

**ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE
LA FUNDACIÓN MANA DEL CIELO DEL BARRIO DE LA ESPERANZA EN LA
CIUDAD DE GIRARDOT – CUNDINAMARCA.**

LUZ EDITH RODRÍGUEZ MARÍN – I.D. 000365764

DIANA MILENA SANCHEZ PERDOMO – I.D. 000338097

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

GIRARDOT – CUNDINAMARCA

2018

**ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE
LA FUNDACIÓN MANA DEL CIELO DEL BARRIO DE LA ESPERANZA EN LA
CIUDAD DE GIRARDOT – CUNDINAMARCA.**

LUZ EDITH RODRÍGUEZ MARÍN – I.D. 000365764

DIANA MILENA SANCHÉZ PERDOMO – I.D. 000338097

Monografía

LUIS ALFREDO RODRÍGUEZ

Licenciado en Música

Especialista en gerencia de instituciones educativas

Candidato A Magister En Gestión De La Tecnología Educativa

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

GIRARDOT – CUNDINAMARCA

2018

DEDICATORIA

En primer lugar, damos gracias a Dios por permitirnos llegar a esta etapa final que es nuestro trabajo de grado, en el cual estamos culminando nuestra formación profesional, espiritual y humana, inspiradas en el lema del padre Rafael García Herreros “*Que nadie se quede sin servir*” donde dedicamos nuestro tiempo y esfuerzo a los niños de la Fundación el Mana del Cielo. De igual manera este trabajo es dedicado a nuestras familias, por el esfuerzo y gran apoyo que nos han brindado durante este proceso de formación.

Agradecemos a nuestros docentes, Esmeralda Ramírez quien fue la promotora para conformar y llevar a cabo nuestro equipo de trabajo, que con su apoyo y dedicación nos aportó conocimiento durante el proceso académico. Nuestro docente Luis Alfredo Rodríguez quien nos brindó acompañamiento constante, evidenciándose su compromiso y por transmitirnos sus conocimientos, que son valiosos para nuestra formación personal, académica y laboral.

HOJA DE APROBACIÓN

Tabla de contenido.

RESUMEN	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
Descripción del problema.	11
Formulación del Problema.....	13
JUSTIFICACIÓN	14
OBJETIVOS	16
General.....	16
ESPECÍFICOS	16
MARCO REFERENCIAL.....	17
Marco Institucional	17
Marco Contextual.....	23
MARCO TEÓRICO.....	25
MARCO CONCEPTUAL	30
ESTADO DEL ARTE.....	36
MARCO LEGAL.....	42
METODOLOGÍA.....	46
DISEÑO COMPROBATORIO	49

VARIABLES E INDICADORES	56
Procesos y procedimientos.....	56
- Motivar la lectura:	62
RESULTADOS.....	65
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	68
CONCLUSIONES	69
RECOMENDACIONES.....	71
BIBLIOGRAFÍA	73
ANEXOS	74
ANEXO 1.....	74
ANEXO 2.....	75
Actividades	76

RESUMEN

Este proyecto investigativo está fundamentado en la aplicación de herramientas estratégicas para el mejoramiento de la lectura en voz alta y comprensión de textos en los estudiantes de la Fundación el Mana del Cielo del barrio La Esperanza en Girardot-Cundinamarca, empleando como mecanismo investigativo la observación del desempeño en el ámbito lector con la aplicación de actividades lúdicas y pedagógicas como lo son: talleres, obras de teatro, entre otros, logrando de esta manera la comprensión lectora en los integrantes de la Fundación y el mejoramiento de su desempeño en el entorno escolar y personal de los niños. Cabe destacar, que las herramientas pedagógicas aplicadas, deben ser funcionales y aplicables en cualquier otra Institución con estudiantes con necesidades similares.

Palabras claves

Aprendizaje, niños, lectura, sentido del texto, comprensión del texto.

ABSTRACT

This research project is based in the application of strategic tools for improvement of reading habit and comprehension of texts in the in the students of the foundation El Mana del Cielo of La Esperanza neighborhood in Girardot-Cundinamarca, using investigative mechanism to observe performance in the reading field with the application of different playful and pedagogical activities as workshops among others, achieving in this way the improvement of reading comprehension in the school and personal environment of the students.

Keywords

Learning, children, reading, meaning of the text, text comprehension.

INTRODUCCIÓN

La lectura es eje primordial al mundo del conocimiento, la cultura y la fantasía; sin embargo, el gusto por ella no es innato, está ligado a la práctica; una habilidad que se va adquiriendo con el pasar de los años y su primer acercamiento se presenta en las edades iniciales, durante las vivencias del ciclo primaria; es allí donde se adoptan las técnicas, los métodos y las actividades a desarrollar inicialmente, con el objetivo central de formar desde muy temprana edad un hábito de lectura y no un deber, base del aprestamiento del conocimiento.

Sin embargo, es común ver en esta etapa un rechazo hacia la lectura, fundamentado en experiencias fallidas o experiencias en torno a las prácticas pedagógicas; es común encontrar que el cumplimiento de los currículos educativos, las actividades culturales, arraigadas posturas tradicionalistas en las aulas o tal vez adultos que no encuentran un gusto por la lectura, infunden en los niños, la idea de que la lectura no es parte de un diario o que no hay agrado por ella.

Aquí es donde se centra la investigación, en el diseño de estrategias que permitan alcanzar la meta de incentivar la conquista del hábito de la lectura, la comprensión, la motivación a los textos. Se pretende fomentar la lectura en los niños por medio de espacios diferentes a las clases magistrales, donde se busca que los niños lean por placer, con entusiasmo y que comprendan los textos, acrecentando su conocimiento, aprendizaje y sobre todo creando en ellos un hábito agradable.

El objetivo se cumple, cuando por medio de talleres creativos y actividades lúdicas cuya finalidad es incentivar la lectura, despierten en el niño la curiosidad, deseo y gusto por la lectura y tome la iniciativa para cambiar creativamente su producción y comprensión textual de manera analítica, crítica y generadora de nuevas ideas.

Debemos introducir a los niños en la lectura, siguiendo algunas pautas sencillas pero eficaces, iniciadas desde temprana edad, en la etapa preescolar para cuando tengan conocimiento de la escritura, puedan plasmar por escrito sus ideas de forma adecuada para su clara interpretación textual.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del problema.

En la práctica educativa es normal encontrarse con situaciones como estudiantes que se desempeñan muy bien en áreas como lengua castellana o comprensión lectora, que se esfuerza para cumplir con los requerimientos que exige su educador y obtienen una calificación excelente a recompensa de su trabajo; pero, acaban por tomar la lectura como una obligación o deber y no hallar su sentido o utilidad. Esto conlleva a varias consecuencias, la desinformación, la pérdida de tiempo en relecturas o incluso falta de creatividad e ideas, sin crear un hábito.

“Colombia la más educada”,¹ es un proyecto a nivel nacional que persigue la calidad educativa con miras a la comparación continental, uno de sus propósitos es mejorar el comportamiento lector (que lean más, mejor y con gusto); aumentar el índice de lectura, promover el uso de libros y generar una movilización de nuestros estudiantes alrededor de la lectura y las bibliotecas escolares; herramientas que han permitido focalizar la importancia de la lectura en el contexto social y llevado a la praxis.

No obstante, los estudiantes de la Fundación no muestran progresos significativos en las lecturas. Así lo demuestran en los ejercicios que se realizan durante las actividades propuestas y en el desempeño de su estudio ya que los padres comentan que es una lucha que ellos estudien y lean, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes del país apenas son capaces de comprender y explicar

¹Colombia la mejor educada en el 2025 líneas estratégicas de la política educativa del Ministerio De Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356137_foto_portada.pdf

los elementos de la estructura cohesiva a nivel de oraciones y párrafos de textos cortos, explicativos o informativo.

Si se observa un panorama a nivel social colombiano, la más reciente Encuesta de Consumo Cultural del Departamento Administrativo de Estadística (DANE)², presentan que el 51,6% de los colombianos no lee ningún libro al año y que el 55,9% no lee libros por desinterés por la lectura. En miras a nuestro departamento Según el plan de Desarrollo Nacional y Departamental del municipio de Girardot - Cundinamarca “Proyecto de Acuerdo por el cual se Adopta el Plan de Desarrollo del Municipio de Girardot 2016-2019, *Programa: Educación con Calidad para el Desarrollo y la Transformación Integral. En el Subprograma Calidad Educativa se propondrá por ampliar la formación docente en temas como: fortalecimiento de las disciplinas del saber, empoderamiento en didáctica de las diferentes áreas, enseñanza y evaluación por competencias, el establecimiento de un plan municipal de lectura y escritura.*”³

La Fundación no cuenta con un lugar destinado a la lectura, como una biblioteca, sin embargo, ha realizado acciones pedagógicas en pro de mejorar su componente lector en todos los niños y niñas, generando actividades, con el fin de que todos los niños del barrio La Esperanza se motiven por la lectura, realizando ejercicios de lectura en voz alta y de comprensión de textos. Sin embargo, este no es considerado como hábito de lectura. Es necesario mencionar que, al finalizar estas horas de actividades, los niños no vuelven a interesarse por hacer uso de la lectura.

Por estas razones, teniendo en cuenta los nulos hábitos de lectura de los niños de la Fundación Mana del cielo y la forma en la que esta influye en la adquisición de su conocimiento, se hace

² <https://www.semana.com/on-line/articulo/que-tanto-leen-los-colombianos/508314>

³ <http://girardot-cundinamarca.gov.co/MiMunicipio/ProgramaDeGobierno/Plan%20de%20desarrollo%202016-2019%20GIRARDOT%20PARA%20SEGUIR%20AVANZANDO.pdf>

necesario crear estrategias para el mejoramiento y fortalecimiento de los hábitos lectores de esta población y generar prácticas que posibiliten el éxito en el campo académico y social. Por lo cual, se plantea la problemática de investigación.

Formulación del Problema.

- ¿Qué estrategias se pueden implementar para el mejoramiento y fomento del hábito lector en los niños y niñas de la Fundación el Mana del Cielo del barrio La Esperanza en Girardot Cundinamarca?

