

Efectos de las Prácticas Pedagógicas sobre el Aprendizaje de la Lectoescritura en los
Niños del Grado Primero del Colegio Getsemaní

José Henry ROMERO Mahecha

ID: 000327147

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Investigación Educativa

Licenciatura en Pedagogía Infantil

X Semestre

Villavicencio Meta

2017

Efectos de las Prácticas Pedagógicas Sobre el Aprendizaje de la Lectoescritura en los
Niños del Grado Primero del Colegio Getsemaní

José Henry Romero Mahecha

ID: 000327147

Director

Lic. Luisa Fernanda Doncel

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Trabajo de Grado

Investigación Educativa

Licenciatura en Pedagogía Infantil

X Semestre

Villavicencio Meta

2017

Nota de Aceptación

Luisa Fernanda Doncel

Director de Grado

Dedicatoria

Primero que todo a Dios por darme la inteligencia y sabiduría para poder alcanzar y cumplir cada uno de los objetivos propuestos, a mis padres por las oraciones y palabras de aliento para levantarme en esos momentos que sentía no poder seguir el camino.

Agradecimiento

Primero que todo a mi Dios que me dio la sabiduría e inteligencia para lograr y superar cada obstáculo que se me presento en mi carrera y vida profesional, y a mis padres que día tras día me apoyaron a seguir adelante y por todos los consejos que me dieron y debido a la educación y crianza que me dieron soy la persona que soy hoy en día.

A la docente Luisa Fernanda Doncel que fue la asesora de mi proyecto de grado y a todos los docentes que contribuyeron con la formación profesional y personal en mi carrera.

Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen.....	10
Abstract	12
Introducción	14
1. Planteamiento del problema	16
1.1 Formulación del problema	17
2. Justificación.....	18
3. Objetivos	19
3.1 Objetivo general.....	19
3.1.1 <i>Objetivos específicos</i>	19
4. Marco Referencial	20
5.2 Estrategia en el campo educativo.....	25
6. Marco Legal	28
7. Marco teórico	31
7.1 Teoría del desarrollo ecológico	31
8. Marco metodológico	33
8.1 Población	33
8.2 Muestra	33
8.3 Postulados de la investigación.....	33
8.3.1 Herramientas de recolección.....	34
8.3.2 Proceso de análisis de la información.....	35
8.3.3 Fases de investigación.....	35
8. Resultados	38
9. Análisis de Datos.....	45
10. Conclusiones	50
11. Recomendaciones.....	51
Bibliografía	52
Rae.....	77

Lista de tablas

Pág.

Tabla 1 Matriz de triangulación de la información.....	46
--	----

Lista de imágenes

	Pág.
Imagen 1. Ubicación del colegio Getsemaní School	29
Imagen 2. Estudiantes realizando el diario de Campo en el Colegio Getsemaní School.....	39
Imagen 3. Cuadernia	41
Imagen 4. Evidencia de las actividades de Cuadernia	42
Imagen 5. Estudiantes desarrollando las actividades de Cuadernia en el tablero	43

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Proyecto de Investigación.....	56
Anexo B. Actividades 5 8 CLASES. Derechos Básicos de Aprendizaje.....	62
Anexo C. Planeaciones de Clase - Formato del Colegio.....	65
Anexo D. ENTREVISTA DEL ESTUDIANTE 1.....	67
Anexo E. Entrevista a estudiante 2.....	68
Anexo F. Entrevista docente.....	69
Anexo G. Fotos de evidencia.....	70

Resumen

Con la investigación de las diferentes prácticas pedagógicas se pretende evidenciar el efecto que causa el uso de algunas prácticas pedagógicas sobre el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños del grado primero A del colegio Getsemaní School del barrio Maranata de Villavicencio, Meta

Para identificar la influencia y efectos que tienen las practicas pedagógicas sobre el proceso de lecto-escritura en los niños del grado primero A del Colegio Getsemaní School ubicado en el barrio Maranata de Villavicencio, Meta, se plantea realizar una investigación de enfoque cualitativo utilizando una técnica de recolección de la información mediante la observación se pudieron identificar algunas de las falencias que presentaban los niños en las clases de español. De esta manera se analiza que algunos niños tienen más facilidad de aprender a leer y otros no muestran interés al respecto de las clases posterior a esto, un cuestionario de 10 preguntas y diario de campo para estudiar las estrategias lúdicas de los docentes en el aula de clase y poder empezar a buscar las posibles causas que presentan los niños en el proceso de lecto-escritura.

Al realizar el proyecto de investigación se tomó como objeto de estudio el grado primero A del Colegio Getsemaní School de barrio Maranata de Villavicencio, donde se hizo la observación de las clases de español donde se vio el avance de aprendizaje en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes todos rinden de diferente manera. Por lo tanto, se realiza un refuerzo con nuevas herramientas lúdico pedagógicas del proceso de lectoescritura para

potencializar el nivel de lectura y escritura de los niños del grado primero A del Colegio Getsemaní School, donde nosotros como docentes tenemos que buscar las herramientas necesarias y nuevos métodos de aprendizaje de lectoescritura buscando temas de interés común.

Para el desarrollo de las prácticas pedagógicas de lectoescritura no solo ayudan a fortalecer el proceso de lectura y escritura sino además de esto la imaginación de crear nuevos textos de autoría propia con una sola palabra que se le da para la creación de frases y textos. Además de esto la participación en clase y la convivencia con los demás compañeros de clase.

Palabras claves: enseñanza multisensorial y estructurada del lenguaje, fonética, reconocimiento de palabras, lectoescritura y escribir.

Abstract

With the investigation of the different teaching practices one tries to demonstrate the effect that causes the use of some teaching practices on the learning process of the reading and writing in the children of the first grade A of the school Getsemaní School of the quarter Maranata de Villavicencio, Meta.

To identify the influence and effects that have the teaching practices on the reading and writing process in the children of the first grade A of the School Getsemaní School located in the quarter Maranata de Villavicencio, Meta, it considers to realize an investigation of qualitative approach using a skill of compilation of the information by means of the observation there could be identified some of the bankruptcies that the children were presenting in the classes of Spanish. This way it is analyzed that some children have more facility of learning to read and others do not show interest regarding the classes later to this, a questionnaire of ten questions and field diary to study the playful strategies of the teachers in the classroom of class and can begin looking for the possible causes that the children present in the reading and writing process.

On having realized the research project, the first grade took as a study object A of the School Getsemaní School of quarter Maranata de Villavicencio, where there was done the observation of the classes of Spanish where the learning advance was seen in the process of reading and writing of the students they all give good results in different way. Therefore a playful reinforcement is realized with new pedagogic hardware of the process of reading and writing to promote the level of reading and writing of the children of the first grade A of the

School Gethsemane School, where we like teachers have to look for the necessary hardware and new reading and writing learning methods looking for topics of common interest.

For the development of the teaching practices of reading and writing not only they help to strengthen the process of reading and writing but in addition to this the imagination of creating new texts of proper responsibility with only one word that is given him for the creation of phrases and texts. In addition to this the participation in class and the coexistence with other schoolmates.

Keywords: multisensory and structured education of the language, phonetics, recognition of words, reading and writing and to write.

Introducción

Dentro del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil se remiten como requerimientos el desarrollo de las practicas docente, las cuales se fundamentan como el espacio de interacción de los futuros docentes con los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo anterior se consolidan como espacios que ofrecen la oportunidad de materializar los conocimientos conceptuales y teóricos en la praxis.

A partir del proceso de acercamiento que se elaboró en la institución educativa Getsemaní de la ciudad de Villavicencio se pudo referenciar que uno de los procesos más importantes en el grado primero era el de lectoescritura, ya que se convierte en fundamento esencial para el desarrollo académico en cada una de las etapas del ser humano. Sin embargo, se pudo resaltar como los estudiantes de este grado (primero) muestran un bajo interés tanto por la lectura como por la escritura, un asunto problemático dentro de la institución.

En este sentido este trabajo de grado, a partir del acercamiento que permitieron las prácticas educativas conllevaron a la realización de un proceso el cual inicia con el diagnostico, pasando por la formulación y aplicación de estrategias construidas, para concluir con la evaluación de la aplicación. Cada uno de estos procedimientos hizo parte y configuraron cada una de las etapas de la investigación, las cuales estuvieron organizadas en concordancia a los objetivos específicos.

Este proceso catalogado de tipo descriptivo busca determinar las características de un fenómeno como lo es, el desinterés por los aspectos lecto-escritores de los niños de grado primero de la institución ya mencionada, el enfoque desarrollado dentro de los aspectos metodológicos es el cualitativo, utilizando técnicas de recolección propias de la etnografía como la entrevista, observación y diarios de campo para luego proceder a su análisis. En este sentido la unidad de análisis fueron los procesos de aprendizaje de lecto-escritura y la unidad de trabajo los estudiantes de la institución.

1. Planteamiento del problema

Al realizar las prácticas educativas de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en la institución Getsemaní grado primero de la ciudad de Villavicencio se pudo notar que los estudiantes mostraban desinterés en el momento de realizar las diferentes actividades de lectura y escritura que se proponían. En muchas de las oportunidades esta situación fue un determinante para ocasionar malos resultados en los diferentes núcleos temáticos propuestos para la educación formal desde el Ministerio de Educación Nacional específicamente en la ley 115 de 1994.

Dicho desinterés puede ser la consecuencia de la estandarización de un modelo educativo, en donde su materialización muestra rasgos de la educación tradicional, los cuales se interesan por la transmisión y reproducción de conocimiento, dejando a un lado la construcción del mismo a partir de dinámicas lúdicas, en pocas palabras los procesos educativos se han consolidado desde relaciones sujeto-objeto, dejando a un lado la concepción de construcción del conocimiento a partir de los parámetros sujeto-sujeto, en donde el estudiante es un actor clave en la consolidación de procesos de aprendizaje.

Este problema obtiene mayor importancia si se analiza el grado primero como el momento en donde termina lo que la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2006) denominó la primera infancia en donde los niveles de plasticidad cerebral son altos y los estudiantes guardan conocimientos para toda su vida determinando la lectura y la escritura como unas de las acciones fundamentales para la composición de conocimientos.

1.1 Formulación del problema

¿De qué manera las prácticas pedagógicas influyen positiva y/o negativamente en el proceso de aprendizaje de lecto-escritura en los niños del Colegio Getsemaní School de Villavicencio,

Meta?

2. Justificación

Es de destacar que los procesos de enseñanza- aprendizaje y los métodos que dentro de ellos se utilizan son fundamentales para lograr en los estudiantes la aprehensión de los diferentes conocimientos, en el caso de los procesos lecto-escritores tiene la característica de ser transversales, lo que quiere decir que se manejan en cada una de las áreas del conocimiento y pasan a ser una herramienta fundamental para el desenvolvimiento como seres sociales.

Por otro lado, las edades de los niños que hacen parte del desarrollo de este proyecto oscilan entre los seis y siete años, edad donde se está terminando lo que conoce como la primera infancia que según la (Solovieva, Y, 2007), es la etapa donde mayor grado de plasticidad desarrolla el infante, entendiendo este término como la capacidad de cerebro de interiorizar los aprendizajes que da o construye con su entorno.

Por lo anterior y entendiendo la responsabilidad dentro de los campos pedagógicos se hace necesario la consolidación de estrategias que contribuyan al fortalecimiento de las prácticas educativas en el campo transdisciplinar de las lectura y escritura.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Fomentar a partir de las prácticas pedagógicas estrategias de aprendizaje en los procesos lecto-escriturales en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Getsemaní.

3.1.1 Objetivos específicos.

- Reconocer la influencia de las prácticas pedagógicas, como herramienta para mejorar las metodologías aplicadas en la enseñanza de la lecto-escritura en el colegio Getsemaní en los estudiantes del grado primero.
- Diseñar estrategias metodológicas para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de lecto-escritura.
- Implementar estrategias metodológicas por medio de actividades lúdicas que permitan fortalecer el proceso de enseñanza de la lecto -escritura en los niños del grado primero.
- Determinar la influencia o no en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes.

