceso de relación, por medio de esta se transmiten nuevos conocimientos y valores. Por eso hoy en día el tema de las relaciones interpersonales en la escuela está alcanzando mayor poder, porque en el aula es donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, este es un escenario interactivo, donde el aprendizaje en el aula se configura como un proceso intrínsecamente mediano, al mismo tiempo constructivo, cultural y comunicativo teniendo como resultado un entramado de relaciones y pautas de interacción personal.

El dialogo más que ser un factor fundamental en la vida de los seres humanos es una exigencia existencial, los niños deberán de adquirir este factor como parte esencial de su existir, debe ir sujeto a la acción, reflexión, y practica que servirá de apoyo para la formación de seres que actúen en el mundo para humanizarlo, transformarlo, liberarlo, esto se logra a través de un dialogo explicito, constante, crítico, y sincero.

En este sentido D2 expresa:

Es fundamental implementar el diálogo y la comunicación afectiva, ya que esta nos da un inicio para empezar a trabajar en los niños en cuanto al desarrollo de sus habilidades, ya que en este CDI el proyecto está basado en el desarrollo del ser en cuanto a las competencias ser, saber, saber hacer, por eso es importante esta comunicación afectiva en el aula de clase, porque desarrollándola podemos en los niños ir incrementando lo que son las competencias básicas.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante reconocer que el diálogo y la comunicación afectiva entre la familia es fundamental que se estimule en el niño desde temprana edad, permitiendo que padres e hijos lleguen a conocerse mejor, así dar a conocer sus emociones, sentimientos, y pensamientos. Es por ello que se debe dar una sana convivencia en casa con la familia, en el entorno escolar con docentes y compañeros de clases, por tal razón es un factor esencial para el diario vivir permitiendo que se transmitan valores que les permitirá en futuro ser personas integralmente formadas, al respecto P7 manifiesta:

La afectividad influye en las relaciones interpersonales padre e hijo y con las demás personas, porque si uno les brinda afecto ellos van a transmitirlo a las demás personas, influyen mucho porque gracias a las relaciones interpersonales, pueden compartir con quien lo rodee, y hacer amiguitos.

Es por esto que la capacidad de dialogar tiene como eje fundamental la seguridad que se debe tener a la hora de hablar, no se trata de ser rígido sino de ser explícito y viable para que se logre una conexión exitosa, teniendo en cuenta que la familia es un punto de referencia para los niños.

19.2 Comunicación Afectiva En Términos De Valores Y Dialogo

La comunicación es una de las principales formas de interacción del hombre con las personas con quien se va a comunicar teniendo en cuenta las diferentes culturas, clases sociales y nivel de aprendizaje. Siendo esta un proceso de transformación en el desarrollo de la personalidad, lo cual permite mejorar el comportamiento en los entornos familiares y escolares. La comunicación afectiva se debe de empezar a transmitir entre padres e hijos, seguido de docentes – niños, desde temprana edad, para garantizar este aspecto las interacciones deben permitir la expresión libre del niño, teniendo como resultado un desarrollo integral de la personalidad. Por esta razón la comunicación afectiva además de ser un factor fundamental en el diario vivir, se convierte en una necesidad a la que todo ser humano necesita recurrir a la hora de expresar sus emociones, sentimientos o temores para que se sienta comprendido, escuchado, valorado y amado. Así como lo expresa P8 “la comunicación afectiva es hablar y tratar al niño con amor, cariño, y expresarle cuanto lo queremos”. De la misma forma P9 “es brindar cariño, caricias, amor de la mamá, el papá y con quien convive en la casa que el sienta que es amado y respetado”. Respecto a lo anterior estos son factores importantes que se deben de tener en cuenta docentes y padres de familia, quienes busquen generar ambientes cálidos a la hora de educar en la expresión de sentimientos, emociones, pensamientos, comportamientos, respeto y confianza, permitiendo formar la personalidad integral de los niños.

La comunicación afectiva y el dialogo en los contextos sociales permite impartir conocimientos, e inculcar valores que le serán de vital importancia en su crecimiento como persona, estableciendo relaciones interpersonales humanizadas, así como lo define D5.

“La afectividad no solo se desarrolla en el aula de clase, eso viene desde la casa, es el primer entorno social del niño y allí es donde debe radicar, lastimosamente no siempre se ve

en las familias, a partir de allí uno logra comprender por qué un niño actúa de esa manera, porque siempre está de disgusto y todo eso radica en el contexto familiar, entonces pienso que no solo se desarrolla en el aula de clase sino también en el contexto familiar, que muchas veces no se da porque son de padres separados, porque viven con los abuelos, bueno por muchos factores esa afectividad no solo se ve en el aula de clase, es en todos los ámbitos en el social, familiar y educativo”.

Por esta razón los docentes y principalmente la familia debe de tener en cuenta que los niños no solo necesitan desarrollar habilidades cognitivas, es de vital importancia inculcar en ellos habilidades para convivir con quienes los rodea, también crear en ellos valores que le sirvan de base para su desarrollo personal, por eso es importante que tanto docentes como padres de familia tengan presente los tres valores principales como lo plantea Lugo G (2007) amor, autoestima y empatía, y son estos los que el niño debe de vivenciar y apropiarse en sus primeros años de vida.

El amor es la fuente que permite vivir los demás valores, por amor se perdona, se escucha, se habla, se corrige y se acepta la corrección, se comprende, se tolera y se adopta la paciencia. Este valor se adquiere por medio de la familia a través del dialogo siendo la primera experiencia que muestra a los niños lo que es el amor y que les permite brindar este sentimiento a quien lo rodea.