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es una propuesta pedagógica que nace de la investigación y como respuesta a las necesidades que se ha presentado en la población objeto, en busca del mejoramiento de los niveles de competencia lectora, por medio del diseño y la utilización de estrategias que lleven a motivar y a propiciar un aprendizaje significativo a partir de la lectura.

Por otro lado, este proyecto quiere propiciar el espacio que generen el desarrollo de un hábito y gusto por la lectura en los niños de la Fundación, el cual genere como consecuencia, un incremento progresivo en la comprensión lectora, la formación de lectores y el fortalecimiento de sus herramientas para la adquisición del aprendizaje dentro y fuera de clase; despertando su interés, iniciativa propia por los hábitos hacia la lectura, con el fin de que la realicen con agrado.

Dado que leer es una actividad esencial en el desarrollo y la construcción del conocimiento es preciso orientar al estudiante en una formación no sólo contextualizada en la práctica educativa, al deber o tarea propuesto por el educador o al desempeño en el área de lengua castellana; sino que se debe propiciar el desarrollo de las capacidades que permitan que el niño posea un sentido de reflexión, crítica y creatividad que sean de utilidad en cada uno de los campos del desarrollo humano y alejados de la ignorancia.

Formar lectores hace parte de la labor docente, por la cual nos estamos capacitando como pedagogas, nuestro perfil busca apoyar y fomentar las estrategias pertinentes para la ejecución y desarrollo del tema propuesto; es necesario, fomentar los hábitos de lectura, incentivando la producción de obras y por ende una adecuada expresión oral de nuestras ideas, proyectos y pensamientos.

Así mismo, este proyecto pretende establecer la lectura como uno de sus principios básicos en la búsqueda de interpretar lo que se lee, afianzar la promoción del hábito lector desde los gustos e intereses de los estudiantes y su práctica fuera del contexto escolar.

La lectura es vista como fuente de conocimiento y como herramienta continua del fortalecimiento del aprendizaje en nuestros estudiantes, será abordada y desarrollada a través de talleres que incluirán textos acordes a sus gustos e intereses, su edad, sus habilidades, y el contexto que los rodea, con miras y encaminados al objetivo de la institución, en el mejoramiento del componente lector.

Nuestro propósito parte de la creación de una propuesta que pueda convertirse en una invitación para que los niños se acerquen a la lectura de manera agradable y de forma voluntaria, generando estrategias que permitan cambiar la convicción de la lectura por obligación y rigidez. Será evidenciado cuando la población a la que se dirige, encuentren sentido a la lectura, mejorando y fortaleciendo su pensamiento y expresión, siendo capaz de analizar y comprender el mensaje de los textos y cambiando su apatía a la lectura.

Esta investigación se delimita en los niños y niñas de la Fundación Mana del cielo, sin embargo, su calidad y efectividad, servirá como modelo de promoción de los hábitos de lectura y estrategias para el fomento de la comprensión de textos a todos los grados de la Institución.

OBJETIVOS

General

Diseñar estrategias de lectura basados en los gustos e intereses, para los niños y niñas de la Fundación Mana del cielo, promoviendo el hábito y mejoramiento de la comprensión lectora.

ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el estado actual de los hábitos de lectura, gustos y preferencias literarias de los niños y niña de la Fundación Mana del cielo.
- Despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura, desarrollando talleres que implementen lectura crítica e interpretativa.
- Fomentar la capacidad de escucha, comprensión, retención e interpretación de los mensajes de un texto.
- Propiciar estrategias que motiven la lectura en conjunto con los padres de familia.

MARCO REFERENCIAL

Marco Institucional

FUNDACIÓN EL MANA DEL CIELO

Es una fundación sin ánimo de lucro, en función de las familias beneficiadas de la Ciudad de Girardot - Cundinamarca. Nuestro servicio está direccionado a proporcionar evidentes soluciones a la problemática Social de las familias, juventud y la infancia, la tercera edad madres cabezas de hogar. En lo referente a la salud, Educación no formal, alimento, desarrollo social y espiritual. Se desarrollan programas de protección a la niñez y la juventud, madres cabezas de hogar y la tercera edad, sin distinción de raza ni credo, con el fin de mejorar la calidad de vida de Los miembros de la familia y la sociedad.

Misión

Apoyar a los niños y niñas, jóvenes, madres cabezas de hogar y tercera edad de las poblaciones más vulnerables de todas las regiones de Colombia, aportando a la formación de familias nuevas bajo una concepción educativa en valores espirituales evangelizadores, promoviendo el emprendimiento con un enfoque solidario y de auto gestión. Siendo garantes de los niños, jóvenes, madres cabezas de hogar y la tercera edad como población vulnerable mediante la proyección, capacitación y seguimiento permanente.

Visión

Ser la primera Fundación que brinda la mejor ayuda y acompañamiento a los niños, niñas, jóvenes, madres cabezas de hogar, tercera edad, y familias de escasos recursos de la región. A través de programas, capacitaciones, actividades, de formación y desarrollo para hacer surgir grandes líderes constructores de paz y de unidad en nuestro país y en Suramérica.

Reseña histórica

Fundada en el año 2014 por el estudiante de teología, Mauricio Jaramillo Fernández, quien, conmovido por algunas de las familias de los municipios de Cundinamarca, vio reflejada una etapa de su vida; pudiendo ser ésta la oportunidad para multiplicar los beneficios recibidos en aquella época, acogiendo a los más vulnerables. Afectados por la deserción escolar, desnutrición infantil y Juvenil, maltrato psicológico y físico, abuso sexual entre otros.

Fue así como inicio el proceso de la creación de la Fundación social El Maná del Cielo, juventud e infancia asistida inicial mente en programas y charlas en la recuperación de valores y principios, la moral, a través de la evangelización. Con grupos de padres y Voluntarios, profesionales calificados para el desarrollo de cada actividad; Inicialmente la fundación Atendió a 100 beneficiarios y en la actualidad ofrece diferentes programas, de los cuales se beneficiarán más de 1500 niños, niñas, jóvenes y sus familias con los siguientes programas.

Programas y Servicios

- **PLAN PADRINO**: Adopciones a distancia. Seguimiento especial a los niños, niñas, jóvenes beneficiados.

- REFUERZO NUTRICIONAL: Seguimiento de profesional de nutricionista dietista. Éste profesional, ofrece pautas y consejos para que en esta etapa escolar es un período crucial, de máximo desarrollo intelectual y físico, se consoliden hábitos alimentarios en los pequeños que se mantengan toda la vida. La edad escolar es un período crucial, de máximo desarrollo intelectual y físico. Se distingue por una importante maduración. Los niños adquieren en ella grados de autonomía en diferentes aspectos. Entre ellos por supuesto la alimentación.
- EL MANÁ: A partir del tercer o cuarto año de vida los niños experimentan un crecimiento continuo durante una etapa bastante larga: la edad escolar. EL MANÁ, es un programa que brinda a los niños con problemas de desnutrición alimentos de alto poder nutritivo; suministramos pan y leche de soya y complementos alimenticios, Además de formar a sus madres en la preparación de estos alimentos.
- ESCUELA DE PADRES: Desde el Trabajo Social; Pedagogía infantil, psicología y espiritual se brinda orientación familiar y acompañamiento a las familias para difundir la importancia y responsabilidad que tiene su papel en la sociedad, porque si queremos mejorar su calidad de vida se debe empezar desde casa. Es fundamental que el niño incorpore unos buenos hábitos en el entorno familiar, siendo reforzados en la Fundación. Transmitir a los padres, la importancia de un acompañamiento alimenticio, se ha demostrado que cuantas más comidas se comparten en familia en edad escolar más probabilidades tienen los pequeños de adquirir buenos hábitos alimentarios que después les van a acompañar durante toda la vida. estos hábitos a su vez generan un incremento

potencial en la formación intelectual y física del infante. Notoriamente, se reflejará su capacidad de entendimiento, comprensión, análisis de las diversas situaciones infantiles presentadas en su entorno escolar.

- GESTION: Ante organismos Gubernamentales e internacionales para la consecución de los grupos de niños y jóvenes en su proyecto de vida y el mejoramiento de su calidad de vida en la sociedad, en el municipio de Girardot y el departamento de Cundinamarca.
- ENCUENTROS JUVENILES: Grupo “Restaurando sueños” pretende llevar el mensaje de sus testimonios vividos a los diferentes ambientes: familia, escuela, colegio y sociedad, en el cual se comparte las experiencias como testimonios de vida “ejemplo de superación” de nuestros jóvenes, la pedagogía del amor y el mirar con ojos nuevos al amigo, compañero, familia el recomenzar siempre, el ser revolucionario del amor, orientado sobre su proyecto de vida y espiritualidad.
- ENCUENTROS DE FORMACION DE VALORES: Talleres de formación de valores, basados en el Arte de Amar (siendo uno de los propósitos universales), que se realizan dos veces al año para jóvenes entre 12 y 17 años y en los cuales se comparten experiencias de vida y recreación.
- SEMILLEROS: Es un grupo de evangelización donde se enseña a los niños entre los 7 y 12 años, el mensaje del amor cuyo fin es promover la unidad y la fraternidad universal en el amor, y el perdón al prójimo.

- GRUPO DE MONITORIAS: Es un grupo de personas voluntarias que colaboran en el desarrollo y ejecución del actividades programadas por la Fundación Social El Maná del Cielo haciendo presencia en los sectores donde cada uno reside; siendo una mano de ayuda para los “promotores Comunitarios”, en los programas de evangelización, bienestar social, pedagogía infantil, autogestión, salud, recreación, cultura, deportes, educación y otros siempre dirigidos al niños, niñas y jóvenes, beneficiado y de su familia.
- CENTROS EMPRESARIALES: Se ofrece capacitaciones a Madres cabezas de familia, adulto mayor, población desplazada, beneficiarias y población en general, en gastronomía, confección, formación en atención al cliente, liderazgo, emprendimiento, elaboración de implemento de aseo, manicure y pedicura, corte de cabello, manualidades y otros.

ACTIVIDADES

Las actividades se han dado en virtud de los programas descritos en la Reseña histórica, ofreciendo:

- Servicio de psicología infantil y de familia.
- Trabajo social.
- Pedagogía infantil
- Teatro.
- Danzas.
- Deportes.

