



Proyecto de Investigación

Habilidades sociales desarrolladas en niños, niñas y adolescentes entre 11 y 15 años mediante los programas educativos ofrecidos en la Fundación Levántate y Anda de la localidad de Barrios Unidos entre el segundo semestre del año 2018 y primer semestre del 2019.

Presenta:

Martha Lucia Pulido Jutinico

ID: 589709

Charlot Schambach Valencia

ID: 368998

Asesora:

Andrea del Pilar Rodríguez Rojas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Trabajo Social

Bogotá, Agosto 2 de 2019

Tabla de Contenido

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
1.1 Título descriptivo del proyecto	5
1.2 Formulación y descripción del problema	5
1.3 Objetivos	6
1.4 Justificación	7
2. MARCO REFERENCIAL	9
2.1 Marco Conceptual	9
2.2 Marco Teórico	18
3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	20
3.1 Población y muestra	21
3.2 Técnicas de análisis	22
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	26
5. CONCLUSIONES	35
6. RECOMENDACIONES	37
7. REFERENCIAS	38
8. ANEXOS	40

Índice de Tablas

<i>Tabla 1: Categorías de habilidades sociales</i>	10
<i>Tabla 2: Definición de Habilidades Sociales</i>	12

Introducción

Monjas (1999) afirma: “cada ser humano tiene comportamientos y capacidades diferentes, estas habilidades se tornan necesarias para desarrollar relaciones positivas y sanas con los demás y sin duda, cuanto mejor repertorio de habilidades sociales tenga la persona, más éxito podrá tener en diferentes áreas de su vida, ya que le ayudarán a lograr sus objetivos y a establecer relaciones y vínculos sanos con los demás disfrutando así de las relaciones sociales”.

Cuando los niños niñas y adolescentes cuentan con asertividad en sus habilidades sociales, desarrollan formas de comunicación y autocontrol emocional, lo que contribuye a mantener una buena autoestima. Las habilidades sociales facilitan la relación con los iguales (hermanos, amigos, compañeros de clase, vecinos, etc.) y con las figuras de referencia (padres, abuelos, familiares, profesores, etc.)

Según lo anterior, y después de realizar un análisis en la Fundación “Levántate y Anda” ubicada en la ciudad de Bogotá en el barrio San Fernando, encontramos que las habilidades sociales en los niños, niñas y adolescentes del grupo GOLEM son factores que inciden en su contexto social, en donde se evidencia la individualidad de cada realidad que involucra diferentes comportamientos dentro de una sociedad diversa.

De esta manera, la presente investigación consta de seis capítulos organizados en tres partes: los tres primeros están dedicados a la fundamentación teórica y metodología y los tres restantes a los resultados. Además, el trabajo se complementa con la bibliografía y los anexos que figuran en la parte final.

En el primer capítulo se identifica el problema de investigación donde se reconoce la importancia de investigar más a fondo el concepto de habilidades sociales y donde desde una mirada desde el Trabajo social se abarcan objetivos que aporten al fortalecimiento de las mismas.

El segundo capítulo, trata sobre el concepto de habilidades sociales; los antecedentes; algunos términos asociados al concepto; la importancia de las habilidades sociales; sus características y algunos modelos explicativos.

El tercer capítulo, recoge la metodología empleada, la población, muestra, los instrumentos utilizados como lo fueron: la entrevista semiestructurada realizada a los profesores encargados de los programas de la fundación, guías de observación y fichas técnicas realizadas a los niños, niñas y adolescentes por medio de los talleres aplicados y la observación intencional y en medio natural, de donde se obtuvo la información necesaria para el análisis de datos cualitativos.

Y por último están tres capítulos donde se realiza la descripción de categorías de análisis, desde los profesores hasta los niños, niñas y adolescentes de la Fundación y de acuerdo a la información recolectada en las entrevistas y guías de observación realizadas, junto a las conclusiones y recomendaciones.

En este sentido, la propuesta de investigación busca identificar aquellas estrategias que fortalecen dichas habilidades sociales en los niños, que favorece y enriquece los procesos de desarrollo, para una mejor competencia y aceptación del otro, permitiendo que el individuo se desenvuelva eficazmente ante diferentes situaciones sociales y se adapte a diferentes entornos y finalmente, se exponen las referencias bibliográficas y los anexos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Título descriptivo del proyecto

Habilidades sociales desarrolladas en niños, niñas y adolescentes entre 11 y 15 años mediante los programas ofrecidos en la Fundación Levántate y Anda de la localidad de Barrios Unidos entre el segundo semestre del año 2018 y primer semestre del 2019.

1.2 Formulación y descripción del problema

¿Qué habilidades sociales desarrollaron los niños, niñas y adolescentes de 11 a 15 años, mediante los programas ofrecidos en la Fundación Levántate y Anda?

Diferentes circunstancias han afectado la etapa de la adolescencia demandando un tipo de hombre y de mujer en el futuro, capaz de tomar decisiones, trabajar en equipo, resolver conflictos, adecuarse a los cambios, controlar sus emociones, saber comunicar sus necesidades. En ese sentido, es necesario desarrollar en niños, niñas y adolescentes las habilidades sociales que permitan desarrollar estas etapas satisfactoriamente.

Según Ellis (1962) y Moreno (1978) “El ser humano necesita de la sociedad para su crecimiento y desarrollo, en este sentido la sociedad es tanto un medio como un fin. Un medio en cuanto a que sería sumamente complicado, por no decir imposible, obtener los objetivos que nos proponemos si no es a través de la interacción con otras personas. Así mismo, se trata de un fin ya que, de por sí, las relaciones sociales son una fuente potencial de bienestar. Estaríamos hablando del doble objetivo de las habilidades sociales: objetivos instrumentales y objetivos afectivos”.

Para formular el problema, uno de los máximos exponentes es la autora Monjas (1999) quien afirma que las habilidades sociales son las “conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal, que implica un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos y no un rasgo de personalidad. Son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas. Teniendo en cuenta la definición citada, es posible afirmar que hacen mención al término habilidades sociales, es decir que se contextualizan como un comportamiento específico en una situación concreta y se puede identificar en ella componentes cognitivos, afectivo-emocionales y motores o conductuales manifiestos.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Evidenciar las habilidades sociales desarrolladas en niños, niñas y adolescentes entre 11 y 15 años mediante los programas ofrecidos dentro de la Fundación Levántate y Anda durante el segundo semestre del 2018 y primer semestre del 2019 y de esta manera aportar al fortalecimiento de programas dentro de la institución.

1.3.2 Específicos

- Identificar las habilidades sociales que han sido fortalecidas durante el proceso de participación de los niños, niñas y adolescentes en los programas de la fundación.
- Visibilizar, las acciones, prácticas o metodologías que se implementan en el desarrollo de los talleres y actividades de la fundación Levántate y Anda que aportan al fortalecimiento de habilidades sociales en los niños, niñas y adolescentes.

- Demostrar que la importancia de las habilidades sociales en los niños, niñas y adolescentes facilitan su adaptación en los diferentes entornos en donde se desenvuelven, incidiendo en su autoestima y confianza en sí mismo.

1.4 Justificación

Desde el año 2013 la fundación Levántate y Anda ha trabajado por desarrollar e implementar programas que tienen como ejes la educación, la cultura y el deporte, con el objetivo de potencializar habilidades sociales a través del aprovechamiento del tiempo libre. En el ejercicio de la práctica profesional en la fundación se evidenció la importancia de trabajar las habilidades sociales, ya que los y las participantes se encuentran en una etapa en la que se producen muchos cambios, por lo que se pueden presentar choques o conflictos con los demás o dentro de su contexto y muchas veces no se cuenta con las herramientas necesarias para afrontar esas situaciones.

Es así que, desde la esfera de las relaciones humanas y el análisis de los fenómenos sociales, se observa diversidad de procesos y regularidades que demandan habilidades para interactuar y convivir; habilidades con las que no se nace y que, de forma recurrente, tampoco son enseñadas de manera intencional, organizada y sistémica en los diferentes contextos en los que el hombre se desarrolla (Padrón 2016).

Por esta razón, la vida en sociedad de niños, niñas y adolescentes en cualquiera de sus ámbitos de actuación, debe asumir nuevos desafíos en torno al análisis sociedad - desarrollo, donde la base es la interacción entre los seres humanos.

“Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que la persona va aprendiendo desde la infancia bien por observación o bien

por aprendizaje directo, que se actúan en la interacción con otras personas” (Hernández, 2016).