4. Marco Referencial

4.1 Antecedentes internacionales

Dentro del marco internacional se resalta la investigación de (Ávila, S, 2011), presentada a la universidad de Chile, denominado, “efectos de un programa de nivelación de lecto-escritura en niños de siete y ocho años” en la que se habla de los diferentes modelos de lectoescritura que se pueden trabajar con los estudiantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura ya que es un tema que será útil para toda la vida del ser humano. Los modelos de lectoescritura son de suma importancia para el desarrollo de lenguaje y la comunicación de los niños en la época de la infancia.

En el proceso del aprendizaje de la lectoescritura es muy importante tener en cuenta la tesis de (Arroyo, R, 2015), de la universidad de Cantabria España, denominado “la escritura creativa en el aula de educación primaria” de la cual se puede resaltar la importancia de fomentar los temas de importancia de interés de los alumnos para aprovecharlos y poder potencializar el aprendizaje de la lectoescritura de los niños con una escritura creativa y de forma creativa, de esta manera los niños sentirán una gran atracción por la escritura y la lectura en los grados de primaria.

El artículo denominado “el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de la escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala” Realizado por Caballero, (Caballeros, M & Gálvez, J, 2014), donde se resalta la importancia de la neurociencia para analizar los procesos de

la enseñanza de la escritura. Se analizan en su paso a seis proyectos de investigación ejecutados en Guatemala en donde se evidencia la importancia de la capacitación para docentes, así como la elaboración de estrategias.

4.2 Antecedentes nacionales

En el trabajo denominado “desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7 a 8 años en un instituto de básica primaria” (Cárdenas, 2013. p.1) se puede resaltar la preocupación de la investigadora de fortalecer los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado segundo de un colegio público de la ciudad de Bucaramanga, para dicho fin la investigadora construye una herramienta pedagógica en donde vincula a padres de familia, estudiantes y docente, dicha actividad se conoce como “léeme un cuento” Fundamentada en talleres de lectura a los niños involucrados en donde existía participación de la comunidad educativa (padres-estudiantes y docentes) como facilitadores de los procesos de análisis..

Otro trabajo que aporta al análisis del problema es denominado “Fortalecimiento de la motivación en el proceso lector en estudiantes de segundo grado de educación básica primaria del colegio Técnico industrial piloto IED” (Sanabria & Villamil, 2016 p.1) dentro del planteamiento problemático estaba la composición de prácticas educativas la cuales no incentivaban a los estudiantes a vincularse con procesos lectores, por tanto los autores proponen la composición de una estratégica didáctica a partir de la elaboración de un aula virtual y tienen como resultado el aumento del tiempo de cada estudiante por día en procesos lectores.

Por otra parte el trabajo desarrollado por (Castañeda, D, Chica, L & Montaña, N, 2008), presentada a la universidad tecnológica de Pereira, denominado, “leer y escribir en la escuela” en la cual claramente se ve reflejada en su propuesta que los niños no solo deben leer y escribir en la escuela ya que este proceso es para toda la vida por lo cual se debe aprender a leer y escribir para todas las ocasiones ya que la lectura y escritura nos ayuda en lo personal para tener una mejor comunicación y adaptación social, además de esto nos ayudará a tener un personalidad crítica y autónoma.

5. Marco conceptual

5.1 Las practicas pedagógicas

La práctica pedagógica, entendida como “un proceso estructurado a partir de las competencias, que trasciende la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad y rompe con los paradigmas tradicionales que maneja actualmente el currículo” (López, 2004, p. 27) dice que es un aspecto que requiere evaluación constante para que los docentes asuman sus procesos de manera flexible, con disposición al cambio, para posibilitar espacios de relaciones en medio de la sensibilidad y la tolerancia, que favorezcan el respeto por la diversidad.

Por ello es necesario interrogarse: ¿cómo se puede fortalecer el quehacer del docente para aportar a un adecuado proceso de aprendizaje de los alumnos?, Para responder dicha pregunta, es sustancial tener en cuenta que el actuar de algunos docentes está limitado por el efecto del sistema educativo, que impone estándares de manera homogénea, como lo manifiesta (Girou, H, 1990.p.171), cuando afirma que “esto se pone en evidencia sobre todo en la proliferación de lo que se ha de llamar materiales curriculares “a prueba del profesor” dentro de estos estándares de educación se pueden cumplir más no se deben hacer tal como dice los estándares, los docentes cada uno tiene una forma diferente de aplicar los conocimientos a los estudiantes para que ellos tengan un aprendizaje diferente y significativo para sus vidas personales. El docente pueda orientar sus clases y desarrollar estrategias de manera autónoma, conforme a las necesidades de los educandos.

Sobre prácticas pedagógicas se retoman las investigaciones de (Feo, Delgado, Solano, Montserrat & Rajadell citados por Andrade, S, Flórez, E, Mera, L & Carmenza, , 2014), las que dan cuenta de la interacción entre maestro y estudiante, aludiendo a las estrategias didácticas, utilizadas por los primeros, para mejorar la calidad de la educación. De igual modo, estas investigaciones resaltan la importancia de incluir dentro de las prácticas pedagógicas el uso de estrategias didácticas relacionadas con nuevas tecnologías.

(Feo et al, 2014), las prácticas pedagógicas adquieren sentido en la medida que el docente emplee estrategias como el cine, la cual aporta a la creación de un modelo didáctico que permite explicar el rol de la pragmática en el contexto y el pleno desarrollo de las habilidades comunicativas.

(Aguinaga, P, Ávila, P & Barragán, A, 2009), plantean la importancia de estructurar adecuadas estrategias cognitivas, las cuales cuentan con dinámicas de desarrollo y evaluación acordes a las necesidades de enseñanza y aprendizaje de los colectivos.

Por su parte, (Martinic, M, Villalta, S & Guzmán, D, 2011.p.1137-1158), centran su atención en las prácticas docentes como procesos potencializadores del aprendizaje, considerando el afecto como aspecto vital en la generación de aprendizajes significativos, permitiendo la creación de estructuras didácticas desde el reconocimiento social, considerando las particularidades de cada individuo.

(Garzón, M, Botina, M & Salazar, J, 2013), analizan cómo desde la práctica pedagógica el docente se cohibe de realizar ciertas actividades, debido al temor de perder la autoridad como sinónimo de disciplina. En este sentido, prefiere reproducir métodos educativos tradicionales, muchos de los cuales fueron parte de su propia formación, negándose a sí mismo la oportunidad de innovar, de reconocer nuevas posibilidades y nuevas formas de ver y enseñar a sus estudiantes.

5.2 Estrategia en el campo educativo

Las estrategias son las herramientas que permiten utilizar los intereses propios de los estudiantes. (Parra, P, 2003) las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje propuestas por los docentes y estudiantes. Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a unas rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.

Por lo tanto, una estrategia muestra cómo se pretende llegar a los objetivos propuestos, lo que significa realizar una planeación acerca de una actividad en el cual se proponen diferentes temáticas para el desarrollo y cumplimiento de los objetivos propuestos a corto, largo y mediano plazo.

Al respecto hay que plantear que no se pueden determinar las prácticas y los saberes pedagógicos del maestro de forma homogénea, pues es un aspecto que no se puede generalizar;

se trata de una cuestión particular relacionada con la historia personal, las convicciones políticas, las expectativas de vida, los procesos culturales, los lugares y los tiempos aprendizaje de los propios maestros, tal y como lo expone (Espinosa, E & Daza, H, 2013) al argumentar:

Distingo entre el análisis de la Pedagogía como saber y el análisis de sus procesos de formación como disciplina, para indicar que el saber no está referido solamente al pasado sino también al presente; en este sentido cubre la cotidianidad de la enseñanza, del maestro y de la escuela, en la actualidad (p.12).

(Dipardo, A & Schnack, P, 2004) y (Lerner,D, 2001), investigan acerca de cómo desarrollar la lectura y escritura. Los dos primeros, estudiando las actitudes en estudiantes de octavo grado frente al intercambio de conocimientos lectoescritura les, revelando que la emoción es parte fundamental en la construcción de aprendizajes significativos. El segundo, concibiendo la lectoescritura como un proceso que involucra a diversos actores, los cuales buscan hallar respuestas a interrogantes que surgen del entorno y que en su momento no han sido resueltos, dando lugar a la producción de textos en los que dan a conocer sus ideas a partir de situaciones y destinatarios reales.

(Abadzi, H, 2008) y (Gonzales, J, Ruiz, I & Delgado, M, 2011), presenta una visión particular sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes en los procesos de lectura y escritura.

El primer autor establece que hay diferencias en los procesos de adquisición de competencias en estas dos áreas, debido especialmente a los diversos factores sociales a que se ve expuesto el estudiante en su entorno. Por su parte, (Gonzalez et al), puntualizan acerca de los estándares para generar velocidades de lectura, detectando problemas de aprendizaje entre los cinco y siete años, los cuales son percibidos al estudiar los niveles fonológico, semántico y morfosintáctico considerados en el sistema curricular.

De otro lado, (Ostrosky, J, 2006), establece que los procesos de lectura y escritura pueden ser más dinámicos con el uso de las TIC, ya que estas herramientas promueven el trabajo colaborativo y el intercambio de saberes, aspectos frente a los que el docente se convierte en mediador y guía, buscando establecer un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje. (Duke, N, 2008), plantea que la lectura y la escritura permiten el crecimiento intelectual de los estudiantes, especialmente al trabajar con los elementos del texto científico, frente al que los estudiantes logran potenciar sus habilidades escriturales.

En cuanto a la diversidad, se retoman investigaciones en las que se plantea que la escuela es un espacio de encuentro de la diversidad y, por tal motivo, las prácticas docentes deben adaptarse a éste, pues como lo plantea (Muntaner, J, 2000), la diversidad es inherente al ser humano y cada ser tiene diversas formas de entender el mundo, lo que implica que las dinámicas pedagógicas deben transformarse continuamente para atender, respetar y potenciar las diferencias.

6. Marco Legal

La ley 115 de 1994, fue consolidada con el objetivo de organizar los procesos educativos del territorio nacional, en ella se estipulan cada uno de los niveles de la educación formal iniciando por el preescolar, compuestos por tres niveles pre-jardín, jardín y transición siendo este último año el obligatorio para iniciar con la primaria, pasar a la básica y luego la media.

En el artículo 23 se estipula específicamente la normatividad para la enseñanza de la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como un fundamento de obligatoriedad, es allí en donde se denota la importancia de la enseñanza de procesos lectores y escritos.

Del mismo modo el decreto 1860 de 1994, termina la importancia en los procesos de lectoescritura, en los grados de transición hasta la terminación de la primaria como un mecanismo que favorece la formación integral del individuo.

Un complemento que es preciso mencionar es el decreto 1860 en donde los artículos 2 y 3 resaltan la obligación de los padres de velar por los procesos educacionales de sus hijos.

La resolución 2443 de 1996 especifica la lectoescritura como una herramienta útil en los procesos de desarrollo del niño, en donde dicho proceso debe estar con un seguimiento riguroso, el cual se materializará con notas valorativas, es de resaltar que cada institución educativa es autónoma en la organización de su escala de valoración.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2006) estipula los estándares básicos de competencias, en donde se evidencia los requerimientos de aprendizajes para las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas, en donde se visualizan la importancia de los procesos de lectoescrituras como una dinámica transversal.

