

BOLETÍN

EL MINUTO

Pedagógico

Edición N° 5 - octubre 2017 - ISSN: 2462-8573

**Educación virtual
y a distancia:**
reflexiones, experiencias
y desafíos en la educación
contemporánea

Vigilada
MinEducación

Presidente Consejo de Fundadores

Diego Jaramillo Cuartas, cjm

Rector General

Padre Harold Castilla Devoz, cjm

Vicerrectora General Académica

Marelen Castillo Torres

Directora General de Investigaciones

Amparo Vélez Ramírez

Directora General de Publicaciones

Rocío del Pilar Montoya Chacón

UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA**Rector**

Álvaro Campo Cabal

Vicerrectora Académica (E)

Luz Nelly Romero

Decano Facultad de Educación

Padre Alfonso Manuel Sierra Martes, cjm

**Directora Programa de Licenciatura
en Pedagogía Infantil**

Ana Isabel Castro

Directora del Boletín

Ana Isabel Castro

Corrección de estilo

Aurora Fandiño Calderón

Editor

Carlos Jairo Cabanzo Carreño

Diseño y diagramación

Comunicaciones UNIMINUTO Virtual y a Distancia

REDACTORES**Fernando Augusto Poveda Aguja**

Director de Investigación UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Juan Carlos Mendoza Mendoza

Director del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental - UNIMINUTO Virtual y a Distancia

Yolima Ortiz OrtizDirectora del Programa de Psicología.
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Sandra Esmeralda Camacho**

Docente investigadora, Psicología UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Mónica Triana Mossos

Docente investigadora – Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Esperanza Sepúlveda Rojas

Docente investigadora Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Edward John Silva GiraldoLíder de acompañamiento a regiones.
Facultad Ciencias Humanas y Sociales.
UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Juan Esteban González Hincapié**

Docente asesor de Prácticas. Licenciatura en Pedagogía Infantil, Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual y a Distancia - Sede Bello.

Felipe Urueña Pérez

Docente licenciatura en Pedagogía Infantil, Centro Regional Ibagué.

John Edwin Trujillo

Docente, sede Ibagué, Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Juan Camilo Carvajal

Docente y líder de investigación Psicología UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Carlos Jairo Cabanzo Carreño

Líder de investigación Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Rosa Helena Pineda

Estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

PARES EVALUADORES:**Belma Calderón Calderón**

Investigadora educativa, psicóloga social de la UNAD, especialista en Gestión Social Educativa y Magíster en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Fernando Andrade Sánchez

Investigador social. Licenciado en Educación Especial de la Corporación Universitaria Iberoamericana, magíster en Discapacidad e Inclusión Social de la Universidad Nacional de Colombia.

Daniel Andrés Velásquez Mantilla

Investigador social. Sociólogo de la Universidad Cooperativa de Colombia, máster en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento de la Universidad Internacional de la Rioja y estudiante de doctorado de la Universidad de Valladolid

Carlos Jairo Cabanzo Carreño

Investigador social. Politólogo de la Universidad Nacional de Colombia, especialista en Investigación en Consumo de Alcohol y otras Sustancias Psicoactivas de la Universidad de Sao Paulo, Brasil; especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje de la Organización de Estados Iberoamericanos y Virtual Educa, magíster en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, magíster en Sociología de la Universidad Nacional de Colombia y estudiante de Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Contenido

- Discursos emergentes:
Entre la teoría y la práctica 3
- Una mirada:
Epistemología en la educación 6
- El aula virtual del Comité Curricular
Nacional en el Programa de Psicología
de UNIMINUTO Virtual y a Distancia:
una apuesta para el trabajo en red
con las regiones 9
- UNIMINUTO: Una apuesta pedagógica
para la construcción de una sociedad
incluyente 11
- El maestro. ¿Intelectual orgánico,
trabajador simbólico, ideologizador
o sujeto emancipado? 13
- La Educación Ambiental, una necesidad
en el quehacer docente 14
- Literatura y formación preescolar 17
- Desocupado lector: Sobre lo que
realmente deberíamos haber aprendido
en los colegios para la universidad 19
- UNIMINUTO Virtual y a Distancia:
Una formación significativa, práctica
y profunda 21
- UNIMINUTO en las VI Jornadas Nacionales
de Grupos y Semilleros de Investigación 22



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Sede Virtual y a Distancia

ISSN: 2462-8573

© Reservados todos los derechos a la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.

La reproducción parcial o total de esta obra, en cualquier medio, incluido electrónico, solamente puede realizarse con permiso expreso del editor y cuando las copias no son usadas para fines comerciales. Los textos son responsabilidad de los autores y no comprometen la opinión de UNIMINUTO.

EDITORIAL

La Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UNIMINUTO Virtual y a Distancia, como espacio de reflexión permanente sobre el quehacer docente en sus diversas aristas –epistemológicas, conceptuales, metodológicas y prácticas–, ha invitado a la comunidad universitaria a participar en la escritura y en el envío de propuestas escritas que estén relacionadas con las experiencias que, desde su labor cotidiana, se puedan constituir en un aporte al conocimiento y al debate sobre lo que somos como educadores y pedagogos en el ámbito de la educación superior contemporánea.

El Boletín Minuto Pedagógico, entendido como un medio para la información, la socialización y la comunicación de la rica producción que nuestros docentes generan desde su acervo profesional, se presenta como un escenario de encuentro que tendrá como punto de partida la visibilización de las revisiones conceptuales y metodológicas y de las apuestas de fortalecimiento de las prácticas que se desarrollan desde el campo educativo en nuestra institución.

La presente edición del Boletín Minuto Pedagógico es una iniciativa de la Facultad de Educación de UNIMINUTO Virtual y a Distancia para promover, desde las huestes educativas, el “Seminario permanente de educación virtual y a distancia, cultura e innovación”, con especial énfasis en preguntas como: ¿Cuál es el lugar que ocupa nuestro modelo educativo en la formación de docentes en el sistema educativo nacional e internacional? ¿Cuáles son las apuestas conceptuales y epistemológicas que sustentan nuestras prácticas educativas? ¿Qué lugares metodológicos se están desarrollando desde el aula y fuera de ella? ¿Qué campos de prácticas educativas y pedagógicas fortalecen las experiencias docentes dentro de aula y fuera de ella? ¿Qué aportes generamos desde UNIMINUTO Virtual y a Distancia para la construcción de prácticas innovadoras de formación docente? ¿Cómo contribuye el modelo pedagógico e investigativo de UNIMINUTO Virtual y a Distancia a la transformación cultural de los espacios educativos y sociales en los que está inmersa?

Esta propuesta se presenta en cinco secciones, de acuerdo con los trabajos que envió la comunidad académica: 1) *Epistemología, discursos y conceptos*, en la que se hace un balance sobre apuestas teóricas ligadas a la educación; 2) *Redes, inclusión y diversidad*, en esta sección se ponen en diálogo otras formas de ver el ejercicio académico; 3) *Formación y quehacer docente*, con la que se pretende mostrar experiencias y reflexiones desde el oficio del maestro; 4) *Relatos y memoria*, presenta una apuesta narrativa en torno a la vida docente y, 5) *Eventos*, un espacio en donde se evidencia la participación académica de los miembros de la comunidad en escenario de interlocución.

Carlos Jairo Cabanzo Carreño
Editor

Discursos emergentes: Entre la teoría y la práctica



*Juan Carlos Mendoza Mendoza
Director del programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis
en Ciencias Naturales y Educación Ambiental - UNIMINUTO
Virtual y a Distancia*

Construir imaginarios alrededor de lo que debe ser el discurso del docente supone dos aspectos, uno, tiene que ver con el rol del docente durante su proceso de formación, y el otro está relacionado con las competencias propias de su quehacer profesional. Esto da origen a que el discurso que existe en la formación de maestros usualmente se sustente en premisas curriculares unificadas, en la diversa información proveniente de un conocimiento cotidiano y en muchos casos, en un docente con un discurso sustentado en el poder del conocimiento. A todo ello se suma la mediación de la información errónea que ofrece, por ejemplo, el internet, la cual no genera conocimiento.

Usualmente las personas establecen y construyen sus propios discursos, en la que se determina una palabra y un lenguaje, pero en el que muchas veces ese discurso no es coherente con las acciones que se realizan. Ahora bien, si ese discurso se moviliza en un campo como las ciencias, se encuentra con frecuencia que en los discursos de los docentes y de los estudiantes existe un interés por desarrollar ciencia, sin embargo, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Percepción Pública de la Ciencias

y la Tecnología Colombia (2012), se evidencia que los colombianos no tienen disposición para los temas que conciernen a la tecnología y a la ciencia.

En las ciencias naturales hay diversidad de discursos académicos que se diversifican en múltiples escenarios, en los que se promueve, por ejemplo, el cuidado del entorno, el respeto por el otro y la conservación de los recursos naturales. Estos discursos en su gran mayoría se movilizan a través del docente, quien los dinamiza y trasmite en el aula por medio del currículo y de unos lineamientos que hacen parte del proceso de aprendizaje y de las competencias que deben adquirir los estudiantes, aun así quienes validan estos discursos son unos pocos a pesar de que son grandes los esfuerzos desarrollados durante décadas, desde diferentes posturas, para mejorar la enseñanza de las ciencias, pero su avance es lento y los docentes han centrado su atención principalmente en los contenidos, más que en el proceso que implica desarrollar un conocimiento científico (Acevedo, 2009).

La formación de los docentes en la actualidad demanda una participación activa en el entorno social, económico, educativo e histórico, lo que exige apoderarse de un discurso que permita formular propuestas que conduzcan a una relación recíproca entre lo que se aprende y lo que se hace, que se esté de acuerdo con

la disciplina en cuestión, su propia práctica profesional y la experiencia personal del docente, lo que redundará en la transformación de su discurso y de su práctica profesional.

La relación entre el discurso en el aula y el quehacer profesional representa un reto de grandes proporciones para que finalmente se pueda comprender que las instituciones de educación superior que tienen facultades de educación enfrentan actualmente muchos desafíos en la formación de los futuros docentes, especialmente en lo que concierne a los avances científicos, al desarrollo crítico, a las habilidades para la enseñanza y el aprendizaje y al fortalecimiento de un pensamiento tecnológico.

Favorecer la construcción y la deconstrucción del pensamiento en el aula requiere de un tutor que posea un discurso que oriente y proponga soluciones a través de lo que enseña en el contexto en el que está inmerso el estudiante. Esto implica que la tutoría se concrete no solamente en un imaginario teórico, sino que se planteen para la practicidad formativa con un discurso que le permita al estudiante enfrentarse con realidades del ejercicio profesional en sí mismo y para la solución de problemáticas.