- Porras.
- Música.
- Restáurate escolar.
- Apoyo Nutrición.
- Capacitación a beneficiados como a no beneficiados.
- Actividades recreativas y culturales.
- Entrega de beneficios de kit escolares y de aseo oral.
- Auxilios para medicinas no cubiertas por el pos.
- Entrega de uniformes escolares.
- Visitas domiciliarias.
- Visitas a hogares comunitarios.
- Servicio de atención al público en nuestras instalaciones de nuestra Fundación.
- 10 Escuelas en formación de valores, principios y la moral.
- Panadería.

Marco Contextual

El área geográfica en el cual se realizará el proyecto de investigación “Estrategias para el mejoramiento de la lectura en los niños de la Fundación Mana del Cielo” se realiza en el barrio La Esperanza en el municipio de Girardot, más exactamente, en el terreno libre frente de las casas de la manzana 14.

Teniendo en cuenta que el presente proyecto de investigación está enfocado a niños de estratos bajos, y de acuerdo al análisis del medio social en el que se encuentran los infantes, se han creado estrategias adecuadas de acuerdo a sus recursos y necesidades.

- **RESEÑA HISTÓRICA**

GIRARDOT CUNDINAMARCA

1

GIRARDOT

Municipio Colombiano ubicado en el departamento de Cundinamarca.

- Provincia del alto Magdalena.
- Superficie total: 129 km².
- Altitud: Media, 326 m s. n. m.

2

CLIMA

Clima cálido: 20° a 34° grados, proveniente del Río Magdalena.

- La cabecera municipal está a una altura de 290 m s. n. m.
- Territorio, de 150 km², abarca 70% de relieve montañoso que alcanza 1.000 m s. n. m. Se encuentra en un vértice de la Cordillera Oriental colombiana.

3

LUGARES DE INTERÉS

- Mercado Nacional Artesanal y Micro-empresarial.
- Festival del Río.
- Festival turístico y reinado inter-barrios señorita girardot.
- Reinado Nacional del turismo.
- Deporte.
- Cumpleaños del municipio.

4

EVENTOS CULTURALES

- Río Magdalena
- Puente Férreo
- Parque Simón Bolívar
- Plaza de mercado
- Estadio Municipal

5

EDUCACIÓN

Girardot tiene colegios que se destacan dentro de la región del alto Magdalena debido a su nivel académico.

La principal actividad económica de Girardot es el turismo y el café. Posee una buena infraestructura de alojamiento y recreación, destacándose los hoteles, los condominios vacacionales, centros recreacionales de gran capacidad, restaurantes, clubes nocturnos e instituciones eco turísticas.

Educación superior

Cuenta con sedes de varias universidades de importancia nacional.

6

ECONOMÍA

UBICACIÓN

GIRARDOT CUNDINAMARCA

POBLACIÓN 160.000 Habitantes

AUTORES:

LUZ EDITH RODRIGUEZ MARIN

DIANA MILENA SANCHEZ PERDOMO

MARCO TEÓRICO

Según afirma Bruner (1986), las facultades originales que posee el bebé para interpretar y construir significados se activan en la medida en que la madre, el padre o su cuidador lo involucran en ese juego de doble vía que él denomina “reciprocidad” y que ilustra la capacidad, cada vez mayor de la madre para diferenciar las razones de su llanto, así como la capacidad del niño de anticipar esos acuerdos.

Las bases para comunicarse, para expresar la singularidad, para conocer, conocerse y conocer a los demás, para sentir empatía y para operar con símbolos se construyen en los primeros años de la vida y por eso el trabajo cultural, entendido en sentido amplio como el acceso y el disfrute de todas las artes, del juego, de la lectura y de las prácticas familiares y comunitarias que identifican y vinculan a las niñas y a los niños con su herencia simbólica es un componente prioritario de la educación inicial.

Teniendo en cuenta la información de la periodista y Directora Editorial de Bayard **ISABEL GARCÍA OLASOLO**⁴ afirma La importancia de la lectura en los niños, se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de

⁴ <https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>

significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades⁵.

La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005). El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la de construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

La Lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de

⁵ <http://conceptodefinicion.de/lectura/>

conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).⁶

- *Pasos para la Lectura Comprensiva*

Para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas:

Etapas de Pre-lectura

- Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
- Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto.
- Planificar el proceso lector.

⁶ Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá: Alejandría Libros

Etapa de Lectura

- Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las importantes.
- Tomar notas.
- Identificar la Palabra(s) clave(s) del contenido del texto.
- Releer el texto.
- Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

Etapa de Post-lectura

- Elaborar resumen del contenido.
- Preguntarse sobre lo que se está leyendo.
- Evaluar todo el proceso y sus resultados. Para esto se debe interrogar:

Según Wittrock, Merlin C. (1981), escritor del libro *La investigación en la enseñanza*, opina que la lectura es la comprensión o “la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencia”.

Así mismo, F.Smit ⁷(1971), menciona que la comprensión se trata en “relacionar o que estamos entendiendo en el mundo en el caso de la lectura, la informática visual con lo que ya tenemos en nuestra cabeza.” Señala, además:” la base de la comprensión es la anticipación. Las anticipaciones son preguntas que le hacemos al mundo y la comprensión es el hecho de respondernos a estas preguntas. Declara que el texto no es más que “un conjunto de marcas de

⁷ Smith, F. *Understanding reading*. Holt, Rinehart and Winston, New York, 1971

tinta sobre una página” se agrega “cualquier cosa que los lectores perciban en el texto letras, palabras o significados depende del conocimiento previo, de la información no visual que posean y de las preguntas implícitas que se estén formulando. La información real que los lectores encuentren (o al menos busquen) en un texto depende de su incertidumbre original”.

Por su parte, Adams y Bruce⁸, menciona que la comprensión de lectura es la construcción de ideas a partir de conceptos preexistentes. “el lector afirma no puede optar entre utilizar y o no su conocimiento previo, la comprensión es el uso del conocimiento previo para crear nuevo significado. Sin tal conocimiento un objeto complejo como lo es un texto no solo resulta difícil de interpretar, sino que, hablando estrictamente, carece de sentido.

Spiro⁹ (1980) menciona que el texto es parte, evidentemente, del proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones contextuales y con las actividades del lector, quien intentara construir un producto de comprensión que tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo.

Bettelheim, B. y Zelan, K. (1983), han mostrado como la lectura no solo está vinculada a factores cognitivos, sino también a factores de orden afectivo; a través del desarrollo un marco teórico psicoanalítico.

Román Jakobson (1986), afirma que la comunicación era asumida para aprender de memoria la esquemática, aquel del emisor y el receptor y no para desarrollar comunicaciones afectivas, como si la comunicación se redujera a un esquema y no a la acción del individuo con sus congéneres.

⁸ Adams, M. y Bruce, B. Conocimiento de fondo y comprensión de la lectura.

⁹ Spiro, Rand J. Constructive processing of prose comprehension. En Rand Spiro, Bertram Bruce y William Brewer (Eds.), Theoretical issues in reading comprehension. Hillsdale, NJ, Lawrence Erlbaum, 1980.

MARCO CONCEPTUAL

La iniciación de la lectura es un proceso de aprendizaje y el aprendizaje se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. La capacidad de aprendizaje no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades. Existen diferentes metodologías que apuntan a como estimular la comprensión lectora en los niños en etapa escolar.

- SUPUESTOS TEÓRICOS.

Todos los niños, están dispuestos a la aventura del aprendizaje inteligente. Están en continua disposición de aprendizaje. Son lo que son y tienen derecho a ser lo que son: seres cambiantes por naturaleza, porque aprender y cambiar es su modo de ser en el mundo.

Por medio del acompañamiento del profesor, los niños pueden expresar sus emociones, sentimientos, imaginación al ir leyendo, creando en sí un ser reflexivo, analítico y crítico desde temprana edad. En consecuencia, cada situación de lectura responderá a un doble propósito: por una parte, enseñar a aprender algo acerca de la práctica social de la lectura (propósito cuya utilidad, desde el punto de vista del alumno, es mediata) por otra parte, cumplir con un objeto que tenga sentidos desde la perspectiva actual del alumno. Se trata entonces de poner en escena ese tipo particular de situaciones didácticas, propician el encuentro de los alumnos con un

problema que deben resolver por sí mismo, porque funcionan de tal modo que el maestro, aunque interviene de diversas maneras para orientar el aprendizaje, no explica lo que sabe, dando origen a un nuevo pensamiento autónomo, reflexivo comprensivo de determinada situación vivida en cada lectura realizada.

En el caso de la lectura (y la escritura), los proyectos de interpretación- producción organizados para cumplir una finalidad específica-vinculada en general a la elaboración de un producto tangible, proyectos que son ya clásicas en Didácticas de la lengua escrita parecen cumplir con las condiciones necesarias para darle sentido a la lectura.

Este proyecto está dirigido además hacia el logro de algunos de los propósitos sociales de la lectura:

Diferentes modalidades de lectura pueden utilizarse, en distintas situaciones, frente a un mismo tipo de texto: un mismo material informativo-científico puede ser leído para obtener una información global, para buscar un dato específico o para profundizar un aspecto determinado del tema sobre el que se está escribiendo; un artículo periodístico puede ser leído en un momento simplemente por placer y ser utilizado en otro momento como objeto de reflexión. Todo ello es realmente necesario incluirlo en la lectura infantil, pues aunque no sean temas de fantasía, es muy importante que desde pequeños empiecen a reflexionar sobre temas reales y que muy seguramente, algunos de los niños sentirán una vocación especial para formarse intelectualmente y dirigirse al mundo de forma original y productiva para la sociedad.

TEORÍAS Y PRINCIPIOS.

