

## **Registro de Aprovechamiento y apropiación autónoma del Parque Ambiental Los Samanes del Municipio de Hispania por parte de la comunidad.**

El Parque Ambiental Los Samanes es actualmente el símbolo social local por excelencia, un lugar fuertemente arraigado en la memoria colectiva tanto en términos espaciales como simbólicos. Sus espacios son asidero para la interacción múltiplemente referida, bajo condiciones estructurantes de visibilidad, enunciabilidad e inclusión. Su apropiación espontánea de parte de la comunidad, tanto urbana como rural, se evidencia en las imágenes dispuestas posteriormente. La apropiación de la comunidad respecto al Parque, implica un proceso de construcción de una memoria colectiva que en palabras de Ricoeur (1998), deriva en una estructuración de la propia identidad con fundamento en la colectiva y esta a su vez con cimiento en los lugares de experiencia colectiva, allí donde lo público se elabora.

En este sentido, el Parque Ambiental Los Samanes es una centralidad escogida. Es cierto que la existencia del parque en su localización no es un asunto que la comunidad pueda debatir pero esto no es asumido por los usuarios como una imposición, es una elección de su parte experimentar socialmente allí y no en otro lugar, tal vez en razón a predisposiciones culturales, pero igualmente de forma espontánea. Las acciones de interacción social en este escenario, no son planeadas por las autoridades institucionales, sin embargo, son el logro más destacado del éxito de en la remodelación de la obra. El uso espontáneo del parque de parte de los ciudadanos, permite la satisfacción de necesidades de afiliación, reconocimiento y autorrealización, aportando expansión al individuo en función de la reivindicación psicológica y emocional y adyacentemente en la contribución al equilibrio de su salud mental.







**Los personajes del Municipio de Hispania se apropian autónomamente del Parque Ambiental Los Samanes.**



*“La remodelación del parque representa el antes y el después de la vida del Municipio. Hoy todo tiene más vida”.* Mónica María Loaiza Raigoza. Comerciante y líder social.



*“Prácticamente crecí con el parque y es un orgullo ver en lo que se ha convertido hoy”.* Luis Albeiro Rua García, “Cacharrero”. Personaje local.





*“Esto es calidad de vida y un legado digno para las nuevas generaciones”*. Nohelia Cortes Ochoa. Líder social.



*“Este es un avance en el desarrollo. Mejor espacio público, más calidad de vida”*. Yolanda Herrera Martínez. Líder social rural.



*“Esta obra tiene un significado, es un símbolo ambiental”*. Oscar Ruiz Mesa. Líder social y ambiental rural.



*“Es una obra útil, permite enseñar”*. Bertha Jaramillo Ángel. Líder comunal y ambiental.



*“A la comunidad hay que ayudarle a crecer con obras como esta que le permitan ser más”.*  
Mirelia Echeverry Cardona, *La Pirula*. Personaje local.



*“Estos espacios le dan la oportunidad a nuestros campesinos de ver cosas que nunca han visto”.* Margarita Bonilla Hurtado. Líder social y comunal rural.





*“Intervenciones como estas benefician más allá de lo que se puede ver”*. José Alberto Ruiz Zapata. Líder social.



*“Ayudarle a las comunidades es hacer cosas como estas, que tocan a todo mundo”*. Yasmin Ibony Vanegas Valencia. Líder social.





*“Hoy el municipio es más moderno, porque tras esta obra se vienen muchas otras cosas”.*  
Faber Álvarez Gaviria. Comerciante y líder social.

**Registro de aprovechamiento y gestión del Parque Ambiental Los Samanes del Municipio de Hispania por parte de la Alcaldía Municipal, en función de la integración e impacto positivo a la comunidad.**

Los espacios públicos representan nodos de centralidad espacial esenciales para la canalización de la fuerza social constructora del Estado. Son los espacios donde la dicotomía de lo público/privado se rompe, pero en un sentido integrador, estructurante, donde la frontera conceptual de lo que pertenece al Estado se ratifica enfáticamente en lo que pertenece a todos, en términos de Arendt (1973) lo que configura el emergente social. El Municipio de Hispania, ha sentado el cumplimiento de sus objetivos sociales transversales sobre el Parque Ambiental Los Samanes, focalizando su gestión en términos de impacto transformador comunitario.

