

**RELATOS PLASMADOS DE LA MUJER CAMPESINA DE ALTO PALMAR-
VIOTÁ: CARTILLA PEDAGÓGICA MEDIADA POR SUS EXPERIENCIAS DE VIDA**

**DURÁN SÁNCHEZ SUJEY CAROLINA
GALEANO VARGAS AURA KATHERINE**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SEDE CUNDINARAMARCA CENTRO REGIONAL GIRARDOT
FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
GIRARDOT, COLOMBIA**

2017

**RELATOS PLASMADOS DE LA MUJER CAMPESINA DE ALTO
PALMAR-VIOTÁ: CARTILLA PEDAGÓGICA MEDIADA POR SUS
EXPERIENCIAS DE VIDA**

DURÁN SÁNCHEZ SUJEY CAROLINA

GALEANO VARGAS AURA KATHERINE

Trabajo de grado para optar al título de Comunicadora Social y Periodista

ARIZA RODRÍGUEZ CINDY MARIANA

Magíster en Educación, Comunicadora Social y Periodista

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SEDE CUNDINARAMARCA CENTRO REGIONAL GIRARDOT
FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
GIRARDOT, COLOMBIA**

2017

Dedicatoria

Dedico este proyecto a Dios, a mi madre y a mi hermana, quienes han sido el pilar fundamental para seguir adelante cuando creí que no iba a poder. Su apoyo incondicional y su fe puesta en mí, me permitieron creer que todo se puede lograr, también lo dedico a todas las personas que hicieron parte del proyecto permitiendo llevar a cabo su realización.

Sujey Carolina Durán Sánchez

Consagro este proyecto a Dios y a mis padres, quienes han sido los autores principales de mi vida, son la guía que necesité para alcanzar proyectos como este y muchos más que vienen, su compromiso, dedicación y lealtad han sido fundamentales para adquirir esos valores y principios que me llevan a creer que todo trabajo bien hecho tiene su recompensa si se hace con el corazón. También lo dedico a aquellas personas que estuvieron en todo el proceso de mi formación.

Aura Katherine Galeano Vargas

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme vida y salud permitiendo seguir adelante con este proyecto que es un gran logro en mi vida.

Agradezco a nuestros tutores Orlando Barón y Mariana Ariza, que gracias a su paciencia y conocimientos brindados nos ha permitido darle un enfoque más que social, humanitario. También a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por brindar educación de buena calidad y a un precio asequible, lo cual permite que muchos como yo podamos educarnos y cumplir el sueño de ser una persona profesional. Por último, agradezco a mis padres que con su apoyo incondicional permitieron que este sueño se hiciera realidad.

Sujey Carolina Durán Sánchez

La oportunidad de finalizar este proyecto fue gracias a Dios, a nuestro guía inicial Orlando Barón quien con su amor, comprensión y compromiso hizo que todo fluyera, a nuestra tutora Mariana Ariza quien con su paciencia, conocimiento y dedicación dio en nosotras inspiraciones y disciplina y gracias también a las mujeres campesinas de Alto Palmar – Viotá a ellas quienes fueron las autoras principales de nuestra investigación, gracias por brindarnos un espacio en sus casas y tener confianza en contarnos sus historias, y a todos aquellos que permitieron que este logro se hiciera realidad; gracias a la dedicación, compromiso e ideas de nosotras las dueñas de este proyecto quienes luchamos cada día para llegar a cumplir un fin.

Aura Katherine Galeano Vargas

Resumen

La desigualdad de género en Colombia y en muchas partes del mundo se ha vivido desde épocas atrás, dejando en desventaja el surgimiento y desarrollo de la mujer en diferentes ámbitos como el laboral, económico, político, y comunidad; privándolas de poder desempeñar cargos importantes. Lo que conlleva a injusticias y violaciones de derechos que como mujer se tienen y se deben cumplir; aunque a pesar de las desigualdades existentes en la historia, mujeres como María Teresa Arizabaleta pionera del feminismo en Colombia, y muchas más que logran realizar luchas y movimientos feministas, que tienen como fin primar el valor de la mujer en la sociedad y todos sus contextos.

Por ende, surgió el interés y la necesidad de realizar una investigación de método cualitativo, a través de la línea de comunicación, cambio social, y construcción de historia con las mujeres de Alto Palmar Viotá, donde se evidenciara a través de videos y entrevistas tomadas con cámaras prestadas por la Corporación Universitaria Minuto de Dios Regional Girardot el transcurrir de sus vidas como mujer en el campo, y con el paso del tiempo, ver cómo ha cambiado su rol de la mujer sumisa ante el pensamiento machista de la sociedad. Lo que buscó esta investigación es demostrar a través de un producto educativo (cartilla dinámica), plasmar el logro de la lucha que han tenido las mujeres campesinas de Alto Palmar Viotá a través del tiempo, logrando una igualdad de género en su hogar y su comunidad.

Palabras Clave: Mujer, derechos de la mujer, clase campesina, educación, rol de los géneros, problema social

Abstract

Gender inequality in Colombia and in many parts of the world has been experienced since the past, leaving the emergence and development of women in different spheres such as labor, economic, political, community and at home, depriving them of being able to perform Important positions. What entails injustices and violations of rights that as a woman have and must be fulfilled; Although in spite of the existing inequalities in history, women such as Maria Teresa Arizabaleta, the pioneer of feminism in Colombia, and many others, manage to carry out feminist struggles and movements whose purpose is to prioritize the value of women in society and all its contexts.

Therefore the interest and the need to carry out a qualitative method research, through the line of communication, social change, and construction of history with the women of Alto Palmar Viotá, where evidenced through videos and interviews taken with Chambers lent by Corporación Uniminuto Girardot, to spend their lives as women in the countryside and, over time, to see how the role of the submissive woman has changed in the face of the macho thinking of society. What this research sought is to demonstrate through an educational product (dynamic book), to capture the achievement of the struggle that the peasant women of Alto Palmar Viotá have over time, achieving a gender equality in their home and community

Keywords: Woman, Women's rights, Peasant class, education, Role of the genres, Social problems

Contenido

Introducción	10
1. Capítulo 1: La mujer campesina de Alto Palmar Viotá como parte de una investigación formativa ...	12
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.1.1 Pregunta Problema	13
1.1.2 Formulación del problema	13
1.2 Justificación	18
1.3 Objetivos	19
1.3.1 Objetivo General.....	19
1.3.2 Objetivos Específicos.....	19
2. Capítulo 2: Tiempos que dan reconocimiento a la mujer campesina.....	21
2.1 Marcos de referencia.....	21
2.1.1 Estado del Arte: La Mujer y la Igualdad de Género	21
2.1.2 Marco Teórico.....	22
2.1.3 Marco conceptual: Conceptos que atañen a una vida sin reconocimiento	28
2.1.4 Marco Legal	30
3. Capítulo 3: Acercamiento con las mujeres de Viotá.....	37
3.1 Diseño Metodológico.....	37
3.1.1 Método de investigación	37
3.1.2 Tipo de investigación	38
3.1.3 Técnicas e instrumentos de recolección.....	39
3.1.4 Población y muestra: Una mirada diferente al contexto de las mujeres campesinas	42
3.1.5 Análisis de información	43
3.1.6 Hallazgos.....	52
4. Capítulo 4. Producto educativo y dinámico	54
4.1 Fases de la cartilla	54
4.1.1 Diseño	54
4.1.2 Elaboración	55
4.1.3 Edición	55
Referencias Bibliográficas	96
Webgrafía.....	98

Anexos

7.1 Anexo 1: Evidencias de trabajo de campo.....	99
7.2 Anexo 2: Presentación de la investigación en diferentes puntos y contando la experiencia en el semillero.....	100
7.3 Anexo 3: Ponencia.....	101
7.4 Anexo 4: Instrumentos.....	107
7.5 Anexo 5: Autorización del contenido que tiene la cartilla.....	109

Índice de tabla

1. Tabla 1: Análisis FODA.....	47
--------------------------------	----

Introducción

A continuación se presentan las características que determinaron la realización de la presente investigación, que se nombró como relatos plasmados de la mujer campesina de Alto Palmar-Viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida, que se fundamentó en la desigualdad de género en Colombia y la evolución que estas mujeres campesinas han logrado con el paso del tiempo desde sus comunidades y en sus hogares consiguiendo una igualdad.

Después de un acercamiento e intervención en los hogares de estas mujeres que participaron de forma positiva en talleres y entrevistas, permitieron dar a conocer sus relatos que están llenos de contenidos históricos de violencia, desigualdad, falta de educación básica y superior y otras circunstancias desfavorables que no fueron impedimento para que trabajaran por alcanzar un reconocimiento desde sus hogares y en la comunidad como mujeres líderes.

La información se recolectó con las herramientas brindadas por la universidad, como las cámaras de video y los micrófonos, además se hizo uso de celulares, y se aplicó el método cualitativo; ya basándonos en el contenido se procedió a suplir la necesidad de otorgar un reconocimiento al trabajo de esas mujeres campesinas, donde quedó plasmado y ellas mismas pudieron observar su logro, además el poder servir como enseñanza dentro de la malla curricular del Técnico Profesional en Desarrollo Económico, Social y Comunitario de la Universidad Campesina de La Asociación para la Promoción Integral de Comunidades Rurales –ASOPRICOR-, además, cuenta con la colaboración de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Regional Girardot y Algóma de Canadá, las cuales buscan a través de sus proyectos que el Ministerio de Educación lo certifique, como Tecnólogo de saberes rurales.

La estrategia radica en aportar un logro obtenido por las mujeres campesinas ante la búsqueda de una igualdad de género, que pueda servir como ejemplo y sea muestra viviente de que se puede lograr el cambio positivo, todo está en la mentalidad de la mujer y en la mentalidad de la sociedad, que cada vez avanza más rápido al entender que la mujer es una parte de un todo como sociedad y no es sólo un objeto de sumisión.

1. Capítulo 1: La mujer campesina de Alto Palmar Viotá como parte de una investigación formativa

Los movimientos feministas hicieron parte de una liberación de género que trajo consigo cambios significativos en la historia de la mujer y con ello en todos sus roles sociales, como educativos, políticos, culturales y demás. Si hay una mujer que sepa del cambio que se vivió y se está viviendo frente al patrón cultural en la sociedad, es precisamente la mujer campesina, un claro ejemplo es la mujer de Alto Palmar, lugar donde se realizó la investigación (Guardia, 2013). Partiendo de esta idea, se toma como objeto de estudio la reivindicación de la mujer campesina de Alto Palmar Viotá y se analizan desde sus historias de vida esos cambios históricos, especialmente en la Región donde ha vivido casi siempre.

Diferentes factores como la política, la economía, la cultura y la educación han demostrado la inequidad de género que caracteriza las comunidades rurales desde sus inicios. En este sentido podemos inferir, como lo indica el Instituto de Estudios Sobre conflictos y Acción Humanitaria, en la visión de Guardia (2013) que:

La participación de la mujer en el sector rural, resulta de vital importancia, pues contribuyen al acceso a una educación universal, así como al fomento de un desarrollo sostenible. Sin embargo, dicha contribución se ve mermada por diferentes factores, como la discriminación y el estereotipo de género, que repercuten en la vida de las mujeres (Pág.20).

Es aquí donde se evidencia que por conductas asociadas a la herencia cultural, el hombre representa una figura de poder y la mujer una de sumisión.

Estos fenómenos son mejor relatados por quienes los han afrontado, en este caso, las mujeres de Alto Palmar Viotá, quienes colaboraron con sus historias de vida y así se pudo tomar esta población como muestra de la investigación. Este proyecto surge a través del semillero Asopricor, el cual busca validar los saberes ancestrales del campesino en las Regiones del Alto Magdalena y el Tequendama, creando una malla curricular que tenga énfasis a las asignaturas que serán validadas para el Técnico Profesional en Desarrollo Económico Social y Comunitario. Se estructura con los mismos saberes y aportes de las universidades asociadas, Universidad Algoma de Canadá y la Corporación Universitaria Minuto de Dios Regional Girardot, es aquí donde nace la idea de recopilar historias vividas de campesinas que lucharon por una igualdad y merecen que sus experiencias fueran narradas, mostrando la desigualdad de género, estas están plasmadas en una cartilla didáctica para el aporte de la malla curricular ya nombrada.

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1 Pregunta Problema

¿Para qué consolidar una cartilla didáctica con historias de vida de mujeres campesinas de Alto Palmar-Viotá que contribuya a la reivindicación social y al reconocimiento cultural, de sus valores, deberes y derechos?

1.1.2 Formulación del problema

En este sentido, se buscó plasmar en una realidad sus experiencias para que las mujeres de Viotá puedan ver el avance que realizaron en sus hogares con el cambio de la mentalidad del hombre machista del campo, a un hombre comprensivo y con un pensamiento equitativo hacia la mujer, sus deberes y sus derechos. También poder generar la cartilla como ejemplos de vida y

que otras mujeres puedan conocer y así lo puedan tomar como iniciativa hacia un cambio que conlleve a la igualdad de género.

El proyecto de las Experiencias por la Reivindicación de la Mujer Campesina que se realizó a partir de las matrices que se han conocido en la vereda Alto Palmar - Viotá, es para las mismas mujeres que están contribuyendo con el desarrollo del mismo, se hizo con base en las historias que contaron las mujeres del campo y en especial de esta zona.

Se quiere por medio de las experiencias y saberes que tienen las mujeres, reconocer los valores, deberes, derechos y saberes que han tenido las mujeres campesinas de Alto Palmar - Viotá por medio del discurso, identificando los cambios a través de la cronología en el tiempo, y así evidenciar cómo llegaron las mujeres de Alto Palmar a obtener su igualdad de género, los tiempos en donde la mujer sufragaba en un entorno de violencia y su exclusión en los aspectos del campo; teniendo en cuenta que el carácter sería un aspecto primordial al momento de imponer su palabra y reclamar por el derecho a ser reconocida como un ser más de la sociedad y que cumple un papel importante en la familia, en la relación y en la comunidad, así logrando un balance justo de mando entre los hombres y mujeres de la vereda.

Con algunos documentos, indagaciones, salidas al campo y datos muy valiosos se pudo enriquecer de conocimiento el proyecto, convirtiéndose en la posibilidad de contar la historia de la mujer campesina de Alto Palmar-Viotá de una forma didáctica que permitió dar un nuevo significado a su rol como trabajadora, madre, esposa y campesina. Esta iniciativa, desde sus inicios en 2015 demostró ser una fehaciente lucha frente a las leyes que no aplican en entornos marcados por fuertes tendencias de dependencia y otros niveles educativos, en donde el miedo por perder un hogar o el temor a opinar han dado pie a la falta de tolerancia y a la inequidad social que confluyen en estos apartados del país desde que el conflicto armado arribó.

Uno de los lugares donde a través del tiempo se ha podido identificar que existe carencia de igualdad es en la ya mencionada comunidad de Alto Palmar - Viotá, lugar donde está basada la investigación y donde interactúan mujeres de todos los sectores; es allí donde todo proceso comunicativo con las mujeres se pudo recolectar en relatos de campesinas que lucharon por lograr la igualdad de sus derechos y deberes, y que hoy día continúan con su fiel propósito de ser valoradas, reconocidas y respetadas.

Con base en la difusión mediática de hechos violentos que se han abierto camino desde tiempos remotos tanto en el campo como en la ciudad, se reconocen casos generalizados de mujeres maltratadas que fueron mostradas como un ejemplo de violencia. Daños físicos y psicológicos fueron algunas de esas huellas emocionales. Hijas sumisas, esposas calladas y hombres que tienen la opinión en casa son imaginarios que aún viven en estas comunidades, pero no con el mismo valor, operando aún una desigualdad de género. Como indica el Tercer Informe sobre la Situación de Derechos Humanos en Colombia de la Comisión Interamericana De Derechos Humanos (1999)

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) ha reportado en el pasado su preocupación por la discriminación por razón de género que afecta a las mujeres campesinas, en particular en los ámbitos de trabajo, educación y su participación en asuntos políticos, así como las diferentes formas de violencia que se siguen presentado en la actualidad.

En la investigación de la Equidad de Género en Colombia, la Consejería Presidencial para Equidad De la Mujer, afirmó que la violencia en todas sus formas, presenta a la mujer como su víctima predilecta, esta violencia sumada al tráfico de personas y al desplazamiento forzado que generan impactos negativos en nuestras mujeres. Luego del maltrato ocasionado y de que la mujer realizará disputas, allí se empezó a reconocer la igualdad de género, dando como

ejemplos a mujeres que cogieron sentido de pertenecía por si solas y luchaban contra los atropellos que ellas afrontaron por décadas (Consejería Presidencial Para Equidad De la Mujer, 2012).

Esta investigación da reconocimiento a la mujer campesina de Alto Palmar, surgiendo a partir de las incógnitas que hay frente al reconocimiento que tiene la mujer en el campo, y a la cual, sus bases de los saberes ancestrales han contribuido. No por esto se adopta una posición negativa de la herencia cultural transmitida de madre a hija durante generaciones. Es más bien, un patrón de conducta dado según el contexto y el momento en el cual nacieron y crecieron estas mujeres.

Durante la trayectoria de este trabajo se buscó dar testimonio de esas experiencias, sistematizando las historias de vida, mediante la construcción de una cartilla (capítulo 4), con ejemplos de vida contados en forma de crónicas; estas historias explicadas por ellas mismas, significaron no sólo sus vidas sino las de sus congéneres que atendiendo a un llamado de equidad, donde buscaron evidenciar sus vivencias en un texto que narró estos testimonios, deberes, saberes y creencias.

Lo que se buscó a partir de este proyecto, fue mostrar la desigualdad que hubo en tiempo atrás y cuál es la posición actual, en este sentido “aplicar la perspectiva de género en los retos que plantea la innovación rural es una propuesta de equidad, de creación de la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres y el reconocimiento a la participación de ambos con las mismas posibilidades en las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales” (Meneses, 2009, págs. sección Perspectiva de género e inclusión social, párr. 2).

Para llevar a cabo el objetivo de la investigación se hizo énfasis en realizar un material didáctico y educativo, la mencionada cartilla, que permitió que la mujer campesina tuviera una reivindicación ante la sociedad. A través del dialogo se logró identificar parte de sus hallazgos e historias de vida ejemplares que además de permitir ver ese cambio del papel de la mujer en el campo o mejor en el sector de Alto Palmar - Viotá, sirvió como espejo de un logro personal a todas ellas. El trabajo de campo que permitió recolectar experiencias y conocimientos a través de entrevistas y largas charlas agradables hechas en diferentes viviendas de las mujeres de la vereda, lo cual permitió conocer más a fondo cómo los valores y saberes ancestrales de las mujeres campesinas son transmitidos.

Alto Palmar, lugar donde se ejecutó el proyecto, es una vereda del municipio de Viotá Cundinamarca que ha estado ligada a actos de violencia e injusticias por las condiciones socioculturales, económicas y políticas; una vereda violentada por los cambios que ha tenido el país, por la llegada de la violencia, y por todo tipo de relaciones que han conducido a un tipo de sociedad folk (Redfield, 1967).

Es por eso que al estar en abandono desde tiempo de guerra, Viotá tuvo el riesgo de ser comparada con una sociedad Folk lo que indica que es una “sociedad pequeña, aislada, iletrada y homogénea, con fuerte sentido de solidaridad. El modo de vida está convencionalizado dentro de un sistema coherente que llamamos 'una cultura'. La conducta es tradicional, espontánea, no crítica y personal” (Redfield, 1967, pág. XX). Sin embargo, la lucha por mantener una comunidad adherente al desarrollo y a la actualidad, buscó la forma de acceder a la educación, atrayendo una cultura con pensamientos no machistas, ya que las mujeres se veían menos afortunadas para poder salir de ese imaginario, pero nada es imposible y mejor aún, si ellas

mismas son las que se encargaron de demostrar que Viotá y sus mujeres ya no siguen con un parentesco folk.