Existe una definición de variables que organizadamente produzcan un resultado más efectivo en la consecución del objetivo principal, entre ellos están:

- Variable Independiente

Programa de Andamiaje asistido. Aunque toma más tiempo en los procesos de aprendizaje, el resultado final será muy satisfactorio. Tomando en cuenta los siguientes ítems:

- Apelación de conocimientos previos. De acuerdo a una palabra o idea básica original, se le pide a los estudiantes que compartan sus conocimientos al respecto, y/o también sus experiencias e ideas sobre el mismo concepto dicho en cuestión.
- Tiempo para la libre expresión. Todos necesitamos tiempo para procesar nuevas ideas, por lo cual, debemos respetar el tiempo de los estudiantes, cada uno tiene su propio ritmo, pero lo realmente importante es que sepan dar sentido y articulen verbalmente sus propias opiniones de acuerdo al concepto adquirido a la vez. De acuerdo a las experiencias individuales, una exposición en grupo es fundamental para compartir con los demás y también para que, con una guía del docente, logren el entendimiento grupal de las ideas expresadas de forma individual.
- Preparación del Vocabulario desconocido por su escasa utilización en el diario habla de nuestra lengua española. Algunas veces definido como “front-loading”, o pre-alimentación, se trata de una estrategia que los profesores no usamos muy a menudo. Muchos de nosotros enviamos a nuestros alumnos para que lean textos complejos, y allí ellos quedan atrapados con el vocabulario y pierden interés. Lo que debe hacer el profesor entonces es: 1. Introducir los términos de vocabulario en imágenes, y en contexto con cosas que ellos conocen, vinculadas a sus intereses. 2. Usar analogías, metáforas, e invitar a los alumnos a crear un símbolo o un dibujo para cada palabra. 3. Ofrecer tiempo para discutir las palabras. Sólo después de eso deberían aparecer los diccionarios, los cuales servirán solo para comparar las definiciones que han construido

ellos mismos. Con esa docena de términos “pre-alimentados” los alumnos están listos para abordar los textos complejos.

- **Mostrar y contar.** Muchos profesores piensan: una persona puede aprender más cuando ve algo y no solo cuando escucha. Así que cada vez que se pueda, se debe mostrar o demostrar a tus estudiantes exactamente lo que ellos esperan. Por ejemplo, si les pides un ensayo o un proyecto, deberías antes proporcionar un modelo ejemplo junto a algunas orientaciones y los puntos a evaluar.
- **Ayudas visuales.** Organizadores gráficos, fotografías y esquemas, pueden servir como andamiajes y ayudar a los estudiantes a representar sus ideas y organizar información. Estas ayudas no deberían ser “el producto” o “la tarea” como tal, sino simplemente ayudas que estructuren el pensamiento de los alumnos. Algunos de ellos serán capaces de sumergirse en una discusión, la escritura de un ensayo o en la construcción de una hipótesis sin necesidad de usar una ayuda visual, pero la mayoría de ellos sacarán provecho de su uso para afrontar dificultades en la lectura o en la incorporación de información nueva.
- **Pausa, pregunta, luego pausa y revisa.** Es una buena idea para comprobar la comprensión mientras los estudiantes leen un texto difícil o aprenden un nuevo concepto. Funciona así: se comparte una idea nueva, se hace una pausa (dando tiempo para pensar) y se formula una pregunta estratégica y luego se hace otra pausa. Tienes que pensar la pregunta con tiempo para que sea específica, estructurada y no concluyente. Mantén a tus estudiantes activos en la escucha, preguntando a alguno de ellos que identifique el quid de la cuestión de lo que se acaba de discutir, descubrir o preguntar. Si la clase parece atascada por las preguntas, ofréceles la oportunidad de discutir entre compañeros.

- Asimilación a la vida cotidiana del tema a tratar. Atribuir sentido de vida al objetivo de trabajo, mediar con los y las estudiantes para que reconozcan en qué ámbito o aspecto de su vida actual o futura le podría servir aquello que se le propone aprender, lo cual contribuye a que se impliquen en el aprendizaje.

- Variable dependiente

- Nivel de comprensión lectora. Se entiende como la capacidad del individuo para captar e integrar los diferentes aspectos de un texto escrito en los siguientes niveles distintos y progresivos:
 - Nivel 1: reconocimiento de la macro estructura del texto. Reconocimiento de la idea global del texto, la cual surge de la detección de proposiciones importantes y de la supresión de las triviales con base en la coherencia de dichas proposiciones.
 - Nivel 2: reconocimiento de la superestructura del texto. Reconocimiento e identificación de las categorías de organización textual.
 - Nivel 3: elaboración de un modelo situación. Construcción de inferencias de elaboración que permitan la interpretación del texto a partir del conocimiento previo.

- **2. Estrategias meta cognitivas**

Se refiere a las estrategias que los participantes emplean para autorregular la actividad de comprender el texto escrito antes, durante y después de la lectura, las cuales serán evaluadas a través de autorreportes. Se describirá el uso de tres tipos de estrategias meta cognitivas:

- *Estrategias de monitoreo y de control.*

- Los niveles de comprensión lectora: micro estructura y macro estructura.

Taller: Procedimientos facilitadores: Ejercicios en el aula sobre la utilización de palabras señales, cómo generar preguntas sobre el texto. Ejercicios en el aula: pensar en voz alta, modelar la generación de preguntas después de leer un pasaje, anticipar y analizar los errores de los estudiantes.

- El nivel de comprensión lectora: modelo mental o representación situacional: Ofrecer ejemplos resueltos a medias, regular la dificultad, procedimientos de autoverificación. Ejercicios para aprender a relacionar y sintetizar.

ESTADO DEL ARTE

Si bien La lectura favorece el desarrollo psicológico y afectivo en los niños, además de permitirles experimentar sensaciones que les ayudarán a aprender y madurar. Sabemos que la lectura mejora la capacidad lingüística del ser humano y si bien hay hábitos que parten en casa, como profesores podemos ser determinantes en los cimientos del futuro adulto lector.

- **Referencia de Estrategias implementadas para fomentar la lectura en Ibagué:**

Tenemos referencias como en **Ibagué**, quien se ha comprometido con la transformación de la calidad educativa para sus niños y jóvenes, al firmarse el Acuerdo de Gestión en Educación orientado a reducir las brechas sociales y a disminuir los bajos niveles de desempeño en las pruebas **SABER**.

- Con una multitudinaria caravana encabezada por la ministra de Educación, María Fernanda Campo; el alcalde de Ibagué, Luis H. Rodríguez, y el gerente del Programa "Todos a Aprender", Julio Salvador Alandete, la comunidad educativa de la ciudad musical de Colombia se comprometió a seguir trabajando de manera conjunta para garantizar una educación de calidad a sus niños y jóvenes.
- Al finalizar el evento se firmó un Acuerdo de Gestión en Educación entre cuyos compromisos está disminuir en un 25% la cantidad de estudiantes que se encontraban en niveles de desempeño insuficiente y mínimo en las áreas de lenguaje y matemáticas en las pruebas SABER de 2009.

- Además, el alcalde firmó la carta de intención para la implementación del Plan Nacional de Lectura y Escritura, con la que se compromete a aportar recursos para que todas las sedes de las Instituciones Educativas de Ibagué cuenten con una Colección Semilla.
- Actualmente, "Todos a Aprender" beneficia a 49 establecimientos educativos oficiales de Ibagué, de un total de 58, y a 34.500 estudiantes, quienes han recibido 116.200 libros. Además, ha entregado 3.800 libros-guías para docentes.

"Leer es mi Cuento"

- En el marco de este evento, la Ministra también aprovechó la oportunidad para presentar la Colección Semilla del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) "Leer es mi Cuento", un ambicioso programa del Gobierno Nacional que busca que todos los niños y jóvenes que estudien en colegios oficiales tengan la oportunidad de acceder a materiales de lectura de calidad, cuenten con bibliotecas escolares que se conviertan en verdaderos lugares de aprendizaje y mejoren sus competencias en lectura y escritura.
- El Plan adelanta, además, un componente de acompañamiento a los docentes, que permitirá mejorar sus prácticas de aula y formar lectores y escritores competentes.

La Colección Semilla del Plan está compuesta por 270 libros y está ya en

los 58 establecimientos educativos oficiales de los 58 existentes en Ibagué, para un cubrimiento del 100%. A 2013, "Leer es mi Cuento" beneficiará en el departamento del Tolima a 81.980 estudiantes, con una inversión de \$269 millones.

- Pero el compromiso no termina ahí, con la firma de la carta de intención para la implementación del Plan Nacional de Lectura y Escritura por parte del Alcalde y la Ministra se espera que todas las sedes de los Establecimientos Educativos de Ibagué cuenten con una Colección, gracias al aporte que hará la Alcaldía para lograrlo.

- **Estrategias implementadas en el Departamento de Cundinamarca.**

Fueron 59 iniciativas las que se inscribieron para participar del **Premio Colombia 2020, Constructores de País**, que se entregará este 23 de noviembre a las 10 am en Bogotá. De esos proyectos se escogieron cinco finalistas en cada categoría: docentes, colegios privados e instituciones educativas públicas.

Cada uno de los finalistas se caracteriza por su trabajo en pro de la construcción de paz en las comunidades educativas y sus entornos. Lo valioso de estos proyectos es la consciencia de que desde las aulas empieza el proceso de reconstrucción de un país que ha sufrido la guerra más de cinco décadas.

En un país en el que la paz ha polarizado y dividido, empezar a construirla en las comunidades educativas garantiza que las generaciones que están en formación

trasciendan los odios para empezar a construir una sociedad en el que se proscriba para siempre el uso de las armas en el ejercicio de la política.

El docente que resulte ganador será premiado con un diplomado virtual o presencial sobre paz con vigencia para 2018 que se desarrolla en la Universidad Javeriana.

Mientras que las instituciones que tengan las mejores iniciativas recibirán un taller de 6 horas cada una en educación para la paz o comunicación asertiva para la solución de conflictos.

- Dos niños invidentes que promueven la lectura en Cali. Lina María Ceballos y Samuel Naranjo decidieron convertirse en promotores de lectura de la Biblioteca Departamental para transmitir su amor por la palabra a otros jóvenes. No lo hacen, sin embargo, con textos que cualquiera de nosotros podría leer. Ellos son invidentes y se valen del único lenguaje que tienen a su alcance: el braille.