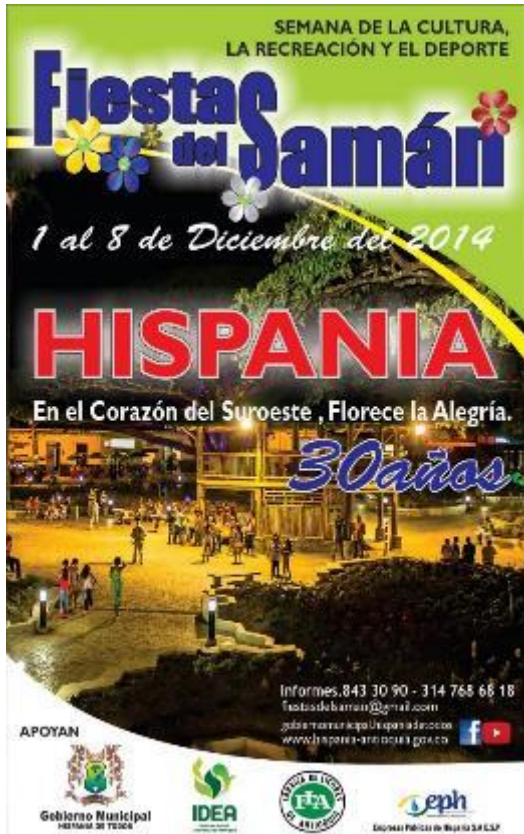
Son fines esenciales del Estado, de acuerdo a lo contemplado por el Artículo 2 de la Constitución Política de Colombia “(...) *servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo (...)*” y cuando se aprecia el aprovechamiento del Parque Ambiental Los Samanes de parte de la institucionalidad, no puede hacerse más que evidenciar y evidenciar como estos fines se materializan, toda vez que la acción pública en este ámbito logra transformaciones, alteraciones positivas de los órdenes con figurantes estructurados y la oferta de posibilidades de integración social, promoción cultural y desarrollo económico de otra forma improbables.

Algunas de las acciones más notables en este sentido, se evidencia a continuación:



**Promoción turística del territorio a través de las tradicionales Fiestas del Samán.**

El Parque Ambiental Los Samanes como escenario principal de la manifestación cultural más significativa de la localidad.





14 al 17 de octubre 2016

Viejoteca bailable

1er Festival de tangos, boleros y Música Colombiana

**Hispania**  
Corazón del Suroeste, TODO UN PRIVILEGIO

Informes whatsapp: 514 766 65 32    Tel: 545 28 62    Gobierno Municipal Justo Por Hispania  
 Correo electrónico: fiestasdelaman@gmail.com





# Fiestas del Sannón

**Hispania**  
Corazón del Suroeste, TODO UN PRIVILEGIO

**VIERNES 14**

9 am a 4 pm – Muestra municipal de ciencia, tecnología, innovación y cultura.  
 10 am – Rumba aeróbica (Parque principal).  
 2 pm – Encuentro deportivo (Colegio municipal).  
 4 pm – Sannón Fast 2016:  
 Hysteria (Rock)  
 E. Zero (Rock)  
 Los Supremos (Reggaetón)  
 Ágora (Heavy-Rock)  
 Rasta Zone (Reggae)  
 Arius (Heavy Metal)  
 Memoria Insuficiente (Ska)  
 Los del Laboratorio (Reggaetón)  
 Nova (Rock en español)  
 12 am – Ballostyc (Reggaetón)  
 1 am – Juanda Lotero (Reggaetón)  
 2 am – DJ Aysa School Mix (Electrónica)

**Programación**

Facebook | WhatsApp | Teléfono: 314 708 60 18 – 043 28 67 | Correo: fiestas@sannón@gmail.com | **La Esperanza**



# Fiestas del Sannón

**SABADO 15**

10 am – Desfile de comparsas.  
 3 pm – Encuentro de Danzas y Chirimías.  
 6 pm – Trovas y humor con Pichingo y Cocoliso.  
 9 pm – AfroSound.  
 11 pm – The Latin Brothers.  
 2 am – Viejoteca DJ Sebas School Mix.

**DOMINGO 16**

10 am – Encuentro deportivo colonia. (Plaza sintética troncal del café).  
 1er Festival de tangos, boleros y música Colombiana con:  
 4 pm – Banda Cuatro (Boleros).  
 5 pm – Estudiantina Acuarela.  
 8 pm – Orlando Contreras Colombiano.  
 9 pm – Show de Tango.  
 11 pm – Banda Plena.  
 2 am – DJ Diego Mix.

**LUNES 17**

10 a 2 pm – Festival del sancocho.  
 5 pm – Paseo a caballo (salida servicentro camino del café).  
 6 pm – El Charrito de Oro.  
 8 pm – La RQA Internacional.  
 10 pm – DJ Crossover School Mix.

**Programación**












# Fiesta del Sábán

Del 13 al 16 de Octubre

GOBIERNO MUNICIPAL  
MAYORÍA DEL MUNICIPIO  
JUAN MANUEL VARGAS DEL  
ALCALDÍA

**Patrocinan:**

**Del 13 al 16 de Octubre**

**VIERNES 12:**  
A las 8 y 9 pm - Español de música urbana y mentiras  
**SABÁN FEST**  
VITTIANO (Español) (Español) (Español)  
JAYLEN & JAYLEN (Rock Alternativo)  
SABÁN (Español) (Rock Alternativo)  
SABÁN (Rock)  
VITTIANO (Español) (Español)  
MAYORÍA DEL MUNICIPIO (Español)  
SABÁN (Español)  
SABÁN (Español)  
SABÁN (Español)  
SABÁN (Español)  
SABÁN (Español)

**SÁBADO 14:**  
10:00 - Dúo 10  
2:00 y 4:00 PM - Encuentro de cultura  
8:00 - Travesía por el amanecer y el amanecer  
9:00 - Hacer con Pedro Zúñiga "Algunos días"  
10:00 - **EL DÍA DEL SÁBÁN** (Español) (Español)  
1:00 - **EL DÍA DEL SÁBÁN** (Español) (Español)