1.2 Justificación

Viotá se encuentra ubicado al sur occidente del Departamento de Cundinamarca, sobre el piedemonte de la Cordillera Oriental, a 86 km de Bogotá y a 12 km de la carretera troncal que comunica el interior con el sur del país. Viotá en lengua chibcha quiere decir muchas labranzas, en el siglo XVII se escribe Biuta, este informe es según, la Alcaldía de Viotá. (Alcaldia de Viotá, s. f)

Desde la época de los elitismos de los partidos políticos liberales y conservadores que sembraban el miedo en el sector rural que impedían la participación de los hombres y por supuesto de las mujeres; luego de pasar por esa etapa de muertes injustas, llegó la educación en la mujer y a nivel del núcleo familiar donde siempre se mostraba que la figura de mando era el padre y las mujeres debían ser criadas para atender a su futuro marido, y los hombres a trabajar en las cosechas y demás labores del campo. Este imaginario era tradición en las familias campesinas de antaño, numerosas, en donde el número de hijos era un equivalente simbólico de virilidad entre las comunidades. (Banco de la República)

Ahora que los tiempos han cambiado un poco a su favor, llegan las organizaciones que priman por el bienestar de la mujer como, las de la Red Nacional de Mujeres, que reúne hoy día a más de 90 grupos; la Ruta Pacífica, la Iniciativa de Mujeres por la Paz, la Mesa de Mujeres y Conflicto Armado, la Mesa de Concertación, la Organización Femenina Popular (OFP) de Barrancabermeja, las organizaciones de mujeres indígenas, campesinas, y muchas más que trabajan con el fin de que se cumplan sus derechos como cualquier ciudadano y por supuesto que la mujer se sienta respaldada para que ella misma tome la iniciativa de detener esos abusos, y

empiece a valorar el papel tan importante que cumple en la sociedad (Grupo de Memoria Histórica, 2008).

Fue ahí cuando este grupo de mujeres luchadoras de Viotá toman la iniciativa de organizar un grupo de trabajo conformado por ellas mismas y aprovechaban esos espacios para hablar sobre su familia y sobre todo la relación con sus esposos, se encontraban casos de maltratos físicos, psicológicos y demás. Pero ¿quiénes les daba el apoyo que necesitaban las mujeres que aún estaban sumergidas en una sumisión negativa? nadie distinto a las demás mujeres de la vereda que tenían más experiencia sobre sufrir el maltrato y ya habían salido de este entorno. El reconocimiento que estas mismas mujeres tuvieron por sí mismas, dio paso a que sus derechos y saberes las impulsara a querer tener una reivindicación de mujeres luchadoras (Grupo de Memoria Histórica, 2008).

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Consolidar una cartilla didáctica mediada por las historias de vida de las mujeres campesinas de Alto Palmar Viotá, que sirva como mecanismo de reivindicación social y reconocimiento cultural de sus valores, deberes y derechos.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar el fenómeno cultural en el que trasciende la historia de la mujer campesina en Alto Palmar - Viotá.
- Analizar el contexto de las mujeres campesinas a través del reconocimiento de sus saberes e historias de vida en su dimensión personal, laboral, educativa y social.

- Sistematizar las historias de vida recolectadas durante el trabajo de campo con el fin de editar los contenidos y adaptarlos a la cartilla en un formato dinámico y pedagógico.

2. Capítulo 2: Tiempos que dan reconocimiento a la mujer campesina

El escaso reconocimiento que ha tenido la mujer campesina dentro de los aspectos económicos, sociales y culturales, ha dejado resentimiento y frustraciones dentro del pensamiento de la mujer, en especial, mujeres que vivieron tiempos de violencia, momentos que afectaron la integridad tanto de ellas como de sus familias, fueron épocas de exclusión hacia la mujer por la poca participación igualitaria que existía.

2.1 Marcos de referencia

2.1.1 Estado del Arte: La Mujer y la Igualdad de Género

En la sociedad la desigualdad y la falta de tolerancia hacia un desarrollo económico, social, político y civil se ve reflejado en las carencias que son emitidas por los gobiernos y demandas políticas campesinas, pasando por alto el reconocimiento de la igualdad de género, y dejando a un lado las leyes que la acobijan. La mujer tiene un aspecto estructural de aceptación énfasis “la mujer del campo”, donde se identifica una problemática que viene desde sus raíces cuestionando un modelo de sociedad que se basa en relaciones de desigualdad y de dominio de poder entre hombres versus mujeres. La desvalorización la mujer hacia lo cultural en sus diversas expresiones.

La mujer se encargaba de todas las labores independientemente si eran trabajos pesados o de casa, todo lo tenía que cubrir ella sin importar que se sintiera enferma o si el trabajo era muy duro y necesitara ayuda, porque siempre cumple el papel de cabeza de familia debido a que no sólo el hogar era su trabajo; pues el campo tenía labores que el hombre no hacía y ahí estaban las mujeres para realizarlo sin tener mérito alguno.

La Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW, 2013) entrega una definición sobre discriminación contra la mujer que se refiere, de manera amplia, al derecho de las mujeres a la igualdad y a la no discriminación en el campo político, económico, social y cultural. En esta definición se hace referencia a que toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquiera esfera (Convencion CEDAW, 2013).

Deberían ser castigados de cierta forma que se regule la discriminación de género y permita incrementar la participación de la mujer en todas las esferas públicas y privadas de un Estado.

Con el acercamiento en la vereda de Alto Palmar Viotá y las reuniones que se realizaron con las mujeres de esta vereda, en distintos lugares, cómo: la casa de la líder del grupo El Progreso, después en la escuela y se suman dos casas más de dos mujeres que asistieron a estas pláticas. Realizando una investigación cualitativa, usando de herramienta a la entrevista, se logró obtener material importante que contribuyo a la creación de la cartilla para la reivindicación de la mujer campesina de Alto Palmar Viotá.

2.1.2 Marco Teórico

Los orígenes y posterior desarrollo de lo que hoy día se conoce como Estudios de Género están íntimamente ligados al propio movimiento feminista; en concreto, al resurgir del movimiento feminista en los años 60 y 70 del siglo XX en otros países. Hasta

tal punto, en opinión de Bosch y Ferrer (2002) los estudios de género son estudios feministas.

Por una parte, el feminismo tiene como objetivo central la consecución de derechos por parte de las mujeres y alcanzar la igualdad. Rosa Cobo (Cobo , 2000) intentó aclarar que el feminismo, parte del no reconocimiento de la raíz sociocultural de las diferencias entre hombres y mujeres, que se centra en el logro de una participación en el espacio público y privado donde una redistribución de los bienes sociales es algo igualitarias, por lo tanto, afirma que el modo de hacer justicia a las mujeres, a su juicio, es reconocer, no minimizar, las diferencias de género.

En lo que se denomina feminismo y sus logros hacia la igualdad de la mujer, no se quiere decir que la investigación se basa en un feminismo de la vereda Alto Palmar Viotá, más bien es conocer acerca del origen que llevó a que las mujeres pudieran ser partícipes de su esfera social. No se quiere centrar en un juicio hacía el hombre campesino, sin desestabilizar sus valores y deberes, por ende se centrará en el aspecto teórico y la dominación que tuvo lugar en su tiempo, cuando fue posesionada la ley de la igualdad de género, y aún en el actual gobierno se incrementan políticas públicas al resguardo de los derechos de las mujeres (Colegio Colombiano de Psicólogos (Colpsic), 2013).

La formulación y ejecución de la Política Pública Nacional de Equidad de Género para las Mujeres, es un compromiso del Gobierno del Presidente Juan Manuel Santos que se encuentra consagrado en el Plan Nacional de Desarrollo (2010-2014) “Prosperidad para todos”. Aunque muchas circunstancias han pasado a través del tiempo, no se puede olvidar esa historia que repudio a la mujer, que se centraba en que la mujer sólo podía ser ama de casa, donde le vendían la idea de ser sumisas en sus hogares y entorno social sin poder opinar de nada, se ha venido cambiando, no aún buen ritmo, pero sí, poco a poco.

Gabaldon, por ejemplo, señala en los Principios Rectores de la Universidad Campesina de Venezuela (31 de julio 2014); esta experiencia resulta clave para entender los procesos que conllevan la formación de los hombres y mujeres en el ámbito campesino. El texto Caracterización de la economía campesina en Colombia permite conocer la perspectiva económica de los procesos de integración que se dan en el campo de forma desigual con respecto a quien manejaba la economía en los hogares, sin importar quien generará los ingresos, pues el hombre era el que manejaba la economía de la casa y la mujer sólo se limitaba a contar con el dinero que su esposo le contribuyera para sus cosas personales y para los gastos del hogar (Desarrollo sostenible, 2015).

Aunque muchas veces las mujeres también generaran ingresos ellas no podían hacer uso de ellos sin darle cuentas a sus esposos. Como afirma (Giraldo , 1987, pág. 69): “nuestro país tardó mucho en aceptar nuevos modelos culturales y sociológicos porque las costumbres tradicionales y las jerarquías sociales daban siempre a la mujer niveles inferiores al de los hombres”.

Con todo, los cambios respecto a cómo se concibe a la mujer campesina en términos sociales y políticos, se veían venir. (Giraldo , 1987, pág. 69) “la cultura no podía seguir siendo unilateral porque estamos en los tiempos de la democratización de la enseñanza y la universalización de la cultura”.

Los cambios que sufrió el país en los últimos 50 años se reflejaron también en las comunidades campesinas y en quien es pieza fundamental de estas comunidades: la mujer. Así lo dicen textos como Campesinas y Leyes que protegen y defienden los derechos de las mujeres en Colombia (Corte Constitucional Republica de Colombia , 2008)

En estos documentos se encontraron datos que enriquecen el conocimiento frente a las leyes. Conocimiento que muchas mujeres ignoran y que por miedo a perder su hogar o su miedo a opinar, conllevan a que sean excluidas. En este sentido el encuentro con la comunidad de Alto Palmar fue enriquecedor, pues demuestra en voz viva que no todas las campesinas en Colombia han sido pasivas o víctimas del ultraje, la violencia y la exclusión.

Las jerarquías en la estructura social del campo reflejan la falta de equidad social y permiten que haya fallas en el entorno comunitario, en este caso en los territorios campesinos, quienes se ven, o mejor aún, quienes se han visto más afectadas son las mujeres: su trabajo en el campo les exige una entrega del noventa o cien por ciento en las labores del hogar, en la atención a su esposo e hijos y en ayudar con la siembra y cosecha; todo esto supone un esfuerzo físico, sentimental y cognitivo que no ha sido valorado adecuadamente; la consecuencia inmediata de esta poca valoración es el menosprecio de sus saberes y comportamientos que, bien valorados, enriquecerían la cultura campesina y sus saberes ancestrales.

Al referir entonces, la condición y reconocimiento de la mujer se remitió además al concepto de género, al cual se refiere según la autora Amani El Jack (2003) quien fue candidata a la licenciatura en Estudios de la Mujer en la Universidad de York, Toronto y Canadá. Sus áreas de especialización incluyen investigación sobre género y armas pequeñas y livianas, tiene un gran aporte frente al género apoyando las creencias, actitudes y conductas que afectan a cualquier sociedad y que apoyan las diferenciaciones culturales de lo que significa ser hombre y mujer. Para esta misma autora el género penetra profundamente todos los aspectos y niveles de la sociedad y se manifiesta en las múltiples dimensiones de las relaciones económicas, políticas y

culturales, además afirma que las relaciones de género se caracterizan generalmente por un acceso o distribución desigual del poder.

La discriminación de género es una constante histórica que influye de diversas formas en las dinámicas del conflicto armado debido a la reproducción social (extensión, difusión y permanencia) de dichas prácticas de exclusión, por lo general institucionalizadas. Desde esta perspectiva el análisis del conflicto armado permite dimensionar las diferencias entre mujeres y hombres según sus actividades de género y sus necesidades.

La cultura será concebida entonces como los valores y las cosmovisiones del sujeto. Así como se refleja con las relaciones sociales que realizan las mujeres de Viotá en el momento de formar sus grupos de trabajos y empezar a generar ese desarrollo del lenguaje que distinguen entre ellas mismas, permitiendo interactuar entre sí para identificar su comunidad con expresiones que sólo ellas conocen; a partir de la economía que vivían en el campo, la mujer empieza a buscar un desarrollo ligado al progreso en el aspecto económico y tradicional; de allí surgieron series de proyectos hasta identificar las raíces del plátano y la elaboración de harina, donde empezaron con la realización de la “harina de plátano”, conformado por medio de un discurso propio de sus saberes.

La mujer desde tiempos memorables ha estado ligada al descubrimiento de la agricultura, según el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (2009), las mujeres desempeñan un papel primordial en el mundo y en la economía rural, tanto en los países en desarrollo como en los países desarrollados. Su participación en el sector agrícola resulta de vital importancia, pues contribuyen, en gran medida, a la erradicación de la pobreza y del hambre, al acceso a una educación universal, así como al fomento de un desarrollo sostenible.

Según la teoría marxista:

La base o infraestructura es la base material de la sociedad que determina la estructura social, el desarrollo y el cambio social. Incluye las fuerzas productivas y las relaciones de producción. De ella depende la superestructura, es decir, el conjunto de elementos de la vida social dependientes de la base o infraestructura, como por ejemplo: las formas jurídicas, políticas, artísticas, filosóficas y religiosas de un momento histórico concreto. Los aspectos estructurales se refieren a la organización misma de la sociedad, las reglas que vinculan a sus miembros, y el modo de organizar la producción de bienes (Boron, Amadeo, & González, 2006, pág. 70).

Con base a la investigación que se realizó en el campo, en una vereda de Cundinamarca, Alto Palmar Viotá, se quiso centrar que a partir de las experiencias de vida de las mujeres, se viera reflejado el aporte que hizo la autora Amini El Jack (2003) y la teoría marxista cuando se refiere al cambio social y el momento histórico en donde la sociedad tenía una organización donde los miembros tenían que regirse por la producción. El entorno en el que vivió años atrás el campesino fue un momento de historia donde no existía la igualdad de género, y donde se vivía una cruda guerra en Colombia y el gobierno por medio de la guerra con la guerrilla, regía a los campesinos a unas reglas impuestas por los dos lados, ya que era en el campo donde se podía presenciar los ataques y abusos de la guerrilla, es allí donde sin importar alejaban a los hombres para ser parte del entorno de guerra.

Alto Palmar padeció situaciones de angustias, no en vano fue declarada una de las veredas de “zona roja” donde la guerrilla reinaba y las mujeres tenían que adecuarse a lo que les tocara hacer cuando sus maridos se iban o sus padres se aislaban de la vereda por épocas. Tenían

que ser ellas las que mostraban sus intereses por las cosechas, sus hijos, los quehaceres de la casa y estar al tanto de toda la finca o lugar donde vivían.

2.1.3 Marco conceptual: Conceptos que atañen a una vida sin reconocimiento

Es innegable el papel sustancial del género femenino en la sociedad colombiana. Según cifras del Departamento de Estadística Nacional DANE del 2005, que retoma Arcila Murcia (2008), las mujeres representan el 51. 2 % de la población, y son ellas quienes paulatinamente han ocupado nuevos roles laborales fuera del hogar. Asimismo, Flórez Díaz, Zulma y Guzmán B. Margarita, citadas por Arcila (Arcila Murcia , 2008) manifiestan que:

Según la oficina de equidad para las mujeres “el proceso del desarrollo de la lucha de las mujeres, pero también el proceso económico político y social del país las ha llevado a que sectores cada vez mayores tomen conciencia de sus derechos”. Por otra parte, condiciones como la pobreza, ha sido reconocida como un factor influyente en los altos niveles de descontento social, “al ser directamente afectada por la políticas económicas del Estado, la mujer debe ingeniar estrategias de supervivencia cumpliendo largas y agotadoras jornadas laborales, obteniendo como contraprestación bajos salarios” (pág. 34).

Aunque cada vez se busca una igualdad de empleo y remuneración salarial para las mujeres.

La mayor parte de la población mundial está formada por campesinas y campesinos. Incluso en un mundo altamente tecnificado, la gente come alimentos producidos por agricultores. La agricultura campesina no es sólo una actividad económica, sino que constituye el sustento vital de todas las personas. La seguridad de la población depende del bienestar del

campesinado y de la agricultura. Para proteger la vida humana es importante respetar, proteger y hacer cumplir los derechos de las campesinas y campesinos.

Muchas veces la desigualdad y las pocas oportunidades de progreso que se le brinda a la mujer campesina hacen que emigren a las ciudades para ir en busca de un mejor futuro o un mejor trato, en el caso de las mujeres jóvenes con formación superior, a este fenómeno se le conoce como “huida ilustrada”. Esta emigración predominantemente femenina a los núcleos urbanos queda claramente reflejado en el índice de masculinización del medio rural -un 104,13%, seis puntos por encima del índice nacional situado en 98,01%-. (Ministerio de Agricultura Alimentación y Medio Ambiente, s.f)

La participación de las mujeres rurales en la vida de la sociedad colombiana tiene una larga y variada trayectoria en el siglo XX y en los comienzos del siglo XXI. Sin embargo, su aporte como sujeto histórico que presenta una imagen de las mujeres como agentes sumisos y pasivos replegados en la esfera doméstica, incapaces de ejercer un papel activo ante las desigualdades de la sociedad, en los movimientos sociales y como parte de organizaciones (Díaz Suasa, s. f, pág. 50).

Algunas nuevas lecturas a la historia de Colombia, diferentes a las tradicionales, contribuyen a dar el justo lugar a las diversas formas de participación individual y colectiva de las mujeres, a sus aportes, a su protagonismo. En ellas y en las reflexiones y elaboraciones hechas en medio de las arduas búsquedas de las mujeres, se apoyará para entregar la cartilla que brinde un reconocimiento de sus saberes y valores, no sólo a nivel personal sino también a nivel educativo aportando a la malla curricular de Asopricor. Se conoce lo amenazante que es para los arraigos la incursión de otros parámetros para entender lo que ocurre, pero también del significado liberador que puede traer para la sociedad (Díaz Suasa, s. f).

Adicionalmente, desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX, en nuestro país, la mujer continuaba relegada a los servicios domésticos y al cuidado de los hijos. Sin embargo, la lucha de las mujeres por ganarse una igualdad jurídica y políticamente a los hombres empezó a tener éxito cuando en el año de 1932, por medio de la Ley 28, se les reconoció la igualdad en el campo de los derechos civiles (Investigación IDEP, 2012).

2.1.4 Marco Legal

2.1.4.1 Leyes que aportan a la emancipación de la mujer campesina

La ley 212 de Igualdad de Oportunidades para la Mujer de 1999, es la Ley encargada de regular el ejercicio de los derechos y garantías necesarias para lograr la igualdad de oportunidades para la mujer, con fundamento en la Ley aprobatoria de la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer; el objetivo de esta Ley es garantizar a la mujer el pleno ejercicio de sus derechos, el desarrollo de su personalidad, aptitudes y capacidades que les permita generar una libre expresión de género sin discriminación alguna (Ley 212, 1999).

Esta Ley se fundamenta en el reconocimiento de la igualdad jurídica de la mujer para todos los actos y negocios jurídicos, por lo que las leyes que aún mantengan normas que excluyan o atenúen su capacidad jurídica, son consideradas como discriminatorias a los efectos de ésta. El Estado garantizará la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres ante la Ley 212 de 1999, a través de políticas, planes y programas, sobre las bases de un sistema integral de seguridad social donde se asuman los aspectos de salud, educación, alimentación, recreación, trabajo y estabilidad laboral (Ley 212, 1999).

2.1.4.2 Derechos de las mujeres

La formación igualitaria de los ciudadanos es obligación primordial del gobierno para permitir que haya un desarrollo social igualitario y equitativo. En el capítulo I de la formación igualitaria de los ciudadanos de la ley 212 de 1999, el Ministerio de Educación, en ejecución, procederá a: Incorporar nuevos métodos de enseñanza desde el nivel preescolar, orientados a modificar los patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres, eliminando así los prejuicios y prácticas consuetudinarias y de cualquier otra índole que estén basadas en la idea de inferioridad o superioridad de cualquiera de los sexos, o en funciones estereotipadas de hombres y mujeres. Estimular la educación mixta para eliminarlos estereotipos tradicionales de dependencia de la mujer y fomentar la responsabilidad compartida de derechos y obligaciones del hombre y la mujer, así como el principio de colaboración y solidaridad entre los sexos material de apoyo docente. Aplicar las medidas o correctivos necesarios para lograr la igualdad de oportunidades en los medios de comunicación social, como instrumentos esenciales para el desarrollo del proceso educativo, promoviendo un sistema educativo-cultural que oriente a la mujer y a la familia y refuerce sus valores (Ley 212, 1999, pág. 11).

2.1.4.3 Derechos Laborales y Políticos de la Mujer

Las bases normativas de las relaciones de la mujer en el trabajo están constituidas por el derecho al trabajo urbano y rural, la igualdad de acceso a todos los empleos, cargos, ascensos, oportunidades y a idéntica remuneración por igual trabajo. El Estado velará por la igualdad de oportunidades en el empleo permitiendo romper esa brecha de desigualdad.

