



Uniminuto Virtual y a Distancia

Vamos a hacer lectura crítica en familia desde nuestra primera infancia

Sistematización de Experiencias

Anamaría Hurtado Rojas

Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá, Colombia

2018



Vamos a hacer lectura crítica en familia desde nuestra primera infancia

Anamaria Hurtado Rojas

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:

Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesora:

Ana Milena Jiménez Quintero

Magister en Desarrollo Educativo y Social

Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá, Colombia

2018

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi mamá, a mis hijos, a los niños y niñas a los que acompañé en este 2018 durante mis prácticas y a esas maravillosas familias que forman parte de este trabajo de sistematización en quienes espero haber sembrado por lo menos la curiosidad para fomentar la lectura crítica en familia.

Agradecimientos

Primero agradezco a Dios por darme la mejor mamá del universo y las 4 bendiciones más hermosas con mis 3 hijos y mi esposo. Agradezco inmensamente a mi madre la perseverancia y abnegación con la que me ha brindado su amor y apoyo durante toda mi vida y especialmente la ayuda y apoyo que me dio para poder cursar y culminar mi carrera profesional.

A mis hijos agradezco su apoyo y su existencia, ellos son la razón por la cual todos los días me levanto y sigo adelante, gracias hijos por ayudarme en mi carrera.

También agradezco a todos y cada uno de los docentes que hicieron parte de mi formación profesional, entre ellos la profesora Ligia Téllez, Maritza Aragón, Nohora Aldana, Mery Andrea

Restrepo y mi incondicional acompañante en este trabajo de sistematización Ana Milena Jiménez; les agradezco a todas ellas muy especialmente por su cariño, por sus consejos, sus enseñanzas y por siempre estar ahí en el momento exacto con las palabras exactas cuando las necesité.

Resumen

A partir del proceso reflexivo que se llevó a cabo en el Municipio de Oicatá- Boyacá, específicamente en la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas sede “El llano”, se denotó la necesidad e importancia de promover la lectura con sentido crítico, orientando el camino hacia este arte desde la etapa de primera infancia, pues según lo observado, los espacios infantiles de lectura se hallaban escasos y se evidenció a través de una entrevista, poco interés en las familias campesinas por fomentarla, tornándose oscuro el andar hacia la libertad que genera la criticidad. No obstante, la pertinencia de incluir el tema de la lectura desde un pilar amplio y abarcador generó un gran impacto en la comunidad, trascendiendo la labor como maestra, ya que el sentido innovador y creativo hizo que docentes y padres de familia se involucraran en el proceso, concienciándose de la responsabilidad y participación en la formación del hábito de la lectura en los niños y niñas, repercutiendo de forma positiva en la transformación de mentes y corazones que es el primer paso para la transformación social, construyendo de esa manera una realidad compartida. A continuación, se dará a conocer la descripción general de la experiencia de sistematización con la población campesina teniendo en cuenta la población participante familias, niños y niñas, luego se reconocerá el diseño metodológico que le dio validez y confiabilidad a la investigación y se finalizará con las conclusiones e impacto generado, justificando la pertinencia de formar al lector desde el comienzo de vida.

Palabras clave:

Primera infancia, familia, lectura crítica, contexto campesino, estrategias pedagógicas.

Contenido

Resumen

<u>Capítulo 1 Descripción y ubicación de la experiencia</u>	<u>5</u>
<u>Capítulo 2 Objetivos</u>	<u>9</u>
<u>Objetivo general</u>	<u>9</u>
<u>Objetivos específicos</u>	<u>9</u>
<u>Capítulo 3 Antecedentes de investigación</u>	<u>10</u>
<u>Capítulo 4. Marco metodológico</u>	<u>16</u>
<u>¿Cómo recogí la información de mi experiencia de sistematización?</u>	<u>18</u>
<u>Diario de Campo</u>	<u>18</u>
<u>Entrevista semiestructurada a familias</u>	<u>18</u>
<u>Capítulo 5. Reconstrucción de la experiencia</u>	<u>20</u>
<u>Capítulo 6. Diálogos teóricos</u>	<u>28</u>
<u>Capítulo 7. Análisis del Proceso Vivido</u>	<u>46</u>
<u>Categorías de sistematización de la experiencia</u>	<u>47</u>
<u>Análisis de información de la Entrevista</u>	<u>49</u>
<u>Capítulo 8. Reflexión de Fondo</u>	<u>58</u>
<u>Capítulo 9. Aprendizajes de la experiencia</u>	<u>65</u>

<u>Referencias bibliográficas</u>	<u>70</u>
-----------------------------------	-----------

<u>Anexos</u>	<u>75</u>
---------------	-----------

<u>Anexo 1 Acuerdo de consentimiento</u>	<u>75</u>
--	-----------

<u>Anexo 2 Planeación 09 de Julio de 2018</u>	<u>76</u>
---	-----------

<u>Anexo 3. Planeación 11 de Julio de 2018</u>	<u>78</u>
--	-----------

<u>Anexo 4 Planeación 13 de Julio de 2018</u>	<u>80</u>
---	-----------

<u>Anexo 5 Planeación 18 de Julio de 2018</u>	<u>82</u>
---	-----------

<u>Anexo 6. Diario de campo 09 de Julio de 2018</u>	<u>84</u>
---	-----------

<u>Anexo 7 Diario de campo 11 de Julio de 2018</u>	<u>85</u>
--	-----------

<u>Anexo 8. Diario de campo 13 de Julio de 2018</u>	<u>86</u>
---	-----------

<u>Anexo 9. Diario de campo 18 de Julio de 2018</u>	<u>87</u>
---	-----------

<u>Anexo 10. Formato entrevista</u>	<u>88</u>
-------------------------------------	-----------

Lista de Tablas

Tabla 1: Relación de la Sistematización de experiencias y el enfoque praxeológico	18
Tabla 2: Temporalidad ruta de sistematización.	
Tabla 3: Categorías de Análisis	47
Tabla 4: Esquema de relación entre las principales categorías	¡Error! Marcador no
definido. Tabla 5: Análisis de información de la Entrevista	59

Capítulo 1. Descripción y ubicación de la experiencia

Como maestra, siempre me ha inquietado la manera de fomentar prácticas pedagógicas con hábitos hacia la lectura, donde se vincule la familia, como lo he evidenciado desde mi experiencia personal y de vida, en especial con el papel que juega la lectura crítica en la educación y más que nada en el aprendizaje. Es así como, al estar en este proceso de formación, me resulta imprescindible forjar nuevos caminos lectores, que conlleven a la construcción de un pensamiento crítico, reflexivo y comprensivo para que de esa manera se empiece a cultivar múltiples posibilidades de cambio en la educación y más puntualmente en las líneas que es el primer eje edificador de ciudadanos.

La educación al tener un papel trascendental en el descubrimiento de nuevos y mejores mundos, me comprometo a seguir en el andar de la transformación de la praxis pedagógica y educativa, pues desde mi experiencia he denotado que seguir promulgando una educación que no se interesa de forma holística en el niño, es una educación superficial, ya que no compromete al educando en el proceso de aprendizaje convirtiéndolo como dice Aun (2017) “en una máquina humana” (p.142), en donde el autor lo describe como un ser que no tiene la libertad de sus movimientos, actos, palabras, emociones y conocimientos; mientras que en un proceso donde la lectura sea el paso de formar individuos activos y pensantes, involucrando a todos los agentes educativos, la educación encontrará su verdadero sentido, vislumbrando una lectura social más allá de las líneas.

Hace años, vivo en el departamento de Boyacá, encontrando una cultura que durante años ha tenido un legado intergeneracional por parte de las familias, donde la educación, podría leerse

como un aspecto de poco interés, entendiendo que los niños que hoy son padres desde muy pequeños han trabajado y priorizado este aspecto por encima de su formación en la escuela, situación que en el presente han sido condiciones que aunque hoy se intentan cambiar, se mantienen en los modelos de familia que se encuentran en algunas zonas veredales del departamento.

Así pues, las familias y los niños de la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas, son la población con quienes se desarrolla la experiencia, oriundos del municipio de Oicatá, sede el Llano donde se observa inicialmente, una disminución y poco interés de los padres de familia por seguir fomentando hábitos de estudio, pero sobre todo poco interés para practicar la lectura crítica; se intentó a través del acercamiento cultural y educativo, promover el vínculo entre las familias, en actividades motivadoras que permitieran dar un lugar a la educación como uno de los aspectos fundamentales en la formación de sus hijos.

El escaso provecho de este arte podría deberse a las construcciones de familia que se encuentran en la vereda y el municipio, las cuales se describen más adelante; no obstante, se evidencia un fenómeno y es la falta de tiempo de los padres de familia por las labores matutinas. Ejemplificando tal situación a *grosso modo*, algunas madres son trabajadoras en servicios generales o en el cultivo de la tierra y los padres de familia se dedican a otras actividades de agricultura, viéndose obligados a no estar al tanto de procesos cognitivos y/o emocionales de los educandos, lo cual conlleva a una reproducción de problemáticas.

Por otro lado, la escolarización formal, ha sido considerada como una obligatoriedad normativa; mediada por un enfoque de derechos que promueve la institucionalidad colombiana. En este aspecto, en variadas ocasiones se encuentran puntos de vista de las familias donde

comentan: “En el colegio se pierde el tiempo, mientras que, trabajando la tierra, se gana dinero diario”.

En este sentido, parte de mis inquietudes como maestra en formación, evidentes gracias a la práctica pedagógica, se dirigían hacia el fortalecimiento de la lectura crítica como clave para el proceso educativo en la infancia, reconociéndose los intereses de las familias campesinas, los vínculos familiares y la percepción que presentaban frente a este proceso. Ya identificadas estas variables se brindó diversas actividades y metodologías que promovían intereses en la comunidad, por el aprendizaje y la lectura.

La Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas cuenta con un promedio de cuarenta y tres estudiantes entre los cinco y los once años. Las prácticas pedagógicas y educativas se encuentran mediadas por una educación tradicional y la escuela nueva a través de las aulas multigrado. Los niños que hacen parte de la institución son activos, cariñosos, entusiastas por el aprendizaje, solidarios a pesar del poco acompañamiento familiar en sus procesos académicos, que se evidencia frecuentemente con inmadurez en su desarrollo y culturalmente arraigados a pocos hábitos de estudio y dedicación de tiempo libre a pasatiempos como ver televisión como seriados y telenovelas.

La sistematización de esta experiencia ha nacido por el interés de propiciar alternativas pedagógicas de motivación para las familias y los estudiantes a través de la implementación de ambientes de aprendizaje, pues esto me permitió, que de forma natural los niños y niñas pudieran desarrollar habilidades básicas como escuchar, hablar, leer, y escribir, siendo más significativo, pues se partían de sus propias experiencias y la de sus compañeros, estableciéndose así relaciones semióticas para comprender el contexto y su vida, que al igual que las palabras se leen y se interpretan.

Por lo anterior, esta experiencia con los niños y padres ha sido un reto enorme y muy importante, pues el enseñar lectura crítica en la educación infantil, es primordial para el desarrollo del ser humano, en especial cuando se rescata el entorno y la cultura de donde se hizo evidente, potenciando habilidades comunicativas que trasciende hacia un mejor andar de una comunidad, pues si se interpreta críticamente lo que se vive, se mejorará globalmente, dando pasos pequeños pero seguros para la transformación social, comenzando desde la etapa más importante del ser, la infancia.

La presente sistematización de experiencias responde a una temporalidad para su reconstrucción, interpretación y análisis de fondo, que se realiza entre el 30 de enero al 23 de abril de 2018 como parte de la práctica pedagógica de profundización y del 23 de abril al 15 de julio desde la realización de visitas pedagógicas desde el espacio de opción de grado.

Es así, como teniendo en cuenta los intereses y la descripción del contexto donde desarrollé mi práctica, me surge la siguiente pregunta orientadora la cual deseo sistematizar:

¿Cómo el trabajo en familia puede aportar al fortalecimiento de la lectura crítica en niños y niñas de 4 a 6 años de la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas en el municipio de Oicatá-Boyacá?

Capítulo 2. Objetivos

Objetivo general

Promover la lectura crítica en familia en niños de 4 a 6 años en la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas en el municipio de Oicatá-Boyacá.

Objetivos específicos

Identificar el contexto desde los hábitos de lectura crítica de los niños y el acompañamiento que como familia se realiza.

Reconstruir y recoger experiencias a través de la experiencia vivida en la práctica pedagógica desde la lectura crítica con el acompañamiento de las familias.

Evaluar los aprendizajes vividos de la práctica pedagógica.

Capítulo 3. Antecedentes de investigaciones en torno al desarrollo de la lectura crítica en las infancias

El presente apartado da cuenta de las diferentes investigaciones y contribuciones relacionadas con la temática de la lectura crítica en primera infancia y la promoción de buenos ambientes de aprendizaje; se trata de una contextualización de las propuestas producidas en diferentes periodos y escenarios, especificando los conceptos claves para el desarrollo e implementación de la investigación a efectuar, esperando un gran aporte y entendimiento para el lector, y así darle pie al reconocimiento de la importancia de estimular a los niños en el mundo de la lectura en ambientes adecuados y así potencializarlos en aptitudes y habilidades que les servirán en el transcurso de la vida.

A nivel Internacional se descubrió a Malva Villalón, María Eugenia Ziliani y María Jesús Viviani (2009) con la cartilla “Fomento de la lectura en la primera infancia”, allí describen la prioridad de ejecutar orientaciones para mejorar la calidad y la equidad de la educación chilena a partir de la lectura.

De acuerdo con las autoras, el aprendizaje lector era considerado como un simple objetivo de la enseñanza escolar formal, en donde las dificultades se concebían como un problema solamente del estudiante, el cual no tenía antecedentes en los años previos del desarrollo infantil, por ende, recalcan que hasta hace poco se empezó a considerar que muchos de los procesos y desarrollo de la lectura tienen lugar antes de que el sujeto social empiece por primera vez la escolarización.

Por esa razón se interesaron y constataron la importancia de abordar las necesidades que van emergiendo alrededor de la lectura de una forma efectiva, garantizando un contexto de

oportunidades desde los primeros días de vida, en especial en infantes de menores recursos. La pobreza para ellas se traduce en una limitante para el desarrollo de la alfabetización temprana, lo cual es necesario transformar, pues dicho proceso aporta bases significativas en las habilidades cognitivas, emocionales y sociales del niño.

En la propuesta que elaboraron, el mayor propósito era que los niños tomaran conciencia de los sonidos que forman las palabras, adquirir familiaridad con las características de diversos tipos de textos y ante todo valorar su eje social y cultural.

Por otra parte, identificaron la funcionalidad de proveerle a los educandos desde sus primeros años de vida un ambiente donde la lectura sea amena. La lectura compartida de adultos y niños en el contexto familiar y en los centros educativos, la encontraron como una de las estrategias más efectivas para promover el desarrollo de lenguaje, pues el contexto puede convertirse en una actividad culturalmente significativa. Debe trabajarse conjuntamente, según las autoras, con la familia, el centro educativo y la comunidad, para empezar a construir las oportunidades que los niños requieren.

El trabajo conjunto, en cierta medida recae en la labor pedagógica del educador, pues va a ser el que abra las posibilidades de acercamiento hacia la lectura en los educandos y hasta en los padres de familia. De esa manera se sustenta los retos a los que se enfrenta el docente, pero también a las soluciones que puede emprender, pues el despertar de los sentidos y la criticidad son los primordiales alcances que tiene la educación.

Delia Lerner (2001) en su libro “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”, recalca que la escolarización hoy en día debe incorporar a los educandos en la cultura de lo escrito. No obstante, problematiza el querer andar otro camino de enseñanza hacia la lectura, pues cualquier cambio implica enfrentarse a un sistema en donde la instrumentalización

y tradicionalidad siguen siendo vigentes, algo que no es nada fácil de desafiar, pero tampoco imposible.

Para la autora el arte de leer supone ir más allá de la decodificación de unos signos. El leer para ella, es la apropiación de la tradición, de la herencia cultural y la puesta en acción de conocimientos que ya poseen los educandos. Con esto propone para la enseñanza de la lectura un enfoque liberador, pues el rol del educador cambia cuando no propone autoritariamente el andar de sus alumnos, sino que primero escucha y observa el contexto en el que está, logrando presentar de manera democrática un sin fin de medios para el aprendizaje.

Desde la perspectiva curricular, considera que los problemas radican en la producción de planes de estudio, pues la gran mayoría son de tipo didáctico; las didácticas siempre deben derivarse de una función social, por lo mismo, la lectura debe dejar atrás el sabor instrumental, memorístico y amargo que no impacta en el educando ni en la sociedad, para convertirse en un sabor más dulce, que integre al estudiante de forma holística.

Lerner (2001), por último, invita a los docentes a traspasar las celdas que han infundido otros en la enseñanza de la lectura, permitiendo encontrarse con una versión más cercana de su objetivo como docente, el cual la deduce como una práctica social, entendiéndose como una oportunidad para forjar seres humanos impulsados a interrogar su contexto y hacer mejoramiento de este.