Por medio de la observación participativa en el trabajo con grupos se estima que los niños niñas y adolescentes presentan dificultad para reconocer sus sentimientos, poder expresar lo que sienten en situaciones de crisis y en cómo afrontar las dificultades familiares y académicas. Algunos han vivido situaciones hostiles, difíciles en algún momento determinado y donde no han conseguido superar la situación y esto hace que afecte sus relaciones familiares o con la sociedad, y además su proceso educativo.

Desde la Fundación Levántate y Anda y su modelo pedagógico, pretenden asegurar el mejoramiento y/o fortalecimiento del crecimiento personal de los niños, niñas y adolescentes en términos cognitivos, críticos y creativos a través de procesos pedagógicos y lograr que mediante los programas ofrecidos, se pueda brindar un espacio pedagógico para que puedan así potencializar sus habilidades artísticas y cognitivas a través de los talleres culturales como lo son la danza, la fotografía arte, teatro y música.

Es así que nace esta investigación, la cual se centra en poder evidenciar habilidades sociales que han desarrollado los niños, niñas y adolescentes de la fundación, a través de los distintos programas que allí se ofrecen y cómo estos han fortalecido el desarrollo integral de la población que asiste. De manera que se logren identificar las habilidades sociales básicas e intermedias como lo son: la escucha activa, habilidades conversacionales, cortesía, amabilidad, compartir, facilidad para expresar sus sentimientos, emociones, opiniones y en la relación con los adultos y cómo estas han sido incorporadas en sus actividades diarias.

Precisamente, el objeto es poder describir qué habilidades sociales desarrollaron los niños, niñas y adolescentes durante su participación a estos programas y cómo estos talleres han favorecido los recursos suficientes para desenvolverse en el mundo de lo social propiciando el desarrollo integral de su personalidad.

Sumado a esto se aportará al fortalecimiento, construcción y desarrollo de nuevos programas, para que la fundación siga asegurando el crecimiento personal de niños, niñas y adolescentes y que, mediante los programas recibidos, esta población pueda desarrollar habilidades de comunicación personal, sean más asertivos, menos agresivos, puedan gestionar y expresar sus emociones, logren ser más positivos consigo mismo y con los demás y aprendan a afrontar y evitar interacciones difíciles.

2. MARCO REFERENCIAL

A fin de delimitar los diferentes conceptos sobre lo que son las habilidades sociales y términos ligados a esta investigación, se presentan los conceptos relevantes que serán abordados durante el proceso y que son de vital importancia para el desarrollo de la misma.

2.1 Marco Conceptual

Habilidad Social

El concepto ha sido definido por distintos autores en un intento por delimitarlo. Pérez (2009) lo define como las *“capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea. Se refieren a estrategias seleccionadas por la persona y los niveles de habilidad demostrados a este respecto en respuesta a las demandas situacionales de las tareas encontradas en las actividades diarias”* (Pérez ,2009).

Justamente las habilidades sociales en los niños, son el repertorio de actuaciones que posibilitan su interacción en el entorno. Llegados a la edad adulta les proporcionará la base de su desenvolvimiento emocional sano en la sociedad.

García-Sainz y Gil (1992) define la habilidad social como los *“comportamientos aprendidos que se manifiestan en situaciones de interacción social, orientados a la obtención de distintos objetivos, para lo cual han de adecuarse a las exigencias situacionales”*.

Retomando las diversas definiciones de distintos autores, se establece que las habilidades sociales son el conjunto de capacidades y comportamientos que nos ayudan a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está.

Para fines de esta investigación, se tomará como referencia a Inés Monjas quien refiere las habilidades sociales como “Un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz” (Monjas 2009).

Esta autora divide las habilidades sociales en tres componentes:

- Cognitivos: Lo que pienso, lo que me digo, lo que imagino
- Emocionales: Lo que siento
- Conductuales: Lo que digo, lo que hago

Además, expone elementos que generalmente integran una conducta socialmente habilidosa. Dentro de estas se destacan:

Tabla 1: Categorías de habilidades sociales

ÁREA	HABILIDAD
Habilidades básicas de interacción social	Cortesía y amabilidad
Habilidades para hacer amigos	Cooperar y compartir.
Habilidades conversacionales.	Conversaciones de grupo
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Autoafirmaciones positivas. Expresar emociones. Recibir emociones.

Habilidades de solución de problemas interpersonales.	Identificar problemas interpersonales. Buscar soluciones. Anticipar consecuencias.
Habilidades para relacionarse con los adultos.	Cortesía con el adulto. Refuerzo al adulto. Peticiónes al adulto. Solucionar problemas con el adulto

Nota, *Recuperado de Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS)*, de Monjas I (2009)- Madrid-España

Este tipo de habilidades que describe Monjas (2007), están relacionadas con las habilidades sociales básicas infanto-juveniles, en las cuales centraremos nuestra investigación. Además, esta autora expone las principales características y la importancia de desarrollar las habilidades sociales:

Características principales de las habilidades sociales:

- Conductas adquiridas principalmente a través del aprendizaje.
- Respuestas específicas a situaciones específicas
- Presencia de comportamientos adaptativos
- Maximización del esfuerzo
- Componentes motores, emocionales y cognitivos.

Por qué son importantes las habilidades sociales:

- Alto porcentaje de la actividad cotidiana
- Permanecen durante toda la vida
- Autoestima y bienestar personal
- Competencia personal y profesional

Se ha tenido especial cuidado en seleccionar habilidades sociales que sean relevantes, significativas y funcionales para que los niños, niñas y adolescentes en los escenarios sociales en los que se mueven; es decir, comportamientos que sean útiles para funcionar adecuadamente, comportamientos que promuevan resultados socialmente importantes para el sujeto, que incrementen la probabilidad de interacciones positivas y que se consideran importantes en el contexto en los que se encuentran los participantes. A continuación, se definirán aquellas habilidades sociales importantes que se tendrán en cuenta en el transcurso de la investigación desde la autora Monjas (2009):

Tabla 2: Definición de Habilidades Sociales

Habilidad	Definición
Cortesía y Amabilidad	Conjunto de conductas muy diversas que las personas utilizan o deben utilizar, cuando nos relacionamos con otras personas con el fin de que la relación sea cordial, agradable y amable. Entre ellas están decir gracias, decir lo siento, pedir perdón, disculpas, por favor o permiso
Cooperar y Compartir	Conjunto de conductas y habilidades. Cooperar supone que dos o más niños toman parte en una tarea o actividad común que implica reciprocidad de conductas, intercambio en el control de la relación y facilitación de la tarea o actividad. Compartir implicar ofrecer o dar un objeto a otra persona, utilizar conjunta y coordinadamente un objeto, prestar lo propio a los otros y pedir prestado a otros.
Conversaciones de grupo	Incluye las conductas y habilidades necesarias para participar activa y adecuadamente en una conversación en la que intervienen varias personas.
Autoafirmaciones positivas	Son verbalizaciones positivas sobre uno mismo. Decir cosas agradables y bonitas que uno tiene, que ha logrado o casa en las que se está esforzando.
Expresar emociones	Comunicar a otras personas cómo nos sentimos, cuál es nuestro estado de ánimo y qué emociones tenemos.
Recibir emociones	Responder adecuadamente ante las emociones y los sentimientos que expresan las otras personas

Identificar un problema interpersonal	Reconocer que existe una situación conflictiva con otras personas y supone además delimitar, describir y especificar exactamente cuál es el problema.
Buscar soluciones	Generar y producir muchas alternativas de solución posibles al problema interpersonal que se tiene planteado.
Anticipar consecuencias	Prever las consecuencias de nuestros actos y de los actos de los demás y considerarlas y/o tenerlas en cuentas antes de actuar.
Reforzar al Adulto	Decir o hacer algo agradable para él
Peticiones al Adulto	Pedir más información, hacer peticiones y manifestar los propios deseos, pedir cambios de conducta, preguntar por qué, comunicar las necesidades, expresar quejas y reclamaciones y expresar sentimientos y emociones.
Solucionar problemas con adultos	Habilidades encaminadas a que el/la niño/a llegue a solventar y resolver los conflictos que en su vida diaria se le plantean cuando se relaciona con adultos.

Nota, *Recuperado de Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS)*, de Monjas I (2009)- Madrid-España

Al hablar de habilidades sociales se denota que la persona es capaz de ejecutar una conducta de intercambio con resultados favorables. Bajo esta premisa, el término habilidades sociales puede entenderse como la destreza, capacidad o competencia social hacia la interacción. Por esta razón se hace imprescindible ahondar en la definición con interpretaciones desde diferentes perspectivas, fundamentado una visión objetiva que da cuenta de los procesos de desarrollo en los seres humanos.