La autoestima seguido del amor es un valor sumamente importante donde la familia es la principal contribuyente en que los niños la identifiquen y se apropien de este valor, es por medio de la autoestima que los niños se sienten personas valiosas y amadas por quien lo rodea, se manifiesta como el afecto, el amor y el respeto que se siente por uno mismo, verdaderamente proviene del que se recibe de la familia desde los primeros años de vida; por tal razón es indispensable que se trabaje en conjunto padres – docentes para desarrollar la

autoestima positiva por medio del dialogo donde reine el respeto y el amor, conduciendo al niño hacer un reconocimiento de sus propias capacidades, habilidades y destrezas, para que así aprenda a valorar sus propiedades fortaleciendo su auto concepto, autonomía, autoimagen y auto respeto.

La empatía como lo explica Lugo G (2007), es un valor que debe ser transmitido al niño por medio del dialogo y la comunicación afectiva pues esta es la encargada de desarrollar la capacidad de comprensión y promover la escucha atenta y sensible hacia el otro.

El psicólogo Carls ROGERS, citado por Lugo G, (2007) plantea que la empatía es una reacción emocional hacia los demás, que normalmente se desarrolla en los primeros seis años de vida de los niños y una reacción cognoscitiva que determina la capacidad de los niños con más edad, son capaces de percibir el punto de vista de otra persona.

Es así como el trabajo de los padres de familia y docentes es desarrollar en los niños la capacidad de reconocer sus propias emociones, y lograr interpretar los sentimientos de los demás, para obtenerlo de manera correcta y positiva es importante que los adultos den muestra de sentimientos y emociones sinceras hacia los niños, de esta manera se estaría generando empatía al compartir sus emociones de entusiasmo, tristeza, alegría, optimismo, entre otros. Tomando como ejemplo cuando los niños llegan al jardín y la docente pregunta ¿cómo te sientes hoy? La docente puede obtener respuestas como lo expresa N1. “bien, muy feliz” o al contrario N2. “triste porque no quiero jugar con mis amiguitos, porque me dan pesadillas”. Cuando la docente obtiene como resultados respuestas como estas, es cuando más rápido debe actuar y buscar que carencia tiene el niño ya sea en el entorno familiar o en el escolar, para así implementar estrategias pedagógicas que le permitan fortalecer las debilidades que el niño posee.

Los valores son fundamentales en la vida del niño, se deben de transmitir principalmente en el contexto familiar, siendo el dialogo el mejor aliado, para brindar una comunicación afectiva en el proceso de educación de los niños. A falta de esta se conducirá a la infelicidad, donde pequeños problemas se convierten en grandes conflictos emocionales, es por esta razón que se sugiere a la familia dialogar constantemente con los niños desde muy temprana edad.

En este contexto el respeto es de vital importancia, este se adquiere por medio del ejemplo respetando los pensamientos, necesidades, preferencias a la hora de tomar decisiones, valorar los pensamientos de los demás y respetarse a sí mismo. Cuando el niño se enfrente a una situación en donde pierde su autocontrol puede llegar a manifestar actitudes indebidas que llevan a la deteriorar las relaciones interpersonales porque se han fragmentado las dimensiones del respeto. Confirmando lo anterior P7 manifiesta “las emociones y comportamientos de los niños se relacionan mucho, porque según el estado de ánimo del niño así será su comportamiento, si él está feliz su comportamiento será bueno, pero si esta triste o enojado su comportamiento será de ira, agresividad o grosero”.

Por esta razón es necesario que los padres de familia y docentes inicien un trabajo dispendioso, de paciencia, sinceridad y compromiso en la inculcación de valores en los niños, porque es así como les ayudarán a reconocer los valores que los caracteriza y de igual manera les permitirá tener empatía al compartir sus emociones reconociendo si son de entusiasmo, tristeza, alegría, enojo, entre otras, armonizando los diferentes entornos en los que el niño se desenvuelve.

20. Capítulo 2

El Amor Como Base Fundamental De La Comunicación Afectiva

El amor es la fuerza más poderosa que existe en el universo, esta fuerza no distingue etnia, nacionalidad, estrato social ni maneras de pensar, es la encargada de unir a través de la distancia, de fomentar el calor humano, de anhelar el bienestar del prójimo, de construir sueños y luchar en unión por alcanzarlos.

Se puede decir que el amor es la fuente de la vida, es un sentimiento puro que nace del corazón el cual inspira e impulsa a hacer el bien en cualquier circunstancia que se pueda presentar fortaleciendo los vínculos afectivos los cuales promueven la paz y cuando esto sucede una energía positiva cargada de amor recorre el innato generando ondas vibratorias que crean un campo magnético donde se transmite este sentimiento y hace que el prójimo sienta esta vibración y se haga participe de ella.

Esta energía transforma las vidas de todos los que se dan la oportunidad de sentirla, de vivirla y de llegar un poco más lejos al transmitirla, cuando se llega al punto de lograrlo se obtienen grandes cosas las cuales promueven la resiliencia y fortalecen el alma.

Cuando se da paso a que el amor actúe en la vida del ser humano se logran cosas que jamás pudiesen imaginar, pues el cuerpo humano está lleno de conexiones divinas las cuales llevan mensajes a cada parte de él y si se envía amor desde el corazón a cada una de las células del cuerpo entonces estas células van a palpitar en amor y así se hace posible un cambio en el mundo, se transmite paz, luz y felicidad.

Por lo tanto, se hace evidente que el amor es la base de la vida, es esencia divina que hace partícipe al ser humano de vivir el más hermoso sentimiento creado por Dios, porque Dios es

amor en toda su magnificencia y fue el quien implanto en el hombre la semilla del amor. Ahora bien, ¿Cómo hace un individuo para transmitir amor? La respuesta es básica, a través de la comunicación, como ya se ha hablado el ser humano se comunica de manera verbal (palabras) y no verbal (postura corporal, gestos, miradas, acciones, etc.), por medio de estas herramientas puede transmitirse un mensaje intencionado o no.

