

EMPRENDIENDO EL SABER: UN CAMINO PARA LA INCLUSIÓN DE FORMA CRÍTICA A DE PERSONAS ADULTAS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS DEL SIGLO XXI

Daniel A. Velásquez Mantilla¹

Resumen

El escrito presenta los alcances obtenidos en el marco de la implementación del proyecto Escuela-Comunidad: Emprendiendo el Saber. Es el resultado de un ejercicio de alfabetización para adultos en la era de la información y del conocimiento; toma como enfoque pedagógico los alcances formulados por la educación popular en Latinoamérica y como ruta para la enseñanza las tecno-mediaciones propuestas en el siglo XXI.

Es el resultado de una sub-línea propuesta a la dirección de investigación de la sede Virtual y a distancia; Educación Popular Virtual, categoría propuesta por el autor y que busca poner en diálogo las intenciones de la educación popular inmersas en la sociedad de la información y del conocimiento, cómo estas rompen con las barreras de la institucionalidad hegemónica, aportando nuevas comprensiones para el entendimiento de la escuela popular.

Palabras clave:

Educación Popular Virtual, Alfabetización para Adultos, Sociedad de la Información y del Conocimiento, Cambio Social

¹ Doctorando en Investigación Transdisciplinar en Educación de la Universidad de Valladolid, Máster en Intervención Social en las Sociedades de la Información y del Conocimiento de la Universidad Internacional de la Rioja y Sociólogo de la Universidad Cooperativa de Colombia. Docente del programa de Psicología de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de UNIMINUTO Virtual y a Distancia. Es Miembro del Grupo Psicología, Sociedad y Desarrollo Comunitario, Líder del Grupo de Estudios Contemporáneos para la Acción Psicosocial y del Semillero de I.A.P.: Territorios y Grupos Sociales. Así mismo, es miembro de la Red CHISUA: Pensamientos, Gentes y Relatos. Email: danielvelasquezm84@gmail.com, Daniel.velasquez@uniminuto.edu Twitter: @danielvm84 Teléfono: 3103089411

Introducción

El mundo contemporáneo ha vivido en los últimos años un proceso de transformación acelerado, configurando un escenario mediado por las tecnologías de la información y del conocimiento propias de la era actual. El campo educativo se ha diversificado en los escenarios de disputa habituales, la escuela tradicional, como andamiaje institucional productor y reproductor de la cultura, ha sido reforzada con nuevos escenarios educativos que promueven nuevos caminos de relacionamiento social orientados a profundizar el proyecto de estado estructural-funcionalista que caracteriza su fundamentación epistemológica.

Finalizando el siglo XX el mundo académico hispanoparlante formulaba los primeros estudios sobre el impacto del internet en los contextos educativos, destacados por las citas de la comunidad académica los trabajos realizados por (Adell, 1997; Aretio, 1999; Duart, Sangrá, & Others, 2000; Echeverría, 2000; Silvio, 1998). La contemporaneidad asume los escenarios propuestos por la sociedad de la información y del conocimiento que desde una perspectiva hegemónica y contra hegemónica encuentran en la virtualidad un nuevo campo de disputa que indudablemente impacta el sistema educativo mundial.

El proyecto Escuela-Comunidad: Emprendiendo el Saber, parte del análisis que distintos investigadores sociales han realizado sobre el impacto de las nuevas mediaciones propuestas por la sociedad de la información y del conocimiento (Castells, 1997; Mejía, 2006; Wallerstein, 1996), que en los contextos educativos plantea dos retos principales; el primero, hace referencia a la necesidad de comprender como las tecno-mediaciones contemporáneas insertas en los procesos educativos transforman el modo de comprender el mundo, brotando desde su interior una nueva forma de manifestación cultural que determina estos procesos; el segundo, como pueden los escenarios de educación popular a partir de estas medicaciones des-localizar los aprendizajes construidos y proponer un dialogo más allá de sus fronteras que permitan enriquecer su praxis.

Es el resultado de un ejercicio de articulación entre la Corporación Amaru y el semillero de Investigación acción participativa: Territorios y Grupos Sociales del programa de psicología UNIMINUTO Virtual y a Distancia; el propósito de la misma transito por la implementación de un proceso de alfabetización dirigido a personas adultas habitantes de la localidad de Kennedy y Bosa. Así mismo, es importante resaltar que se contó con el valioso apoyo del Centro de Documentación "Orlando Fals Borda" de la organización social Entre Redes, quienes facilitaron sus instalaciones para el desarrollo de la iniciativa.

El papel que desempeño cada uno de los actores fue significativo para el desarrollo del proyecto, es la suma de varias experiencias formativas, individuales y colectivas, que se encuentran con los principios propuestos por la corriente de educación popular. Se hallan un cumulo de experiencias en pre-icfes y pre-universitarios dirigidos principalmente a Jóvenes, bachilleratos populares y escenarios de formación política orientada al empoderamiento social y comunitario; así mismo, prácticas educativas disruptivas en los contextos de educación institucional en la básica primaria, básica secundaria, educación media y superior.