A nivel Nacional se encontró un programa de atención, compilada en una cartilla titulada “Buen comienzo-motiva” en colaboración con Patiño, Ríos, Franco y otros (2018), propuesta ejecutada por la Alcaldía de Medellín. En dicho programa el objetivo era crear ambientes educativos y de desarrollo integral para la primera infancia, en los Jardines Infantiles del municipio de Medellín, desde la dotación, formación y acompañamiento a los agentes

responsables de la atención, con el fin de garantizar la implementación de propuestas pedagógicas pertinentes y afianzar la prestación de servicios de educación para la primera infancia con calidad.

Para los promotores de los espacios, se requirió establecer ambientes educativos en donde el escenario formativo se brindará a través del encuentro afectuoso e inteligente. Esto quiere decir que el espacio físico influye de alguna manera, en la apropiación de la lectura que van teniendo los niños desde un inicio, sin embargo, la relación y la motivación que mantenga el educador será la mayor fuerza en la práctica pedagógica. La lectura impulsada desde un ambiente de aprendizaje óptimo debe mantener una clara intencionalidad y es la transformación de las relaciones consigo mismo, con los otros y con el entorno, potenciando así su máximo desarrollo.

Con lo anterior, favorecer a los niños en la etapa de primera infancia con espacios óptimos, los adentra en conservar el espíritu científico y crítico los cuales le son inherentes desde que nacen. Esto lo sustenta Isabel Samacá Bohórquez (2017), la autora fundamenta que los elementos determinantes dentro del ambiente de aprendizaje lector en el niño son el juego y la lúdica, pues desde allí el infante genera espacios de lenguaje y comunicación, ya que sus emociones, pensamientos e ideas salen a flote de forma natural.

Al demarcar el juego como inicio en la lectura, se estimula y se amplían las posibilidades de abrir campo al diálogo e interacción con los saberes, que será el paso determinante para la construcción crítica de la identidad del niño dentro de su marco social y cultural, empoderándose como promotor de cambio.

La postura que mantiene la autora es que el ambiente de aprendizaje en donde interactúa el niño debe influenciar para que comparta los afectos y emociones, pues desde allí de forma

paulatina se verá el fortalecimiento de la autonomía y la creación, de manera que, la lectura se irá destacando como proceso experiencial, lo que seguramente contribuirá a que en el sujeto social germine la motivación, el gusto y un ser integro envuelto en criticidad.

La invitación a través de las fundamentaciones teóricas es interrogar las prácticas pedagógicas que hasta ahora han incentivado la lectura, reconociendo que es necesario convertirlas en prácticas de mejoramiento, para lograr un acercamiento armonizador de aprendizaje. Con ello en la presente propuesta investigativa, la cartilla “Prácticas de lectura en aula” (2014) promulgada por el Ministerio de Educación Nacional y constituida por Carlos Sánchez Lozano, es un eje fundamental, ya que facilitan prácticas en el aula que conllevan a incentivar la lectura con sentido.

Globalmente el autor refleja al docente como un mediador entre los saberes de los educandos y la lectura, valorizando dichos saberes, pues según este, el mayor tesoro es lo que ha experimentado el niño y en ese andamiaje, la lectura se va construyendo con proyección.

La cartilla fue de gran apoyo para llevar a cabo la investigación, ya que redimensionó la práctica del docente, en lo que refiere a la estimulación temprana del proceso lector, presentándose intercambios de situaciones significativas que transportan a la reflexión del ambiente.

Así pues, todas las teorizaciones señaladas, hicieron elucubrar en mi praxis como educadora, debido a que, propendieron por hacer ver de manera clara, que cuando se incentiva la lectura a partir de estrategias que surgen de las mismas necesidades de la población, en este caso de los niños en primera infancia del contexto campesino, se consolida una relación empática, logrando el impacto deseado, que es ante todo, la formación de sujetos que miran con lupa en el transcurso de su vida, su medio que pide a viva voz ser escuchado. Por otra parte, los diferentes

autores, muestran la necesidad de involucrar a las familias en el proceso lector, debido a que se requiere de un mediador que alimente el deseo de leer y siendo los padres de familia el primer agente educativo se verá fecundado con éxito, el interés de los niños hacia dicho proceso.

Capítulo 4. Marco metodológico

La presente investigación se presenta en la modalidad de sistematización de experiencias desde la práctica pedagógica llevada a cabo en la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas en el municipio de Oicatá-Boyacá. Este proyecto parte entonces de asumir a la sistematización, según el autor (Mejía, 2010) como:

La sistematización se convierte en esa voz que permite que los saberes de prácticas y sus conocimientos emerjan y vayan a la sociedad con fuerza propia para disputar un lugar en los terrenos del saber y conocimiento, como escenarios más de las resistencias y una forma de lucha social (p.7).

En este sentido, la comunidad de la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas se concibió como ese lugar de producción de conocimiento desde la práctica, pretendiéndose elaborar juicios de valor en relación con la enseñanza de la lectura crítica en la primera infancia con acompañamiento de las familias; se intentó de hacer evidente la experiencia, desde los intereses, motivaciones y aprendizajes de los niños, niñas y familias participantes.

El propósito entonces fue describir e interpretar los saberes y prácticas pedagógicas en relación con la enseñanza de la lectura crítica, en particular con la importancia del vínculo de la familia en las infancias.

En el primer momento, buscó identificar el contexto en el que los niños y niñas de 4, 5 y 6 años; se han relacionado para llevar a cabo la lectura, la comprensión e interpretación de esta y el acompañamiento que la familia realizaba para establecer los hábitos lectores. De manera siguiente, se buscó reconstruir de manera histórica la experiencia vivida con relación a la praxis, para que, se pudiera implementar una propuesta a través del desarrollo de actividades pedagógicas en pro de reconocer y fomentar la importancia de la lectura crítica en familia y en los primeros andares de la vida. Finalmente, se recogieron los aprendizajes de la experiencia vivida y los aportes a mi rol como maestra en Pedagogía Infantil.

A continuación, se presenta la ruta metodológica donde se tomaron los autores (Jara, 2012) y (Martinic, 2007), desde las consideraciones, que representan la sistematización de experiencias para transformar la práctica pedagógica, la caracterización del contexto en todas sus dimensiones y la posibilidad de retomar la experiencia en tiempo y lugar.

De lo anterior, también se podría afirmar que la metodología de sistematización de experiencias posee una relación epistemológica con el enfoque praxeológico; recogiendo elementos principales de la investigación social desde las fases del ver, juzgar, actuar y devolución creativa, dicho proceso en la investigación fue orientado por la UNIMINUTO y se interpretó de la siguiente manera asumiendo, la estructura y perspectiva interpretativa de la investigación de la siguiente manera:



Tabla 1: Relación de la Sistematización de experiencias y el enfoque praxeológico

¿Cómo recogí la información de mi experiencia de sistematización?

Para realizar este proceso de sistematización de experiencias, en un inicio fue necesaria la gestión de autorización Institucional a través de un acuerdo de Consentimiento Informado con la Institución Educativa (Anexo 1), el consentimiento informado según Cañete, Guilhem y Brito (2012), la refieren como “una excelente forma de ejercitar y aplicar principios éticos tan genuinamente humanos y universales. También conocido como consentimiento libre y esclarecido, consentimiento bajo información o consentimiento educado” (p.122), es decir que, por principio ético, en la labor docente será siempre necesario tener la afirmación de la población en la que se van a ejecutar herramientas pedagógicas para la transformación de esta.

Luego, se constataron dos técnicas adecuadas para recolectar la información en la investigación llevadas a cabo y que se presentan a continuación:

Diario de Campo. El diario de campo según Jara (2010) en la mirada de sistematización, asume un papel preponderante en el ejercicio de recolección de la experiencia y la implementación de la propuesta pedagógica a través de planeaciones (Anexo, 2, 3, 4 y 5). El diario es el instrumento más importante de la sistematización, ver diarios de campo (Anexo, 6, 7, 8 y 9), este permite aportar a la reconstrucción ordenada de lo que fue sucediendo en la experiencia, tal y como sucedió. Jara (2010) y sus aportes sobre la proyección hacia la transformación de la experiencia, indica que normalmente esta debe hacerse de forma cronológica, de acuerdo con el período delimitado, desde una visión global de los principales acontecimientos que ocurrieron en el período.

Entrevista semiestructurada a familias. El instrumento es eminentemente cualitativo. Surge de la necesidad de reconocer las acepciones, la importancia y el acompañamiento que han edificado las familias del municipio de Oicatá frente a la lectura, constatándose en las entrevistas espontáneas de tipo narrativo.

La guía de la entrevista respondió al eje de la sistematización, y no incluirá muchos otros temas relacionados puntualmente a la experiencia como se observa en el formato de la entrevista (Anexo 10). En este sentido, Martinic (2010) indica que el aporte de la entrevista debe considerar tres momentos básicos de ésta: la situación inicial, la fase de intervención y la situación actual, así como las lecciones aprendidas o recomendaciones para el futuro. Aunque admite la posibilidad de formular nuevas preguntas, siempre y cuando esto se justifique en la línea del trabajo prevista, no se debe olvidar que se trata de recoger información cualitativa.

A continuación, se presenta de manera más estructurada la temporalidad de la ruta de sistematización de la experiencia que permite recoger cronológicamente el desarrollo de esta, plasmándose así:

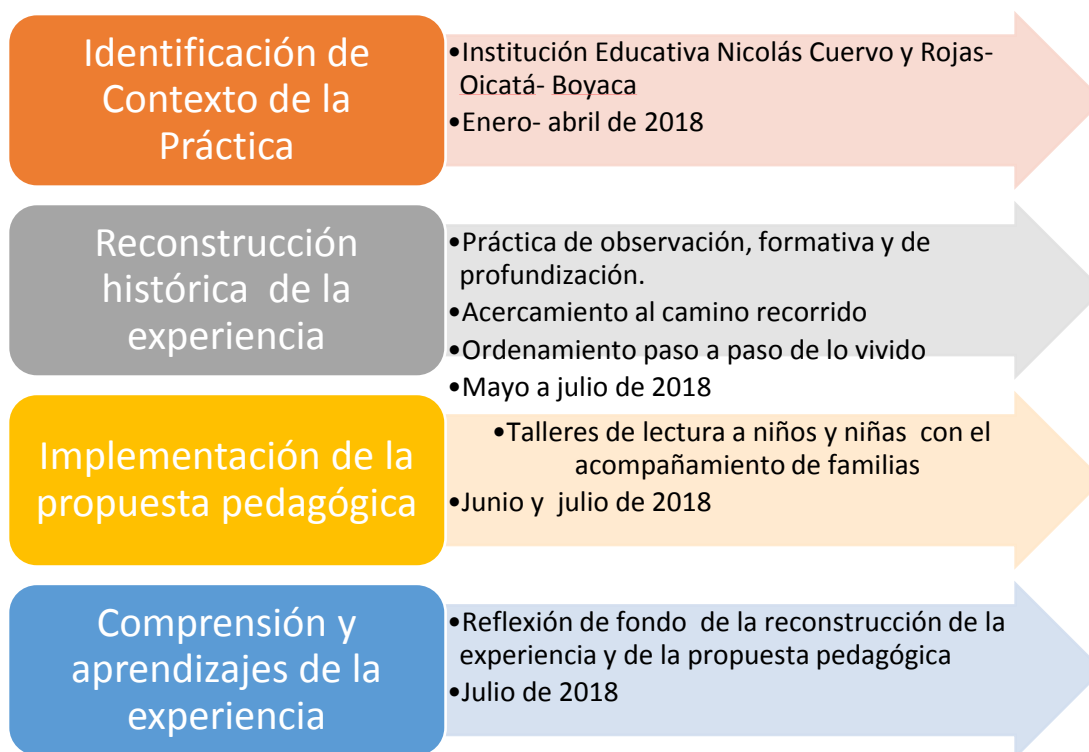


Tabla 2 Temporalidad de la ruta de sistematización.

Capítulo 5. Reconstrucción de la experiencia

Cuando me enfrenté a la práctica pedagógica en los meses de **enero hasta abril de 2018** desde mi proceso formativo como futura educadora infantil, fueron varias etapas o procesos que viví. Inicialmente desde la búsqueda de trabajo pedagógico en la práctica de observación y formación y posterior a ello en la práctica III en inclusión desde un proceso de profundización de experiencias desde mi formación.

La primera semana en la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas en el municipio de Oicatá-Boyacá, logré contextualizarme del ambiente en que me iba a desenvolver en los

próximos días, tratando de conocer a los estudiantes, padres de familia y por supuesto a la docente. Observando además el trato e interacción que las docentes proporcionaban a sus estudiantes y viceversa y las metodologías que utilizaban para el proceso de enseñanza-aprendizaje, evidenciando de esa manera qué necesidades, gustos y preferencias tenían los niños, como una línea base de esta investigación.

Para lo anterior hice un diagnóstico, en especial con los infantes de preescolar; ya que las primeras cuatro semanas me dediqué a trabajar con ellos. En este primer momento empecé a notar muchos apoyos que requerían los niños en la primera infancia en su proceso lector, puesto que la estimulación que se realizaba en el hogar era escasa, por falta de conocimiento de los padres, dado que la gran mayoría no terminaron siquiera sus estudios de secundaria, por razones económicas, geográficas, familiares o laborales y por estar más enfocados en el sustento diario y en su trabajo, delegando esta responsabilidad netamente a las docentes de la Institución.

En dicho estudio previo con respecto a la estimulación temprana de la lectura en los niños, denoté que la práctica de la lectura no es fomentada extracurricularmente por la familia, pues para la gran mayoría ese proceso debe contener un sentido directamente utilitario, es decir que les genere alguna información necesaria para sus quehaceres.

No obstante, se identificó un pilar que hace comprensible el por qué los padres de familia no consideran importante estimular la lectura a edades tempranas y a lo largo de la vida; aparte del poco hábito lector y los bajos niveles de escolarización, en donde pienso que son el resultado del siguiente factor: se exterioriza bajos recursos económicos, situación en general preocupante ya que como se lo ha sustentado las autoras Villalón, Ziliani y Viviani (2009), los bajos niveles de lectura están estrechamente relacionados con la pobreza. Lo anterior genera que se dé

prioridad a la productividad económica como único componente determinante en la escala de calidad de vida y bienestar.

Dada esta realidad, inferí que los padres no podrán cosechar efectivamente en sus hijos el deseo de leer, obstruyendo la construcción de un pensamiento crítico. Al tener menores incentivos para participar en la lectura, los niños la van asimilando como tediosa y aburrida, es por esto por lo que me dirigí a rescatar la íntima relación entre el contexto familiar en el que se desenvuelve el niño y la lectura, para que los padres de familia, es decir los mediadores, los acompañaran gustosamente, volviendo el acto de leer un acto significativo.

Lo anterior, lo observé e investigué en la segunda semana, cuando empecé a dialogar e interactuar más con los niños, tratando de percibir mejor sus emociones e indagando más a su familia y sus costumbres, contando con la buena suerte de que algunos niños y niñas fueron abriéndose a algunas historias y particularidades de su familia, gracias a su inocencia. Esto fue de gran ayuda para entender las falencias que había detectado desde la semana anterior, de atención, memoria y conocimientos.

Durante todo el tiempo de mi práctica tuve que activar muy bien la capacidad de observar, analizar y crear estrategias para acercarme tanto a los estudiantes, como a sus familias e ir desarrollando ideas para trabajar y mejorar muchas de estas realidades, a través de los talleres de lectura con los niños. Sin embargo, a la vez aparecieron otras necesidades que eran notorias en ellos, puesto que en sus casas no son satisfechas completamente, con el objetivo que alcanzarán el nivel donde debían estar y así poder empezar con un trabajo parejo de literatura en ellos, en donde se convirtiera esta actividad en algo placentero y no frustrante.

Más adelante, durante el trabajo se construyeron grandes lazos de afectividad y cariño, lo cual supe aprovechar para fortalecer los talleres implementados y así lograr resultados óptimos,

siendo los niños muy receptivos a las actividades y trabajos que se desarrollaban en clase. Una problemática que surgió es que no se conseguían los mismos resultados desde casa, infiriendo que no se evidenciaba la suficiente ayuda por parte de los familiares para el desarrollo de sus actividades de afianzamiento, presumiendo que se debía trabajar más a fondo desde la premisa del bienestar de los estudiantes y sus familias, siendo consciente del riesgo en que me estaba involucrando, pues los resultados podrían ser contra producentes.

El momento de interactuar con los padres de familia, fue un salto al vacío, pero con la plena consciencia de lo que quería lograr. Entonces sobre el mes de estar trabajando con los estudiantes, me acerque cautelosamente a los padres de forma individual, comentándoles cómo era el desarrollo de sus hijos en clase, evidenciando primero los aspectos positivos de los niños y, por último, mostrando en qué aspectos debían ayudarlos para mejorar, siendo todo un reto para las familias, pues debían empezar a forjar un óptimo desarrollo en los infantes.