Así mismo, otros autores que han profundizado en investigaciones hechas sobre Habilidades Sociales comparten su concepto. Para Goldstein (1980), las habilidades sociales son un conjunto de habilidades y capacidades (variadas y específicas) para el contacto interpersonal y la solución de problemas de índole interpersonal y/o socioemocional. Estas habilidades y capacidades se aplican en actividades desde básicas hasta avanzadas e instrumentales.

Este psicólogo estadounidense propone al igual que Monjas, una clasificación de elementos de las habilidades sociales, Goldstein propone:

Primeras habilidades sociales: Escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas, hacer un cumplido

Habilidades sociales avanzadas: Pedir ayuda, participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, disculparse, convencer a los demás.

Habilidades para manejar sentimientos: Conocer los sentimientos propios, expresar los sentimientos propios, comprender los sentimientos de los demás, enfrentarse al enfado de otro, expresar afecto, resolver el miedo, auto recompensarse.

Habilidades alternativas a la agresión: Pedir permiso, compartir algo, ayudar a los otros, negociar, utilizar el autocontrol, defender los propios derechos, responder a las bromas, evitar los problemas con los demás, no entrar en peleas.

Habilidades para el manejo de estrés: Formular una queja, responder ante una queja, demostrar deportividad después de un juego, resolver la vergüenza. arreglárselas cuando es dejado de lado, defender a un amigo, responder a la persuasión, prepararse para una conversación difícil, hacer frente a la presión de grupo.

Habilidades de planificación: Tomar una decisión, discernir sobre la causa de un problema, establecer un objetivo, determinar las propias habilidades, recoger información, resolver problemas según la importancia, tomar la iniciativa, concentrarse en una tarea. Este autor propone una clasificación muy similar a la descrita por Inés Monjas, de las cuales tomaremos referencia para esta investigación.

Sumado a esto, Caballo, (1986) señala lo extremadamente complicado que es definir una conducta socialmente habilidosa. Al parecer, existen diferencias culturales, individuales y contextuales que hacen imposible la definición absoluta y universal de habilidad social. En este sentido define las habilidades sociales como aquel: “*conjunto de conductas realizadas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que*

generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras reduce la probabilidad de que aparezcan futuros problemas”.

Las habilidades sociales no se limitan al clásico concepto de asertividad, sino que suponen una serie de comportamientos concretos. En un intento por operativizar el constructo, Caballo (1991) describe unas 8 dimensiones similares a las de Monjas:

- Expresión de emociones
- Expresión justificada de enfado o molestia
- Disculparse
- Iniciar y mantener conversaciones
- Hablar en público
- Peticiones
- Hacer cumplidos
- Expresión de opiniones, aunque sean discordantes

No obstante, según Caballo (1991), un aspecto que frecuentemente está relacionado con el uso correcto de las habilidades sociales es el conjunto de conductas no verbales y paralingüísticas que rodean al comportamiento habilidoso. Particularmente importante es la mirada, la distancia interpersonal, la postura, los gestos, la expresión facial y la apariencia personal. Igual de importante es la correcta utilización de todos los componentes paralingüísticos como la entonación, el volumen de la voz, la claridad y la velocidad del habla.

Competencia Social

La capacidad de una persona de llevarse bien con otras se llama competencia social, en los niños esto contribuye a todos los aspectos de su desarrollo, gozando de una mejor salud mental, relaciones más fuertes y su alcance en el núcleo de aprendizaje social y emocional.

Para Monjas (1993), “no es más hábil el que más conductas tenga sino el que más capaz sea de percibir y discriminar las señales del contexto y elegir la combinación adecuada de conductas para esa situación determinada”.

Por su parte, Pérez (2009), la define como “la adecuación de las conductas sociales a un determinado contexto social. Implica juicios de valor y éstos son distintos de unos contextos culturales a otros, ya que cada uno tiene normas y valores. La competencia social es el impacto de los comportamientos específicos (habilidades sociales) sobre los agentes sociales del entorno”.

La diferencia entre estos conceptos según estos autores es que, el término competencia social hace referencia a una generalización evaluativa, mientras que el de habilidades sociales se refiere a conductas específicas. Es decir, las habilidades sociales son comportamientos específicos que en su conjunto forman el comportamiento social.

Estos cambios de comportamientos a los que se enfrentan los adolescentes les hacen preguntarse qué personas han sido hasta ahora y en quiénes se están convirtiendo. Las concepciones acerca de lo “bueno” y lo “malo”, como nociones reguladoras del comportamiento, permiten que reconozcan en ellos cuando una conducta tiene resultados positivos o negativos.

La **Conducta** es la manera de comportarse una persona en una situación determinada o en general. Para Heinz (2001) las formas de conducta de un organismo no son causadas sólo por estímulos externos, siempre importantes para determinados estados de carencias o necesidades, sino también por estímulos internos, mentales. Al contrario de lo anteriormente supuesto sobre los presuntos roles centrales de los reflejos innatos en la conducta, la investigación moderna de la conducta, influida por la cibernética y la investigación de sistemas, considera el organismo más bien como un sistema altamente activo que se interesa por los estímulos, los utiliza de forma activa e influye en el entorno transformándolo. (Heinz 2001).

Así mismo, las actitudes y la inteligencia se consideran componentes importantes en la adquisición de habilidades sociales, no sólo en términos de coeficiente intelectual, sino también en relación con las funciones psicológicas relacionadas con el juicio, la planificación y resolución de problemas.

De esta manera, la **Inteligencia emocional** es definida por Goleman (1995) como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”.

Sumado a esto, las habilidades sociales están unidas al tema de comportamientos, Torres M (2014) define el **Comportamiento Adaptativo** “como la capacidad para poder actuar de manera independiente en el entorno social y comprende las habilidades necesarias para ello: habilidades de autonomía personal, conductas para funcionar en la comunidad, aspectos vocacionales y las habilidades sociales”.

Las habilidades sociales son un proceso muy complejo, además la investigación se centra en el desarrollo de las mismas en la etapa de infancia y adolescencia, es importante conocer el periodo de transición donde ocurren cambios de pensamientos y se comienza con la preparación para ingresar al mundo de adultos.

En este sentido el **Ciclo vital** familiar, es saber que todas las familias recorren un proceso de desarrollo y experimentan cambios a lo largo del tiempo. Si observamos detenidamente a las familias, vemos cómo estos cambios presentan unas determinadas regularidades; es decir, se ajustan a un patrón previsible que se puede describir en términos de etapas, fases, periodos, transiciones o crisis.

Estas etapas son cualitativamente diferentes entre sí, dándose constelaciones emocionales y relacionales distintas en cada una de ellas. Y es que cada etapa plantea demandas específicas a la familia e implica unas tareas evolutivas determinadas. Y al igual

que cuando hablamos de ciclo vital individual, cada una de las fases del ciclo vital familiar se caracteriza por sucesos que deben ser resueltos satisfactoriamente para que el desarrollo progrese sin alteraciones (Moratalla V, Carreras A & Villegas J. 1991).

Es así que el ciclo vital constituye una variable compuesta, creada mediante la combinación sistemática de variables demográficas de uso frecuente como estado civil, tamaño de la familia, edad de los miembros de la familia y estatus laboral del jefe de familia. Las edades de los padres y la cantidad relativa de ingresos disponibles suelen inferirse a partir de la fase del ciclo de vida familiar donde se encuentre la familia. El análisis del ciclo de vida familiar o análisis del ciclo vital familiar permite a los profesionales segmentar a las familias en función de una serie de fases que abarcan todo el curso de vida de una unidad familiar.

Este ciclo vital tiene también cuenta con **Procesos de desarrollo**, a través de los cuales se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. (Ander-Egg 1986).

2.2 Marco Teórico

Para llegar a concluir este tema, se ha revisado una fuente bibliográfica de 16 documentos con tendencias en Trabajo Social el cual promueve las competencias basadas en conocimientos y las competencias cognitivas (saber), vinculadas a (conceptos, teorías, modelos), proporcionando las bases para el proyecto de investigación.

En este sentido, estudios relacionados desde la psicología conectan a la perspectiva social de la persona y la relación con las Habilidades Sociales, se encuentra que el ser humano es un ser social y la comunicación interpersonal es una parte esencial de la vida humana. Pedagogía en el contexto de las nuevas complejidades sociales que desafían las instituciones educativas, interpelan cada vez más a prestar una mayor atención al tema de la profesionalización docente.

Para ello, no basta con procesos de formación atomizados y desvinculados de las problemáticas reales de la comunidad educativa. Es necesaria una dinámica formativa integral y sistémica que parta de necesidades reales sentidas. El acompañamiento pedagógico, se plantea como medición de formación en centro y para la vida, desde donde se recrea la dinámica relacional de la acción educativa y se aporta sentido vinculante a los nuevos conocimientos y competencias docentes.