7. Marco contextual

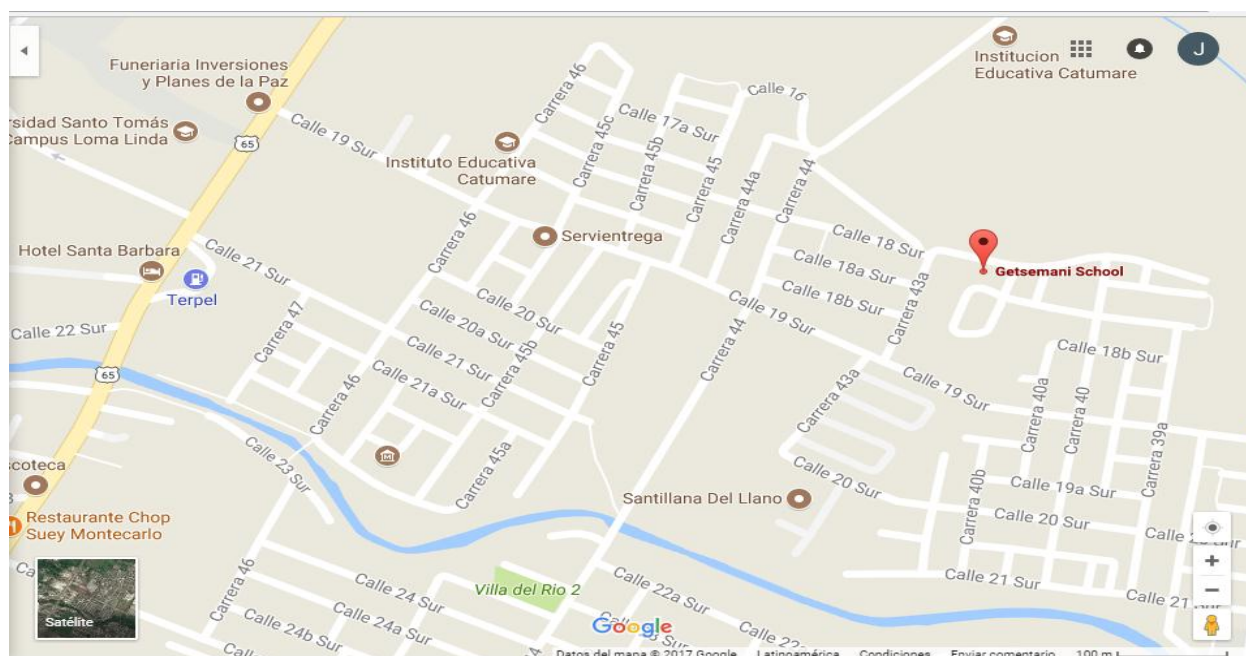


Imagen 1. Ubicación del colegio Getsemaní School

Fuente: <https://www.google.com.co/maps/place/Getsemani+School/@4.1074159,-73.6511179,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3e2e295c6a0129:0x303facd19518ea16!8m2!3d4.1074159!4d-73.6489292?dcr=0>

El departamento del Meta se encuentra ubicado en la región centro del país, posee una extensión de 80 mil kilómetros cuadrados, en los últimos años se ha destacado por su crecimiento económico y población gracias a la explotación de biocombustibles. Dentro de sus

límites se destacan al norte con Cundinamarca y Casanare; al sur con Caquetá y Guaviare; al oriente con el Vichada y al occidente con el Huila y Bogotá (Gobernación del Meta, 2018)

La ciudad de Villavicencio es capital del Meta y nodo de los llanos orientales con una población de 384.131, está ubicada sobre la cordillera oriental, al occidente del departamento del Meta, a 93 kilómetros de la capital de Colombia Bogotá (Alcaldía de Villavicencio, 2018).

El colegio Getsemaní está ubicado dentro de la calle 18 b N. 43-13, en el barrio Maranatha, recoge en sus instalaciones, los niveles de preescolar, básica y media, con una población aproximada de 350 estudiantes, los cuales están ubicados entre los estratos económicos dos y tres.

7. Marco teórico

7.1 Teoría del desarrollo ecológico

Para el desarrollo de este proyecto, se tiene en cuenta como fundamento la teoría del desarrollo ecológico descrita por (Papalia, D, Wendkos, S & Feldman, R, 2009), la cual nace como contraposición a otras posturas tradicionales que lo explican a partir de parámetros conductuales y cognitivos. Como principales objetivos se resalta la necesidad de potenciar el análisis del desarrollo a partir de la influencia mutua entre el contexto y el individuo en donde la composición se genera de manera recíproca.

Para lo anterior se requiere desarrollar a partir de los postulados de (Papalia, D, Wendkos, S & Feldman, R, 2009), un acercamiento a lo que es considerado como entornos, los cuales se caracterizan como una serie de estratos interrelacionados, que a su vez desarrollan una influencia directa e indirecta. En ese sentido destaca el microsistema compuestos por los ambientes próximos como la familia y la escuela; el mesosistema el cual es el resultado de las relaciones que se desarrollan entre los microsistemas, un ejemplo de ello la relación de padres de familia y educandos; exosistema son los ambientes en los cuales están implicados los niños, como el entorno laboral de sus padres y el gobierno; para culminar con en macrosistema que es donde el niño y los procesos anteriores resultan inmersos, un ejemplo de ello la cultura, lo económico y lo político.

Por tanto y junto con la interacción de cada uno de los entornos el niño a partir de procesos de plasticidad va formando su percepción específica sobre el mundo, no sin antes dejar claro que de la misma manera el niño puede lograr algunas transformaciones de los entornos en los que se ve involucrados.

Este trabajo toma en cuenta que para la enseñanza de los procesos lecto-escritos se es necesario el análisis de cada uno de los componentes que hacen parte en la formación del educando como un factor clave para generar procesos de aprehensión significativos y concretos.

8 Marco metodológico

8.1 Población

La población objeto de estudio, pertenecen al grado primero de la institución educativa Getsemaní School del barrio maranata de la ciudad de Villavicencio, Meta. Esta institución atiende una población del grado primero de 23 estudiantes entre ellos 11 niñas y 12 niños de estrato tres la cual va en jornada de 7 am a 12 y 30 pm, la institución cuenta con respectiva rectora y coordinadoras del proceso de formación de los niños con respectivos docentes encargada de la formación integral de los alumnos del colegio Getsemaní School.

8.2 Muestra

La población elegida para la investigación corresponde al total de 23 alumnos entre ellos 11 niñas y 12 niños del grado primero de la institución educativa Getsemaní School que están entre el rango de 6 y 7 años, los cuales están en proceso de formación.

8.3 Postulados de la investigación

El proyecto de investigación está basado en el enfoque cualitativo ya que se toma en cuenta las percepciones no solo los niños sino también los docentes y padres para poder hacer un análisis de la problemática evidenciada en los grados primeros. El tipo de investigación es descriptivo, la cual como se menciona busca describir un sin número de características que salen a la luz posterior a un proceso de análisis.

Es de destacar que siguiendo la rigurosidad de la investigación cualitativa los datos recogidos tuvieron como referencia las cualidades de los procesos y no opciones cuantificables, con el ánimo que la investigación fuera desarrollada a buen término.

Para ello se emplea la conformación de un equipo de trabajo y la investigación que hace uso de instrumentos como la observación, cuestionario y pruebas de conocimiento y un cronograma de actividades, para facilitar el análisis y la interpretación, que permitan al docente mirar su propia práctica pedagógica, hacer una reflexión de ella e iniciar una transformación.

Se trata de hacer una recolección de herramientas teóricas, la ejecución, para discutir qué se requiere para abordar el problema de investigación. Se utiliza un diseño no experimental ya que se observa el fenómeno tal como se da en su contexto natural, para después analizarlo y poder sacar las respectivas respuestas y conclusiones sobre la investigación, con un modelo transversal exploratorio este diseño recolecta información y datos en un solo momento, en un tiempo único.

8.3.1 Herramientas de recolección.

Las herramientas que se utilizaron para la recolección de la información fueron

- **Observación participante**

Consiste en la observación de los diferentes procesos, dicha observación tiene como característica que el investigador se involucra en cada uno de los procesos y a partir de ello va analizando las diferentes características que van emergiendo para desarrollar sus propios juicios (Hernández, C, Collado, F. & Lucio, P, 1998).

- **Diarios de campo**

Los diarios de campo son instrumentos en los cuales se consignan la información pertinente a partir de una interacción o observación del campo de estudio, el diario de campo debe tener parámetros claros como la fecha, la hora, en algunas oportunidades se destacan puntos de análisis (Hernández, C, Collado, F. & Lucio, P, 1998).

- **Entrevistas no estructuradas**

Las entrevistas no estructuradas son preguntas elaboradas por el investigador en el momento de la interacción, dichas preguntas van surgiendo de una manera espontánea y no tiene una preparación previa, las cuales permiten reforzar información que se requiere (Hernández, C, Collado, F. & Lucio, P, 1998).

8.3.2 Proceso de análisis de la información.

La información se analizó de manera manual donde en primera medida se contrastara la información recolectada en los diarios de campo y en las entrevistas con parámetros teóricos, luego de este paso, los apartados que se relacionaron se codificaran lo cual permitirá desarrollar el procesos de triangulación de la información, brindando fundamentos para la elaboración del análisis de resultados.

8.3.3 Fases de investigación.

Para el desarrollo de este proyecto se consolidaron unas fases, las cuales van en concordancia con los objetivos específicos y tiene como fundamento el cumplimiento del objetivo general. A continuación, se presentan dichas fases:

- **Fase 1 Reconocimiento**

Esta fue la primera fase del proceso, tuvo como objetivo el reconocimiento de la influencia de las practicas pedagogicos, como una herramienta para mejorar las metodologías aplicadas en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, para el cumplimiento de este objetivo se desarrollaron las siguientes actividades:

- Primer acercamiento a la institución educativa y específicamente al grado primero, en donde se tenía como objetivo analizar la manera como los practicantes tenían o no estrategias en el momento de llevar a cabo procesos de enseñanza de la lectura y la escritura. El mecanismo que se utilizó para la sistematización de la información fue el diario de campo.
- Realización de tres entrevistas no estructuradas que tenían como fundamento determinar la injerencia o no de las practicas docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, estas entrevistas fueron aplicadas a la docente titular del grado y a dos estudiantes del grado, el estudiante 1 con buenos resultados académicos y el estudiante 2 con malos resultados académicos.

- **Fase 2 Construcción**

Esta fase tuvo como objetivo la consolidación de estrategias metodológicas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los procesos de lecto-escritura, en el grado primero del colegio Getsemaní, esta construcción la realizo el autor de manera autónoma y se hace a partir del análisis de los resultados de la sección anterior.

- **Fase 3 Implementación**

En dicha fase se llevaron a cabo las estrategias que se utilizaron, las cuales participo de manera activa la docente titular y los estudiantes, la manera para la sistematización de esta información fue el diario de campo, el cual contribuyo de gran manera para el análisis de los resultados.

- **Fase 4 Determinación de influencia**

Esta actividad tiene como objetivo denotar si existió o no influencia por parte de la práctica y de las estrategias de aprendizaje, para los procesos de lecto-escritura, lo cual se llevará a cabo a partir de la sistematización de la experiencia a partir de diarios de campo y entrevistas no estructuradas a los estudiantes.

8. Resultados

Los resultados de este proceso son generados a partir de la aplicación de cada una de las herramientas y fases propuestas en el apartado anterior, por ende, esta los resultados se mostrarán teniendo en cuenta cada una de las fases, buscando con ello cierta hilaridad en el proceso.

- **Fase 1 Reconocimiento**

En esta fase se llevaron a cabo dos actividades entre las que se destacan la observación participante, la cual se realizó durante dos momentos un primer momento cuando los estudiantes se disponían a desarrollar con la docente titular un ejercicio de escritura y un segundo momento cuando la docente desarrollo junto con los estudiantes un momento de lectura, esta actividad se sistematizo a partir del desarrollo de diarios de campo, los cuales se encuentran consignados en el anexo A. En las siguientes imágenes se pueden resaltar muestras de dicha actividad.



Getsemaní School

EVALUACIÓN DE ESPAÑOL

DATE: _____

NAME: _____ NOTE: _____

1. Lee y marca la respuesta correcta.

Una oración es.

a. Una palabra
b. Es un grupo de palabras que expresan una idea completa.
c. Un poema.


Una oración inicia con.


a. Comas y líneas.
b. Números y letras.
c. Con una letra mayúscula.


Una oración termina con

a. Imágenes.
b. Punto.
c. Comas.