Desde mi práctica, me enfoqué en los niños que requerían más apoyo para su aprendizaje desde el aula de clase. Recuerdo en especial un niño que no hablaba en absoluto en clase, ni con los adultos, ni con los compañeros, se aislaba, pues no jugaba, ni socializaba. Pensé en algún momento que se trataba de un caso de mutismo selectivo, o un grado de autismo o hasta una Discapacidad Intelectual; pero después de observarlo y hablar con su mamá, sobre este estudiante de preescolar, se trató de estimularlo cognitiva y sensorialmente, utilizando diversos métodos.

Sin embargo, después de un tiempo, no se logró efectivamente que trabajara en la Institución, ni en casa. Para mi sorpresa y la de la madre, ella me relataba que el niño no era así en casa, por el contrario, era muy activo, hablaba con fluidez, le gustaba realizar tareas y

actividades escolares, además ayudaba con algunas labores domésticas, la mamá relataba que era difícil de comprender el comportamiento del niño.

Dadas estas experiencias un tanto complejas, tomé la decisión de trabajar desde la literatura, pues esta es la generadora de muchas conexiones en nuestro ser, pues posee la palabra, en donde más allá de las palabras, posee los mensajes y más allá de los mensajes, las reflexiones que seguramente forjarán una transformación.

Los grandes protagonistas de esta decisión serían los padres de familia y niños de la Institución Educativa, llevando a cabo no solamente la enseñanza de un tema, sino el tejido entre aprendizaje y enseñanza en las familias desde el amor, reincidiendo en un cambio y ciñendo la conciencia de que el primer agente educativo son ellos, repensándose de esa manera acerca de las cosas con las que están llenando sus mentes y corazones y la forma en que las están compartiendo.

Además de la transformación del ser que realizaría la literatura, también sería el arte ideal para enseñarle a los padres de familia a compartir tiempo y afecto con los niños, motivando a mejorar sus relaciones interpersonales y a corroborar con proyectar para el presente y futuro una educación sana, donde los vínculos de confianza fuesen el reflejo de buenas relaciones parentales.

Es así como tomé mis prácticas de forma social, tratando de dejar huella en este grupo, sin tomarlo simplemente como una opción de grado, sino interesándome por reflejar el valioso trabajo social que se desarrolla desde la educación y el aula, esperando transmitirlo a otros docentes, para que así se vaya edificando un lienzo de criticidad en el país.

El día **09 de julio de 2018**, regresé a la escuela a realizar la implementación de mi propuesta pedagógica que incluía el trabajo con los niños y los padres. La temática de estos se

enfocaba específicamente a lograr el objetivo general de esta sistematización. El primer día se notaba la ansiedad tanto de los padres como de los estudiantes, se hizo la actividad de motivación inicial para romper el hielo y a medida que fueron avanzando en la actividad, fueron participando de manera óptima. En el momento del trabajo en equipo cabe resaltar que fue una sorpresa cómo los niños eran quienes lideraban el proceso, dando la iniciativa en el trabajo y aportando ideas.

También se observó que había partes del cuerpo que los niños desconocían, no sabían acerca de su funcionamiento o utilidad, fue una bonita integración ver a los padres afianzar la comunicación con sus hijos tratando de explicarles. Al cierre de la actividad, se realizó una realimentación del tema y se sugirieron varias ideas para los próximos encuentros de lectura. En este taller se resaltaron los procesos comunicativos entre padres e hijos, resaltándose además habilidades como el trabajo en grupo, compañerismo, solidaridad, entre otras, teniendo un acercamiento más profundo de las interacciones y de los roles que poseen las familias.

Se exploró en primer momento sus capacidades creativas para realizar unas coplas a través de rimas que hacía parte de la estrategia, resaltando las características propias de cada miembro de la familia, en especial riendo de algunos rasgos de la personalidad de cada uno, de manera positiva, pero jocosa. El compañerismo para el trabajo en equipo es de resaltar, por otra parte, algunos padres mostraron temor de expresarse frente a sus hijos en el rol que estaban desempeñando, sin embargo, otros fueron más espontáneos y flexibles a la hora de actuar.

En el segundo encuentro que tuvo lugar el día **11 de julio de 2018**, fueron más positivas todas las actividades, en este momento se realizó la lectura: Las Tres Marías cuento infantil sobre la familia. Durante el encuentro se observó que fue más amena, motivante profunda la experiencia, construyendo excelentes respuestas frente a un cuestionario como cierre de la

actividad, tenía comentarios y sugerencias para las próximas sesiones. En el momento de finalizar la actividad, se vio tensión, pero al final sirvió este tipo de ejercicio para vencer el miedo, temor de hablar y expresarse en público tanto de los adultos como de los niños.

En el tercer encuentro, se empezó a fortalecer aún más la importancia de la lectura a través de las diversas formas que tiene la literatura y que fue demostrado con los padres el día **13 de julio de 2018**. Inicialmente, se presentó a través de una lectura, una hermosa canción de Jorge Veloza, muy propia de la cultura Boyacense llamada “Rumba de los animales”.

Durante la actividad de motivación se presentó muy buena recepción por parte de la comunidad, pues este tipo de música es de su agrado, sorprendiendo a los padres cuando les expliqué, que para incentivar la lectura no solamente se presentan los textos, sino existen un sinnúmero de posibilidades como canciones, publicidades, imágenes, lugares, anécdotas, etc. Sin duda alguna, fue un buen inicio. Más adelante en la lectura, se notó que, por el largo de la canción, el grupo se cansó los niños perdieron la atención (hago la anotación para escoger lecturas más cortas) y se hizo algo tediosa. La participación se hizo algo dispersa y se debió nuevamente leer el texto, para resaltar los puntos importantes de este. Sin embargo, se pudo focalizar el tema.

En la última intervención en el taller de padres número cuatro, realizado el día **18 de julio de 2018**; fue inesperado para todos, gracias a que al comenzar el taller se reprodujo un video que fue la motivación para conectarse en el tema y así dar una óptima participación en la evolución de este. En la actividad de desarrollo, la literatura empezaba a ser más protagonista. Se entregaron unas lecturas para los padres, ellos debían seguirla, se trataba de un cuento motivador de los medios de transporte. De lo anterior, fue bastante interesante por la receptividad del tema, puesto que es algo que todos tenían manejo y estaban familiarizados, lo cual facilitó la creación

de las historietas creadas entre todo, donde se trabajó en equipo, creando vínculos entre familias y niños para comprender la importancia de leer en familia a través de estrategias que eran cambiantes, a través de cuentos, fábulas, coplas o historias fantásticas de su propia cultura.

En algún momento de la práctica fue posible realizar una entrevista (ver anexo 10) con las familias sobre ¿si considera importante fortalecer los hábitos de lectura a través del trabajo en familia? ¿Por qué considera que es importante que desde niños se fortalezcan los hábitos de lectura? ¿Cree usted que fomentar el hábito de la lectura influye en el aprendizaje de sus hijos? ¿les gusta leer en familia? ¿qué le gusta leer?

Las respuestas a estas preguntas no fueron muy satisfactorias. A manera global, algunas de las familias, respondieron en la primera pregunta, que sí consideraban importante fortalecer los hábitos de lectura en conjunto, pero que no tenían tiempo por sus labores diarias de campo; por otra parte en la segunda pregunta, las respuestas fueron mucho más desalentadoras, ya que la mayoría de ellos no consideraban importante, ni conocían las ventajas que tiene la lectura para el mejoramiento de los procesos cognitivos en los niños; y por último a ninguno de los padres les agradaba leer y mucho menos compartir dicha práctica en familia, pues consideraban que ese tiempo era preciso para ocuparse en otras tareas del diario vivir.

Cabe destacar que algunos de los padres de familia reconocían que los niños se estaban educando formalmente más que todo por obligatoriedad legislativa, así lo transmitían, pero eran conscientes de verlo como un derecho que no debía ser negado a sus hijos. Algunas de las prácticas laborales que se han observado en las familias del municipio de Oicatá desde el área rural han sido el transporte de fardos y cargas pesadas, apertura de surcos, el pastoreo y crianza de ganado o trabajo como jornalero en los cultivos, convirtiéndose en una disertación permanente en lo que para ellos es bienestar.

Estas observaciones solo son una pequeña premisa de las dificultades de la educación en el campo y generan un sentimiento de lucha como educadora por combatir el círculo donde la desigualdad prima, ya que al no considerarse fundamental la educación, el abandono escolar se naturaliza, vigorizando la pobreza; según los padres entrevistados, en el campo es “normal” que no se estudie o que se llegue hasta quinto de primaria, debido a que a temprana edad son necesitados en las labores de su contexto, por otra parte para los que tienen el apoyo y la fortuna de estudiar la educación secundaria o superior, los envuelve la falta de oportunidad allí, optando por no volver al campo, incrementando de esa forma las problemáticas, pues se agregan más a la lista como el desarraigo y la pérdida de identidad.

Por ende, también una de las metas fijadas con el desarrollo de las actividades pedagógicas era hacer llamativa la lectura envuelta en un pilar crítico, promoviendo otra mirada y fijación hacia la educación y hacia esta práctica, que quizás sea el primer paso del despertar y ante todo del cambio social, empoderando a nuestros campesinos y mejorando el núcleo familiar de los mismos.

Capítulo 6. Diálogos teóricos

Desde el punto de vista teórico, la lectura debe alejarse de la técnica tradicional de enseñanza que hoy en día se sigue promoviendo no solo en el contexto educativo sino también en casa, pues ha sido una propulsora de dificultades que presentan desde la niñez los educandos para entender e interpretar textos, es decir, a pesar de los estímulos dados en la enseñanza de la lectura, no se alcanza a generar una real incidencia de esta, en la vida y cultura de los sujetos sociales.

La lectura y la escritura son expresiones que deben resignificarse, ya que han sido prescindidas del carácter social que por naturaleza le son dadas, para convertirse en una labor tediosa y aburrida enmascarada de “tarea escolar”, dejando de lado el empoderamiento que poseen para repensarse el mundo. Dado esto, se propendió la promoción y fomento de la lectura crítica en los padres de familia y niños, a partir de estrategias pedagógicas que coadyuvaron a que estos se involucren de una forma directa con los textos y de ahí adquirir el gusto e interés, volviéndola una práctica viva y vital.

En ese sentido, en el desarrollo del marco teórico se encontrará aportes interesantes que precisan un contexto general del presente tema. La estructura de este texto aborda inicialmente algunas concepciones de la lectura, rompiendo con el paradigma habitual con la que se define, dándole un sentido más activo e interactivo tanto al lector como a la ejecución de dicho proceso. Posteriormente, se hará énfasis en algunos conflictos culturales y educativos con los que se enfrenta la lectura, que detiene de alguna forma su transformación y sentido como práctica social. En seguida, se describirá la importancia de tener en cuenta el desarrollo de estrategias pedagógicas para la estimulación de la lectura en el ámbito familiar, las cuales permitirán llevar a cabo el proceso de la lectura en los niños en primera infancia de forma placentera y agradable. Luego se expondrá la lectura crítica como un paso para la construcción de un pensamiento crítico y liberador en donde la familia es en gran medida el primer agente constructor, ya que esta se compromete al escaneo inicial del mundo; y, por último, se evidenciará las conclusiones con relación a los apartados anteriores, en donde se resaltarán lo significativo que es encaminar a la lectura hacia nuevas premisas, envolviendo a los diferentes agentes educativos en dicho andar.

La lectura tradicionalmente se ha concebido según Partido (2003) “como un acto de decodificación de grafías en unidades sonoras, por lo que su aprendizaje depende del desarrollo

de habilidades perceptivo-motrices” (p.1), dicha concepción ha desviado la atención de una serie de procesos y situaciones en las cuales el niño es protagonista, por lo tanto no se presenta un adecuado proceso inicial de enseñanza y aprendizaje hacia la lectura, generando a corto o largo plazo un sinnúmero de problemáticas que se podría resumir según Romero (2004) en “inseguridad, frustración y deserción escolar, que actualmente sufren muchos alumnos” (p.3).

Con lo anterior se deduce que, al transmitir el aprendizaje de la lectura en los niños con estrategias mecánicas e instrumentales, se estaría alimentando el pensamiento tradicional, en donde se cree que primero se aprende a leer y luego se comprende, conllevando a forjar la lectura sin un sentido claro.

De esa forma, se hace necesario tener algunas consideraciones de autores que han empalmado la idea clásica de la lectura, observando que dicho acto complejo implica mucho más que la decodificación de un conjunto de signos, según Chalela, Guzmán y Gutiérrez (2009) “Leer es un proceso donde el sujeto construye significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos. Leer es un acto de construcción activa, donde se lleva a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto” (parr.12), es decir que la lectura desde ese punto de vista se vuelve un diálogo, pues el lector coloca en juego sus saberes previos que ha edificado a partir de sus experiencias en donde ha implicado todos sus sentidos, procurando establecer un entendimiento en lo que lee.

Por consiguiente, reducir la lectura como un proceso exclusivamente memorístico, es una falta en la cual se cae a menudo, no obstante a través del tiempo se empezaron a establecer estrategias, que es lo que se pretendió con la propuesta investigativa, donde el niño desde la etapa de primera infancia se vuelva protagonista activo de su propio desarrollo lector, partiendo según López (2012) “de los útiles cognitivos, motores, volitivos, motivacionales” (p.18), sin

dejar de lado el contexto familiar en el que se desenvuelve, sus costumbres y la educación de los padres, lo cual incide directamente en ese proceso.

Actualmente se establece en la educación colombiana para la primera infancia, bases curriculares asentadas en la experiencia, ya que se ha ido reconociendo paulatinamente que los niños son seres activos y pensantes que van construyendo su aprendizaje de acuerdo a su contexto, dicha idea se sustenta bajo Castañeda y Estrada (2012, p, 25) citado en Ministerio de Educación Nacional (2017) “los niños y las niñas son sujetos únicos, capaces de inducir y transformar su mundo que les rodea, activos y con tiempos distintos de construir aprendizajes”. Esta contemplación es importante, debido a que, como pedagoga infantil, se desarrollaron actividades pedagógicas pensadas para los niños desde lo que son, dándoles el protagonismo y la oportunidad de explorar infinitas capacidades, promoviendo de esa forma una esencia real de la motivación hacia la lectura.

Siguiendo con las concepciones frente a la lectura, se encuentra a Teberosky (2002) citado en Chalela, Guzmán y Gutiérrez (2009, parr, 15) en donde propone un empalme sobre la lectura muy interesante, ya que la autora se refiere como “un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información”, esto significa que a medida que se va haciendo el proceso de lectura, se permite reflexionar sobre el propio pensamiento, separándolo de sí, con el fin de reestructurar nuevas ideas (Serrano y Peña,1998,citado en Serrano,2000,p,9), lo que se vuelve importante para que el niño vaya estableciendo diversas relaciones con su entorno y con el mundo.

Es decir, que el andamiaje (término usado por Bruner, Wood y Ross citado en Baquero (2001, p, 537) se refiere a una situación de interacción entre un sujeto más experimentado y un

novato, donde el objetivo principal es que el novato vaya gradualmente apropiándose del saber del experto), no solamente va estableciendo procesos cognitivos, sino que traspasa a lo íntimo del ser, como en este caso la identidad del niño.

La educación inicial y preescolar según el MEN (2017, p, 43) contiene tres propósitos esenciales para el desarrollo del educando, los cuales deben ir organizados curricularmente y pedagógicamente. El primero es la construcción de la identidad, el segundo la comunicación activa y la tercera, el poder disfrutar aprendiendo, mostrando un sentido humano a la brecha de la educación inicial.

A partir de la lectura que va germinando desde el mundo que envuelve al niño, se permite que vayan tomando conciencia de una edad, etnia, familia y cultura; además posibilita un sinnúmero de interacciones sociales que se van construyendo de forma verbal y no verbal y van adquiriendo la destreza de explorar la naturaleza. Por esto, crear oportunidades que faciliten estos tres caminos, como lo nombra Majalovich (2006, p, 45) citado en Ministerio de Educación Nacional (2017) permite la generación de lazos para encontrarse con diversos lenguajes, juegos e historias, en este caso del contexto campesino.

Conviene subrayar a su vez, una concurrida situación que como docente en formación preocupaba y que actualmente sigue siendo objeto de discusión en los docentes y en los padres de familia de la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas; en síntesis son los errores que va cometiendo el niño en el proceso de aprendizaje de la lectura, bien, desde la perspectiva constructivista citado en las autoras Ferreiro y Teberosky (1989) , los errores son vistos como oportunidades para fundar lo nuevo, algo innovador en la escuela, debido a que comúnmente se castiga.

Dicho proceso lo llamó Ferreiro y Teberosky (1989) citado en Chalela, Guzmán y Gutiérrez (2009, parr, 17) como “errores constructivos”, ya que desde ahí se funden conocimientos más fuertes, permitiendo preguntarse y descubrirse el porqué del error, haciendo propuestas adecuadas para el aprendizaje del niño, respetándose así el proceso de desarrollo del sujeto social.