Coherencia entre los discursos que median en el aula

Se viene discutiendo sobre la importancia y la coherencia del discurso docente en el aula, pero de aquí en adelante se centra en el discurso en el que se forman los futuros licenciados en ciencias naturales, en los que la teoría debe guardar una relación sistémica entre lo que se dice y lo que se hace; es decir, la validación in situ del conocimiento. Lo anterior hace pertinente retomar las ideas de Vasilachis (2003) por cuanto propone se validen otras formas de conocer, poniendo de manifiesto la relación que existe entre los sujetos que intervienen, por ejemplo, en el proceso de investigación. A estos sujetos, Vasilachis los denomina sujeto cognoscente (el investigador) y sujeto conocido (el investigado), quienes interactúan en una relación directa, sino que está mediada por un conjunto de representaciones a las que ambos sujetos apelan para conocer. A continuación y con base en lo propuesto por Vasilachis, se establecen cuatro categorías: discurso práctico-práctica profesional, discurso teórico-práctica profesional, discurso práctico-competencias y discurso teórico-competencias.

A. Discurso práctico-práctica profesional. Esta categoría hace énfasis en que los estudiantes aprenden una lección para luego tener que dar esa misma lección en su práctica profesional; entonces, surge la diversificación y transmisión del discurso, porque las palabras no son el discurso, las palabras son ocasionales. Lo que caracteriza esta categoría es la acción de teorizar lo aprendido

en el aula y aplicarlo, lo que determinará la existencia y la coherencia de un discurso como lenguaje que, en este caso, está explícito en las acciones coherentes entre el discurso aprendido y el que se contextualiza; es decir, las concepciones y los aprendizajes de los estudiantes expuestos en la realidad y en la esencia misma del ser.

B. Discurso teórico-práctica profesional. Poder identificar cuáles son las competencias profesionales que debe alcanzar un licenciado en Ciencias Naturales pasa por las representaciones de los discursos teóricos y la práctica, los cuales convergen en una buena formación de competencias para la práctica profesional. Los discursos teóricos, aunque son importantes, se quedan en información que del todo no es comprobada y que es validada por unos pocos, razón por la cual esta categoría está relacionada con el discurso práctico, que origina acciones coherentes y reflexivas generando cambios en la práctica docente; por ejemplo, el discurso que identifica problemáticas ambientales locales que le permitan al docente concretar acciones sobre el cómo y el qué cuidar en lo ambiental.

C. Discurso práctico-competencias. Esta categoría permite que a partir de las competencias profesionales un licenciado en ciencias naturales promueva una interacción cognitiva, generando una construcción cooperativa del conocimiento y la común-únión que debe existir entre sujetos y lo que estos saben hacer. Por lo tanto, la construcción cooperativa se da cuando ambas partes (tutor-estudiante) se afectan por igual, pero realizan aportes diferentes. Esta dialéctica e interacción es la que intenta establecer un diálogo entre el saber y el hacer en la escuela, y que invita a los docentes en formación a replantear o a romper paradigmas que le permitan relacionarse con el mundo, la experimentación y los resultados.

D. Discurso teórico-competencias. Esta categoría está relacionada con un discurso empoderado desde lo teórico, pero con la inquietud acerca de cómo se contextualiza en las competencias. Aquí existe un saber teórico que está estrechamente relacionado con lo que se debe hacer y con lo que se aprende; es la existencia de un discurso que no cambia, porque en varias ocasiones los discursos se estructuran pero no se cumplen, no se materializan. Un ejemplo de esto es hablar de lo ético, de aquel saber que se requiere para actuar de manera racional, pero que, contextualizado por ejemplo en las ciencias naturales con el recurso agua, se habla del cuidado, de la conservación y de su valor, aunque otras son las acciones que se realizan cuando el agua pasa a ser un elemento para el uso, el abuso y el desuso.

Las categorías y representaciones teóricas y prácticas descritas anteriormente, se pueden concretar en las relaciones existentes en el discurso teórico y práctico del docente (véase figura 1).



Hallazgos del discurso teórico y práctico para la formación del docente

Sujetos que aprenden y sujetos que orientan el aprendizaje, esta es la estructura planteada por los discursos emergentes sobre los procesos educativos; pero, entendiendo que la función pedagógica del maestro se supedita a que el aprendizaje se realiza desde el estudiante como centro del proceso de formación, se requiere con urgencia configurar un discurso sobre el quehacer práctico del tutor, los procesos y los ritmos de aprendizaje, en el que la tutoría se conciba como el espacio en el que se acepten las diferencias individuales o colectivas, que sin lugar a dudas inciden en el aprendizaje de los estudiantes.

El tutor debe ser un mediador en el discurso teórico, pero también lo debe ser en el discurso académico y mucho más en la práctica, discursos con los que el estudiante pueda participar en una determinada situación de aprendizaje. Se habla de reorientar y orientar a los estudiantes en su proceso educativo en el que se pueda realizar seguimiento a los aprendizajes, orientando y controlando los resultados a través de una interacción académica mediada por diferentes escenarios, por ejemplo, la interactividad académica virtual, la revisión teórica, la práctica y el fortalecimiento de competencias.

El tutor, desde su quehacer, es el encargado de dinamizar el currículo, los materiales didácticos y los objetos de aprendizaje; él es quien constantemente evalúa los contenidos, las buenas prácticas docentes, la interacción entre el estudiante y los recursos educativos, favorece la comunicación en el tiempo real (la tutoría) y en el tiempo diferido (asincrónico), es quien genera un discurso

que permite el diseño de actividades de aprendizaje y una comunicación asertiva en cada uno de los espacios de aprendizaje, en las competencias y en la práctica.

Por todo lo anterior, este documento se inclina por la categoría de discurso práctico-práctica profesional, en el cual el docente propone, a través de su intencionalidad, un entramado teórico que, por un proceso de deconstrucción del conocimiento, enriquece cada uno de los espacios en los que el estudiante, desde la autorregulación del aprendizaje y el entramado de información, crea un discurso coherente entre lo que es la teoría y lo que debería ser la práctica.

Finalmente, es importante que el tutor pueda detectar lo que es obsoleto en los contenidos de aprendizaje, identificando actividades que favorezcan la deconstrucción del conocimiento, propuestas educativas que aseguren un desarrollo coherente entre lo que se dice y lo que se hace, como también el fortalecimiento de actividades conducentes a la constante revaloración de los discursos que circulan en el aula, todo ello con la intención de que el docente sea coherente en su práctica, no desde un discurso teórico, sino desde un discurso práctico, coherente y transformador.

Referencias

- Acevedo, D. (2009). Conocimiento didáctico del contenido para la enseñanza de la naturaleza de la ciencia (II): Una perspectiva. *Revista Eureka sobre la Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 6(1), 164-189.
- Vasilachis, I. (2003). *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona: Gedisa.



(bikeriderlondon / shutterstock)

Una mirada: epistemología en la educación

Felipe Urueña Pérez
Docente Licenciatura en Pedagogía Infantil, Centro Regional Ibagué

La educación en la actualidad ha sido modificada por numerables entes que pretenden “aparentemente” volverla revolucionaria y transformadora; sin embargo, se han evidenciado falencias y vacíos que han dejado algunas de estas modificaciones. Por ejemplo, la carrera vanguardista que ha tenido la sociedad por acceder más fácil y sofisticadamente a los avances científicos y tecnológicos, la falta de pertinencia social de los programas de formación docente, el no incluir orientación ciudadana en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en los establecimientos educativos, la puesta en práctica (en ocasiones sin continuidad) de varios programas que son copias fieles de los que hay en otros países, sin tener en cuenta que las necesidades atendidas son diferentes. Todos estos, entre otros, son claros ejemplos de los desatinos que ha tenido la educación, obedeciendo a las desacertadas decisiones que ha tomado el Estado en cuanto a calidad educativa se refiere.

A manera de ejemplo, en Colombia, quienes deciden el futuro de la educación en todos sus ámbitos son personas que no están capacitadas para ello, que han sido designadas meramente por actos políticos dudosos y a quienes claramente les importa poco trabajar por una educación con calidad, simplemente se dedican a esperar allí pacientemente mientras se les asigna un mejor puesto con un mejor salario. Por ello, a la epistemología le corresponde enterarse si la pedagogía es verdadera o falsa, aclarando por qué es verdadera o falsa, para dar lugar a conclusiones que mejoren y encaminen adecuadamente la tan anhelada calidad educativa.

La epistemología juega un papel muy importante en la educación, ya que “es la rama de la filosofía que estudia la definición del saber y la producción de conocimiento” (Castañeda, 2008, p. 36), de ahí que sea esta la que analiza el conocimiento que será entregado a la humanidad. No es un conocimiento acabado y sin errores, como se concebía antiguamente la ciencia, sino que se trata de un conocimiento sujeto a críticas, a cambios y a innovaciones. Es allí donde interviene entonces la es-

cuela, pues debe ser un escenario propicio para formar personas íntegras, reflexivas y críticas. En suma, la epistemología permite compenetrarnos a través del estudio y del aprendizaje no solo de las experiencias pasadas, sino que desarrolla la capacidad y aporta el conocimiento para poder hacerle frente a un futuro siempre incierto en cualquier sociedad.

Con el paso del tiempo, la filosofía y la educación han sufrido cambios radicales en su forma, en sus componentes y en quienes a su vez intervienen en estos aspectos. Dichos cambios obedecen quizá a la carrera vanguardista que ha tenido la sociedad por acceder de manera más fácil y sofisticada a los avances y conocimientos científicos y tecnológicos a los cuales el mundo se ha visto sometido.

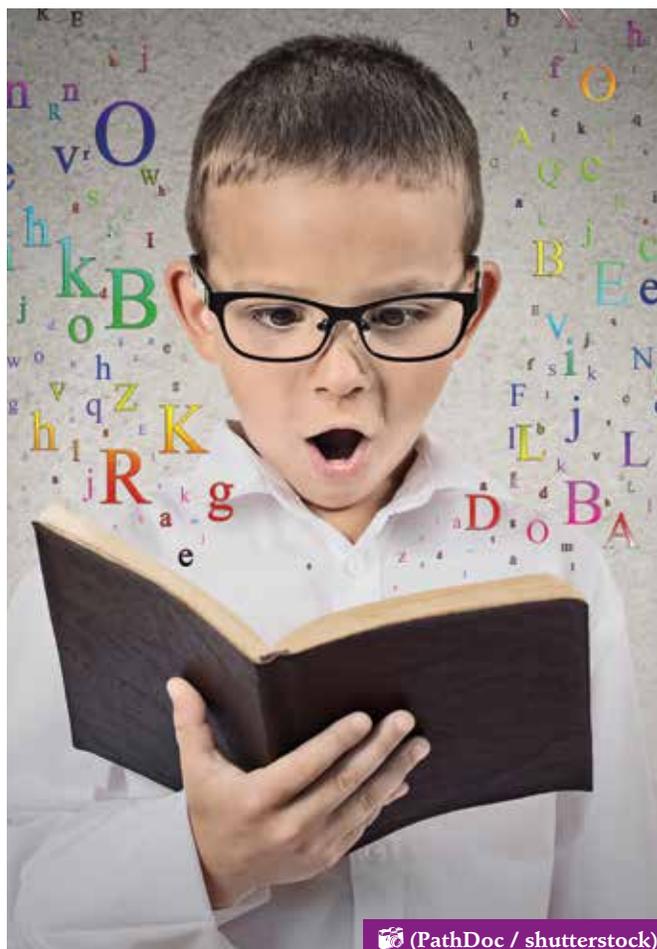
Justamente, para investigar de qué manera se ha llevado a cabo la incursión de estos nuevos saberes y formas de vida, la epistemología, como se mencionó anteriormente, está fundamentada filosóficamente, al ser aquella una rama filosófica que estudia el conocimiento científico, sus conceptos y métodos. Desde su etimología, la palabra epistemología proviene del griego episteme que significa conocimiento riguroso o sujeto a reflexión crítica, y de logos que es teoría.