No obstante, existe una herramienta esencial que permite al hombre transmitir el amor de una manera cálida y afectuosa, esta es la comunicación afectiva cuya función es la expresión de amor en la interacción constante con el prójimo sin importar la intencionalidad del mensaje, se trata de expresar las opiniones, ideas o pensamientos de manera positiva.

El amor, el dialogo y el afecto se activan al ejercer una buena comunicación afectiva, así es como lo define P1: “la comunicación afectiva es decir las cosas con amor, ser conscientes de que ellos entienden y así sea para regañarlo decirlo de buena manera”, es decir que para entablar una conversación con su hijo – hija se debe de tener una bidireccionalidad en esta comunicación haciéndolo participe de ella, escuchando sus puntos de vista e invitándolo a realizar una reflexión de lo sucedido para que así pueda ir adquiriendo una madurez por medio de experiencias significativas apoyadas de su diario vivir.

COMUNICACIÓN AFECTIVA



Figura 1

Así como se describe en la figura 1, la comunicación afectiva se hace efectiva por medio de una triangulación de componentes que hacen de esta una herramienta eficaz y se hace constante en el actuar cotidiano, así como lo expresa P2 “Sí, es hablar y tratar al niño con amor, cariño, y expresarle que lo queremos”. Esto da a entender que, si existe un conocimiento sobre el concepto de comunicación afectiva, este conocimiento tal vez no es teórico, pero viene impregnado en su ser, surge del amor profundo que existe hacia su ser más querido.

Por tal motivo es importante que los padres de familia puedan transmitir una comunicación afectiva con sabiduría, de esta manera logran ganar su confianza y fortalecer vínculos afectivos que pueden orientar a su hijo por un camino correcto fomentando las buenas relaciones sociales y la comunicación, así como lo expresa Lugo G 2007:

Si los padres de familia y/o docentes logran una adecuada comunicación y aprovechan el cumulo de experiencias que se dan tanto en el ámbito familiar como escolar, reconocerán más el mundo de sus estudiantes/o hijos y por ende lograrán una mejor interacción con ellos. (p, 3)

Esto da claridad que la comunicación brinda muchos beneficios tanto a padres como a docentes si se efectúa de una manera positiva brindando espacios dialógicos como lo describe Lugo G (2007):“Espacios dialógicos reuniones donde se expresan sentimientos y emociones y se participa en la toma de decisiones” por lo tanto es imperioso educar a las familias sobre los beneficios de brindar espacios de comunicación para estar sincronizados en la toma de decisiones, así como lo expresa P5 “Dialogando hay reglas también, dialogando si hace algo mal para eso hay castigo... ósea hay muchas diferencias también de castigos yo pienso que dialogando”, lo que lleva a analizar que por medio de este elemento se pueden implantar normas y llegar a acuerdos en los cuales se pueda fortalecer

la armonía familiar y esto le permitirá al niño crecer en valores y afecto fomentando su desarrollo sociocultural.

También el P8 expresa una parte muy importante “tratar con respeto y con mucha atención lo que nuestros niños nos dicen”, la cual involucra la aplicación de valores por parte de los padres de familia, pues en muchos casos se llega a pensar que por el grado de autoridad de él, el niño debe solo de seguir ordenes sin espacio a expresar sus sentimientos o emociones, por eso la comunicación afectiva abre camino a la fraternidad, a practicar el calor humano, a obtener una escucha atenta y amorosa.

L. S. Vygotsky y S. L Rubinstein, citado por Lugo G, estos autores interpretan la comunicación “como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones”. Esta afirmación da paso a una comprensión amplia y profunda de la comunicación haciendo participe a un componente de la comunicación afectiva que encierra los aspectos citados por los autores que es la empatía.

Empatía según Lugo G 2007 es la “capacidad de comprensión acompañada de aprecio y calor humano “(p, 53), por tal motivo la empatía es un elemento esencial de la comunicación, por ello es pertinente citar a P6 “La comunicación afectiva, yo trato de ser lo más pacífica para hablarle a él y él también es así conmigo”, citando un elemento esencial el cual es la confianza entre padres e hijos pues es necesario que esta se fomente desde la primera infancia y cada día se fortalezca más, para que el niño pueda sentir apoyo no solo en el diario vivir sino también en situaciones adversas que se puedan presentar, logrando una conexión empática fuerte que fortalece los lazos afectivos y la ayuda a formar una personalidad sólida.

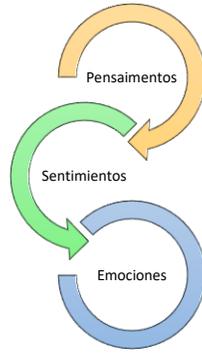


Figura 2

En la figura 2 se describe que existe un intercambio en la comunicación entre sentimientos, pensamientos y emociones cuando se efectúa una buena comunicación que pueda ser bidireccional, esta afirmación se hace evidente así como lo replica P3 “Cuando uno le brinda afecto a los hijos, hablarles con amor para que se sientan amados, también escucharlos a ellos también” esta afirmación permite entender que al ofrecer una comunicación empática se convierte en una transmisión afectiva de ambas partes, pues para recibir amor hay que dar amor.

Por tal motivo es imperioso empezar a crear ambientes que inviten a la comprensión por medio de la comunicación afectiva, para obtener resultados positivos en las relaciones interpersonales y la convivencia, pues cuando el niño o niña siente apoyo, confianza y protección actúa de manera diferente, al contrario, cuando se siente rechazado, olvidado y sin importancia. Sus comportamientos quizá serán motivados a llamar la atención de maneras no adecuadas lo que lleva a obtener conductas menos positivas rechazadas por la sociedad.