No obstante, diversos autores coinciden con que el modo de inicio del niño hacia la lectura es primordial para que continúe con dicho proceso o lo deje de lado. El contexto familiar formará un lector siempre y cuando el niño sea acompañado por adultos mediadores que lo condujeron en tan hermosa travesía desde la primera infancia. Ferreiro (2000), describe tal proceso como la inmersión en la cultura letrada, el niño debe tener la oportunidad de escuchar leer, observar la escritura, participar en diálogos, entre otros tantos estímulos.

Así pues, a partir de la experiencia suscrita en la presente investigación, se procuró establecer el vínculo de familia-lectura-niño, sensibilizando a la familia o cuidadores sobre los beneficios que trae el proceso lector en cada uno de los desarrollos del niño en su primera infancia; Pérez y Roa (2010) recalcan que lo ideal es animar a los niños a leer desde su concepción mostrándoles el gusto y el disfrute por la lectura por parte de las personas que usan y demuestran interés por los libros, lo que influirá en que aparezca el deseo de leer.

Continuando con los aportes de Ferreiro (2000), los padres deben ser ejemplo en este proceso mirando, observando y compartiendo libros y lecturas con sus hijos lo que le permitirá el participar activamente generando confianza, seguridad y motivando a aprender y expresar capacidades donde los objetos también ayudan a los niños a descifrar misterios de la existencia influyendo así en cambiar la actitud que se tenga de la vida de acuerdo con su evolución y maduración.

Para las niñas y los niños, con tan pocos años de experiencia de la vida, la literatura les revela lo que sintieron e hicieron otros y les permite “leerse” en la experiencia acumulada por la especie humana. Según Quiñones (2016) “los adultos son el modelo para apropiarse de las complejidades de la lengua materna: sus tonos, sus encadenamientos y los nuevos vocablos que suscitan múltiples interpretaciones les proporcionan una experiencia auditiva que ayuda a sentir y a “pensar” en el funcionamiento del lenguaje mediante la posibilidad de desbaratar, recomponer y jugar con las palabras” (parr.9), a partir de ese juego se va abriendo un camino de muchos andares que se deben aprovechar para forjar el mejor, el más significativo para el niño en el proceso lector. Según el Ministerio de educación Nacional (2017) “Los niños y las niñas, gracias a las oportunidades que les brindan los adultos, comprenden y usan las formas de comunicar que adaptan a los diferentes contextos” (p. 100), más no se trata tan sólo de un proceso imitativo, sino que dicha habilidad la apropian siendo partícipes en situaciones donde se reflexiona sobre su propia comunicación.

Siguiendo con la idea de Quiñones (2016) lo mismo sucede con las historias narradas o leídas, según la autora “las lecturas deben conllevar a descubrir cómo se organiza el tiempo en el relato, cómo se estructuran los acontecimientos y cómo esa lengua enriquecida es el ancestro de la escritura, pues organiza los sucesos para darles sentido e ilación” (parr.10), aquellos aportes fueron de gran importancia, pues hizo hacer hincapié en protagonizar a la cultura campesina en el acercamiento hacia la lectura, estimulando y motivando favorablemente a las familias .

Para la autora, los tiempos de lectura en los infantes, deben tener un gran parecido al tiempo del juego, ya que debe generarse a través de la espontaneidad y debe favorecer y edificar buenos ambientes familiares y educativos. Por otra parte, el papel que toman los adultos, en este caso los padres, es efectuar el acompañamiento de forma paciente y respetuosa, teniendo en

cuenta el proceso de cada niño y niña que es diferente y único. Lo anterior, se constata en el siguiente comentario de Quiñones (2016) “el papel de los adultos no es el de controlar estos momentos de lectura, sino el de estar ahí, con una disponibilidad respetuosa, acompañando a las niñas y los niños a buscar y hojear varios libros hasta dar con el indispensable, dejándolos leer a su manera, descubriendo las maneras de mirar y de elegir que hacen de cada cual un lector único” (parr.14).

Hay que tener en cuenta que aquel descubrimiento se hace gradualmente, a partir del descubrimiento del mundo que hace cada niño y ese hallazgo, siguiendo con las ideas de la autora, se hace evidente a través de las historias que leen las niñas y los niños, como en sus formas de relatar, dibujar o garabatear a su manera anécdotas e historias de su vida. Por ello, es importante ofrecerles una literatura que les brinde herramientas mentales y simbólicas para organizar el flujo de los acontecimientos y para situarse en esa cadena temporal del lenguaje (Quiñones, 2016, parr.14).

Cabe destacar que una herramienta que siempre ofrecerá óptimos resultados y propende por un aprendizaje real en el educando es la narrativa tradicional: Cuentos, relatos y leyendas y la literatura infantil contemporánea ofrecen vastos escenarios para identificarse con los personajes y explorar mundos reales y fantásticos. Y precisamente la literatura en familia busca cumplir este horizonte. Pero en este caso, los niños y niñas en primera infancia pretenden encontrar un significado en dichas experiencias iniciales con su cotidianidad, como lo recalca el Ministerio de Educación nacional (2017) “Las experiencias de los niños en su vida cotidiana, como ir con sus padres a la plaza o a sus trabajos, les permiten descubrir un mundo de significados, contenidos en las palabras escritas” (p. 104). Que los niños puedan encontrar ese espacio en el contexto educativo, propende por un currículo pedagógico experiencial, en especial

cuando tienen la oportunidad de rozarse con la espontaneidad y expresividad de las emociones y sentimientos que genera su contexto.

En ese orden de ideas, los autores nombrados, a *grosso modo*, presentan una reconceptualización acerca de la lectura, ofreciendo posturas flexibles, ya que proponen envolver al niño en la oportunidad de usar el lenguaje como revestimiento para la creación de nuevos mundos que posibiliten el cambio, teniendo en cuenta la expresión rica y espontánea que les generará el contexto familiar en primera instancia, reflejando sentimientos y emociones hacia la lectura.

Conjuntamente, establecen consideraciones valiosas sobre el papel del agente familiar y educativo en la estimulación temprana de la lectura, debido a que el gusto o disgusto que puede perpetuarse en los educandos recae en gran medida sobre las labores de estos, invitando a repensarse las metodologías y estrategias a emplear, para que el arte de leer se convierta en un trayecto enriquecedor y motivante, más no extenuante y tedioso, para el Documento No 23 del MEN “La literatura en la educación inicial la literatura hace parte de las artes: específicamente, es el arte que se vale de las palabras para explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua y que expresan las emociones humanas a través de símbolos” (p, 14).

Ahora, ya sabiendo lo que realmente emana a la lectura, surge un gran reto que no solo se centra en cambiar las metodologías o prácticas de enseñanza familiares, sino que existen rasgos en la escolarización que dificultan también un quehacer distinto.

Infortunadamente en el proceso de escolarización las concepciones sobre la lectura según Sánchez (2014) “se han materializado sin un sentido claro, cargadas de consideraciones excluyentes” (p.5), por lo que obstaculizan el germinar de la creatividad, imaginación y el placer de leer.

La forma en que se transmite la lectura es indispensable en el continuar de ese maravilloso universo, empero la función se ha hecho implícita en reproducirla según Lerner (2001) “como en el orden social establecido”, es decir autoritaria y verticalmente, desplazando la oportunidad de promoverla de manera democrática.

Con esto se evidencia una confrontación entre la lectura, la educación y la sociedad, creándose tensiones que a la larga será necesario transfigurarlas. La primera tensión que Lerner (2001) describe, es la paradoja en que el niño se va sumergiendo, ya que la escuela va enseñando a leer y a escribir con el único propósito de hacerlo, mientras que en el mundo actual que está lleno de constantes revoluciones, le va exigiendo una lectura y comprensión crítica de su contexto, sin embargo, a la hora de aprender a leer, su contexto nunca se tuvo en cuenta.

La segunda tensión que se presenta es el control que ejerce la escuela en el aprendizaje, por la responsabilidad social que la antecede, de esa forma todo se resume en cuánta información está adquiriendo el estudiante y no en el real impacto que tiene esta sobre él o ella. Según en la descripción que hace la autora “se crea inadvertidamente, un conflicto de intereses entre la enseñanza y el control; si se pone en primer plano la enseñanza, hay que renunciar a controlarlo todo” (p.31), ya que de lo contrario se renunciaría a enseñar aspectos esenciales de la lectura y escritura.

Un claro ejemplo de lo anterior, es la práctica en algunas Instituciones Educativas, en donde el uso de la transcripción, el dictado, la consigna de escribir un único y definitivo texto, la costumbre de corregir aspectos formales de la producción de los estudiantes o la escucha de un solo orador que comúnmente es el docente, sigue imperando, por ende, según un estudio de la Universidad de la Sabana (2007) “seis de cada diez estudiantes de primaria colombianos tienen dificultad para entender e interpretar textos complejos” (parr.2), no resulta necesario pensar en el

cómo se está formando a los niños, jóvenes o adultos en la práctica de la lectura, pues es evidente que está “adormeciendo” procesos cognitivos.

Otro aporte interesante que presenta Lerner (2001), se sustenta en la poca autonomía que se tiene como educando para evaluar el proceso de comprensión en la lectura, sea visual o escrita; todo pareciera estar condicionado para seguir reproduciendo lo mismo, sin miras al cambio.

En contraste con lo anterior ¿cómo empezar a recuperar el verdadero sentido de la lectura desde la estimulación en la primera infancia?

Ya se presentó un recuento de algunas luchas a las que se enfrenta a diario la lectura, sin embargo, esos problemas también deben enfrentarse a las múltiples posibilidades de solución.

Para crear estrategias que promuevan la construcción de ambientes de aprendizaje para el niño, se hace necesario tener en cuenta el desarrollo o evolución que va teniendo un niño en la etapa de primera infancia; según Villalón, Ziliani y Viviani (2009) antes de nacer, los sujetos sociales empiezan a generar una comunicación con su madre, preparándolos para las lecturas del entorno que tendrán que hacer una vez fuera del vientre.

Las autoras sustentan su idea a partir de múltiples investigaciones que se han realizado, las cuales también han demostrado que los niños luego de nacer, desde los primeros días de vida, adquieren un conocimiento funcional de los componentes de la lectura y escritura, “en este proceso ellos descubren la importancia y las funciones de la lectura y escritura en la sociedad, en el marco más amplio de otros aprendizajes que constituyen la base de su desarrollo cognitivo, afectivo y social” (p.19).

Contando con los aportes de Lev Vygotsky (1991), este recalca la gran fuerza que toma el lenguaje, reconociendo que el lenguaje aporta al desarrollo del pensamiento de los niños y, por tanto, el lenguaje resulta de la relación entre los dos, lenguaje y pensamiento, y se requiere trabajar para que se lleve a cabo un proceso consecuente, en definitiva, los estudiantes tienen una perspectiva de construcción integral.

Vygotsky (1991) citado en Vilorio (2017, p, 7) calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño, ya que la lectura “son procesos cognitivos que permiten crear textos respondiendo a necesidades que ya existen por ello la lectura y la escritura asignan significado a los símbolos escritos y a la interpretación del significado del texto para aprender y comprender por medio de la lectura y la escritura”, es por ello que el aprendizaje cognitivo complementa el desarrollo de la memoria ya que su capacidad se amplía dando paso así a la creación de ideas y la formación de pensamientos que conlleven a una capacidad de talento el cual establece caminos que demuestren conocimientos seguros..

Hechas estas salvedades, resulta necesario destacar que no se trata de prescribir una secuencia estricta de etapas mutuamente excluyentes, pues las experiencias, los ritmos de aprendizaje y entorno varían de un niño a otro; se trata de comprender que el niño a partir de la resolución de problemas a la que se encara todo el tiempo comienza un proceso paulatino de lectura, primero con el mundo y luego cuando esté preparado, con las grafías.

En la relación inicial con el mundo, el niño empezará a necesitar diferentes estímulos en casa y en la escuela, siempre y cuando estos sean según Huttenlocher (2017) citado en el periódico El Tiempo (2017, parr,9) “de diferentes orígenes (visuales, auditivos, táctiles, olfativos o gustativos), fomentándose de forma ordenada, regular y bien estructurada”, para llevar a cabo un buen desarrollo cognitivo, físico y emocional, esencial en el proceso de aprendizaje.

Cuando no se propicia una buena estimulación en la primera infancia, hay consecuencias que son irreversibles en una edad más avanzada. Sí existe estimulación, según el neurólogo Castro (2017) citado en el periódico El Tiempo (2017, parr, 10) “La respuesta del cerebro a estas experiencias le permite desarrollar funciones muy complejas, entre las que están las superiores, como el lenguaje, la cognición, el razonamiento y el comportamiento”, pero si no la hay, algunas conexiones cerebrales se irán perdiendo, afectando el desarrollo adecuado de las habilidades cognitivas.

Hay que mencionar, además, una realidad colombiana que trae una connotación en el proceso lector y es la calidad del entorno en el que se va desarrollando el niño. Como se ha expresado, la lectura no es un asunto que se obtiene en una edad específica, con estrategias instrumentales y de manera forzosa en la casa o escuela, sino que trae consigo toda una evolución y condiciones desde antes de nacer. Cabe señalar que se necesita apelar desde la educación, las realidades de las desigualdades estructurales, ya que no todos los niños presentan la estimulación adecuada.

La mayor desigualdad irrumpe en las clases sociales, la clase social baja está en crecimiento y se ciñe en nulas soluciones, ya que según Torres (1998) “la onerosa hegemonía es la que está indisoluble en el pensamiento económico neoliberal de las clases dominantes” (p.7), por lo que la dualidad entre ricos y pobres es cada vez más evidente, en especial con el tipo de formación adquirida.

Sin embargo, con el interés y la mirada puesta en la niñez colombiana, muchos programas del Estado tratan de mitigar la falta de educación especializada en los hogares, debido a que se carece de herramientas para impulsar el buen desarrollo del niño. Según Jaramillo (2007, p, 113) la escolarización es obligatoria a partir de los 6 años, pero los niños acceden a esta a edades muy

tempranas por diferentes circunstancias. Dichos programas coadyuvan a superar de cierta manera los impedimentos que genera la pobreza para un crecimiento sano y saludable.

En consecuencia, la educación infantil al ser un eje prioritario en las comunidades debe impulsarse pertinentemente y con calidad, proporcionando ambientes, materiales y experiencias estimuladoras en el desarrollo del niño (Viguer y Serra, 1996, p, 197). De ahí el interés de propulsar estrategias que sean llamativas en el contexto campesino para padres de familia y docentes de la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas, ya que el estímulo de la lectura no solo impacta positivamente en la cognición del niño, sino que es un factor de inclusión determinante, según Meek (2004) “la importancia de tener una alfabetización con calidad imparte la participación como sujetos políticos, ya que se crece académicamente y se entiende el mundo desde una perspectiva humanista como los que proponen los textos literarios” (p.12).

En definitiva, las estrategias para fomentar ambientes de aprendizaje para la lectura en los niños en edades comprendidas de 3 a 5 años constituyeron espacios significativos para la educación y el mejoramiento de la sociedad, dado que fueron el núcleo de transformación en las dinámicas familiares, escolares y del propio niño.

Cuando se habla de ambientes de aprendizaje, no simplemente se hace referencia al espacio físico donde el niño va a desarrollar sus habilidades y aptitudes, sino que se dirige a todo el entorno, entendiéndose, según Rodríguez “como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza – aprendizaje” (parr.8), lo que constituye a la infraestructura e instalaciones, estrategias o metodologías de enseñanza, materiales de apoyo, factores culturales, sociales, económicos, entre otros, los cuales presentan un impacto en el aprendizaje del educando, como se ha sustentado hasta ahora.

Cabe resaltar que los escenarios de aprendizaje deben variar, ya que ineludiblemente es pertinente cambiar la concepción de que el aprendizaje se desarrolla en cuatro paredes conocido como aula; por el contrario, para hacer de ese proceso una herramienta atractiva, se deberá jugar con los espacios, viéndose reflejado que los lugares, así como la lectura, posee su propia identidad y peculiaridad.

Para la estimulación de la lectura en dichos ambientes, los niños deben hacer todo un proceso de descubrimiento con el lenguaje, sentir a la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Para esto no solo los espacios lúdicos, los materiales didácticos y recursos son suficientes, la actitud y la voluntad del educador será primordial para la construcción de la habilidad en los niños. Así pues, para que haya éxito, el educador emprenderá la labor de la motivación en la lectura.

A través de la motivación los niños aprenderán con el tiempo a valorar la lectura como fuente de información para comprender su mundo y como medio que les ayuda a comunicarse mejor y efectivamente con los otros, según Fernández (poema) citado en Sánchez (2014, p, 8) “se lee para detener el tiempo, conocer otros mundos, para desterrar la melancolía, para entender, para compartir un legado en común”.