2. Escribe una oración con las siguientes imágenes.

 _____

 _____

 _____

3. Lee y ordena las oraciones.

- viaja María avión. un an
- mañana. la El así en sale.
- rubes. hay cielo el En
- helado es mora. de El
- esta pesada. La maleta.

4. Lee la oración y dibuja.

- La mariposa es de color yellow.

• El pato come gusanos en el lago.



Imagen 2. Estudiantes realizando el diario de Campo en el Colegio Getsemaní School

Fuente: El Autor.

Del mismo modo se ejecutaron dos entrevistas a dos estudiantes del grado donde intervino el trabajo desarrollado, dichos estudiantes tenían las siguientes características, el estudiante 1 era quien tenía calificaciones altas en el área de Español como en las demás y el estudiante 2 era un estudiante el cual sus calificaciones no eran muy buenas teniendo en cuenta el sistema de evaluación. La información de estas entrevistas se encuentra registradas en los anexos D y E.

Del mismo modo en el anexo F se puede ver reflejado la entrevista desarrollada a la docente titular del curso.

- **Fase 2 de construcción**

La fase construcción fue desarrollada a partir de un proceso de análisis de la información, que se verá representada en la sección de análisis de resultados, se recalca que para dicho proceso se llevan cabo actividades como la codificación de la información. Del mismo modo se resaltaron en el proceso tres categorías que fueron frecuentes en la intervención de los agentes que se hicieron participes, entre estas estudio, lectura y escritura. Lo anterior permitió generar procesos de triangulación de la información en donde se contrastó la teoría, los resultados y las conclusiones del autor del trabajo.

En este sentido se proponen las siguientes actividades que se llevarán a cabo por medio de la utilización de la herramienta tecnológica Cuadernia elaborando una vinculación didáctica de los componentes:

- Vinculación de una herramienta tecnológica
 - Procesos colectivos de lectura y escritura.
 - Vinculación de aspectos relacionados al día a día de los estudiantes
- **Fase 3 Implementación**

Esta fase hizo referencia a la aplicación de cada una de las estrategias construidas por el investigador, donde se referencia en primera media la vinculación de un Software, se trata de una herramienta que permite al docente construir de manera dinámica Ebooks o libros digitales, con contenidos digitales amenizando el aprendizaje de los estudiantes (Cuadernia, 2018). A continuación, se podrá encontrar el referenciación del sitio web no sin antes recordar que es una herramienta totalmente gratuita.

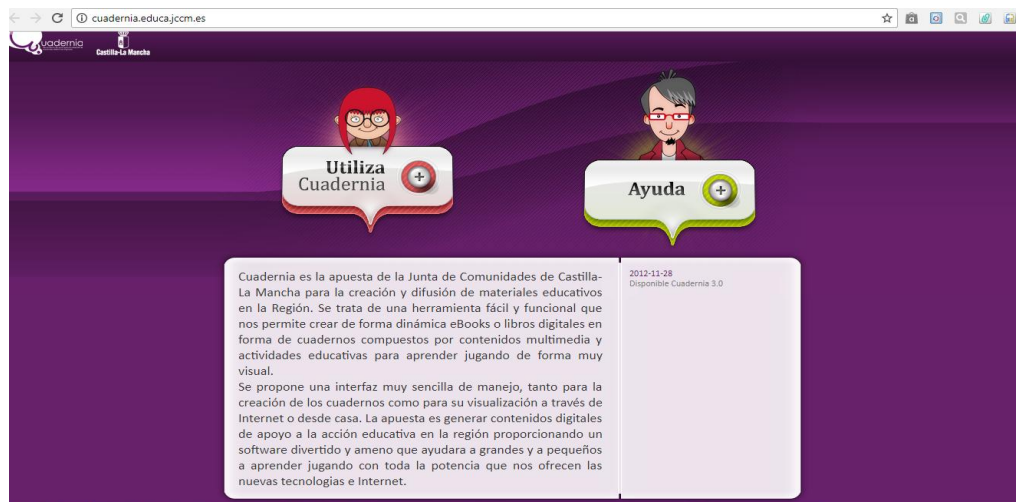


Imagen 3. Cuadernia

Fuente: (Gregori, C. 2009).

Para la aplicación de esta actividad se crearon ejercicio a partir de lecturas de cuentos de manera virtual, en donde a partir de procesos colectivos de análisis el estudiante pasaba a responder de manera individual los ejercicios propuestos. En dicha actividad se encontraban

preguntas de opción múltiple, sopa de letras, crucigramas y elaboración de preguntas. Es de resaltar que las lecturas que se tomaron en cuenta fueron escogidas teniendo en cuenta el grado de escolaridad de los infantes entre estos: el pajarito no podía volar, El rey midas, la bola de cristal. A continuación, podrá se podrá resaltar la evidencia de las actividades.

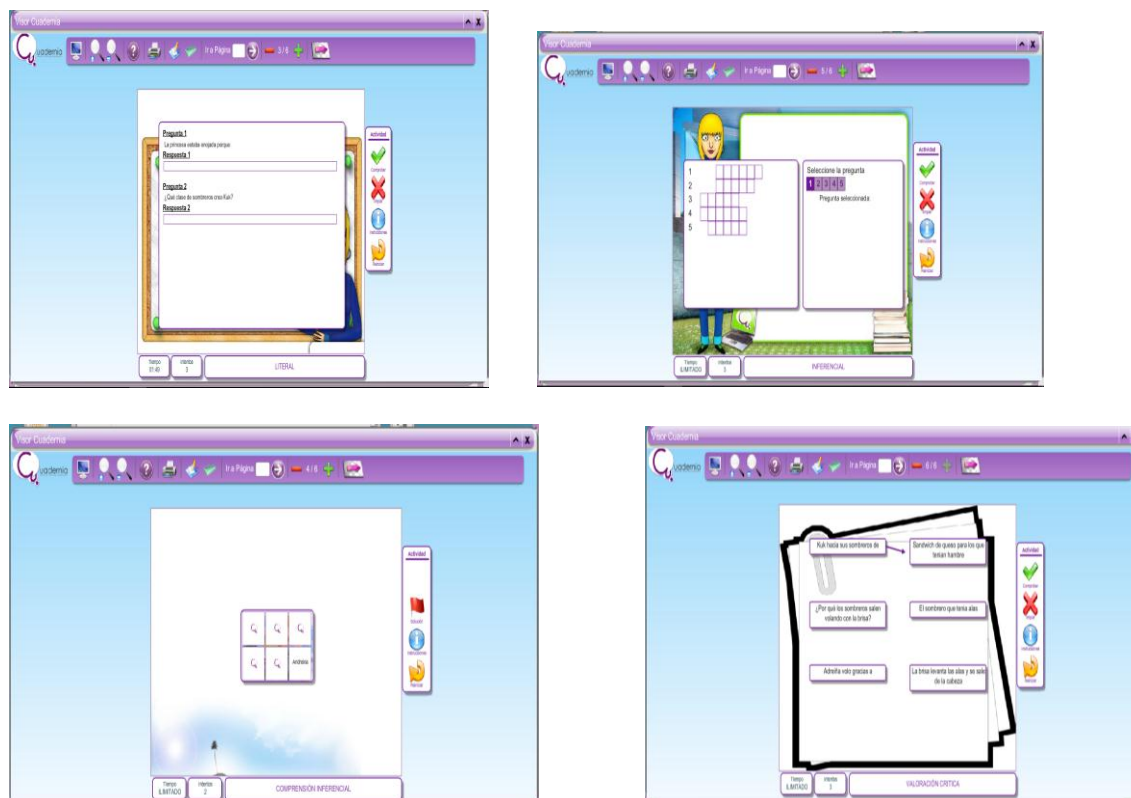


Imagen 4. Evidencia de las actividades de Cuadernia

Fuente: (Gregori, C. 2009).

De la misma manera y con el ánimo de fortalecer los procesos de la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura a partir de las prácticas educativas las actividades de fortalecimiento se concretaban dentro del salón de clases en donde se iniciaba con una socialización de cada uno de los estudiantes y el investigador pasaba a fortalecer cada uno de los

componentes en el que muestran debilidad los estudiantes. A continuación, a partir de las imágenes se puede reflejar la evidencia de la actividad desarrollada.

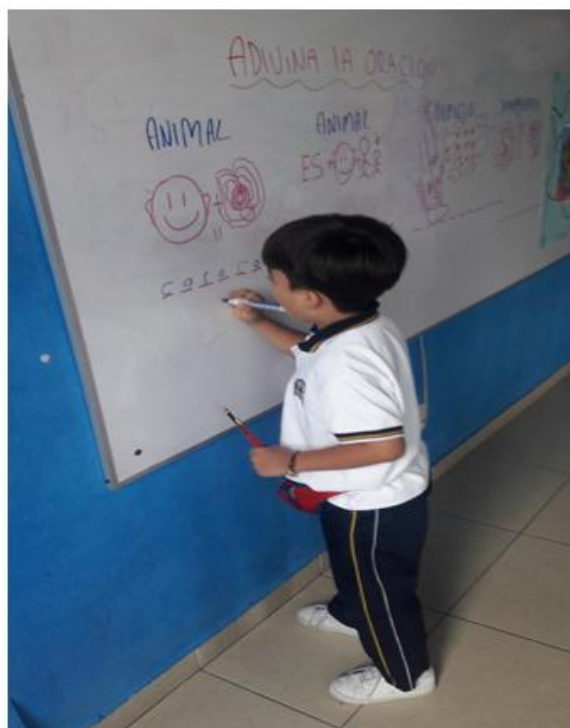
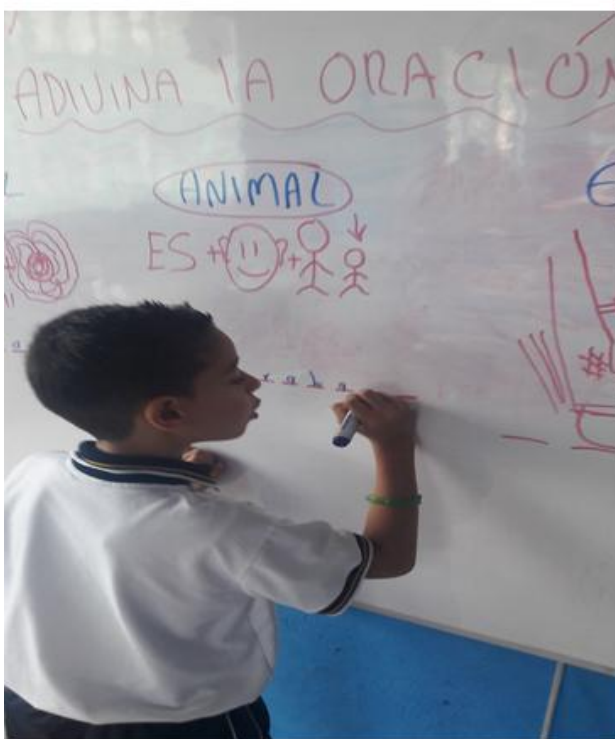


Imagen 5. Estudiantes desarrollando las actividades de Cuadernia en el tablero

Fuente: El Autor.

- **Fase 4 Determinación de influencia**

La influencia de esta investigación se desarrolló a partir de la realización de una entrevista no estructurada en donde participaron el estudiante 1, el estudiante 2 y la docente titular de grado primero respondieron las preguntas que se le hicieron teniendo en cuenta.

9. Análisis de Datos

Esta sección vincula el análisis de los resultados que se obtuvieron en cada una de las etapas anteriormente ejecutadas y desarrolladas, para facilitar la comprensión el análisis se despliega a partir de tres categorías estudio, lectura y escritura. A partir de estas categorías surgen otras subcategorías desde los análisis de la información, teniendo lectura y escritura las mismas subcategorías. Lo anterior se relacionan a continuación

- Estudio: Casa – colegio
- Lectura – escritura: gusto – no gusto

Para relacionar la información recopilada con estas categorías y subcategorías se realizó un proceso de codificación desarrollado de la siguiente manera.

- A los apartados del estudiante uno, el código será E.1
- A los apartados del estudiante dos, el código será E.2
- A los apartados de la docente, el código será D.1
- A los apartados propios de los diarios de campo C.