21. Capítulo 3

Fragmentación De La Comunicación Afectiva

La comunicación afectiva es el eje principal de la interacción y comprensión en la educación, la cultura y el desarrollo social del niño en edad temprana, pero se puede evidenciar una fragmentación de dicha comunicación por parte de padres de familia, estudiantes y docentes encargados de la educación de los niños, principalmente por falta de comprensión de la misma temática, así como lo evidencia P6 “Sí, es la transmisión del afecto o cariño que uno le tiene al niño”. Es así como se evidencia esta fragmentación de la comunicación afectiva puesto que se enfoca solamente en la transmisión de amor y cariño dejando de lado otros aspectos como el dialogo, la empatía, la afectividad y el desarrollo de la autoestima. Lo que refleja una falta de conocimiento acerca de la importancia de la comunicación afectiva impidiendo que los niños desarrollen la habilidad de comunicarse, expresar sus sentimientos, emociones e ideas y percibir lo que los demás piensan.

La vinculación a la tecnología permite acercarse a quien está lejos, pero alejarse de quien está cerca, en este caso de los hijos que en edad temprana necesitan de mayor atención y cuidado. Se evidencia fragmentación de la comunicación afectiva cuando los padres de familia expresan cual es la comunicación que entablan con sus hijos como lo expresa P10.

“la comunicación con mi hija es muy poca, porque por mi trabajo debo de estar en comunicación con mis compañeros de trabajo, cuando tengo tiempo juego con ella, le brindo amor y cariño por medio de abrazos y palabras bonitas y le muestro videos de sus muñecos favoritos en mi celular para que se entretenga”.

Es así como se evidencia la falta de comunicación afectiva por parte de los padres de familia hacia sus hijos, tal vez pensando que esta responsabilidad sea solo de los docentes, cuando en realidad solo son una especie de guías encargados de que los niños aprendan cognitiva y académicamente, reforzando la educación que reciben en casa en torno a los valores. En situaciones como la anterior que se logra identificar conflictos de interacción social, convivencia y comportamientos dentro y fuera del aula de clases.

La comunicación afectiva es un arte y un aprendizaje que se adquiere principalmente en la familia y las instituciones educativas que hagan parte de la vida del niño en su temprana edad; se desarrolla, se fortifica y se evidencia a través de nuevos vínculos afectivos a lo largo de la vida. Teniendo en cuenta a D3.

“sí tenemos una buena relación afectiva eso mismo vamos a expresar y eso mismo van a expresar los niños, si ellos tienen buen ánimo, se sienten que son queridos, que los tratan bien, de esa misma forma ellos van a responder, es la forma en que ellos van a aprender a comportarse”.

Para lograr que la comunicación afectiva se desarrolle de manera apropiada y positiva es necesario potenciar e inculcar en el niño valores como la autoestima, la empatía, el desarrollo de la dimensión espiritual y profundamente el dialogo como herramienta fundamental para lograr que estos valores se inculquen en el diario vivir con la familia en la relación diaria con padres, hermanos y abuelos; en el entorno escolar con docentes, compañeros y amigos; apuntando a que estas relaciones con los niños sean positivas para que su desarrollo sea el ideal contribuyendo a que en un futuro sean personas capaces de enfrentar la vida, seguras de lo que son y lo que piensan, seres libres a la hora de pensar, expresarse y relacionarse con las demás personas.

Por lo tanto, la comunicación afectiva es un proceso de interacción social donde los niños y las niñas logran intercambiar información, conocimientos, pensamientos, sentimientos y valores, no solo con sus pares sino también con personas adultas que hacen parte de sus entornos ya sean familiares o escolares, estas habilidades de interacción se transmiten de diversas formas en la comunicación, ya sea de forma verbal (palabras alentadoras, amorosas y motivadoras), como lo expresa P8. “yo con mi hijo entablo una buena comunicación y le hablo de todo porque el a la edad que tiene todo lo pregunta y quiere saber, en toces siempre se le trata de responder según la pregunta que haga.” También P7. Quien hace referencia que la comunicación afectiva “Es una buena comunicación porque siempre estoy pendiente de lo que él quiere saber le respondo de manera clara lo que pregunta”.

De igual forma tenemos la comunicación no verbal por medio de (gestos y expresión corporal). Como lo indica P5 “Pues pienso que la comunicación verbal, como te digo yo le hablo mucho, le digo si lo que hace está bien o no y trato de explicarle todo de manera que me pueda entender, y la corporal en el sentido de que muchas veces el hace algo que no está bien y no es un buen momento o no es el lugar para pues “regañarlo”, entonces yo hago algún gesto o lo miro de cierta manera para que el entienda que no puede seguir haciendo eso”. Los niños en edad temprana logran captar la intencionalidad que tenga las personas a la hora de comunicarse o expresársele algo.

La comunicación afectiva es imprescindible para el logro de las relaciones interpersonales. En el proceso educativo el rol del docente es crucial a la hora de vivenciar actividades pedagógicas que lleven a transmitir conocimientos permitiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea positivo, por eso es fundamental que el docente por medio de la comunicación afectiva genere un buen crecimiento integral de la personalidad de los niños desde muy temprana

edad, además de mejorar la calidad educativa siendo un generador de conocimientos y valores que a futuro se verán reflejados en personas potencialmente integradas, fomentando estrategias que mejoren la convivencia en los niños así como D3.

“Pues usamos varias estrategias, a los niños lo que más les gusta es de pronto la lectura de cuentos, porque por medio de los cuentos ellos vivencian muchas emociones, les gusta mucho leer imágenes y sobre todo en los cantos y en las rondas, es la forma más sencilla que ellos tienen de aprender”

La personalidad del docente es clave importante a la hora de dirigirse a los niños y niñas, porque puede llegar a marcar de manera determinante en la transmisión de emociones, sentimientos y conocimientos, los cuales pueden llegar hacer negativos como N2. “no me gusta mi profesora porque me regaña cuando digo groserías y no la quiero porque no me deja escapar”. Lo anterior permite evidenciar que el niño argumenta que no le agrada su profesora porque lo reprende y no le permite realizar actos de indisciplina que fomentan la mala convivencia en el aula de clase, por ello es importante que la docente implemente la comunicación afectiva para explicarle la razón de los llamados de atención. También es importante mencionar los aspectos positivos que llevan implícitos en el tono de voz, el temperamento o la forma en cómo se expresa y trata a los niños (cariñosa, tierna, amable y comprensible o rígida, poco expresiva y malgeniada).