Como es propio, en el campo de la pedagogía estas definiciones no varían sino que se ajustan a los intereses educativos que se pretenden alcanzar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, teniendo como objetivo estudiar críticamente la educación en todos sus aspectos, con el objetivo de perfeccionarla. De allí que se asuma la epistemología no solamente como la rama de la filosofía cuyo objetivo es estudiar el conocimiento, pues no se podría hablar simplemente de la teoría en un contexto social totalmente práctico. No solo se trata de formar seres con habilidades para que se puedan expresar o sean capaces de resolver problemas en diversas áreas, sino también formar para la ciudadanía. La escuela y la familia son dos entes fundamentales en del proceso educativo, los cuales deberían realizar un trabajo mancomunado para formar un ciudadano que actúe de manera constructiva, crítica, y que sea parte de una sociedad democrática, sin la intención de estandarizarlo sino, por el contrario, para potencializar sus habilidades y pueda, desde su diferencia, mejorar en todos los ámbitos y escenarios donde se desenvuelva como individuo.

De este modo, la epistemología aplicada a la educación sirve para analizar el proceso educativo de modo crítico y reflexivo, para hacer un análisis de los avances y de los baches de dicho proceso, con miras a perfeccionar los primeros y superar los segundos, estudiando todos los factores que intervienen en este, con el propósito de encontrar soluciones. De igual manera, se evalúan a partir de la epistemología de la educación todas las ciencias del saber y los métodos que estas proponen

para llevar a cabo la adquisición y el dominio del conocimiento por parte de los educandos.

Por lo anterior, la epistemología estudia la organización curricular de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la conexión entre las ciencias del conocimiento, las metodologías impartidas para la orientación del proceso, la concatenación entre los agentes participantes en él y su formación, el contexto escolar, el sentido social y la calidad de la educación, ya que con el paso del tiempo han surgido innumerables teorías, métodos y modelos pedagógicos que pretenden mejorar las falencias del sistema educativo. En este, el docente ha perdido su papel en el contexto académico y es reconocido como un supervisor de procesos cognitivos y un agente encargado netamente de la disciplina, olvidando que lo fundamental es generar diferentes ambientes en los que los docentes creen en los estudiantes pensamientos filosóficos y críticos, con los cuales aporten aspectos positivos y formadores como seres humanos capaces de transformar la sociedad, empezando por el contexto familiar y profundizando en un campo totalmente académico. El objeto está enfocado en validar el conocimiento científico, conocer las ideologías y sus modelos formulados y las teorías y sus efectos, secuencias y consecuencias en la labor de educar.





(Andrey_Kuzmin / shutterstock)

De hecho, estas situaciones hacen que la tarea que tiene la epistemología en la educación sea un proceso riguroso, al estar aquella en constante cambio debido a su objeto de estudio, y a las características de la educación, al ser un fenómeno social, cambiante y susceptible, permeado de múltiples cambios y expuesto a factores tanto individuales como comunitarios que afectan o potencializan su función.

Desde hace varios años, la sociedad ha sufrido transformaciones incalculables en todos sus ámbitos de estudio, generando una multiplicidad de vacíos, falencias y reacciones no tan acertadas en la conformación de seres íntegros y altamente capacitados para enfrentarse al mundo real. De allí que la relación entre epistemología y educación resulte compleja y su abordaje posibilite una experiencia de conocimiento desde las prácticas educativas, de su relación con el saber, de la adquisición de la verdad, de lograr hacer ver la necesidad y el porqué del aprender las diferentes ramas del conocimiento, dejando de lado la repetición y la vaga idea de la enseñanza como el depositar o simplemente llenar al individuo de información, invitando a reformar, transformar y emplear nuevas y mejores estrategias de aprendizaje.

Otro de los problemas principales de la educación actual radica en que las autoridades encargadas de su manejo a nivel nacional son nombradas por méritos políticos dudosos, por procesos incorrectos (corruptos) y simplemente por intereses partidistas, factores influyentes que dejan observar las falencias por las cuales atraviesa la educación colombiana, como son la mala infraestructura de las instituciones educativas, la falta de recursos institucionales, la pobre capacitación (tecnológica) para los docentes y estudiantes y los bajos resultados obtenidos en diferentes exámenes nacionales e internacionales (por ejemplo, en las pruebas PISA). Estos son los ejemplos claros de los procesos incorrectos y de los enfoques distorsionados por un mal manejo administrativo, el cual genera como resultado la deserción académica y la baja calidad educativa.

No es desconocido por los educadores y demás agentes participantes de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que en la formación que se recibe se deja en entredicho el abordaje de todos estos temas, y se abre paso a la terrible condena de seguir llevando a cabo la labor docente de una manera poco apropiada, de seguir escribiendo la misma historia tan solo cambiando el instrumento con el que se escribe y de transmitir en pleno siglo XXI conocimientos sin razones.

Esta descripción quizá sea la respuesta a la problemática que aún se tiene en el ámbito escolar. Si no involucrar ambas ciencias (epistemología y educación) en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se estará condenado a seguir impartiendo educación de baja calidad y a seguir formando seres meramente mercantiles.

Sin embargo, cabe resaltar que dicha situación provoca la búsqueda de una mejor formación profesional y la grata sensación cuando esta se halla, así esté sujeta a la decisión individual de constituirse en un ser transformador de sociedad y formador de formadores.

Para alcanzar el sueño de cambiar la amarga situación que se vive en el país (desempleo, embarazos en adolescentes, explotación, injusticias, inequidad, entre otros), es necesario cambiar las bases de la educación. Esto es, resignificar no solo sus contenidos, sino también sus métodos, medios, dirigentes y demás, para crear conciencia ciudadana y formar individuos democráticos que se desenvuelvan con eficacia en todos sus ámbitos y le sirvan a la sociedad. De igual manera, tomar en cuenta los aportes de la epistemología y no pasarlos por alto, así como elegir a pedagogos y profesionales en educación para que seleccionan lo que se debe enseñar en los establecimientos educativos serían formas de propender por una educación de calidad.

Referencias bibliográficas

- Castañeda, M. (2008). *Metodología de la investigación feminista*. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Clubensayos.com. (Junio de 2011). *Epistemología*. Recuperado 08,2015 de <https://www.clubensayos.com/Ciencia/Epistemologia/20188.html>
- Fullat, O. (2005). Política y educación. En: Revista de educación, PUCP, Vol. IV. W 7. Marzo 1995. Recuperado el 12 de junio de 2017 de:
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/4463/4443>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas: Formar para la ciudadanía... ¡Sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer*. Serie Guías No. 6, Bogotá D.C.

El aula virtual del Comité Curricular Nacional en el Programa de Psicología de UNIMINUTO Virtual y a Distancia: una apuesta para el trabajo en red con las regiones



 (Peshkova / shutterstock)

Yolima Ortiz Ortiz, Directora del programa de Psicología. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Edward John Silva Giraldo. Líder de acompañamiento a regiones. Facultad Ciencias Humanas y Sociales UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

En torno a las visitas de acompañamiento a las regiones para promover el fortalecimiento del Programa de Psicología, se han generado estrategias de encuentro y construcción conjunta a nivel nacional. De esta manera, la actualización del aula del Comité Curricular Nacional y el blog de experiencias significativas han promovido los intercambios de saberes entre los centros tutoriales de Bucaramanga, Girón, Floridablanca, Piedecuesta, Cúcuta, El Bagre, Apartadó, Turbo, Pereira, Chinchiná, Neira, Neiva, Garzón, Pitalito, La Dorada, Mocoa, Florencia, Villavicencio, Ibagué, Léri-da, Fresno, Líbano, Buga, Cali, Girardot, Barranquilla, Bogotá Sur, Pasto, Soacha y Bogotá UNIMINUTO Virtual y a Distancia calle 80.

Lo anterior ha permitido que se empiece a tejer una red profesional y de amistad que favorece la configuración de ambientes para la articulación de aprendizajes y la mejora continua, que posibilita el reconocimiento de fortalezas, la suma de capacidades y la socialización de una caja de herramientas que se alimenta con los aportes de las regiones. Esto ha significado una oportunidad para conocer de cerca las dinámicas propias de las regiones y se inicie el proceso de articulación entre estos centros en cuanto al funcionamiento del programa, al modelo de educación virtual y a distancia y al Proyecto Educativo Institucional de UNIMINUTO. Al respecto, ha sido útil el enfoque praxeológico, el cual se entiende como un trabajo reflexivo sobre las prácticas, que reconoce el potencial de las personas y que contribuye al desarrollo autogestionado de las comunidades. Es decir que es un proceso reflexivo, teórico, crítico y en acción de la propia práctica en diferentes situaciones y contextos (Juliao, 2011).

En la misma línea, el modelo de educación virtual y a distancia permite trabajar en la perspectiva de redes

para conectar los procesos que se desarrollan a nivel institucional y a nivel del programa, con la pretensión de hacer enlace con los nodos. La red social de apoyo implica realizar actividades conjuntas en un clima de comprensión y estímulo para compartir información, construir colectivamente e intercambiar gestión y acceso a nuevos contactos (Sluzki, 2009).

De igual manera, Castillo (2013) presenta las siguientes preguntas orientadoras y articuladoras: ¿Cómo desarrollamos el modelo educativo de UNIMINUTO a través de la educación virtual y a distancia?, ¿cómo integrar el enfoque praxeológico con el modelo educativo de UNIMINUTO y la educación virtual y a distancia?, ¿cómo acompañar a las personas que guían los procesos?, ¿cómo aprovechar los encuentros sincrónicos y asincrónicos?, ¿cómo fortalecer los intercambios entre las regiones para impulsar las comunidades virtuales de docentes y estudiantes? y ¿cuáles podrían ser las estrategias para fortalecer las competencias de los docentes y de los estudiantes en la metodología virtual y a distancia?

Por consiguiente, es prioritario recurrir a las metodologías participativas, activas y democráticas que incluyan a las personas en sus propios procesos de aprendizaje para mejorar las prácticas, con lo cual se hace referencia a los métodos que motivan el trabajo colaborativo, la definición de fines compartidos y las actitudes de cooperación para la consecución de logros colectivos y la difusión de experiencias significativas (Santos, 2001). En ese sentido, se requiere abrir espacios de reflexión para trabajar juntos en ambientes de mutuo respeto y colaboración, a través de caminos alternativos a la competencia que posibilite construir con los otros (Maturana, 2004). Al respecto, agrega Martínez (2012), es posible promover transformaciones culturales desde el aula para la construcción de una pedagogía para la paz a través de los foros familiares, educativos y comunitarios, en los que se valoran los pequeños pasos que crecen como bola de nieve e impactan en otros procesos.

