



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

“EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA EDUCAR Y COMUNICAR”

**Memoria para optar al grado de Licenciados en Educación Básica con
Énfasis en Educación Artística**

LIBIA ALEXSANDRA BALLESTEROS FLOREZ

alexandraballesteros@hotmail.com 310-3394702

CESAR AUGUSTO SÁNCHEZ GONZÁLEZ

budalcorzeta@hotmail.com 300-6007386

Tutora: Nubia Rivera Torres

Bogotá, Colombia 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN



“EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA EDUCAR Y COMUNICAR”

**Memoria para optar al grado de Licenciados en Educación Básica con
Énfasis en Educación Artística**

Libia Alexsandra Ballesteros Flórez

Cesar Augusto Sánchez González

Tutora: Nubia Rivera Torres

Bogotá, Colombia 2011

DEDICATORIA

Queremos dedicar este trabajo a nuestras familias, por acompañarnos en cada una de las locuras que hemos emprendido y ser siempre nuestros más fieles seguidores.

A nuestros padres, Sofía Flórez, Laura González y Roberto Garzón, por todo lo que nos han dado en esta vida, especialmente por sus sabios consejos y por estar a nuestro lado en los momentos difíciles.

A mi hermana Paola Ballesteros, quien me ha acompañado en silencio con una comprensión a prueba de todo.

A nuestros abuelos Laura Forero, José González y Blanca Acosta, quienes con su inocencia y sabiduría nos han ayudado a encontrar la luz cuando todo es oscuridad.

A nuestros tíos Carlos Flórez, Miriam Flórez, Alejandro González, Gilberto González y Sara González, por estar siempre dispuestos a ayudarnos.

A Ana María González, Simón González, Norbey Jaramillo, Meylen Velásquez y Santiago Martínez, quienes nos han apoyado y motivado para nuestra formación personal y profesional, brindándonos la mano en aquellos momentos en que sentimos desfallecer.

A Winston Longa y Edward Quintana, quienes en compañía del amor y la sabiduría con todos sus sueños, contratiempos y alegrías, están ahí incondicionalmente, apartando todo sentido de tiempo, anulando todo recuerdo, y eliminando todo temor a un final.

A Alexandra Ballesteros “la Mona” alcahueta y confidente quien con su apoyo, fraternidad y verdadera amistad, quien es la hermana que nunca tuve, ha estado en los momentos de alegría, tristeza, ira y verdadero dolor; se dice que mucha gente entra y sale de la vida de uno a lo largo de ella, pero solo los verdaderos amigos dejan huella en el corazón y ella es esa amiga, me alegra haberla encontrado y cumplir uno de los primeros sueños y metas que nos esperan juntos,

a lo largo de ésta. Que Dios te bendiga y me dé la dicha de seguir contigo hasta el final de mis días.

A Cesar Sánchez, “El Churro”, quien ha sido la persona más importante para poder llevar a cabo este proyecto, ya que me ha abierto las puertas de su vida, de su casa, de su familia, de sus pensamientos, para juntos cumplir un sueño, por ser el hermano que nunca tuve, aquel que me cuida y protege ante las adversidades de la vida, por ser aquel amigo incondicional y fiel, aquel que comparte mis aventuras, alegrías, tristezas, triunfos, desilusiones, entre otras, en él, he encontrado el verdadero sentido de la amistad, espero que la vida te tenga a mi lado muchos años más. Te Adoro mi Vida.

Nuestras palabras no bastarán para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todos, esperamos no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Primero queremos dar gracias a Dios puesto que en muchas ocasiones colocamos nuestros intereses por encima de él, nunca nos faltó y aunque no somos los hijos más devotos, en él confiamos.

Siempre nos ha ayudado a seguir adelante y por él aún no perdemos la esperanza, sabemos que todos pueden decepcionarnos menos él, y reconocemos que sin él no hubiésemos podido sobrevivir estos últimos meses. Muchas Gracias.