Sumado a las investigaciones sobre habilidades sociales, se encuentran temáticas cercanas como la Inteligencia Emocional que es la capacidad de comprender emociones y conducirlas, de tal manera que se puedan utilizar para guiar la conducta y procesos de pensamiento, ser emocionalmente inteligente supone una serie de beneficios en aspectos muy diferentes del ser humano que tienen su reflejo en ámbitos diferentes como en el colegio donde los niños, niñas y adolescentes aprenden a superar de forma positiva distintas situaciones.

Estudios relacionados con la salud, catalogan las Habilidades Sociales como Habilidades para la vida, (*HpV*). La Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1993 las define como “aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo que nos permita enfrentar eficazmente las exigencias y retos de la vida diaria”. Se orientaron a la prevención de problemas específicos de salud pública: retrasar la edad de inicio del consumo de alcohol, tabaco y cannabis, prevenir conductas sexuales de alto riesgo, mejorar conductas relacionadas con la salud y la autoestima, promover el ajuste social positivo, mejorar el desempeño académico y/o prevenir el rechazo de los iguales. Más tarde, se comprendió que las habilidades socio-cognitivas y de control de las emociones representan la pieza clave para el desarrollo humano, por lo que se redirigió su enfoque, proponiendo como objetivo principal de la aplicación de las mismas la promoción de la salud, aplicando este punto de vista a diversas situaciones de la vida cotidiana.

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de esta investigación es de tipo cualitativo, utilizando un método descriptivo, con el apoyo de referentes teóricos y la utilización de técnicas de recolección de información como las entrevistas semiestructuradas, las guías de observación y el diario de campo, para conocer así en profundidad las experiencias, comportamientos, pensamientos y habilidades sociales desarrolladas en los adolescentes de la Fundación.

Sampieri (2014) habla del enfoque cualitativo como

“una investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Según Sparkes y Smith (2014) existen diversos marcos interpretativos, como el interaccionismo, la etnometodología, el constructivismo y la fenomenología utilizados para efectuar estudios”. (Sampieri 2014, p7).

Para este autor, la característica del enfoque cualitativo se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resulta de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. Como investigadoras debemos realizar preguntas abiertas, recoger datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula y reconocer sus tendencias personales. Debido a ello la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas (Sherman y Webb 1998, citado por Sampieri (2014).

La investigación cualitativa tiene un proceso inductivo e interpretativo, por lo cual nos indica las fases a realizar durante el proceso: un planteamiento del problema, un diseño de trabajo, recogida de datos y finalmente el análisis de los datos.

- **Planteamiento del problema:** revisión intensiva de la literatura para detectar conceptos claves y nutrirnos de ideas sobre métodos de recolección de datos y análisis, así como entender mejor los resultados y profundizar en las interpretaciones.
- **Diseño de trabajo:** generar hipótesis de trabajo que se afinan paulatinamente conforme se recaban más datos.
- **Recogida de datos:** explorar el contexto que se seleccionó, estimar el tiempo aproximado que nos llevará el estudio y valorar su viabilidad. Realizar notas de campo.
- **Análisis de datos:** reporte final del estudio.

Para Tamayo y Tamayo M. (Pág. 35), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”.

Este autor comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición y procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo, o cosa se conduce y funciona en el presente.

En este sentido la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta.

3.1 Población y muestra

Los niños, niñas y adolescentes se han visto influenciados por los avances de las nuevas tecnologías, reemplazando las dinámicas sociales por instrumentos y equipos computacionales

que los ubican en un mundo globalizado, dejando a un lado las destrezas y habilidades que deben desarrollar como sujetos sociales.

De modo que presentar esta población permite evidenciar la transformación y particularidades de diferentes determinantes sociales que inciden en afirmar que cada ser es único y obedece a sus experiencias, precisamente desde la acción comunicativa y el manejo adecuado de habilidades sociales puede construir una interacción multicultural.

a. **Población:** niños, niñas y adolescentes entre 11 y 15 años de estratos socioeconómico 3 de la localidad de Barrios Unidos de la ciudad de Bogotá.

b. **Muestra:** Grupo **Golem** de la Fundación Levántate y Anda.

Es importante resaltar que dentro de la Fundación, existe una experiencia pedagógica llamada “*El Misterio de Urizen*”, donde los estudiantes están organizados por clanes: *Elfos*, *Centauros* y *Golem*. Dicha organización está determinada por la edad de los niños, niñas y jóvenes de la fundación Levántate y Anda:

- Los Elfos: de 5 a 7 años

- Los Centauros: de 8 a 10 años

- Los Golem: de 11 a 15 años

c. Categorías de datos, a fin de facilitar relaciones

d. Descripción, análisis e interpretación de datos.

3.2 Técnicas de análisis

Las técnicas utilizadas para fines de esta investigación permiten concentrar información para comprender el fenómeno de las habilidades sociales en niños, niñas y adolescentes de la

Fundación Levántate y Anda con la finalidad de abarcar a profundidad lo estudiado, para tales fines se describen a continuación:

Entrevista semiestructurada:

Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador. Es así que, en las entrevistas estructuradas, el investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular, prepara un guión con preguntas realizado de forma secuenciada y dirigida. Este tipo de entrevista presenta un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

En este sentido, este tipo de entrevista será un instrumento importante para indagar levantar información sobre varios interrogantes que se quieren conocer, como ¿Qué habilidades sociales están enseñando los profesores en cada una de las actividades de la fundación, como las enseñan, porque, para qué? De esta forma, poder profundizar en el tema de interés y entender el contexto donde se desarrolla.

Inicialmente, se realizará la entrevista semiestructurada a los docentes de la fundación (seis docentes) quienes son los encargados de las actividades y que llevan más de dos años trabajando con el grupo Golem. (Ver anexo 2). La entrevista consta de cinco preguntas, las cuales se diseñaron con el propósito de conocer el proceso enseñanza-aprendizaje desde el quehacer profesional y como evidencian el desarrollo de habilidades sociales en los niños, niñas y adolescentes de la fundación. Dentro de las categorías utilizadas para las entrevistas se utilizará la letra P para identificarlos (P1, P2, P3...) profesor 1, profesor 2 y así sucesivamente.

Guía de observación:

Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado". De igual forma, Dewalt (1999) habla de la observación participante como el "proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Estas guías proveen el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas que serán utilizadas en el transcurso de la investigación.

Es así que este instrumento servirá para realizar la observación inicial del grupo Golem, donde podremos ver si los ocho (8) niños, niñas y adolescentes cuentan con habilidades sociales básicas y cómo desde los programas a los cuales asisten, podrían reforzar o ampliar cada una de ellas. Dentro de esta guía de observación se definieron seis categorías: Habilidades de interacción social, para hacer amigos (as), conversacionales, relacionadas con sentimientos y emociones, de solución de problemas y para relacionarse con los adultos. (ver anexo 1). Estas guías fueron realizadas en dos momentos: uno, en los talleres que se realizaron con el grupo Golem y dos, en el acompañamiento y observación en otras actividades de la fundación. Dentro de las categorías utilizadas para las guías de observación se utilizará "G.O" más el número de la guía realizada (G.O1, G.O2.) guía de observación 1, guía de observación 2 y así sucesivamente.

Taller

El taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno (Alwin 2016).

Con esta actividad se buscó poder integrar a los participantes del grupo Golem en cuanto a los diferentes conceptos que se tratarán durante la investigación y poder utilizar los diferentes

instrumentos para cumplir con el objetivo propuesto. Con el grupo se realizaron 2 talleres. El primero centrado en un proceso grupal, uno de los propósitos, consiste en conocer y compartir el significado de habilidades sociales, desde la perspectiva de los niños, niñas y adolescentes. Para fines de la investigación este acercamiento permite elaborar un diagnóstico de las características entre los vínculos y la dinámica de interacción que cada niño maneja frente a su entorno social. Además, se realiza un encuentro participativo sobre trabajo en equipo, mediación e imaginación, con el fin de evidenciar habilidades básicas de interacción, habilidades para hacer amigos y habilidades conversacionales.