En el Artículo 12 de la Ley 212 de la Igualdad de la Mujer de 1999 las instituciones del Estado y cualquier otro ente dedicado a la investigación y a la producción; están obligados a auspiciar la participación de la mujer en posiciones de nivel profesional, empresarial y docente

en el campo de la ciencia y la tecnología, garantizando la igualdad de, oportunidades en el empleo, ingresos y ascenso, para dar seguridad económica y social a la familia de la mujer trabajadora, el Ejecutivo Nacional establecerá progresivamente una política de prestaciones familiares para solventar las cargas familiares de ésta. Igualmente, a través del Ministerio del Trabajo, promoverá proyectos destinados a mejorar las condiciones de la mujer en el trabajo y a garantizar la igualdad de oportunidades para el ingreso de la mujer en el mercado de trabajo (Ley 212, 1999, pág. 12).

En el capítulo II, de los derechos laborales de la mujer en el Artículo 15 de esta misma ley, se prohíbe despedir o presionar a la mujer trabajadora o menoscabar sus derechos con ocasión de su estado de gravidez o por motivo de embarazo. Las trabajadoras que vean afectados sus derechos por estos motivos podrán recurrir al amparo constitucional para que le sean restituidos los derechos violentados y no permitir que se le viole el derecho de tener un trabajo y aun así poder tener una maternidad digna.

Ahora la participación de la mujer en asociaciones civiles partidos y sindicatos también es importante ya que regula una justa participación de la mujer en la vida política. En el capítulo III, de los Derechos Políticos y Sindicales en el Artículo 20: Los sindicatos urbanos y rurales, los gremios de profesionales y técnicos, y demás organizaciones representativas de la sociedad civil, promoverán la participación e integración de la mujer en todos los niveles de la estructura organizativa en igualdad de condiciones, para lo cual deberán reformar sus estatutos internos y de funcionamiento. Los partidos políticos, los sindicatos, las organizaciones profesionales y las asociaciones nacionales de mujeres servirán de medios de cooperación, asesoría y asistencia a la mujer y a las autoridades en la efectiva aplicación la Ley 212 de la Igualdad de la Mujer de 1999.

El Artículo 24 del mismo capítulo y la misma ley, se encarga de dejar claro que las empresas ya no podrán discriminar a las mujeres por su condición natural de embarazo, como tal no puede ser motivo de discriminación. Por lo tanto, las empresas se abstendrán de exigir o de practicar a las solicitantes de empleo o a las trabajadoras ya incorporadas en una empresa, exámenes médicos para descartar o comprobar un posible embarazo, con fines de aprobar o rechazar su ingreso o permanencia en dicha empresa.

Tal acción será considerada como lesiva a los derechos laborales de la mujer, y en tal sentido, dará lugar a la solicitud del Recurso de Amparo correspondiente de una demanda por los derechos de todo empleado y por el derecho a la maternidad; en la Ley 50 de 1990 en el Artículo 239, habla de la prohibición de despedir por motivo de embarazo o lactancia da paso a que toda trabajadora despedida sin autorización de la autoridad, tiene derecho al pago de una indemnización equivalente a los salarios de sesenta días fuera de las indemnizaciones y prestaciones a que hubiere lugar de acuerdo con el contrato de trabajo, y, además, al pago de las doce semanas del descanso remunerado (Corte Constitucional de Colombia , 1997).

2.1.4.4 Derechos económicos de la mujer

El Estado salvaguardará y promoverá la participación de la mujer en el sector productivo, a nivel de la economía informal y estructural en las zonas urbanas y rurales, con acciones de emergencia y políticas a mediano y largo plazo a objeto de diversificar y democratizar la economía, en el capítulo IV, de los derechos económicos de la mujer según el artículo 25 de la misma ley. Así mismo el Estado debe velar por la efectiva incorporación de la mujer a la producción, microempresas, cooperativas y pequeñas, medianas y grandes industrias (Instituto Interamericano de Derechos Humanos, s. f).

La sostenibilidad económica es parte fundamental al momento de generar un negocio o cuya inversión, con el fin de generar sustento económico para el hogar. En el artículo 30: El Estado garantiza la promoción para un sistema de cooperativas de consumo de productos indispensables para la subsistencia del hogar, que estará bajo la administración y dirección de las mujeres residentes del sector. Sección primera de la mujer en el medio rural, el Estado promoverá la participación e integración de la mujer en el medio rural, en organizaciones comunitarias y productivas, en sindicatos y cooperativas agrícolas y pesqueras, incentivando la efectiva participación de la mujer en las directivas de estas organizaciones, permitiendo brindar un espacio laboral para las mujeres con un apoyo económico (Instituto Interamericano de Derechos Humanos, s. f).

La mujer campesina tendrá conforme a esta Ley, acceso a la tierra, al crédito, a la asistencia técnica, a la capacitación y demás beneficios previstos en la Ley 160 de 1994 de Reforma Agraria y otras leyes agrícolas, a fin de que pueda incorporarse efectivamente al desarrollo en igualdad de condiciones con el hombre del campo. El Estado debe velar porque la mujer trabajadora rural reciba la remuneración justa, indemnizaciones, beneficios laborales y de seguridad social, conforme a lo previsto en la legislación laboral vigente. Teniendo en cuenta que las mujeres campesinas también son trabajadoras y merecen su debida remuneración ya sea en el campo o la ciudad (Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), 1994).

El Ejecutivo Nacional impulsará estudios e investigaciones sobre la situación de la mujer rural, pescadora e indígena, a fin de promover los cambios que sean necesarios y crear mecanismos de control que garanticen la igualdad de oportunidades, además el Ejecutivo Nacional a través de los organismos competentes, promoverá la creación de registros estadísticos sobre la condición y situación de la mujer del medio rural. Sección segunda de las artesanas y las

microempresas. Artículo 35 que beneficia a muchas mujeres en especial podría beneficiar a las mujeres campesinas de Alto Palmar Viotá que son creadoras del grupo El Progreso que trabaja con harina de plátano hecha por ellas mismas.

2.1.4.5 Los Derechos Sociales

A los fines de que la mujer logre el libre desenvolvimiento de su personalidad y acceda al desarrollo del país, obviando la doble y triple jornada de trabajo, el Estado y el sector empresarial están obligados en el Artículo 39 de la Ley 212 de la igualdad de oportunidades para la mujer de 1999, a promover los servicios que permitan el cumplimiento de estos objetivos, a través de las acciones siguientes: 1. Constituir un sistema de servicios socio domésticos en las comunidades urbanas y rurales, orientado al cuidado, educación, alimentación y recreación de los hijos de las trabajadoras, y una estructura de apoyo que facilite las tareas domésticas de la mujer, integrada por una red de lavanderías y de planchado comunal, comedores populares, cooperativas de consumo, entre otros servicios. 2. Establecer un conjunto de servicios sociales en los centros laborales urbanos y rurales, que incluyan: 2.1 Centros de atención integral para los hijos de las trabajadoras que comprendan también la lactancia materna y guarderías infantiles. 2.2 Alimentación especial gratuita a las trabajadoras embarazadas durante la jornada laboral. 2.3 Comedores populares 2.4 Transporte para las trabajadoras y sus hijos 2.5 Centros de adiestramiento para la superación profesional de la mujer 2.6 Centros vacacionales para la mujer trabajadora y su grupo familiar (Ley 212 Artículo 39).

2.1.4.6 La Mujer de la Tercera Edad

El adulto mayor está en el grupo de las personas vulnerables en sus derechos y la falta de un trato especial que lo requiere su edad y el bienestar de su salud, pues después de cierta edad ya el cuerpo humano no funciona de la misma forma que en su juventud, entonces el

Artículo 40 con los efectos de la Ley 212 de 1999, entiende por mujer de la tercera edad, aquella que sea mayor de cincuenta y cinco años de edad. Y el Estado establecerá un programa integral de asistencia a la mujer del campo o de la ciudad, desde que sea de la tercera edad se le debe incluir pensiones, prestaciones por enfermedad, subsidios para la vivienda o residencias especiales acordes con la dignidad humana (Ley 212, 1999).

En la ley 212 de la igualdad de oportunidades para la mujer de 1999, en la sección II, de la Mujer de la Tercera Edad, en el Artículo 43, el Ejecutivo Nacional está obligado a coordinar con los gobiernos regionales y municipales los programas de asistencia integral a la mujer de la tercera edad (Ley 212, 1999, pág. 7).

2.1.4.7 Derechos Contra la Violencia y Abusos

La Ley 1257 de 2008 sobre no violencias contra las mujeres garantizará los derechos de la mujer frente a agresiones que lesionen su dignidad y su integridad física, sexual, emocional o psicológica, sin perjuicio de lo dispuesto en el ordenamiento jurídico referido a la materia. Basado en ello los funcionarios públicos, cuando conozcan de actos, hechos, delitos y faltas que lesionen la dignidad de la mujer, tomarán las debidas precauciones, para que las diligencias que realicen, las investigaciones que se instruyan, preserven la integridad física y moral de la mujer. En todo estado y circunstancia se le protegerá de los perjuicios que puedan derivarse de la divulgación o difusión pública de los hechos relacionados con el acto.

Todo ser humano debe estar protegido ante cualquier situación violencia y sobre todo la mujer en todas sus edades, que han sido víctimas de maltratos físicos, sexuales y psicológicos, lo cual debe llegar a su fin y el Estado debe trabajar para que esos casos no se presenten más y pare la ola de violencia contra la mujer termine y prime una igualdad de género sin repercusión alguna generando una equidad laboral, educativa, social, política, etc.

3. Capítulo 3: Acercamiento con las mujeres de Viotá

3.1 Diseño Metodológico

Este proyecto surge con la modalidad de presentar el proyecto de grado dentro del semillero Asopricor, lo cual se elabora una propuesta de investigación en la vereda Alto Palmar – Viotá con las mujeres de esta comunidad. Esta iniciativa pretende dejar una cartilla didáctica como reconocimiento a la reivindicación campesina y así nutrir una clase del Técnico Profesional en Desarrollo Rural Integral, lo que cumplirá con validar los saberes ancestrales del campesino y en el caso de la investigación de la reivindicación de la mujer campesina, sería el reconocimiento de estas aldeanas en cuanto a la lucha por una igualdad de género, y sus historias contadas serán la declaración de muchos momentos difíciles que vivieron en la comunidad durante el periodo de transformación sobre la igualdad.

3.1.1 Método de investigación

La investigación de la reivindicación de las mujeres campesinas en Viotá - Alto Palmar, fue realizado por dos estudiantes de comunicación social y periodismo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, es consolidado como un trabajo de índole académico y realizado con un método cualitativo; este método fue de gran ayuda para entender y obtener información a profundidad; tener bases, ideas y comprender el comportamiento del ser humano, es decir, se entendieron esos momentos de sufrimiento durante la exclusión de género, también se determinaron cuáles han sido y fueron los comportamientos durante ese periodo de rechazo que hubo en la comunidad Alto Palmar - Viotá durante el periodo de reivindicación. Por medio de técnicas del método cualitativo se alcanzaron a percibir las razones que tiene la mujer campesina, para querer tener un reconocimiento ante la sociedad.

Este método también se denominó como un estudio social por las visitas, interrelación y entrevistas que se hicieron en la vereda. Martin Cagliari, en un artículo de Tendencias.com, sugiere que el método cualitativo es empleado en diferentes disciplinas, especialmente en las ciencias sociales, como la antropología o la sociología (Cagliari, 2015).

3.1.2 Tipo de investigación

El método cualitativo se utilizó de una forma apropiada, donde se manejaron entrevistas directas a las campesinas del sector de Alto Palmar, en especial a las mujeres del grupo El Progreso y así se determinó con esta investigación que el interactuar con las mujeres campesinas, detallar cada palabra y espacio dado, permitió emplear el método de Investigación-Acción Participativa (IAP), y con este poder estudiar un grupo de mujeres campesinas, principalmente sus saberes, valores e historia que no son reconocidas, momentos vividos por estas mujeres del campo y que aún no son registrados. Directamente es un método valioso que se puede denominar como investigación y análisis de la realidad, debido a que permite que los problemas prácticos de quienes lo percibieron se retomara como una reflexión y actuación sobre la situación, como lo dice técnicas de investigación social para el trabajo social “la investigación-Acción-Participación es una forma de desarrollar la investigación y a la vez una metodología de intervención social” (Técnicas de investigación social para el trabajo social, s. f), este método permitió que hubiera relación de la muestra con las investigadoras, dejando que se participara activamente con los investigación dándole un enfoque y analizando la realidad de sus acciones para así buscar modificarla.

El método IAP permitió que las investigadoras se dirigieran a la vereda a compartir con la comunidad y relacionarse con las mujeres campesinas de Alto Palmar – Viotá. Se convivieron en dos ocasiones, las 24 horas del día, y en otras dos visitas compartieron durante el día, lo que

permitió hacer grupos de trabajo, reuniones con las mujeres del campo y en otras ocasiones llegaron hombres como hijos y esposos en las conversaciones que se establecían para conocer, grabar y recolectar los datos necesarios para la realización de la cartilla didáctica.

Las reuniones y las entrevistas se hicieron inicialmente en la casa de la señora Nelly Daza, donde llegaron las investigadoras hacer trabajo de campo, seguido de esto se reunían las mujeres de la vereda, llegaban a las reuniones en horas de la noche y otras en horas del día, de acuerdo al tiempo disponible que tuvieran durante el transcurso del día. Estos encuentros programados se llevaron a cabalidad por la invitación que les hacía la señora Nelly a las otras aldeanas. Para obtener más información se dirigieron las investigadoras a las casas de las campesinas para tener relación más directa con cada mujer y dialogar acerca de sus historias, después de escuchar estas en grupo. También se registraron visitas en el colegio en donde las reuniones eran más amplias puesto que el espacio permitía la participación del hombre.

El desplazamiento dentro de la vereda no fue tan complicado en cuanto al transporte, ya que las distancias no son tan largas de una casa a otra.

3.1.3 Técnicas e instrumentos de recolección

Todo este proceso permitió realizar la investigación y el análisis de los datos como las de las entrevistas, observación y análisis en detalle de cada palabra dicha por ellas desde su realidad en su contexto natural. Esto ayudo a acceder a que se encuentre un significado propio de las mujeres campesinas dentro de un grupo focal. Parafraseando a Abraham Korman un grupo focal se podría definir como la conformación de un grupo de individuos escogidos por los investigadores, para debatir y obtener, desde la experiencia propia, una temática o hecho social que es objeto de una investigación elaborada (Korman, 2010).

El grupo focal fue intervenir a mujeres del campo, realizar reuniones donde participaran las aldeanas y escuchar sus historias de vida desde el tiempo atrás hasta la actualidad, generar nuevas preguntas que aportaran al proyecto, y surgió la idea de crear una cartilla donde estén plasmadas las historias de vida de las aldeanas, y así compartir los resultados para una reivindicación de ellas mismas y mostrar la estructura del grupo focal que estuvo a disposición con el proyecto investigativo.

Se hicieron al principio talleres como: fase 1. empezar a interactuar entre ellas contándose historias que habían escuchado de mujeres valiosas como sus mamás, abuelas, vecinas y demás que hicieron parte de la comunidad, luego se relacionaban y se tomaban los datos de estas historias, también se escuchaban a ellas mismas y así se comenzaba a dialogar. Fase 2. Luego se buscó que dieran su opinión acerca de los atropellos que vivieron las mujeres del campo y cuáles han sido esas oportunidades que les ha brindado la igualdad de género en la comunidad. Fase 3. Mientras ellas hablaban y se entablaba una relación de dialogo, con la cámara se grababan hablando, y contando sus experiencias, en algunos momentos se acababa la pila, por consiguiente se pasaba a escuchar y a tomar datos en un cuaderno. Fase 4. En cada casa, se grababan los audios con los celulares que llevaban las investigadoras, y también se tomaban fotos. Fase 5. Se tomó el material y se analizó, se detalló y se convirtió en crónicas para la realización de la cartilla.

Korman afirma que “la interacción social es una característica fundamental de los grupos focales ya que la dinámica creada entre los participantes permite resaltar y rescatar su concepción de su realidad, tanto sus vivencias, su lenguaje cotidiano, sus valores y creencias acerca de la situación en que viven (Korman, 2010). Se hizo un resumen global de la

información, así se generaron temas nuevos con los que se pudo trabajar y aportar a la reivindicación de la mujer del campo.

Se reunieron 12 mujeres de Alto Palmar, con las cuales se implementaron entrevistas grupales e individuales durante las tres visitas que se hicieron, asimismo, se rescataron las historias de vida más relevantes y que tocaron los temas principales de la investigación, como: saberes, valores, creencias, educación, violencia y otros, por ende se continuo la investigación con las 8 mujeres que más frecuentaron en los encuentros. Para la realización de las entrevistas, se reunieron la primera vez en la escuela, donde se les preguntaba cuáles eran esas ideas que le podían ayudar a las investigadoras, también, acerca de la vida que tenían ellas, y que pensaban de la mujer del campo a la del urbano, cómo se clasificaban y qué pensaban de la vida que tuvieron en sus hogares, en cuanto a la sumisión y demás momentos difíciles que vivieron.

Dentro de las entrevistas se fueron generando más preguntas de las que se les realizo individualmente en sus casas, a las 8 mujeres que se visitaron directamente, lograron cautivar con sus historias y experiencias, puesto que esta información ayudaría a la construcción de los fragmentos que se plasmarían en la cartilla didáctica.

Por lo tanto, en el proceso investigativo, se estudiaron, detallaron y determinaron en historias contadas por aldeanas; los factores de alto impacto que atañen a una mujer campesina, y cuáles fueron las injusticias que en tiempo atrás marcaron sus vidas, ya que no eran determinadas ni nombradas como parte de la opinión del pueblo, y tampoco eran atribuidas las labores y progreso que le daban al desarrollo rural integral de un país, esto fue un factor importante que se identificó dentro del análisis de las entrevistas.

En cuanto a sus experiencias vividas, fueron sometidas a un análisis que mostró dimensión, dentro del fenómeno que vivieron estas mujeres, ese que es contado a través de sucesos, y resaltados como momentos duros que soportaron las mujeres durante el tiempo de exclusión y violencia, fueron sometidas a una estructura social de maltrato tanto físico como psicológico, todo esto por el comportamiento de intolerancia que existió dentro de la sociedad, como lo dice el portal web Mujeres para la Salud (2012) “la violencia contra las mujeres campesinas es un problema público, no privado, es cuestión de Estado, la violencia física, también el maltrato psicológico y sexual, resulta mucho más difícil de probar y que está mucho más extendido en nuestra sociedad”. Cada palabra e historia contada por ellas fue a yente para la construcción de una cartilla, donde lo plasmado es real, y es escrito de una forma propicia del lenguaje para divulgarlo a la sociedad.

3.1.4 Población y muestra: Una mirada diferente al contexto de las mujeres campesinas

Alto Palmar - Viotá Cundinamarca, se puede ver como origen de una comunidad que se ubica en una región montañosa del municipio de Viotá. El origen de esta comunidad a comparación de otras, hunde sus raíces en diferentes acontecimientos históricos entre otros: la expansión de las plantaciones de café a principios de 1900, las proactivas de aparcería, las luchas de los primeros sindicatos agrarios entre los años 1920 y 1930 por tierra y autonomía, en la influencia del partido comunista fundado en 1930 (Alcaldía de Viotá, s. f).

Actualmente la comunidad de Alto Palmar, tiene un número de 58 familias según plan de desarrollo, es una de las comunidades que se encuentran a mayor altitud en el municipio de Viotá; aquí se implementó el método cualitativo, con entrevistas a 12 mujeres quienes participaron en los encuentros en la vereda, en un inicio se trabajó con algunas mujeres

pertenecientes el grupo El Progreso, 6 integrantes y 2 que no hacen parte de este como tal, en algunas actividades participaron y colaboraron también hombres como maridos, hijos o simpatizantes del grupo. La edad de las participantes oscila entre 25 a 80 años, con el grupo El Progreso se viene trabajando hace 7 años en principio con Asopricor, y hace 3 años se trabaja con la investigación.

El grupo El Progreso se define como una organización de género de mujeres y de carácter rural, sin embargo el trabajo de esta organización no se ha reconocido. Sus actividades son la producción de harina, reuniones de carácter evaluativo y de planeación. Estas actividades se hacen de forma educativa en la comunidad, ya que la idea de estas campesinas con su organización es hacer mejor el trabajo, compartiendo ideas y experiencias y mostrar cómo otras generaciones pasadas vivieron y sintieron esa realidad.

Después de tener toda la información se llevó a cabo un análisis que permitió delimitar la información, dividiendo momentos significativos para la realización de una cartilla, los momentos fueron identificados como violencia, creencias, sumisión, educación, saberes ancestrales, relaciones con la vereda y maltrato psicológico. De esta forma se consolidaron grupos de historias, es decir se identificaron y se ubicaron en cada espacio, luego se retomaron para la realización de la cartilla, con pequeños fragmentos significativos.