El Lector Invitado, programa internacional de promoción de lectura de origen francés, adoptado por la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero. El asunto es sencillo: consiste en invitar a lectores espontáneos, gente de la propia comunidad deseosa de compartir su amor por la palabra. Julián Pérez, promotor de lectura de la biblioteca, pensó que el programa este año podría tener mayor acogida, mayor impacto, si los lectores invitados eran un par de chicos con discapacidad visual, visitantes frecuentes de la Sala Hellen Keller, creada por la Departamental hace ya dos décadas para ayudar a personas con limitaciones visuales y auditivas.

- Fundación San Antonio - Crece la Niñez, Crece la Vida, es una fundación sin ánimo de lucro, que atiende integralmente a niños, niñas y adolescentes. Entre los temas que se manejan: Fundaciones ONG niñez Bogotana.

- En Silvania Cundinamarca, 17 niños y niñas de Silvania en Cundinamarca, recibieron contentos una ayuda para el desarrollo de sus clases, esto fue completos kits escolares.

Los beneficiados, niños entre 5 y 8 años, quienes estuvieron en compañía de sus profesores, disfrutaron de un rato alegre cantando, bailando y destacando la importancia de la educación.

- En Sibaté Cundinamarca, fueron entregados en el Instituto Campestre Sibaté para que 232 niños y niñas de bajos recursos de la vereda Chucua vivieran un rato ameno aprendiendo valores y destacando la importancia de la educación.
- En La Cumbre, Quebrada del Campo, y los municipios Cajicá y Tenjo recibieron 215 Kits escolares. De esta forma se destaca una vez más el trabajo realizado por la FIMLM, que con lleva a que sean muchos los niños que empiecen desde temprana edad a darle prioridad a sus estudios y la mejor forma es obteniendo estas herramientas útiles para el desarrollo de su proceso formativo.
- En el salón comunal Chuzcal del municipio de Sopó, 214 niños y niñas disfrutaron de otra más de las entregas de kits escolares para ayudar a la educación de niños y niñas de escasos recursos.

Las ayudas, 1712 en total, comprendían los completos kits escolares en beneficio de la población estudiantil de este municipio, con el propósito de promover darle continuidad a su proceso de formación.

MARCO LEGAL

El marco legal del proyecto investigativo, se guía bajo los siguientes parámetros establecidos por las leyes y normas de nuestra nación, como lo es:

La Constitución de 1991, la Ley 115 de 1994 o Ley general de educación, la Ley 1098 de 2006 o Código de la infancia y la adolescencia, el decreto 1860 de 1994 y la resolución 2343 de 1996, respaldando jurídicos los fundamentos de realización de la investigación.

La Constitución Política en su preámbulo divulga que: “el pueblo colombiano asegurará a través de sus instituciones: la igualdad, el conocimiento y la libertad, entre otros” y que lo hará dentro de un marco legal, es por ello que se apunta adquisición y mejoramiento de los saberes bajo condiciones de igualdad y libertad, a la capacidad de instruirse y crear bajo medidas equitativas; en consonancia con ello, se presentan los artículos:

- Artículo 16 - *“todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico”*
Con la lectura se busca que el menor desarrolle su personalidad y expresión.
- Artículo 27 - *“el estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”* Se resalta la importancia de la enseñanza y aún más de la literatura, conllevando a la búsqueda de estrategias de su promoción y alejadas de los métodos tradicionales.
- Artículo 44 - *“Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener*

una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión” Pilares básicos en el desarrollo social y personal de cada niño.

- Artículo 67 - *“la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, a los demás bienes y valores de la cultura”* Promoviendo la formación del menor y los espacios culturales.

- Artículo 52 - *“se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”* Es importante destacar que el proyecto de investigación se realiza en el tiempo libre de los integrantes de la Fundación y la mayor parte de sus actividades son pedagógico – recreativas.

Tanto la Ley 115 o Ley General de Educación como el Código de la Infancia y la Adolescencia, se manifiestan principios y derechos, de la misma corriente de los parámetros constitucionales, destacándose así:

Ley General de Educación:

- Artículo 5: Se establecen los Fines de la educación, destacándose con los objetivos del proyecto:

1.” el libre desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”

5. *“A la adquisición y generación de conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”*

7. *“El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de cultura, el fenómeno de investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.”*

- Artículo 20:

b “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” Objetivo en clave del proyecto investigativo que se lleva a cabo.

b. “ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana”

La ley 1098 o Código de la infancia y la adolescencia:

- Artículo 30: *“Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes”*

Decreto 1860 de 1994

- Artículo 35 - *“En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la*

experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando”

METODOLOGÍA

Nuestra investigación es de tipo cualitativo, por lo cual, está basada en un aprendizaje en los gustos, con miras a la potencialización de la lectura en los niños pertenecientes a la Fundación El Mana del Cielo y la creación de hábitos de lectura; se tomará como estrategia de realización a través de técnicas como la observación, entrevistas, talleres pedagógicos de lectura, aplicando la creatividad, la lúdica, por medio de lecturas en voz alta y de comprensión, dramatizaciones, estimulando el interés lector de los niños de la fundación y aumentar la comprensión de textos y la opinión crítica. Aplicar estrategias significa procesar activamente el texto, irse cuestionando a lo largo de la lectura, auto evaluando los resultados, buscando maneras para solucionar los problemas que se van encontrando.

En lo que concierne a la lectura, Hacker (1998) propone el término de comprensión autorregulada, que incluye el monitoreo y el control de las estrategias cognitivas y meta cognitivas que usa el lector para construir una interpretación significativa del texto; adicionalmente, Boekarts y Castellar (2006) sugiere que se incluya también el estudio de los procesos regulatorios motivacionales, que están relacionados con las creencias que tienen los alumnos en torno a la lectura y a sí mismos como lectores. La lectura también está influida por diversas creencias motivacionales, para este trabajo se tomaron dos: la de autoeficacia y la de valor de la tarea. Pintrich afirma que las creencias de autoeficacia de un alumno tienen una alta relación con el uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas, así como la percepción de la importancia de la tarea para el presente y el futuro, considerando que el proceso lector de una persona es difícil de estudiar debido a su complejidad, además de que es individual, que cada

quien realiza de diferente manera, se estableció un método a través de una entrevista y la observación de tareas lectoras, se profundizó en la indagación sobre las características del proceso lector. Es necesario aprovechar las fortalezas de este método. Los niños pueden no ser conscientes de cómo leen o qué hacen para leer mejor, por lo que pueden reportar unas estrategias que no utilizan o dejar de reportar algunas que sí utilizan. Sin embargo Las observaciones y la entrevista permitieron develar este proceso personal de lectura pero, además, la segunda permitió conocer las creencias de los alumnos, particularmente lo que es importante y significativo para ellos en relación con la lectura, lo que ha marcado su aprendizaje y su manera de verla, valorarla y utilizarla. Se buscó también darle voz a la propia interpretación de los alumnos y no dejar todo a la observación de la investigación. La entrevista se dividió en dos momentos, el primero dedicado a entender las creencias acerca de sí mismos como lectores y de la lectura como tarea escolar de la naturaleza del conocimiento. Considerando la dificultad que pueden tener los estudiantes en reflexionar y expresar sus propias creencias se trabajó con una guía de preguntas (anexo 1) donde el entrevistador pudo ir eligiendo la que más utilidad tenía en ese momento con el propósito de ahondar en la cognición de los alumnos e ir contestando las preguntas de investigación. La segunda parte de la entrevista ocurrió después de la observación realizada durante la ejecución de las tareas y de que el observador formuló algunos cuestionamientos que se desprendieron de lo que sucedió en ese momento. El objetivo de estas preguntas era clarificar lo que se pudo observar del uso de estrategias por parte de los alumnos, además de indagar sobre las que pudieran haber sido utilizadas –pero no directamente observadas– según la tarea. Esta parte de la entrevista tuvo la característica de tener pocas preguntas guía; las fue elaborando el entrevistador según iba observando al alumno realizar la

tarea, poniendo especial cuidado para lograr esclarecer lo que fue dudoso en la observación, así como para hacer visible lo no tan obvio.

El ministerio de Cultura señala que hay estudios que demuestran que leer en voz alta a los niños es la manera más efectiva de prepararlos para aprender y convertirse en lectores. 15 minutos diarios de lectura en voz alta no sólo aumentan su desempeño en el colegio y las posibilidades de realización profesional, sino que mejoran las habilidades del lenguaje y estimulan la creatividad y la motivación. Para lograr que más niños adquieran esta cultura y más padres sean conscientes de ello.

Con el objetivo de desarrollar los talleres con base a los gustos de los niños - niñas y centrar su interés en la lectura y generar un hábito, se aplicará una encuesta inicial en la cual se identifique los géneros literarios preferidos de los estudiantes, conocer el motivo usual por el que no lee y sus ideales al tener un texto en sus manos. Con ello, se tendrá una apreciación y acercamiento del grupo de entorno a sus gustos, una caracterización de su pensamiento hacia la lectura y las bases para la creación de talleres que fomenten y propicien el gusto por ella.

Población

La población está conformada por los niños y niñas de la Fundación El Mana del Cielo del barrio La Esperanza en el municipio de Girardot – Cundinamarca, distribuida por un total de 25; 7 niños y 18 niñas, pertenecientes al barrio. Esta comunidad presenta un rango de edad oscilante entre los 3 y 12 años de edad, en el cual se trabajaran los talleres propuestos.

DISEÑO COMPROBATORIO

Lectura y escritura se interrelacionan permanentemente: leer “para escribir” resulta imprescindible cuando se desarrollan proyectos de productos de textos, ya que éstos requieren siempre un intenso trabajo de lectura para profundizar el conocimiento de los contenidos sobre los que se está escribiendo y de las características del género en cuestión; recíprocamente, en el marco de muchas de las situaciones didácticas que se plantean, la escritura se constituye en un instrumento que está al servicio de la lectura, ya sea porque es necesario tomar notas para recordar los aspectos fundamentales de lo que se está leyendo o porque la comprensión del texto requiere que el lector elabore resúmenes o cuadros que lo ayuden a reestructurar la información provista por el texto.

- **Sobre la Lectura**

Cuando se lee se da, en forma oral, un significado de las palabras impresas.