N4. “Me gusta mi profe porque siempre me saluda con un besito y yo la quiero mucho”. También es importante saber que piensan los padres de familia acerca de los docentes encargados de sus hijos. P7. “Muy buena, mi niño siempre esta mencionando a la profe dice que la quiere mucho”.

Lo antes mencionado afirma que el docente es el responsable de que sus estudiantes en este caso los niños, la vean como una persona amorosa, afectiva, cariñosa, comprensiva y tierna, que logra ganarse el cariño de sus niños llegando a alcanzar un lugar importante en la vida de ellos incluso hasta el punto de llenar vacíos emocionales que en algunas ocasiones se vivencian en la casa.

22. Capítulo 4

22.1 Comunicación Afectiva: ¿Expresión Innata O Intencionada?

Como ya se ha mencionado, la comunicación afectiva es una buena herramienta que debe de ser vivenciada en interacciones dadas entre padres e hijos y docentes – estudiantes, pues esta brinda un espacio dialógico cálido donde se puede intercambiar mucho más que un mensaje; es decir comprensión, afecto, confianza, empatía y mucho más.

Pero es el momento de reflexionar y entender si esta herramienta viene amalgamada al ser humano como una función del innato que se activa cuando entablamos una comunicación con el ser amado y surge como un acto de amor profundo hacia él lo cual lleva a renacer los sentimientos verdaderos, sinceros y emotivos por el componente familiar.

Ahora bien, se trae a colación esta expresión porque se pudo observar e interpretar que para muchos padres la comunicación afectiva es una comunicación basada en el amor, el dialogo y afecto, lo que da paso a realizar un análisis sobre el concepto que se tiene frente a esta potente herramienta. Es notorio que existe un concepto básico en los padres de familia sobre el significado de la comunicación afectiva y este no es precisamente por los muchos libros leídos relacionados con el tema, sino que este concepto es forjado porque viene impregnado en su ser

como una expresión amorosa por el ser querido, siendo un sentimiento que nace y se fortalece con el pasar de los años.

Es así como lo expresa el P4 “No sé qué... no se en el ámbito universitario que signifique eso, pero para mí es el cariño, es todo lo que yo le puedo demostrar a mi hija por medio de mis besos mis abrazos”.

Lo que da una afirmación a lo planteado anteriormente, porque puede comprobarse que la comunicación afectiva da paso a la expresión de las emociones y al fortalecimiento de los lazos afectivos entre las familias, pero se podría asegurar que también ayuda al establecimiento de normas y acuerdos para que en el hogar pueda existir paz, armonía y respeto.

Y es en el hogar donde surgen las primeras normas pues así lo expresa P9 “influyen, claro ellos crecen con nosotros, nosotros le enseñamos, somos los primeros profesores de ellos, nosotros le estamos enseñando, si yo en mi casa le digo a mi niña que la quiero ella va a transmitir eso en cualquier parte porque se lo estoy enseñando yo”, entonces la familia se convierte en una base sólida del desarrollo de la afectividad, es allí donde debe de estar presente las expresiones de afecto y amor, pues de esta manera el niño podrá aprender a transmitir amor a las demás personas porque este ya lo ha vivenciado en su núcleo familiar.

Resaltando también a P7 “Si, es brindar cariño, caricias, amor de la mamá, el papá y con quien convive en la casa que el sienta que es amado y respetado”, convirtiéndose el ambiente familiar en un espacio que propicie la convivencia armónica y el amor.

Ahora bien ¿Es posible que la comunicación afectiva solo pueda ser aplicada en el contexto familiar?, como ya se ha mencionado las expresiones innatas de amor hacer surgir sentimientos fuertes que motivan a la protección, el respeto y el cuidado que se debe tener con los lazos

familiares, pero cuando se dirige el ámbito educativo es probable que no exista ningún parentesco entre los docentes y los estudiantes, lo que promueve a analizar si la expresión afectiva sería un acto innato como el de padres e hijos, o un acto intencionado por el conocimiento que posee cada maestro - maestra frente al manejo de una buena comunicación para una convivencia armónica.

Por consiguiente, D1 expresa que “La comunicación afectiva es lo que realizamos a diario con los niños y las niñas, cuando ingresan al CDI, de mostrándoles amor y cariño para que ellos se sientan en un lugar que les agrada y así poder tener buena afectividad entre sus compañeros”.

En este punto se está hablando sobre la transmisión de afectividad por parte de la maestra para que los niños puedan reflejar esto en sus compañeros por medio de una sana convivencia, lo cual se esparce como una energía positiva que se transmite con el ejemplo dado y la buena intención de propiciar lazos de afectividad y expresión de emociones logrando el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Es pertinente evocar a D3 en la siguiente afirmación: “La comunicación afectiva en el aula de clase es muy importante, es una estrategia importante, porque por medio de esta le doy a entender al niño las cosas de manera afectiva y cariñosa, sin necesidad de gritarlo o hablarle en un tono de voz en el que él se sienta ofuscado o temeroso”.

Entonces se hace evidente que existe un conocimiento avanzado frente a la comunicación afectiva y esta es utilizada como una herramienta en el aula de clase la cual da resultados positivos en la convivencia, las relaciones interpersonales y el comportamiento, generando desde la primera infancia pautas de una sana convivencia que le ayudará a crecer con valores y podrá ser integrado a la sociedad de manera placentera, obteniendo un control en sus emociones y una empatía con el mundo y las personas que lo rodean.