El segundo taller, se trabaja sobre las capacidades individuales y grupales, Para esta fase del desarrollo del programa de intervención, se plantea como objetivo principal, generar estrategias de adaptación frente a cambios como: la convivencia en normas y valores compartida por los miembros de la Fundación Levántate y Anda /Grupo Golem, asumir y afrontar nuevos roles y funciones dentro de las actividades y la comunicación grupal, esto con el fin de evidenciar habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones, habilidades de solución de problemas interpersonales y las habilidades para relacionarse con los adultos

Diario de Campo

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. En los diarios de campo se incluirá el desarrollo de actividades realizadas en la fundación, donde se pueda registrar todas las actividades que se lleven a cabo con el grupo Golem con el fin de identificar las diferentes actividades y observaciones hechas, y poder pasar así al proceso de interpretación de los datos obtenidos. Durante el desarrollo de la investigación se realizaron cuatro diarios de campo donde se registró con detalle los talleres realizados con el grupo Golem, las entrevistas iniciales con los docentes y la observación que se realizó en el acompañamiento

de otras actividades que realizaban los docentes. Esta información se fusionó con las guías de observación para que el análisis fuese más descriptivo.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de la información, se tienen en cuenta los datos registrados en las guías de observación, diarios de campo, entrevistas realizadas a los profesores, y talleres realizados al grupo Golem, elaborados durante los meses de mayo, junio y julio del 2019, donde se logró evidenciar cada una de las categorías de habilidades sociales (Habilidades básicas de interacción social, habilidades para hacer amigos, habilidades conversacionales, habilidades relacionadas con sentimientos y emociones, habilidades de solución de problemas interpersonales y las habilidades para relacionarse con los adultos) desarrolladas en niños, niñas y adolescentes de la fundación Levántate y Anda.

De aquí en adelante se presentan los hallazgos más relevantes que se evidenciaron en las entrevistas semi estructuradas hechas con los profesores durante las sesiones en la fundación.

De acuerdo a lo que manifestaron los profesores se evidencia que ellos y ellas consideran que los niños, niñas y adolescentes presentan habilidades básicas al momento de llegar a la Fundación, citando a (Monjas 2007), se entiende por habilidades básicas “un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz” Ahora bien, frente a esta categoría los profesores manifiestan que, si bien existen estas habilidades, en la mayoría de los niños, niñas y adolescentes, estas pueden variar de acuerdo al estado de ánimo, características de la personalidad (tímidos, extrovertidos, etc.) y las actividades propuestas (talleres, metodología) y las experiencias propias de su entorno familiar y barrial.

“En su mayoría creo que todos tienen buenas habilidades sociales, creo que todos tienen la capacidad de interactuar con los demás y sobre todo en algunos muchachos he podido notar como esa capacidad de liderazgo dentro del grupo, sin embargo, en uno o dos casos

tal vez de chicos que son muy tímidos y que les cuesta mucho eso y sobre todo les cuesta manejar situaciones de conflicto.” - P2

Por otro lado, se evidencia una tendencia adicional a las categorías mencionadas, dando cuenta de las diferentes realidades de los niños, niñas y adolescentes y la importancia de tener en cuenta su proceso de desarrollo. De acuerdo a lo anterior, tomando a Ander-Egg (1986) estos procesos de desarrollo son los que modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores.

“Pienso cada niño tiene un proceso individual, es complicado agruparlos a todos en una sola categoría. P4.”

También, se tiene en cuenta lo importante de hablar de aspectos positivos, los profesores expresan que los aspectos tratados con los participantes de la fundación han sido los adecuados y que han ido bastante bien. Tomando como referencia a Torres (2014) estos aspectos positivos son comportamientos adaptativos que funcionan para vivir en comunidad.

“Me parece que sus habilidades sociales son buenas, es decir que ellos socialmente se pueden comunicar, hablar, se pueden expresar, que eso fue lo que encontré al principio. Ellos son un reflejo del barrio, ellos son un reflejo de todo lo que pasa en estos dos o tres barrios que están acá”. - P6

Desde los diferentes programas que maneja la fundación, los profesores facilitan el aprendizaje de habilidades sociales de una forma más intuitiva que metodológica, pero que han aportado a mejorar las bases para trabajar en equipo y para que se expresen mejor.

“A través del arte lo que se realiza es crearles habilidades, para que puedan tener más herramientas para salir adelante, como que les dé más posibilidades para mostrarse como al mundo”. - P4

Desde el quehacer de cada profesor, pretenden innovar y mejorar sus actividades para lograr dar respuesta a las necesidades que los diversos participantes presentan y esto lo logran mediante procesos de desarrollo, los cuales para Ander-Egg (1986) “modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores”.

“Trato de desarrollar que ellos desarrollen sus propias ideas, trato que ellos se escuchen, más que hablen se escuchen, que se pongan de acuerdo, que tengan en cuenta las ideas del otro”. - P6.

En lo que se refiere a las mejoras o cambios que han evidenciado en los niños, niñas y adolescentes durante su paso por la fundación evidencian que, si han visto y vivido cambios en los participantes, en algunos aspectos más que en otros, pero por lo general se ha notado el progreso. Unos se han vuelto líderes, participando en todas las actividades que programa la fundación y que sirve mucho para motivar a que el resto de niños (as) quieran participar.

“Yo veo en la mayoría, que ahora se están divirtiendo, se escuchan, se saben expresar, digamos que el teatro hace que ellos se pongan en el lugar del otro”. P6

Adicionalmente se ha evidenciado cambios en el nivel de comunicación que ha mejorado con el paso de los años, donde desde cada programa se incentiva la participación activa dentro de las actividades realizadas con el fin de potenciar la comunicación oral, generando así un aprendizaje basado en la conversación con otro; es así que cuando los profesores tratan los distintos temas, los niños, niñas y adolescentes de la fundación argumentan, refutan y dan su punto de vista ante sus compañeros y ante el profesor. Citando a Monjas (2009) cuando un niño conversa con un adulto tiene que adecuar el contenido y la forma al interlocutor donde hay que hablar con cortesía, respeto y tolerancia.

“Con los que vienen continuamente he evidenciado que, si hay una comunicación, por ejemplo, conmigo ya hay una relación más cercana y eso me permite que ellos socialicen más entre ellos”. P5.

Claro está que otro cambio significativo, es la interacción con los integrantes del grupo. Los que tenían menos habilidades de comunicación y expresión en el grupo, trabajan por medio de dibujos, arte y manualidades estimulando la expresión a través de estas técnicas, con las cuales transmiten ideas, emociones y sentimientos. Algunos trabajan en grupo, realizan un dibujo en conjunto que evidencia la amistad que mantienen en la fundación, otros son muy meticulosos con sus dibujos, los repiten, otros comparten ideas sobre qué podrían trabajar. Citando a Monjas, el cooperar hace parte del conjunto de conductas y habilidades. “cooperar supone que dos o más niños toman parte en una tarea o actividad común que implica reciprocidad de conductas, intercambio en el control de la relación y facilitación de la tarea o actividad” Monjas (2007),

“A si claro, por ejemplo, hay un chico el cual empezó dibujando, ósea era muy callado, muy tímido, lo que he visto, mejor dicho, el cambio es que socializa con sus compañeros y ahora es uno de los mejores chicos”. P4.

En cuanto a las actividades que ayuden a fortalecer las habilidades sociales, los profesores manifiestan que muchas de las habilidades sociales se aprenden desde el entorno social, en donde las relaciones interpersonales tienen lugar tanto en el entorno cercano (fundación y colegio) como en el cotidiano (familia) de los niños, niñas y adolescentes, por ello es necesario aludir a las características de las relaciones mediadas por el afecto, por una necesidad de comunicación o creadas por el contexto, esto a fin de entender la relevancia de la relación con el otro.

“Si, primero creo que es importante tener muy en cuenta la familia y el contenido que ellos están viendo en casa, creo que involucrar a la familia es muy importante.

Hay que trabajar sobre los intereses de ellos y eso me parece importante y deberíamos tenerlo en cuenta para la fundación”- P6.

Se hace evidente reforzar en todas las actividades el trabajo en equipo y de dividir los grupos de amigos que ya existen. Al momento en que los profesores piden hacer parejas o equipos, por lo general se hacen siempre los mismos. Citando a Moratalla (1991) desde las etapas del ciclo vital, se sabe que todos recorren un proceso de desarrollo y experimentan cambios a lo largo del tiempo, ajustándose a un patrón previsible que se puede describir en términos de etapas, fases, periodos, transiciones o crisis.

En la adolescencia los núcleos de amistad tienen un carácter cerrado, en tanto se reducen a la relación cuya convivencia escolar es cercana e íntima. Sus grupos están constituidos por personas relacionadas entre sí, que poseen un sentido de unidad. Es por esta misma razón que durante las actividades realizadas, los estudiantes mencionan amigos y amigas del salón cuya amistad aprecian por los acontecimientos escolares y extraescolares compartidos.

“Muchas de las habilidades se aprenden desde el entorno social, entonces actividades y talleres que se trabajen desde modo grupal pues van a ser mucho más funcionales para ellos”. P1.

La importancia de las habilidades sociales desde la infancia incurren en el desarrollo futuro del niño, niña y adolescente, por esta razón los profesores de la fundación hacen hincapié en lo valioso de generar las mismas, con el grupo Golem y con los demás participantes de la fundación.