Leer es dar significado a los textos impresos. La lectura es un aprendizaje básico esencial en la escuela, sin embargo, a muchos niños y niñas de inteligencia normal les cuesta aprender a leer. Por lo tanto, no se puede decir que un niño que no aprende tiene necesariamente inteligencia baja. Cuando a un niño/a le cuesta aprender a leer, a pesar de tener inteligencia normal, las causas pueden ser ambientales, orgánicas o psicológicas. Las causas de las dificultades de aprendizaje son muchas.

- La Lectura es un acto Visual.

Para leer, el niño y la niña deben ver claramente las letras y las palabras. Desde el punto de vista visual, la lectura implica:

-Movimientos de ojo de izquierda a derecha.

-Pausas o fijaciones que duran una fracción de segundo.

-Número de palabras que el lector va a leer en cada pausa o fijación, llamado “rango de reconocimiento”.

-Movimiento de los ojos desde el final de una línea al comienzo de la línea siguiente llamado “barrido de retorno”.

-Movimiento de los ojos hacia atrás para dar una nueva mirada a alguna palabra que no fue bien leída o comprendida, llamado “regresión”.

Una buena lectura se caracteriza por:

Amplio rango de reconocimiento.

Pocas fijaciones por línea.

Reducido número de regresiones.

Es importante detectar los defectos de la visión, pues constituyen uno de los factores que incide en el aprendizaje de la lectura.

- La Lectura es Percepción

La lectura implica reconocer la palabra impresa y atribuirle significado sobre la base de la experiencia previa del lector. Es importante destacar que para el niño o la niña sean lectores eficientes. Es muy importante destacar que para el niño/a sean unos lectores eficientes, es necesario que frente a cada palabra tengan un número suficiente de significados que le permitan solucionar el más adecuado al contexto a que pertenece la palabra. Por eso el profesor/a permanentemente debe ampliar y profundizar el vocabulario de sus alumnos/as.

Existen diversos tipos de claves perceptivas empleadas por el lector para el reconocimiento de palabras:

a). Reconocimiento de palabras basado sólo en un marco de referencia. Por ejemplo, una persona analfabeta puede reconocer y “leer” signos y letreros por su forma, color y características, como, señales del tránsito, slogan publicitario, etiquetas, etc.

b). Reconocimiento de palabras por un rasgo distintivo de las letras. La palabra “gato” es fácilmente reconocible por la colita de la letra “g”.

C. Reconocimiento de palabras tales como caballo, pelota, a diferencia de palabras tales como mano, marino que suelen presentar dificultades, especialmente en los lectores incipientes.

d). Reconocimiento de palabras sobre la base de la primera parte de ellas y de la mitad superior de las letras. Reconocimiento de palabras por el contexto. (La estructura de la oración o contexto permite anticipar la aparición de ciertas palabras que completan el sentido lo cual se produce

principalmente sobre la base de las experiencias que tenga el lector tanto auditivas como la lectura de oraciones similares).

e). Reconocimiento de familias de palabras a partir de la palabra primitiva. Por ejemplo si el niño/a reconocen la palabra cantar, reconocerán más fácilmente cantando, cantaban, etc.

Apoyándose en el contexto.

f). Reconocimiento de palabras a partir de raíces y afijos (prefijos y sufijos).

- La Lectura también es Auditiva

Uno de los requisitos para que el niño o la niña puedan leer bien es que escuchen bien; como también que puedan discriminar las diferencias y semejanzas entre los distintos sonidos de las palabras.

Las dificultades en la discriminación auditiva afectan principalmente al comienzo del aprendizaje lector, cuando éste se apoya básicamente en la clave fónica”.

- La Lectura es vital para el proceso de comunicación

Leer nos abre las puertas del conocimiento y da alas a nuestra inspiración e imaginación. Ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea. También que podamos viajar a cualquier sitio sin desplazarnos a ningún lugar o que podamos ser la persona que queramos ser por un momento. En el acto de leer se produce una comunicación activa entre el autor y el lector, quien interpreta el mensaje y elabora una respuesta que implica evaluación y crítica de ese mensaje. Por lo tanto, es una de las piedras angulares para la adquisición de conocimiento. La lectura, es una de las

mejores habilidades que podemos adquirir. Ella nos abre la puerta al mundo, nos sirve para que nos comuniquemos y expresemos nuestros pensamientos, ideales de forma completa.

Una de las causas más corrientes del fracaso escolar es que el niño/a no haya recibido la estimulación suficiente para su desarrollo cognitivo y emocional. Un niño con muchos hermanos y cuyos padres son analfabetos, tiene más posibilidades de fracasar en la escuela por falta de estimulación.

La lectura es ante todo un objeto de enseñanza. Para que se constituya también en un objeto de aprendizaje, es necesario que tenga sentido desde el punto de vista del alumno, lo cual significa entre otras cosas que debe cumplir una función para la realización de un propósito que él conoce y valora. Para que la lectura como objeto de enseñanza no se aparte demasiado de la práctica social que se quiere comunicar.

- La Lectura como factor vital en el desarrollo del lenguaje

Con respecto del desarrollo del lenguaje hablado, los años preescolares representan un período de aprendizaje del lenguaje. Una vez que los niños entran a la escuela, se espera que usen la adquisición de estas nuevas habilidades de lenguaje como herramientas para aprender y, cada vez más, para el intercambio social.

El hecho de aprender a hablar es uno de los logros más visibles e importantes de la primera infancia. El lenguaje significa una nueva herramienta que ofrece nuevas oportunidades en la comprensión del medio social, el conocimiento sobre el mundo, el compartir experiencias, como satisfacciones y necesidades. Por lo que, durante, los tres primeros años de escuela, los(as) niños(as) dan otro gran paso en el desarrollo del lenguaje y esto es a medida que aprenden a leer. Aunque ambos ámbitos son diferentes, también se relacionan. Las habilidades del lenguaje

inicial han sido vinculadas a un posterior éxito en el aprendizaje de la lectura. De igual forma, las actividades pre- alfabéticas y alfabéticas pueden apoyar a los(as) niños(as) en las competencias lingüísticas, tanto en sus años preescolares como después en la escuela.

Los(as) niños(as) con deficiencias auditivas y en habilidades en lectura, suelen presentar un trastorno del lenguaje. Se estima que entre los 8% y 12% de preescolares y el 12% de los (as) niño(as) que ingresan a la escuela en Canadá y los Estados Unidos presentan alguna forma de trastorno del lenguaje. Asimismo, los estudios señalan que del 25% al 90% de los(as) niños(as) con problemas de lenguaje presentan trastornos de lectura, generalmente definido como logro deficiente en el aprendizaje de la lectura habiendo tenido suficientes oportunidades para aprender a leer. El trastorno de la lectura en niños(as) en edad escolar, se estima que puede situarse entre el 10% y 18%.

Cuando los(as) niños(as) presentan dificultades para comprender a otros y a expresarse, no es sorprendente que surjan problemas psicosociales y de ajuste emocional. Los(as) niños(as) con trastornos de lenguaje o retraso en éste, se exponen a un mayor riesgo de presentar problemas sociales, emocionales y conductuales. Por otra parte, las investigaciones efectuadas muestran que la mayoría de los(as) niños(as) que presentan una deficiente capacidad para el aprendizaje de la lectura a fines del primer año escolar, continuarán teniendo dificultades en el futuro.

- La Lectura como parte esencial de un buen desarrollo del proceso del pensamiento

Al leer se ponen en juego las más altas funciones intelectuales tales como la habilidad para relacionar hechos o ideas: generalizar, sintetizar, sacar conclusiones, comparar, evaluar y emitir un juicio crítico frente al mensaje recibido.

Halen Robinson describe la lectura como proceso de pensamiento de la siguiente manera, al leer el lector utiliza:

-La percepción: implica el reconocimiento de la palabra escrita y su correspondiente significado.

-La comprensión: consiste en la captación de las ideas y del significado implícito del texto.

-La reacción: Corresponde a las manifestaciones que ocurren en el lector a medida que lee; emisión de juicios, conclusiones, respuestas emocionales, etc.

-La asimilación: implica la combinación de la propia experiencia del lector con la información recibida y la utilización de lo asimilado en su actuación en la vida.

- **Acerca del control: "*Evaluar la lectura y enseñar a leer*".**

La evaluación del aprendizaje es imprescindible porque provee información sobre el funcionamiento de las situaciones didácticas y permite entonces, reorientar la enseñanza, hacer los ajustes necesarios para avanzar hacia el cumplimiento de los propósitos planteados. La evaluación es una necesidad legítima de la institución escolar, es el instrumento que permite determinar en qué medida la enseñanza ha logrado su objetivo, en qué medida fue posible hacer llegar a los alumnos el mensaje que el docente se propuso comunicarles.

Poner en primer plano el propósito de formar lectores competentes nos llevará, en cambio, a promover la lectura de libros completos aunque no podamos controlar con exactitud todo lo que los alumnos han aprendido al leerlos; enfatizar ese propósito nos conducirá además a proponer en algunos casos que cada alumno o grupo de alumnos lea un texto diferente, con el objeto de favorecer la formación de criterios de selección y de dar lugar a las situaciones de relato mutuo o de recomendación que son típicas del comportamiento lector, aunque esto implique correr el

riesgo de no poder corregir todos los eventuales errores de interpretación; privilegiar los objetivos de enseñanza nos llevará asimismo, a dar un lugar silenciosa aunque resulten de más difícil control que las actividades de lectura en voz alta.

Variables e indicadores

Definición de variables

Variable independiente:

Programa de andamiaje asistido

Procesos y procedimientos

Los buenos lectores utilizan tres tipos de estrategias de comprensión lectora: cognitivas, meta cognitivas y de administración de recursos. Metacognición significa “conocimiento sobre el conocimiento”. Se trata de conocer el proceso de pensamiento propio, que está ocurriendo en ese momento y del que se es capaz de tener conciencia. Consta de dos conocimientos: el de la cognición y el de los procesos que tienen que ver con el monitoreo, el control y la regulación de la cognición. En el caso de la lectura, lo más importante que la meta cognición aporta es la capacidad de monitorear si hay o no comprensión.