Contexto Teórico

Educación Popular

La educación popular permite la creatividad colectiva a partir del encuentro del otro y con lo otro, se distancia de establecer un método cerrado, sus apuestas están centradas en lograr potenciar canales de comunicación colaborativa que permitan entender los contextos en donde se desenvuelven.

La educación popular, (...) no tiene un camino metodológico único, ya que se va ampliando y ganando en especificidad, (...) retoma lo que existe y lo recrea, en coherencia con la especificidad de las resistencias y la búsqueda de alternativas para los actores implicados, haciendo real la producción del saber y del conocimiento. (Mejía, 2013, p. 6)

Es fundamental resaltar el carácter dominante que han tenido las instituciones supra-nacionales encargadas de fomentar mejoras en los sistemas educativos nacionales, bajo la consigna educación igual progreso, retomada principalmente de las teorías económicas de capital humano, se orientaron las políticas públicas educativas de los estados “subdesarrollados”, fomentando una idea de lo educativo ligado al andamiaje productivo del sistema mundo capitalista. (Luzón & Torres, 2016)

En Latinoamérica se escuchan voces de resistencia a la implementación de dichos modelos al considerarlos no apropiados para las realidades de la región; se pensaba ampliaban los márgenes de exclusión y descartaban el carácter de reflexividad que debían promover los sistemas educativos con modelos orientados a la formación técnica y tecnológica. La respuesta de los maestros y maestras en la región fue edificar durante la década de los setentas y ochentas un movimiento pedagógico orientado por los principios de la escuela popular dando respuesta a las dinámicas de movilización social y política que se gestaban desde la revolución cubana.

La educación popular favorece la comprensión de la realidad social en un espacio democrático del saber formado al interior de la experiencia educativa. Se busca transformar las relaciones de dominación en todos los contextos humanos. Esta perspectiva puede desenvolverse en el escenario institucional siempre y cuando las relaciones de dominación producidas por el conocimiento entre el educando y el educador desaparezcan a partir de la democratización del saber y del reconocimiento mutuo de las experiencias vividas. Las nuevas relaciones en la sociedad de la información y del conocimiento favorecen el dialogo de saberes y permiten transformar el escenario tradicional de lo educativo, nuevas dimensiones tiempo-espaciales y sociales que orientadas desde una perspectiva democrática favorecen la concreción de otro mundo posible.

Educación Popular Virtual

La sociedad de la información y del conocimiento amplía la capacidad transformadora de cada experiencia educativa, permite localizar pares, emprender diálogos, encontrar similitudes y divergencias; posibilita la construcción colectiva, donde las iniciativas locales descubren en lo global un soporte para fortalecer su experiencia. Es un escenario que permite la ideación de lo común, soportada en espacios de socialización y reproducción de la información de manera democrática,

autónoma y libre. Es importante mencionar que estas relaciones se gestan por los propios intereses de los participantes y ha generado como invita a pensarlo (Castells, 2014, p. 144):

(...) un nuevo paisaje de cambio social y político, a través de un proceso de desintermediación de los controles gubernamentales y corporativos sobre las comunicaciones. Este es el poder de la red, por el que los actores sociales construyen sus propias redes según sus propios proyectos, valores e intereses.

Es un escenario fundamental para el presente y futuro de la educación popular, desde donde se puede deslocalizar la práctica educativa y encontrar en el tiempo-espacio propuesto por la sociedad de la información y del conocimiento un lugar para el enriquecimiento de los saberes. Se propone transitar por las rutas propuestas por (Beck, 1998), al reconocer la riqueza de lo local en los escenarios globales, bajo la postura semántica de “glocalización”, diferenciada de los horizontes impuestos por la globalización hegemónica que ha querido implantar el mercado.

Principales Contribuciones

El proyecto Escuela-Comunidad: Emprendiendo el Saber, se desarrolla teniendo en cuenta dos horizontes en el proceso de formación: el primero un escenario que permita alcanzar las metas educativas establecidas por el modelo de educación tradicional; el segundo, un espacio que permita usar los contextos contemporáneos que nos ofrecen las nuevas tecno-mediaciones, como vehículo para poder potenciar el pensamiento crítico, la creatividad social y la búsqueda de transformación social, congruentes con las perspectivas de la educación popular y acogiendo los retos educativos planteados en los cimientos teóricos.

Las metas educativas establecidas por el sistema de educación tradicional se han ampliado en los últimos tiempos. Las exigencias del mundo contemporáneo han cambiado, en el pasado cercano el proceso de alfabetización tradicional buscaba que las personas alcanzaran el nivel de formación de básica primaria, pues se consideraba que era el nivel mínimo que debía tener una persona para desarrollarse social y productivamente. Hoy las exigencias son mayores y mínimamente las personas deben alcanzar las competencias establecidas por los modelos de básica secundaria y media vocacional.