En concordancia con lo anterior, Ferreiro (2013) invita a estimular la creatividad en las aulas virtuales y a desarrollar estrategias de activación social y afectiva en línea, que se relacionan con el planteamiento central de ¿cómo hacer divertido un proceso serio de aprendizaje? De este modo, es fundamental hacer énfasis en articular la tecnología con la metodología, la cual incluye momentos de aprendizaje autónomo y de intercambio colaborativo, ya que solo compartiendo los datos es posible convertirlos en conocimiento y aprendizaje, porque el conocimiento debe servir para contribuir, compartir y construir conjuntamente proyectos educativos innovadores.

En cuanto a los entornos virtuales de aprendizaje, el aula es un espacio abierto con temarios que continuamente se gestionan con nuevos actores y recursos

educativos. Sobre este tema, López (2016) expresa la importancia de realizar el mapa de recursos que promueva el escenario para aprender a aprender, en el cual es fundamental preguntar: ¿dónde yo apporto valor?, ¿dónde otros aportan valor? y así trabajar colaborativamente y en red con comunidades de aprendizaje.

La apuesta es propiciar a través del aula y del blog escenarios conjuntos para articular los procesos institucionales y académicos a nivel nacional. Por ello, resulta necesario reconocer las dinámicas propias de las regiones y registrar las experiencias significativas que transmiten la huella UNIMINUTO. En este contexto, el objetivo es resaltar lo mejor de cada centro tutorial para potencializarlo y visualizarlo mediante las estrategias virtuales. En palabras de García (2016), la educación virtual y a distancia propone retos que involucran a los docentes, a los estudiantes y a los coordinadores como constructores de conocimientos. Dicha propuesta requiere asumir un compromiso colaborativo, ético, formativo, científico, pedagógico, tecnológico, investigativo, innovador y social, en el que interrelacionan las competencias digitales, metodológicas, relacionales, curriculares y de proyección social. Según McNamee (citada por Celis y Rodríguez, 2016), a través del diálogo generativo emergen nuevas comprensiones y significados que aportan a la responsabilidad relacional del "nosotros" y al reconocimiento de todos los discursos como recursos potenciales para la acción.

Referencias

- Castillo, M. (2013). Modelo de educación virtual y a distancia. <https://www.youtube.com/watch?v=D8ioqMF9MXw&feature=youtu.be>
- Celis, R. y Rodríguez, M. (2016). Constructivismo y construcción social en psicoterapia. Manual Moderno, Bogotá.
- García, L. (2016). El docente virtual y a distancia. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=ygE6_yMCIHY
- Juliao, C. (2011). El enfoque praxeológico. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- Ferreiro, R. (2013). nuevos ambientes de aprendizaje. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vpUBtN2im2k&feature=youtu.be>
- López, I. (2016). Estrategias y herramientas para aprender en red. <https://youtu.be/VDSLovNMS2w>
- Maturana, H. (2004). Transformación en la convivencia. Santiago de Chile: Comunicaciones Noreste.
- Martínez, C. (2012). De nuevo la Vida - El poder de la no violencia y las transformaciones culturales. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Bogotá
- Santos, M. (2001). Enseñar o el oficio de aprender. Madrid: Homo Sapiens.
- Silva, E. (2016). Nuevos ambientes de aprendizaje. Experiencias significativas en las regiones. Recuperado de <http://uniminutoUNIMINUTO Virtual y a Distanciaregiones.blogspot.com.co/>



UNIMINUTO: una apuesta pedagógica hacia la construcción de una sociedad incluyente

 (Peshkova / shutterstock)

*Lic. Mónica Triana Mossos
Docente investigadora – Facultad de Educación UNIMINUTO
Virtual y a Distancia*

El trabajo en equipo es el camino formativo más efectivo para la construcción de conocimiento (UNIMINUTO Virtual y a Distancia, 2014)

Pretender dar respuesta a los diversos interrogantes que abren el camino para desarrollar el presente escrito, como por ejemplo: ¿Cuáles son las apuestas conceptuales y epistemológicas que sustentan nuestras prácticas educativas?, ¿Qué campos de prácticas educativas y pedagógicas fortalecen las experiencias docentes dentro del aula y fuera de ella?, ¿Qué aportes generamos desde UNIMINUTO Virtual y a Distancia a la construcción de prácticas innovadoras de formación docente? o ¿Cómo contribuye el modelo pedagógico e investigativo de UNIMINUTO Virtual y a Distancia a la transformación cultural de los espacios educativos y sociales en que está inmersa?, implica comprender la apuesta que hace este modelo formativo para los colombianos, una apuesta incluyente que intenta dar respuesta a una necesidad permanente en dicho contexto como es la atención educativa a la diversidad, una apuesta que posibilita oportunidades de formación y profesionalización con altos niveles de calidad y que hace especial énfasis en el ser, desde una mirada integral para la formación del estudiante.

La Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO propone una formación integral, comprometiéndose con una educación para el desarrollo humano y social de calidad, que promueve el liderazgo y la labor social implícita en cada profesional, independientemente de su campo de acción, profesionales éticos y con las competencias que exige hoy día la sociedad:

(...) como institución universitaria ofrece una formación integral, basada en los valores cristianos y en el servicio social universitario que todos han de prestar para contribuir a construir una Colombia incluyente, solidaria y en paz. Dicha integralidad como ideal de formación, se concentra en las acciones educativas del desarrollo humano, responsabilidad social y adquisición de competencias profesionales entendidas como aprender a aprender. UNIMINUTO (2014, p. 28).

Hacer realidad esta apuesta implica en la práctica realizar un proceso que, se materializa con el enfoque pedagógico praxeológico, integrando la teoría con la práctica, y del cual emerge un proceso reflexivo fundamental en este caso para la formación de licenciados, ya que exige un análisis crítico de las prácticas y de las experiencias de cada persona, de las poblaciones y de la comunidad, con el ánimo de articular acciones que le permitan al docente en formación integrar su proyecto

de vida personal y profesional, con un proyecto que viabilice la transformación social y cultural de los espacios educativos y sociales en que los que está inmerso.

Claramente, el modelo pedagógico soportado en tres pilares: el desarrollo humano, la responsabilidad social y las competencias profesionales propias de cada disciplina, promueve el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano, es decir, sus creencias, valores, actos, palabras, ideas, propuestas y contextos del estudiante, tendiente a contribuir a su bienestar personal y con él al beneficio comunitario que genera dicho bienestar personal. Para el caso del docente en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, se busca formar sujetos capaces de reflexionar críticamente sobre sus prácticas y generar, desde ellas, conocimiento innovador y pertinente, así como articular su trabajo y proyecto de vida con el proyecto social de un país que demanda este esfuerzo.

Es aquí justamente en este constructo teórico, en el ideal de la universidad, de la facultad y en coherencia con este modelo, que desde la mirada de formador de formadores se entreteje una visión distinta del quehacer docente que más allá de una práctica pedagógica se vislumbra como una oportunidad hacia el desarrollo de habilidades investigativas, que dialoguen con la pedagogía, con la didáctica, con el currículo oculto, con el currículo flexible, con la inclusión, con la diferencia, entre otros, y a su vez permita potenciar el carácter investigador del estudiante no solo en el ámbito local, sino en el regional, y por qué no en el internacional.

Vásquez (2013) plantea que es necesario ser conscientes de que en cuestiones de docencia nadie nace, sino que se hace; para ser un buen docente, es necesario un aprendizaje riguroso por la profesión, lo que exige



(Ammentorp Photography / shutterstock)

de arduo trabajo, desvelos, inquietudes, propuestas y apuestas en el sentido pedagógico y para ello hay que prepararse. En este orden de ideas y atendiendo lo anteriormente expuesto, este modelo pedagógico direcciona los procesos hacia una formación de calidad y pertinente a las necesidades de las poblaciones que son parte de los procesos educativos; así, en el grupo de investigación de la Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual y a Distancia, durante los últimos años se quiere asumir con los docentes en formación que las aulas y las prácticas pedagógicas son fuentes primarias para la investigación y que los grandes problemas investigativos no son ajenos ni lejanos al quehacer diario, a la práctica docente; por tanto, se hace necesario comprender esa legitimidad científica de la pedagogía hacia el reconocimiento de estos contextos, para aportar bien sea a las sublíneas de investigación o para generar procesos de transformación pedagógica en esos contextos particulares.

Las experiencias docentes dentro del aula y fuera de ella les permite a los docentes en formación cuestionarse a sí mismos y al otro, contribuyendo a mejorar no solo su propia práctica, sino hacia la cualificación de habilidades investigativas de procesos pedagógicos amplios en el contexto educativo, que encaminen sus procesos de formación hacia el desarrollo de acciones en las que primen el bien común, la vida en sociedad y la posibilidad de servir. Cuando se le permite al estudiante la reflexión frente a su quehacer y la opción de elegir problemáticas que verdaderamente respondan a una dificultad social significativa para su vida profesional, se le está permitiendo ser y hacer coherente la teoría con la práctica.

Es así como las prácticas abren camino hacia la investigación, y la investigación da línea para la transformación de una realidad específica; valdría la pena destacar que esta posibilidad le da sentido al modelo pedagógico de la universidad con la plena convicción de que el trabajo en equipo, bien sea en los semilleros, en los trabajos de grado o en la sistematización de experiencias desde la práctica, es el camino hacia la construcción de conocimiento y de sociedad; cuando se dejan de lado posturas individuales para acatar el camino hacia el logro de metas y de triunfos colectivos es cuando se piensa en una transformación social desde el otro y con el otro. Sin duda alguna, una ganancia que UNIMINUTO tiene para la construcción de una educación superior de calidad y un modelo por seguir para la construcción de una sociedad colombiana incluyente y más humana.

Referencias bibliográficas

Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO-. (2014). Compendio de investigación. Bogotá: autor.

Vásquez, F. (2013). El quehacer docente. Bogotá: Universidad de la Salle.

El maestro. ¿Intelectual orgánico, trabajador simbólico, ideologizador o sujeto emancipado?

Sandra Esmeralda Camacho
Docente Psicología UNIMINUTO Virtual y a Distancia

El sistema educativo moderno centra su acción concreta en las relaciones que se desarrollan en el ámbito escolar entre los maestros y los estudiantes. Los unos, como representantes de la sociedad adulta, del sistema político y económico vigente, y los otros, como materia prima del proyecto social instaurado. Se ha hablado de la necesidad que tiene el sistema capitalista de diseñar un tipo de sujeto que lo acepte y lo aliente. Sin embargo, esta función se desarrolla en un espacio concreto que es el salón de clase en donde la figura del maestro cobra especial relevancia.