Las estrategias cognitivas incluyen procesos de organización, transformación, elaboración, memorización, práctica o transferencia de información mientras que la meta cognitivas se

utilizan para planear, monitorear y evaluar el proceso lector, por último las de administración de recursos son las que se utilizan al buscar activar escenarios favorables para el aprendizaje como el control de las acciones y de la motivación.

Aplicar estrategias significa procesar activamente el texto, irse cuestionando a lo largo de la lectura, auto evaluando los resultados, buscando maneras para solucionar los problemas que se van encontrando. Hay evidencias de que enseñar estrategias de comprensión para la lectura ayuda a los alumnos a entender mejor un texto mediante el cual un lector pasa de incipiente a competente mediante el aprendizaje de las estrategias. La lectura también está influida por diversas creencias motivacionales, para este trabajo se tomaron dos: la de autoeficacia y la de valor de la tarea. es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer y que además disponga de recursos como confianza en sus propias posibilidades como lector. En esta afirmación se refiriere a dos tipos de creencias: la de autoeficacia lectora que se define como la percepción individual que tiene una persona acerca de su capacidad para realizar con éxito una actividad de un campo determinado –es el juicio que un individuo tiene acerca de sus habilidades– que incluye la confianza que un alumno tiene en sus habilidades cognitivas y en su capacidad de aprender, mismas que utilizará para lograr un buen desempeño en sus tareas escolares.

Se utilizan el uso de modelos facilitadores, como por ejemplo:

- Ejercicios en el aula sobre la utilización de palabras señales, cómo generar preguntas sobre el texto. Ejercicios en el aula: pensar en voz alta, modelar la generación de preguntas después de leer un pasaje, anticipar y analizar los errores de los estudiantes. Ofrecer ejemplos resueltos a medias, regular la dificultad, procedimientos de autoverificación. Ejercicios para aprender a relacionar y sintetizar.

- Ejercicios para aprender a relacionar los conocimientos previos, actuales y potenciales.
- El estudiante debía por lo menos articular un conocimiento previo correspondiente a un tema que se estuviera viendo.

La lectura se va desarrollando a través de un proceso secuenciado, en el cual podemos distinguir etapas que no tiene límites rígidos, observándose incluso su superposición entre ellas.

1ª Etapa: preparación para la lectura o aprestamiento: Esta etapa se apoya fundamentalmente en la maduración y el aprendizaje, es decir, en la cantidad y calidad de experiencias que el niño/a ha adquirido previamente a su ingreso a la escuela y las que ésta le proporcionará a fin de prepararlo mejor para enfrentar las exigencias del aprendizaje lector. Esta etapa corresponde al último período de la educación preescolar y primer año de educación básica.

2ª Etapa: lectura inicial: Constituye propiamente el punto de partida del aprendizaje de la lectura. También se denomina “etapa de decodificación” comprende el aprendizaje de una variedad de destrezas específicas que tienen como objetivo lograr que el niño/a establezca la relación entre los códigos visual y auditivo, y el significado de las palabras. Este programa de lectura de los cursos 1º y 2º año de educación básica.

3ª Etapa: Desarrollo en las destrezas de lectura: En esta etapa, se afianzan las destrezas de lectura ya aprendidas, se enfatiza la comprensión del material escrito y se estimula el interés del niño/a por la lectura. Esta etapa comprende los programas de lectura de los cursos tercero y cuarto.

4ª Etapa: Lectura amplia: En esta etapa se amplía el campo lector del niño/a, se perfeccionan las destrezas de reconocimiento de palabras y las habilidades comprensivas. La lectura silenciosa ocupa un papel importante, se enfatiza la lectura de diferentes temáticas y se acentúan los hábitos de la lectura como recreación. Esta etapa comprende los programas de quinto al octavo año de educación básica.

5ª Etapa: De refinamiento de la lectura: En esta etapa, el desarrollo de la lectura alcanza su máxima expresión. Es utilizada principalmente en la función informativa y recreativa, la actividad de leer está estrechamente relacionada con las necesidades e intereses de la persona. Esta etapa abarca desde la enseñanza media en adelante.

Actividades preparatorias para la lectura

°ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:

-Adquisición del esquema corporal: Juegos que le permitan situarse en relación al medio (dentro-fuera-encima-abajo).

-Juegos de armar puzles, parear objetos, juegos del intruso, el que no pertenece. Usando siempre material concreto, loterías, cartas, dominó.

°ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO:

-Reconstrucción de historias de algún paseo, viaje etc.

-Celebración de festividades, cumpleaños, receta de cocina, hablar de los conceptos durante, antes, después.

-Elaboración de calendario (la sucesión de los meses y estaciones del año es inaccesible para los preescolares).

-Uso de relojes de arena: (concepto de rápido y lento).

-Imágenes secuenciadas.

-Relatar historias, cambiar finales.

°DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN:

-Actividades musicales.

-Juegos auditivos, repetir palabras raras, difíciles insólitas, haciendo hincapié en la articulación.

-Juego de atención o memoria visual, jugar al escondite.

-Juegos de errores. Encontrar 7 errores en una figura

°DESARROLLO DE LA FUNCION SIMBOLICA

-Signos distintivos para cada niño (dibujo y luego el nombre)

-Elaboración y recodificación de recetas, planos recorridos de juegos.

-Asociar signos con símbolo (luz roja, detenerse)

-Clarificar al niño que hay un mensaje que se escribe y otros que se dicen oralmente

-Dibujar escenas de su vida diarias

-Dibujar historias cuento relatos.

ACTIVIDAD PARA EL INICIO DE LA LECTURA Y ESCRITURA:

- Introducir poco a poco formas y tamaños de papel con el fin de ir adaptando su postura y movimiento
- Trabajar en actividades de escritura con harina, arena, agua, pintura con esponjas brochas tizas, etc.
- Trabajar orientación espacial: arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante, atrás, lejos, cerca, dentro fuera.
- Hacer un paisaje con elementos escondidos o dar elementos recortados por los niños y que los escondan según instrucciones dadas de orientación espacial
- Imitar sonidos interesantes.
- Ejercitar el aparato fono articulatorio.
- Hacer tomar conciencia de las posibilidades que tiene la voz, jugar con la lengua pronunciando algunas letras y hacerlo significativo.
- Confeccionar recetas de cocinas, cuento, textos, utilizando figuras
- Hacer reportajes fotográficos con fotos de ellos mismos, escribiendo el nombre de las personas del lugar
- Hacer catálogos con juguetes; con dibujos animados, personajes de su interés, de animales, escribiendo nombres
- Recortar palabras de igual sonido inicial y terminal
- Jugar a la bolsa mágica con letras de lija

- Marcar el pulso con algún instrumento, sílabas de palabras
- Confeccionar letras de diferentes tamaños y tipos
- Copiar letras con palos de helados
- Parear letras iguales
- Pintar letras diferentes
- Hacer collage con letras recortadas de diarios y revista
- Subrayar letras en un diario o revista
- Escribir cartas con sus propios códigos o algún familiar elegidos por los niños, llevarlo al correo adpostal por ejemplo.
- Trabajar con mapas, enciclopedia, diccionarios, internet.

- Motivar la lectura:

Diversos estudios demuestran que cuanto más leen los niños, mejor se desempeñan en la lectura y escritura. Además, estar diariamente en contacto con libros y disfrutar de actividades sencillas como escuchar cuentos, despierta en ellos el deseo y la motivación por leer.

1. **Asociar la lectura con momentos positivos:** regalar libros en cumpleaños, Navidades y otras ocasiones especiales predispone a asociar la lectura con momentos felices de la infancia.
2. **Felicitar por los logros:** cuando es el niño quien lee, hay que hacer que sea consciente de sus avances y felicitarlo por ellos. «Ya no tropiezas en las comas; muy bien» o «Ahora

lees más rápido» son frases concretas y motivadoras que le demuestran su propia capacidad de aprender.

3. Espacios promovidos para una correcta Lectura:

- Disponer de un espacio dentro de la casa -estante, canasto o pequeña biblioteca- donde los chicos puedan guardar sus libros.
- Conocer los gustos e intereses de sus hijos y poner a su disposición libros, revistas, historietas y artículos sobre esos temas.
- Proponerles la lectura de libros basados en películas. O ver películas basadas en obras literarias.
- Llevar libros para entretenerse cuando tengan que hacer una cola o esperar.
- Proponerles compartir la lectura de libros que se relacionen con paseos o actividades que realizarán, por ejemplo: libros sobre dinosaurios luego de visitar un museo sobre este tema; libros sobre la naturaleza luego de realizar una visita al campo.
- Disponer un momento del día, dentro de la rutina familiar, para leer.
- Leerles en voz alta aunque ya sepan leer.
- Compartir canciones, juegos, rimas y adivinanzas que los ayuden a disfrutar de los juegos basados en el uso de palabras.
- Las variables analizadas fueron, como variable independiente, el programa de andamiaje asistido, y como variables dependientes: nivel de comprensión lectora y estrategias meta cognitivas.

- **COMPRESIÓN LECTORA:** La comprensión lectora implica el razonamiento verbal, es la capacidad de entendimiento de la lectura, que no solamente se limita a develar el significado de las palabras o de las frases; más bien se trata de generar una representación mental de lo que se lee, sea este perteneciente a un escenario real o hipotético en el cual el texto cobra sentido.

NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA:

- **Comprensión literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
- **Comprensión inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- **Comprensión crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos.
- **Comprensión apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
- **Comprensión creadora:** que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

RESULTADOS

Durante la ejecución de las tareas lectoras y el diálogo con la entrevistadora se notaron diferencias importantes entre los dos grupos de alumnos que, como estaba previsto, ayudaron a identificar las características del proceso lector. Estas diferencias permitieron resaltar que, ante la pregunta de qué proceso siguen para comprender un texto, frecuentemente había varias respuestas, es decir, los alumnos no seguían un proceso único, sino diversas rutas. También se encontró que existe relación entre comprensión y creencias epistemológicas, sobre sí mismos como lectores y sobre el valor de la tarea. Se encontraron evidencias que apuntan hacia la idea de que la meta cognición podría tener un papel fundamental como detonador de estrategias de comprensión lectora.

Las variables analizadas fueron, como variable independiente, el programa de andamiaje asistido, y como variables dependientes: nivel de comprensión lectora y estrategias meta cognitivas.