3.1.5 Análisis de información

Las experiencias contadas por las mujeres campesinas de Alto Palmar, fueron estudiadas, no sólo desde las perspectiva de su contexto, sino también se detallaron sus sentidos, es decir, miradas de tristeza, otras de asombro, angustia y en ocasiones carcajadas (risas) pues sus voces dieron cabida también a entender a través de sus gestos, miradas, suspiros y expresiones corporales que los datos proporcionados son adecuados para lo que se quiso realizar,

la idea fue observar e ir a la vereda y reunir a las investigadoras junto con la comunidad, luego con las mujeres, e ir a cada casa y así empezar a observar y detallar, del mismo modo poder comprender las adversidades que vivieron estas mujeres.

3.1.5.1 Detalle del proceso e idea investigativa

El proceso que se tuvo para comprender cuál era el problema de la comunidad y así identificar que se llevaría a cabo, empezó tras una reunión con el grupo del semillero Asopricor y conocer un poco de la investigación que estaban haciendo en Alto Magdalena y Tequendama. Luego de saber que trabajaban junto con personas del campo, donde querían atribuir a la reivindicación de saberes ancestrales del campesino en general, por medio de la malla curricular que realizaron tras el Técnico Profesional en Desarrollo Rural Integral. Aquí se idealizó trabajar con las mujeres de estos dos departamentos, pero se empezó a delimitar hasta llegar a la conclusión de trabajar sólo con las mujeres de Alto Palmar- Viotá ubicado en el departamento del Tequendama, allí se visitó la vereda con el propósito de conocer de ella, y sus integrantes; luego se diagnosticó el enfoque social que tenía y surgió la idea de darle un énfasis a la mujer campesina, ya que el valor y reivindicación ya era un avance en algunas mujeres de este sector, pero no valorado y reconocido por la sociedad.

A primera visita se consolidó en la escuela de la vereda en donde se observaba una cancha amplia, muchos jardines, campo a su alrededor y dos salones grandes; fue allí donde en pocas sillas, pero en un espacio amplio, escucharon la propuesta de trabajar con las mujeres campesinas es decir con ellas, terminó siendo un poco tenso el momento ya que era por primera vez que veían en este lugar a la bina de estudiantes que le llevaban un proyecto. Fue ardua la labor ya que las campesinas pensaban que iba a ser una de tantas visitas que hacen anual la gente, buscando información y un proyecto, pero que al final nunca regresan o se esfuman.

Poco a poco se entró en confianza y las mismas mujeres hicieron parte de la reunión aportaron al proyecto, con algunos ajustes pero aportes valiosos que dieron apertura a entender a la mujer del campo, así se acabó el día con un delicioso sancocho para almorzar, seguido a esto se reunieron con algunas mujeres líderes de la vereda quienes brindaron interés en el proyecto que se trabajaría, además se tuvo la oportunidad de aclarar ideas y obtener aportes, así se despidieron el grupo de Asopricor, las jóvenes enfocadas a investigar más la comunidad en el contexto de la mujer, pues la atribución fue gratificante y la oportunidad más, así que con abrazos, besos y agradecimientos partieron en esta visita de la vereda.

Luego se manifestaron diferentes encuentros casi semanales en la universidad Minuto de Dios, para aclarar ideas, conocer un poco más de lo que ya habían hecho en Alto Palmar y que se podía rescatar de las mujeres, se buscaba aportar a la investigación y al semillero. Además se fue realizando un estado del arte donde se investigó todo acerca de las mujeres, sus problemas en el entorno rural, oportunidades y aportes que atribuían al desarrollo del mismo.

Se realizó un segundo encuentro con las mujeres de Alto Palmar, el encuentro fue más directo con las aldeanas, esto fue una oportunidad de conocer el escenario que en algún momento vivieron las mujeres de esta vereda años atrás, como la creación de proyectos. Allí participaron las mismas campesinas contando todo acerca de lo que habían hecho durante el periodo de reivindicación, permitió grabar y obtener información valiosa.

Por último se tuvieron varias visitas en la vereda, con el fin de recolectar historias y conocer acerca de la violencia, educación, participación etc. Todo lo que atañe en la vida de estas aldeanas. En este lugar se manejaron algunas herramientas como las cámaras de la universidad, celulares con los que se grababan los audios, se visitaron las mujeres una por una en cada casa, para así escuchar más a profundidad la vida y los momentos que pasaron, luego poder aglomerar

historias y concluir los momentos de reivindicación y el proceso que se tuvo desde tiempo atrás a la actualidad. La investigación se retomó en la vereda como ya se había mencionado, se realizaron visitas en donde se tuvo encuentros con las mujeres que hacen parte del grupo El Progreso, también nos dirigimos a algunas casas donde se aglomeran grupos de mujeres que fueron invitadas a contar su historia de vida, en los encuentros se manejaron conversaciones importantes entre ellas.

Se grabaron y tomaron audios con los celulares, ya que no les molestaba ser grabadas y permitían guardar sus relatos. Las historias que ellas contaron fueron retomadas y contadas de una forma apropiada, se inició con encuentros en la casa de la líder del grupo El Progreso Nelly Daza, luego con las que tuvieron el espacio para recibir a las investigadoras, también se contó con el apoyo de la docente de la vereda quien dio un espacio para hacer reuniones dentro de la escuela e invitar a las mujeres interesadas en compartir sus vidas.

3.1.5.2 Un análisis desde lo general a lo particular

El enfoque de una mirada hacia el pasado es más complejo de entenderlo que la mirada hacia presente, por medio del FODA se podrá aclarar en detalle cuales fueron esos momentos que se volvieron oportunidades y fortalezas, pero que también carecieron de ellas y se convirtieron en debilidades y amenazas.

Tabla 1

Análisis FODA

	Fortalezas (F1)	Debilidades (D1)
ANÁLISIS FODA	<ul style="list-style-type: none"> *Comunidad con capacidad de comprender. *Aportan historias sin restricción. *Buen manejo de páginas web para la comprensión del fenómeno. *Comprensión y compenetración. *Generar credibilidad. *Compartir y ayudar a otros. *Capacidad de trabajar en grupo. *Comprometidas con el proyecto. *Proyecto ideológico claro y conciso, conocido por todas las integrantes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> *Falta de tiempo de algunas mujeres. *Mujeres con pensamientos débiles. *Casos de pensamiento machista. *Desigualdad de oportunidades *Falta de apoyo a zonas vulnerables *Miedo a comprender el fenómeno central. *Falta de socialización de problemas con un especializado en el caso, ejemplo psicológico.

	<p>*Información adecuada de mujeres campesinas durante las visitas.</p> <p>*Son mujeres unidas.</p>	
Oportunidades (O1)	Estrategias (FO2)	Estrategias (DO2)
<p>*Brindan espacios dentro de la vereda para reuniones.</p> <p>*Buscar similitudes en historias</p> <p>*Ampliar la participación dentro de los encuentros.</p> <p>*Interactuar más.</p> <p>*Buena comunicación tanto interna como externa.</p> <p>*Reconocimiento de saberes ancestrales.</p>	<p>*Tener la capacidad de aglomerar cada vez más mujeres, y darles a conocer el valor que tiene la mujer campesina y cuál es su rol.</p> <p>*Recolectar historias contadas por las aldeanas y hacerlas conocer, y que tengan un reconocimiento de la lucha que tuvieron por una igualdad.</p>	<p>*Aprovechar el poco espacio brindado, y buscar horarios adecuados; y así invitar la comunidad campesina en general a que se reúnan en los espacios estimados y poder relacionarlos con las investigadoras.</p> <p>*Al encontrar historias similares, hacer que las mujeres con pensamientos débiles las escuchen y puedan saber que no sólo ellas vivieron momentos difíciles.</p> <p>*Ampliar la participación en los encuentros, incitando también al hombre campesino para que escuche el amplio fenómeno de la mujer campesina y su historia.</p> <p>*Darle el lugar a la mujer en una igualdad de género,</p>

<p>*Reconocimiento del valor de la mujer.</p> <p>*Conocer de la historia de la mujer.</p>	<p>*Luego de encontrar historias similares, y conocer bien a fondo el fenómeno, contarlas y ganar la confianza y así mismo tener más información, más relatos.</p> <p>*Saber cómo compenetrar para obtener esa confianza tan significativa de las campesinas.</p> <p>*Al generar estrategias comunicativas, se podrá generar credibilidad de confianza entre las investigadoras y campesinas.</p> <p>*Luego de escuchar sus anécdotas, darles un reconocimiento por el valor que tuvieron durante la igualdad de genero</p> <p>*Luego de un trabajo arduo tanto de investigadoras como</p>	<p>interactuando las labores similares tanto del hombre como de la mujer.</p> <p>*Buscar mejoras en la vulnerabilidad del campo, apoyando con la comunicación tanto interna como externa.</p> <p>*Que la mujer del campo este segura de sus labores y así poderles dar un reconocimiento sin miedo a ser excluidas por la sociedad.</p> <p>*Buscar asistencia psicológica para que la misma mujer campesina sepa cuál fue la lucha que tuvo sobre una igualdad y conozca acerca de sus derechos como mujer.</p>
---	--	---

	<p>mujeres campesinas mostrar el fruto por medio de sus historias.</p>	
Amenazas (A1)	Estrategias (FA3)	Estrategias (DA3)
<p>*Dudar de sus conocimientos. *Desistir de trabajar con la investigación. *No tomar el apoyo de la cartilla como parte de la malla curricular. *No querer grabar por miedo a ser escuchadas por la sociedad excluyente.</p>	<p>*Trabajar en guiar el reconocimiento de la mujer campesina hacia la sociedad sin que ellas puedan dudar de sus conocimientos. *Por medio de sus historias, mostrar el trabajo realizado para que sigan con la investigación. *La realización de una cartilla con buen contenido para ser</p>	<p>*No desistir y aprovechar los pocos espacios para que la mujer del campo crea en sus conocimientos *Compenetrar los pensamientos positivos y tratar de que la mujer desista de los pensamientos débiles y seguir en pie *Buscar la forma apropiada para que la mujer con una inferioridad de machismo conozca de los valores que se representan en la cartilla. *Trabajar en la igualdad de oportunidades para que las aldeanas tengan el valor de relatar sus historias.</p>

	<p>aceptada en la malla curricular.</p> <p>*Abrir una gama de buenos aportes para que los saberes e historia de igualdad de la mujer este bien compenetrada y no haya tanta exclusión por la sociedad.</p>	
--	--	--

Describir dentro de un FODA los resultados de un análisis fue lo que realizaron las investigadoras con el fin de dar a conocer todos los detalles que afrontaron y analizaron desde una perspectiva diferente, ya que el hecho de convivir, compartir y escuchar sus historias directamente, fue grato e importante para entender el comportamiento y la vida humana desde el ámbito campesino. Por medio de las entrevistas y las herramientas se sacaron los resultados y estrategias con las que se trabajaron durante el periodo de investigación, asimismo, se pudo evidenciar el trabajo que realizaron las investigadoras y cuales fueron esos anexos importantes para sus vidas.

3.1.6 Hallazgos

La investigación permitió tener una base de datos, para dar inicio al proyecto de las experiencias por la reivindicación de la mujer campesina. Se escucharon algunas historias en la vereda Alto Palmar, municipio de Viotá. El encuentro fue muy grato, ya que permitió saber de lo sucedido en esta parte de Cundinamarca. Estas experiencias de mujeres no deben quedar en un oscuro cuarto donde sólo ellas saben lo que vivieron, sin poder contar lo sucedido. Las historias vividas no son de una mujer sino de varias. En cada una de ellas las experiencias y sentimientos anidan en su corazón y en su interior. Algunas tienen miedo de contar y otras piensan que son sólo ellas las que han pasado por circunstancias difíciles de olvidar.

Anteriormente la mujer era sumisa a lo que dijera la sociedad y el hombre de su hogar, este sufrimiento que percibieron las investigadoras en cada una de ellas, por fortuna queda en el pasado. La realidad actual muestra mujeres batalladoras y activas en una lucha por la tolerancia. Se describen y sienten como *hermosas mujeres del campo*, que sin importar lo sucedido están con su cabeza en alto, demostrando su dignidad e integridad frente a las circunstancias difíciles. Hoy en día cuentan con una sonrisa en el rostro, cada momento salen adelante. Con el método adecuado se permitió describir cada experiencia, en especial la mujer campesina de estas comunidades. El método dejó ver con claridad y compartir el tiempo y el espacio que ellas han vivido. De esta manera se quiso contribuir a que no exista una discriminación femenina, por lo contrario, que se apliquen valores de imparcialidad con el sexo masculino y femenino.

Tras una ponencia con el proyecto se da innovación al reconocimiento de la mujer campesina en una de las zonas más afectadas por la violencia y por la intolerancia de la sociedad en tiempo atrás.

3.1.6.1 Novedad y pertinencia

En el transcurso de la carrera Comunicación Social y Periodismo, nunca antes un grupo de estudiantes realizó un trabajo como el presente. La investigación por la Reivindicación de la Mujer Campesina en el Alto Palmar- Viotá, dan cabida a que los jóvenes universitarios pueda tomar interés por las raíces campesinas, teniendo en cuenta que son el origen de un desarrollo. Claramente a través de la investigación con mujeres del campo, se quiso llegar a mostrar que puede existir una igualdad de género sin necesidad de crear conflictos entre la masculinidad y la feminidad campesina.

El proyecto quiere resaltar, a partir de la mujer del campo, el valor de las raíces de un país que ha querido tomar un giro cada día: el de ser un país consumidor de tecnologías. Muchas de las últimas investigaciones apuntan al impacto social de este fenómeno. Las Experiencias por la Reivindicación de la Mujer Campesina, fue una forma de reconocimiento al campo y su papel en desarrollo como nación. Las mujeres, al luchar por mantener su historia y su memoria vivas invitan a no perder las raíces como nación.

4. Capítulo 4. Producto educativo y dinámico

En este capítulo se describirá el contenido que tiene la cartilla que surgió como producto final, la cual se realizó con el fin de plasmar el conocimiento, las experiencias y relatos de las mujeres campesinas de Alto Palmar Viotá y permitirles ver a ellas el proceso que han logrado, obteniendo una igualdad de género en sus hogares y en su comunidad.

La cartilla es dinámica y educativa y está fragmentada por diferentes actividades basadas en las experiencias relatadas de las mujeres campesinas de Alto Palmar -Viotá, donde se puede observar juegos mentales, cronogramas, crónicas, actividades grupales y demás, que aportan al reconocimiento de la mujer campesina y su cambio de rol por el pasar de los años, además poder contribuir a la malla curricular de la Universidad Campesina, proyecto que lleva trabajando aproximadamente ocho años para validar el Técnico Profesional de Desarrollo de las Comunidades Rurales, del cual está a cargo el semillero de investigación Asopricor (Asociación Integral para las Comunidades Rurales) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Regional Girardot y la Universidad Algóma de Canadá.

4.1 Fases de la cartilla

4.1.1 Diseño

Esta investigación tiene como objetivo elaborar un producto educativo y lúdico que sirva como evidencia de lo fundamental que son sus saberes ancestrales, y su aplicación en el trabajo denodado por parte de las mujeres campesinas de esta región. Es preciso mencionar que esta riqueza ancestral lamentablemente no es lo suficientemente valorada y no obtiene el reconocimiento que debería. Además es de resaltar, el papel protagónico que tienen las mujeres al lograr por sí mismas una igualdad de género en su comunidad; igualdad construida a partir del

dialogo, el trabajo cooperativo y tolerancia. En la cartilla se registrarán relatos, juegos autóctonos, crucigramas, sopa de letras, preguntas abiertas y cerradas, entrevistas con metodología “sabías qué...” historietas etc. Todo lo anterior con el ánimo de hacer más vivencial este acervo.

4.1.2 Elaboración

Con esta cartilla se quiso abrir un espacio donde se pudiera contar de forma diferente, un poco más real y más personal la historia de Alto Palmar- Viotá y sus habitantes, en especial el de las mujeres, quienes relataran sus propias historias de vida, para luego ser plasmadas en crónicas que evidenciarán temas de impacto en nuestras comunidades; temas como la violencia, que sufrieron los habitantes de Viotá, en especial la sufrida por las mujeres de esta localidad. Se ha rastreado las génesis de esta violencia en el pensamiento machista y en las creencias propias de toda la vereda y Alto Palmar. Lo que permitió relatar historias de forma de crónica y anécdota con temas como: violencia, educación, sumisión, saberes ancestrales, relación con la vereda, creencias y comparación de trascendencia en el comportamiento del antes y el ahora.

4.1.3 Edición

Esta cartilla es producto de las visitas de campo hechas al grupo- muestra de mujeres- que colaboraron con la investigación. Ellas relataron sus historias de vida, experiencias y aventuras. Todo lo anterior quedó registrado gracias a las herramientas técnicas facilitadas por la universidad, como cámaras de video y micrófonos. También se utilizaron dos celulares para hacer tomas e imágenes de apoyo, que fueron enriqueciendo el inventario simbólico de la cartilla, sin dejar a un lado la indagación que se realizó, al respecto de Alto Palmar- Viotá y su trayectoria como comunidad que poco a poco se fue organizando para convertirse en una

sociedad como cualquier otra donde trabajan mancomunadamente con su junta de acción colectiva.

**RELATOS PLASMADOS DE LA MUJER CAMPESINA DE
ALTO PALMAR-VIOTÁ: CARTILLA PEDAGÓGICA MEDIADA
POR SUS EXPERIENCIAS DE VIDA**



Vereda Alto Palmar-Viotá, un camino real, donde quedó la historia de un pasado que marcó la vida de mujeres campesinas, todas ellas luchadoras contra la injusticia.

Foto: tomada por Aura Galeano

Índice

Prólogo-----	4
Agradecimiento-----	5
Alto Palmar-Viotá-----	6
Mujer Campesina-----	7
Mujer campesina: aventura en una realidad que no puede ser excluida en el mundo actual -----	9
1. Violencia: La lucha contra diversos tipos de maltrato -----	10
1.1 Alto Palmar, Un lugar donde vivir el resto de mis días, huyendo de incertidumbre y angustias--	11
1.2 La historia perfecta de la agresividad, es cuando se cuenta que la víctima admiró al verdugo--	12
1.3 El espejo de una mujer maltratada-----	14
1.4 Un ejemplo de vida-----	16
2. Sumisión de la mujer campesina: quedará eternamente en su alma-----	17
2.1 Un mundo vivido con opresores y cómplices entre sus propios oprimidos -----	18
2.2 Un mundo sumergido en el pensamiento del hombre-----	19
2.3 La obediencia y represión, ciega el poder que una mujer tiene de sí misma-----	20
3. Educación: no es sólo un título, la educación es un estilo de vida-----	21
3.1 La educación no sólo enseña las mentes, también educa al corazón-----	22
3.2 “Quiero educar a mis hijos, con los valores necesarios para que sean ellos, quienes retomen sabiduría a partir de unos principios brindados en casa” Nelly -----	23
4. Relaciones de la comunidad dentro de la vereda: más que vecinos, somos familia-----	25
4.1 Alma de líder y espíritu de guerrera-----	26

5. Creencias: ideologías creadas por la humanidad-----	27
5.1 Rezar el rosario, es un acto de no dejar morir la fe y la creencia por Dios-----	28
5.2 Mi mamá, la guía de mi pasado-----	29
5.3 La cultura es el acto profundo de la identidad-----	31
6. Saberes ancestrales: el arte del conocimiento inmerso en la sociedad-----	32
6.1 Grupo El Progreso-----	33
6.2 El arte de las manos-----	34
6.3 El poder del saber cosechar-----	36
Comparación en transcendencia-----	37
Collage-----	39
Referencias bibliográficas -----	40

Prólogo

Con esta cartilla se quiso abrir un espacio donde se pudiera contar de forma diferente, un poco más real y más personal la historia de Alto Palmar- Viotá y sus habitantes, en especial el de las mujeres, quienes relataran sus propias historias de vida, para luego ser plasmadas en crónicas que evidenciarán temas de impacto en nuestras comunidades; temas como la violencia, que sufrieron los habitantes de Viotá, en especial la sufrida por las mujeres de esta localidad. Se ha rastreado las génesis de esta violencia en el pensamiento machista y en las creencias propias de toda la vereda y Alto Palmar, la sumisión que muchas veces las mujeres soportaron y callaron por no encontrar apoyo en su familia, en las autoridades, en la parte de educación, pues en esos tiempos sólo se les permitía estudiar hasta cierto nivel de escolaridad, aunque eso no era un impedimento para que la comunidad de mujeres accedieran a los saberes ancestrales, lo que les permite salir adelante con sus cosechas, mantener una economía en su hogar, y ayudar al mantenimiento del campo.