**DOMINGO 15:**  
10:00 - LAS AMARILLAS (Español) (Español)  
1:00 - LOS GIGANTES (Español)  
5:00 - ROCK DE SÁBÁN (Español) (Español) y Mario Lora  
9:00 - CARLOS ALEJANDRO "El señor del Sábán"  
10:00 - JUAN DE LOS RÍOS  
1:00 - **ROBERTO VARGAS** (Español)

**VIERNES 16:**  
11:00 - FESTIVAL DEL SÁBÁN  
1:00 - LOS PARAGUAYOS DEL SÁBÁN  
4:00 - LOS JUANES DEL SÁBÁN  
8:00 - **TO MARIANO** "Toche Almas" 2011

[www.tourismosantago.gov.co](http://www.tourismosantago.gov.co) [www.15415218.com](http://www.15415218.com) [www.facebook.com/sabánfest](http://www.facebook.com/sabánfest)

# Fiesta del Sábán

Del 13 al 16 de Octubre

**VIERNES 12:**  
A las 8 y 9 pm - Español de música urbana y mentiras  
**SABÁN FEST**  
VITTIANO (Español) (Español) (Español)  
JAYLEN & JAYLEN (Rock Alternativo)  
SABÁN (Español) (Rock Alternativo)  
SABÁN (Rock)  
VITTIANO (Español) (Español)  
MAYORÍA DEL MUNICIPIO (Español)  
SABÁN (Español)  
SABÁN (Español)

**SÁBADO 14:**  
10:00 - Dúo 10  
2:00 y 4:00 PM - Encuentro de cultura  
8:00 - Travesía por el amanecer y el amanecer  
9:00 - Hacer con Pedro Zúñiga "Algunos días"  
10:00 - **EL DÍA DEL SÁBÁN** (Español) (Español)  
1:00 - **EL DÍA DEL SÁBÁN** (Español) (Español)

**DOMINGO 15:**  
10:00 - LAS AMARILLAS (Español) (Español)  
1:00 - LOS GIGANTES (Español)  
5:00 - ROCK DE SÁBÁN (Español) (Español) y Mario Lora  
9:00 - CARLOS ALEJANDRO "El señor del Sábán"  
10:00 - JUAN DE LOS RÍOS  
1:00 - **ROBERTO VARGAS** (Español)

**VIERNES 16:**  
11:00 - FESTIVAL DEL SÁBÁN  
1:00 - LOS PARAGUAYOS DEL SÁBÁN  
4:00 - LOS JUANES DEL SÁBÁN  
8:00 - **TO MARIANO** "Toche Almas" 2011

[www.tourismosantago.gov.co](http://www.tourismosantago.gov.co) [www.15415218.com](http://www.15415218.com) [www.facebook.com/sabánfest](http://www.facebook.com/sabánfest)

# Fiesta del Sábán

Del 13 al 16 de Octubre, Gobierno Municipal, Junto por Hispania

## Hebert Vargas

**DOMINGO**  
15 de octubre











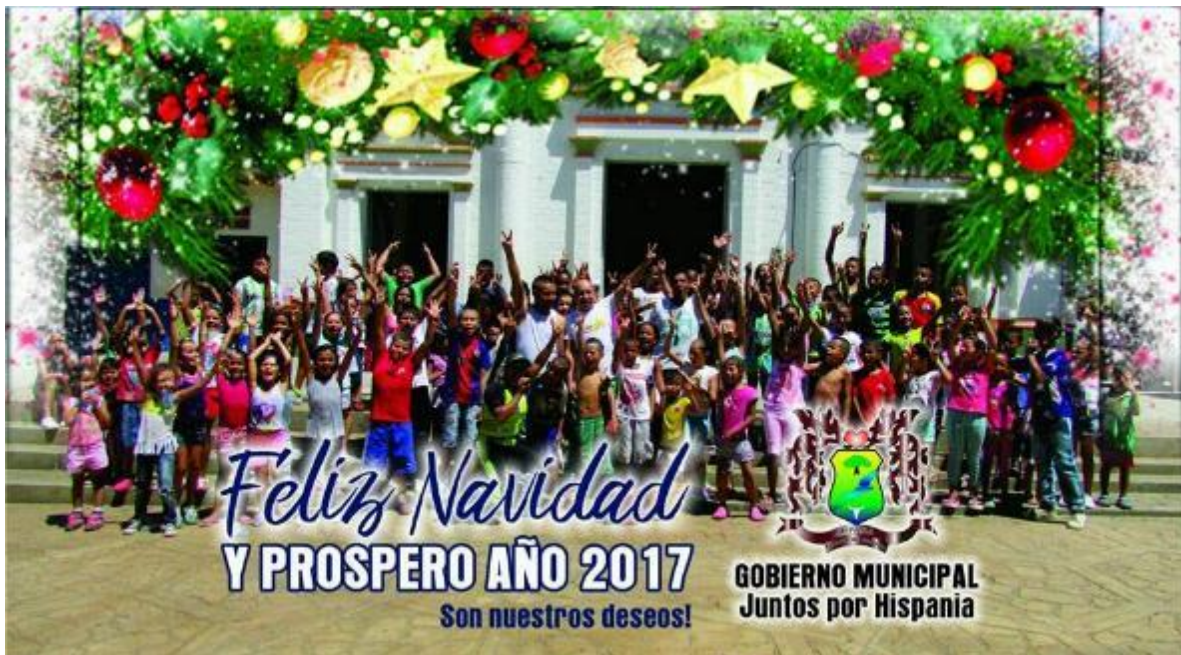


El *ethos* cultural de una comunidad perfectamente definida en el tiempo y el espacio, como la hispaneña, se ve fortalecido con la ocurrencia de festividades como esta que en un marco de total inclusión, ofrecen un espectáculo que se dignifica notablemente gracias a su escenario. El resultado es evidentemente superior en términos de experiencia gracias a las características del espacio donde se desarrolla, trascendiendo lo tangible.