La relevancia de adquirir las habilidades sociales según Monjas (2009), es porque permanecen durante toda la vida, sirven para mejorar la autoestima y bienestar personal y a largo plazo generan competencias personales y profesionales, fundamentales en la vida de cualquier ser humano.

“Si. De alguna manera desarrollar estas habilidades les permiten conocer personas, desenvolverse en cualquier ámbito de su vida personal, familiar, escolar y social”. P3.

Los profesores manifiestan que muchas veces los adultos no tienen habilidades ni para comunicarse y el avance tecnológico de la actualidad, hace que cada vez se esté más alejado de las propias familias o allegados. Frente a la categoría de la importancia de que los niños, niñas y adolescentes cuenten con habilidades sociales, se evidencia la unanimidad en lo fundamental que es desarrollarlas y fortalecerlas tanto en la familia como en la escuela y fundación. Esta enseñanza tiene que hacerse (según los profesores), del mismo modo que se hace la enseñanza de otros aspectos, es decir de modo directo, intencional y sistemático.

Sí, yo sí creo que eso es súper importante porque creo que hay cosas que uno aprende en el colegio como por ejemplo matemáticas o inglés o ese tipo de cosas, pero creo que hay otro tipo de cosas que tu aprendes en otras áreas de tu vida, como las habilidades sociales.

P2

En general, los profesores manifestaron una opinión favorable frente al proceso enseñanza-aprendizaje, considerando en su totalidad que las temáticas abordadas por los programas son pertinentes y que han logrado un fortalecimiento en los integrantes del grupo de las habilidades sociales, principalmente las de comunicación, cooperación y las relacionadas con emociones y opiniones, además, consideran importante seguir reforzando las conductas positivas y el apoyo familiar en el desarrollo de habilidades. Cabe resaltar, que el fortalecimiento de habilidades sociales en la fundación se da desde una parte más intuitiva que teórica o metodológica, observando una mejora significativa respecto a las habilidades que desde cada quehacer profesional logran desarrollar, pero donde es importante enfocarlas utilizando las metodologías apropiadas.

De parte del equipo psicosocial se evidencia una menor integración en cuanto al fortalecimiento de habilidades sociales, al igual, sus respuestas fueron menos extensas al momento de las entrevistas, por lo que el aporte desde esa área fue menor.

Como parte de la constatación del problema se procedió a tener acercamiento a los niños, niñas y adolescentes del grupo Golem (2 clases a razón de 4 sesiones por 8 estudiantes) los cuales impartían como parte de su desarrollo personal los programas académicos y culturales que les ofrece la Fundación Levántate y Anda. Los datos registrados con la guía de observación (anexo 1) y el diario de campo, permitieron obtener los resultados que se expresan a continuación.

Citando a (Caballo, 1986) quien define las habilidades sociales como aquel: *“conjunto de conductas realizadas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras reduce la probabilidad de que aparezcan futuros problemas”* y de sus principales categorías corresponde a Habilidades básicas de interacción social con la que los niños, niñas y adolescentes responden de forma positiva ante las actividades desarrolladas en relación a cortesía y amabilidad.

“Se evidencia una interacción social avanzada entre el mismo grupo de Golem, En general la cortesía y amabilidad son cualidades con las que el grupo de estudiantes cuenta. Prestan atención, respeto entre ellos y con los tutores. Se evidencia gran participación y disposición de cada uno de los integrantes”. G.O 1.

Sumado a lo anterior, frente a las habilidades para hacer amigos, que generalmente integran una conducta socialmente habilidosa, se destacan unas subcategorías que se refieren a cooperar y compartir, este tipo de habilidades que describe Monjas (2007), están relacionadas con las habilidades sociales básicas infanto-juveniles, además esta autora expone las principales características y la importancia de desarrollar las mismas en los niños, niñas y adolescentes.

“Se evidencia que las relaciones cotidianas del grupo Golem albergan actos de empatía y cooperación. Se puede observar que se sienten a gusto en el ambiente, juegan bien con los demás, expresan sus sentimientos de forma diferente y en algunos casos se preocupan por los demás”. G.O 1.

Por otro lado, una de las categorías que incluye las conductas necesarias para participar activa y adecuadamente en una conversación en la que intervienen varias personas, se refiere a las habilidades conversacionales. Retomando a Caballo (1991) describe en una de sus ocho dimensiones, un aspecto que frecuentemente está relacionado con el uso correcto de las habilidades sociales, es el conjunto de conductas no verbales y paralingüísticas que rodean al comportamiento habilidoso. Particularmente importante es la mirada, la distancia interpersonal, la postura, los gestos, la expresión facial y la apariencia personal. Igual de importante es la correcta utilización de todos los componentes paralingüísticos como la entonación, el volumen de la voz, la claridad y la velocidad del habla y en el grupo GOLEM se evidencia de la siguiente manera

“Su interacción social gira en torno a hablar con los otros, la gran mayoría habla sobre temas apropiados de la clase, mientras la otra mitad observa y escucha, en las interacciones con sus iguales el niño (a) aprende mucho sobre sí mismo y sobre sus demás compañeros. Se observa que durante el tiempo que pasan en la fundación es el momento adecuado para contar sus vivencias personales, familiares y académicas”. G.O 1.

Conjuntamente para Goldstein (1980) las habilidades sociales son un conjunto de capacidades (variadas y específicas) para el contacto interpersonal y la solución de problemas de índole interpersonal y/o socioemocional. Estas habilidades y capacidades se aplican en actividades desde básicas hasta avanzadas e instrumentales, una de las categorías citadas por autor mencionado es expresar y recibir emociones que lo define como Habilidades para manejar sentimientos y se refiere a conocer los sentimientos propios, expresar los sentimientos propios,

comprender los sentimientos de los demás, enfrentarse al enfado de otro, expresar afecto, resolver el miedo y autorrecompensarse.

“Se pudo evidenciar que la mayoría de las emociones de las que tenían que hablar, fueron vivencias dentro de la fundación. Al hablar de cada tipo de emociones o sentimientos por los que habían pasado, supieron expresarlas a los demás de modo aceptable tanto las agradables (haciendo partícipes a los otros de su felicidad) como de las desagradables (que ayudaron a que las otras personas comprendieran su modo de actuar y si era necesario ayudarán”. G.O.2

Para Monjas (2009), prever las consecuencias de nuestros actos y de los actos de los demás y considerarlas y/o tenerlas en cuentas antes de actuar, corresponde a la categoría de habilidades de solución de problemas interpersonales y la capacidad de reconocer que existe una situación conflictiva con otras personas y supone además delimitar, describir y especificar exactamente cuál es el problema, conductas y habilidades necesarias en los niños, niñas y adolescentes para afrontar circunstancias complicadas y afrontarlas de forma asertiva.

“Durante el desarrollo de toda la actividad se evidencia que los participantes desarrollan habilidades de comunicación y diálogo, además de poder afrontar la situación para sacarla adelante, una pareja que al principio estuvo en desacuerdo al momento de trabajar, logró superar las diferencias mediante el diálogo y sirvió como ejemplo al final de la actividad”. G.O.2

Así mismo, autores como Goldstein (1980) han profundizado en investigaciones hechas sobre Habilidades Sociales comparten su concepto en cuanto a habilidades sociales avanzadas: Pedir ayuda, participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, disculparse, convencer a los demás que corresponde a pedir más información, hacer peticiones y manifestar los propios deseos, pedir cambios de conducta , preguntar por qué, comunicar las necesidades, expresar quejas y reclamaciones y expresar sentimientos y emociones.

“Dentro de las actividades, se observa que Golem se relaciona de forma adecuada con los adultos, sin embargo, esto depende de lo que exija la actividad, ya que si no es de su agrado no hay disposición por parte del grupo.

Además, formulan de manera positiva y respetuosa las dudas de la actividad, piden nuestra opinión en el desarrollo de la actividad y siempre piden el respaldo de los líderes para resolver cualquier situación de tensión”. G.O.2

Desde la experiencia del trabajo con los niños, niñas y adolescentes se evidencia que efectivamente cuentan con habilidades sociales básicas y capacidades sociales que manifiestan en sus relaciones interpersonales, resolviendo situaciones que se presentan en su vida cotidiana de manera adecuada. Cabe resaltar que cada niño tiene una realidad y contexto sociocultural diferente y actúa en relación al mismo, de acuerdo a las situaciones que se observan en el entorno en relación a la interacción con el otro, los niños, niñas y adolescentes se encuentran en el proceso y construcción de su comportamiento y la fundación les ofrece espacios alternativos que desarrollan su potencial y habilidades sociales, formando en valores con el fin de que los niños, niñas y adolescentes empiezan a construir un futuro mejor.