Dadas estas características en el país el proyecto Escuela-Comunidad: Emprendiendo el Saber, busca que los participantes de la experiencia educativa logren validar su bachillerato a través de la presentación de la prueba saber 11 del ICFES, está diseñado para alcanzar el objetivo en cinco ciclos de formación que buscan crear las condiciones y habilidades para presentar la prueba.

Ciclo de formación	Habilidades Promovidas
Ciclo básico	Alfabetización tradicional, mediática e informacional.
Ciclo básico intermedio	Lectura hipertextual (Martín-Barbero, 2003; Scolari, 2008; Vega, 2003), reconociendo saberes en: lenguaje, matemática, ciencias sociales, ciencias naturales y humanidades.

Ciclo avanzado	Afianzando la destreza para la presentación de la prueba saber 11. Relacionamientos de los participantes a través de las TIC'S
Ciclo habilidades ciudadanas	Derechos humanos, comprensión y construcción del proyecto de vida
Ciclo de inglés	Idioma ingles

Nota: Tomado de (Velasquez-Mantilla, 2016)

Dinámicas de interacción en el aula

El proyecto promueve dos tipos de encuentro: uno que mantiene los horizontes de socialización tradicional en los proyectos educativos de manera presencial y otro que usa las posibilidades tecnomediadas que nos ofrece la era de la información y del conocimiento.

Este modelo ha permitido desarrollar los ejercicios de alfabetización tradicional y alfabetización mediática e informacional, dando respuesta a las demandas sociales que exigen proyectos encaminados a superar las brechas educativas contemporáneas.

Para tales fines el Semillero de I.A.P.: Territorios y Grupos Sociales junto con la Corporación Amaru y los docentes han diseñado una ruta de análisis que les permita tener elementos conceptuales y teóricos que soporten la experiencia educativa, a partir de tres reflexiones iniciales que buscan encontrar relación en las comprensiones ontológicas, epistemológicas, metodológicas e instrumentales (Figura 1).

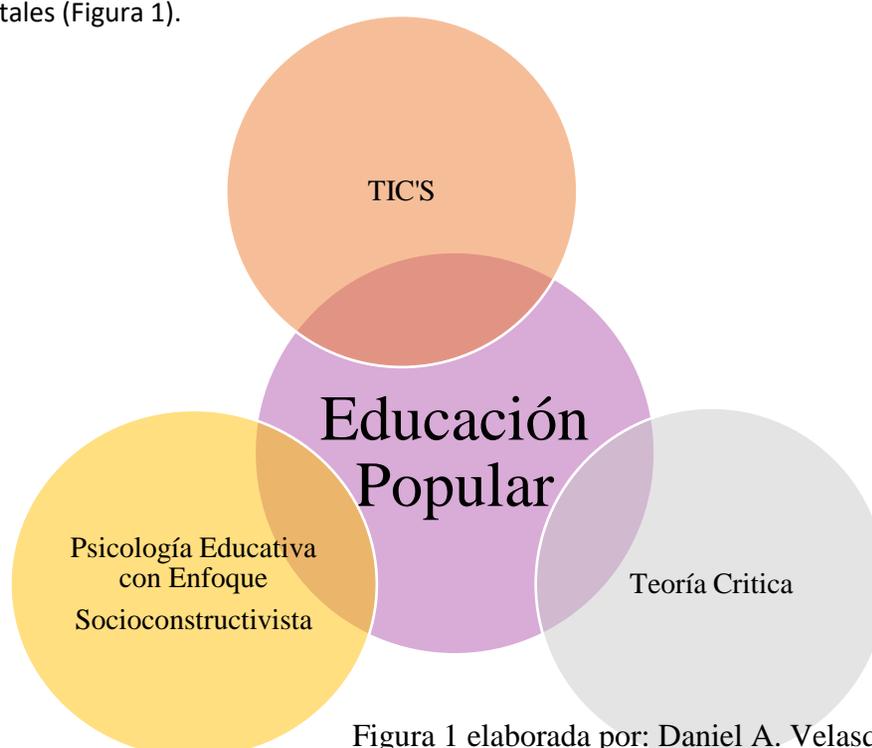


Figura 1 elaborada por: Daniel A. Velasquez-Mantilla.

Discusión

Es importante resaltar que los propósitos del proyecto van más allá de la intención de promover un escenario de educación para el trabajo; el propósito es fomentar un proyecto de educación para adultos que se comprometa críticamente con el mundo del trabajo (Mayo, 2014, p. 12), es decir, un ejercicio de formación que permita a partir del conocimiento previo de los participantes de la experiencia fomentar una mirada crítica a conceptos como el de explotación y exclusión; si bien los conocimientos adquiridos pueden aportar a su inclusión en los contextos, el propósito principal es aportar en superación de la brecha existente por la contradicción entre capital y el trabajo.