A nuestras familias por que sin duda han sido uno de los principales gestores de este logro, siempre han estado ahí apoyándonos y alentándonos para poder seguir con nuestros proyectos, ya que creen en nuestras capacidades y siempre se han preocupado por nuestras acciones.

Al arte por permitirnos hacer parte de él, por abrirnos las puertas a su mundo y llevarnos a descubrir lo importante que es darle otro sentido a la vida, por que logramos hacer con nuestros cuerpos, pensamientos, voces, sentimientos y deseos cosas que para los ojos del mundo no son posibles de alcanzar.

A nuestra tutora, a la que debimos haberle dado mucho trabajo, quien indirectamente, o adrede impulsó esta investigación a encontrarse en el punto que se encuentra y quien con su conocimiento y experiencia, logró dar las bases para posicionarnos en otro nivel.

A los docentes que aportaron unos granos de arena en nuestro proceso de formación profesional, por su tiempo, por su apoyo y por la sabiduría que nos transmitieron.

A todas aquellas personas que han sido importantes para nosotros durante todo este tiempo. Por los buenos y malos momentos, por aguantarnos y escucharnos.

Y a nosotros por no desfallecer en nuestro proceso de formación, de aprendizaje y por sacar adelante uno de nuestros mayores deseos... ser Licenciados en Artes.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

TITULO.....12

CAPITULO 1

PROBLEMA.....14

Formulación Del Problema.....14

Planteamiento Del Problema.....15

Antecedentes.....16

JUSTIFICACIÓN.....20

OBJETIVOS.....22

Objetivo General.....22

Objetivos Específicos.....22

CAPITULO 2

MARCO REFERENCIAL.....24

Marco Legal.....24

Marco Contextual.....26

Cundinamarca.....26

Localidades de Bogotá.....	29
Marco Teórico.....	25
<i>Exposición de Fotografía.....</i>	<i>35</i>
Comunidad LGBT	
<i>(Lesbianas, Gays, Bisexuales Y Transgeneristas).....</i>	<i>44</i>
El Sentido Educativo Y Comunicativo	
<i>de una Exposición De Fotografía.....</i>	<i>50</i>
CAPITULO 3	
DISEÑO METODOLÓGICO.....	55
Tipo De Investigación.....	55
Población y muestra.....	56
Instrumentos.....	57
Procedimiento.....	59
Primera Fase	
<i>“Búsqueda y Selección de Contextos Fotográficos”.....</i>	<i>59</i>
Segunda Fase	
<i>“Recolección de Material Visual”.....</i>	<i>61</i>
Tercera Fase	
<i>“Diseño y Curaduría para una Exposición de Fotografía”.....</i>	<i>64</i>
Cuarta Fase	

<i>“Implementación de la Exposición de Fotografía”</i>	92
Análisis De Resultados prueba piloto	98
CONCLUSIONES	150
RECOMENDACIONES	153
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	154
ANEXOS	159

RESUMEN

Este proyecto de investigación se realizó como trabajo de grado por dos estudiantes de último semestre de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, el cual busca cumplir con dos parámetros establecidos, el Arte y la Pedagogía, que fueron encaminados a proponer nuevas herramientas pedagógicas, que faciliten procesos de formación.

El proyecto de investigación que se propuso fue: “Exposición de Fotografía para Educar y Comunicar”. Ésta se llevó a cabo en el Museo de Arte Contemporáneo MAC, que hace parte de la Corporación Minuto de Dios, en la semana del 25 al 30 de abril del presente año.

El objetivo de este trabajo de investigación centra su atención en cómo se diseña e implementa una exposición de fotografía, comprobando su viabilidad como herramienta pedagógica.

Ésta exposición trata de explicar con imágenes la esencia de la comunidad LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgeneristas), envuelta en la cotidianidad del ser humano, la cual nos lleva a descubrir pensamientos y posiciones contradictorias frente a lo que creemos saber de ellos y lo que realmente son. Esta muestra a la Comunidad LGBT en un punto neutral, buscando poner al espectador en un momento de análisis, cuestionamiento y reflexión sobre lo que hacen, piensan y sienten como parte de una sociedad.