5. CONCLUSIONES

Una vez se tuvo la oportunidad de trabajar y ahondar en la temática de las habilidades sociales con los niños, niñas y adolescentes del grupo GOLEM, se ha evidenciado la importancia en que las personas adquieran la capacidad de resolver sus problemas y necesidades en cualquier situación.

Es así como se ha buscado promover el establecimiento de un criterio de las personas más cercanas al grupo en el contexto que ofrece la fundación, para aumentar y favorecer acciones por medio de las actividades aumentando la creatividad como método para resolución de los problemas diarios y resolver los mismos mediante el pensamiento, contribuir a la mejora de la autoestima favoreciendo el conocimiento, análisis y aceptación de los potenciales de cada uno, incrementar el autocontrol, favorecer el equilibrio emocional, aumentar la motivación y

entusiasmo y mejorar la empatía. En general se pretende potenciar dichas destrezas a partir de las actividades que realiza la fundación mediante la creatividad y la imaginación.

Identificar las habilidades sociales que han sido fortalecidas durante el proceso de participación de los niños, niñas y adolescentes en los programas de la fundación, se logró evidenciar las habilidades donde manifiestan un mayor nivel de desarrollo son aquellas que implican involucrarse activamente con los demás (cómo iniciar una conversación, comunicación verbal y no verbal) el manejo de emociones (expresar sus emociones) y la facilidad que se les da para interactuar con el resto de compañeros del grupo, o de los otros clanes (Elfos o Centauros). Seguido a esto, las habilidades donde hay un menor nivel de desarrollo, son aquellas habilidades de solución de problemas interpersonales donde implique manejar conductas agresivas y la tolerancia a las frustraciones (enfrentar el fracaso) ya que evidencian necesitar un apoyo (adulto) para solucionarlas. Con respecto al desarrollo de esta última categoría, es importante hacer hincapié que para los adolescentes es vital una imagen de autoridad (profesora) que influye en el comportamiento, modificando, inhibiendo o provocando una determinada conducta dentro de la fundación.

Visibilizar las acciones, prácticas o metodologías que se implementan en el desarrollo de los talleres y actividades de la fundación Levántate y Anda que aporten al fortalecimiento de las habilidades sociales, cada profesor se encarga de realizar propuestas o estrategias para desarrollar y/o fortalecer habilidades sociales en esta población. Desde el trabajo en equipo, comunicación asertiva y actividades lúdicas, pretenden fortalecer de manera específica las habilidades de cada área en que hay déficit, especialmente en aquellos grupos, donde la tendencia es más marcada. Las técnicas específicas a utilizar, deberán seguir la estructura que plantea la fundación impartida desde los valores del Evangelio especialmente el amor, la compasión, el servicio y la solidaridad. Sin embargo, la idea es que se tenga en cuenta una metodología que posibilite potencializar la creatividad y la imaginación para que a través de las mismas adquieran la capacidad de crear algo nuevo, diferente y así mismo puedan encontrar solución a problemas cotidianos.

Demostrar que la importancia de las habilidades sociales en los niños, niñas y adolescentes facilitan su adaptación en los diferentes entornos en donde se desenvuelven, incidiendo en su autoestima y confianza en sí mismo, se identificó que cada niño tiene una realidad diferente, en este sentido es importante tener en cuenta que cada uno se comporta de acuerdo a su contexto social y la labor del equipo interdisciplinar de la Fundación Levántate y Anda es posibilitar el desarrollo de recursos personales, obedeciendo al acceso a la educación, cultura y arte, en crecimiento de aprender su realidad más próxima y de hacer aprendizajes significativos que aseguren calidad de vida e inclusión en un grupo.

Así mismo, la importancia de interactuar con sus pares, los niños, niñas y adolescentes aprenden sobre sí mismos, sobre su propia identidad y se forman una idea sobre su valor. Además, la relación con sus iguales proporciona también oportunidades de aprender y reconocer al otro.

6. RECOMENDACIONES

1. En cuanto al equipo interdisciplinar que compone la fundación, directivos y educadores y la relación que tienen en el proceso de desarrollo de los niños, niñas y adolescentes deben tener mayor conocimiento sobre las habilidades sociales, etapas de aprendizaje y estimulación, con el fin de incidir de forma adecuada en las propuestas metodológicas y que a través de un trabajo en equipo puedan aportar desde su profesión recursos que faciliten los procesos de formación de los niños, niñas y adolescentes y su adaptación al entorno e interacción con los demás.
2. La familia refleja el sentir y las realidades de los niños, niñas y adolescentes, en este sentido es importante incluir en mayor medida dentro de los procesos formativos el compromiso de las

mismas con el fin de que ellos conozcan las experiencias de aprendizaje de sus hijos y de esta manera también asuman el desafío que tiene la Fundación Levántate y Anda, esto será enriquecedor en el proceso.

3. Realizar una evaluación continua durante la aplicación de los programas. Esto, permitirá recoger información a lo largo de todo el proceso de implementación de los programas para modificarlos si fuera necesario, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos desde la fundación inicialmente. La evaluación se podría hacer trimestral y es importante realizarla en conjunto con los profesores que participan diariamente en las actividades con el fin de mejorar o reforzar actividades que desarrollen habilidades y competencias sociales.

4. Para finalizar podemos mencionar que las actividades extracurriculares cobran mucha importancia en el desenvolvimiento personal y profesional de los niños, niñas y adolescentes en relación con la cultura, arte y el deporte ya que son importantes para mejorar las habilidades sociales, aumentan la motivación y el desarrollo de sus cualidades para interactuar con el otro en función de la actividad. Propiciar estos espacios hace parte de la realización personal de los actores.

7. REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (1991). *Introducción a la Planificación*. Generalitat Valenciana. Valencia. Descargado el 25 de mayo de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Introduccion-a-la-planificaci%C3%B3n-Ander-Egg-Ezequiel.pdf>
- Caballo, V. (1983). Asertividad: Definiciones Y Dimensiones. *Estudios de Psicología*. (13), 52- 62. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=65876>
- Caballo, V. (2007) *Manual de Evaluación y Entrenamiento de Las Habilidades Sociales*. Madrid: Siglo XXI.

- Goldstein, A. (1989). Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia: un programa de enseñanza. Madrid. recuperado de [http://Psicologia HHSS autocontrol _adolescencia%20\(1\).pdf](http://Psicologia HHSS autocontrol _adolescencia%20(1).pdf)
- Monjas I (2009) Cómo promover la convivencia: Programa de asertividad y Habilidades Sociales (PAHS). Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Editorial Cepe. Madrid España.
- Monjas I (2009) Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y adolescentes. Editorial Cepe. Madrid España.
- Moratalla, T.; Carreras, A. y Villegas, J. (1992) Apuntes sobre ciclo vital individual y familiar. Descargado de <https://www.avntf-evntf.com/wp-content/uploads/2016/06/Apuntes-Ciclo-Vital-Carreras-Moratalla-y-Villegas.-2014.pdf>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2018). Promoción y educación para la salud. Habilidades para la vida.
- Sampieri R (2014) Metodología de la Investigación. Sexta Edición. Editorial McGraw Hill Education.
- Tamayo Tamayo (2002) El proceso de investigación científica, incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. Descargado de <http://evirtual.uaslp.mx/ENF/220/Biblioteca/Tamayo%20Tamayo-El%20proceso%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica2002.pdf>
- Torres M (2014). Las habilidades sociales. Un programa de intervención en Educación Secundaria Obligatoria. Descargado de http://masteres.ugr.es/psicopedagogica/pages/info_academica/trabajo_fin_de_master/tfm_habilidadessociales/
- Vargas I (2012) LA ENTREVISTA EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: NUEVAS TENDENCIAS Y RETOS. Revista Calidad en la Educación Superior Programa de Autoevaluación Académica Universidad Estatal a Distancia. Descargado de http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf

8. ANEXOS

Anexo 1: Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha	
Observador	Charlot Schambach / Lucia Pulido
Tiempo de observación	

1. Objetivo

XXX

Categorías	Ítems	OBSERVACIÓN	Cumplimiento Objetivo
Habilidades básicas de interacción social.	Cortesía y amabilidad.		
Habilidades para hacer amigos.	Cooperar y compartir.		
Habilidades conversacionales	Conversaciones de grupo.		
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Expresar emociones.		
	Recibir emociones		
Habilidades de solución de problemas interpersonales.	Buscar soluciones.		
	Anticipar consecuencia		
Habilidades para relacionarse con los adultos.	Peticiones al adulto.		