En este orden de ideas, esta investigación tiene como objetivo elaborar un producto educativo y lúdico que sirva como evidencia de lo fundamental que son sus saberes ancestrales, y su aplicación en el trabajo denodado por parte de las mujeres campesinas de esta región. Es preciso mencionar que esta riqueza ancestral lamentablemente no es lo suficientemente valorada y no obtiene el reconocimiento que debería. Además es de resaltar, el papel protagónico que tienen las mujeres al lograr por sí mismas una igualdad de género en su comunidad; igualdad construida a partir del dialogo, el trabajo cooperativo y tolerancia. En la cartilla se registrarán relatos, juegos autóctonos, crucigramas, sopa de letras, preguntas abiertas y cerradas, entrevistas con metodología “sabías qué...” historietas etc. Todo lo anterior con el ánimo de hacer más vivencial este acervo.

Esta cartilla es producto de las visitas de campo hechas al grupo- muestra de mujeres- que colaboraron con la investigación. Ellas relataron sus historias de vida, experiencias y aventuras. Todo lo anterior quedó registrado gracias a las herramientas técnicas facilitadas por la universidad, como cámaras de video y micrófonos. También se utilizaron dos celulares para hacer tomas e imágenes de apoyo, que fueron enriqueciendo el inventario simbólico de la cartilla, sin dejar a un lado la indagación que se realizó, al respecto de Alto Palmar- Viotá y su trayectoria como comunidad que poco a poco se fue organizando para convertirse en una sociedad como cualquier otra donde trabajan mancomunadamente con su junta de acción colectiva.

Agradecimientos

Esta cartilla es basada en historias reales, contadas por mujeres campesinas de Alto Palmar-Viotá, quienes se llevan el protagonismo de cada uno de estos renglones.

Debido a esto, damos en primera instancia gracias a Dios por permitir que este producto se hiciera realidad; también a todas las mujeres que hicieron parte de este trabajo, esas que nos contaron sus historias de vida, en un formato de crónica y anécdota. Esas mujeres que nos abrieron un espacio de sus casas, en su vereda y en su corazón para escucharnos y asimismo escucharlas a ellas.

También, damos gracias a todos aquellos que aportaron y apoyaron con un granito de arena en la realización de esta cartilla, que buscaba aportar un producto para la malla curricular del Técnico Profesional en desarrollo Económico, Social y Comunitario, currículo construido con las comunidades campesinas de las regiones Alto Magdalena y Tequendama.

Es una oportunidad para agradecer al autor principal de esta idea, Orlando Barón, docente, quien nos brindó la oportunidad de ser parte de este semillero, y en él, encontramos un apoyo incondicional en gran parte del proceso. Finalmente a nuestra tutora, Mariana Ariza, quien nos guió en gran parte de la creación de este producto y a nuestro docente William Delgado, que apoyó a darle un aire poético a estos relatos.

Alto Palmar- Viotá

Viotá se encuentra ubicado al sur occidente del Departamento de Cundinamarca, sobre el piedemonte de la Cordillera Oriental, a 86 Km de Bogotá y a 12 Km de la carretera troncal que comunica el interior con el sur del país. Viotá en lengua chibcha quiere decir muchas labranzas, en el siglo XVII se escribía Biuta, tal como se evidencia en los informes suministrados por la Alcaldía de Viotá. La vereda Alto Palmar hace parte del ordenamiento participativo del municipio de Viotá. Desde allí se pueden apreciar cultivos de plátano, café, frutales, yuca, papa y otros. Inherente a la exuberancia de su naturaleza, también se pueden apreciar diferentes tonalidades de verde, respirar aire puro y contemplar hermosas montañas e inigualables atardeceres.

Aunque este paraíso padeció en rigor de la guerra entre liberales y conservadores y la opresión de las guerrillas, sus habitantes no se quedaron sumergidos en esa zona de terror, sino por lo contrario, se levantaron a trabajar en su reconstrucción como comunidad sobreviviente al tiempo de guerra y ahora ese pasado sólo es una parte gris de su historia.

Desde entonces tanto hombres como mujeres han trabajado en la siembra de sus propios alimentos lo que ha permitido una producción con características comerciales. Este es el caso del conjunto de mujeres que conforman el grupo El Progreso, que es una organización de mujeres de carácter rural de la comunidad Alto Palmar, en el cual participan mujeres que oscilan entre los 25 y los 80 años. El objetivo del grupo es trabajar la harina de plátano para generar ingresos y a través de estos encuentros consolidan su amistad y se cuentan sus asuntos personales, familiares y hasta laborales pues muchas tienen muchos empleos.

Poco a poco, se fue conformando este grupo liderado por mujeres valientes, que se cansaron de ser sometidas por su condición de género e iniciaron una lucha por la igualdad frente al acceso, a las oportunidades en su comunidad y su hogar. Así se puso un alto al maltrato físico y psicológico del cual muchas eran víctimas en su momento.

‘MUJER CAMPESINA’

Descripción de mujeres que no miden jamás los sacrificios, ni los suyos ni los de los demás

Aidé Montoya; mujer de estatura baja, contextura gruesa y pelo corto, de mirada inocente que se refleja a través de sus ojos claros; aunque tiene 77 años, deja ver la humildad en su rostro y la inocencia en sus historias. Actualmente vive sin su esposo debido a que falleció. Hace parte de la comunidad desde hace 40 años. Ama de casa, y madre de 11 hijos. Con un grado de escolaridad de segundo de primaria. Es una mujer que se caracteriza por su amabilidad y su capacidad de expresarse y entablar una conversación haciéndola amena.

Nelly Daza Guillén; Es una mujer de 67 años de edad, delgada, de cabello corto que cae sobre sus hombros, de baja estatura, de ojos cafés que se esconden detrás de un par de anteojos. Es una aldeana perteneciente a la vereda Alto Palmar, casada y con dos hijos, se dedica a su hogar, y realiza diferentes actividades propias al mantenimiento de su terreno.

María Odilia Méndez; Es una mujer de estatura baja, contextura robusta, 59 años de edad. Perteneciente al grupo El Progreso. Esta ama de casa, casada, tiene 5 hijos, y su nivel de escolaridad llega hasta el primero de primaria. Es una mujer centrada con muchas capacidades y muchos saberes. Se identifica como una mujer luchadora de carácter fuerte pero de corazón humilde.

Herminia Méndez; su principal característica es la ternura que inspira. Tiene 66 años de edad, y lleva a cuestas una vida con muchísimas historias y cicatrices que no le permiten olvidar momentos de su vida. Su rostro es delgado, al igual que su contextura, su pelo es corto. Tiene una sonrisa que cautiva. Ama de casa y actualmente vive rodeada de muchos animales como loros, gatos, perros y otros. Se identifica como una aldeana feliz.

Fabiola Páez; Es una aldeana joven de 34 años de edad, de alta estatura, complexión delgada, piel morena y ojos grandes. Su cabello largo siempre está recogido. Es una mujer de carácter fuerte producto de la experiencia con su tío, quien es el papá de sus hijas. Actualmente vive con su pareja, se debe aclarar que él no es el papá de las niñas, quien respeta la educación impartida en casa. Se identifica como una mujer luchadora, que trabaja a diario en el campo, con el sueño de dar todo por sus hijas.

Rubiela Córdoba; Mujer de carácter fuerte acercándose a sus 40 años. Tiene dos hijas, su color de piel es trigueña, es de estatura alta, contextura delgada y expresa tener una mente abierta. No se deja agobiar por ningún comentario y menos si viene de un hombre. Se identifica como una mujer luchadora y soñadora.

Anabeima Méndez: Mujer con un carácter suave, reconocida en la vereda por ser buena madre comunitaria, es de piel blanca, tiene 48 años de edad, casada y con 4 hijos, quienes la apoyan en las labores de su jardín. Se identifica como una mujer luchadora, que terminó su bachillerato a pesar de los tropiezos que encontró en su vida.

MUJER CAMPESINA:
AVENTURA EN UNA REALIDAD QUE NO PUEDE SER
EXCLUIDA DEL MUNDO ACTUAL

Bienvenidos a una cartilla idealizada y creada a partir de pensamientos de mujeres campesinas, luchadoras, armónicas y con muchas historias en las que se evidencia una vida llena de incertidumbres. Un pasado cargado de violencia y sumisión. Esta aventura permitirá explorar los valores, costumbres y tradiciones que nunca se dejaron atrás y que a pesar del tiempo, las mujeres las conservaron como una riqueza propia a su identidad.



Mujeres de Alto Palma-Viotá, en sus casas y flores de sus jardines.
Fotos tomadas por: Aura Galeano

“Es una historia basada en hechos reales”, entre risas contaba José, mientras se dirigía a Alto Palmar en una buseta de color blanca. José, líder inicial del proyecto Asopricor buscaba rescatar los saberes ancestrales y visibilizar a quienes sufrieron la época de la guerra en la vereda. “Viotá, en especial, Alto Palmar, era reconocida como zona roja. En los momentos de crisis del país, la gente buscó refugio y aquí lo encontró sin pensar que tiempo después se convertiría en un lugar, donde sólo se escuchaba que mataban a la gente, a las familias completas sin ninguna explicación, se presentaban muchos abusos, todo esto impulsó a algunos a convertirse en voluntarios y enfrentar los maltratos, por lo tanto, los hombres se iban a la guerra, mientras que las mujeres hacían su labor, eran quienes quedaban a cargo de las fincas en general, de los cultivos, el ganado, los animales que tenían, mientras respondían por estos trabajos, también se hacían cargo de sus hijos, de la casa y todas sus labores. Mientras que su esposo peleaba en la guerra para no dejar entrar en la vereda a los Chulavitas. Al llegar el hombre de la guerra, la mujer pasaba a un lado y sin ningún reconocimiento, entregaba su trabajo, a pesar de que, después era tachada de no saber los trabajos del campo, sino de las labores de la casa” aseveró, José, un hombre corpulento, de ojos grandes, de estatura alta y complexión robusta.

1. EJERCICIO

Describe cuáles eran las labores que tenían que realizar las mujeres en tiempo de guerra y por qué las tenían que hacer.

ALTO PALMAR, UN LUGAR DONDE VIVIR EL RESTO DE MIS DÍAS, HUYENDO DE INCERTIDUMBRE Y ANGUSTIAS

En una silla, con sus piernas cruzadas, Aidé cuenta su historia con gran entusiasmo, en algunos momentos, su tono de voz baja, lo que permitió entrever que desde su interior van aforando esos recuerdos que la llenan de sentimientos encontrados; no hay necesidad que ella lo diga, simplemente sus expresiones al narrar esos momentos, evidencian su pesar “Nuestra familia siempre fue numerosa, vivíamos en Cali y una vez buscando mejor suerte llegamos aquí a Alto Palmar, a mi esposo le gustó mucho la vereda y decidimos quedarnos a vivir aunque con un poco de miedo por el momento de violencia que estaba pasando la vereda, en la época de los 40 cuando mataron a Gaitán, estaba activo el desplazamiento y la guerra de oposiciones entre liberales y conservadores, uno sobre eso no podía opinar nada. En las noches estos grupos llegaban y acababan con muchas familias, eso generaba sufrimiento y creaba necesidades” ¡qué duro fue ese momento! Continúa Aidé “mucha gente se movía de un pueblo a otro para evitar que los mataran o abusaran de las mujeres, sin mentir fue una época atroz; aunque después de eso las personas que quedaron en Alto Palmar, se empezaron a organizar, hacían bloques de defensas entre los hombres campesinos de las fincas cercanas y vigilaban noches enteras para evitar que los allanaran estos monstruos, gracias a Dios esos momentos difíciles terminaron” Gracias a Dios, palabras que repetía constantemente Aidé.

2. EJERCICIO

Basándose en el texto, conteste las siguientes preguntas.

¿Dónde vivía Aidé antes de llegar a Alto Palmar?

¿A partir de la violencia que predominaba en los años 40, según Aidé, indique qué era lo que estaba activo en esa época?

LA HISTORIA PERFECTA DE LA AGRESIVIDAD, ES CUANDO SE CUENTA QUE LA VÍCTIMA ADMIRÓ AL VERDUGO

¿Cómo era esa relación cuando empezaron de novios con sus maridos, cómo las trataban antes y cómo las tratan ahora?

Estas preguntas, motivadas en hechos reales, propician respuestas que en algún momento generan vergüenza, debido a que son historias que atañen a una violencia física y psicológica, esa que actualmente es reconocida por la sociedad, pero años atrás, no lo era, es por esto, que de alguna forma, la señora Aidé se queda callada, escucha a las demás e interviene comentando un recuerdo de su vida; pero estos recuerdos lo comparte entre risas y carcajadas al decir que fue mordida por su esposo. Esta es su historia: “Yo antes no estaba enamorada, pero después de eso, sí me enamoré y conocí mi primer amor” Suspiro y rio al momento de ver cómo la miraban y escuchaban las otras mujeres. “yo me conseguí mi primer novio, pero no pasó a mayores, después me conseguí con el que me casé y todo iba bien, él era todo respetuoso, eso no era como ahora, que los noviazgos no duran nada y ya están en la intimidad. Mi relación duró como seis meses de sólo tomarse la mano y no muchos besos, luego me casé y al tiempo las cosas cambiaron, el hombre se cree dueño de uno y empiezan a surgir los problemas; uno mantenía era peleando con la pareja, y hasta rabia le cogía, mantenía uno con ganas de pegarle a toda hora pero me lo aguantaba, (risas) o sino me pegaba más duro a mí (risas). Aunque a veces la ignorancia de uno, permite que avance situaciones molestas, ellos se van llenando como de caprichos y de ideas; resulta que yo vivía con él y todos nuestros hijos, yo no quiero ´dármelas´ pero siempre he sido buena ama de casa. Mi marido era vigilante y trabajaba de noche y a veces no sentía deseos de estar conmigo, decía que era que yo le hacía cosas para que él no sintiera deseos, y sin mentirle, aquí tengo un mordisco, que me dejó para toda la vida, porque según él, yo le hacía males o mañas para que no estuviera conmigo, y muchas cosas más que uno aguantaba, como esos malos tratos. Y eso, que muchas mujeres en ese tiempo eran obligadas a responderle al esposo como mujer y hacer su trabajo, porque según los sacerdotes decían que la mujer debe estar sumisa ante su esposo y responder como mujer, si uno revisa la Biblia, antes no hablaba casi de mujeres, ahí hablan sólo de hombres”.

DEFINICIÓN: Violencia Psicológica

“El concepto de violencia psicológica es un concepto social que se utiliza para hacer referencia al fenómeno mediante el cual una o más personas agreden de manera verbal a otra u otras personas, estableciendo algún tipo de daño a nivel psicológico y emocional en las personas agredidas y sin que medie el contacto físico de ningún tipo, o sea, la agresión es solamente por la vía verbal sin intervención de los golpes físicos”

(<http://www.definicionabc.com/social/violencia-psicologica.php>)

3. EJERCICIO

A partir de lo que leyó, dibuje lo que interpretó usted del maltrato psicológico y físico, en cada uno de los cuadros.

Violencia Psicológica

Violencia Física

EL ESPEJO DE UNA MUJER MALTRATADA

Esta historia atañe a un fenómeno que se vio reflejado en muchos hogares, y es la violencia intrafamiliar que por consiguiente muestra el maltrato que vivieron muchas mujeres de Alto Palmar, tal vez no son historias contadas por las mismas autoras, pero sí, por una líder, que vivió y sintió el dolor de su vecina, amiga, compañera y familiar, ella es, Nelly Daza, quien cuenta fragmentos de vida de mujeres cercanas a ella, lo que permitió evidenciar de una forma latente la violencia intrafamiliar “lo cuento como ejemplo propio, pues antes, las mujeres llegaban a mi casa literalmente ‘chorreando’ sangre de sus cabezas, pues habían sido maltratadas porque su esposo llegaba borracho o simplemente tenía celos” ¡pobres muchachas! exclamó, Nelly con un suspiro de tristeza. “Tenía muchas veces que llevarlas al hospital, para ese tiempo hacían ‘guandos’ (son camillas hechas con guadua que utilizaban para transportar a un enfermo y llevarlo en hombros de aquí hasta Viotá). Cuando las mujeres que eran maltratadas iban a poner el denuncia, lo primero que les preguntaban era ¿usted es casada?, y si respondían que sí, la contestación de las autoridades era: usted tiene la obligación de eso, vaya mejor con su esposo y sus hijos, porque si vuelve por aquí la metemos a la cárcel”.

“Tengo una amiga que le tocaba salir a la madrugada cuando llegaba su esposo, corriendo a refugiarse debajo de los guaduales, pues esos le daban calor, y así podía consolidar su sueño al lado de su hijo en brazos, pues el hombre llegaba a echarla, pero al otro día regresaba como si nada ¡ay Dios! si le toco muy duro a esa mujer” Nelly Daza.

“Aunque ha cambiado un poco ese tema con el tiempo, aún hay casos que son muy ocultos, debido a que antes no se podía contar con el apoyo de la mamá ni las autoridades, y si uno tenía problemas con el esposo no podía decir ‘yo me voy para donde mi mamá’ porque no lo recibían a uno, pues ya uno tenía hijos, tenía que aguantar en la casa con esos muchachos y uno sólo escuchaba cuando hablaban las comadres “pero mijita, quién las mando, entonces ahora aguante” historia relatada por Aidé.

DEFINICIÓN: Violencia intrafamiliar

“La violencia familiar incluye toda violencia ejercida por uno o varios miembros de la familia contra otro u otros miembros de la familia. La violencia contra la infancia, la violencia contra la mujer y la violencia contra las personas dependientes y los ancianos son las violencias más frecuentes en el ámbito de la familia. No siempre se ejerce por el más fuerte física o económicamente dentro de la familia, siendo en ocasiones razones psicológicas las que impiden a la víctima defenderse”

(https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia_dom%C3%A9stica)

4. EJERCICIO

En esta sopa de letras encontrarán palabras que reflejan la historia contada en la página anterior. Busque detalladamente y resáltelas.

Q	U	M	G	U	A	D	U	A	L	C	G	E	U	F	M
A	T	E	A	R	E	L	O	T	N	I	G	G	H	R	A
O	M	T	M	J	E	N	F	L	F	D	O	P	M	A	C
M	A	I	S	H	E	G	C	L	G	S	D	F	J	G	X
I	E	N	O	G	G	U	A	N	D	O	S	V	K	M	D
M	S	O	J	D	J	Q	M	M	H	A	D	G	L	E	B
N	P	A	I	Q	K	W	I	N	J	I	A	Q	Ñ	N	Q
N	O	R	H	A	L	E	L	B	H	I	E	M	P	T	S
U	S	A	A	Z	I	R	L	V	K	O	G	N	O	O	F
Y	O	R	R	M	M	T	A	C	L	O	G	B	I	U	H
T	I	U	I	X	N	Y	S	W	Ñ	P	G	A	V	Y	K
R	O	T	A	V	I	O	L	E	N	C	I	A	R	T	O
E	N	B	J	S	B	U	T	E	Q	R	X	V	V	R	T
I	P	I	N	T	R	A	F	A	M	I	L	I	A	R	E
W	A	L	T	O	P	A	L	M	A	R	C	C	V	E	P
Q	K	E	Y	W	V	I	O	P	L	K	A	X	C	W	S
J	K	T	Y	E	C	R	V	I	O	T	A	T	V	Q	E
K	N	V	X	D	X	E	Q	D	F	J	S	H	B	A	R
A	S	C	T	C	Z	W	A	S	G	J	J	G	C	B	L
D	H	A	I	C	N	A	R	E	L	O	T	N	I	N	R

GUADUAL	INTRAFAMILIAR	ESPOSO	VIOTÁ
CAMILLAS	ALTO PALMAR	HIJOS	FRÁGMENTOS
VIOLENCIA	CAMPO	HOGAR	RESPETO
GUANDOS	INTOLERANCIA		

UN EJEMPLO DE VIDA

El tiempo pasa y los momentos vividos quedan en el corazón y con un sentimiento profundo, muchas personas son recordadas por la trascendencia de vida que tuvieron, esa que compartieron sin ningún problema a quienes la quisieran escuchar, pues allí, en esta vereda de Alto Palmar, se escucha aún de una guerrera llamada Bertilda, quien dejó su historia de vida en el corazón de muchas mujeres que la recuerdan como una mujer luchadora y de admirar, esto dicen de ella “La señora Bertilda, una mujer luchadora que tuvo que sufrir una amarga sensación de pérdida, ella era refugiada y los chulavitas más conocidos como guerrilleros, le mataron toda su familia. Aunque tristemente, ella no fue la única que sufrió, pues estos personajes violentos llegaban y agarraban a las personas, las tiraban al piso y los amarraban abusando como quisieran de hombres y mujeres, tanta era la malicia, que ponían a los propios hijos que abusaran de las mamás; esos hombres hacían de todo con las jóvenes y a las mayores les cortaban el pezón, y abusaban sexualmente de ellas, no había mujer que se escapara. A los niños recién nacidos los usaban como juguete entre ellos y cometían más atrocidades que podría contar pero prefiero evitar para no recordar más ese pasado tormentoso; aquí llegó mucha gente refugiada. Otra mujer que sufrió, fue Amelia, también desplazada que le mataron al marido” es una historia contada por una líder que expresa relatos como si fuera de su autoría, pues su sentimiento en el momento de contarlas, demuestra el cariño y el dolor que sienten a recordar a esta mujer.