**Celebración de festividades navideñas como una acción de salvaguarda del patrimonio tradicional del Municipio.**

El Parque Ambiental Los Samanes como escenario de familia, valores, reconciliación y amor, propios de la temporada navideña.





La comunidad no solo siente orgullo cuando puede disfrutar de un espacio público que exalta sus tradiciones y armoniza plenamente con el contexto de celebración. El parque adopta además un rol protector del rito implicado y de la convivencia deseable entre los ciudadanos.



**Commemoración de las tradiciones propias de la cultura antioqueña, en salvaguarda del patrimonio inmaterial local y regional y en estímulo a las manifestaciones artísticas locales.**

Desfile de mitos y leyendas: El Parque Ambiental Los Samanes como escenario de dramatización de una tradición oral que aún se niega a desaparecer.

La tradición oral constituye una estructura sólida de nuestra identidad local. El mito adquiere vida gracias a su enunciación, nombrarlo es darle un lugar en la actualidad. Pero representarlo es ir más allá, es materializarlo y reconocerlo como parte esencial de un saber popular, de una idiosincrasia que no cuestiona su veracidad, solo se limita a disfrutar su excentricidad. El parque es entonces el espacio donde ese examen de vigencia de la tradición oral se efectúa, sin él, la tradición oral fantástica de nuestra tierra podría morir.

A continuación apreciaremos algunas imágenes que registran la recreación de esta expresión cultural:











¿Cómo un espacio público como el Parque Ambiental Los Samanes, preserva la tradición? Ofreciendo una plataforma de integración de la comunidad con las costumbres ancestrales, la memoria, el recuerdo, la historia. Este proceso aporta a un desarrollo social que una comunidad sin identidad ancestral difícilmente alcanzaría.



## **Desarrollo de eventos pertenecientes a la ejecución de programas sociales del Municipio de Hispania.**

Entrega de paquete nutricional al adulto mayor: El Parque Ambiental Los Samanes como espacio de promoción del aporte a la mejora en la calidad de vida del adulto mayor.

La existencia es un viaje con final. Los últimos parajes, que deberían ser los más gratos, en una importante mayoría de casos no lo son. Los adultos mayores representan la generación que entregó su vida, energía e ilusiones, para construir la sociedad que hoy nos permite desarrollarnos individual y colectivamente. Este segmento poblacional es depositario de una serie de derechos que propenden por garantizarles una vida digna, tranquila, empoderada y es en el Parque Ambiental Los Samanes donde frecuentemente este pacto se cumple. A continuación una pequeña muestra de ello:











Bienestar, es lo que confluye en este tipo de eventos. La población en tránsito por la peculiarmente llamada “tercera edad”, siente en su entorno más íntimo el cuidado del Estado gracias a la entrega de paquetes nutricionales que haciendo honor a su nombre pretenden alimentar. Y el parque es, no solo testigo del cumplimiento de un deber de la sociedad con sus héroes de antaño, es además, precursor del acogimiento y recogimiento a unas personas que son también familia, otro lugar no haría esto igualmente notorio.

**Desarrollo de eventos pertenecientes a programas direccionados a impactar social y productivamente la ruralidad hispana.**

Proyecto de apoyo integral a la caficultura. Entrega de fertilizantes.

Las manos del campo han alimentado la urbanidad desde siempre. Hasta el elemento más sofisticado de nuestro posmodernidad, tiene su asidero en la ruralidad. Esta realidad es un principio que debe visibilizarse, centralizarse, exponerse, enunciarse, registrarse. A través del parque ambiental los samanes se destaca el mérito de los campesinos, se les muestra, se valora su entrega.











Promocionar este tipo de iniciativas en la principal centralidad del Municipio de Hispania, ratifica un mensaje que ha tenido eco sonoro en la subregión del suroeste antioqueño: La ruralidad cafetera ha sido artífice del imbricado tejido social de valores familiares y morales que han conservado la cohesión social de la subregión a pesar de los abatares de algunos flagelos que han querido alterar el orden. Esto se vive gracias al Parque Ambiental Los Samanes.



## Desarrollo de eventos públicos pertenecientes a la gestión de empoderamiento de la población rural.

Celebración día del campesino. El Parque Ambiental Los Samanes como eje de promoción de nuestra vocación campesina.

Estas tierras las desarrolló el campesino mucho antes que el desarrollo se midiera por los indicadores de vanguardia. El desarrollo que vivieron nuestros ancestros en el campo fue el más difícil, por que consistió básicamente en desafiar la selva para crear un hogar. El espacio público como ámbito de construcción de narrativas sociales, es un libro lleno de historias populares que dan cuenta de lo que somos gracias a los lugares que habitamos. El Parque, antes de su remodelación, vio escribir las líneas del devenir rural con arrieros y mulas que departían en sus esquinas antes de regresar a las fincas. Hoy, este parque es más que nunca para el campesino, su diseño guarda un pedacito de la belleza rural.