A continuación, se presentará una matriz en donde se relacionan las categorías, subcategorías, apartados en relación en la fase diagnóstica y en la fase final, así como su relación o no con la teoría, realizando lo que en investigación de enfoque cualitativo es conocido como triangulación de la información.

Tabla 1.

Matriz de triangulación de la información.

Categoría	Subcategoría	Enunciado	Teoría	Análisis
Estudio	Casa	“Nooo profe me da pereza estudiar yo solo me dedico a leer en mis tiempos libres” E.1	Fedlman (sf) Propone que cada uno de los componentes del microsistema hacen parte del desarrollo del niño (Fase reconocimiento)	En este sentido se pudo referenciar como el estudiante D.1 quien es el que obtiene altas calificaciones ve la lectura no como una manera de estudio sino como un habito inculcado por su familia.
Lectura-escritura	Gusto – no gusto	“si en las noches leo, casi casi todos los días” E.1 “no profe nada	La teoría hablaba de como el niño lograba su desarrollo a partir de una	El estudiante E.2 ve la lectura como un castigo y prefiere divertirse dice

		<p> jugar y hacer tareas” E.2 “oportunidades que los practicantes se limitan al tablero y el cuaderno hay que buscar nuevas estrategias, porque los niños se cansan siempre de lo mismo y ahora con tanta cosa de tecnología ya los muchachos se la pasan es pegados en esos celulares y de leer y escribir nada, es un problema sinceramente” </p>	<p> relación entre microsistema, mesosistema, exosistema y el macrosistema, en donde este último está relacionado con cada uno de los componentes culturales y políticos. </p>	<p> el, a lo que se puede acotar que el estudio o la lectura es vista como un castigo o obligación, una característica fundamental en procesos de mercantilización de la educación en donde se estudia por pasar y no por aprender. Sin embargo se puede afirmar que el estudiante El culturalmente su microsistema, su familia ha manejado la </p>
--	--	---	---	---

		D.1		<p>situación y ve la lectura no como un castigo sino como un pasa tiempo, un papel fundamental para fomentar nuevos aprendizajes, sin embargo ve el estudio como un castigo un factor clave para modificar.</p> <p>Ahora bien se debe resaltar que para la docente D.1 se reconoce la necesidad de generar alternativas para mejorar los procesos de</p>
--	--	-----	--	--

				enseñanza de lecto-escritura.
--	--	--	--	----------------------------------

Fuente: (Hernández, C, Collado, F. & Lucio, P, 1998).

A partir del análisis de esta información se reconoce la necesidad de consolidar estrategias de formación para los procesos de enseñanza-aprendizaje en lecto-escritura en donde se tengan en cuenta tocar cada uno de los componentes que resalta la teoría, por ello la estrategia que se construyó y se mostró anteriormente.

En la cuarta y última fase del proyecto se realizó un encuentro en donde los estudiantes E.1, E.2 y la docente D1, mostraron agrado por la actividad y afirmaron que en sus casas siguen ejecutando actividades con Cuadernia, lo cual demuestra que una acción hecha en una parte del sistema propuesto por Feldman puede terminar con la modificación de la totalidad.

10. Conclusiones

Cuando fomentamos estrategias lúdicas pedagógicas para el proceso de lecto-escritura, es para buscar la mejora del nivel de lectura y escritura en los niños de grado primero del colegio Getsemaní, de esta manera ayudamos a elevar el nivel de educación de nuestro país.

Con el desarrollo del proyecto se logró reconocer la influencia de las prácticas pedagógicas, que ayudaron a mejorar las metodologías aplicadas por la docente encargada del grado en la enseñanza del proceso lecto-escritor observando un mejor nivel en las niñas y niños del grado primero.

Durante el desarrollo del proyecto se diseñaron y organizaron estrategias metodológicas, que permitieron mejorar los niveles de enseñanza aprendizaje en los procesos de lecto-escritura de los niños del colegio Getsemaní School del grado primero.

Con la realización del proyecto se logró implementar estrategias metodológicas, brindando actividades lúdicas que permitieron a los niños fortalecer los procesos de enseñanza de la lecto escritura en los niños del grado primero, donde se pudo comprobar por medio de un análisis el impacto de las estrategias metodológicas brindada a los niños del grado primero del colegio Getsemaní School.

11. Recomendaciones

Las practicas lúdico pedagógicas son de vital importancia por lo tanto se recomienda que para las nuevas generaciones se puedan cambiar la forma de enseñar la lectura y la escritura donde los niños sean el instrumento principal de enseñanza, para que en un mañana sean los encargados de transmitir los conocimientos previos acerca de la lecto-escritura.

Al momento de aplicación del proyecto, no solo se debe tener en cuenta lo teórico sino además de esto la opinión de los niños y de los padres referentes al tema, sabemos que todos los niños no aprenden de la misma manera, por lo tanto, se debe tener en cuenta los intereses de los niños frente al tema expuesto por la docente y con base a la forma de pensar de los niños, buscamos la mejor forma de potencializar el interés de la lectura y escritura de los niños del grado primero.

En la educación integral de la lengua castellana de los niños del grado primero se debe manejar diferentes métodos de enseñanza para buscar las mejores estrategias para mejorar el nivel de lectura y escritura de los niños del grado primero y contar con un mayor número de niños motivados por la lecto-escritura.

Bibliografía

Abadzi, H. (2008). Efficient learning for the poor: new insights into literacy acquisition for children. *International Review of Education*, 54. p. 581-604.

Aguinaga, P, Ávila, P & Barragán, A. (2009). Presencia social, didáctica y cognitiva del docente a distancia. *Revista apertura*, 1(1). p. 1-13.

Aristizábal, M. (2006). La Categoría “Saber Pedagógico”. Una Estrategia Metodológica para Estudiar la Relación Pedagogía, Currículo y Didáctica. ITINERANTES No. 4: Popayán: Universidad del Cauca.

Arroyo, R. (2015). *LA ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Orientaciones y propuestas didácticas*. Obtenido de (Tesis de pregrado): Universidad de Cantabria, Cantabria, España

Bedacarratx, M. (2009). Futuros Maestros: Búsqueda y Construcción de una Identidad Profesional: una Mirada Psicosocial a los Procesos Subjetivos que se Juegan en los Trayectos de Práctica. Buenos Aires: Biblos.

Bombini, G. (2006). Reinventar la Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 1ª ed.

Caballeros, M & Gálvez, J. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA . *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 48(2).p.212-222.

Castañeda, D, Chica, L & Montaña, N. (2008). *LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA*. Obtenido de (Tesis de pregrado): Universidad tecnológica de Pereira, Pereira

Claudia M y John G, (2012), El Saber Pedagógico y la Formación de Maestros, Institución Educativa Escuela Normal "Claudina Munera" y Universidad Católica de Manizales

Clavijo, O. (2007). Prácticas Innovadoras de Lectura y Escritura. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico

Dipardo, A & Schnack, P. (2004). Expanding the web of meaning: thought and emotion in an intergenerational. *Reading and Writing Program*, 1(39).p. 14-37.

Duke, N. (2008). *Informational Text and Young Children: When, Why, What, Where, and How*. Obtenido de http://ngl.cengage.com/assets/downloads/ngsci_pro0000000028/am_duke_info_txt_yng_child_sl22-0469a.pdf

Espinosa, E & Daza, H. (2013). *ENTRE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INCLUYENTES Y EXCLUYENTES DE LOS DOCENTES EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA LA HERRADURA CAUCA*. Obtenido de (Tesis de Maestría) : Universidad de Manizales, Manizales

Feo et al. (2014).

Feo, Delgado, Solano, Montserrat & Rajadell citados por Andrade, S, Flórez, E, Mera, L & Carmenza, . (2014). *Lectura y escritura: una mirada a la práctica docente desde la diversidad*. Obtenido de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2407/Lectura%20y%20escritura%20una%20mirada%20a%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente%20desde%20la%20diversidad.pdf?sequence=1>

Garzón, M, Botina, M & Salazar, J. (2013). *El miedo en las prácticas pedagógicas*. Obtenido de (Tesis de Maestría): Universidad de Manizales, Manizales

Girou, H. (1990). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Piados: Barcelona. p. 171-178.

Gómez, D, y Villada C. (2012). Exclusiones Silenciosas. *Revista Plumilla Educativa*. Manizales: Universidad de Manizales.

Gonzales, J, Ruiz, I & Delgado, M. (2011). Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Psicología* , 1(43). p. 35-44.

Gonzalez et al. (s.f.).

Gregori, C. 2009. Cuadernía, aplicación y uso práctico de cuadernos digitales multimedia con fines docentes. Valencia, España: Dpto. Filología Inglesa y Alemana Universidad de Jaume. [Artículo en línea] Obtenido de:

http://www.academia.edu/190403/Cuadernia_aplicacion_y_uso_practico_de_cuadernos_digitales_multimedia_con_fines_docentes [con acceso el 29 de julio de 2013].

Hernández, C., Collado, F & Lucio, P. (1998). Capítulo 1 Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo 3. En C. HERNÁNDEZ SAMPIERI, F. & COLLADO, & P. LUCIO, Metodología de la Investigación (págs. 14-22). 2da Ed MC Graw Hill. 1998. Ciudad de Mexico: McGRAWHILLINTERAMERICMA EDITORES, SA DE C.V IISBX 970-10-1899-0 2da Ed.

Klaus, A. septiembre, (2002), Una Epistemología Histórica de la Pedagogía, Rev. Ped v.23 n.68 Caracas

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Ciudad de México: Colec. Espacios para la lectura .

López, J. (2008). La Escuela Inclusiva: Modelo Integrador en la Escuela Primaria. Revista Innovación y Experiencias Educativas. Nro. 45. Granada

López, M. (2006). La Ética y la Cultura de la Diversidad en la Escuela Inclusiva. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga (España). En <http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/7765/33194385.pdf?sequence=1> v (Recuperado en julio 12 de 2014).

Martinić, M, Villalta, S & Guzmán, D. (2011). Elementos de la interacción didáctica en la sala de clase que contribuyen al aprendizaje en contexto social vulnerable. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 51(16).p. 1137-1158.

Muntaner, J. (2000). La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 1(4). p. 1-20.

Ostrosky, J. (2006). Educación Virtual: ¿Puede fomentar la lectoescritura para la construcción de sentido en adolescentes? . *Revista Apertura*, 86(6). p. 86-99.

Quiñonez D. (2012). La Atención Educativa a Niños, Niñas y Jóvenes en Situación de Vulnerabilidad: unas Prácticas Pedagógicas que Distan de la Educación desde la Diversidad. Manizales: Revista Plumilla Educativa. PP. 349-368. Universidad de Manizales.

Silvia V, (2011). *Efecto de un Programa de Nivelación en Lectoescritura Aplicado a un Grupo de Niñas y Niños de la Escuela La Cataluña, Repitentes en el Primer año que no*

Asistieron al Ciclo Transición. (Tesis de maestría). Universidad de Costa Rica, sede occidente, San Ramon, Costa Rica.

Solovieva, Y. (2007). ESTRATEGIAS Y METODOLOGIAS EDUCATIVAS EN EL AULA - PREESCOLAR, 1 Y 2^a DE PRIMARIA-. *Congreso mundial* (pág. 492). Morelia: Asociación Mundial de Educadores Infantiles .