El maestro como sujeto se desenvuelve en al menos dos contradicciones esenciales: en su papel como agente socializador y en su rol como sujeto del conocimiento; en el primer caso, en el maestro recae una función que ha iniciado la familia como es la de incorporar al individuo a la sociedad (Durkheim, 2009). El maestro instaura en las generaciones jóvenes, escolarizadas, los códigos que el entramado social ha construido y legitimado a partir de las luchas por la hegemonía social. En esta situación, el maestro cumple una función como agente reproductor del sistema del cual forma parte. Bernstein (1994) al respecto afirma:

(...) que los docentes son agentes reproductores de control simbólico constituyéndose el medio a través del cual la consciencia adopta una forma especializada y distribuida mediante formas de comunicación que transmiten una determinada distribución de poder y las categorías culturales dominantes. (p. 30)

Por lo mismo, su identidad como sujeto se ve desplazada por su responsabilidad ante el sistema. En las condiciones actuales, en las que el sistema capitalista se entroniza como la opción única de organización social, el maestro comparte los códigos de control con las nuevas generaciones, su capacidad emancipatoria o crítica se ve relegada ante la realidad de su acción. La segunda contradicción, su rol como sujeto de conocimiento, se revela en lo que se refiere al carácter de su profesión. El maestro se considera a sí mismo como un intelectual; sin embargo, es claro que bajo las condiciones actuales de la organización social se convierte en intelectual orgánico del sistema capitalista que sostiene su personalidad institucional. Como lo afirma Gramsci (1963, p. 283), el “intelectual orgánico” emerge “a exigencias de una función necesaria en el campo de la producción económica” y esta es en la actualidad (y ya lo visualizaba Gramsci en su tiempo), la conformación de un cuerpo de expertos intelectuales “para la atención de las

necesidades de la producción (y) para las exigencias políticas del grupo básico dominante”. El maestro colabora en la gestación de las condiciones subjetivas de explotación, “el capital humano del dominio”.

Sin embargo, esta condición de intelectual orgánico del sistema no está exenta de otras variables que complejizan el análisis. Una de ellas es el origen social del maestro, pues la mayoría de los maestros que cultiva intelectuales orgánicos de los sectores privilegiados proviene de un contexto distinto al de sus discípulos; en el caso colombiano, gran parte de los maestros se encuentra por debajo del nivel socioeconómico de los aprendices, lo que ha derivado en una baja apreciación de la profesión por parte de la sociedad (Tedesco, 2012) y del propio maestro, factor que entre otros ha evitado una movilización mayor en contra de las condiciones objetivas de sometimiento en la que se desenvuelve el docente. McLaren (1984) relata con preocupación el estado del magisterio en el siguiente fragmento: “Nos hemos vuelto recipientes incorpóreos de visiones reformistas, aplazadas en momentos de desesperación cínica, en vez de ser agentes activos de nuevas comunidades de riesgo y resistencia”. (p. 81)

Este hombre-objeto (Freire, 1982) que es el maestro, en la mayoría de los países latinoamericanos, instrumentalizado y subvalorado es el encargado de ingresar a las nuevas generaciones al campo del saber y a la realidad social. Su impacto emancipador se ve relegado si no supera la doble contradicción expuesta y se convierte en hombre-sujeto capaz de establecer dinámicas emancipadoras en los aprendices. El hombre objeto enseña y reproduce su visión del mundo al nuevo hombre-objeto. La construcción de sujetos pasa por la ruptura del docente con su apreciación, su tránsito hacia ser intelectual orgánico de un nuevo orden, una nueva hegemonía.

Referencias bibliográficas

- Bernstein, B. (1994). *La estrategia del discurso pedagógico. Clases, códigos y control*. Madrid: Morata.
- Durkheim, É. (2009). *Educación y sociología*. México, D. F.: Colofón.
- Freire, P. (1982). *La educación como práctica de la libertad*. México, D. F.: Siglo XXI Editores.
- Gramsci, A. (1963). *La formación de los intelectuales*. En: Cruz, J. Qué es la política. México: Publicaciones Cruz
- McLaren, P. (1984). *La vida en las escuelas*. México, D. F.: Siglo XXI Editores.
- Tedesco, J. C. (2012). *Educación y justicia social en América Latina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica; Universidad Nacional de San Martín

La Educación Ambiental, una necesidad en el quehacer docente

Esperanza Sepúlveda Rojas*

Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Facultad de Educación. UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

La educación ambiental juega un rol fundamental desde la visión sistémica del ambiente y la formación integral de las personas, ya que permite generar procesos de reconocimiento, comprensión y transformación de las dinámicas socioecológicas. Para algunos autores (Leff, 1998; Mayer, 1998, y Novo, 2009), la educación ambiental es un proceso formativo encaminado a la sensibilización, a la información y a la toma de conciencia frente a la forma como el ser humano se relaciona con la naturaleza, con el fin de promover en las personas el desarrollo de nuevos valores y nuevas actitudes en relación con los recursos naturales, y de esta manera contribuir mediante la racionalidad ambiental a la solución de los conflictos ambientales que el planeta enfrenta día a día.

De acuerdo con Flores (2010), se requiere que los sujetos realmente comprendan las complejas relaciones de interacción e intercambio que se dan en su entorno, así como las repercusiones de sus acciones a corto, mediano y largo plazos, (Figura 2.) ya que solo dicha comprensión posibilitará la construcción de relaciones más sensatas y respetuosas con el entorno que los rodea y la creación de mecanismos de control hacia la mejora del ambiente.

Es claro que uno de los principales generadores de los problemas o conflictos ambientales es la falta de una serie de conocimientos entre los cuales está la misma solución (Mayer, 1998), teniendo, así como principal herramienta la concientización, además de impartir la información necesaria y objetiva dependiendo cada caso y cada grupo social.

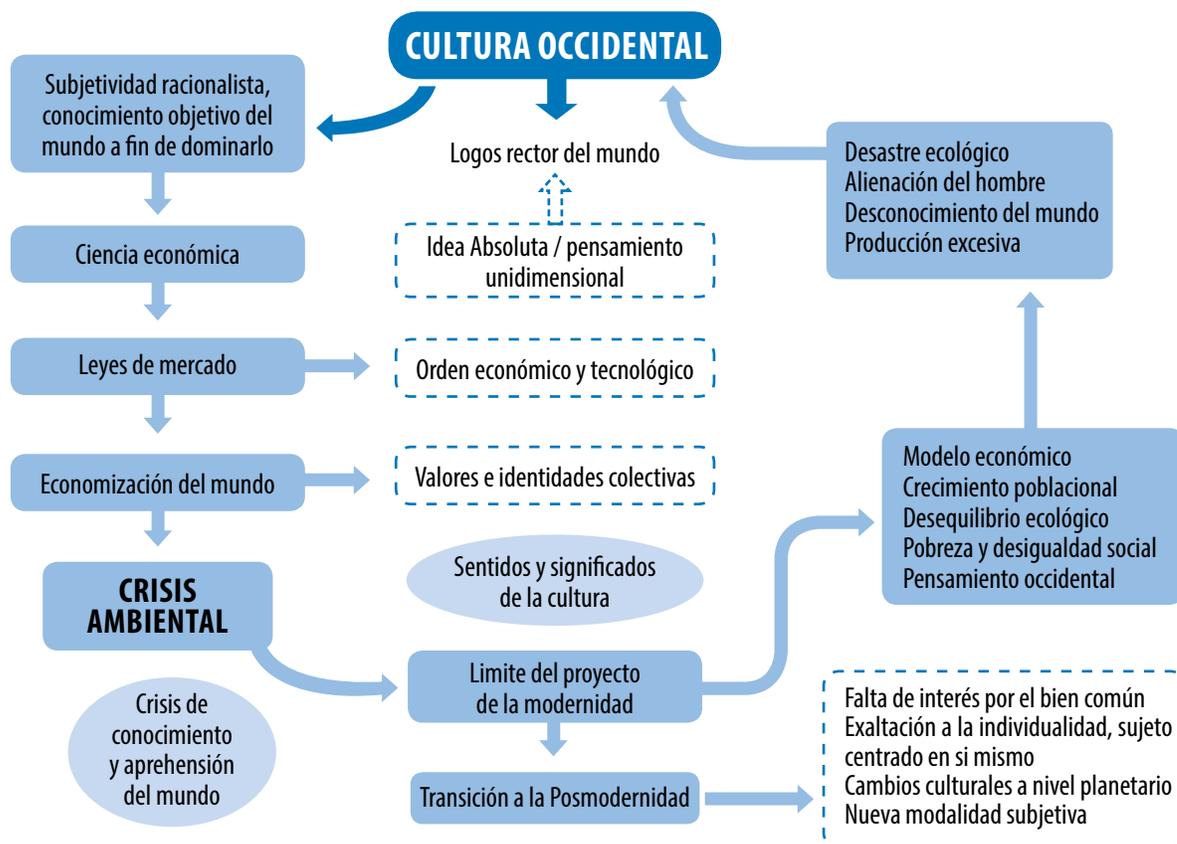


Figura 2. Orígenes de la crisis ambiental según Enrique Leff y Roberto Follari. (Guerrero y Padilla, 2012)

* Licenciada en Biología, Esp. en Evaluación de Impacto Ambiental, MSc en Ciencias Ambientales, MSc en Psicobiología y Neurociencia Cognitiva.

Como lo menciona Morin (citado por Novo, 2009), "la noción del ser humano como ser ecodependiente, que incluya a su entorno en su principio de identidad" (p. 18), ha generado modelos como el ecodesarrollo, posteriormente desarrollo endógeno y ahora desarrollo sustentable. La educación ambiental se articula como una herramienta en pro del desarrollo sustentable, pues uno de sus ejes de formación radica en el arte de vivir en armonía con la naturaleza y la distribución equitativa de los recursos entre todos los individuos.

Si bien es cierto que el objetivo primordial de la educación ambiental es lograr procesos formativos significativos que pueden ayudar a solucionar los conflictos originados por el desequilibrio del ambiente, cada vez es más claro, en esta área, que para lograrlo, como lo señala Reigota, (citado por Mayer 1998), se debe partir de la idea de que el ambiente no es un concepto científico, sino que, por su carácter variado y difuso, es una representación y resalta que el "primer paso para la realización de la educación ambiental consiste en la identificación de las representaciones que tienen las personas involucradas en el proceso educativo" (p. 14).

Aunque la educación ambiental no es la única gestora de cambio social, sí cumple un papel muy importante para el fortalecimiento y el aceleramiento de estos procesos que transforman no solo a un grupo social sino su mismo entorno, aclarando así que esto solo se cumple si, además de que se resalten las problemáticas existentes, se logra establecer las causas de dichos problemas, como también las posibles soluciones, de ahí la importancia de la educación ambiental.

Para la Unesco (2005), la educación ambiental es la acción educativa permanente por la cual la comunidad educativa tiende a tomar conciencia de su realidad global, del tipo de relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza y de los problemas derivados de dichas relaciones y sus causas profundas. La educación ambiental desarrolla mediante una práctica que vincula al educando con la comunidad, valores y actitudes que promueven un comportamiento dirigido hacia la transformación superadora de esa realidad, tanto en sus aspectos naturales como sociales, desarrollando en el educando las habilidades y aptitudes necesarias para dicha transformación.



Figura 3. Relación de organismos internacionales, ONG, Currículum y práctica docente. (Guerrero y Padilla, 2012).



(Maridav / shutterstock)

De acuerdo con pensadores ambientales como Leff (1998), la educación ambiental se fundamenta en dos principios básicos: el primero, orientado a una nueva ética que guíe valores y principios hacia la sustentabilidad ecológica y la equidad social, y el segundo, enfocado a una nueva concepción del mundo como sistema complejo, a la reconstrucción del conocimiento y al diálogo de saberes. En este sentido, la educación ambiental no solo es una herramienta pedagógica, también es el escenario perfecto para llevar a cabo el trabajo interdisciplinar como método para el conocimiento integrado.