La cotidianidad del campo, hermosa y noble, se ve no obstante limitada a ciertas experiencias. El Parque Ambiental Los Samanes, es un espacio que permite a los actores institucionales, promover una oferta artística dirigida a la población campesina que en otras condiciones no podrían disfrutar.



**Desarrollo de actividades pertenecientes al cumplimiento de objetivos de mejoramiento de la calidad de vida de la niñez y la adolescencia.**

Vacaciones recreativas. El Parque Ambiental Los Samanes como lugar de juego donde la alegría de nuestra infancia florece.

No hay quien se sienta más dueño de lo público que un niño. Los espacios, para él, son de quien los quiere disfrutar. El aprovechamiento del Parque Ambiental Los Samanes por parte de niños y adolescentes, propone un ocio constructivo, pedagógico. Nuestras generaciones en crecimiento dibujan un sentido de pertenencia ligado a las experiencias más básicas pero más significativas en la memoria de la adultez. Estas son algunas imágenes que registran el disfrute del Parque Ambiental Los Samanes en el marco del programa de la Alcaldía Municipal “Vacaciones recreativas”:









Una obra que brinda alegría, justifica inmediatamente su existencia y sostenimiento. El Parque Ambiental Los Samanes permite una experiencia de formación a niños y adolescentes única, por tratarse de un espacio con unas características excepcionales y escasas, frente a otras latitudes. Adicionalmente, valórese la posibilidad de incorporar el ritual del juego al proceso de adquisición de valores en la experiencia pedagógica.

## **Desarrollo de actividades orientadas al mejoramiento de la calidad de vida de la niñez y la adolescencia.**

Tenis y ajedrez al parque: El Parque Ambiental los Samanes como espacio promotor de los valores deportivos y el sano uso del tiempo libre.

Generar opciones de aprovechamiento del tiempo libre, es llenar un lugar en el proceso de aprendizaje y construcción de la convivencia pacífica y deseable en la comunidad. El Parque Ambiental Los Samanes es la centralidad ideal para la visibilización de esos procesos.



La vinculación de niños y jóvenes al desarrollo de actividades deportivas en el Parque Ambiental Los Samanes, ha logrado la consolidación de experiencias significativas de adopción de valores de convivencia. No se puede esperar menos de un espacio público creado para estar con otros.



**Desarrollo de eventos orientados al logro de objetivos de mejoramiento de la calidad de vida y empoderamiento de la niñez y la adolescencia.**

Celebraciones día del niño y de los disfraces: el Parque Ambiental Los Samanes como espacio para garantizar la protección de los derechos de los niños y adolescentes.

Los niños y adolescentes necesitan sentir lo público en su vida, en su desarrollo, percibir el Estado actuando en la misma lógica de rituales que para ellos son importantes. El desarrollo de esta escenificación en el Parque, permite establecer unas relaciones de apropiación de lo público por parte de los niños y de reconocimiento del Estado como actor transversal a su vida.





Emplear el Parque Ambiental Los Samanes como escenario de la niñez, ratifica el compromiso estatal y social en la protección de los derechos de este segmento poblacional.



## **Desarrollo de actividades orientadas al mejoramiento de la calidad de vida y empoderamiento del adulto mayor.**

Bingos del adulto mayor, actividad física y viejotecas: El Parque Ambiental Los Samanes como escenario de dignificación de la vejez.

Es difícil valorar objetivamente el beneficio que ofrece la oferta de esparcimiento dirigida al adulto mayor, porque su condición tiende a invisibilizarlos y estos eventos los empoderan. El Parque genera una plataforma de divulgación que propone una vejez vigente, asociada a lo moderno aunque protectora del legado social histórico de haber visto construir su entorno desde la nada. El Estado logra su objetivo de dar valor, calidad de vida, integración, entretenimiento y sentido a una población que la necesita más que ninguna otra. Las siguientes imágenes registran un poco de esta experiencia:











El adulto mayor necesita fortalecer sus relaciones con los demás y con su entorno. El Parque es el entorno fértil para la configuración de esas interacciones que estructuran marcos de bienestar, identificación, pertenencia, asociación y salud mental necesarios en la tercera edad. Nuevamente es un privilegio para la población Hispánica, disponer de un parque que provee esa integración.



### **Desarrollo de actividades de carácter cívico.**

Juramento de bandera Batallón N° 11 Cacique Nutibara: El Parque Ambiental Los Samanes como entorno de reconocimiento y relación con la Nación y la Patria.

La bandera de la República de Colombia es un simbolo que representa la lucha, patriotismo, ideología y carácter de quienes fundaron la Patria para entregarnos un país ordenado, legítimo y benefactor. El Ejército Nacional, es una institucion depositaria de esos valores en la forma más humana y el Parque Ambiental Los Samanes un escenario de encuentro de los ciudadanos con la Patria. Las siguientes imágenes registran un poco de la muestra de civismo vivida en el Parque Ambiental Los Samanes:





La relación del ciudadano con las instituciones depositarias del poder del Estado, legitiman el Estado mismo y borran las delimitaciones de lo público y lo privado entendiendo que la soberanía tiene lugar con la ocurrencia de estos eventos. El parque adquiere entonces una identidad patriótica, se adhiere a la narrativa nacional y este ejercicio se posibilita en tanto la presencia ciudadana como detonante.