De acuerdo con la propuesta investigativa, primero se ejecutó una observación donde se identificó las necesidades de la población, las cuales vislumbraron algunas ideas de las técnicas adecuadas para la población infantil. Esta parte lo reitera el Ministerio de Educación Nacional (2017) “Las maestros y maestros asumen el compromiso de conocer los niños y las niñas, con quienes van a trabajar, sus familias, comunidades en que viven y las dinámicas de los entornos” (p. 112), dicho reconocimiento promulgó una experiencia en donde los padres de familia, los niños (as) y docentes se sintieran reconocidos, acogidos y valorados. Lo más importante y en lo

que no cabe duda, es que la motivación hacia la lectura debe concebirse desde todas sus dimensiones. A lo que se hace referencia con lo anterior, es que sea placentera, creativa, comunicativa y ante todo de aprendizaje crítico.

Como educadora se asume un compromiso para la transformación a través del arte sustentado, debido a que, según lo plantea Ospina (1999) “los libros son puertas a mundos insólitos, que ayudan a vivir y a pensar” (p.120); a partir de la estimulación temprana, el gran objetivo de la lectura es que los niños se vayan formando como lectores críticos, capaces de leer e interpretar los mensajes próximos y no formándose como dice Paulo Freire “como consumidores pasivos”.

Cuando se empieza a percibir al educando como un ser activo en su proceso de aprendizaje, en este caso en la apropiación de la lectura, se establecen escenarios donde se dialoga con el ser, conocer y el saber hacer, sin demarcar unos límites, para llevar a cabo la reflexión sobre la lectura y su entorno, según Martí (2001) “la lectura crítica contribuye a la realización de la persona, lo pone a nivel de su tiempo y lo prepara para la vida” (p.20).

La lectura así como la curiosidad, que poseen los niños, es el camino para avivar el pensamiento crítico, la segunda fuente, es un elemento potenciador natural que ayudará a adquirirla y a nutrirla a través del tiempo, según Samacá (2016) “los niños se consideran como investigadores natos, al manifestar esta condición en los distintos lenguajes que encuentran para expresarse; la pregunta es característica de su deseo de saber, ya que constantemente explora, juega, se comunica” (p.94), por ende se encuentra dentro de la posibilidad del educador favorecer ese proceso o limitarlo.

El reto es empezar a humanizar la educación frente a la lectura, a partir de la intervención pedagógica, integrando diversidades que poco a poco florecerán en libertad y oportunidad para el

cambio que favorezca a la sociedad. El MEN (2017) traduce este reto, como el proceso de proyección que ocurre en la práctica pedagógica, “La proyección tiene gran importancia pues organiza, orienta y estructura el quehacer de las maestras y maestros” (p. 117), por ende, una proyección que conjuntamente se diseñe desde lo experiencial promoverá la curiosidad, la creatividad, la comunicación, la interacción con los demás, la resolución de problemas y la construcción de identidad.

La suma de una buena práctica educativa generará la libertad que desde la pedagogía crítica es vista como un descubrimiento y una necesidad, el acto de educar para Martí (2001, p, 290) es darle las llaves del mundo al hombre desde el ámbito familiar, que son la independencia y el amor y prepararlo en fuerzas para que recorra su andar natural y libre.

Cuando se naufrague en la enseñanza de la lectura libre de ataduras, se comprenderá el verdadero sentido de esta, que abarca lo esencial para una ciudadanía.

En el desarrollo de las diferentes estrategias, para que procuraran un gran impacto, fue necesario considerar a los niños, como lo resalta Ferreiro y Teberosky (1989), en sujetos cognoscentes, es decir sujetos que poseen conocimientos y un sinfín de experiencias, comprendiendo el proceso de adquisición del lenguaje no como un producto escolar sino como un objeto cultural. Fue entonces como recayó una gran responsabilidad como docente en formación, pues se poseía la tarea de cambiar paradigmas que en ocasiones resultan conflictivas, sin embargo, la tenacidad y creatividad con los que se caracteriza un formador logró sacar adelante el proceso de lectura crítica en las familias, siendo el eje primordial de enseñanza en el niño.

De esa manera, como mediador y guía, se debe estar bien preparado para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no sólo la responsabilidad de transmitir

conocimientos básicos para el preescolar, sino también el compromiso de afianzar en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir plenamente, mejorando la calidad de vida, tomando decisiones fundamentales y continuando en el viaje de aprender.

Pero más allá de las estrategias implementadas, hubo una característica insoslayable en el proceso de fomento lector, el cual es promulgado por Jaramillo (2007) sostenido como clima socioafectivo. Por esta razón, la idea de inmiscuir a los padres en el proceso de los niños y el grado de afectividad como elemento esencial del desarrollo, fue vital. Sentir esta afectividad expresada en las sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituyó fuente de implicación personal, de comprometimiento, de motivación para un hacer mejor.

Para concluir, se denota la importancia de abrir nuevas premisas hacia la estimulación y fomento de la lectura en la primera infancia. Cuando se establece un ambiente adecuado de aprendizaje lector, se profundiza al niño en un viaje de descubrimiento y potencialización de capacidades, pues la llama que estaba dormida en él comienza a despertar poco a poco, concibiéndose un ser autónomo, auto crítico y creativo.

El acercamiento a la lectura debe estar teñido de emancipación y democracia, forjándose desde casa con los padres de familia, ya que hilar estos tejidos, más lo que sabe, siente, experimenta el educando, generará una relación amena y dialéctica, procurando convertir la jaula en vuelo y de esa manera poder transformar estructuras sociales y políticas, pintando un lienzo mejor para todos.

Capítulo 7. Análisis del Proceso Vivido

Posteriormente, al haber logrado una reconstrucción de la experiencia y tener referentes teóricos que aportaran a mejorar mi práctica pedagógica, pude realizar algunas preguntas orientadoras que facilitarían la comprensión del desarrollo de la reflexión de fondo. Algunas preguntas fueron:

- ¿Por qué ha sido importante reflexionar e interpretar lo que hemos vivido en la experiencia?
- ¿Cómo se han vivido cambios e innovaciones desde mis prácticas pedagógicas, para aportar a la construcción de la lectura crítica en las familias?
- ¿Cuáles han sido los cambios generados en la escuela, en los estudiantes y en las familias desde la lectura crítica?
- ¿Qué nuevos aprendizajes generó la experiencia en los niños, niñas y padres de familia?
- ¿Cuáles han sido los factores que favorecen u obstaculizan el cambio en este proceso?

De lo anterior, surgen unas categorías principales, que deben ser objeto de especial análisis y que surgen del trabajo de sistematización.

Categorías de sistematización de la experiencia	
INFANCIA	Con el fin de reconocer las necesidades que emergían del contexto y las relaciones culturales y sociales en las que interactuaban los niños y niñas, de 4 a 6 años profundizando en lo que estaba sucediendo en cada uno, en relación con

	su desarrollo y aprendizaje.
FAMILIA	Pretende identificar la importancia, la práctica y la estimulación de la lectura en el contexto familiar, ya que se considera el primer agente educativo para los niños y niñas. Se espera generar una aproximación conjunta, certera, segura, pedagógica y reflexiva en la labor pedagógica.
LECTURA CRÍTICA	Como consecuencia, el trabajo conjunto conllevaría a fundar en los padres de familia, Institución Educativa y educandos la importancia de la lectura desde la primera infancia, ejecutando estrategias a partir de lo que el contexto ofrece, viéndose un currículo experiencial el cual va en pro del cambio social y construcción de oportunidades, siendo además el engranaje de empoderamiento en las familias campesinas.

Tabla 3: Categorías de Análisis

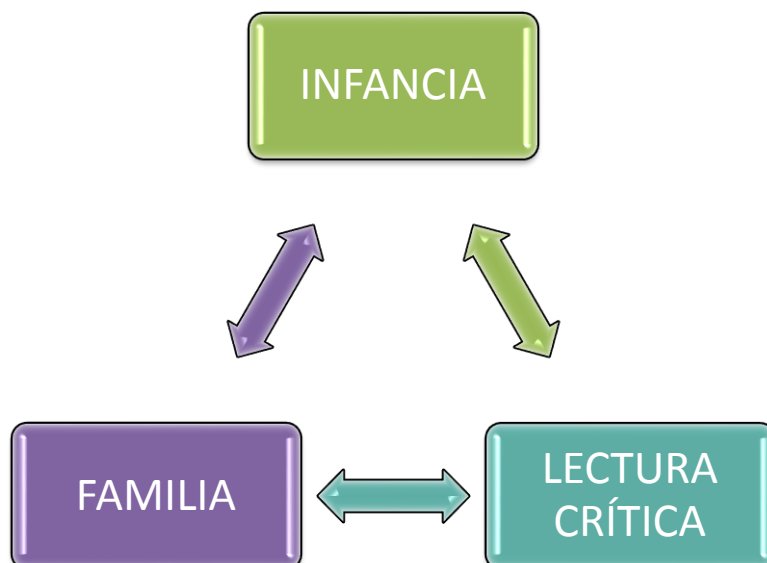


Tabla 4: Esquema de relación entre las principales categorías

El anterior esquema se relaciona con cada una de las categorías, recogiendo la infancia, su familia y las tensiones presentes en el fomento de la lectura crítica desde un abordaje propio de la práctica pedagógica. Cada una de las categorías se hace visible a través de la revisión de Diarios de campo, para la compilación de la experiencia; allí se hace énfasis en las observaciones relevantes para dar respuesta a los objetivos planteados, además evidencia los sentimientos, expresiones y opiniones tanto de las familias, educandos de la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas como de la docente en formación.

Por otra parte, se ha tenido en cuenta la entrevista a padres de familia en donde propendió por un acercamiento profundo a las necesidades y acepciones de la población campesina frente a la lectura y los cambios respecto a la postura en la misma, luego de toda la intervención pedagógica. La entrevista fue aplicada a 10 familias de la sede el Llano de la Institución anteriormente nombrada. A continuación, se destacarán aspectos relevantes, mediante un análisis de la información recopilada, denominándose S(sujeto) y número (designación de familia entrevistada) como por ejemplo S2.

Análisis de información de la Entrevista			
CATEGORÍAS	OBJETIVO	PREGUNTAS	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN
Infancia	Identificar al acompañamiento que realiza las familias en los hábitos lectores	1. ¿Considera importante fortalecer los hábitos de lectura	En la entrevista realizada, se evidenció que para todos los padres de familia es importante el

	desde primera infancia en los niños y niñas.	a través del trabajo en familia?	fortalecimiento de la lectura en los niños, pues encuentran que este hábito fortalece lazos familiares y además contribuye a la crianza e intelecto de los individuos, como lo afirma el S2, según el sujeto social “La lectura me parece importante y más cuando se hace en familia, porque genera un acercamiento con mis hijos, en especial en estos tiempos cuando el trabajo absorbe la mayoría de tiempo y más en el campo; por otra parte he escuchado en el colegio que es bueno para mejorar en todos los aspectos”. También para el S5 la lectura presenta el intercambio de saberes, esencial para que el niño o niña vaya comprendiendo el mundo “cuando puedo leo con mi hija y es interesante ver cómo la lectura le hace causar intriga y
Familia			
Lectura crítica			

			<p>emoción de esos mundos que se plasman allí”.</p> <p>En definitiva, se encontró que la familia como categoría en la sistematización de la experiencia, comparte la utilización de la lectura como método para establecer emociones y afectos con los hijos e incrementar el aprendizaje de estos.</p>
		2. ¿Por qué considera es	De las entrevistas se deduce,

		<p>importante que desde niños se fortalezca el hábito de lectura?</p>	<p>que 2 (dos) de los padres, consideran que crear hábitos de lectura desde edades tempranas aporta al alto intelecto de los infantes, les permite ser mejores educandos y por ende los lleva a una vida laboral fructífera, en este se resalta al S2.” la lectura en los niños se debe sembrar para que salgan adelante, para que no se queden sin hacer nada en la vida; además es importante porque ayuda a que comprendan mejor lo que pasa a su alrededor y lo puedan mejorar. Yo por ejemplo trato de leerle a mi hijo la prensa, con noticias de la actualidad”.</p> <p>Por otra parte, la mayoría de estos, no poseen la práctica diaria de la lectura, ya que al contrario de los otros padres, les es más productivo estar en las labores de</p>
--	--	---	--

			<p>trabajo, como lo sustenta el S4 “en el campo se acostumbra a trabajar desde niño, me parece importante que estudien, pero también que trabajen porque es el sustento diario” también el S6 afirma “la lectura es importante porque tengo entendido que ayuda a mejorar en muchos aspectos, pero por otro lado ese espacio se puede aprovechar para que nos acompañen a jornalear“. Por último, hubo padres que destacaron el impacto de aprender a leer bajo el método tradicional, siendo para ellos inadecuado, ya que había provocado el disgusto por esta, pues lo primero que recordaban era los castigos que usaban sus padres y sus docentes; dicha aclaración la realiza el S7 “la verdad a mis hijos no los obligo a</p>
--	--	--	--

			<p>leer, primero porque casi no lo hago y segundo porque yo sé que la lectura es algo aburrida, lo digo porque me la enseñaron de esa manera. En esa época y he visto que también ahorita, se reprenden si no leen rápido, ocasionando secuelas”, Es así como estas respuestas hicieron dedicar plena atención a la estimulación de la lectura en los niños y niñas de primera infancia y a resaltar la importancia de promover la misma, de forma didáctica y pedagógica, en los diversos ambientes en los que interactúan estos, influyendo significativamente en la percepción y enseñanza; destacando de igual manera, el empoderamiento que se llega a alcanzar con la lectura, en especial en el contexto</p>
--	--	--	---

			campesino.
		3. ¿Cree usted que fomentar	La mayoría de las familias participantes, 8 (ocho),

		<p>el hábito de la lectura influye en el aprendizaje de sus hijos?</p>	<p>manifestaron que es importante fomentar la lectura para influir en el aprendizaje de los infantes, pues consideran que la práctica de tal ejercicio hace de los niños, buenos estudiantes. Según el S8 “por los medios que me he informado sobre la lectura, reconozco que es muy buena, ya que favorece al niño para que comprenda mejor lo que estudia y genera que sea un buen lector”. Para otro padre de familia la lectura impacta en el niño de forma holística, puesto que no se forja el intelecto sino sus actitudes y habilidades, de esa manera el S3 “Lastimosamente no se promueve en nuestro contexto la lectura como una práctica fundamental, pero desde mi opinión pienso que se debería incrementar el hábito</p>
--	--	--	---

			<p>lector, porque no solo genera que nuestros hijos mejoren académicamente sino que van encontrado allí algo qué explorar, para que luego se convierta en una construcción de habilidades”, de esa manera se encuentra que la mayoría de las familias quieren apoyar a sus hijos en las prácticas de lectura, sin embargo la información, los espacios, la educación con la que ellos se han forjado son detonantes de que no se lleve al diario vivir de ellos y ellas.</p> <p>Para los padres restantes entrevistados, no mantienen claro cómo influye la lectura en el aprendizaje de sus hijos y se denotaba poco interés por la práctica de esta.</p>
--	--	--	--

		<p>4. ¿les gusta leer en familia? ¿Qué les gusta leer?</p>	<p>Las familias manifestaron que la lectura en grupo ayuda a relacionarse y a tener empatía entre los miembros de estas, sin embargo, dicen no practicarla en conjunto por falta de tiempo, porque en la Institución Educativa los estimulan o porque los infantes ya superan la edad para tal ejercicio, como lo aclara el S6 “la verdad con las labores de campo es complicado hacer lectura todos, cuando mi niño estaba más pequeño trataba de leerle una que otra cosita, pero a medida que fue creciendo dejé de hacerlo, por lo mismo, no me queda mucho tiempo”. El S1 menciona que le gustaría encontrar espacios donde se fomentara estas actividades, ya que en el hogar no se generan. Otras familias en su minoría</p>
--	--	--	---

			manifiestan que practica la lectura familiar entre 30 a 50 minutos diarios.
--	--	--	---

Tabla 5: Análisis de información de la Entrevista

Capítulo 8. Reflexión de Fondo

La reflexión de fondo pretenderá relatar los aportes evidenciados a través de la sistematización de experiencias, teniendo en cuenta las categorías presentadas anteriormente, las cuales propenden por la reconstrucción de la experiencia de una forma ordenada, permitiendo dar cuenta de los hechos más relevantes en el proceso pedagógico. Con lo anterior, se clasificó la información, organizándola de una forma concreta y clara para lograr diferir las diferentes categorías para su posterior análisis. La organización de la información registrada en los diarios de campo se puede apreciar a partir del *Anexo 4* del presente documento.

La reflexión de fondo se establecerá en una discusión crítica sobre la importancia de dar mejoras educativas, involucrando a los diferentes actores sociales que son parte del escenario escolar, dejando de lado la concepción tradicional de que el proceso de aprendizaje recae meramente en el rol de los docentes, involucrando activamente a un actor clave del desarrollo cognitivo, social y emocional del niño: las familias.