Estas historias no fueron contadas a profundidad, ya que fueron alienadas en algún momento, por el daño que causaba recordar atrocidades, la idea es recordar lo luchadora que fue la señora Bertilda y demás mujeres, al salir adelante después de tantos atropellos.

5. EJERCICIO

¿Haciéndose una idea después de leer el texto, termine la historia contada por la señora Nelly, donde alude a la guerrera Bertilda?

2 SUMISIÓN DE LA MUJER CAMPESINA: QUEDARÁ ETERNAMENTE EN SU ALMA

“las costumbres tradicionales y las jerarquías sociales daban siempre a la mujer niveles inferiores a la de los hombres” (Giraldo, 1987.P.79)

“A mi papá, se le veía el machismo”, dijo la señora Nelly, ella es una mujer que ha vivido toda su vida en Alto Palmar- Viotá quien cuenta su historia con una delicadeza, pero su tono de voz, alude a que siente tristeza cuando se expresa de su padre, ya que para ella, fue un gran hombre a pesar de ver a su madre tan sumisa en cuestión de cultura.

Este punto de la cartilla quiere mostrar la vida de sumisión que vivieron las mujeres de este sector. Entre ellas, mostrar su valentía, su tristeza que ahora se convierte en historia, quizás algunas las cuentan con risas, llanto y en otras ocasiones, cuentan los momentos de vida que pasaron algunas de sus compañeras.

“A pesar de los espacios de liderazgo ganados por la mujer, incluso como dirigentes en comunidades de sistemas netamente patriarcales, en estos grupos aun es marcada su sumisión frente al hombre” (Manizales, 7 de septiembre de 2012 – Agencia de Noticias UN)

DEFINICIÓN: SUMISIÓN

Dependencia que se genera de un sexo hacia el otro



Foto: tomada de la web

UN MUNDO VIVIDO CON OPRESORES Y CÓMPLICES ENTRE SUS PROPIOS OPRIMIDOS

“Mi esposo no me dejaba salir, no le gustaba que saliera a ninguna parte, sólo lo podía hacer para hacer algún mandado o llevar a los muchachos al médico, yo sólo me debía encargar de todo lo que sucediera en el hogar y de nada más. Yo me sentía de cierto modo aburrida y le contaba a mi mamá y a ella no le gustaba, aun así, nunca me aconsejaba que me fuera o me separara de él” relato descrito por Herminia, una mujer que vivió en el mundo de la sumisión, esa que reflejaba el machismo y la inferioridad de la mujer.

“Con mi papá era igual, aunque él fue muy hogareño, uno llegaba donde ellos cuando se peleaba con el marido y ellos decían váyase para su casa eso me decían. Aunque siendo joven, es uno el responsable, yo me case a los 14 años y a la final uno ya tiene que aceptar la vida de adulto al lado de un hombre, uno ya no salía ni nada; no le quedaba tiempo porque con esa cantidad de muchachos que se ponía uno a tener. No se veía tanto eso de planificación y no era bien visto tampoco” este es otro relato contado por otra mujer víctima de la sumisión, ella es, Aidé, quien cuenta estos momentos de una forma tan tranquila, pues en su interior no está mal haber servido a su esposo en vida.

Son dos historias similares, que se deben conocer como cualquier otra, tal vez son ellas quienes a partir de su movimiento de labios, van contando tan delicadamente su vida, esas que muestran con orgullo, aquellas aldeanas, con el firme objetivo de dar a conocer que en este mundo existieron injusticias y niveles de inferioridad, simplemente por ser MUJER.

1. EJERCICIO

Haga una comparación con las dos historias relatadas, tanto la de Herminia y la de Aidé.

Herminia

Aidé

UN MUNDO SUMERGIDO EN EL PENSAMIENTO DEL HOMBRE

Anteriormente, las relaciones de pareja eran sometidas a lo que dijera el hombre, realmente no siempre se veía de esta forma, pero sí transmitían este pensamiento, ya que las creencias y las tradiciones hacían que la mujer sintiera esta represión, tal vez, en ocasiones las hacían pensar que podían opinar frente algunos temas, pero resultaba siendo una opinión no válida, esto se evidencia tras las historias contadas por aldeanas, la señora Nelly contaba la historia de su mamá de una forma fuerte, quizás fue una mujer tan sumisa que su hija no lo quiso volver a vivir “A mi papá se le veía el machismo, él mandaba y decidía lo que se hacía en la casa, aunque nunca con maltrato ni golpes, el respetaba mucho a mi mamá y a nosotras las mujeres también; él nunca faltaba con la comida. Cuando contaba la plata lo hacían los dos encerrados aunque mi mamá sólo daba su punto de vista pero aun así se hacía lo que él dijera; mi papá nunca nos dejaba conocer sus negocios porque de pronto decíamos algo y era peligroso, aunque se veía que se colocaban de acuerdo, pero realmente no era así, pues mi mamá venía de Boyacá de una tradición donde las mujeres no decían nada, no pelean ni reprochaban, simplemente hacían caso y no opinaba sólo hasta que mi papá se lo dijera, Por ejemplo, si había una vaca que se quería comprar, mi mamá le daba la opinión si mi papá se la pedía, o sino no decía nada, lo que él dijo eso se hacía, en eso ella era muy sumisa”

En cambio, doña Herminia dio a conocer otra historia de su mamá en tiempo de represión, “yo recuerdo que mi mamá no podía opinar frente a mi papá, pero cuando ella estaba sola con las hijas, era un poco brusca, ya que nos decía que ojala tuviéramos un marido igual que mi papá, que si no aprendíamos por las buenas se hacía por las malas, que ojalá consiguiéramos un marido que nos diera ‘duro’ para que aprendiéramos, pues según ella, nosotras teníamos que estar en la casa como mujeres que éramos sin refutar nada, y cuando teníamos esposo y llegábamos a contarle algo del hogar que nos había pasado, decía que eso nos pasaba porque nos lo buscábamos”.

2. EJERCICIO

A partir de la historia, realice un acróstico con una palabra relevante que refleje la historia de Nelly y Herminia.

LA OBEDIENCIA Y REPRESIÓN CIEGA EL PODER QUE UNA MUJER TIENE DE SÍ MISMA

Aidé, es una experiencia de vida que conmueve a quien la escucha, tal vez sea su ternura, la forma en como relata fragmentos de su vida, o quizás sus expresiones.

En una mañana, sentada en una silla roja en la casa de Nelly su vecina, Aidé, empezó a contar como era su finado esposo cuando estaba en vida “como me fui temprano de la casa, nunca tuve la oportunidad de aprender cosas diferentes a la de un hogar, sobre todo, porque siempre vivíamos en fincas, y allí no había nada como ahora en día, que las mujeres tienen la oportunidad de estar en talleres y actividades, pero anteriormente en las veredas donde vivíamos como agregados (cuidandero de finca) no se escuchaba decir nada de actividades ni menos de salir a relacionarse con hombres, y sí medio se lograba sacar una cita con una amiga tocaba pedir permiso, así mismo me pasó cuando me fui a vivir con mi marido, él era un hombre muy celoso y tenía que vestir como él quisiera, con vestidos que me mandaba hacer, tampoco le gustaba que me cortara el pelo, ni que me pusiera un vestido cortico ni usar labiales, (risas) -escuchen esto- dijo Aidé, “una vez me puse labial, y los hermanos empezaron a molestarme y a decirle a mi esposo que por qué yo lo había hecho, pues para ellos, significaba que podía estar saliendo a escondidas, cuando lo hice fue, por verme más bonita para él” anteriormente, -uno era muy ignorante- dijo Aidé, cruzando sus piernas y colocando su mano en su mentón. ¡A mi esposo no le gustaba que me arreglara! con un suspiro, exclamó Aidé.

3. EJERCICIO

¿Explicué con un dibujo o un escrito, qué relación tiene el texto con las imágenes de Mafalda?



3 EDUCACIÓN: NO ES SÓLO UN TÍTULO, LA EDUCACIÓN ES UN ESTILO DE VIDA

En el Municipio de Viotá donde se encuentra la vereda Alto Palmar, permite evidenciar diversos tipos de educación que se les brindaba a sus habitantes desde sus hogares y en sus escuelas, muchas veces los esfuerzos que hacían para recibir una clase, sirve como ejemplo de lo importante que es para ellas superarse, como lo evidencia los siguientes relatos.

“Cuando nosotras estudiábamos nos tocaba ir súper lejos, pasar por potreros, subir lomas, hasta llegar a la escuela y mi mamá nos alistaba comida y volvíamos de nuevo hasta viernes, pasando potreros y montes, era bastante el tiempo que uno perdía, pero valía la pena con tal de aprender”
”declaración similar de varias mujeres.

La reclusión de las mujeres en las tareas del hogar frenó durante siglos su acceso a la educación, lo que las hacía ser el colectivo más pobre y con menos preparación. En la actualidad las mujeres copan las universidades y son fuertemente competitivas en trabajos técnicos (MARTINEZ, Miguel.2008).

LA EDUCACIÓN NO SÓLO ENSEÑA A LAS MENTES, TAMBIÉN EDUCA AL CORAZÓN

“Yo sólo estudié primero y la mitad de segundo de primaria, porque al momento de estudiar mi vida fue muy dura ya que no me crie con mi mamá sino con mi tío, y para poder ir a la escuela tenía que dejar la casa arreglada, la loza lavada, camas tendidas y muchas más labores domésticas, y por eso, llegaba tarde a clase y la profesora me regañaba pues en esa época se estudiaba todo el día, después salía a almorzar a las once del medio día, regresaba a la una de la tarde y salía a las cuatro de la tarde. Relato de Odilia Méndez. Mujer noble y de persistencia, que en su rostro evidenciaba el sacrificio que tuvo que pasar para aprender, pero con una sonrisa concluye que todo valió la pena.

1. EJERCICIO

En los párrafos anteriores se evidencia, que para ir a la escuela, las mujeres de Alto Palmar, debían de hacer distintos sacrificios, menciónelos y justifiqué, si estaría dispuesto a sacrificar tanto para ir a estudiar. Mencione y justifiqué su respuesta.

“QUIERO EDUCAR A MIS HIJOS CON LOS VALORES NECESARIOS PARA QUE SEAN ELLOS, QUIENES RETOMEN SABIDURÍA A PARTIR DE UNOS PRINCIPIOS BRINDADOS EN CASA”: NELLY



Entrevista a la señora Nelly Daza, habitante de la vereda Alto Palmar, líder del Grupo El Progreso.

Foto tomada por: Daiver Daza

Las mujeres de Alto Palmar, en su mayoría, fueron educadas en sus hogares con directrices dadas por sus padres, esas que mantenían en muchas ocasiones pensamientos que marcaba la desigualdad de género, lo que implicaba en muchos casos afectar la educación personal. Esta declaración fue brindada por una mujer que cuenta su historia y la de otras mujeres pertenecientes a la comunidad. Ella es Nelly Daza, “En pocos lugares de Viotá y el país, las mujeres no podían estudiar, debido a que la mayoría de veces era el hombre quien podía hacerlo, ya que las mujeres no debían estudiar, porque el decir de los padres y abuelos era que nosotras las mujeres no necesitábamos saber leer y escribir para ser amas de casa y que si aprendíamos, era para escribir cartas a los novios, ¡esa ignorancia de los padres de antes! Exclama la Nelly, aún sorprendida por la forma de pensar de algunos padres en ese tiempo.

2. EJERCICIO

En los siguientes relatos, encontrará dos formas de percibir la educación

1. “En la crianza de mis hijos yo era quien los reprendía y mi esposo no se metía, eso si no se podía alcahuetear, aunque no fueron hijos perfectos salieron bien por la forma como uno los educo” Fabiola Páez, es la mujer más joven del grupo y es una mujer guerrera, que ha sacado adelante sus hijas con bastante esfuerzo. Debido a que sus hijas no conviven con su papá, el tema de crianza y educación lo asume ella y aun así, “sin ser las hijas perfectas siempre serán bien educadas porque a mí me educaron con principios y valores igual que yo a ellas”.
2. Herminia, no corrió con mucha suerte, “mi mamá me decía, que ojalá consiguiera un marido como mi papá y me pegara de la misma forma como mi papá lo hacía con ella, y así poder entender que la mujer sólo existía para la casa y las obligaciones del hogar, a estar como fuera con ellos, y hasta tener relaciones sexuales así yo no quisiera”

A continuación se hará una breve descripción física de las dos mujeres quienes declararon sus historias, basado en ello, realice un dibujo de cada mujer, según, usted las imagine:

FABIOLA PÁEZ	HERMINIA MÉNDEZ
Mujer de piel morena, alta y delgada, pelo largo, liso y de color negro, ojos grandes y brillantes...	Mujer de piel trigueña, estatura baja y torso grueso, pelo corto y de color negro, sonrisa inocente y mirada noble...

4. RELACIONES DE LA COMUNIDAD DENTRO LA VEREDA: MÁS QUE VECINOS, SOMOS FAMILIA

En toda comunidad debe existir la interacción entre vecinos, lo cual permite sentir un apoyo para distintas circunstancias y muchas veces, las mujeres suelen ser más vulnerables en ese sentido, ya que suelen necesitar de alguien que las escuche, les de consejos y las apoye en momentos difíciles donde no tienen una salida clara.

“A veces hay mucho libertinaje, no hubo libertad, sino libertinaje en el mundo actual, porque ya no se respeta uno como mujer, es más, conocimos mujeres que tenían su mozo. Cuando viví sola, a mi casa llegaban mujeres a contarme que conseguían tinieblo, aunque no precisamente ellas buscaban eso, sino que les llegaba y ellas al ver que muchos maridos no respondían para el mercado o se comían todo y luego ellas pensaban en cómo iban a mantener a sus hijos, entonces, sus amantes les ayudaban y no las trataban mal, cosa que sus maridos no hacían, además, de tanto que sus hombres las acusaban de que tenían amante, pues al final sí terminaban consiguiendo para que dijeran la verdad” Nelly.

¿Ustedes sí creen que actualmente a la mujer les dan un valor social y un reconocimiento social en la vereda? pues no es algo tan notable, pero si ya ha mejorado un poco; hubo un tiempo que por aquí se armaban grupos de muchachos que violaban a las señoritas y ni siquiera los denunciaban porque les daba miedo y pena, porque decían que las violaban era por culpa de ellas que se lo buscaban y a veces esas muchachas se atontaban y no se podían escapar, aunque con el tiempo, eso fue acabando, pues nos unimos en busca de nuestra protección y así dejaron de hacer esos actos de violencia contra las muchachas.



Encuentro de las mujeres de Alto Palmar, en la casa de la señora Nelly, lugar donde contaron historias de vida de cada una de ellas.

Foto: tomada por Aura Galeano

ALMA DE LÍDER Y ESPÍRITU DE GUERRERA

“Líder no es quien dice qué se tiene que hacer, sino es quien enseña lo que tiene que hacer”

La señora Nelly, mujer que tiene alma de líder y espíritu de guerrera, la cual ha vivido tantas experiencias con las mujeres de Alto Palmar- Viotá, aseveró que “gracias a Dios cuando yo fui catequista y viví sola por mucho tiempo, no me paso nada malo y eso que caminaba hasta tarde de la noche a veces para la casa, a mí me respetaban mucho, yo pienso que fue por el respeto que le tenían a mi papá y es por eso también que me brindaban respeto a mí. Yo hablaba con la gente pero siempre manteniendo un límite, hablaba y ´recochaba´ (acto que se realiza en la vereda con el fin de bromear e interactuar de forma amigable entre ellos), pero no dejaba que se propasaran conmigo, uno tiene que saberse respetar y valorar así que uno tiene sus límites”.

Una de las lecciones con las que yo crecí es que debía permanecer siempre fiel a mí misma y nunca dejar que alguien me distraiga de mis metas (Obama, Michelle.2015).

En el mundo existe muchas mujeres con espíritu líder para ser ese apoyo que otra necesita, como lo es el caso de la señora Nelly Daza, ya que es vista como una segunda mamá por más de una mujer de la comunidad, por ende, crea una frase la cual describa la personalidad y la grandeza de esta mujer en el siguiente cuadro:

1. EJERCICIO: Frase alusiva a la señora Nelly

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5. CREENCIAS: IDEOLOGÍAS CREADAS POR LA HUMANIDAD

DEFINICIÓN

CREENCIAS

Conjunto de principios ideológicos de una persona, un grupo social o un partido político.

A lo largo de la vida, casi todas las personas tienden adoptar diferentes actividades en sus vidas cotidianas, lo que se vuelve en muchas ocasiones cultura, generandola como una actividad constante y haciendo que se vuelva una creencia, y estas son trasendentes de generación en generación, lo que termina siendo idolatrada y defendiendla por un grupo de individuos, debido a que es una forma de creer en algo, que no puede ser rupturada por qué no se sabe a que consecuencias se puede atener.



Paisaje de la vereda Alto Palmar, lugar que representa el cultivo del café y los colinos que poco a poco los de la vereda hicieron crecer, además, muestra el camino hacia la casa de la señora Herminia.

Foto: tomada por Aura Galeano

REZAR EL ROSARIO, ES UN ACTO DE NO DEJAR MORIR LA FE Y LA CREENCIA POR DIOS

Una de las creencias más conocidas dentro de la sociedad, es la religión, y en ella, está rezar el rosario a diario con su núcleo familiar o individualmente, es un acto que se hace para darle gracias a Dios y también para encomendar una petición, esta creencia se pudo evidenciar en una historia contada por una mujer que a pesar de los tropiezos que tuvo durante su vida, aún después de tantos años, continúa rezando a diario el rosario, esta es su declaración “Cuando era pequeña en la casa siempre se hacía lo que decía mi papá, así fue por el tiempo de crianza, después ya uno se casa y pasa a manos del esposo, aun así, uno continúa con las creencias que en el hogar se inculcan, por ejemplo, cuando vivíamos con mis papás éramos muy unidos, y disfrutamos de una buena crianza. Recuerdo tanto, (suspiro Aidé) que algo que nunca podía faltar en el día a día en nuestra familia, era rezar a las 5 de la tarde el rosario, lo debíamos de hacer todos y siempre de forma respetuosa; pues mi papá era muy religioso, aunque mi mamá también lo era, pero no tanto como él. Es algo que quedó en mi vivir diario, ya que después de irme de la casa, me casé y seguí la misma tradición de no dejar morir la fe y la creencia por Dios en mi familia, porque a mi esposo también le gustaba rezar el rosario y después comenzó a crecer la familia y se continuó con esa costumbre”.

1 . EJERCICIO

En esta sopa de letras encontrarán palabras que reflejan la historia contada en la página anterior. Busque detalladamente y resáltelas.