Anexos

ANEXO A. Proyecto de Investigación

Fecha: julio 28 2017 Lugar: Getsemaní Dimensión: español Fase: 1

<p>DESARROLLO momento 1</p> <p>Durante la observación de los niños del colegio Getsemaní del grado primero A en el proceso de lecto escritura se evidencia la falta de interés de parte de los alumnos por la lectura y la escritura.</p> <p>Se dice que el proceso de aprendizaje de la lecto escritura en la primera infancia es donde se tienen que implementar todas las herramientas necesarias para fomentar el interés por la lectura y la escritura.</p> <p>En algunos niños se ve que no les interesa la lectura ni la escritura por lo tanto es donde nosotros como docentes facilitadores debemos buscar las mejores herramientas para que el interés de los niños se incremente cada día más por la lectura y la escritura.</p> <p>se tiene aprovechar la capacidad que tienen los niños para inventar, fantasear, crear o imaginar, transformar textos, escenarios con intencionalidad y registro lingüístico de los textos informativos identificando y analizando elementos y características de cuentos que se encuentran a su alcance de comprensión.</p>	<p>PERCEPCIONES</p> <p>aparece la inquietud del significado de las palabras</p> <p>es necesario reconocer los temas de interés de los niños en común para de esta manera poder reforzar este proceso en los niños del grado primero A</p> <p>Los estudiantes plantean que sería bueno practicar con temas de interés sin salirnos del objetivo que queremos lograr.</p> <p>Las niñas del curso son más motivadas por la lectura que los niños, por lo tanto podemos aprovechar esto para trabajar en grupos de lectura.</p>
--	--

A. Diario De Campo

Fecha: Agosto 2017

Lugar: Getsemani

Dimensión: español

Fase: 1

Derecho B.A: 17. escribe oraciones simples que inician con mayúsculas y terminan en punto final.

DESARROLLO momento 1	PERCEPCIONES
<p>la clase inicia dando pequeños ejemplos de como crear oraciones cortas.</p> <p>las pautas que se dan son de que las oraciones inician con letras mayúsculas y terminan con punto final</p> <p>cada estudiante realiza una oracion teniendo cuenta las pautas como lo dice el derecho basico de aprendizaje.</p> <p>para finalizar cada estudiante dice la oracion en voz alta, pero de forma clara.</p>	<p>los estudiantes plantean que las clase serian buenas si siempre se hicieran de esta forma para motivar a los demas compañeros.</p> <p>El interes mostrado por el grado primero por la lectura y la escritura es notable ante la participación.</p>

A. Diario De Campo

Fecha: Agosto 2017

Lugar: Getsemani

Dimensión: español

Fase: I

Derecho B.A. Al reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.

DESARROLLO momento I	PERCEPCIONES
<p>la motivación es fundamental para el inicio de las clases y romper el hielo y posteriormente entrar en materia.</p> <p>Teniendo en cuenta el derecho B.A. 17^o donde se inicia con letra mayúscula y termina con punto final. En el tablero se escriben oraciones cortas pero en desorden para que los niños tengan la oportunidad de ordenarlas con las pautas que se les dieron para la creación de la oración.</p> <p>Ejemplos tales como: inteligente, niña, una, es María</p>	<p>de esta manera los niños aprendieron que las oraciones inician con mayúsculas y terminan en punto final y que las palabras son separadas para una buena interpretación de las oraciones o textos que se crearon en el aula de clase.</p>

A. Diario De Campo

Fecha: Agosto 2017

Lugar: Getsemaní

Dimensión: español

Fase: I

Derecho B.A: y Identificar, letras, palabras y oraciones.

DESARROLLO momento I	PERCEPCIONES
<p>Inicío la clase dando ejemplos, ordeno y busco el significado de la oración.</p> <p>Para esta parte de la clase se desarrolló una serie de jeroglíficos a los niños para que busque la oración que se encuentra oculta, y que la secuencia de los dibujos les, objetos les para la oración y de esta manera están desarrollando la imaginación y la lectura y escritura es su proceso de formación.</p>	<p>la participación de los alumnos es algo que se puede evidenciar cuando el objetivo se está cumpliendo.</p> <p>todos los niños después que entendieron la actividad, venían pasar al tablero y escribir la oración correspondiente a cada jeroglífico que estaba en el tablero.</p>

A. Diario De Campo

Fecha: Agosto 2017

Lugar: Getsemani

Dimensión: español

Fase: 1

Derecho B.A: Reconoce el tema los personajes y el lugar donde sucede la historia

DESARROLLO momento 1	PERCEPCIONES
<p>la competencia "produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertenencia, articulatoria"</p> <p>se da inicio con la oración, posterior a esto un saludo de bienvenida y explicación de la actividad.</p> <p>la actividad es la lectura del cuento el enano saltarín. cada uno lea un pequeño fragmento del cuento, así involucrando a todos los niños del grado primero para que los niños puedan participar todos y la temática quede de una manera con un aprendizaje significativo para cada niño.</p>	<p>Al momento de hacer la lectura los niños se sintieron comprometidos con la actividad y todos participaron de la actividad.</p> <p>cuando se terminó se hizo una retroalimentación oral mediante preguntas que se desarrollaron con los niños como por ejemplo:</p> <p>cuales eran los personajes? donde vivía el enano saltarín? cuantos amigos eran en total? que hacía el amigo saltarín en las noches?</p>

A. Diario De Campo

Fecha: Agosto 2017
 Lugar: Getsemani
 Dimensión: español
 Fase: 1
 Derecho B.A: 8) describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.

DESARROLLO momento 1	PERCEPCIONES
<p>Se inicia con una motivación para despertar el interés de los niños por el tema propuesto.</p>	<p>Aparece la inquietud del significado de las palabras que le dimos por la elaboración de la oración</p>
<p>Se explica como formar oraciones con objetos del salón como el lápiz es de color rojo, teniendo en cuenta el derecho básico de aprendizaje: "describi. objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico"</p>	<p>Los niños del salón se ve que tienen una imaginación más creativa al momento de redactar la oración.</p>
<p>A cada niño se le da una palabra para que con ayuda del ejemplo el pueda hacer una oración con la palabra y después la lee en voz alta para que los compañeros la escuchen.</p>	

Anexo B. Actividades 5 8 CLASES. Derechos Básicos de Aprendizaje.

Modelo pedagógico.

La Institución sigue los lineamientos del aprendizaje significativo y las inteligencias múltiples de los psicólogos y pedagogos DAVID AUSUBEL y HOWARD GARDNER, respectivamente, en donde el buen trato y la orientación a través del juego de forma creativa contribuyen a que el menor desarrolle sus capacidades cognoscitivas, actitudinales y motrices. Asimismo, se busca reconstruir el tejido social en los pequeños a través del rescate de valores y principios cristianos, y de esta forma proyectar a futuro en los niños una conciencia social. Además, los docentes tienen la libertad de investigar e innovar en cuanto a diferentes metodologías que sean necesarias para la enseñanza de los niños con el fin de generar el sentido de investigación responsable, trabajo en equipo y autonomía en los educandos.

Además, los docentes tienen la libertad de investigar e innovar, en cuanto a diferentes metodologías que sean necesarias para la enseñanza de los estudiantes, con el fin de generar el sentido de investigación responsable, trabajo en equipo y autonomía en los educandos.

En el contexto educativo, hoy casi no se habla de estímulo, respuesta, refuerzo positivo, objetivos operativos, instrucciones programadas y tecnologías educativas. Estos conceptos forman parte del discurso usado en una época en la que la influencia comporta mentalista en la educación estaba en auge y se traducía explícitamente en las estrategias de enseñanza y en los materiales educativos. En esta época, la enseñanza y el aprendizaje se enfocan en términos de estímulos respuesta y refuerzos, no de significados.

Actualmente la palabra al uso aprendizaje significativo, cambio conceptual y constructivismo. Una buena enseñanza debe ser constructivista, promover el cambio conceptual y facilitar el aprendizaje significativo. Es probable que la práctica docente aún tenga mucho del conductismo, pero el discurso es cognitivista/constructivista/significativo. Lo que se quiere decir es que no puede haber habido, aún, un verdadero cambio conceptual en este sentido, pero parece que se está cambiando en esa dirección.

Basado desde el aprendizaje significativo de Ausubel, plantea que el aprendizaje del alumno depende de su estructura cognitiva, está entendida como el conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente especialmente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante pre existente en la asignatura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que estas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Anexo C. Planeaciones de Clase - Formato del Colegio

ASIGNATURA	COMPETENCIA	MOTIVACIÓN	ACTIVIDADES EN CLASE	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE
Español	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertenencia articuladora	Explicación cómo formar oraciones con objetos del salón. el lápiz es de color rojo la maleta es pesada	Elaborar oraciones con palabras claves. colorear imágenes	8) describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.
Español	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertenencia articuladora	iniciare dando un ejemplo de una oración, y luego todos formaran una oración y la dirán en voz alta	Consignar ejemplos de oraciones teniendo en cuenta que inicia con letra mayúscula y termina con punto.	17) escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final.
Español	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertenencia articuladora	juego, lee y ordena las oraciones	Consignar ejemplos varios inteligente niña una es María.	11) reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas
Español	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten	inicio dando ejemplo, ordeno y busco el significado de la oración	Se darán algunos jeroglíficos a los niños para que busquen la	4) identificar, letras, palabras y oraciones

	evidenciar el uso significativo de la entonación y pertenencia articuladora		oración oculta.	
Español	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertenencia articuladora	se da inicio con la oración, posterior a esto un saludo de bienvenida y explicación de la actividad	Lectura del cuento el enano saltarán. Cada uno leerá un pequeño fragmento del cuento, así involucrando a todos los estudiantes.	15) reconoce el tema los personajes y el lugar donde sucede la historia.

Anexo D. ENTREVISTA DEL ESTUDIANTE 1

Investigador: muy buenos días, como estas?

Estudiante: Bien si señor y usted

Investigador: bien gracias

Estudiante: ahhhhh bien

Investigador: oye te puedo preguntar una cosa

Estudiante: Claro dígame

Investigador: ¿lees en tu casa cuando no estas en el colegio?

Estudiante: si en las noches leo, casi casi todos los días

Investigador: que te gusta leer

Estudiante: Leo cuentos

Investigador: y los compras de las onces o que?

Estudiante: noooo, mi papá me los regala, antes de que se me termine ya me está llevando a que escoja uno.

Investigador: y te gusta escribir

Estudiante: no, eso sí me da pereza, pero lo hago por obligación

Investigador: ¿Cómo te sientes en las clases de español, cuando estamos como practicante?

Estudiante: A veces son muy divertidas y aprendemos mucho, pero hay veces uno se cansa

Investigador: ¿Estudias en tu casa por tu cuenta?

Estudiante: Nooo profe me da pereza estudiar yo solo me dedico a leer

Investigador: ahhh bueno, gracias, ve y juegas

Anexo E. Entrevista a estudiante 2

ENTREVISTA DEL ESTUDIANTE 2

Investigación: Hola buenas días como estas.

Estudiante: Hola profe

Investigador: como te ha ido

Estudiante: bien profe, bien

Investigador: ¿estas aburrido?

Estudiante: si tengo sueño

Investigador: ¿no querías venir esta mañana a estudiar?

Estudiante: no profe la verdad tenía pereza

Investigador: te gusta estudiar

Estudiante: uyy no profe, prefiero jugar

Investigador: ah bueno y ¿lees en la casa?

Estudiante: no profe nada jugar y hacer tareas.