Aunque se ha dado un desarrollo de saber ambiental en varias temáticas de las ciencias naturales y de las ciencias sociales, estos conocimientos no se han incorporado plenamente a los contenidos curriculares de nuevos programas educativos (Leff, 2007), esto genera interrogantes y suscita reflexión por las causas, en este sentido: ¿Hacen falta profesionales capacitados? o ¿falta interés de las instituciones educativas por incorporar la educación ambiental como un eje transversal en los currículos?

Es por todas las razones anteriormente expuestas que actualmente se evidencia la necesidad y la urgencia de incluir la educación ambiental en la formación y en el quehacer docente, ya que los conflictos socioecológicos persisten, siendo responsabilidad y tarea de la comunidad educativa dar respuesta para buscar soluciones o alternativas a estos retos que impone la creciente problemática ambiental.

Referencias bibliográficas

- Flores, R., (2010). Educación ambiental: Representaciones sociales del uso del agua. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 4 (1), 78-93.
- Guerrero, C. y Padilla, S. (2012). Trabajando la educación ambiental y su relevancia social. En M. Osorio (Coord.), *Alternativas para nuevas prácticas educativas. Libro 4. Educación ambiental y sustentabilidad. II Congreso Internacional de Transformación Educativa*, pp. 36-54. Documento en línea. Recuperado de <http://www.transformacion-educativa.com/attachments/article/138/Libro%204%20-%20Educaci%C3%B3n%20ambiental%20y%20sustentabilidad.pdf>
- Leff, E. (1998). *Universidad, interdisciplina y formación ambiental. Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria*, (2), 69-84.
- Leff, E. (2007). Desvelos de la felicidad. Imaginario para repensar la educación en la era de la crisis ambiental. *Revista de Ciencias Ambientales*, 33(1), 40-46.
- Mayer, M. (1998). Educación ambiental: De la acción a la investigación. *Revista Enseñanza de las Ciencias*, 16(2), 217-231.
- Novo, M., (2009). *La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible*. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re2009/re2009_09.pdf
- Organización de las Naciones Unidas Para la Educación, La Ciencia y la Cultura - Unesco-. (2005). *Educación para todos, educación ambiental y educación para el desarrollo sostenible: Debatando las vertientes de la década de la educación para el desarrollo sostenible*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162179s.pdf>

Literatura y formación preescolar



John Edwin Trujillo
Docente de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Sede Ibagué
UNIMINUTO Virtual y a Distancia

La poesía infantil [y por extensión la literatura] no es la poesía hecha con diminutivos, o la poesía que habla de animalitos, o la poesía escrita en un lenguaje ñoño o adulcorado, o la poesía insustantemente fácil y superficial, que hable de unos temas y evite hablar de otros (Cerrillo y Luján).

El presente documento es un breve acercamiento a la concepción que de la literatura se tiene en el contexto educativo. Para ello, especificamos la literatura infantil como escenario pertinente para la construcción de sentidos en los estudiantes de la educación inicial, dadas las amplias posibilidades que, desde el lenguaje literario, el docente de preescolar puede tener a partir de los diferentes géneros que la componen.

Contexto: educación y sujeto

El contexto educativo vive en una inestabilidad permanente, claro, porque allí tienen lugar relaciones sociales y juegos de poder y de sentidos que amalgaman una abigarrada concepción de lo que es la sociedad, de lo que es el hombre. Tal inestabilidad es un rasgo interesante en la medida en que asumimos el escenario educativo como espacio vivo de interacciones comunicativas tendientes a la construcción de nuevas formas de pensamiento y, sobre todo, de apreciar el mundo que, si bien compartimos, enjuicamos de manera singular.

En dicho enjuiciamiento sale al encuentro el hombre que reclama para sí la posibilidad no solo de vivir en sociedad, sino de existir en ella, es decir, de elegir el camino que determinará su propia realización. Advertimos entonces que cada uno de los ámbitos de la educación formal piensa un tipo de hombre para la sociedad, lo que llamaron los griegos el carácter, ese modo de ser y asumirse frente al mundo.

Entonces, hablar del hombre como ser inestable nos direcciona a pensarlo como un todo que cuestiona, esto

es, como un ser que desde sus primeros años ya asume una mirada crítica del mundo, reconociendo y reconociéndose, midiendo el tiempo a partir de sus propias expectativas. Y es que en efecto, el tiempo, desde la primera infancia, es asumido no términos de medición exacta, sino en lo satisfactorio que llega a ser el momento vivido; el tiempo para el niño es un recuerdo, grato o no, de una experiencia.

Hemos utilizado las palabras “existencia”, “realización”, “tiempo” y “carácter” para aludir al hombre en toda su complejidad, sin olvidar la presencia del niño en tanto este último también es hombre, solo que está en la fase inicial del existir. Al enmarcarlo a partir de las anteriores palabras, se le está restituyendo (al niño) un papel preponderante por cuanto no es un objeto exclusivamente para ser protegido, sino que es ese alguien que también interpreta el mundo y, tal vez, sin saberlo, se está interpretando a sí mismo.

Las anteriores consideraciones, el contexto educativo, nos permiten asumir los procesos de enseñanza aprendizaje como un correlativo a la existencia, esto a razón de comprender al sujeto como alguien que crea y recrea, a satisfacción, el conocimiento. A propósito de este panorama, en los Lineamientos curriculares para preescolar, en el apartado “Aprender a ser”, se lee:

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud, y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino (MEN, 1997, p.6).

¿Cómo alcanzar la libertad del estudiante cuando este asume la escuela como un espacio de privaciones? Es acá donde toda la disertación pedagógica pisa tierra firme y se encuentra con un sujeto real, lleno de inquietudes, alegrías y pesadumbres. ¿Cómo hacer posible entonces tal libertad? El rol del docente es determinante si lo asumimos como un agente que propicia el enjuiciamiento; dar espacio a la pregunta es permitir el

diálogo, porque en todo diálogo hay encuentros y desencuentros, he ahí la libertad de un sujeto capaz de ir y volver, teniendo como medio la palabra que pregunta y reconoce en esta la estructura misma del pensamiento y, por fortuna, el enigma que nunca quiere ser resuelto porque se siente real en el diálogo.

El lugar de la literatura en el preescolar

A partir del breve panorama antes descrito, podemos iniciar un diálogo en el cual la literatura nos permita transitar por sus líneas sin irrumpir en lo fundamental de ella: poner en situación la condición humana. Es así, la literatura habla del hombre sin distinguir edad porque todo en él debe ser asumido con suficiencia; no hay temores grandes ni pequeños, tanto el niño como el adulto sienten temor por la ausencia de ese alguien a quien desean, es allí mismo donde se gesta un estado total de incertidumbre en la medida de no poseer su objeto preciado.

En esta dirección, debemos asumir la literatura como un lenguaje que habla del hombre y retrata las consecuencias de estar vivo. El caso ahora es cómo esa literatura se ocupa de ciertas circunstancias de su existir; es allí donde podemos iniciar a hablar de una literatura que pone en consideración sus momentos iniciales, su debut en el mundo. Esto nos lleva a recordar que somos escuchas y solo por medio de esta facultad logramos ser hablantes; es decir, nuestra primera experiencia frente al mundo nos llevó a asumir una actitud de atención para, acto seguido, iniciar un diálogo. Este es un hecho ya de vieja data en el que la poesía –como manifestación del arte literario– permitía acercar al hombre que solo poseía el conocimiento de la palabra hablada. Al respecto, Pedro Cerrillo y Ángel Luján dicen:

La poesía lírica vivía entonces en la oralidad. Eran tiempos en los que apenas había lectores tal y como hoy los entendemos. Los hombres y mujeres de entonces eran, en su gran mayoría, analfabetos, pero no eran ignorantes; usaban la memoria para guardar, como si fuera una peculiar biblioteca, los textos que escuchaban o, al menos, la parte de los mismos que más les interesaba. (2010, 101).

Lo anterior sugiere seguir la lógica del conocimiento inicial: valernos de la oralidad para contribuir al desarrollo cognitivo del sujeto. Así las cosas, uno de los pilares de la educación inicial debe valorar el leerle a los estudiantes, asumiéndose el docente como canal entre ese mundo de la grafía y el mundo que llega a la imaginación por medio de la oralidad. Esa es la virtud de la lectura poética, no solo porque se lee en voz alta, sino por la riqueza del lenguaje que esta posee al sugerir nuevas posibilidades de ver las cosas. Acá vale la pena señalar que al hablar de lenguaje estamos asumiendo el lugar simbólico de este, alejado de la gramática y de los demás componentes lingüísticos, en tanto que su ri-

queza no radica en la función estructural de la palabra dentro del enunciado, sino en lograr ennoblecer el objeto al que alude y, a partir de dicha relación, generar la creación de sentidos.

De esta manera contemplamos la música como otra de las virtudes de la literatura al proponer un juego de ritmos interesantes para el educando, porque su oído capta con atención la sonoridad de las palabras. Su música es asumida como medio por el cual se logra interiorizar un verso, una estrofa, pero, sobre todo, el sentido que esta guarda. Es allí donde la actividad cobra sentido, esto si recordamos a Joëlle Turin cuando afirma: “El poder referencial y pragmática de la lengua le cede su lugar a la función poética, a su poder de creación de imágenes, liberando a la imaginación.” (2014, 14-15). Así, busca ser significativa (siguiendo el principio constructivista), porque no permanece estancada en las frías aguas del juego por el juego mismo, es decir, la lúdica persigue un fin formativo y no un pasajero divertimento.

En concordancia con lo anterior, en los Lineamientos curriculares para preescolar, en el apartado "Principio de lúdica", encontramos que:

El niño es un ser sensible, recién llegado al mundo adulto que trae consigo sus sentimientos y pensamientos, y necesita ser tenido en cuenta, querido y cuidado. Necesita descubrir e intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza, porque de esta manera puede madurar emocionalmente, conocerse y vivir sana, creativa y felizmente (MEN, 1997, p. 16).

Para que entonces exista dicha intercomunicación entre adulto y niño, el primero debe comprender el complejo sistema de pensamiento que el segundo posee, solo así comprenderá que existe una relación bidireccional, de diálogo, como lo anunciamos al inicio.

Se comprende, entonces cuán decisivo es el papel del docente no solo como una figura de poder, sino como un mediador entre el conocimiento y el estudiante, cuya relación se busca ser reconstruida desde una perspectiva más íntima acudiendo al lenguaje poético que se aleja, tal y como dice el epígrafe inicial, del “lenguaje edulcorado” y carente de sentidos para quien lo recibe.