ABSTRACT

This research project was conducted as degree work by two students from last semester's Degree in Elementary Education with Emphasis in Art. This was directed to comply with two parameters, the Arts and Education, which were aimed to propose new pedagogical tools that facilitate learning processes.

The research project that proposed was "Photography Exhibit to Educate and Communicate " This was held at the Museum of Contemporary Art MAC, which is part of Corporación Minuto de Dios, in the week of 25 to 30 April this year.

The objective of this research focuses on designing and implementing as a photography exhibition, checking if it is viable as an educational tool.

This exhibition tries to explain with pictures the essence of the LGBT (Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender), wrapped in everyday human being. This leads us to discover thoughts and contradictory positions against what we know about them and what they really are. This shows the LGBT community in a neutral, seeking to put the viewer in a moment of analysis, questioning and reflection on what they do, think and feel like part of society.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo tiene como objetivo diseñar e implementar una exposición de fotografía como posible herramienta pedagógica dentro de los procesos de formación, para lo cual es pertinente realizar un estudio sobre las distintas variables que la conforman y desarrollan, con el fin de hacer una aproximación a lo que implica su ejecución.

Consecutivamente, se analizarán las fases de desarrollo que conllevan al diseño e implementación de ésta; gestión de espacios, contextos, material visual, curaduría, estructuración y procesos, mediante las cuales no se pretende cambiar modelos pedagógicos, sino generar nuevas propuestas educativas que permitan a los docentes y estudiantes profundizar en temas y adquirir nuevas herramientas de formación.

Posteriormente, se realizará una evaluación para comprobar si este tipo de propuestas contienen un sentido educativo, y pueda ser llevado a todo tipo de espacios que impliquen un desarrollo cognitivo. Y ¿en caso de no tener un resultado positivo? cuestionar y detectar los elementos que llevaron a no cumplir con el objetivo planteado.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

“EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA EDUCAR Y COMUNICAR”

**Memoria para optar al grado de Licenciados en Educación Básica con
Énfasis en Educación Artística**

LIBIA ALEXSANDRA BALLESTEROS FLOREZ

alexandraballesteros@hotmail.com 310-3394702

CESAR AUGUSTO SÁNCHEZ GONZÁLEZ

budalcorzeta@hotmail.com 300-6007386

Tutora: Nubia Rivera Torres

Bogotá, Colombia 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN



“EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA EDUCAR Y COMUNICAR”

**Memoria para optar al grado de Licenciados en Educación Básica con
Énfasis en Educación Artística**

Libia Alexsandra Ballesteros Flórez

Cesar Augusto Sánchez González

Tutora: Nubia Rivera Torres

Bogotá, Colombia 2011

DEDICATORIA

Queremos dedicar este trabajo a nuestras familias, por acompañarnos en cada una de las locuras que hemos emprendido y ser siempre nuestros más fieles seguidores.

A nuestros padres, Sofía Flórez, Laura González y Roberto Garzón, por todo lo que nos han dado en esta vida, especialmente por sus sabios consejos y por estar a nuestro lado en los momentos difíciles.

A mi hermana Paola Ballesteros, quien me ha acompañado en silencio con una comprensión a prueba de todo.

A nuestros abuelos Laura Forero, José González y Blanca Acosta, quienes con su inocencia y sabiduría nos han ayudado a encontrar la luz cuando todo es oscuridad.

A nuestros tíos Carlos Flórez, Miriam Flórez, Alejandro González, Gilberto González y Sara González, por estar siempre dispuestos a ayudarnos.

A Ana María González, Simón González, Norbey Jaramillo, Meylen Velásquez y Santiago Martínez, quienes nos han apoyado y motivado para nuestra formación personal y profesional, brindándonos la mano en aquellos momentos en que sentimos desfallecer.