## Desarrollo de actividades cívicas, recreativas y culturales con la Institución Educativa Aura María Valencia.

Actos cívicos, recreativos y culturales escolares: El Parque Ambiental Los Samanes como aula de civismo y desarrollo cultural.

El ser ciudadano puede infundirse en un aula, pero tal como lo pensaba Goethe (1811), “(...) gris es el color de la teoría, verde el color del árbol de la vida (...)”. La ejecución de un acto cívico y/o cultural en el Parque Ambiental Los Samanes, como centralidad primaria local, convierte esa actividad en un ejercicio público, allí donde la incipiente academia hace su ejercicio rutinario de cara a la sociedad que espera frutos científicos, sociales, culturales y cívicos. Las siguientes imágenes dan cuenta de esta acción:











Disponer de un espacio como El Parque Ambiental Los Samanes, configura una experiencia educativa enriquecida por las actividades en las que se establecen relaciones con el ámbito público, cívico, histórico, patrimonial. Cuando esto sucede, la academia permea la narrativa pública local y a la vez se ve atravesada por esta. Los estudiantes no regresan a su aula siendo los mismos y la comunidad no continua su rutina desconociendo su presencia. El parque es el portal de vinculación de ambas esferas.

**Desarrollo de eventos públicos orientados al logro de objetivos de mejoramiento y calidad de vida de niños y adolescentes en conexidad con su experiencia educativa.**

Entrega de kits escolares para los estudiantes de la Institución Educativa Aura María Valencia: El Parque Ambiental Los Samanes como punto de encuentro entre quienes inician su formación escolar y la fuerza del Estado determinada en apoyarlos.

Es un programa de la Alcaldía Municipal, la entrega de kit escolares para aportar al proceso educativo básico de los niños y adolescentes del Municipio de Hispania. Llevar los logros de este programa al Parque Ambiental Los Samanes, pretende significar que no se trata simplemente de niños y jóvenes que se están formando y reciben ayuda pública, sino que además, como valor agregado, debe sensibilizarse a toda la comunidad frente a las acciones de inversión en el ser humano y la construcción de sociedad. Sin el Parque Ambiental Los Samanes, este factor permanecería inactivo.





**Desarrollo de eventos públicos orientados al mejoramiento de la calidad de vida de niños y adolescentes en conexidad con su experiencia deportiva.**

Entrega de implementación deportiva para los niños que participan en los centros de iniciación deportiva.

El deporte es un campo de la expresión humana, cuya razón de ser no reposa solo en el juego, en la diversión. Más allá del esparcimiento, el deporte propone un ámbito de enseñanza de disciplina, valores humanos, responsabilidad y convivencia. Enunciar el apoyo público frente al deporte, en el Parque Ambiental Los Samanes, pretende hacer real la acción estatal en búsqueda de la formación ciudadana desde su niñez.



## **Desarrollo de eventos artísticos y culturales con participación directa de la comunidad.**

Encuentros culturales intermunicipales, muestras artísticas locales: el Parque Ambiental Los Samanes como pista de baile, centro de integración subregional de expresión de gramáticas corporales.

La gramática corporal comprende todos aquellos elementos de expresión social a través del cuerpo. El baile es probablemente la gramática corporal más dominante y expandida culturalmente alrededor del mundo, también la más rica en contenido. El Parque, opera como dispositivo de estas gramáticas, de un lado, permite contenerlas, reunir las, potenciarlas y abrir a la comunidad un canal de expresión autónomo del imaginario popular, de otro lado configura una gran reunión de interlocutores de estas manifestaciones. Las siguientes imágenes registran una parte de estas expresiones:







El Parque Ambiental Los Samanes, como escenario artístico, tiende a convertirse en un centro de convenciones regional. Sus características proveen una atmosfera surrealista para el discurso cultural.

**Desarrollo de eventos orientados al logro de objetivos de mejoramiento de la calidad de vida de niños, jóvenes y adultos a través de la actividad física.**

Rumba aeróbica. Semana de la Ola del Movimiento: El Parque Ambiental Los Samanes como el gimnasio más grande de la región.

La recreación toma un lugar muy importante en este espacio público, pero tal vez más la acción pública orientada a intervenir los fenómenos que tienen a convertirse en problemas de salud pública. El sedentarismo, la obesidad, el aislamiento social, se combaten en el gimnasio público más grande de la región: el Parque Ambiental Los Samanes.







Visibilizar, es el gran atributo del Parque Ambiental Los Samanes. Visibilizar las prácticas, los programas, las acciones y especialmente las problemáticas públicas asociadas al bienestar común. Visibilizar la actividad física y la adopción de hábitos de vida saludables, mueve el interés comunitario y sensibiliza.

## **Desarrollo de actividades orientadas al logro de objetivos de empoderamiento de la niñez y la adolescencia en términos culturales y educativos.**

Biblioteca al Parque. El Parque Ambiental Los Samanes como biblioteca.