La relación positiva entre familia, lectura y escuela contribuye de una forma decisiva en la motivación del educando, pues permite una aproximación natural a dicho arte, favoreciendo un real desarrollo y fortalecimiento del hábito lector; además recrea un ambiente positivo, promoviendo un vínculo integral y afectivo con el medio educativo, lo que conlleva a una evolución holística del niño y ante todo un amor y acogimiento por la lectura.

Por ende, a continuación, se llevará a cabo el análisis de los puntos más relevantes de la experiencia, teniendo de interpretación crítica, ya que se cimentará en la identificación de elementos y factores claves para estimular al niño y a la niña en la lectura, rescatando la importancia del vínculo entre familia y escuela. Inicialmente se producirá el análisis de la categoría de infancia, constituyendo al niño desde su contexto y la relación con los otros para reconocer características primordiales de su desarrollo de aprendizaje. Seguidamente, se resaltarán la categoría de la familia, reconociendo su papel como una mediadora entre los saberes de la lectura y el educando. Y, por último, el análisis de la categoría de la lectura, en donde se destacará su importancia y la posibilidad de promoverla creativa, crítica, reflexivamente a partir de estrategias pedagógicas.

La experiencia de leer, fomentada desde la niñez logra promover una serie de vivencias que hacen posible apreciarla más allá de una decodificación de grafías. La animación a la lectura debe ser observada de forma sociocultural, pues desde allí es donde se tomarán las estrategias adecuadas para revalorizar, transformar y construir nuevas formas de ver, percibir y entenderla.

En ese sentido, el acercamiento que se obtuvo primero con los niños y luego con las familias, pudo establecer la importancia de la lectura en sus vidas, así como lo plantea Pérez y Roa (2010), pues según los autores “la lectura se toma como una práctica social y cultural en

donde se deben llevar a los niños y niñas a descubrirse como lectores” (p.15), es decir que la lectura es una construcción de significados compartidos.

De allí, paulatinamente se fue descubriendo que la lectura, el ambiente de aprendizaje y el actor educativo principal como la familia, no promovían ni daban importancia a dicho proceso. Según algunas familias entrevistadas la poca promoción, el desinterés y los escasos ambientes, van arraigados a la experiencia que los padres de familia habían tenido frente al aprendizaje de la lectura, pues se había impulsado como tediosa y aburrida, provocando que se recreara ese juicio en sus hijos. Aquello se evidencia en las respuestas dadas en las entrevistas hacia los padres de familia.

“la verdad a mis hijos no los obligo a leer, primero porque casi no lo hago y segundo porque yo sé que la lectura es algo aburrida, lo digo porque me la enseñaron de esa manera. En esa época y he visto que también ahorita, se reprenden si no leen rápido, ocasionando consecuencias” (S7. Entrevista. Pregunta 2).

Cabe resaltar que esos sentimientos y percepciones anteriormente sustentados, son contruidos mediante un acercamiento inicial, en donde prepondera la instrumentalización, la memorización y el castigo. Cuando esas características cubren el proceso de aprendizaje se genera una concepción errónea, sin reconocer que la lectura va más allá de una serie de líneas y letras.

Por esto, para mi proceso de formación fue un reto impulsar a las familias de los niños de la Institución Educativa en el mundo de la lectura crítica y la importancia de esta en la cotidianidad. Sin duda, convergieron varias ideas para permitir un espacio de lectura en donde los padres de familia, la escuela y los niños se sintieran a gusto, sin embargo al inicio fue algo difícil, pues era un proceso en donde se iban a romper paradigmas y acepciones negativas fuertes

acerca de dicho proceso y hasta acepciones positivas, en el sentido de enseñanza, ya que el descubrir otros modos fuera de lo tradicional como el dictado, el autoritarismo, planas, entre otras “técnicas”, iba a crear un impacto. No obstante, la estructuración de las didácticas se fue haciendo atractiva cuando comprendí que, a partir del reconocimiento de las necesidades del contexto, en este caso campesino, se podrían formular estrategias que se acomodaran y motivaran a la población. El uso de las didácticas según el contexto se hace evidente en el siguiente párrafo.

En el tercer encuentro, se empezó a fortalecer aún más la importancia de la lectura a través de la literatura que fue realizado con los padres. Inicialmente, se presentó a través de una lectura una hermosa canción de Jorge Veloza, muy propia de la cultura Boyacense llamada “Rumba de los animales”. Durante la actividad de motivación se presentó buena recepción por parte de la comunidad. (Diario de campo: 3. 13 de julio de 2018. Taller: Aprendiendo a leer con mi familia)

Más sin embargo uno de los pilares principales y que iba más allá de las actividades era conseguir que la familia se patentara como aliada en la animación a la lectura. Recordemos que esta es la protagonista que acerca a los niños en las formas de leer, según Cerrillo y García (2001), por eso se realizó una reunión individual con los padres de cada niño que requerían de más apoyo en el aprendizaje.

Me acerqué cautelosamente a los padres de forma individual, comentándoles cómo era el desarrollo de sus hijos en clase, evidenciando primero los aspectos positivos de los niños y, por último, mostrando en qué aspectos debían ayudarlos para mejorar. (Reconstrucción de la experiencia. Párrafo 8).

La comunicación horizontal fue efectiva para que comprendieran la necesidad de estimular de forma visual, auditiva y kinestésica a los niños en la primera infancia, para alcanzar un mejor aprendizaje en la lectura y en otras áreas. Se les resaltó en la conversación, lo que pasaba a nivel cerebral, sustentándose bajo la idea del neurólogo Castro (2017) citado en el periódico El Tiempo (2017, parr, 10) “La respuesta del cerebro a estas experiencias de estimulación le permite desarrollar al niño funciones muy complejas, entre las que están las superiores, como el lenguaje, la cognición, el razonamiento y el comportamiento” y también lo que sucedía a nivel emocional y afectivo. Dada esta salvedad hubo mayor preocupación en la participación de las actividades propuestas para impulsar críticamente la lectura en las familias.

Seguidamente, definido el interés, estuve en el deber de repensarme la interacción positiva con la que me iba a distinguir. La interacción en donde la práctica se tilde de libertad era lo más importante, la libertad desde la pedagogía crítica es vista como un descubrimiento, el acto de educar para Martí (2001, p, 290) es darle las llaves del mundo al hombre desde el ámbito familiar, que son la independencia y el amor y prepararlo en fuerzas para que recorra su andar natural y libre.

Fue trascendental en mi praxis, que la interacción con las familias y los niños se potenciara en un desarrollo de lectura a través de preguntas, respuestas y argumentos, generando un papel activo de la comunidad, haciendo ver y explorar dicho proceso como un arte, es decir de distintas formas posible. Se dieron uso de canciones, historietas, cuentos, avisos, fichas para mostrar la infinidad de posibilidades que pueden hacer el cambio para acercarnos a la lectura.

Se entregaron unas lecturas para los padres, ellos debían seguirla, se trataba de un cuento motivador de los medios de transporte. De lo anterior, fue bastante interesante por la receptividad del tema, puesto que es algo que todos tenían manejo y están

familiarizados, lo cual facilitó la creación de las historietas creadas entre todo, donde se trabajó en equipo, creando vínculos entre familias y niños para comprender la importancia de leer en familia a través de estrategias que eran cambiantes, a través de cuentos, fábulas, coplas o historias fantásticas de su propia cultura. (Diario de campo: 4. 18-07-2018. Taller: Me comunico, me transporto, los identifico)

En este caso tanto mi papel y la de los padres de familia era convertirnos en facilitadores y animadores de la lectura. Visto este rol, como lo menciona Quintanal (2000), convertirnos en el mediador con el niño siendo persuasivo, amable, comprometido en la actividad lectora.

Se puede decir que las estrategias utilizadas, pretendía principalmente estimular la imaginación y entrever la lectura como un proceso dinámico, divertido y experiencial, reflexionando sobre la importancia de esta que no tiene fecha de caducidad. Si los padres decidían empezar el acercamiento hacia la lectura amigablemente, iba a estar allí para abrir un conocimiento de universos, mundos extraordinarios y ante todo un pensamiento crítico, propiciador de cambios sociales.

Al culminar mi praxis educativa en la Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas, me llevo una visión totalmente diferente a la que ingresé, pues fue una labor gratificante, en especial por el trabajo que se llevó a cabo sobre las nociones e intereses que se desarrollaron en las diversas sesiones para incentivar la lectura crítica en las familias, estimulando y sumergiendo a los niños , protagonistas de esta experiencia, en el mundo de imaginación y creación, respetando su proceso de aprendizaje, reconociendo su entorno y sus necesidades, fundamental para lograr un real aprendizaje e impacto , conllevando de esa forma a la edificación de un ambiente educativo ameno y significativo tanto para la comunidad como para mí.

De lo anterior, puedo decir que la mediación utilizada como maestra, intentó una aproximación a la importancia de construir saber, a través de la producción de conocimiento, donde los niños se mostraron motivados y estimulados para continuar en el camino de la lectura. Por parte de las familias, se descubrió que solo es abrir las puertas de las posibilidades a través de la escuela, para que se ejecute el interés por una práctica, la comunicación horizontal fue la mayor estrategia, ya que desde allí pude ganarme el interés de la comunidad para participar activamente y dejar alguna huella sobre la importancia de leer más allá de las letras. Se finaliza la práctica pedagógica compartiendo aprendizajes, que se espera, aporten en el desarrollo integral de sus hijos y la importancia de su acompañamiento en esta etapa.

Para terminar. Hago énfasis en los comentarios que se suscitan en el libro “la literatura en la educación inicial” del ICBF (2014) “Así como ninguna biblioteca puede ser igual a otra, puesto que cada una va adquiriendo la personalidad de quien la ha organizado, leído y disfrutado, las prácticas de cada maestra, de cada maestro y de cada agente educativo son tan diversas y tan valiosas como los libros” (p.43), esto recalca la valiosa labor que hacemos cada día, pues llevamos a cuestas, sin ser una carga, el eje transformador de toda una sociedad, la educación.

Cuando compartimos los pilares críticos, como lo hice con la lectura, se empieza a dar pasos de cambio e impactar favorablemente al núcleo de una sociedad, como lo es la familia. Abrir espacios donde se juega con las palabras, donde comparten las familias y donde se edifica un conocimiento, seguramente quedarán grabadas en las experiencias de los sujetos sociales, en especial de los niños, teniendo un acercamiento sobre este arte más ameno y enriquecedor, encargándose de fomentar, indudablemente desde ya, una mejor cultura y ciudadanía.

Estas hojas que son apenas un boceto de todo lo que viví, resaltan la importancia de cada palabra, cada acción, cada metodología usada en el transcurso de la práctica, promoviéndose a

partir del reconocimiento del contexto, viéndose a cada ser humano que participó, perfectamente diferente e irrepetible, que solo buscan un guía en su andar frente a la lectura y cuando la encuentran es imparabile la invención de esta. Por eso, estas hojas no se cierran con un punto final, sino con un continuará...

Capítulo 9. Aprendizajes de la experiencia

Tuve diversas y valiosas experiencias escolares orientadas a la innovación, a pesar de que muchas de las políticas en el sistema educativo ya se están interesando por promover aprendizajes a partir de la experiencia de cada educando, falta mayor trabajo por cambiar la educación en pro de un mejor presente y mañana. Pienso que, como docente en formación en una de las etapas más importantes del desarrollo humano, la niñez, lo más trascendental es que cada ser vaya siendo consciente del proceso de transformación, que cada uno sea el propio actor del aprendizaje, para constatar un real impacto a nivel personal y colectivo. En mi caso traté al máximo de integrar a la familia en el proceso literario, aunque cabe aclarar que el interés era evidenciar la lectura crítica pero solo se logró en unas actividades, pues había que realizar un trabajo en conjunto, pero a la vez ayudando a que se convirtiera en un hábito familiar lleno de armonía.

Por ello, reconozco que, en el paso por este contexto tan rico en cultura, pude brindar “buenas prácticas” o “experiencias significativas”, puesto que se encontraron en el trance hacia la innovación, pues se fijaron que la lectura tiene múltiples posibilidades como lo he nombrado anteriormente, dejando de lado la tradicionalidad en el que se ha envuelto aquel arte. Para sostener la curiosidad y el descubrimiento hacia las letras, resulta pertinente continuar con estrategias pedagógicas que se adapten a las necesidades de la comunidad, para que de esa manera se fortalezca el hábito lector individual y familiar, teniendo en cuenta que con la aplicación de las actividades implementadas en los talleres que realicé se evidencio un proceso de iniciación hacia la crítica, tanto en niños como en los padres, ya que los niños comenzaron a

argumentar y de exponer sus puntos de vista propios sin dejarse influenciar por los padres o por sus compañeros; igualmente los padres asumieron un rol en donde argumentaron sus comentarios y no se dejaron influir por el contexto sino que por el contrario defendieron su postura.

Desde el proceso de sistematización pude observar de qué manera construir desde el diálogo y la praxis el conocimiento, pero partiendo del saber del otro, en este caso de la docente de grado, los padres de familia y los mismos niños y niñas, para lo cual fui buscando soluciones conjuntas, para, como lo afirma Jara(2012) “enfrentar el desafío por generar procesos de comunicación y, por tanto, comprometer de forma activa, crítica y dialógica a las diferentes partes que sean cada vez más capaces de decir nuestra palabra”. En un marco de reflexión, debate, polémica y generación de consensos e incluso lenguajes comunes, pero fundamentados en la diversidad de saberes y aprendizajes, que, a la vez, convoquen a la acción conjunta.” (p.67) Puesto que en los talleres cada uno tenía su forma particular de leer cada texto o situación y entre todos se pudo formar un conocimiento común y en especial llegar a disfrutar de la comunicación en grupo.

En síntesis, mi enfoque siempre fue realizar de los talleres de lectura un espacio para debatir, compartir y generar opinión a grandes y chicos, desde sus presaberes, uniéndolos a su propia cultura, valga la redundancia, para poder entre todos formar nuevos saberes y especialmente generar un aprendizaje en comunidad.

El enfoque que propone este proyecto de sistematización no quiere perder de vista la relación existente entre la educación popular y la sistematización; sino más bien enseñar a tener un pensamiento diferente, crítico, por llamarlo de algún modo, del entorno, que construya una visión mejor de las posibilidades de cada uno.

La sistematización fue y es un recurso muy valioso para “mirarse a sí mismo”, para ser críticos, para reconocer los avances y seguir aprendiendo. Integra la reflexión sobre la propia experiencia y es una oportunidad para crecer profesionalmente. Fue fundamental, la observación en cada taller, pues es una técnica de recolección de información que permite tener una mirada específica y centrada en lo que se quiere mirar. La observación aporta información pertinente y suficiente para la investigación, además dota de las preguntas y elementos necesarios para el proceso de la sistematización (Mejía, 2008).

El análisis e interpretación corresponden al segundo piso de la edificación, llamada sistematización. Para mí fue un momento de reflexión, pues pude comprender y realimentar el proceso vivido; fue una interpretación crítica de la experiencia que buscó formar comprensiones, nuevos conocimientos y patentar el proceso vivido, que sin duda alguna me haría crecer como licenciada en pedagogía infantil.

Una de las características que presenta el momento de la reflexión en este segundo momento, es el encuentro especial de intercambios de saberes con la población que estaba llena de infinitas experiencias, todo esto es un proceso de tejer e intercambiar opiniones, sentimientos, nuevas ideas y sugerencias, descubriendo como docente factores claves que me darían idea sí en la población hubo impacto o no. Esta idea lo sustenta (Jara, 2010) que dice que la sistematización es un proceso de objetividad, ya que se descubren los factores clave que han intervenido en la transformación de los sujetos sociales, explicar cómo se correlacionan esos factores y por qué lo han hecho de ese modo, descubriendo los aprendizajes y lecciones aprendidas. Esto fue muy importante para mi proyecto de lectura crítica ya que más allá de haberlo logrado con una población de niños, se trató de hacerlo consciente con la comunidad en este caso con la familia y la importancia que se tiene para preguntarse el mundo social y también para mi como maestra.

Cada lenguaje que empleé debió estar y responder a las necesidades de la población, para esto fue fundamental el acercamiento *a priori* que se tuvo, pues hay jergas propias del contexto. Sí se trata con los educandos, debe ser un lenguaje más lúdico; si se trata con los docentes, más técnico; si es con la comunidad, un lenguaje acorde a los intereses de sus miembros. En todos los casos anteriores, es importante la creatividad para comunicar los hallazgos.

Los primeros destinatarios de la sistematización, sea cual fuere el medio utilizado, serían los protagonistas de la experiencia y la comunidad educativa en la que se desarrolló. Por otro lado, la socialización pudo ejecutarse por etapas, para posibilitar una realimentación crítica. En una lectura posterior se presentan algunos criterios para elaborar el Informe de Sistematización.