Conclusiones

Desarrollar procesos de alfabetización para adultos en la era de la información y la comunicación favorece la superación de las brechas educativas que han establecido los sistemas de educación tradicional. La sociedad red, de la cual habla Manuel Castells, ha construido unas formas que afianzan las relaciones sociales de la modernidad, es un espacio que favorece la participación ciudadana y permite la formación de subjetividades críticas.

El proyecto Escuela Comunidad “Emprendiendo el Saber”, se constituye como un escenario de alfabetización para adultos que toma la ruta establecida por las perspectivas de la educación popular, en el vehículo de las tecno-mediaciones, propias de la era de las tecnologías de la información y la comunicación.

En este proceso los participantes de la experiencia educativa han logrado encontrar en lo que se denominará educación popular virtual, un lugar para la transformación individual y colectiva, un escenario para la comprensión y creación de nuevos lugares para el hacer de las distintas disciplinas científicas sociales y un espacio para la acción colectiva que busca mejores condiciones para los habitantes del sur de la ciudad de Bogotá.

Bibliografía

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *EDUTEC, Revista electrónica de tecnología educativa*, 7, 1–15.
- Aretio, L. G. (1999). Historia de la Educación a Distancia (History of Distance Education). *Revista iberoamericana de educación a distancia*, 2(1), 8.
- Beck, U. (1998). *Qué es la globalización?: falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós.
- Castells, M. (Ed.). (1997). *Nuevas perspectivas críticas en educación* (1. ed., 1. reimpresión). Barcelona: Paidós.

- Castells, M. (2014). El impacto de internet en la sociedad: una perspectiva global. *C@ mbio*, 19. Recuperado a partir de <http://teorias.site40.net/gallery/06%20impactodeinternet.pdf>
- Duart, J. M., Sangrá, A., & Others. (2000). Aprender en la virtualidad. Gedisa Barcelona. Recuperado a partir de http://www.terras.edu.ar/aula/cursos/3/biblio/DUART_Joseph_y_SAGRA_Albert-Formacion_Universitaria_por_medio_de_la_web-un_modelo_integrador.pdf
- Echeverría, J. (2000). Educación y tecnologías telemáticas. *Revista iberoamericana de educación*, 24, 17–36.
- Luzón, A., & Torres, M. (2016). Apuntes sobre la internacionalización y la globalización en educación. De la internacionalización de los modelos educativos a un nuevo modelo de gobernanza. *Journal of Supranational Policies of Education (JOSPOE)*, (1). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/index.php/jospoe/article/view/5619>
- Martín-Barbero, J. (2003). La educación desde la comunicación. Editorial Norma.
- Mayo, P. (2014). Gramsci and the politics of education. *Capital & Class*, 38(2), 385–398.
- Mejía, M. R. (2006). Educación (es) en la (s) globalización (es) I : entre el pensamiento único y la nueva crítica (1. ed). Bogotá: Ed. Desde Abajo.
- _____. (2013). La educación popular: una construcción colectiva desde el sur y desde abajo. Streck DR, Esteban MT, organizadores. *Educação popular: lugar de construção social coletiva*. Petrópolis: Vozes, 369–98.
- Scolari, C. (2008). Hipermediaciones: elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. Editorial Gedisa. Recuperado a partir de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gDsIBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA15&dq=scolari+hipertexto&ots=5csbkjleu4&sig=vxKwRYO51T5u4U_EiuBj4u-fh7M
- Silvio, J. (1998). La virtualización de la educación superior: alcances, posibilidades y limitaciones. *Revista ESS*, 9(1), 27–50.
- Vega, M. J. (2003). Literatura hipertextual y teoría literaria (1. ed). Madrid: Marenostrum.
- Velasquez-Mantilla, D. A. (2016). Rutas emergentes para la alfabetización con adultos. *Editorial Magisterio*, 82, 80.
- Velasquez-Mantilla, D., Hernandez-Pacheco, H., Cardenas, K., Ramirez, E., Teheran, K., & Diaz, S. (2016). Proyecto Escuela-Comunidad «Emprendiendo el Saber» Abriendo Caminos Alfabetizaciones para Adultos (p. 14). San Juan de Puerto Rico: Feijóo. Recuperado a partir de <http://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1261-3541.pdf>
- Wallerstein, I. (1996). Abrir las ciencias sociales: informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. Siglo XXI. Recuperado a partir de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9cNDyAAwRt8C&oi=fnd&pg=PA3&dq=wallerstein&ots=IRuVE-aLBO&sig=BwSbECAur_XKHZ9PRY6Qj_RHwiU