La lectura construye conocimiento, seres humanos empoderados, sabios, analíticos, capaces. Los seres humanos que leen construyen comunidades planeadas inteligentemente, previsivas, innovadoras y desarrolladas. El ejercicio celular de este proceso se atribuye a la biblioteca, a la fuente de idearios, en el Municipio de Hispania presente en su parque.







Es indispensable destacar los efectos de eventos como “Biblioteca al Parque”, porque se convierte en una promoción que teje civilidad. Los pobres hábitos de lectura del país se evidencian además de las aulas, en la vida profesional de numerosas personas con pobres habilidades de comprensión y producción lectora. Promover esta actividad a través del parque, implica una ruptura de la concepción de formas como los ciudadanos reciben la información del mundo, estimulando la autonomía personal.

## **Desarrollo de eventos de promoción turística y cultural del territorio.**

Grabación del Programa de transmisión masiva “Serenata”, de la Empresa de Televisión Pública de Antioquia – Teleantioquia: El Parque Ambiental Los Samanes como muestra local al mundo.

Dos han sido las ocasiones en que el popular programa de televisión “Serenata”, se ha grabado en el Parque Ambiental Los Samanes. Lo anterior ha sido producto de una intensa gestión municipal que responde a la determinación de promover el turismo de residencia en el territorio, atendiendo a sus atributos de tranquilidad, riqueza natural, cercanía a la centralidad urbana departamental y posición estratégica dentro de la subregión del suroeste antioqueño. La exposición del territorio en este medio ha sido más que deliberada, el símbolo escogido para representarnos ha sido el parque. El resultado fue frenético, ahora se habla de Hispania en las esferas más importantes de la planificación territorial nacional.

A continuación puede observarse algunos registros de este importante escenario de promoción territorial:







Invitan:  **GOBIERNO MUNICIPAL**  
Juntos por Hispania

 **Teleantioquia**  
Te Ve en Grande













La grabación de un programa de televisión en el Parque Ambiental Los Samanes, configura una serie de dinámicas sociales que conmueven la comunidad, por dos razones: la primera, porque introduce a los ciudadanos en la participación de un proceso creativo de divulgación masiva que usualmente han percibido como espectadores. La segunda, porque les brinda una ocasión excepcional de ser ellos los promotores de su pueblo. La comunidad toma entonces el discurso divulgador y a la vez hace parte de este gracias a su adosamiento al parque.



## **Desarrollo de eventos de promoción Turística y cultural del Territorio.**

Grabación del programa de difusión masiva “Destino Paisa”, de la Empresa de Televisión Pública de Antioquia – Teleantioquia: El Parque Ambiental Los Samanes como nodo turístico regional.

La grabación del programa “Destino Paisa”, propuso a Hispania, especialmente al Parque Ambiental Los Samanes, como un nodo turístico regional de Antioquia, incluso nacional. La propuesta de un programa con un formato “sin formato”, se conjugó con la espontaneidad local. El elemento estructurante del producto emitido fue el Parque, porque resultó imposible elogiar los atributos de la localidad sin hacer referencia a las belleza excepcional de la arquitectura pública que sirvió de set.









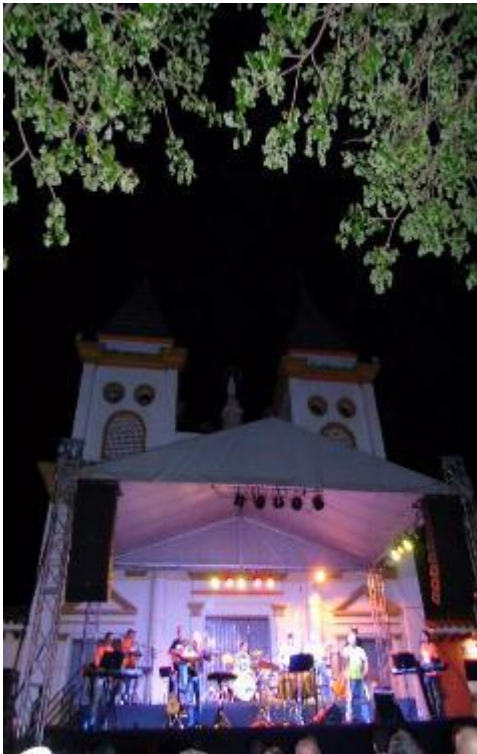


La grabación de programas de televisión de difusión masiva, ha dado lugar a la formación de dinámicas muy interesantes de “hablar desde el parque” y pretender contener toda la esencial municipal en ese espacio. La comunidad manifiesta una percepción de logro en la publicidad territorial, presente en un mayor dinamismo económico y turístico.

## **Desarrollo de eventos artísticos públicos y promoción turística del territorio.**

Concierto Grupo Suramérica: El Parque Ambiental Los Samanes como sala de conciertos.

Un concierto es un evento que adquiere trascendencia según su alcance en el público al que se destina. En localidades como Hispania, con un importante porcentaje de población campesina, la posibilidad para muchos ciudadanos de ver un artista en vivo se reduce a los esfuerzos que la institucionalidad haga para llevar estos eventos a los espacios más accesibles e incluyentes. Para el caso, la gestión pública logro la celebración de un espectacular concierto del grupo Suramérica de forma gratuita para que propios y extraños concurrieran en un espacio de integración y alegría. Resultó notable la emoción impresa de numerosas personas que nunca habían tenido la oportunidad de estar en un concierto y verse eclipsados por el fuerza de la producción musical profesional. Esto es democratización del bien público.