Se puede observar una curiosidad implícita de los niños en la idea atractiva de Leer bien, te abre las puertas al mundo. Este lema fue tomado con seriedad y optimismo por parte de las personas que apoyaron esta investigación. Se pudo concluir con los propios niños ideas tales como:

Todo lo que nos rodea es lectura. Ahora mismo estás leyendo este texto y hace un rato estabas leyendo una nota en el ascensor, un libro, una receta de cocina o una postal. **Leer es comunicación.** Leer es esencial para estar conectado al mundo y a las personas. Sin la lectura no conoceríamos, no tendríamos información y nos costaría más imaginar. La lectura **es esencial y es algo que debemos alimentar** a lo largo de nuestras vidas.

Nadie puede prohibirnos a leer, al igual que no pueden prohibirnos a pensar o imaginar. **Somos libres** para hacerlo en el momento que creamos y para leer lo que queramos. **La lectura nos mantiene vivos y conectados**. Nos hace sentir parte de algo. Y es que existen **muchísimas razones por las que la lectura (leer) es más que importante para nuestras vidas**. Razones no excluyentes las unas con las otras y que incluso pueden no haber sido recogidas en los siguientes puntos. Al fin y al cabo la lectura nos hace libres y podemos sentir sus beneficios de múltiples maneras.

Se han brindado veinte razones por las cuales la lectura es vital para la vida de todo ser humano y que hay que practicarla desde la infancia, y son:

Razones por las que la lectura es importante para todos nosotros

1. Aumenta nuestra curiosidad y conocimiento.
2. Nos mantiene informados.
3. Despierta nuestra imaginación.
4. Alimenta la inspiración y hace que surjan ideas.
5. Nos permite conectar y ponernos en la piel de otras personas / personajes.
6. Ejercita a nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria...
7. Nos hace recordar, conocer y aprender.
8. Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor...
9. Nos mantiene ocupados, entretenidos y distraídos.
10. Permite que desconectemos y que nos evadamos del mundo.

11. Permite conocer / descubrir / explorar mejor dicho mundo.
12. Nos permite conocernos mejor a nosotros mismos.
13. Hace que podamos compartir / recomendar nuestras lecturas: noticias, libros, artículos...
14. Ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura.
15. Facilita la comunicación.
16. Hace que podamos sentirnos activos.
17. Y que podamos concentrarnos.
18. Permite la relajación, el descanso e incluso es capaz de reducir el estrés.
19. Hace que podamos investigar sobre los temas que más nos interesan.
20. Nos permite crecer como personas.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Durante este proceso de investigación se pudo observar que la niñez está decidida a salir adelante, a progresar en la vida y tienen muy claro este aspecto en sus vidas. Saben la importancia de la lectura, de leer bien implica ganancia en todos los sentidos de la vida diaria del ser humano.

Las actividades de desarrollo para el proceso de lectura fueron asimiladas satisfactoriamente por el personal. Se puede decir que es viable el proyecto para implementación en niños de escasos recursos y promocionarlo para que sirva de herramienta de apoyo para otras instituciones.

CONCLUSIONES

Podemos concluir que:

- Debemos tener claras algunas reglas para una lectura de comprensión y análisis, como por ejemplo, Hay que saber qué clase de libro se está leyendo lo más pronto posible en el proceso de lectura, preferiblemente antes de empezar a leer

Para cumplir cabalmente con esta regla conviene ejercitar la lectura de inspección (el segundo nivel de lectura). No se debe detener demasiado en ella; lea el prólogo del libro y el índice, hojee el libro, lea los títulos y subtítulos y deténgase ocasionalmente a leer uno o dos párrafos.
- Cuando ya sepa qué clase de libro va a leer, debe tratar de averiguar cuál es su tema o punto principal. Esto es importante porque ese tema o punto central es lo que da unidad al libro. A veces el autor nos ayuda con el título y algunas palabras preliminares.

Para saber si ya tiene una idea del tema principal del libro, puede intentar expresarlo con sus palabras, de una forma breve y clara.
- La Interpretación del Libro
- Cuando ya se tiene una idea lo suficientemente clara de la estructura del libro, debe empezar a interpretarlo.
- Interpretar un libro es descubrir lo que su autor quiere comunicar y entender cómo lo hace.
- Toda interpretación exige ciertos conocimientos de gramática y de lógica, por lo que esta etapa resulta complicada. Por eso es imprescindible tener bien claras sus reglas.

- Lo primero en el proceso de interpretación es llegar a un acuerdo con el autor del libro respecto al significado de las palabras.
- No todas las oraciones son igual de importantes. Para el lector, las que más llaman la atención son las que se entienden con dificultad, las que han de leerse más despacio y con mayor atención. Ese sentimiento de dificultad en la comprensión de una oración o de un párrafo no es negativa, al contrario, es superando esa dificultad como realmente se aprende y se aprovecha la lectura.
- No solo leer es importante, sino también **comprender lo que leemos**. Por eso la comprensión lectora es vital. Esta permite **desarrollar nuestro intelecto**, interpretar diferentes textos y discursos y comprender los diferentes fenómenos que tienen lugar en nuestra realidad.

RECOMENDACIONES

A algunos niños se les dificulta a la hora de comprender y entender verdaderamente una lectura. No siempre cuando nos terminamos de leer algún libro o copias quiere decir que finalizamos nuestro trabajo, al contrario ahí es donde realmente nos damos cuenta si debemos volver a leer el texto, ya que si no comprendemos nada de lo que leímos hemos perdido el tiempo y debemos volver a empezar.

Para evitar que esto nos pase se recomienda tener en cuenta estos cinco requisitos fundamentales de la comprensión lectora:

1. **La motivación:** es la más importante y la primera de los requisitos. Nosotros mismos debemos buscarla, hacerla consiente en nuestra mente, de esta manera nuestro cerebro estará con mayor disposición para iniciar la lectura.
2. **El interés:** siempre debe existir un interés. La lectura es un trabajo que debes realizar a cambio de un beneficio. Si lo anhelas, trabajarás por ello.
3. **Concentración:** una vez te sientas impulsado a la lectura y ya sepas que quieres obtener de ella, debes disponer toda tu atención y concentración en la lectura. Evitando todo tipo de distracción que disperse tu mente.
4. **La perseverancia:** si eres constante en la lectura podrás desarrollar una verdadera lectura comprensiva y entenderás los textos con mayor facilidad.
5. **Seleccionar bien el texto que vas a leer:** por más que tengas disposición para leer, un interés que perseguir y logres concentración, si no seleccionas el texto correcto para leer, será imposible realizar una lectura comprensiva.

6. **Lee despacio, haciendo el ejercicio de comprender y asimilar las ideas.** Para mejorar tu comprensión de lectura leer es fundamental, al igual que para escribir mejor hay que escribir más y así como con cada cosa, cuanto más practiques mejor saldrá. Pero no se trata solamente de leer, sino de hacer el esfuerzo por comprender lo que se está leyendo.
7. **Dificulta gradualmente tus lecturas:** Si por ejemplo, vas a leer literatura, no comiences por los autores más complejos. si empiezas por algo difícil, es probable que te desanimes y lo termines dejando.
8. **Ten un diccionario a mano:** a sea que lo tengas online o en formato físico, un diccionario es fundamental para consultar los términos que no conoces o no sabes qué significan. Si necesitas consultar conceptos, además de términos, con un diccionario simple no será suficiente: para esta tarea tienes excelentes recursos como Google.
9. **Si lo resumes e intentes explicarlo con tus palabras.** Si se trata de un material de estudio, algo que te resultará efectivo es que después de haberle realizado varias lecturas y de haber resaltado las ideas principales y secundarias, Por supuesto, hazlo sin cambiar ningún término que sea clave.
10. **Dramatiza las historias.** Selecciona un fragmento de un texto que pueda resultarles interesante. Analícnelo previamente y luego haz que algunos alumnos lean en voz alta, del modo más expresivo posible. Esto generará interés y los hará pasar un momento ameno.

BIBLIOGRAFÍA

Lluch, G.; Sánchez-García, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista española de Documentación Científica*, 40(4): e192. Doi: <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2017.4.1450>

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356137_foto_portada.pdf

<https://www.semana.com/on-line/articulo/que-tanto-leen-los-colombianos/508314>
<http://girardot-cundinamarca.gov.co/MiMunicipio/ProgramaDeGobierno/Plan%20de%20desarrollo%202016-2019%20GIRARDOT%20PARA%20SEGUIR%20AVANZANDO.pdf>

<https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>

DOCUMENTO NO. 23 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

Formato de entrevista

Escuela: _____

Entrevistado: _____ Fecha: _____

Contesto con sinceridad la siguiente entrevista, porque sé que va a servir para el mejoramiento de mi proceso de lectura.

Creencias en torno a la lectura:

- ¿Qué es leer? ¿Por qué leemos?

¿Cuál es el propósito de leer?

Cuando leemos un texto, ¿qué es lo más importante de leerlo?

- ¿Con que propósito lees un libro?

- ¿Qué hace tu mente mientras vas leyendo?

- ¿Te has topado con textos difíciles de entender?

- ¿Qué lees en la escuela? ¿En qué momento utilizan la lectura en la escuela? ¿Todos los textos se leen igual? ¿Hay diferencias? ¿Para qué leen en la escuela? ¿Con qué objetivo leen?

ANEXO 2

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE: _____

EDAD: _____ **FECHA:** _____

1. ¿Te gusta la lectura?

 SI NO

2. ¿Con que frecuencia lees a la semana?

 Siempre Muy Poco Rara Vez Nunca

3. ¿En qué lugar te gusta leer?

 Colegio Casa Biblioteca

Otros _____ ¿Cuál? _____

4. ¿Qué libros te gusta leer?

 Aventuras Cuentos Mitos y leyendas Fabelas

Otros _____ ¿Cuál? _____

5. ¿Te gusta leer libros, aunque no te lo pida tu profesor?

 SI NO

6. ¿Te gusta participar en las lecturas realizadas en clase?

 SI NO

7. ¿Cuántos libros tienes?

 Ninguno 1- 20 libros 21 - 50 libros

Más de 50 libros

Anexo 3

Actividades