Investigador: ahh bueno ve y juegas

Anexo F. Entrevista docente

Entrevista a la docente titular

Investigador: buenas tardes profe, como esta

Profesora: buenas tardes mijo como me le ha ido

Investigador: bien si señora

Profesora: ahh que bueno, cuénteme para que me necesita, para que soy buena jajajaja

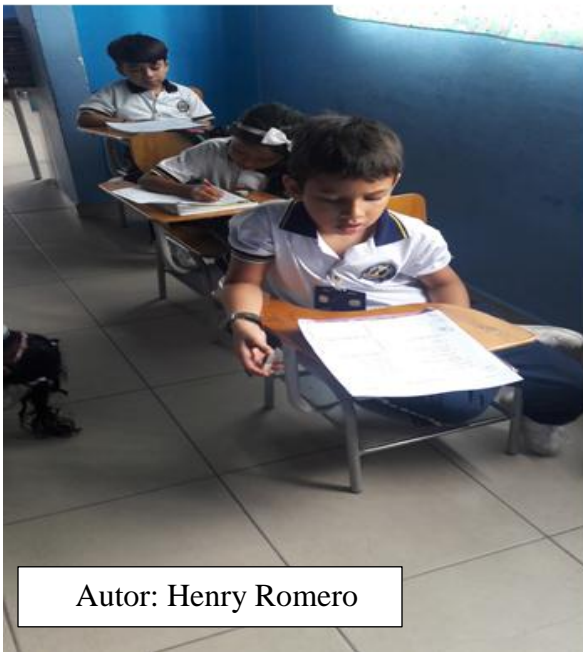
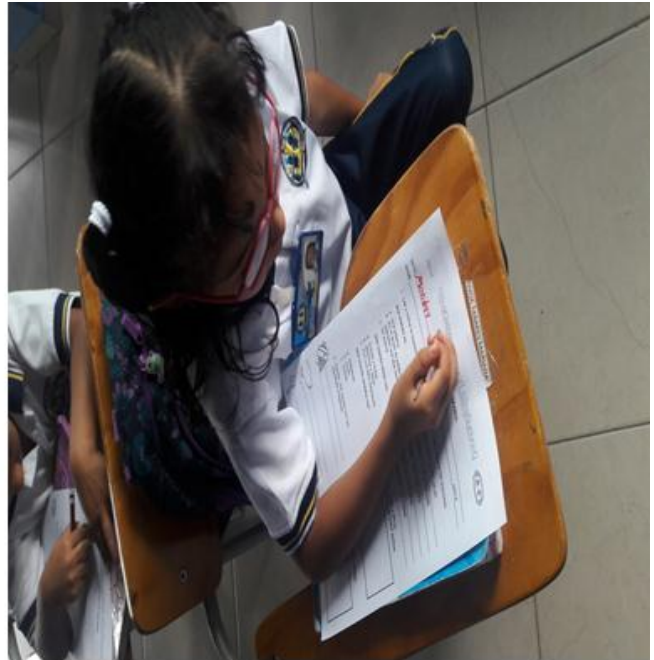
Investigador: Profe yo quería que me comentara como le parece la labor que en las practicas se realizan en esta institución sobre todo en el campo de la lectura y la escritura?

Profesora: No señor mie le voy a ser bien sincera uno cuando deja entrar un practicante así como usted busca es que los estudiantes traigan cosas nuevas que le ayuden a uno, pero hay oportunidades que los practicantes se limitan al tablero y el cuaderno hay que buscar nuevas estrategias, porque los niños se cansan siempre de lo mismo y ahora con tanta cosa de tecnología ya los muchachos se la pasan es pegados en esos celulares y de leer y escribir nada, es un problema sinceramente

Investigador: Muchas gracias profe no era mas

Profesora: No hay de que mijo, que me le vaya bien

Anexo G. Fotos de evidencia

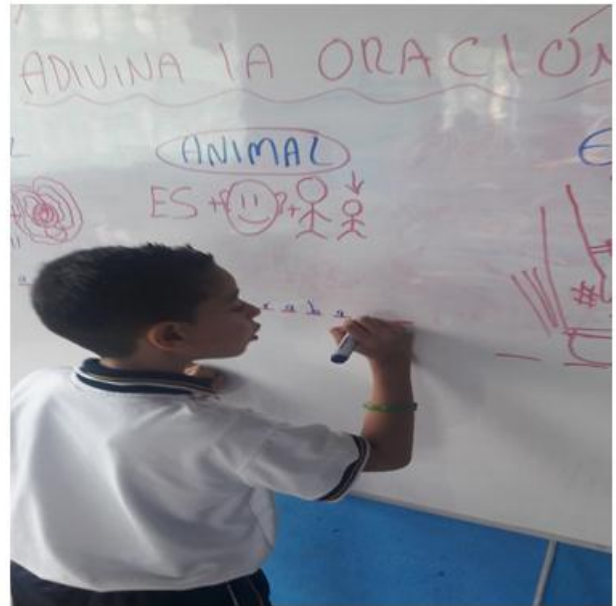


Autor: Henry Romero



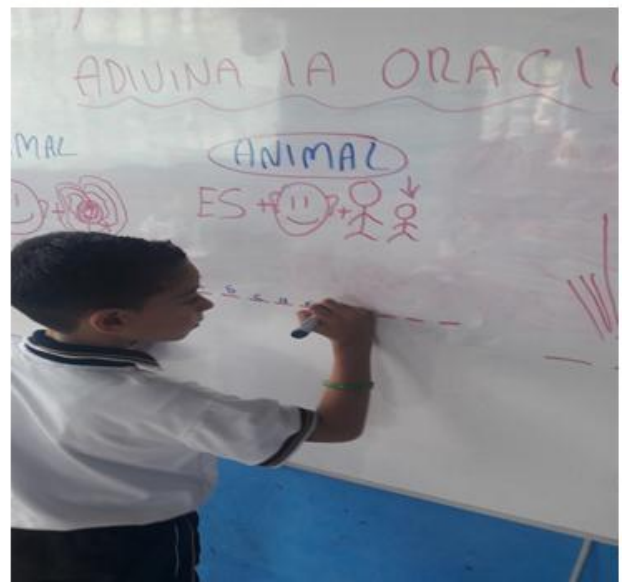


Autor: Henry Romero



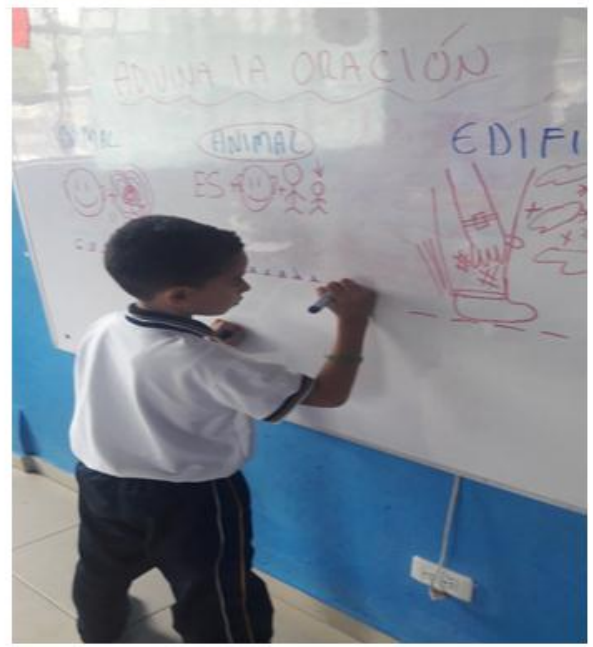


Autor: Henry Romero



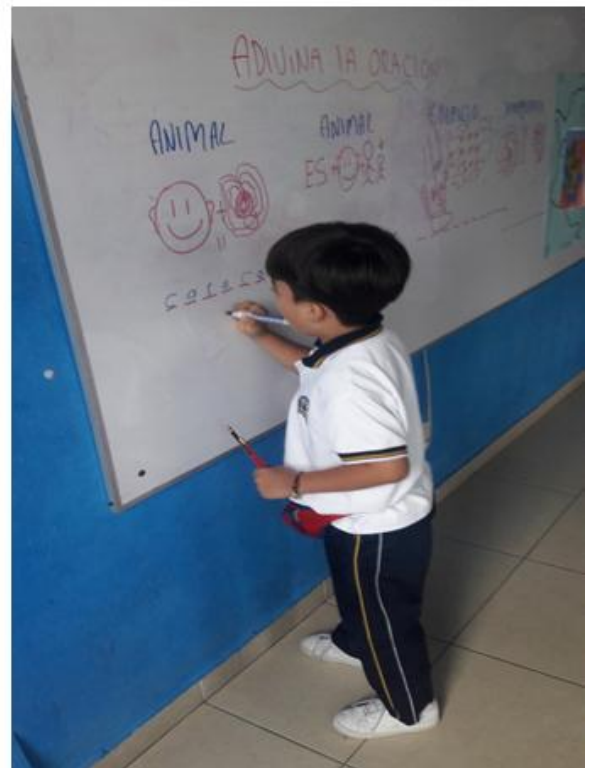


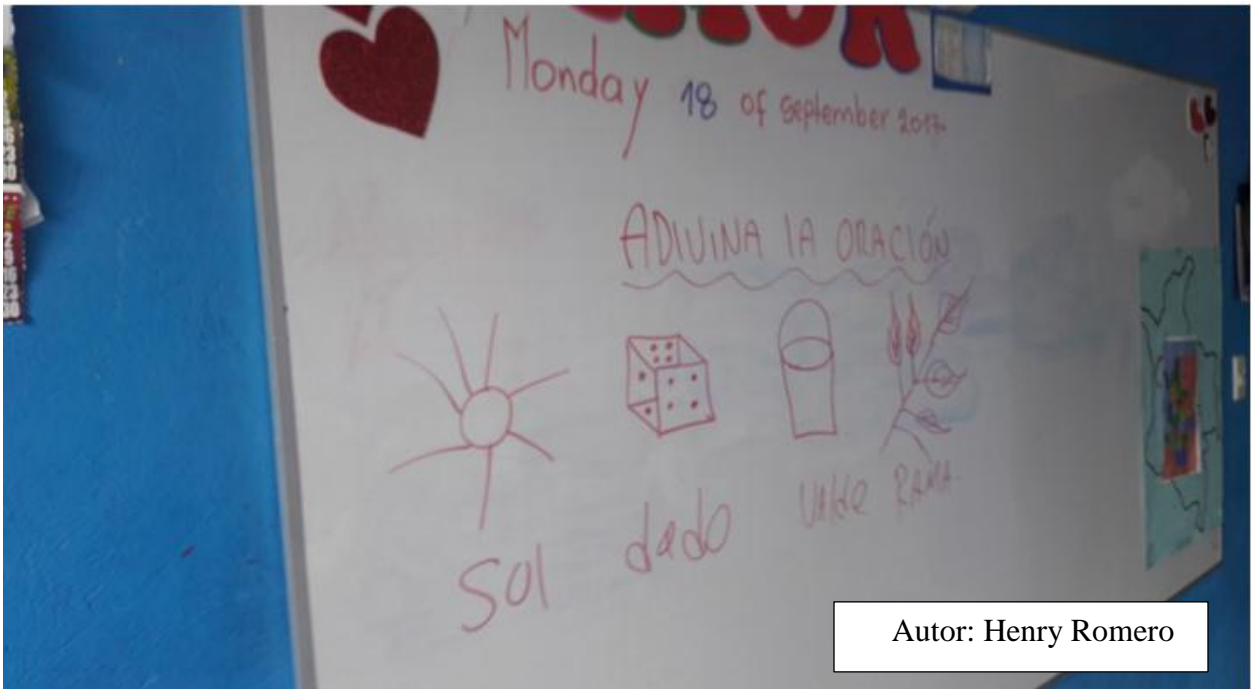
Autor: Henry Romero





Autor: Henry Romero





Autor: Henry Romero



Global School

EVALUACIÓN DE ESPAÑOL

DATE _____

NAME _____ NOTE _____

1. Lee y marca la respuesta correcta.

Una oración es.

- a. Una palabra.
- b. Es un grupo de palabras que expresan una idea completa.
- c. Un poema.


Una oración inicia con.


- a. Comas y líneas.
- b. Números y letras.
- c. Con una letra mayúscula.


Una oración termina con.

- a. Imágenes.
- b. Punto.
- c. Comas.

2. Escribe una oración con las siguientes imágenes.

 _____

 _____

 _____

3. Lee y ordena las oraciones.

- viaja María avión. un an.
- mañana. la El sol en sale
- nubes. hay cielo el En
- pesado es mora. de El
- está pesada. La maleta

4. Lee la oración y dibuja.

• La mariposa es de color yellow.

• El pato come gusanos en el lago.