Referencias bibliográficas

- Cerrillo, P. y Luján, A. (2010). *Poesía y educación poética*. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Turin, J. (2014). *Los grandes libros para los más pequeños*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Lineamientos curriculares de preescolar*. Recuperado de <http://bit.ly/1seOxiV>

Desocupado lector: Sobre lo que realmente deberíamos haber aprendido en los colegios para la universidad



(ESB Professional /shutterstock)

*Juan Esteban González Hincapié
Docente asesor de Prácticas Licenciatura en Pedagogía Infantil.
Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual a Distancia, Sede Bello.*

Cuando cursaba la Licenciatura en Filosofía tuve algunas dificultades con la comprensión de los textos filosóficos que debía leer durante la carrera. La mayoría de los profesores nos exigían un ejercicio crítico, comprensivo e interpretativo de los textos que se discutían en las clases; sin embargo, en cada uno de los ejercicios de escritura y de las exposiciones que hacíamos en el aula, tanto yo como mis compañeros quedábamos desarmados frente a las reclamaciones que ellos nos hacían por la poca comprensión lectora que demostrábamos. El primer juicio que hice sobre esta situación fue el siguiente: en el colegio me habían enseñado a leer y, a lo mejor, a expresarme bien desde la oralidad, pero no me enseñaron a comprender, a interpretar ni a hacer un análisis crítico de lectura.

Y todo lo anterior ¿por qué? Ahí viene el segundo juicio: que en los colegios se lee poco, y lo que se lee no se hace a partir de la comprensión, del análisis ni de la interpretación de los contextos sociales, lingüísticos y culturales. Los docentes tienen más interés en que los estudiantes consuman libros, en ponerlos a leer "para los Icfes", sin que haya un esfuerzo para que los estudiantes comprendan el contenido de los libros. Por esta razón voy a explicar que el saber, distinto al de las áreas fundamentales que se deben enseñar en los colegios, es

el de la comprensión, la interpretación y el análisis crítico de lectura. Con la siguiente reflexión expongo el porqué en los colegios, según mi experiencia como estudiante y ahora como profesor, no se lee desde el análisis crítico y cómo esto afecta la transición académica del colegio a la universidad.

Desocupado lector: No es gratuito que el escritor Miguel de Cervantes Saavedra comenzara el prólogo de su obra literaria más célebre, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de la siguiente manera: "Desocupado lector..." (De Cervantes, 1605, pág. 7). Esas dos palabras que menciona el literato al inicio de su prólogo eran una crítica y una denuncia que hacía el novelista español del entorno académico de su época. En la época de Cervantes, en una España aún medieval, la preocupación de las personas residía principalmente en rezar o trabajar, no más. El contexto socioeducativo de Cervantes, comparado con lo que ya sucedía en las regiones vecinas de Europa, como Francia, en donde ya asomaba la Ilustración, académicamente hablando era diferente, y una de las causas para que esto sucediera era el limitado acceso que tenían las personas al conocimiento, especialmente aquel que contenían los libros. Por ese entonces, aún había muchos analfabetos y pocos estudiosos de las letras, las artes y las ciencias. Eran muy pocas las personas que sabían leer y que se interesaban por el estudio. Había pocos "desocupados lectores".

Quinientos años después, en el siglo XXI, no estamos muy alejados de la realidad de la época cervantina, puesto que en nuestro contexto socioeducativo muy pocos se atreven a pasar sus vistas por las letras de una manera crítica, analítica e interpretativa, y la lectura de textos en los colegios está sujeta a obtener "buenos resultados" en las Pruebas de Estado. Debemos aclarar algo de entrada: ya nadie quiere leer; y ya nadie quiere hacerlo porque se está ocupado en otras cosas. Ya no se reza como antes y ya casi no hay trabajo, y las personas ocupan su tiempo en otros asuntos: el fútbol, la farándula y las redes sociales. Leer se ha vuelto menos atractivo, es más entretenido opinar dando like a un video, a una foto o a un comentario, con un solo clic, o leer aquellas novelas que relatan historias fantásticas y eróticas de vampiros juveniles o de mujeres esclavizadas sexualmente por un hombre millonario; historias realmente simples, llevadas al séptimo arte.

Pero, aparte de lo dicho anteriormente ¿por qué nadie quiere leer? Tengo mi tesis: Nadie quiere leer porque leer es un ejercicio mental y, como todo ejercicio, este requiere tiempo, esfuerzo, dedicación y además cansa, siempre hay excusas para no hacerlo: "tengo mucho trabajo", "me parece más divertido ver televisión y estar en las redes sociales" o simplemente "¡qué pereza y aburridor leer!". En definitiva, es más placentero dedicarse a otros asuntos que a formarse. Esto demuestra que en ocasiones no hay una incapacidad mental que impida leer, sino falta de voluntad para hacerlo.

Recuerdo que cuando me encontraba cursando la primaria y el bachillerato escuchaba cómo mis compañeros de clase cuando tomaban algún libro de la biblioteca institucional exclamaban: "¡ah, este libro no tiene dibujitos, debe ser muy maluco!". Y es evidente que no expresaban esto porque apreciaran el arte o las caricaturas o el dibujo; lo hacían porque sencillamente les daba pereza leer. Sí, pereza, el mayor de los males de aquel esclavo de su propia ignorancia. Y si la pereza es un pecado capital para el cristianismo, también lo es para el estudio, la lectura, las artes y las ciencias. Nadie que haya logrado marcar la historia de la humanidad fue perezoso; siempre el ingenio, parafraseando a Pablo Picasso, los tomó trabajando.

Y si bien los licenciados en Lengua Castellana pueden debatir lo escrito en los párrafos anteriores y argumentar que desde sus lineamientos curriculares y desde sus clases hacen un ejercicio crítico de lectura con sus estudiantes, habría que discutir acerca de cómo lo hacen. Entonces ¿qué hacer en los colegios e incluso en las mismas universidades para que los estudiantes lean? Respondería a esta pregunta así: "no sé muy bien qué hacer, ya que leer al igual que estudiar depende de cada persona, nadie lo puede hacer por otro". Sin embargo, no podemos ser tan pesimistas, ya que desde el ámbito educativo los profesores podemos motivar a nuestros

estudiantes desde nuestra experiencia personal con la lectura, indicar qué tan provechoso es leer y qué tan importante es para la vida no solo académica, sino también para la cotidiana, puesto que una persona que lee expresa sus opiniones con argumentos, y hasta puede beneficiar su memoria.

Ahora concluyamos. En 1784, el filósofo Emmanuel Kant escribió un ensayo que tituló "¿Qué es la ilustración?". Kant afirmaba en este texto que "la Ilustración es la salida del hombre de su condición de menor de edad de la cual él mismo es culpable" (Kant, 1994, pág. 7). Kant señala que el hombre es culpable de su minoría de edad y que "la pereza y la cobardía" son sus principales causas, las cuales debe superar individualmente cada persona, y que nadie puede remediar por otro. No hay peor enemigo que el mismo hombre; está en sus manos salir de su ignorancia y empezar a ser libre. Y, sin vacilación, una de las mejores formas de salir de su esclavitud es leyendo analíticamente para comprender lo que otros a través de la escritura están comunicando.

Muchas personas se quejan toda su vida por su mala situación socioeconómica y académica, y sin lugar a dudas una de las razones de esta situación se puede hallar en el poco hábito de la lectura que han tenido durante su vida. Porque no podemos negarlo, no saber leer y no querer estudiar se traduce en ignorancia. Santa Teresa de Jesús, una gran estudiosa y hacedora de las letras, decía: "Lee y conducirás, no leas y serás conducido". Esta es una gran respuesta. El no haber realizado un ejercicio crítico de lectura desde el colegio afecta indiscutiblemente la vida académica que viene después, la vida universitaria, y más aún, cuando los cursos universitarios dictados desde las aulas virtuales requieren de mucha más atención por parte de los estudiantes.

Para terminar, diré que los maestros pueden hacer muchísimo más para que sus estudiantes lean, pero si sus estudiantes no ejercitan su voluntad, esto será imposible, y lo más importante: si el maestro no lee, esto será aún más difícil, por no decir inalcanzable. Concluycamos con palabras del evangelio, con la expectativa de que este texto haya sido una motivación para leer y para justificar el porqué la comprensión, la interpretación y el análisis crítico de lectura ha de ser un saber que debe ser enseñado en los colegios para que los estudiantes tengan un buen desempeño en la vida académica universitaria: "Ningún discípulo es más que su maestro: cuando termine sus estudios llegará a ser como su maestro" (San Lucas 6, 40).

Referencias bibliográficas

De Cervantes, M. (1605). *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*. (F. Rico, Ed.) Madrid: Santillana Ediciones Generales.

Kant, E. (1994). ¿Qué es la Ilustración? *Revista Colombiana de Psicología* (3), 7-10.

UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA: Una formación significativa, práctica y profunda



(www.BillionPhotos.com / shutterstock)

Rosa Helena Pineda

Estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil, UNIMINUTO Virtual y a Distancia

Hace 2 años y cuatro meses, después de una búsqueda exhaustiva de opciones para realizar mis estudios superiores, ingresé a Uniminuto, que fue una inyección de energía y testimonio de la obra de Dios a través del padre García Herreros, quien inspira a todos aquellos que queremos servir a este país a través de la educación y, en especial, de la educación para la primera infancia.

UNIMINUTO es, sin duda, una opción maravillosa para forjarse una carrera profesional sin necesidad de apartarse del trabajo o de la familia, pues ofrece unos horarios que nos permiten ser madres, empresarias y docentes al tiempo que cursamos nuestros estudios.

Venir a la universidad es un deleite; cada sábado estamos ansiosas por compartir en el aula las experiencias laborales que se nos presentan, las inquietudes que la praxis nos plantea y el placer de escuchar y compartir la experiencia invaluable de los docentes que con tesón y dedicación forjan nuestro futuro profesional. Por las aulas también circulan los saberes ancestrales que traen consigo las compañeras de comunidades indígenas que nos deleitan con sus tradiciones y cosmovisiones y permiten intercambiar conceptos, prácticas e incluso muestras de su excelente gastronomía, todo lo cual permite que nos conozcamos y hagamos de las aulas espacios para la interculturalidad.

UNIMINUTO es una institución potente y cálida, potente porque su fuerza se ve los sábados en las calles del barrio Minuto de Dios inundadas de personas que, además de labramos un mejor futuro familiar y personal, buscamos poder servir al país con decoro y honradez, con dedicación y justicia. Todos los sábados nos encontramos en las aulas para aprender unos de otros, para dialogar, para debatir y para formarnos como buenos seres humanos.

Para UNIMINUTO, los estudiantes no somos un número, cada uno de nosotros es un ser humano que es

atendido persona a persona y con la vocación de servicio que caracteriza la calidez y el respeto de los docentes hacia nosotros.

La experiencia de estudiar en la modalidad virtual y a distancia me ha permitido tener a disposición a docentes altamente capacitados, formados y con un cúmulo de experiencia que motiva pero que también que escuchan, reflexionan e involucran en el aula nuestras experiencias.

Semestre a semestre vemos como la institución se autogestiona, se reinventa, se mejora y se proyecta ya no solo en los títulos que como estudiantes obtendremos al graduarnos, sino como generadores de cambio social, empoderándonos y llenándonos de fuerza interior para construir un mejor país.