No solo se habla de mejorar la convivencia sino de crear una empatía entre todos los que componen el espacio pedagógico, así como lo explica D4 “La comunicación afectiva es aquella que nos permite entender a las demás personas, el otro punto de las demás personas, en este caso los niños a percibir sus emociones y desarrollo del ser”.

Siendo esta herramienta una fortaleza para restablecer y fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes por medio de uno de sus componentes “la empatía” como lo expresa Lugo G (2007) “La empatía está claramente relacionada con los resultados positivos en chicos con dificultades comportamentales” (p, 55). Lo cual afirma y sustenta de manera teórica que si se estimulan y amalgaman eficientemente todos los componentes de la comunicación afectiva se puede lograr un buen fortalecimiento en las inteligencias emocional e interpersonal. Lo que apunta a obtener un desarrollo afectivo y social en todos los aspectos que afecten la formación del ser.

Es deber que los docentes puedan llegar a obtener la escucha atenta y sensible de las experiencias, emociones y sentimientos de los estudiantes, dejando de lado los prejuicios frente a las percepciones o recomendaciones recibidas por otros colegas con respecto a las actitudes y comportamientos de los niños, ya que esto puede llegar a entorpecer el trabajo de estimulación de la afectividad en los niños que hacen parte del espacio pedagógico. Lo que quiere decir que es necesario que el docente pueda crear pautas afectivas y de sana convivencia que los estudiantes podrán aplicar durante toda su vida, lo que le permitirá convertirse en un ser impregnado de valores mediados por la afectividad, la sensibilidad y el respeto por el otro.

23. Conclusiones

En el rol docente en muchas ocasiones se aplica una comunicación unidireccional por las diferentes situaciones que se presentan cuando se practica esta labor, tales como responsabilidad, tensión, compromisos, entre otras, lo que lleva a generar una actitud negativa por parte del docente la cual puede ser contagiada a los estudiantes generando comportamientos inadecuados que entorpecen el entorno del aula.

Por tal motivo es imperioso que los docentes realicen un proceso reflexivo que motive a mejorar las practicas pedagógicas y empiecen a utilizar estrategias como la comunicación afectiva para que impulsen y fortalezcan los procesos afectivos y emocionales.

Los resultados obtenidos han sido positivos, desde el momento en que se identificó la dificultad en las relaciones interpersonales y la convivencia en el aula, se empezaron a implementar estrategias que se aplicaron en las interacciones pedagógicas con el grado jardín, apoyados en los pilares de la educación inicial (el juego, el arte, la literatura y el medio), logrando que los niños y las niñas, el cuerpo docente y la familia pudieran interiorizar el concepto de comunicación afectiva como herramienta fundamental en las interacciones sociales.

Por tal razón es necesario que la comunicación afectiva pueda implementarse en todos los entornos en los cuales el niño se desenvuelve para que se pueda fortalecer los procesos emocionales, afectivos y sociales, contribuyendo a la formación de una personalidad en la cual estén amalgamados los valores morales que le permitirán integrarse a la sociedad de manera positiva.

24. Recomendaciones

- Implementar la comunicación afectiva en las actividades pedagógicas diarias y en todas las interacciones sociales dadas entre los participantes, reconociendo su importancia y su función para que así puedan alcanzar los objetivos trazados, incluyendo una armonía en las relaciones interpersonales y la convivencia en los diferentes entornos.

- Generar espacios armónicos donde se estimule la inteligencia emocional por medio de actividades que les permitan a los estudiantes expresar sus emociones, sentimientos e ideas y alcanzar procesos dialógicos en términos de valores humanos.

- Estimular el desarrollo de la afectividad en los niños y las niñas por medio de estrategias pedagógicas que promuevan un ambiente emocional cálido dentro del espacio pedagógico, generando empatía entre los participantes, para que se fortalezca la autonomía, la escucha atenta por medio del diálogo y la comprensión.

- Promover el fortalecimiento de la autoestima por medio la comunicación afectiva implementando la literatura infantil en sus diversas expresiones para que se promuevan espacios dialógicos que motiven a la valoración de su propio ser y el respeto por el otro.

- Brindar espacios en los cuales los niños y las niñas puedan canalizar sus energías por medio de diferentes estrategias lúdicas que estimulen la expresión corporal, realizando ejercicios que permitan encontrar la calma en su interior, para que esta pueda contribuir a la sana convivencia.

25. Anexos

| “El Monstruo De Colores” | |
|-----------------------------------|--|
| Justificación | Por medio de la literatura infantil estimular la inteligencia emocional, para que puedan reconocer las diferentes emociones y sentimientos de las personas. |
| Objetivo | Lograr un equilibrio emocional por medio de la expresión y comprensión de las emociones y sentimientos. |
| Desarrollo | <p>Por medio de una narración creativa del cuento se transmitirá un mensaje cuyo propósito es que los niños y las niñas puedan conocer diferentes emociones y comprender la necesidad de que exista un equilibrio entre estas, cada una de ellas está representada por un color:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Alegría = Amarillo *Miedo = Negro *Rabia = Rojo *Calma = Verde *Amor: Rosa *Tristeza = Azul |
| Recursos Físicos y humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Vestuario • Micrófono • Cabina • Docente a cargo • Estudiantes • Niños y niñas |
| Conclusiones | La actividad fue significativa pues los niños y las niñas se conectaron con los personajes, sintiendo y expresando cada emoción en el momento determinado. |