Q	U	F	A	M	I	L	I	A	L	C	G	E	U	F	M
A	T	E	A	R	E	L	O	T	N	I	G	G	H	R	A
M	M	T	M	J	E	N	F	L	F	D	O	P	M	A	C
O	A	I	S	H	R	O	S	A	R	I	O	F	J	G	X
R	E	N	O	A	G	U	A	N	D	O	S	V	K	M	D
M	S	O	R	E	F	L	E	X	I	O	N	G	L	E	B
N	P	E	I	Q	K	W	I	N	J	I	A	F	E	N	Q
N	R	R	H	A	L	E	L	C	R	E	E	N	C	I	A
U	S	A	A	Z	I	R	L	V	K	D	I	O	S	O	F

ROSARIO

FE

FAMILIA

DIOS

REZAR

CREENCIA

AMOR

REFLEXIÓN

MI MAMÁ, LA GUÍA DE MI PASADO

“Cuando era joven, no tenía mucho apoyo de nadie y menos de mi mamá, porque desde un principio, ella me decía que debía servirle a mi marido y que cuando uno asumía esa responsabilidad, era porque tenía que hacer todo lo que dijera él en casa, tanto así, que uno lo asumía como una creencia que se debía mantener” (Con diferentes gestos, la señora Herminia, continuaba contando su anécdota, que para ella, no resplandecía ningún sentimiento positivo) “ Mi mamá era muy brusca conmigo, me regañaba mucho, y me dejaba cuidando a todos mis hermanos menores, a los que les tenía que hacer de comer cuando ella salía hacer mercado o hacer sus vueltas; incluso una vez, cuando ella salió, me dejo haciendo la sopa -nunca olvidare este día- susurro Herminia, y recuerdo que tenía como siete años y por bajar la olla de la sopa, la cual era grande y pesada, se me volteo toda y cayó encima de mí, quemándome y generando un dolor muy fuerte; al rato, mi mamá regresó a la casa, y al verme así toda quemada, se sorprendió y se asustó, pero no por cómo estaba sino porque le dio susto de lo que pudiera decir mi papá, y lo único que me hizo fue curación, y eso que a escondidas de mi papá porque o sino él se ponía bravo por haberme dejado sola haciendo el almuerzo, es por eso, que -yo ahora tengo mi piel así- con un treinta por ciento quemada, dijo Herminia con una sonrisa en su rostro, quizás mientras contaba la historia, se veía un poco abrumada, pero al terminar, sonrió.



Herminia en su casa, contando su historia de vida.

Foto: tomada por: Aura Galeano

2. EJERCICIO

Realice una reflexión a partir de la historia de Herminia.

LA CULTURA ES EL ACTO PROFUNDO DE LA IDENTIDAD

El bautizo es una de las creencias dadas por la religión, en virtud de conceder a un padrino a un ser vulnerable como lo es un niño, del cual esperara amor, apoyo, comprensión de parte del padrino, quien también guiara los pasos de aquel pequeño siempre cuando no esté siendo adecuadamente cuidado o criado por sus padres, o en su defecto, los padres hayan fallecido.

Al respecto se escuchó la declaración de varias mujeres de la vereda Alto Palmar-Viotá, quienes dialogaron acerca de este tema, en pro de dar a conocer la importancia que tenía brindar un hijo a una persona allegada o conocida. Esta acotación la realizaron en la sala de la señora Nelly, ese lugar donde la luz era poca, pues la noche se apoderaba del momento; y esto fue lo que se escuchó en esta noche acerca del tema.

“Anteriormente se veía mucho que los vecinos eran los que apadrinaban los niños, porque eran conocidos y eran creyentes de la religión católica, ahora ya no, eso ya no se cumple, pues van dejando a cualquiera de padrino, aparte que ahora hasta se pelean cuando eso no se debe hacer, uno no se debe pelear entre compadres. Además en muchas ocasiones el padrino tenía la oportunidad de reprender al ´chino´, bueno siempre y cuando lo vieran haciendo algo mal. En la época de nosotras (risas) -ni porque estuviéramos tan viejas- aseveró Fabiola. El bautizar los niños pequeños, era muy importante, ya que eso ayudaba mucho a que él bebe estuviera en paz y protegido por Dios”

En el siguiente cuadro, encontrara la palabra “PADRINO” en una forma vertical, en frente de cada letra, escriba una frase alusiva al texto anterior.

3. EJERCICIO

P
A
D
R
I
N
O

6. SABERES ANCESTRALES: EL ARTE DEL CONOCIMIENTO INMERSO EN LA SOCIEDAD

Los saberes ancestrales son actividades y trabajos que realizan los campesinos en casa o en su vereda, labores conocidas e inculcadas por sus ancestros, las cuales son brindadas por diversos conocimientos para el desarrollo o sostenimiento de la vida cotidiana.

Grupo El Progreso

Es una organización comunitaria rural – campesina- que congrega principalmente a mujeres de la vereda El Palmar del municipio de Viotá. Esta comunidad se congregó con el fin de solventar graves problemas alimenticios y nutricionales de su comunidad a través de la asociación para la producción y venta de diversos productos derivados del plátano y frutas producidas en sus tierras (ASORPICOR.2009).

La harina de plátano, es una historia a seguir de mujeres que conformaron el grupo El Progreso, el cual empezó a crear Harina de plátano, una harina que pocas mujeres como ellas la saben realizar, esta es la historia.

“En la vereda nos reuníamos un grupo de mujeres inicialmente con el fin de producir la haría de plátano, ¡fue una época muy bonita! Exclamó Nelly, al contar que todas se reunían en la casa de ella a pelar plátano y a elaborar la harina, era allí donde con risas, tristezas nos contábamos muchas cosas, incluso de la vida que llevábamos con nuestros esposos, algunas les daba pena pero con el tiempo empezaron a contar sus problemas, tal vez para muchas no era normal, pero para otras sí. Todo inicio con esos encuentros, allí nos reuníamos y comentábamos cositas sin que nuestros esposos se dieran cuenta, poco a poco, la gente fue dándose cuenta de nuestro producto, y fue así como empezó a comercializarse, incluso en una ocasión nos invitaron a Bogotá a ser parte de un proyecto, y fue en este lugar, donde un día una señora nos hizo un pedido grandísimo, que ni nosotras nos lo creíamos, recuerdo tanto, lo emocionadas que estábamos, pues era mucho lo que teníamos que hacer y nos iba a ir muy bien. Entonces llegamos a la vereda y en grupo empezamos a producir todos esos bultos de nuestro pedido, incluso nuestros esposos salían de trabajar y llegaban ayudarnos en la elaboración, nos daban las horas de la noche, haciendo la harina, y contando cosas entre todos; pero al final el negocio se cayó, y mucha producción se perdió, fue un momento duro para el grupo, pues incluso se habían sacado préstamos en bancos para poder comprar el material. Después nos tocó ir vendiendo individual, y medio recuperar algo, pero en verdad, si fue mucha perdida, incluso esto hizo que decayera un poco el grupo en ese momento, pues al ver que no era retribuido nuestro trabajo, muchas decayeron aunque el grupo continua” Nelly.

Grupo El Progreso



Fotos: tomadas del repositorio del semillero



Foto tomada por: Aura Galeano

EL ARTE DE LAS MANOS

Hace muchos años atrás, cuando ya vivía con mi esposo, me gustaba ir donde unas monjitas que nos enseñaban a las familias pobres cositas que le servían a uno para poderse ayudar en la casa mientras criaba todos esos chinos que uno tenía, nos enseñaban a bordar y hacer vestidos para los niños recién nacidos, estos **saberes** que adquiríamos nos ayudaba mucho porque así, podíamos bordarle la ropa a nuestros hijos o para las vecinas que aún estaban teniendo bebés. También aprendíamos a **cocer** diferentes cosas. Me gustaba ir mucho allá, porque uno aprendía y se distraía arto mientras mi esposo estaba trabajando, además me gustaba ir porque las **monjas** me dejaban presentar cualquier actividad o algo que hicieran, aunque ellas me decían qué tenía que decir, y me apoyaban en hacerlo pues decían que era buena presentando, tal vez creo que todo lo que uno aprende es un **arte**, que nos da Dios para vivir. Sin embargo, siempre le conté a mi esposo pero nunca fue a ninguna **presentación** y menos algún lado donde estuviera, pues para mí era mejor, porque así no sabía que hacía ni que presentaba, y seguía aprendiendo; incluso ni mis hijos prestaban atención a eso ni sabían todo lo que se podía **aprender**. También me gustaba asistir a los grupos de oraciones, porque cuando iba a esos grupos mi esposo no me decía nada. Aunque nunca deje la **responsabilidad** que tenía en el hogar, pero para mí eran logros que obtenía al recibir los cursos de las monjas. Aseveró Aidé.

En la siguiente hoja, encontrara un cuadro que tiene un crucigrama, allí deberá poner las palabras que están de otro color en el texto que acaba de leer. Y en la parte superior colocar cuál es la palabra indicada según el número.

1. EJERCICIO

En el crucigrama, coloque las palabras que correspondan a cada casilla.



Vertical

- 1
- 2
- 3
- 4

Horizontal

- 1
- 2
- 3
- 4

EL PODER DEL SABER COSECHAR

Tuve una crianza con mi papá bastante estricta, era lo que él decía, pero a pesar de eso, él era muy inteligente, una profesora que existía en ese entonces decía que él era una eminencia porque él estaba siempre presente cuando necesitaban solucionar problemas, don Primitivo era mi papá, quien sabía de todos los cultivos y era quien le daba solución a las cosas que no sabían los demás, además, él enseñaba lo que tenían que hacer, ayudaba a todos los de la vereda pues él fue uno de los fundadores de ella. El enseñaba a la gente que en ese entonces eran como esclavos, trabajaban para los hacendados sin ningún reconocimiento.

Mientras que mi mamá nos enseñaba a cocinarles a los obreros, mi papá enseñaba todo lo que sabía, y aunque él no nos hubiese enseñado, nosotras sabemos mucho de la naturaleza y de la vereda, de cultivos y de todo un poco. Pues hay que saber, que todo influye desde el estado en el que este la luna, hasta del terreno en el que se quiera trabajar. Son muchas cosas las que sabemos los campesinos que desconocen los que viven en lo urbano. Señalo Nelly Daza, al hablar de su padre, un hombre descrito por su hija como un héroe.

2. EJERCICIO

Teniendo en cuenta la historia de “El Poder Cosechar” dibuje un paisaje, donde muestre la vereda Alto Palmar, con sus cultivos.

Comparación en trascendencia

En el siglo xx la educación desde casa y también en las escuelas, colegios y universidades han cambiado con el paso del tiempo, lo cual permite tener la mente un poco más abierta al momento de entender distintas problemáticas en las sociedades; y se ha venido reflejando no sólo en las grandes ciudades sino también en municipios y veredas aledañas, como lo es el caso de la vereda de Alto Palmar, ubicada en el Municipio de Viotá, donde las mujeres de esta vereda y en especial las participantes del grupo El Progreso, cambiaron la forma de ver al hombre como el mandamás y lograron una igualdad de género en sus hogares.

A través de eso, la educación en sus hijos fue distinta y ya basándose en un respeto de género de mujeres que lucharon para conseguirlo y lo han logrado, tanto así, que han conseguido tener una trascendencia desde el manejo del hogar, la educación de los hijos y las relaciones en pareja. Ahora los mismos esposos están de acuerdo que las mujeres vayan a trabajar, así sea fuera del campo, pues la necesidad de vida ahora está bastante complicada para no tener el apoyo económico mutuo en una pareja.

Sin embargo, no sólo en esos aspectos se han podido evidenciar la trascendencia que deja la igualdad de género, como lo es el caso de los grupos existentes que trabajan en pro del bienestar de las mujeres, resguardándolas, apoyándolas, y brindándoles capacitaciones de todo tipo que les permite adquirir habilidades en técnicas como participación civil, talleres que dejan ver las leyes que las resguardan, además de enseñarles los deberes y derechos que otorgan las mujeres en la sociedad.

A continuación se plasmaran aspectos que evidencian que han cambiado en la vereda de Alto Palmar –Viotá, a través de la igualdad de género que poco a poco y con mucho esfuerzo lograron conseguir las mujeres sin necesidad de acudir a la violencia:

ANTES

- ❖ Las mujeres no podían opinar respecto a ningún asunto.
- ❖ No podían salir de la casa sin el permiso de su marido.
- ❖ Muy pocas eran las que podían participar en la crianza de sus hijos en el hogar, al momento de reprenderlos.
- ❖ No todas obtuvieron la posibilidad de estudiar su bachiller y menos una carrera profesional.
- ❖ Las mujeres sólo podían trabajar en cuestiones del hogar.
- ❖ Algunas mujeres eran violentadas por sus maridos y no podían quejarse ya que no contaban con un apoyo de su familia y autoridades.

AHORA

- ❖ Las mujeres opinan acerca de cualquier asunto que se presente dentro de su hogar, además de tener más participación civil en la vereda.
- ❖ Ahora las mujeres pueden salir al pueblo o donde necesiten ir sin prohibición de su marido, aclarando que si les comunican que van a salir, más no están pidiendo permiso.
- ❖ La educación de los hijos se trabaja en pareja, tanto el padre como la madre hacen parte del desarrollo de sus hijos al momento de educarlos y reprenderlos.
- ❖ Algunas mujeres del grupo El Progreso, como lo es el caso de Fabiola que pudo terminar su bachiller, muchas más puede ahora terminar sus estudios primarios, secundarios y hasta técnicos o profesionales.
- ❖ Las mujeres ahora trabajan en aspectos distintos además del hogar, como en la fumigación de cultivos, pedagogía infantil con su propio jardín de niños, atienden negocios como tiendas que manejan desde su hogar, y muchos trabajos más que desempeñan estas mujeres.
- ❖ Las mujeres ahora tiene el amplio conocimiento de las leyes que las ampara y la educación necesaria para evitar ser maltratadas en sus hogares por sus esposos, y además de las autoridades correspondientes existen entidades que trabajan para proteger a la mujer.

1. EJERCICIO

Teniendo en cuenta el cambio que ha tenido el papel de la mujer campesina de Alto Palmar- Viotá, basado en el relato anterior, dibuje a dos mujeres que para usted represente el cambio de antes y ahora.

COLLAGE



Fuente: propia

Referencias Bibliográficas

Martínez, Miguel. (16 de noviembre 2008). ACFILOSOFIA. *Actividad de filosofía* (Historia de las mujeres). < <https://www.acfilosofia.org/index.php/materialesmn/ellas/233-historia-de-las-mujeres> >.

Alcaldía de Viotá. (25 de febrero de 2017). *Nuestro Municipio (Información general)*. <http://www.viota-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml>.

Agencias de noticias Un. (7 de septiembre de 2012). *Universidad Nacional de Colombia* (Política y Sociedad). Manizales: <<http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/articulo/pese-a-su-liderazgo-social-la-sumision-de-la-mujer-persiste.html>>.

Violencia Domestica. (12 de mayo de 2017). (Definición). < https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia_dom%C3%A9stica>.

Los derechos de la mujer en la legislación colombiana. (1987. Vol. 38-No.250). (23 Historia leyes mujeres colombianas).

<<http://observatorio.unillanos.edu.co/portal/archivos/23Historia%20leyes%20%20mujeres%20colombia.pdf>>.

Diccionario de la lengua española. (2005). (Definición). <<http://www.wordreference.com/definicion/sumisi%C3%B3n>>

Revista General. (Enero 17 de 2015). (Frases inspiradoras de Michelle Obama). <<http://www.revistacentral.com.mx/notas/social/196706/frases-inspiradoras-de-michelle-obama>>

Wikipedia la enciclopedia libre. (14 de mayo de 2017). (Definición).

<<https://es.wikipedia.org/wiki/Creencia>>.

ASOPRICOR. (4 de noviembre de 2009). (Asociación para la promoción integral de comunidades rurales -Asopricor 30 años de esperanza y lucha).

<<http://asopricor.blogspot.com.co>>.

Referencias Bibliográficas

- Murillo, J., & Martínez, C. (2010). *Investigación Etnográfica*.
- Alcaldía de Viotá. (s. f). *Nuestro Municipio (Información general)*. Recuperado el 25 de febrero de 2017, de http://www.viota-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml
- Arcila Murcia , N. A. (2008). *Cambios culturales y procesos comunicativos en mujeres afrocolombianas desplazadas por el conflicto social* . Bogota D.C - Colombia : Pontificia Universidad Javeriana.
- Banco de la República . (s.f.). *Historia de los partidos políticos en Colombia*. Recuperado el 25 de Febrero de 2017, de http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/politica/historia_partidos_politicos_colombia
- Boron, A., Amadeo, J., & González, S. (2006). *La teoría marxista hoy, Problemas y perspectivas*. Clacso.
- Cobo , R. (2000). *Estudio de Género* . Valencia - España : Estella Navarra.
- Colegio Colombiano de Psicólogos (Colpsic). (2013). *Memorias*. Bogota D.C - Colombia .
- Comisión Interamericana De Derechos Humanos. (1999). *Quinto Informe Sobre La Situación De Los Derechos Humanos En Colombia* .
- Consejería Presidencial Para Equidad De la Mujer. (16 de Septiembre de 2012). *Lineamientos de la política pública nacional de equidad de género para las mujeres* . Obtenido de <http://www.equidadmujer.gov.co/Documents/Lineamientos-politica-publica-equidad-de-genero.pdf>
- Convencion CEDAW. (2013). *Convención Sobre La Eliminación De Todas Las Formas De Discriminación Contra La Muje*.
- Corte Constitucional de Colombia . (1997). Bogota D.C - Colombia .
- Corte Constitucional Republica de Colombia . (2008). *Derechos Fundamentales De Las Mujeres* . Bogota D.C - Colombia .
- Desarrollo sostenible. (2015). Importancia de la economía campesina en los contextos contemporáneos: una mirada al caso colombiano. *Scielo*.
- Díaz Suasa, D. I. (s. f). Situación De La Mujer Rural Colombiana. *Tierra y Justicia*.
- El Tiempo. (22 de septiembre de 2004). Quiénes son los muertos de las fosas de viotá.
- Ferrer, B. y. (2002). *Violencia de género y procesos de empobrecimiento*. Madrid - España : Universidad de Alicante .
- Giraldo , A. (1987). *Consttución de 1886: Sus reformas y desarrollos legislativos en favor de los derechos de la mujer*.
- Grupo de Memoria Histórica. (2008). *Mujeres y Guerra*. Bogota D.C: ONU Mujeres.

Guardia, S. B. (2013). *Historia De Las Mujeres En América Latina*. Murcia - España : CEMHAL (Segunda edición).

Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC). (1994). *LEY 160 DE 1994* . Bogota D.C - Colombia .

Instituto Interamericano de Derechos Humanos. (s. f). *Impacto de las leyes de igualdad*. USAID.

Investigación IDEP. (2012). *Historia De La Educación En Bogota Tomo I*. Bogota D.C - Colombia : Serie.

Jack, A. E. (2003). *Género y conflictos armados*. BRIDGE.

Korman. (2010). El método cualitativo aplicado en un modelo de gestión educativa.

Ley 212. (1999). *Ley para Garantizar la Igualdad de Oportunidades en el Empleo por Género*.

Ley 212 Artículo 39. (s.f.). *Igualdad de Oportunidades Para la Mujer de 1999*. Bogota D.C - Colombia .

Marx, K. (2006). *Teorías y Modelos De La Comunicación Colectiva*. Buenos Aires - Argentina .

Meneses, C. (2009). *Género, desigualdad e inclusión*. Madrid - España.

Ministerio de Agricultura Alimentación y Medio Ambiente, s.f. (s.f.). *Núcleos Urbanos*. Madrid - España.

Redfield, R. (1967). *La Sociedad Folk*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Webgrafía

Alcaldía de Viotá. (s. f). *Nuestro Municipio (Información general)*. Recuperado el 25 de febrero de 2017, de http://www.viota-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml

Banco de la República . *Historia de los partidos políticos en Colombia*. s.f. 25 de Febrero de 2017.
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/politica/historia_partidos_politicos_colombia>.

Consejería Presidencial Para Equidad De la Mujer. «Lineamientos de la política pública nacional de equidad de género para las mujeres .» 16 de Septiembre de 2012.
<<http://www.equidadmujer.gov.co/Documents/Lineamientos-politica-publica-equidad-de-genero.pdf>>.

Técnicas de Investigación Social para el Trabajo Social. « Investigación Acción Participativa. » s.f. disponible en: https://personal.ua.es/es/franciscofrances/materiales/tema5/la_investigacion_ccinparticipativa_iap.html.

7. Anexos

7.1 Anexo 1: Estas imágenes evidencian el trabajo de campo que se realizó durante la investigación, se hicieron visitas a sus casas, se hicieron recorridos con ellas por la vereda y también las reuniones se hicieron semanalmente dentro de la Universidad.



Trabajo de campo, con las mujeres campesinas de Alto Palmar -Viotá.

Fuente propia.

7.2 Anexo 2: Estas imágenes representan las oportunidades que le brindo la investigación a las estudiantes en el ámbito académico, permitiendo realizar diferentes ponencias, unas presentadas en la universidad y otras en partes alternas, además durante los 3 años de investigación se pudo dar testimonios y divulgar la importancia de este proyecto.



7.3 Anexo 3: Este documento es la ponencia presentada por las investigadoras en la V Jornada de Investigación y el III Encuentro de Semilleros a nivel Nacional, ponencia publicada en el libro Memorias de investigación del evento.