A Winston Longa y Edward Quintana, quienes en compañía del amor y la sabiduría con todos sus sueños, contratiempos y alegrías, están ahí incondicionalmente, apartando todo sentido de tiempo, anulando todo recuerdo, y eliminando todo temor a un final.

A Alexandra Ballesteros “la Mona” alcahueta y confidente quien con su apoyo, fraternidad y verdadera amistad, quien es la hermana que nunca tuve, ha estado en los momentos de alegría, tristeza, ira y verdadero dolor; se dice que mucha gente entra y sale de la vida de uno a lo largo de ella, pero solo los verdaderos amigos dejan huella en el corazón y ella es esa amiga, me alegra haberla encontrado y cumplir uno de los primeros sueños y metas que nos esperan juntos,

a lo largo de ésta. Que Dios te bendiga y me dé la dicha de seguir contigo hasta el final de mis días.

A Cesar Sánchez, “El Churro”, quien ha sido la persona más importante para poder llevar a cabo este proyecto, ya que me ha abierto las puertas de su vida, de su casa, de su familia, de sus pensamientos, para juntos cumplir un sueño, por ser el hermano que nunca tuve, aquel que me cuida y protege ante las adversidades de la vida, por ser aquel amigo incondicional y fiel, aquel que comparte mis aventuras, alegrías, tristezas, triunfos, desilusiones, entre otras, en él, he encontrado el verdadero sentido de la amistad, espero que la vida te tenga a mi lado muchos años más. Te Adoro mi Vida.

Nuestras palabras no bastarán para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todos, esperamos no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Primero queremos dar gracias a Dios puesto que en muchas ocasiones colocamos nuestros intereses por encima de él, nunca nos faltó y aunque no somos los hijos más devotos, en él confiamos.

Siempre nos ha ayudado a seguir adelante y por él aún no perdemos la esperanza, sabemos que todos pueden decepcionarnos menos él, y reconocemos que sin él no hubiésemos podido sobrevivir estos últimos meses. Muchas Gracias.

A nuestras familias por que sin duda han sido uno de los principales gestores de este logro, siempre han estado ahí apoyándonos y alentándonos para poder seguir con nuestros proyectos, ya que creen en nuestras capacidades y siempre se han preocupado por nuestras acciones.

Al arte por permitirnos hacer parte de él, por abrirnos las puertas a su mundo y llevarnos a descubrir lo importante que es darle otro sentido a la vida, por que logramos hacer con nuestros cuerpos, pensamientos, voces, sentimientos y deseos cosas que para los ojos del mundo no son posibles de alcanzar.

A nuestra tutora, a la que debimos haberle dado mucho trabajo, quien indirectamente, o adrede impulsó esta investigación a encontrarse en el punto que se encuentra y quien con su conocimiento y experiencia, logró dar las bases para posicionarnos en otro nivel.

A los docentes que aportaron unos granos de arena en nuestro proceso de formación profesional, por su tiempo, por su apoyo y por la sabiduría que nos transmitieron.

A todas aquellas personas que han sido importantes para nosotros durante todo este tiempo. Por los buenos y malos momentos, por aguantarnos y escucharnos.

Y a nosotros por no desfallecer en nuestro proceso de formación, de aprendizaje y por sacar adelante uno de nuestros mayores deseos... ser Licenciados en Artes.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