Quienes formamos parte de la comunidad UNIMINUTO llevamos en nuestro corazón la impronta de su fundador, el Padre García Herreros, quien "fue un idealista que tuvo la capacidad de soñar en grande y convertir esos sueños en realidad" Ramírez (2009), y prueba de ello es que en las aulas cada estudiante es una historia de vida con sueños grandes, con logros y dificultades que con compañerismo, complicidad y hermandad sabemos sortear.

Yo amo profundamente a UNIMINUTO porque aquí he podido desarrollar y pulir mis conocimientos empíricos y estructurarlos de manera congruente: pero más allá de eso, puedo decir que en UNIMINUTO encontré la inspiración que día a día me motiva y me muestra lo lejos que se puede llegar cuando una persona se dedica a servir.

Referencias bibliográficas

Ramírez, G. y Hernández, M. (2009). Rafael García Herreros: un hombre que sabía amar. Recuperado el 28 de Febrero 2017 de <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-199824.html>

UNIMINUTO

en las VI Jornadas Nacionales de Grupos y Semilleros de Investigación

Juan Carlos Mendoza Mendoza
 Director del programa Licenciatura en Educación Básica
 con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental
 UNIMINUTO Virtual y a Distancia

Carlos Jairo Cabanzo Carreño
 Líder de investigación, Facultad de Educación UNIMINUTO
 Virtual y a Distancia

La Facultad de Educación de UNIMINUTO Virtual y a Distancia participó en la VI Jornadas Nacionales de Investigación y IV Jornada de Semilleros de Investigación, evento que fue convocado por la Rectoría General, la Vicerrectoría General y la Dirección General de Investigación, y los cuales se llevaron a cabo durante los días 17 al 19 de mayo de 2017, en Bogotá.

La participación de la Facultad de Educación de UNIMINUTO Virtual y a Distancia se hizo a través del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental y los semilleros de Educación, Infancias y Políticas Públicas Educativas, para lo cual se elaboraron y se presentaron cuatro pósters, resultado del trabajo investigativo que se viene desarrollando en estos espacios de discusión y análisis.

A continuación se hace un esbozo de los contenidos de los posters que participaron en estas jornadas de investigación:

Póster 1: Juan Carlos Mendoza Mendoza, director del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Título: Elaboración de juguetes para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales.

Este proyecto pretende identificar cómo se pueden fortalecer los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales a partir de un juguete didáctico, del trabajo cooperativo y de la contextualización, así como de los elementos teóricos y conceptuales relacio-

nados con la experimentación, la didáctica y el juego. La elaboración de juguetes se convierte en un escenario para que el docente mejore sus prácticas de enseñanza, lo cual no debe verse como algo que propone el docente y que el estudiante reproduce. Los juguetes deben favorecer la indagación científica, el fortalecimiento del pensamiento tecnológico y los escenarios que permitan la realización del aprendizaje colaborativo, que con lleve a la comprensión de lo que significa hacer y generar ciencia intencionada sobre la importancia de propiciar un aprendizaje a través de elementos cotidianos y de uso del estudiante.

Póster 2: Esperanza Sepúlveda Rojas. Docente del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Título: La educación ambiental como estrategia para la conservación de especies: El caso de los murciélagos del Agroparque Sabio Mutis.

La gran importancia que tienen los murciélagos como proveedores de servicios ecosistémicos generalmente es desconocida por las personas; en su lugar, se tiene una imagen negativa de estos individuos ya que culturalmente se relacionan con mitos, leyendas e incluso personajes de ficción. Dicha situación ha generado una percepción muy distorsionada de estas especies y de los beneficios que brindan a la humanidad (dispersión de semillas, control de plagas, polinización), motivando prácticas inadecuadas que ponen en riesgo la conservación de diversas poblaciones de murciélagos y de diversos ecosistemas. Por su parte, la educación ambiental juega un rol fundamental desde la visión sistémica del ambiente y la formación integral de las personas, ya que permite generar procesos de reconocimiento, comprensión y transformación de las dinámicas sociocológicas (Leff, 1998). De esta manera la educación ambiental se convierte en una estrategia para la conservación de estos mamíferos voladores, contribuyendo a la sostenibilidad de la biodiversidad y los recursos naturales de la región de Tena, Cundinamarca.

EdArt Sobe el Pilar del Arte en la Política Pública Educativa del Distrito con corte al año 2017



Justificación:

A partir del año 2010 el arte fue incluido como pilar y como dimensión del desarrollo en el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. Hoy 7 años después se desea hacer un balance acerca de como ha evolucionado el concepto y su aplicación en el aula y cual es la perspectiva docente frente al Arte. Qué la promueve, Qué la limita cual es el sentir de las instituciones, de los docentes y las familias frente a esta perspectiva.

Perspectiva Política:

La investigación busca analizar en sus orígenes desde la perspectiva de Meny y Thoenig los criterios con los que se establecieron las necesidades o carencias de la infancia (normativos, sentidos, expresados o comparativos) que dieron origen a la inclusión del arte como pilar y dimensión en la política pública educativa de primera infancia. También se pretende según la clasificación de Mauricio Olavarría establecer cuales fueron y son en la actualidad los argumentos del conocimiento, ético-morales, técnico-económicos y las consideraciones políticas que justifican y ganan el debate para ser incluidos y mantenerse en la política pública así como el impacto que esta evidenciando el arte en la primera infancia en el capital y sus formas, las dinámicas del campo, el hábitus y el poder simbólico planteado por Pierre Bourdieu.

Objetivo General:

Analizar documentalmente la situación del pilar y la dimensión del Arte en la política pública educativa para la primera infancia en el Distrito Especial de Bogotá desde el año 2012 hasta el año 2017 para establecer su estado actual en cuanto a lo que se ha dicho, cómo se ha dicho, qué logros se han alcanzado, que no se ha dicho y que vacíos existen.



Referencias:

- Rincón, D. A. (2010, 08). Análisis de la política educativa actual en Colombia desde la perspectiva teórica de Pierre Bourdieu. *Magistro*. Volumen (4), 33-48.
- Olavarría, M. (2007). *Conceptos Básicos en el Análisis de Políticas Públicas*. Chile: Eolo Diderot. Recuperado el 11 de noviembre de 2017 de: http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/123548/Conceptos%20Básicos_Políticas_Públicas.pdf?sequence=1
- Uribe, J. (2011) "La investigación documental y el estado del arte como estrategias de investigación en ciencias sociales". En *La investigación en ciencias sociales estrategias de investigación*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia. p. 195-210



Objetivos Específicos:

- Identificar el problema público que dio origen a la inclusión del pilar y la dimensión del arte en el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito del 2010 a través del análisis documental y de E-Research con el fin de establecer cuales fueron las necesidades y/o carencias que buscaba satisfacer en ese entonces comparándolas con las actuales para saber si han sido satisfechas o si se han generado otras.
- Razonar sobre los argumentos que ganaron el debate en 2010 para incluir el arte en la política pública y contrastarlos con los actuales y como estos han evolucionado el concepto del arte en primera infancia.
- Inspeccionar el impacto que el pilar del arte ha tenido en la educación inicial y como este transforma el Capital y sus formas, las dinámicas del campo el Habitus y el poder simbólico de la infancia.
- Rastrear casos de implementación del pilar y la dimensión artística en el distrito para analizar sus componentes estructurales y prácticos.

Proyecciones:

El EdArt propuesto busca ser un insumo de análisis hermenéutico para los docentes de primera infancia en formación que permita establecer bases para proyectar nuevas investigaciones.

También pretende realizar una meta cognición en relación con el trasfondo de la política pública educativa que permita a los docentes de primera infancia tener un análisis y una metodología que pueda ser aplicada a otros pilares o a otras dimensiones del desarrollo.

Corporación Universitaria Minuto de Dios.
Facultad de Educación UVD.
Licenciatura en Pedagogía Infantil.
Semillero de Investigación en Política Pública.

Equipo Investigador:
Carlos Cabanzo – Líder.
Rosa Helena Pineda - Sandra Bibiana Valiente.
Periodo de investigación: Nov de 2016 a Nov de 2017.

Póster EdArt sobre el pilar del arte en la política pública educativa del Distrito con corte al año 2017 participante de las VI Jornadas Nacionales de Grupos y Semilleros de Investigación. Estudiantes Rosa Helena Pineda y Sandra Bibiana Valiente.

Póster 3: Lady Johanna Barreño y Yenny Castillo, Estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Título: Análisis de la Política Pública desde el rol que ejercen las Madres Comunitarias de la Asociación Nuevo Rincón.

Esta investigación tiene como propósito dar a conocer el rol que desempeñan las madres comunitarias en favor de las comunidades vulnerables, con el fin de que su importante labor tenga un reconocimiento en la sociedad, analizando sus necesidades e intereses.

A partir de la observación, y con base en las Políticas Públicas de la Educación, se busca realizar comparaciones entre lo que algunos autores argumentan en sus obras sobre estas mujeres líderes y emprendedoras y lo que se evidencia en la cotidianidad de sus vidas.

Póster 4: Rosa Pineda y Bibiana Valiente, estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

EdArt sobre el pilar del arte en la política pública educativa del Distrito con corte al año 2017, es el título del póster mediante el cual se realizó un balance de los aportes de la revisión documental y de la investigación en torno a la educación artística en el marco de las políticas públicas distritales. La investigación busca analizar en sus orígenes, con la perspectiva de Meny y Thoenig, los criterios con los que se establecieron las necesidades o las carencias de la infancia que dieron origen a la inclusión del arte como pilar y dimensión en la política pública educativa de primera infancia. También se pretende establecer, según la clasificación de Mauricio Olavarría, cuáles fueron y cuáles son en la actualidad los argumentos ético-morales y técnico-económicos del

conocimiento y las consideraciones políticas que justifican y ganan el debate para ser incluidos y mantenerse en la política pública, así como el impacto que está generando el arte en la primera infancia en el capital social y simbólico y las dinámicas del campo, el hábitus y el poder simbólico planteado por Pierre Bourdieu en el contexto educativo.



VI Jornadas Nacionales de Grupos y Semilleros de Investigación: en el centro la Dra. Amparo Vélez, directora General de Investigaciones de UNIMINUTO; a la derecha, Sandra Bibiana Valiente, estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil, y a la izquierda, Carlos J. Cabanzo Carreño, líder de Investigación de la Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

I Seminario de Educación Adaptación escolar

*Carlos Jairo Cabanzo Carreño
Líder de Investigación de la Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual y a Distancia*

Juan Camilo Carvajal, líder de Investigación Psicología UNIMINUTO Virtual y a Distancia

Fernando Augusto Poveda Aguja, Director Investigación UNIMINUTO Virtual y a Distancia

En el marco del proyecto internacional "Procesos de adaptación escolar a partir de estrategias de autorregulación cognitivo emocional, para estudiantes de 13 a 15 años de instituciones educativas", se realizó un semi-

nario sobre adaptación escolar a cargo de los investigadores Sara Lucero, de la Universidad Mariana de Pasto y Miguel Posso, de la Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.

Este evento se llevó a cabo el 23 de junio de 2017, en las instalaciones de UNIMINUTO, Sede Principal, calle 80, de Bogotá, y contó con la participación de estudiantes y docentes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil y del Programa de Psicología de UNIMINUTO Virtual y a Distancia.