Autor: Henry Romero

RAE

I. TITULO
Efectos de la Prácticas Pedagógicas sobre el Aprendizaje de la Lectoescritura en los Niños del Grado Primero del Colegio Getsemaní.
II. AUTORES
José Henry Romero Mahecha
III. EDITORIAL
N. A (No Aplica)
IV. FECHA
18 de Octubre de 2017
V. PALABRAS CLAVES
Comunicación aprendizaje Estrategias Lúdica Primera infancia

VI. DESCRIPCION.

La propuesta de investigación se enfoca en la implementación de nuevos métodos de enseñanzas pedagógicas que ayuden a cambiar, mejorar el interés por la lectura y escritura de los niños del grado primero del colegio Getsemaní School de Villavicencio donde se fundamenta en la implementación de estrategias lúdico pedagógicas que complementen el desarrollo integral de los niños en el proceso de lecto-escritura, teniendo en cuenta que es uno de los temas más importantes en la educación de los primeros años escolares, el compromiso de los docentes es de vital importancia para el acompañamiento en el proceso de formación de los niños, buscando el bienestar de todos en el ambiente acorde a las necesidades que presentan los estudiantes, buscamos que el aprendizaje sea más significativo para ellos

El desarrollo de la propuesta radica en que los estudiantes fortalezcan habilidades de lectura y de escritura de la mejor manera posible, donde los niños no sientan que están haciendo algo en contra de sus gustos, sino que están haciendo lo que a ellos les gusta y de una manera lúdico pedagógica para mejorar el interés por la lectura y escritura, de tal manera podremos elevar el nivel de la educación en los niños de los grados menores, estas prácticas se pueden aplicar en las competencias de lectura y escritura, no solo mejoran la calidad de lecto-escritura sino que su comprensión lectora y su imaginación se desarrollan de la mano de este proceso de mejora de sus capacidades y niveles de comprensión, vocabulario, esto les ayudara a una mejor comunicación en una sociedad donde día tras día se desarrolla más rápido y no podemos quedarnos atrás. Además de reforzar sus aprendizajes de una manera diferente y divertida esto

crea en los niños un gusto por la lectura y la escritura, ayuda a la convivencia de los compañeros de clases en sus tiempos libres ya tendrán en que ocuparlo y pasar momentos inolvidables con sus compañeritos de clase.

VII. FUENTES

Bibliografía

Abadzi, H. (2008). Efficient learning for the poor: new insights into literacy acquisition for children. *International Review of Education*, 54. p. 581-604.

Aguinaga, P, Ávila, P & Barragán, A. (2009). Presencia social, didáctica y cognitiva del docente a distancia. *Revista apertura*, 1(1). p. 1-13.

Aristizábal, M. (2006). La Categoría “Saber Pedagógico”. Una Estrategia Metodológica para Estudiar la Relación Pedagogía, Currículo y Didáctica. *ITINERANTES No. 4*: Popayán: Universidad del Cauca.

Arroyo, R. (2015). *LA ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA*. Orientaciones y propuestas didácticas. Obtenido de (Tesis de pregrado): Universidad de Cantabria, Cantabria, España

Bedacarratx, M. (2009). *Futuros Maestros: Búsqueda y Construcción de una Identidad Profesional: una Mirada Psicosocial a los Procesos Subjetivos que se Juegan en los*

Trayectos de Práctica. Buenos Aires: Biblos.

Bombini, G. (2006). Reinventar la Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 1ª ed.

Caballeros, M & Gálvez, J. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA . Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP), 48(2).p.212-222.

Castañeda, D, Chica, L & Montaña, N. (2008). LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA. Obtenido de (Tesis de pregrado): Universidad tecnológica de Pereira, Pereira

Claudia M y John G, (2012), El Saber Pedagógico y la Formación de Maestros, Institución Educativa Escuela Normal "Claudina Munera" y Universidad Católica de Manizales

Clavijo, O. (2007). Prácticas Innovadoras de Lectura y Escritura. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico

Dipardo, A & Schnack, P. (2004). Expanding the web of meaning: thought and emotion in an intergenerational. Reading and Writing Program, 1(39).p. 14-37.

Duke, N. (2008). Informational Text and Young Children: When, Why, What, Where, and

How. Obtenido de

http://ngl.cengage.com/assets/downloads/ngsci_pro0000000028/am_duke_info_txt_yng_child_scl22-0469a.pdf

Espinosa, E & Daza, H. (2013). ENTRE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INCLUYENTES Y EXCLUYENTES DE LOS DOCENTES EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA LA HERRADURA CAUCA.

Obtenido de (Tesis de Maestría) : Universidad de Manizales, Manizales

Feo et al. (2014).

Feo, Delgado, Solano, Montserrat & Rajadell citados por Andrade, S, Flórez, E, Mera, L & Carmenza, . (2014). Lectura y escritura: una mirada a la práctica docente desde la diversidad. Obtenido de

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2407/Lectura%20y%20escritura%20una%20mirada%20a%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente%20desde%20la%20diversidad.pdf?sequence=1>

Garzón, M, Botina, M & Salazar, J. (2013). El miedo en las prácticas pedagógicas. Obtenido de (Tesis de Maestría): Universidad de Manizales, Manizales

Girou, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Barcelona: Piados: Barcelona. p. 171-178.

Gómez, D, y Villada C. (2012). Exclusiones Silenciosas. Revista Plumilla Educativa.

Manizales: Universidad de Manizales.

Gonzales, J, Ruiz, I & Delgado, M. (2011). Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje. Revista Latinoamericana de Psicología , 1(43). p. 35-44.

Gonzalez et al. (s.f.).

Gregori, C. 2009. Cuadernía, aplicación y uso práctico de cuadernos digitales multimedia con fines docentes. Valencia, España: Dpto. Filología Inglesa y Alemana Universidad de Jaume. [Artículo en línea] Obtenido de:
http://www.academia.edu/190403/Cuadernia_aplicacion_y_uso_practico_de_cuadernos_digitales_multimedia_con_fines_docentes [con acceso el 29 de julio de 2013].

Hernández, C., Collado, F & Lucio, P. (1998). Capitulo 1 Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo 3. En C. HERNÁNDEZ SAMPIERI, F. & COLLADO, & P. LUCIO, Metodología de la Investigación (págs. 14-22). 2da Ed MC Graw Hill. 1998. Ciudad de Mexico: McGRAWHILLIINTERAMERICMA EDITORES, SA DE C.V IISBX 970·10·1899-0 2da Ed.

Klaus, A. septiembre, (2002), Una Epistemología Histórica de la Pedagogía, Rev. Ped v.23
n.68 Caracas

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Ciudad de
México: Colec. Espacios para la lectura .

López, J. (2008). La Escuela Inclusiva: Modelo Integrador en la Escuela Primaria. Revista
Innovación y Experiencias Educativas. Nro. 45. Granada

López, M. (2006). La Ética y la Cultura de la Diversidad en la Escuela Inclusiva. Facultad de
Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga (España). En
<http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/7765/33194385.pdf?sequence=1> v
(Recuperado en julio 12 de 2014).

Martinić, M, Villalta, S & Guzmán, D. (2011). Elementos de la interacción didáctica en la
sala de clase que contribuyen al aprendizaje en contexto social vulnerable. Revista
Mexicana de Investigación Educativa, 51(16).p. 1137-1158.

Muntaner, J. (2000). La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. Revista de
Curriculum y Formación de Profesorado, 1(4). p. 1-20.

Ostrosky, J. (2006). Educación Virtual: ¿Puede fomentar la lectoescritura para la

construcción de sentido en adolescentes? . Revista Apertura, 86(6). p. 86-99.

Quiñonez D. (2012). La Atención Educativa a Niños, Niñas y Jóvenes en Situación de Vulnerabilidad: unas Prácticas Pedagógicas que Distan de la Educación desde la Diversidad. Manizales: Revista Plumilla Educativa. PP. 349-368. Universidad de Manizales.

Silvia V, (2011). Efecto de un Programa de Nivelación en Lectoescritura Aplicado a un Grupo de Niñas y Niños de la Escuela La Cataluña, Repitentes en el Primer año que no Asistieron al Ciclo Transición. (Tesis de maestría). Universidad de Costa Rica, sede occidente, San Ramon, Costa Rica.

Solovieva, Y. (2007). ESTRATEGIAS Y METODOLOGIAS EDUCATIVAS EN EL AULA - PREESCOLAR, 1 Y 2^a DE PRIMARIA-. Congreso mundial (pág. 492). Morelia: Asociación Mundial de Educadores Infantiles .

VIII. CONTENIDO

La propuesta inicia con la observación y recolección de información a través de las entrevistas y su respectivo análisis se obtuvo la información pertinente para dar inicio a desarrollo de las estrategias que fueron aplicadas dentro de la jornada escolar, estas permiten fortalecer el proceso de la lectura y la escritura en los niños del grado primero, para que la observación quedara plasmada se desarrolló un diario de campo para evidenciar las

observaciones a mejorar en el proceso de aprendizaje de los niños

Tras la aplicación de las entrevistas nos permitió establecer que el proceso de lecto-escritura en la primera infancia no son desarrolladas adecuadamente por falta de estrategias e innovación en el aula, en las entrevistas a padres de familia se estableció que muchos padres de familia no están el suficiente tiempo con sus hijos y no le brindan el apoyo pertinente que permite desarrollar y fortalecer en el menor todas las áreas fundamentales para su proceso de desarrollo integral, además de esto algunos padres piensan que los niños van al colegio a estudiar y aprender no a jugar tal vez fue la forma en que ellos obtuvieron su educación y siguen con el método tradicionalista pero no se han dado cuenta que estos procesos ya han cambiado además de los tiempos ya la educación dio un giro por la época de la tecnología y tenemos que adaptarnos a los cambios que da la sociedad y buscar día tras día las mejores herramientas para fortalecer el proceso de la lectura y escritura en nuestros niños.

A través de los resultados de las encuestas se puede empezar al desarrollo de las estrategias para fortalecer el proceso de la lectura y escritura de los niños del grado primero mediante las estrategias lúdico pedagógicas que de manera notable mediante el desarrollo de las clases en compañía de la docente se pudo evidenciar que se vieron más atraídos por el tema que en ocasiones anteriores.

Con el transcurrir de las actividades y la culminación en general se pudo concluir que los niños aprenden de manera lúdico pedagógica cuando el tema es de su importancia y es llamativo se puede crear un aprendizaje significativo que es de eso que se trata la educación de hoy en día que nuestros niños nos vean como un modelo a seguir y dar el mejor ejemplo y no por cumplir un horario sino que de verdad se vea el compromiso de parte de los docentes.

El tipo de metodología utilizada para esta propuesta corresponde a la investigación cualitativa esta se interesa, evalúa y experimenta directamente el contexto de investigación, Por su parte, Martinic & Guzmán (2011) centran su atención en las prácticas docentes como procesos potencializadores del aprendizaje, considerando el afecto como aspecto vital en la generación de aprendizajes significativos, permitiendo la creación de estructuras didácticas desde el reconocimiento social, considerando las particularidades de cada individuo. Donde el enfoque es de carácter cualitativo porque está orientado a sustentar la comprobación de interpretar los datos estadísticos de diferentes fuentes de investigación y de los factores que intervienen en la recolección de datos, en este caso se optó por trabajar con personas seleccionadas en la que se observara y se analizará detalladamente su trabajo

X. CONCLUSIONES

- Cuando fomentamos estrategias para el proceso de lecto-escritura, es para buscar la mejora del nivel de lectura y escritura en los niños de grado primero del colegio Getsemaní, de esta manera ayudamos a elevar el nivel de educación de nuestro país.
- En el momento que se realiza la observación de la influencia de las prácticas pedagógicas sobre el proceso de aprendizaje de los niños, se puede concluir que no

todos los niños aprenden de la misma manera por lo cual nace esta necesidad de buscar nuevas estrategias de aprendizaje.

- Después de que se realizó la observación y se vio reflejado que los niños tenían poco interés por la lectura y la escritura, nace la idea y necesidad de diseñar nuevas estrategias para fomentar el interés por la lectura y escritura, teniendo en cuenta el interés de los niños.
- Cuando llega el momento de implementar las estrategias que se diseñaron para el proceso de lecto-escritura, se ve que los niños tienen más centrado el interés por ver observar y aprender con los nuevos métodos de enseñanza de la lecto escritura y se ve un cambio notable en las clases de español.

XI. AUTORE DEL RAE

José Henry Romero Mahecha