La oferta de conciertos como el celebrado por el Grupo Suramérica, cuya propuesta de contenido tiene un inmenso valor cultural, ha permitido operar el Parque Ambiental Los Samanes como un configurador de públicos, que genere filtros sociales seleccionadores del tipo de visitantes deseables en el municipio, mediante la difusión de códigos culturales concretos.

**Desarrollo de eventos de exaltación y promoción de la actividad física y deportiva, orientados a estimular la práctica de hábitos de vida saludables, en alianza con el sector privado.**

Carrera Atlética del Café: el Parque Ambiental Los Samanes como meta de la carrera atlética del café 15k.

Los eventos deportivos son excelentes plataformas de promoción y publicidad. En una carrera, la meta es el sitio en la mira de participantes y espectadores, tiene un significado de logro, de celebración, de valor. El Parque Ambiental Los Samanes es la meta de la tradicional Carrera Atlética del Café 15k, y eje transversal de la logística y dinámicas que esta programación implica. Esta importancia, le atribuye una condición de referente, de desafío y culminación de los esfuerzos competitivos. La repetición del evento está conduciendo a su inclusión en la costumbre, en la adopción de su nombre dentro de lo enunciable desde el Parque.





**Desarrollo de eventos de carácter social orientados a estimular el desarrollo de las comunidades rurales.**

Marcha del Adobe liderada por la primera dama del Municipio pro capilla sector La Sofía.

Ayudar conlleva poner a prueba la solidez de los vínculos sociales, de los valores adoptados por la comunidad. Las causas sociales siempre requieren una plataforma de disposición que los visibilice, para que movilicen. El Parque Ambiental Los Samanes cumple en la localidad con esa función, desde allí se convocó la ayuda del colectivo en favor de la construcción de una capilla para el sector rural de la Sofía, en la vereda Cortaderal. La notoriedad de esta iniciativa, pone el ojo público sobre la red de valores humanos que aportan a la sana convivencia.

**GRAN MARCHA  
DEL ADOBE**

**EN HISPANIA**

El próximo domingo 14 de mayo estaremos recolectando su aporte de 1 adobe tolete (15 cm) o su equivalente en especie (\$ 1.600) para la construcción de la Capilla María Auxiliadora en la Vereda La Sofía.

**Lugar: atrio**  
**Hora: 8 am hasta las 4 pm**

**¡Tu aporte cuenta!**

Invita:

COMITÉ DE CONSTRUCCIÓN Y PROMOCIÓN SOCIAL  
MUNICIPIO MARIA AUXILIADORA





## **Desarrollo de eventos orientados al fortalecimiento de los procesos de conservación del medio ambiente.**

Conmemoración día de la tierra en conjunto con la Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia – Corantioquia.

El Municipio de Hispania posee una riqueza natural excepcional, que privilegia el territorio frente a los abates del cambio climático y las temporadas de sequía. El Parque Ambiental Los Samanes es un referente en contenido natural, muestra de un patrimonio colectivo ejemplar a proteger, de la relación armónica entre seres humanos y la tierra como supraorganismo que provee hábitat y supervivencia. El Parque tiene en sí ese significado, la conmemoración de días alusivos al cuidado del medio ambiente son una intención de sensibilización de ese principio, que enmarca una idea de desarrollo que protege la vida.



## **Desarrollo de actividades orientadas al mejoramiento de la calidad de vida de la fauna doméstica y callejera local.**

Jornadas de esterilización: el Parque Ambiental Los Samanes como escenario de armonización de la relación entre animales y humanos.

Innegablemente la intervención humana en la vida animal, ha alterado el curso de fuerzas naturales que determinan las características de los ciclos vitales de la fauna, especialmente cuando ha sido domesticada. La tenencia de mascotas constituye una práctica de profundo sentido en la formación de relaciones afectivas con interlocutores no humanos, que permiten la satisfacción de necesidades psicológicas que soportan en algunos casos el crecimiento individual. El Parque Ambiental Los Samanes ha servido como lugar de concurrencia para armonizar la relación entre animales y seres humanos, planteando la configuración del cómo debe desarrollarse, específicamente en la faceta de salud pública involucrada, visibilizando normas de civilidad necesarias para una convivencia deseable.





**Desarrollo de actividades de carácter cívico y social orientador a exaltar la labor de los líderes y actores comunales del municipio.**

Reconocimiento a la labor de Asocomunal por su trabajo y cooperación con el gobierno municipal para el mejoramiento de la calidad de vida de la población rural.

La relación de la institucionalidad gubernamental local con los organismos comunales de la jurisdicción, se ha venido desarrollando en una dinámica de reciprocidad que ha dado resultados muy satisfactorios en términos de mejoramiento de la calidad de vida de la población rural. Los comunales son aliados del progreso territorial, protagonistas en la coadministración del Parque Ambiental los Samanes cuya labor se exalta en este lugar, reconociendo en ellos el poder impulsor de la organización comunitaria en busca del bien general.