TITULO.....12

CAPITULO 1

PROBLEMA.....14

Formulación Del Problema.....14

Planteamiento Del Problema.....15

Antecedentes.....16

JUSTIFICACIÓN.....20

OBJETIVOS.....22

Objetivo General.....22

Objetivos Específicos.....22

CAPITULO 2

MARCO REFERENCIAL.....24

Marco Legal.....24

Marco Contextual.....26

Cundinamarca.....26

Localidades de Bogotá.....	29
Marco Teórico.....	25
<i>Exposición de Fotografía.....</i>	<i>35</i>
Comunidad LGBT	
<i>(Lesbianas, Gays, Bisexuales Y Transgeneristas).....</i>	<i>44</i>
El Sentido Educativo Y Comunicativo	
<i>de una Exposición De Fotografía.....</i>	<i>50</i>
CAPITULO 3	
DISEÑO METODOLÓGICO.....	55
Tipo De Investigación.....	55
Población y muestra.....	56
Instrumentos.....	57
Procedimiento.....	59
Primera Fase	
<i>“Búsqueda y Selección de Contextos Fotográficos”.....</i>	<i>59</i>
Segunda Fase	
<i>“Recolección de Material Visual”.....</i>	<i>61</i>
Tercera Fase	
<i>“Diseño y Curaduría para una Exposición de Fotografía”.....</i>	<i>64</i>
Cuarta Fase	

<i>“Implementación de la Exposición de Fotografía”</i>	92
Análisis De Resultados prueba piloto	98
CONCLUSIONES	150
RECOMENDACIONES	153
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	154
ANEXOS	159

RESUMEN

Este proyecto de investigación se realizó como trabajo de grado por dos estudiantes de último semestre de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, el cual busca cumplir con dos parámetros establecidos, el Arte y la Pedagogía, que fueron encaminados a proponer nuevas herramientas pedagógicas, que faciliten procesos de formación.

El proyecto de investigación que se propuso fue: “Exposición de Fotografía para Educar y Comunicar”. Ésta se llevó a cabo en el Museo de Arte Contemporáneo MAC, que hace parte de la Corporación Minuto de Dios, en la semana del 25 al 30 de abril del presente año.

El objetivo de este trabajo de investigación centra su atención en cómo se diseña e implementa una exposición de fotografía, comprobando su viabilidad como herramienta pedagógica.

Ésta exposición trata de explicar con imágenes la esencia de la comunidad LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgeneristas), envuelta en la cotidianidad del ser humano, la cual nos lleva a descubrir pensamientos y posiciones contradictorias frente a lo que creemos saber de ellos y lo que realmente son. Esta muestra a la Comunidad LGBT en un punto neutral, buscando poner al espectador en un momento de análisis, cuestionamiento y reflexión sobre lo que hacen, piensan y sienten como parte de una sociedad.

ABSTRACT

This research project was conducted as degree work by two students from last semester's Degree in Elementary Education with Emphasis in Art. This was directed to comply with two parameters, the Arts and Education, which were aimed to propose new pedagogical tools that facilitate learning processes.

The research project that proposed was "Photography Exhibit to Educate and Communicate " This was held at the Museum of Contemporary Art MAC, which is part of Corporación Minuto de Dios, in the week of 25 to 30 April this year.

The objective of this research focuses on designing and implementing as a photography exhibition, checking if it is viable as an educational tool.

This exhibition tries to explain with pictures the essence of the LGBT (Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender), wrapped in everyday human being. This leads us to discover thoughts and contradictory positions against what we know about them and what they really are. This shows the LGBT community in a neutral, seeking to put the viewer in a moment of analysis, questioning and reflection on what they do, think and feel like part of society.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo tiene como objetivo diseñar e implementar una exposición de fotografía como posible herramienta pedagógica dentro de los procesos de formación, para lo cual es pertinente realizar un estudio sobre las distintas variables que la conforman y desarrollan, con el fin de hacer una aproximación a lo que implica su ejecución.

Consecutivamente, se analizarán las fases de desarrollo que conllevan al diseño e implementación de ésta; gestión de espacios, contextos, material visual, curaduría, estructuración y procesos, mediante las cuales no se pretende cambiar modelos pedagógicos, sino generar nuevas propuestas educativas que permitan a los docentes y estudiantes profundizar en temas y adquirir nuevas herramientas de formación.

Posteriormente, se realizará una evaluación para comprobar si este tipo de propuestas contienen un sentido educativo, y pueda ser llevado a todo tipo de espacios que impliquen un desarrollo cognitivo. Y ¿en caso de no tener un resultado positivo? cuestionar y detectar los elementos que llevaron a no cumplir con el objetivo planteado.