Anexo 2: Entrevista Semiestructurada

Habilidades sociales desarrolladas en niños, niñas y adolescentes entre 11 y 15 años mediante los programas ofrecidos en la Fundación Levántate y Anda de la localidad de Barrios Unidos entre el segundo semestre del año 2018 y primer semestre del 2019.							
FECHA:							
NOMBRE DEL ENTREVISTADO:							
CARGO:							
EMPRESA: Fundación Levántate y Anda							
OBJETIVO: Valorar el proceso enseñanza- aprendizaje desde el quehacer profesional y como se evidencia el desarrollo de habilidades en los niños, niñas y adolescentes (Golem) de la fundación.							
PREGUNTAS							
1. Cómo considera el nivel de desarrollo de habilidades sociales (básicas o, avanzadas) con la que llegaron los niños, niñas y adolescentes de GOLEM a la fundación?							
2. Desde su quehacer cual sería el aporte que usted brinda para el desarrollo de habilidades sociales en los niños?							
3. Usted ha evidenciado algún cambio en las habilidades sociales de los niños, niñas y adolescentes? Especifique cual.							
4. Qué actividades se podrían realizar, que ayuden a fortalecer las habilidades sociales?							
5. Usted cree que las habilidades sociales son importantes para los niños, niñas y adolescentes?							

Anexo 3 Fichas técnicas

Estructura de los talleres

Módulos / Temas transversales del Proceso de trabajo		Descripción de la intervención grupal, en el grupo Golem
MÓDULO 1	Grupo Golem Habilidades Sociales	<p>Para la fase inicial del proceso grupal, uno de los propósitos, consiste en conocer y compartir el significado de habilidades sociales, desde la perspectiva de los niños, niñas y adolescentes del grupo Golem. Para fines de esta investigación este acercamiento permite elaborar un diagnóstico de las características entre los vínculos y la dinámica de interacción que cada niño maneja frente a su entorno social.</p> <p>Finalmente, otro Objetivo fundamental, consiste en identificar la problemática, necesidad o aspectos a fortalecer, en aras de identificar recursos y estrategias para dar continuidad a los programas de la Fundación Levántate y Anda integrando la complejidad de ciertas interacciones entre sus actores.</p>

MÓDULO 2	Capacidades Individuales y grupales	<p>Para esta fase del desarrollo del programa de intervención, se plantea como objetivo principal, generar estrategias de adaptación frente a cambios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La convivencia en normas y valores compartida por los miembros de la Fundación Levántate y Anda /Grupo Golem. ● Asumir y afrontar nuevos roles y funciones dentro de las actividades. ● Comunicación grupal. ● Fortalecimiento de trabajo en equipo.
-------------	---	---

Ficha técnica Sesión N° 1

Tabla 2: Sesión 1, Técnica de presentación // Rompehielos// Introducción a nociones de habilidades Sociales.

Objetivo general	Introducir las nociones de habilidades sociales y su importancia en los procesos de desarrollo a partir de la interacción y participación de los miembros del grupo Golem, posibilitando la integración inicial.
Objetivo de la sesión	Fomentar la interacción e integración entre los miembros del grupo a través de la presentación personal de cada uno, incluyendo los investigadores.

Técnica	Taller Inicial “Tingo Tango”
Actividad	<p>En un primer momento, se propone desarrollar la presentación de los profesionales en formación y de los niños, niñas y adolescentes del grupo Golem.</p> <p>El profesional indicará a los participantes, que se organicen en un círculo. Luego se les entregará una pelota, la cual se los deben rotar, al compañero, se presentan y nos compartirán sus nombres, edad y que les gusta hacer en el tiempo libre.</p> <p>La dinámica termina cuando todos los niños se hayan presentado.</p> <p>3. Se presenta además el tema principal de Habilidades sociales, realizando una construcción colectiva.</p>
Tiempo	20 Minutos
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se organiza al salón en círculo 2. Realizamos la presentación de las trabajadoras sociales en formación y se explica al grupo GOLEM el objetivo de los encuentros. 3. Rotamos una pelota con el fin de que el grupo se presente, indicando nombre completo, edad y hobby. 4. Se hace una introducción a las habilidades sociales indagando al equipo sobre dicho tema y abordándolo con el fin de hacer una construcción colectiva con las opiniones de cada uno. <p>Todos los participantes participan satisfactoriamente en el desarrollo de la actividad.</p>

Ficha técnica Sesión N° 2

Tabla 3: Sesión 2, Presentación a los docentes // Acercamiento hacia el concepto de Habilidades Sociales.

Objetivo general	Conocer el proceso enseñanza-aprendizaje desde el quehacer profesional.
Objetivo de la sesión	Realizar un acercamiento del concepto de Habilidades Sociales con seis docentes de la fundación, aplicando entrevistas semiestructuradas.
Técnica	Fase preliminar/Presentación del entrevistador y aspectos contextuales de la investigación.
Actividad	Entrega de entrevistas semiestructuradas a cada docente.
Tiempo	1 Hora

Metodología	<ol style="list-style-type: none">1. Se realiza un acercamiento con cada profesor, se presenta cada investigador y se explica el objetivo de la investigación.2. A cada profesor se hace entrega de la entrevista semiestructurada, explicando el contenido de las mismas.3. A los tutores que no están presentes se deja la entrevista con la coordinadora de la fundación.4. Después de recibir las entrevistas notamos que sus respuestas son muy superficiales.5. Regresamos a la fundación en aras de hablar nuevamente con los tutores, intentado convocar un grupo focal, sin embargo no es posible.6. Buscamos nuevamente a cada tutor por separado y hacemos la entrevista con el fin de recopilar más información grabando toda la conversación, serán transcritas y servirán como instrumento para el análisis de variables.
-------------	--

Ficha técnica Sesión N° 3

Tabla 4: Sesión 3, Cohesión de grupo // Imaginación y creatividad.

Objetivo general	Aumentar la cohesión del grupo y favorecer las relaciones basadas en la confianza.
Objetivo de la sesión	Fomento de imaginación y creatividad.
Técnica	“Laboratorio de cuentos” Se realizan 20 tarjetas con imágenes que nos permitan inventar historias, tanto de forma oral como de forma escrita. Se inicia presentando las tarjetas agrupadas en posición bocabajo para que no se vean las imágenes y a cada una se le asigna un número, y de esta manera poder coger una tarjeta de cada categoría de forma aleatoria. La persona adulta hace de guía para la construcción del cuento, es decir, marca el inicio, va introduciendo conectores, etc. Pero es el niño o la niña quién dependiendo del número de la tarjeta, debe incluir la información que en ellas aparecen en la historia que ambos van inventando sobre la marcha. Al final se realiza una reflexión sobre cómo se sintieron creando cuentos y se les resultó fácil o no con las imágenes entregadas.
Actividad	Encuentros participativos sobre sentimientos, emociones y habilidades conversacionales.
Tiempo	40 Minutos.

Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se reúne el equipo explicando la actividad. 2. Se conforman los equipos tratando de que los participantes interactúen con compañeros que nunca se hacen. 3. Se reparten las fichas y empiezan la creación de los cuentos. 4. Todos los participantes interactúan en la actividad de forma satisfactoria y cada grupo cumple su objetivo. 5. Se presentan situaciones de tensión, los grupos resuelven rápidamente con sus opiniones y avanzan. 6. Se evidencia una competencia sana entre ellos. 7. Durante la realización de las actividades se realizará una guía de observación y posteriormente el diario de campo evaluando las habilidades vistas durante el ejercicio.
-------------	--

Ficha técnica Sesión N° 4

Tabla 5: Sesión, Cohesión de grupo // Imaginación y creatividad.

Objetivo general	Contribuir al desarrollo de Habilidades Sociales
Objetivo de la sesión	Enriquecer las relaciones sociales, reconocer los errores y pedir disculpas.
Técnica	Trabajo en equipo

Actividad	<p>Se hacen 2 equipos, estos equipos se forman, un equipo junto al otro, y el primero de cada fila tiene un lápiz. Frente a cada equipo, a unos metros, se coloca un folio de papel. El juego comienza cuando el profesor/a nombra un tema, por ejemplo, «la ciudad», luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado. Después de unos 10 segundos, el profesor/a gritará « ¡Ya!» y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo. Cuando todos hayan participado, se dará por terminado el juego y se procederá a una votación realizada por los propios niños en donde elegirán el dibujo que más les ha gustado (sin necesidad de que fuese el suyo).</p>
Tiempo	40 Minutos
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se reúne el equipo y se dan las instrucciones de la actividad. 2. Se dividen en dos grupos. 3. Empiezan la creación del dibujo en equipo. 4. Cada integrante se preocupa por que su dibujo sea el mejor. 5. Ellos eligen el mejor dibujo independientemente que no sea el de su mismo grupo.