A través de mis prácticas he evidenciado que educar a un niño es trazarle un sentido a su aprendizaje y al de su familia quién lo acompaña en dicho proceso. Y que esta gran responsabilidad recae en mis hombros, como docente, como constructora de conocimiento, de vidas, de familias, de sociedad.

He redescubierto mi vocación, que en cada uno de nosotros es única. El sentido de estudiar Licenciatura me hace sentir la hermosa responsabilidad de transformar vidas, de lo que pasa por las aulas, para darle un cambio a la educación, aportando a la vida de los pequeños para que muchas veces, cambien la vida de su propia familia, mejorando su calidad de vida y aportando en volver este país en uno mejor, de ahí la frase del gobierno; ¡De cero a siempre!

Referencias bibliográficas

Aizencang, N. (2005). *Jugar, aprender y enseñar: relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Buenos Aires: Manantial.

Aun, S. (2017). *Educación fundamental: Aprenda a pensar, no qué pensar*. Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

Baquero, R. (2001). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.

Cañete, R. Guilhem, D. Brito, K. (2012). *Consentimiento informado: algunas consideraciones actuales*. Acta Bioethica.

Crespo, C. (2004). *De vuelta a casa: Una Guía para Sistematizar*. Quito: CAFOLIS.

Crespo, C. (2010). *De prácticas escolares a experiencias significativas: caminos hacia la calidad. La experiencia del programa de escuelas gestoras del cambio*. Ponencia presentada para el Encuentro “Educación e Innovación 2010”, organizado por el Ministerio de Educación de Ecuador y VVOB, diciembre 2010, Cuenca – Ecuador

Fernández, V. *33 razones para leer*. Recuperado el 15 de agosto de 2018 en:

Flórez, R., Restrepo, M. A. y Schwanenflugel, P. (2007). *Alfabetismo emergente: investigación, teoría y práctica. El caso de la lectura*. Bogotá: Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia – Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.

Guzmán, M., Chalela, M., Gutiérrez. (2009). *Proceso de aprendizaje de la lectura y escritura*.

Guzmán, R. (2007). *El papel de la lectura y la escritura en la Enseñanza para la Comprensión*. Universidad de la Sabana. Colombia.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2014). *La literatura en la educación inicial*. Panamericana Formas e Impresiones S.A. Recuperado el 15 de Octubre de 2018 en:
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>.

JARA, O. (1998). *Para sistematizar experiencias*. San José: ALFORJA

Jara, O. (2010). Educación Popular y cambio social. En: Latino América, Oxford University Press and Community Development Journal.

Jara, O. (2012). *Sistematización de Experiencias, Investigación y Evaluación: Aproximaciones desde Tres Ángulos*. Revista internacional sobre investigación en educación global y para el desarrollo.

Jaramillo, L. (2007). *Concepciones de infancia*. Núm.8. pp 108-123. Colombia.

Leer es mi cuento. Plan Nacional de Lectura y Escritura. [Http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyname-3032.html](http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyname-3032.html)

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de cultura económica. México.

López, M. (2012). *Programa de estimulación de la lectura en niños de dos años de población urbana marginal*. Universidad Internacional de la Rioja. España.

Martí, J. (2001). *Educación popular*. Cuba.

Martinics, S. (1998). *El objeto de la sistematización y sus relaciones con la Evaluación e Investigación*. Ponencia presentada al Seminario latinoamericano: sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana en América Latina. Fundación Universitaria Luis Amigó-CEAAL, del 12 al 14 de agosto 1998, Medellín, Colombia.

Martinics, S. (2007). *Algunas categorías de análisis para la sistematización*. Documento 3 del Seminario “Sistematización de Proyectos de Educación y Acción Social en Sectores Populares” organizado por CIDE-FLACSO del 9 al 13 de enero 2007, Talagante, Chile.

Meek, M. (2004). *Entorno a la cultura escrita*. Fondo de cultura económica.

Mejía Jiménez, M (2004). *Artículo Profundizar la Educación Popular para construir una globalización desde el sur y desde abajo*. Consejo de Educación Popular de América Latina y El Caribe, CEAAL.

Mejía Jiménez, M. (2008). *La sistematización, empodera y produce saber y conocimiento*. Ediciones desde abajo, Bogotá.

Mejía Jiménez, M. (2012). *Sistematización una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos*. Bolivia

Mejía, M. (2012). *La sistematización. Una forma de investigar las prácticas de producción de saberes y conocimientos*. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial del Estado Plurinacional de Bolivia. La paz.

Ministerio de Educación Nacional, (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Documento No. 3 (pp. 18-44).

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá- Colombia.

Ospina. W. (1999). *La literatura, otro estado del alma*. Colombia.

Partido, M.(Julio-2003). *Concepciones y estrategias didácticas sobre la lectura*. Colección pedagógica Universitaria. Núm.39.

Periódico EL TIEMPO. (2017). *Sin estímulos, el cerebro infantil se daña*. Recuperado el 15 de Agosto de 2018 en: <http://www.eltiempo.com/vida/salud/importancia-de-estimular-el-cerebro-de-los-ninos-52463>.

Quiñones, S. (2016). *Literatura infantil en primera infancia*. Recuperado el 16 de octubre de 2018 en: <http://educacioninicialcdit.blogspot.com/2016>.

Rodari, G. (1999). *Gramática de la fantasía*. Bogotá: Panamericana Editorial.

Rodríguez, H. *Ambientes de aprendizaje*.

- Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*.
- Samacá, I. (junio 2016). *El espíritu científico en la primera infancia*. Revista Praxis y saber. Vol. 7. Núm. 13. Pp 89-106. Colombia.
- Sánchez, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula, orientaciones didácticas para docentes*. Ed. Tragaluz SAS. Colombia.
- Secretaría de educación. Alcaldía de Medellín. (2018). *Buen comienzo-motiva*. Recuperado el 13 de Agosto de 2018 en: <https://medellin.edu.co/documentos/lineamientos-tecnicos/item/lineamientos-buen-comienzo-2018>.
- Sepúlveda, H. (2016). *Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro Álbum*. Universidad Nacional de Colombia.
- Serrano, M. (2000). *El aprendizaje de la lectura y escritura como construcción activa de conocimientos*. Universidad de los Andes. Venezuela.
- Torres Carrillo. A. (1993). *La Educación Popular. Evolución reciente y desafíos*. Bogotá.
- Torres, C. (Julio 1998). *Educación, clave social y doble ciudadanía: Los dolores de parto del multiculturalismo en América Latina*. Núm.81. México.
- UNICEF. (2003) *Nuevas formas de familia perspectivas nacionales e internacionales*.
- Viguer, P. Serra, E. (1996). *Nivel socioeconómico y calidad del entorno familiar en la infancia*. Núm. 18. Pp. 197-205. Universidad de Valencia.
- Villatón, M. Ziliani, M. Viviani, M. (2009). *Fomento de la lectura en primera infancia*. Chile.

Viloria, F. (2017). *Jugando con mi lenguaje*. Corporación universitaria Iberoamericana. Recuperado el 31 de agosto de 2018 en:

<https://es.calameo.com/read/0047632588d44609c6db9>.

Vygotsky, L. (1988). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6.: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo*. México: Ed. Grijalbo. P. 237-249.

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Fausto.

Anexos

Anexo 1 Acuerdo de consentimiento

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: 08-06-2018

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Promover la lectura infantil en familia a través de los ambientes de aprendizaje.

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO

CARGO DE QUIEN AVALA: DIRECTOR (A) TRABAJO DE GRADO

Ana Milena Jimenez Quintero

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN UTILIZADOS: GRUPO FOCAL

Entrevistas a padres y grupo focal

NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S):

Anamarcía Hurtado Rojas

NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN:

Anamarcía Hurtado Rojas.

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de esta Systematización de acuerdo con la fase de recolección de información sobre el Proyecto (Objetivo del instrumento de recolección) Para Proyecto: Promover la lectura infantil en la familia a través de ambientes de Aprendizaje. en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.

Acepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: Elizabeth Fonseca

C.C. N° 23.288.232.

Teléfono de contacto 3104763277

Correo Electrónico elizabethfonsecacasalamanca@yahoo.es.

Anexo 2 Planeación 09 de Julio de 2018

Fecha:	2018	Institución:	Institución Educativa Nicolás Cuervo y Rojas		
Docente:	Anamaria Hurtado Rojas	ID:	000435194		
		Grado:	0	Número de Planeación	01
Actividad:	Taller de lectura				
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Literatura, arte				
Lineamiento	Proporcionar a los estudiantes y sus familias elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.				
Unidad y/o Proyecto de Aula	CUIDO, QUIERO Y RESPETO MI CUERPO Y EL DE LOS DEMAS				
Tema	ASI SOY YO	Subtema	Cuerpo humano		
DIMENSIONES(Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑO		
Cognitiva	Conoce las partes de su cuerpo		En familia desarrollan el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás		
Comunicativa	Utiliza su lenguaje proxémico con el mundo				
Corporal	Identifica las partes de su cuerpo y la de otros				
Artística	Comprende el funcionamiento de cada miembro de su cuerpo				
Personal Social	Reconoce su espacio en el entorno				
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Se leen una serie de adivinanzas, los cuales sirvan para entrar en buen ambiente a la clase y de paso a hacer preguntas sencillas que ayuden al estudiante a estar atento a la lectura. Se espera que los niños y padres respondan bien o al menos se animen a participar.		Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente		-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas	

Desarrollo: Como estrategia de focalización se llevarán a cabo los siguientes pasos: 1. Se entrega a los padres de los alumnos una fotocopia con la lectura propuesta (Véase anexo B). 2. Lectura en voz alta de ésta por parte del profesor, siguiendo los padres. 3. En este momento trabajan los padres y los estudiantes en equipo. <ul style="list-style-type: none"> Lectura de exploración por parte de los padres en la cual deben subrayar las partes del cuerpo que encuentren en la lectura. Los niños buscan en revistas partes del cuerpo que escucharon en la lectura, 5. Con la ayuda de los padres hacen construcción de conceptos a partir de las palabras según el dibujo, escribiendo el nombre de cada parte del cuerpo utilizando las palabras seleccionadas. A medida que van escribiendo los nombres van explicando para qué sirve cada parte. 6. Exponen carteles, donde describen las partes utilizadas en las imágenes.	Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente Recursos didácticos : Revistas Carteles Tijeras Pegamento	-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas
---	---	--

<p>Cierre de la Actividad: Para todos: Comentarios de la experiencia, sugerencias para próximas sesiones si son de su interés.</p> <p>Individual para padres: pequeño cuestionario para completar con SI – NO sobre la valoración del taller:</p> <p>La propuesta de trabajo de hoy, ¿Le pareció interesante? ¿Pudo participar? ¿Le gustaron las actividades?</p>	<p>Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente</p> <p>Recursos didácticos : El tablero Grafos</p>	<p>-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas -Autoevaluación</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Alfonso Sanabria, Deyanira. (2009). Comprensión textual. Primera infancia y educación primaria. Bogotá: Ecoa Ediciones</p> <p>De Luca, S. (2005) Revista Iberoamericana de Educación. tomado de internet en: https://rieoei.org/historico/deloslectores/experiencias105.htm</p> <p>Díaz, L. (2018) Encuentos. Tomado de internet en: http://www.encuentos.com/cuentos-sobre-la-vida/mi-cuerpo-esta-contento/</p>	

Anexo 3. Planeación 11 de Julio de 2018

Fecha:	11	Julio	2018	Institución:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS CUERVO Y ROJAS		
Docente:	Anamaria Hurtado Rojas			ID:	000435194		
				Grado:	0	Número de Planeación	02
Actividad:	Taller de lectura						
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Literatura, exploración del medio						
Lineamiento	Reconoce y nombra las personas que forman parte de su familia y describe algunas actividades que realizan cada uno de ellos en su entorno						
Unidad y/o Proyecto de Aula	CUIDO, QUIERO Y RESPETO MI FAMILIA Y EL ENTORNO EN QUE VIVO PARA CONSTRUIR UNA MEJOR SOCIEDAD						
Tema	EL MEDIO EN QUE VIVO QUIEREN			Subtema	La familia		
DIMENSIONES(Descripción de los contenidos)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	Percibe las características de su grupo familiar			Hablamos en familia sobre la importancia de nuestro núcleo familiar en el entorno donde vivimos.			
Comunicativa	Interactúa con cada miembro de su núcleo familiar						
Corporal	Recibe y da manifestaciones de afecto a su familia						
Artística	Utiliza sus cualidades artísticas para expresarse						
Personal Social	Aprendo las singularidades de cada familia						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE			RECURSOS DIDÁCTICOS		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación: Con la ayuda de los padres los niños realizan un dibujo y una copla de cada rol en la familia (mamá, papá, hijos, abuelos, tíos, sobrinos, etc.), los cuales sirvan para entrar en buen ambiente a la clase y de paso a hacer preguntas sencillas que ayuden al estudiante a estar atento a la lectura. Se espera que los niños y padres respondan bien o al menos se animen a participar.			Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente		-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas		

Desarrollo: Como estrategia de focalización se llevarán a cabo los siguientes pasos: 1. Se entrega a los padres de los alumnos una fotocopia con la lectura propuesta (Véase anexo A). 2. Lectura en voz alta de ésta por parte del profesor, siguiendo los padres. 3. Responder las preguntas del anexo A 4. En este momento trabajan los padres de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> Lectura de exploración por parte de los padres en la cual deben escoger el rol que más les impacte de la lectura. Los niños buscan como representar al personaje escogido (trapos, chaquetas, enseres, etc.). 	Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente Recursos didácticos: Hojas de papel Enseres del salón Disfraces	-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas
Cierre de la Actividad: 6. Con la ayuda de los padres hacen construcción de una escena cotidiana de la familia, cambiando roles, los padres como hijos y viceversa, no mayor a 5 minutos. 7. Exponen un pequeño sociodrama, al finalizar se hace una pequeña reflexión de los aspectos positivos y negativos que se resaltaron y como se pueden mejorar.	Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente Recursos didácticos: Tablero Grafos	-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas

BIBLIOGRAFÍA	LEYENDO, DISFRUTO Y APRENDO. Tomado de internet en: https://carmenelenamedina.wordpress.com/la-familia-como-promotora-de-lectura/ Con mis hijos. Tomado de internet https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-infantiles/cuentos-tres-marias.html
---------------------	--

Anexo 4 Planeación 13 de Julio de 2018

Fecha:	13 Julio 2018	Institución:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS CUERVO Y ROJAS		
Docente:	Anamaria Hurtado Rojas	ID:	000435194		
		Grado:	0	Número de Planeación	03
Actividad:	Taller de lectura				
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Literatura, arte				
Lineamiento	Utilizo el lenguaje apropiado para describir detalles de los seres de la naturaleza y explico vivencias, experiencias y situaciones basándome en la pre lectura y la pre escritura.				
Unidad y/o Proyecto de Aula	CUIDO EL MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO MI CURIOSIDAD				
Tema	El medio ambiente	Subtema	La naturaleza		
DIMENSIONES(Descripción de las dimensiones)			DESEMPEÑO		
Cognitiva	Conceptualiza los elementos propios de su medio ambiente	Junto con mis padres, reconozco y describo la importancia, utilidad y el cuidado que se deben tener con todos los seres de la naturaleza			
Comunicativa	Reconoce los componentes de la naturaleza próxima como parte de su cultura				
Corporal	Interrelaciona de manera positiva con la naturaleza				
Artística	Combina elementos naturales a sus creaciones manuales				
Personal Social	Actúa de manera recíproca con el medio ambiente				
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Se escucha la rumba de los animales, de Jorge Meloza, Anexo A los cuales sirvan para entrar en buen ambiente a la clase y de paso a hacer preguntas sencillas que ayuden al estudiante a estar atento a la lectura. Se espera que los niños y padres respondan bien o al menos se animen a participar.		Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente Recursos didácticos: Grabadora		-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas	

<p>Desarrollo: Como estrategia de focalización se llevarán a cabo los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se entrega a los padres de los alumnos una fotocopia con la lectura propuesta (Véase anexo B). 2. Lectura en voz alta de ésta por parte de profesor, siguiendo los padres y al finalizar responder de forma grupal las preguntas realizadas en la lectura. 3. En este momento trabajan los padres y los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> • Cada pareja o familia escoge un elemento propio de la naturaleza que sirva para el sustento de su familia (animales, granos, hortalizas, lana, etc.) 5. Con la ayuda de los padres hacen construcción de conocimientos, escribiendo sobre las utilidades que presenta cada elemento. 	<p>Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente</p> <p>Recursos didácticos: Fotocopias Hojas Lapiceros Colores</p>	<p>-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas</p>
<p>Cierre de la Actividad: Se realiza un tertulio sobre la manera de preservar estos recursos y como evitar que se extingan.</p>	<p>Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente</p> <p>Recursos didácticos: Tablero Grafos</p>	<p>-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas -Autoevaluación</p>