| “El Teléfono Roto” | |
|--------------------------------------|---|
| Justificación | El propósito de este ejercicio es fomentar y fortalecer la comunicación afectiva, las relaciones interpersonales, y la convivencia entre los niños y niñas. |
| Objetivo | Fortalecer los procesos de comunicación y transmisión de mensajes. |
| Desarrollo | Sentados en una mesa redonda la maestra se acercará a un estudiante y le dirá un corto mensaje en su oído, este deberá pasar el mensaje a su compañero y así de manera consecutiva hasta llegar al último participante quien dirá en voz alta el mensaje dado inicialmente. |
| Recursos Físicos y Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono • Mensajes emotivos |
| Recursos Humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docente encargada • Niños y niñas |
| Conclusiones | En esta actividad se logró cumplir con el objetivo propuesto, también se evidenció timidez en los niños al comienzo de la actividad, luego se logra obtener buena conexión entre ellos gozando de la actividad. |

| “Me Expreso Y Divierto Con Rondas Infantiles” | |
|--|---|
| Justificación | Por medio de las rondas infantiles tradicionales, se estimulará en los niños y niñas las emociones, la comunicación y convivencia en el aula de clase. |
| Objetivo | Estimular por medio de rondas infantiles la capacidad creativa del lenguaje y agilidad mental. |
| Desarrollo | Sentados en un círculo los niños y las niñas cantarán rondas infantiles que motiven a la expresión de la afectividad y la estimulación de la inteligencia emocional, estos estarán acompañados por la docente quien dará una palabra y ellos buscarán una ronda que lleve esta frase. |
| Recursos Físicos y Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • CD |
| Recursos Humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docente encargada • Niños y niñas |
| Conclusiones | En esta actividad los niños y niñas participaron activamente, se logró que estuvieran atentos en la espera de las palabras para cantar con emoción rondas que han aprendido en el transcurso de su proceso en el CDI. |

| “La Caja Mágica” | |
|--------------------------------------|--|
| Justificación | Con esta actividad se quiere fortalecer en los niños y niñas la expresión de emociones y sentimientos que se presentan en el diario vivir. |
| Objetivo | Fortalecer la capacidad creativa de expresar emociones por medio visual. |
| Desarrollo | En una caja se encontrarán laminas que expresen diferentes emociones, el docente tendrá en sus manos una varita mágica, y esta tocara a los niños quienes tendrán que expresar la emoción al instante. |
| Recursos Físicos y Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Caja mágica • Varita mágica • Emoticones |
| Recursos Humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docente encargada • Niños y niñas |
| Conclusiones | En esta actividad se logra evidenciar que reconocen cada emoción y sentimiento expresando cada uno de ellos, observando que las emociones tristes no era de muy buen agrado ya que se divertían más representando las emociones de felicidad, amor y tranquilidad. |

| “El Reloj De Las Emociones” | |
|--------------------------------------|---|
| Justificación | Estimular la capacidad de empatizar y comprender sus propias emociones y las de sus compañeros, fortaleciendo la inteligencia emocional. |
| Objetivo | Fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas, para que logren identificar las diferentes situaciones emocionales que se presentan en su diario vivir. |
| Desarrollo | El reloj marcará cada hora con una emoción diferente, los niños y las niñas deberán señalar la emoción que se ajuste a la que represente el protagonista de la historia contada por el docente. |
| Recursos Físicos y Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Reloj de las emociones • Datos • Emoticones |
| Recursos Humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docente encargada • Niños y niñas |
| Conclusiones | Por medio de esta actividad se logra que los niños identifiquen llamando con nombre propio e interioricen cada una de las emociones que se le presenta como: tristeza, amor, alegría etc. Lo que les permitirá empatizar con quienes se encuentran en su entorno. |

| “Yoga terapia” | |
|--------------------------------------|--|
| Justificación | El yoga terapia tiene como finalidad estimular la concentración en los niños y las niñas para que así puedan canalizar sus energías, emociones y sentimientos, llevándolos a un estado de relajación eliminando el estrés y encontrando la armonía. |
| Objetivo | Lograr que los niños obtengan un equilibrio emocional, contribuyendo a estimular sus emociones enfrentando el estrés y el nerviosismo. |
| Desarrollo | Las docentes disponen un salón para dar inicio a la actividad, se les explica a los niños y niñas lo que se quiere llevar a cabo, las normas de la clase y por último se realizan ejercicios de relajación y meditación. |
| Recursos Físicos y Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases • Música de relajación |
| Recursos Humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docente encargada • Niños y niñas |
| Conclusiones | en esta actividad gracias a los ejercicios realizados se logra obtener la atención y participación de cada uno de los niños, se puede observar el buen equilibrio emocional en los niños, mostrando buenos comportamientos y la sana convivencia en el aula. |

| “El Spa” | |
|--------------------------------------|--|
| Justificación | Esta novedosa actividad se hace con la intención de sacar a los niños de la monotonía y presentarles una nueva forma de divertirse, relajarse y compartir con sus compañeros. |
| Objetivo | Fortalecer en los niños y niñas la autoestima, las relaciones interpersonales, y la sana convivencia en el aula de clase. |
| Desarrollo | Las docentes disponen de un aula decorado como un verdadero spa, se guía a los niños a la hora de realizar cada ejercicio como: masajes, meditación, mascarillas y limpieza de uñas. |
| Recursos Físicos y Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas • lámparas decorativas • aceites para bebés • implementos de aseo |
| Recursos Humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docente encargada • Niños y niñas |
| Conclusiones | La actividad fue todo un éxito ya que era una nueva experiencia que vivenciaban, los niños se muestran muy felices, comparten con sus compañeros, y manifiestan querer repetir la actividad. |

| “Escuela para padres” | |
|--------------------------------------|---|
| Justificación | Dar a conocer a los padres de familia que es la comunicación afectiva y la importancia que tiene en el desarrollo integral del niño, |
| Objetivo | Lograr que los padres de familia comprendan la importancia de la comunicación afectiva y que la interioricen poniéndola en práctica con sus hijos, teniendo en cuenta las recomendaciones que se les proponen. |
| Desarrollo | Las docentes saludan cordialmente y agradecen la asistencia de los padres de familia, se realiza una actividad rompe hielo “me voy de viaje”, para lograr la armonía y participación de estos, se da paso a la charla educativa donde se les explica la importancia de la comunicación afectiva como herramienta para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia. Y para finalizar se hace un compartir y se les agradece por la participación. |
| Recursos Físicos y Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Actividad lúdica • Folletos • Carteles |
| Recursos Humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia • Docente encargada • Psicóloga |
| Conclusiones | Se logra realizar la actividad con éxito, se evidencia interés y compromiso por parte de los padres de familia. |