Memorias de Investigación

Experiencias por la reivindicación de la mujer campesina en Alto Palmar-Viota

Aura Katherine Galeano³¹
Sujey Carolina Durán³²

Problema de investigación abordado

El objetivo de la presente ponencia es presentar el proyecto Experiencias por la reivindicación de la mujer campesina en Alto Palmar-Viota. Para lograrlo nos hemos desplazado hasta, Alto Palmar, vereda ubicada en el municipio de Viota, departamento de Cundinamarca. Las mujeres de esta vereda hacen parte de la Asociación para la Promoción Integral de las Comunidades Rurales (ASOPRICOR), asociación que aglutina a los campesinos de las regiones del Tequendama y el Alto Magdalena desde hace 35 años. Nuestro proyecto contempló una serie de encuentros con las mujeres campesinas, y a través de sus experiencias, recopilaremos historias de vida de las mujeres en tiempos de la violencia y así como el papel de los hombres y las relaciones de género que allí se establecieron. Con la información obtenida se proyecta crear una (cartilla). En esta cartilla el saber de estas mujeres campesinas, permitirá mostrar sus experiencias como ejemplos de vida. Nuestro propósito es validar los saberes ancestrales de las mujeres y las experiencias de vida que como campesinas han elaborado a través del tiempo, estos saberes y experiencias hacen parte, sin duda, de la integridad del hombre campesino.

³¹ Estudiante de comunicación social y periodismo VII semestre. Grupo semillero: Semillero Asopricor. Observatorio de innovación social y comunidades rurales. Programa comunicación social y periodismo. Sede Cundinamarca Centro Regional Girardot. Correo electrónico: Kathe.galev2291@yahoo.es_Celular: 3212969743

³² Estudiante de comunicación social y periodismo VII semestre. Grupo semillero: Semillero Asopricor. Observatorio de innovación social y comunidades rurales. Programa comunicación social y periodismo. Sede Cundinamarca Centro Regional Girardot. Correo electrónico: carolinaduran96@hotmail.com. celular: 3208615107.

Dirección General de Investigaciones - UNIMINUTO

416

Enfoque teórico

Para nuestro proyecto nos hemos apoyado en algunos autores e instituciones que se han acercado a la mujer campesina y sus problemas. Argimiro Gabaldon, por ejemplo, señala algunos Principios Rectores de la Universidad Campesina de Venezuela; esta experiencia resulta clave para entender los procesos que conllevan la formación de los hombres y mujeres en el ámbito campesino. El texto Caracterización de la economía campesina en Colombia nos permite conocer la perspectiva económica de los procesos de integración que se dan en nuestro campo. Como afirma Alicia Giraldo Gómez **“Nuestro país tardó mucho en aceptar nuevos modelos culturales y sociológicos porque las costumbres tradicionales y las jerarquías sociales daban siempre a la mujer niveles inferiores a la de los hombres”** (Giraldo Gómez). Los cambios que sufrió el país en los últimos 50 años se reflejaron también en las comunidades campesinas y en quien es pieza fundamental de estas comunidades: la mujer. Así lo dicen textos como **Campesinas y Leyes que protegen y defienden los derechos de las mujeres en Colombia**. La falta de reconocimiento de la mujer campesina y las relaciones de dominio a que se vio expuesta ha sido una constante desde la época de la violencia en Colombia. La vereda de Alto Palmar en concreto fue declarada “zona roja” allí los hombres fueron carne de cañón y las mujeres debieron encargarse de todas las labores independientemente si eran trabajos pesados o de casa, desconociendo así las condiciones e idiosincrasia que históricamente habían construido los pobladores del territorio. Con el propósito de validar los saberes de las mujeres campesinas de Alto Palmar en sus experiencias de vida como aldeanas, nos apoyamos en: La Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (CEDAW) en esta Convención se acordó una definición sobre discriminación contra la mujer que se refiere, de manera amplia, al derecho de las mujeres a la igualdad y a la no discriminación en el campo político, económico, social y cultural. Esta definición dice lo siguiente: **“Toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquiera esfera”**.

Metodología

Como integrantes del semillero Semillero Asopricor: Observatorio de innovación social y comunidades rurales queremos aportar con la recolección de la historia de la mujer campesina. Nuestro proyecto empezó en la Vereda Alto Palmar (municipio de Viota). El propósito de llegar a este territorio fue establecer una interacción con las mujeres del lugar para recolectar sus experiencias y el proceso que siguieron para lograr la igualdad en sus hogares. Nuestro interés fue escuchar las anécdotas y experiencias que vivieron las campesinas para contarla de una manera apropiada, es decir, con sus propias palabras. Nuestra investigación consiste en indagar por los movimientos feministas y los procesos políticos y sociales que se han vivido por la liberación y la igualdad de la mujer en el mundo y en Latinoamérica. Hemos dedicado parte de nuestro trabajo a consultar sobre estos fenómenos, Son hallazgos que tomaremos como referentes de grandes movimientos que han incidido en los derechos de la mujeres. Lo que queremos, además de registrar y contar es comparar los aportes de estos movimientos mundiales con los aportes de las mujeres campesinas de Alto Palmar-Viota. Esto, en aspectos como la política, la economía, la cultura y las implicaciones sociales que han tenido un cambio a través del tiempo.

Hallazgos o contribuciones

En las investigaciones que se conocieron por medio de la internet, recopilamos una base de datos importante para dar inicio al proyecto de las experiencias por la reivindicación de la mujer campesina. Escuchamos algunas historias en la vereda Alto Palmar, municipio de Viota. El encuentro fue muy grato y nos permitió saber de lo sucedido en esta parte de Cundinamarca. Estas experiencias de mujeres no deben quedar en un oscuro cuarto donde solo ellas saben lo que vivieron, sin poder contar lo sucedido. Las historias vividas no son de una mujer sino de varias. En cada una de ellas las experiencias y sentimientos anidan en su corazón y en su interior. Algunas tienen miedo de contar y otras piensan que son sólo ellas las que han pasado por circunstancias difíciles de olvidar. Anteriormente la mujer era sumisa, este sufrimiento que percibimos en cada una de ellas, por fortuna queda en el pasado. La realidad actual muestra mujeres batalladoras y activas en una lucha por la tolerancia. Se describen y sienten como hermosas mujeres del campo, que sin importar lo sucedido están con su cabeza en alto, demostrando su dignidad e integridad frente a las circunstancias difíciles. Hoy en día cuentan con una sonrisa en el rostro pues a cada momento salen adelante. Debemos explorar por un método adecuado el cual es exploratorio (método cualitativo) en donde nos ha permitido relacionarnos con la comunidad Alto Palmar, en especial con la mujer campesina de estas comunidades. El método adecuado nos va a permitir ver con claridad y compartir el tiempo y el espacio que ellas han vivido. De esta manera queremos contribuir a que no exista una discriminación femenina a futuro y que por el contrario, se apliquen valores de imparcialidad con el sexo masculino y femenino.

Novedad y pertinencia

En el transcurso de nuestra vida como estudiantes de Comunicación Social & Periodismo, nunca antes un grupo de estudiantes realizó un trabajo como el presente. Nuestra investigación por la reivindicación de la mujer campesina en la vereda Alto Palmar- Viota, busca que los jóvenes universitarios puedan re-tomar interés por las raíces campesinas, teniendo en cuenta que son el origen de nuestro desarrollo. Claramente nosotras, a través de la reivindicación de la mujer campesina, queremos llegar a mostrar que puede existir una igualdad de género sin necesidad de crear conflictos entre la masculinidad y la femineidad campesina. Nuestro proyecto quiere resaltar, a partir de la mujer del campo, el valor de las raíces de un país que ha querido tomar un giro en nuestros días: el de ser un país consumidor de tecnologías. Muchas de las últimas investigaciones apuntan al impacto social de este fenómeno. Las experiencias por la reivindicación de la mujer campesina, son una forma de reconocimiento al campo y su papel en nuestro desarrollo como nación. Las mujeres, al luchar por mantener su historia y su memoria vivas nos invitan a no perder nuestras raíces como nación.

Bibliografía

Caracol radio. (2013). Cada hora cinco mujeres son víctimas en Colombia. Disponible en: <http://www.caracol.com.co/noticias/actualidad/cada-hora-cinco-mujeres-son-victimas-de-violencia-en-colombia/20131125/nota/2023794.aspx> [18/03/2016]

DIRECCIÓN, de relaciones internacionales.universidad de Antioquia.(2014). Seminario Taller Internacional Extensión Rural. En línea. Disponible en: (<http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/BibliotecaProgramas/UdeAInternacional/eventos/Seminario%20Taller%20Internacional%20Extensi%C3%B3n%20Rural>)[8/03/2016]

GIRALDO GÓMEZ, Alicia. (1987). Los derechos de la mujer en la legislación colombiana. En línea. Disponible en: <file:///C:/Users/USER/Downloads/derechos%20de%20la%20mujer%20en%20la%20legislacin.pdf> [15/03/2015]

Jorge Eliecer Patiño- Investigación de La Equidad de Genero en Colombia (2013). Disponible en: <https://latierrayelhombre.wordpress.com/2013/02/23/equidad-de-genero-en-colombia/>. [17/03/2016]

JURADO, Carlos Andres. (2014). III convocatoria para el desarrollo y fortalecimiento de la investigación en uniminuto. En línea. Disponible en: <http://www.uniminuto.edu/-/resultados-iii-convocatoria-de-grupos-y-i-de-semilleros> [10/03/2015]

La Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) <https://www1.umn.edu/humanrts/gencomm/Sgeneral23.htm>. [20/02/2016]

la vía campesina. (2009). Declaración de los derechos de las campesinas y campesinos. Disponible en: <http://viacampesina.net/downloads/PDF/SP-3.pdf> [15/03/2015]

LAMUS, Canavate Doris. (2007). La trasgresión de la cultura patriarcal: movilización feminista en Colombia. En línea. Disponible en: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/2667/1/la%20trasgresion.pdf> [15/03/2016]

MACHADO, Absalon & otros.(2004). La academia y el sector rural I. En línea. Disponible en: <http://www.cid.unal.edu.co/files/publications/CID200406maacse.pdf> [26 /02/2015]

PARRA, Francisco & otros. (2008). Caminos para crear un nuevo mundo rural. En línea. Disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-168266.html> [11/03/2016]

PÉREZ, Cécil. (2014). Principios rectorales de la universidad de Venezuela “Argimiro Gabalón”. En línea. Disponible en: <http://www.aporrea.org/educacion/a192492.html>[3/03/2016]

ROSANO, Ochoa Santiago. (2008). El camino de la inclusión educativa en punta hacienda (comunidad campesina de la sierra andina ecuatoriana). En línea. Disponible en: http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/34/0050_Rosano.pdf?sequence=1 [11/03/2016]

Según “La mesa de incidencia política de las mujeres rurales colombianas” <http://www.mujeres-ruralescolombianas.org/#sthash.qI3NVMkZ.dpuf>. [20/02/2016]

Certificados de la ponencia.



El Rector General, Leonidas López Herrán; la Vicerrectora General Académica, Marelen Castillo Torres y la Directora General de Investigaciones, Amparo Vélez Ramírez

Certifican que:

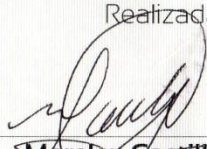
Sujey Carolina Durán

Participó con la ponencia:

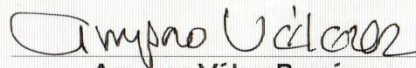
Semillero Asopricor: Experiencias por la reivindicación de la mujer campesina en Alto Palmar-Viota

en la 5ta Jornada Nacional de Investigación y 3er Encuentro de Semilleros

Realizada en Bogotá D.C. del 18 al 20 de mayo de 2016



Marelen Castillo Torres
Vicerrectora General Académica



Amparo Vélez Ramírez
Directora General de Investigaciones

7.4 Anexo 4. Para llevar a cabo el trabajo de campo, las investigadoras tuvieron que visitar la vereda por voluntad propia, por tanto, se hizo una carta donde se eximia la universidad de cualquier eventualidad. Además con el fin de poder entablar una conversación, se realizaron unas preguntas puntuales que ayudaron a responder algunas preguntas significativas para la realización de la cartilla.

18 de septiembre de 2015

Señores
Corporación Universitaria Minuto de Dios, Regional Girardot.
Mayra Alejandra Gutiérrez Zamudio.

Cordial saludo.

Nosotras, Aura Katherine Galeano Vargas identificada con C.c. 1072961724 de Anapoima-Cundinamarca, y Sujey Carolina Durán Sánchez con C.c. 1070618865 de Girardot-Cundinamarca. Estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de la universidad Minuto de Dios, Regional Girardot; exoneramos a la universidad de toda responsabilidad en el momento de realizar nuestra salida de campo hacia el municipio de Viotá (Alto Palmar) por nuestros propios medios, los días martes 22 y miércoles 23 de septiembre, con el fin de recolectar información para nuestro trabajo de grado.

Agradezco su atención prestada.

Firma.
C.c. 1072961724.

Firma.
C.c. 1070618865.

Preguntas de entrevistas y encuestas:

- pionera del feminismo <http://www.kienyke.com/politica/maria-teresa-arizabaleta-feminismo/>
- 1. ¿Qué tanto le afectó a usted el no poder votar por ser mujer?
- 2. ¿Cómo era el trato que le daba su marido hace 20 años y como lo es ahora?
- La trasgresión de cultura patriarcal: movilización feminista en Colombia <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/2667/1/la%20trasgresion.pdf>
- 1. ¿Quién maneja la economía en su familia?
- 2. ¿Cuáles trabajos realiza usted como mujer, aparte del trabajo doméstico?
- 3. ¿En el campo se ve bien que una mujer trabaje en otras cosas aparte del trabajo doméstico?
- 4. ¿Cómo las mujeres del campo ven el tema de la sexualidad?
- 5. ¿cree usted que tiene reconocimiento social como mujer?
- Vía campesina, la declaración de los derechos de campesinas y campesinos <http://viacampesina.net/downloads/PDF/SP-3.pdf>
- 1. ¿En el campo y en su familia le permiten tomar decisiones libremente como mujer?
- 2. ¿sufre usted algún tipo de violencia causada por el hombre?
- Mujeres son víctimas de violencia <http://www.caracol.com.co/noticias/actualidad/cada-hora-cinco-mujeres-son-victimas-de-violencia-en-colombia/20131125/nota/2023794.aspx>

¿Alguna vez se ha sentido discriminada por ser mujer?

SI___ NO___

¿Sufre o sufrió violencia intrafamiliar?

SI___ NO___

¿Se han llegado a cometer asesinatos de mujeres en manos de hombres en el campo?

- La academia y el sector rural <http://www.cid.unal.edu.co/files/publications/CID200406maacse.pdf>


¿Su marido le ha permitido ir a un centro educativo?

¿Hasta qué punto ha llegado la igualdad del hombre con la mujer?

¿La mujer puede participar en todos los aspectos del campo o el hombre es el que decide en cual si y cual no?

- Aspectos de la mujer en el campo
- ¿Usted puede reunirse con sus amigas cada vez que quiere?
- SI___ NO___
- ¿El hombre y la mujer ya mandan por igual en la casa? SI___ NO___ AVECES___

Anexo. 5: Con el firme objetivo de esclarecer que la cartilla sería revelada únicamente con un fin educativo, se realizó por medio de un acta, la solicitud de permiso, para las publicaciones de las historias de vidas que fueron contadas en estilo crónica.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de Calidad al alcance de todos

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS SEDE CUNDINAMARCA –CENTRO REGIONAL
GIRARDOT**

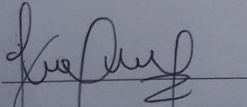
CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

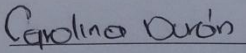
Yo Jenny Daza identificada con C.C. 21116269 de Viotá

Y habitante de la vereda Alto Palmar – municipio de Viotá, permito que toda la información que suministré a través de entrevistas, narraciones de historias y otros concernientes que aportaran a la investigación para la creación de la cartilla, realizados en los encuentros con las estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de dicha universidad, quienes desarrollaron su trabajo de grado denominado “ Relatos plasmados de la mujer campesina de Alto Palmar-Viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida”, sean socializados a través de eventos y documentos académicos.


Firma del participante

Estudiantes que optan por el título de:
Comunicadora Social y Periodista


Aura Katherine Galeano Vargas
C.C. 1072961724


Sujey Carolina Durán Sánchez
C.C. 1070618865



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS SEDE CUNDINAMARCA –CENTRO REGIONAL
GIRARDOT

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Yo ediba Henao identificada con C.C. 21014268 de Tocaima

Y habitante de la vereda Alto Palmar – municipio de Viotá, permito que toda la información que suministré a través de entrevistas, narraciones de historias y otros concernientes que aportaran a la investigación para la creación de la cartilla, realizados en los encuentros con las estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de dicha universidad, quienes desarrollaron su trabajo de grado denominado “ Relatos plasmados de la mujer campesina de Alto Palmar-Viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida”, sean socializados a través de eventos y documentos académicos.

ediba Henao

Firma del participante

Estudiantes que optan por el título de:

Comunicadora Social y Periodista

Sujoy
Aura Katherine Galeano Vargas

C.C. 1072

Cardina Durán

Sujoy Carolina Durán Sánchez

C.C. 107668865



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS SEDE CUNDINAMARCA –CENTRO REGIONAL
GIRARDOT

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Yo Herminia Méndez Sierra identificada con C.C. 2116532 de Viotá

Y habitante de la vereda Alto Palmar – municipio de Viotá, permito que toda la información que suministre a través de entrevistas, narraciones de historias y otros concernientes que aportaran a la investigación para la creación de la cartilla, realizados en los encuentros con las estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de dicha universidad, quienes desarrollaron su trabajo de grado denominado “Relatos plasmados de la mujer campesina de Alto Palmar-Viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida”, sean socializados a través de eventos y documentos académicos.

Herminia Méndez Sierra

Firma del participante

Estudiantes que optan por el título de:

Comunicadora Social y Periodista

Katherine Galeano Vargas

Aura Katherine Galeano Vargas

c.c. 1072961724

Carolina Durán

Sujej Carolina Durán Sánchez

c.c. 1070618865



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS SEDE CUNDINAMARCA –CENTRO REGIONAL
GIRARDOT

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Yo Priscilla Mercedes identificada con C.C. 39547718 de Boyota

Y habitante de la vereda Alto Palmar – municipio de Viotá, permito que toda la información que suministré a través de entrevistas, narraciones de historias y otros concernientes que aportaran a la investigación para la creación de la cartilla, realizados en los encuentros con las estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de dicha universidad, quienes desarrollaron su trabajo de grado denominado “Relatos plasmados de la mujer campesina de Alto Palmar-Viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida”, sean socializados a través de eventos y documentos académicos.

Priscilla Mercedes

Firma del participante

Estudiantes que optan por el título de:

Comunicadora Social y Periodista

Aura Katherine Galeano Vargas

Aura Katherine Galeano Vargas

C.C. 1072961724

Carolina Durán

Sujej Carolina Durán Sánchez

C.C. 1070618865



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS SEDE CUNDINAMARCA –CENTRO REGIONAL
GIRARDOT

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Yo chi de Londoño identificada con C.C. 3843294 de cali

Y habitante de la vereda Alto Palmar – municipio de Viotá, permito que toda la información que suministré a través de entrevistas, narraciones de historias y otros concernientes que aportaran a la investigación para la creación de la cartilla, realizados en los encuentros con las estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de dicha universidad, quienes desarrollaron su trabajo de grado denominado “ Relatos plasmados de la mujer campesina de Alto Palmar-Viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida”, sean socializados a través de eventos y documentos académicos.

chi de Londoño

Firma del participante

Estudiantes que optan por el título de:

Comunicadora Social y Periodista

Aura Katherine Galeano Vargas
C.C. 1072961924

Carolina Durán
Sujey Carolina Durán Sánchez
C.C. 107068865



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS SEDE CUNDINAMARCA –CENTRO REGIONAL
GIRARDOT

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Yo Ana Fabiola Paz Mendez identificada con C.C. 8174483 de Viotá

Y habitante de la vereda Alto Palmar – municipio de Viotá, permito que toda la información que suministré a través de entrevistas, narraciones de historias y otros concernientes que aportaran a la investigación para la creación de la cartilla, realizados en los encuentros con las estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de dicha universidad, quienes desarrollaron su trabajo de grado denominado “Relatos plasmados de la mujer campesina de Alto Palmar-Viotá: cartilla pedagógica mediada por sus experiencias de vida”, sean socializados a través de eventos y documentos académicos.

Ana Fabiola Paz Mendez

Firma del participante

Estudiantes que optan por el título de:

Comunicadora Social y Periodista

Sujey
Sujey Katherine Galeano Vargas

C.C. 1072961724

Carolina Durán

Sujey Carolina Durán Sánchez

C.C. 101068865