Anexo 5 Planeación 18 de Julio de 2018

Fecha:	18	Julio	2018	Institución:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS CUERVO Y ROJAS		
Docente:	Anamaria Hurtado Rojas			ID:	000435194		
				Grado:	0	Número de Planeación	04
Actividad:	Taller de lectura						
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Literatura, juego						
Lineamiento	Describe con fluidez la importancia y clases de medios de comunicación y transporte, la responsabilidad al utilizarlos. Identifica algunas grafías de pre-escritura y pre-lectura.						
Unidad y/o Proyecto de Aula	ME COMUNICO, ME TRASPORTO LOS IDENTIFICO						
Tema	MEDIOS DE TRANSPORTE			Subtema	Medios de transporte propios de mi tierra		
DIMENSIONES(Descripción de las dimensiones)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	Reconozco los medios de transporte			En familia explico las clases de comunicación y transporte.			
Comunicativa	Comento sobre la importancia de los medios de transporte						
Corporal	Replico lo sonidos de los medios de transporte						
Artística	Utilizo materiales para crear medios de transporte						
Personal Social	Identifica la importancia de los medios de transporte en la vida del ser humano						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE			RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>Motivación:</p> <p>Escuchar y ver el video https://www.youtube.com/watch?v=YM4xTWN4_k, el cual sirve para entrar en buen ambiente a la clase y de paso a hacer preguntas sencillas que ayuden al estudiante a estar atento a la lectura. Se espera que los niños y padres respondan bien o al menos se animen a participar.</p> <p>Al final se hacen preguntas sobre cuales medios alcanzaron a reconocer</p>			<p>Recursos humanos:</p> <p>Niños Padres de familia Docente</p> <p>Recursos didácticos:</p> <p>Videos Televisores</p>			<p>-Participación.</p> <p>-Integración en actividades.</p> <p>-Desarrollo de tareas</p>	

<p>Desarrollo: Como estrategia de focalización se llevarán a cabo los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se entrega a los padres de los alumnos una fotocopia con la lectura propuesta (Véase anexo B). 2. Lectura en voz alta de ésta por parte del profesor, siguiendo los padres y se responden las preguntas. 3. En este momento trabajan los padres de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> • Deben realizarse una historieta de la historia de los medios de transporte, según lo considere. 6. Exponen carteles 	<p>Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente</p> <p>Recursos didácticos: Fotocopias Hojas de papel Lapiceros Carteles</p>	<p>-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas</p>
<p>Cierre de la Actividad: Se realiza retroalimentación sobre los medios de transporte utilizados en el campo a través de las generaciones pasadas.</p>	<p>Recursos humanos: Niños Padres de familia Docente</p> <p>Recursos didácticos: Tablero Grafos</p>	<p>-Participación. -Integración en actividades. -Desarrollo de tareas -Autoevaluación</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>García, J. (2014) BLOG, ¿QUÉ PASARÍA SI NO EXISTIERAN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE? Tomado de internet en: http://escuelajesusgarcia.blogspot.com/2012/06/cuento-motivador-de-los-medios-de.html Infografía:</p>	

Anexo 6. Diario de campo 09 de Julio de 2018

DIARIO DE CAMPO

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
DIARIO NO. <u>01</u>	
Nombre Anamaria Hurtado Rojas	
Semestre X	ID 000435194
Nombre de la Institución: INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS CUERVO Y ROJAS	Nivel
Proyecto de Aula APRENDIENDO A LEER CON MI FAMILIA	
Fecha: 09 de julio de 2018	
DESCRIPCIÓN: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías) Contextual del aula	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción) El primer día se notaba la ansiedad tanto de los padres como de los estudiantes, se hizo la actividad de motivación para romper el hielo y a medida que fueron avanzando en la actividad, fueron participando de manera más óptima. En el momento del trabajo en equipo, cabe resaltar que fue una sorpresa como los niños eran quienes lideraban el proceso, dando la iniciativa en el trabajo y aportando ideas al trabajo. También se observó que había partes de su cuerpo que desconocían su funcionamiento o utilidad, los niños y fue una bonita integración ver a los padres afianzar la comunicación con sus hijos tratando de explicarles. Al cierre de la actividad se realizó una actividad donde se retroalimentó el tema y se sugirieron varias ideas para los próximos encuentros de lectura.	
ANÁLISIS SITUACIONAL: En síntesis, se puede decir que fue participativa, que hacen falta brindar estos espacios para compartir en familia y aprender, incentivando la lectura en familia; puesto que se evidenció buena participación y recepción de conocimientos.	

<p>Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos). El juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, aunque su concepto, y su forma de practicarlo varía según la cultura de los pueblos. El ser humano lo realiza en forma innata, producto de una experiencia placentera como resultado de un compromiso en particular, es un estímulo valioso mediante el cual el individuo se vuelve más hábil, perspicaz, ligero, diestro, fuerte y sobre todo alegre, así lo definen Lacayo y Coello (1992). Es de resaltar que los padres de familia participaron en esta actividad, como si fueran niños.</p> <p>• Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos) El juego como motor de aprendizaje, estimula la acción, la reflexión, el lenguaje. (Fátima Bejarano, 2015) En muchas ocasiones no se utiliza el juego porque propicia desorden, pero en ambientes controlados, como este, genero aprendizaje.</p> <p>• Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código). Es de vital importancia el apropiarse los contenidos instruccionales a la formación del ser humano, desde sus primeros años de vida, puesto que es en esta etapa que se forman sus procesos de formación axiológica, como lo menciona Javier Urrea (2009)</p> <p>PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficos). Se deben repetir estos espacios, no solamente para fomentar la lectura, sino también para hacer del proceso de aprendizaje del niño un espacio familiar, incluyente donde sea una excusa para afianzar lazos y mejorar la comunicación. Ya sea durante la semana en el colegio o en otros espacios.</p>
--

Anexo 7 Diario de campo 11 de Julio de 2018

DIARIO DE CAMPO

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
DIARIO NO. <u>02</u>	
Nombre Anamaria Hurtado Rojas	
Semestre X	ID 000435194
Nombre de la Institución INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS CUERVO Y ROJAS	Nivel
Proyecto de Aula APRENDIENDO A LEER CON MI FAMILIA	
Fecha 11 de julio de 2018	
DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)	
Interpersonal	
ACTIVIDAD DIA A DIA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)	
<p>En este taller se resaltaron los procesos comunicativos entre padres e hijos y entre compañeros y padres; puesto que se exploró en primer momento sus capacidades creativas para realizar las copias, resaltando las características propias de cada miembro de la familia, en especial riendo de algunos rasgos de la personalidad de cada uno, de manera positiva, peor jocoso.</p> <p>El compañerismo para el trabajo en equipo es de resaltar, algunos padres mostraron temor de expresarse como sus hijos o en el rol que estaban desempeñando, sin embargo, otros fueron más espontáneos y flexibles a la hora de actuar.</p> <p>En este segundo encuentro fueron más positivas todas las actividades y el momento de lectura se observó que fue más amena y profunda, construyendo excelentes respuestas al cuestionario recibido, en el cual pidieron la asesoría los padres.</p> <p>En el momento de finalizar la actividad, se vio tensión, pero al final sirvió este tipo de ejercicio para vencer el miedo y temor de hablar y expresarse en público tanto de los adultos como de los niños y niñas.</p>	
ANÁLISIS SITUACIONAL:	
Fue una experiencia de risas y enriquecedora; ya que cada pareja representaba no solamente realidades propias sino también el reflejo de las otras familias, fue un ejercicio de autorreconocimiento familiar y de grupo, rompiendo el hielo entre la comunidad educativa y enseñando a los niños a reírse de sí mismo como un proceso autoevaluativo.	
Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos).	
A través de la historia de la humanidad la familia ha estado condicionada e influida por las leyes sociales y económicas, y los patrones culturales de cada región, país y clase social. El modo de producción imperante en cada sociedad condiciona la ubicación de la familia en la estructura de clase, en función de la inserción en la organización del trabajo. Los investigadores consideran a la familia un verdadero agente activo del desarrollo social: célula en la que se crea y consolida la democracia, donde se solucionan o acentúan las crisis sociales y donde la mayoría de los ciudadanos encuentran afecto y especialmente seguridad (Valladares, 2007)	
Siendo el pilar fundamental para que trabajemos todos los docentes, haciendo una educación no individual sino más bien social, desde el entorno familiar.	
<ul style="list-style-type: none"> • Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos) <p>El sociodrama como técnica de intervención socioeducativa (GARCIA, 2000) Mostrando esta estrategia pedagógica como una herramienta versátil y efectiva a la hora de expresar y comunicarse, además de recrear al estudiante y al padre, es una oportunidad para hacer catarsis de las emociones como lo sugiere el autor.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código). <p>El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae... (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2001)</p> <p>Algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo, podrían ser las siguientes: La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía. Por estas razones se debe empezar desde los primeros años de vida a crear hábitos y en los padres a afianzar este proceso o muchas veces empezarlo, no importa la edad, es la vocación del maestro cambiar la comunidad social.</p>	
PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficas).	
<p>Existe mucha evidencia, dicen los investigadores, para demostrar que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de cuentos, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura. Es fácil ver por qué es esencial que las familias y los demás encargados del cuidado de los niños, se esmeren en crear un ambiente donde se goce de las lecturas y donde se compartan los libros. (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2001)</p> <p>Entonces se hace vital crear un club de lectura en los estudiantes, con el apoyo de los padres, cuidadores o familia, para un día en contra jornada o un sábado para así formar en familia hábitos de lectura.</p>	

Anexo 8. Diario de campo 13 de Julio de 2018

DIARIO DE CAMPO

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
DIARIO NO. <u>03</u>	
Nombre Anamaria Hurtado Rojas	
Semestre X	ID 000435194
Nombre de la Institución INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS CUERVO Y ROJAS	Nivel
Proyecto de Aula APRENDIENDO A LEER CON MI FAMILIA	
Fecha 13 de julio de 2018	
DESCRIPCIÓN: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)	
2. Inter-personal	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)	
La actividad de motivación fue muy receptiva de por parte de la comunidad, pues este tipo de música hace parte de la cultura de Boyacá, sorprendiendo a los padres cuando les explique que no solamente se pueden textos, sino también canciones, publicidades, imágenes, lugares y muchas cosas, fue un buen inicio. Más adelante en la lectura, se notó que por el largo de ella se cansó el grupo y los niños perdieron la atención (hago la anotación para escoger lecturas más cortas) y se hizo algo tediosa.	
La participación se hizo algo dispersa y se debió nuevamente leer el texto, para resaltar los puntos importantes de este. Sin embargo, se pudo focalizar el tema.	
ANÁLISIS SITUACIONAL:	
La tradición oral utilizada por los antepasados para narrar a sus hijos sobre los elementos, tradiciones y costumbres de la naturaleza; es una parte de la literatura que se debe rescatar y replicar, especialmente en comunidades rurales, puesto que gracias a ellas se mantiene la cultura y se conserva el hábito de la comunicación que se ha perdido por el uso de las nuevas tecnologías.	

Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos).
La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades y al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2011) Por tanto se pudo escoger variedad de temas que interesarán a la comunidad para así atraer a la lectura al público, en esta oportunidad su propio ambiente, la naturaleza que los rodea y sus elementos cotidianos.
• Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos)
En el período preoperacional (2-7 años) la importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil, para Teresa García, en su trabajo de grado (2017) Aporta en su desarrollo (psicomotor, cognitivo y emocional). Además, se profundiza en la relación que podemos establecer entre la teoría cognitiva de Piaget y la evolución musical en el niño/a. " La música es la actividad humana más global, más armoniosa, aquella en la que el ser humano es, al mismo tiempo, material y espiritual, dinámico, sensorial, afectivo, mental e idealista, aquella que está en armonía con las fuerzas vitales que animan los reinos de la naturaleza, así como con las normas armónicas del cosmos". (E. Willems). Por esto se hace una herramienta infaltable en los primeros años de vida y complementaria en la vida adulta, donde se disfruta también y hace parte del esparcimiento.
• Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código).
La tradición oral y la primera infancia, Arturo Medina Padilla (2001) por su transmisión no impuesta, por su donaire, por su carencia de artificiosidad, la obra emanada de la tradición oral, y sustentada en ella, es algo así como la infancia incontaminada de la literatura culta. No es difícil, pues, establecer relaciones de afinidad entre el transparente, es el primitivismo de la poesía tradicional anónima y la claridad, frescura y llaneza del alma del niño, tan propicio a actuar sin ataduras, tan gustoso de lo diáfano en el color, en la forma, en el sonido, que nace desde la palabra y se expresa desde la cultura.
PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficas).
Realizar una recopilación por escrito de los mitos y leyendas de la comunidad, con la ayuda de los docentes del área de ciencias sociales y humanidades de forma escrita y visual, para tener como material de rescate y arraigo cultural. Como lo hizo, María Luisa Fernanda Pulido Molano, en su trabajo: "Tradición oral y su participación en el desarrollo oral de la primera infancia, desde la didáctica". Desligando la oralidad de un vehículo que va tan solo guiado hacia la enseñanza lecto-escrita, es una oportunidad para orientarlo hacia un deber que puede ser vital, la de crear profundos canales hacia el diálogo interior, que de forma directa afecta la subjetividad y con ello la forma de ver, observar y entender el mundo, que a su vez termina descollando en la forma en que interactuamos con el entorno cultural y de aprendizaje.

Anexo 9. Diario de campo 18 de Julio de 2018

DIARIO DE CAMPO

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
DIARIO NO. <u>04</u>	
Nombre Anamaria Hurtado Rojas	
Semestre X	ID 000435194
Nombre de la Institución: INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS CUERVO Y ROJAS	Nivel
Proyecto de Aula APRENDIENDO A LEER CON MI FAMILIA	
Fecha 18 de julio de 2018	
DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)	
Contextual del aula	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)	
Este día fue inesperado para todos, puesto que el comenzar el desarrollo del taller con un video fue motivación para conectarse en el tema y así dar una óptima participación en la evolución de este. En la actividad de desarrollo se dio receptividad por el tema, puesto es algo que todos tenían manejo y están familiarizados, lo cual facilitó la creación de las historietas que, aunque no tuvieron tan excelentes dibujos, trabajaron en equipo y comprendieron el concepto de lectura mediante la semiótica. Al finalizar todos socializaron sus trabajos como obras maestras, que hasta guardaron para llevar a sus casas	
ANÁLISIS SITUACIONAL: La inmersión de las TICS en los talleres ha sido una buena alternativa no solo por lo innovadora, sino porque a través de ella se consigue acaparar la atención de grandes y chicos, para a partir de estas construir nuevos conocimientos y transformar los talleres de lectura en algo ameno para todos.	

Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos).
* Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos) Las historietas han sido objeto de numerosos análisis que muestran su capacidad de representar realidades importantes del mundo actual (Eco 1985; McLuhan 1964; Dorfmann y Mattelart 1972; Jofré 1986; McCoy y Edmond 1989). Frank McCoy y Alfred Edmond, Jr. (1989) sostienen que, en Estados Unidos, en gran medida, las historietas han dejado de ser un tipo de lectura propia de los niños. Por lo cual, es necesario implementar escenarios amenos a la lectura para todas las edades, una de ellas es la historieta, que constituyen una de las variedades del género narrativo con base icónica. Al utilizar historias como base de su desarrollo, las historietas entregan un estímulo que va más allá de la mera información cognoscitiva. Y por ende desplazando otras formas visuales de aprendizaje como lo es la televisión o la internet, para volver a el papel.
* Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código). El pilar del arte que se disfruta tanto en las primeras edades del ser humano y que muchas veces se cohibe o reemplaza por textos extensos o simplemente no se estimula, se debe trabajar desde los primeros años de vida y también en la edad adulta como. Además de que trabajar el dibujo desde la historieta, muestra la importancia que se da en el mundo a la promoción de la salud como medio de mejorar el nivel de vida de los pueblos indica que es necesario desarrollar métodos y procedimientos de educación para la salud científicamente probados, de bajo costo, alta cobertura y que sean aceptados por los usuarios (OMS 1978). Es así como la Organización Panamericana de la Salud (1984) recomienda la historieta como uno de los materiales impresos que gusta a muchas personas y por lo tanto permite entregar enseñanzas de salud en un formato ampliamente aceptado.
PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficos).
Construir un periódico mural (ya existe, pero no se utiliza) donde se pueda exponer trabajos realizados y funcione como motivador a la lectura y medio de comunicación entre los estudiantes, padres y docentes.

Anexo 10. Formato entrevista



Uniminuto Virtual y a Distancia

A continuación, se realizará la siguiente entrevista con el fin de reconocer la importancia de la lectura a través de la literatura en familia

1) ¿Considera importante fortalecer los hábitos de lectura a través del trabajo en familia? ¿porqué? _____

2) ¿Por qué considera que es importante que desde niños se fortalezcan los hábitos de lectura? _____

3) ¿Cree usted que fomentar el hábito de la lectura influye en el aprendizaje de sus hijos? _____

4) ¿Les gusta leer en familia? ¿Qué le gusta leer? _____