26. Referencias

Acosta, A, Vega, D, Educando Para La Convivencia, Corporación Universitaria Minuto De Dios, Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/250>

Amaya, Linda, (2014). Desarrollo De La Afectividad En Los Niños Del Grado Preescolar Del Gimnasio Ismael Perdomo, Universidad Del Tolima, Ibagué. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1443/1/RIUT-JCDA-spa-2015-Desarrollo%20de%20la%20afectividad%20en%20los%20ni%C3%B1os%20del%20grado%20preescolar%20del%20Gimnasio%20Ismael%20Perdomo.pdf>

Barreda, S, (2012), El Docente Como Gestor Del Clima, Factores A Tener En Cuenta. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>

Bonilla, D, Marín, J, Peralta C, (2016) Representaciones Sociales Sobre La Inteligencia Emocional Del Jardín De Niños Francisco Ríos Cano De Xalapa Veracruz, Universidad Veracruzana México. Recuperado de: <http://cdigital.uv.mx/handle/123456789/29529/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=Bonilla+Rizo%2C+Diana+Cecilia>

Caballero, M, (2010), Convivencia Escolar, Un Estudio Sobre Buenas Prácticas, recuperada de http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf

Cánovas, C, (2009). Vygotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar, recuperado de <Http://revista.inie.ucr.ac.cr>

Castillo D, Alba (2008). Aprendizaje Y Desarrollo Emocional: Acciones Y Experiencias Psicoeducativas En El Aula En Preescolar, Universidad Estatal A Distancia. Recuperado de: <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/995/1/Aprendizaje%20y%20desarrollo%20emocional%20acciones%20y%20experiencias.pdf>

Catacumba, I, Santillán, C, (2011), La Comunicación Afectiva En El Trabajo De Aula, Practicada Por El Maestro, En La Escuela “Provincia El Oro” De La Parroquia Ayora, Cantón Cayambe De La Provincia De Pichincha. Universidad Técnica Del Norte, Ibarra, Recuperada de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/779/4/03%20AGP%20129%20TESIS.pdf>

Céspedes, A, (2009) Educar Para Las Emociones, Educar Para La Vida, Santiago de Chile. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/.../tesis%20Tpba%20167.pdf?sequence=1>

Colmenares, N, Maldonado, I, (2006), El Clima De Relaciones Interpersonales En El Aula, recuperada de <http://dialnet.unirioja.es>

De La Caba, M, (2001). Educación Afectiva, Universidad Del País Vasco Servicio Editorial, recuperado de <http://www.sc.ehu.es/miwacacom/EDUCAFEC.PDF>

Del rey, R, Ortega, R, Feria, I (2007), convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. Recuperado de <Http://www.aufop.com/aufop/uploaded.files/articulos/1258588302.pdf>

Díaz, Mirna, (2005), La Comunicación Afectiva Del Niño Con Su Familia En La Edad Escolar, Universidad Veracruzana México, Recuperado De <http://codigital.uv.mx/bitstream/123456789/1/diazflores.pdf>

Feldman, Robert S. (2008). Desarrollo en la infancia. México: Pearson.

Gardner, Howard (1993), Estructuras De La Mente: La Teoría De Las Inteligencias Múltiples Basic Books, división de Harper Collins Publisher Inc., Nueva York, recuperado de http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_-_Estructuras_de_la_mente.pdf

Goleman, Daniel. (1995). La Inteligencia Emocional: El libro Que Ha Revolucionado El Concepto De La Inteligencia, Kairos, S.A

Herrera, D, Mendoza, G, Guillen, L (2014), Resiliencia: Proceso De Fortalecimiento De La Dimensión Personal – Social En La Educación Inicial, Corporación Universitaria Minuto De Dios, Bogotá. Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/2925>

Lugo, Ruth M. (2008). Comunicación Afectiva: Como Promover La Función Afectiva de la Comunicación: Ecoe Ediciones.

Martínez, Aracely, (2004). Comunicación Factor Principal En La Familia, Universidad Veracruzana México, Recuperado de <http://codigital.uv.mx/bitstream/123456789/37286/1/martinezmartinez.pdf>

McMillan, J.H y Schumacher. S. (2005). Investigación Educativa. Madrid: Pearson educación.

Nardone, G. Giannotti, E. Rocchi, R (2003). Modelos de familia Conocer y resolver los problemas entre padres e hijos. Recuperado de <https://mmhaler.files.wordpress.com/2012/08/nardone-giannotti-y-rocchi-2012-modelos-de-familia-conocer-y-resolver-los-problemas-entre-padres.pdf>

Niño, Víctor M. (2011). Metodología De La Investigación, Bogotá, Ediciones De La U.

Núñez G, Diana (2012). Ejército Revolucionario Del Afecto (E.R.A): Una Propuesta De Comunicación Afectiva Para La Convivencia. Pontificia Universidad Bolivariana, Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/5790>

Strauss A, (2002). Codificación Abierta. Medellín: Universidad de Antioquia.

Vygotsky, Lev, (1896-1934). Revista trimestral de educación comparada, (parís, UNESCO: oficina internacional de educación), Vol. XXIV 1994. Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/vygotskys.PDF>