



Trabajo Social

Investigación Formativa

**Los Roles de Género en las voces de niños y niñas de 7 a 10 años, estudiantes de la
Institución educativa Altamira Sur Oriental**

Presentado por:

Karen Bonilla González I.D.3870730

Angie Campero Crofort I.D 360251

Lorena Ávila García I.D 375868

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Trabajadoras Sociales

Tutores

Jair Duque

Sandra Judith Algarra G

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá D.C 2018

TABLA DE CONTENIDO

TEMA	PAGINA
INTRODUCCION	5
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
2. JUSTIFICACION	8
3. OBJETIVOS	11
3.1 OBJETIVO GENERAL	11
3.2 OBJETIVO ESPECIFICO	11
4. ENFOQUE METODOLOGICO	12
4.1 ENFOQUE PRAXEOLOGICO	12
4.3 IMPACTO	14
4.4 TECNICAS DE INVESTIGACION	15
4.4.1 INSTRUMENTOS	17
4.5 POBLACION	21
5. MARCO TEORICO	28
5.1 INTERACCIONISMO SIMBOLICO	28
5.2 CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD	30
6. ESTADO DEL ARTE	31
7. MARCO CONCEPTUAL	37
7.1 GENERO	37
7.2 VIOLENCIA	41
7.2.1 VIOLENCIA DE GENERO	43
7.2.2 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR	44
7.2.3 VIOLENCIA SIMBOLICA	46
7.3 RELACIONES DE PODER	48
7.4 DOMINACION	54
7.5 NIÑEZ	56
8. CRONOGRAMA	59
9. PROCESO INVESTIGATIVO	59
9.1. DESARROLLO METODOLOGICO	59
9.1.1. EN CLASE	60
9.1.2. ANALISIS PRIMER MOMENTO	62
9.1.3. ANALISIS SEGUNDO MOMENTO	64
9.1.4. ANALISIS TERCER MOMENTO	68
CONCLUSIONES	73
ANEXOS	75
1. CUENTO	75
2. TRANSCRIPCION	77
3. CRONOGRAMA	82
4. CONSENTIMIENTO INFORMADO	83
REFERENCIAS	84

**Los Roles de Género en las voces de niños y niñas de 7 a 10 años, estudiantes de la
Institución educativa Altamira Sur Oriental**

RESUMEN

En el marco de Investigación formativa se presenta el siguiente documento, entendiendo los roles de género como las funciones sociales que se le han asignado al hombre y a la mujer histórica y culturalmente, que han establecido relaciones y normas que pretenden regular las formas de actuar y sentir de estos. Esta investigación busca comprender la experiencia con los Roles de Género de los niños y niñas entre 7 a 10 años del grado tercero de la IED Altamira sur oriental; los encuentros investigativos permitieron escuchar las voces de los niños y niñas como sujetos sociales, a partir de sus expresiones se construyó un análisis teórico frente a su discurso y realidad, utilizando el enfoque praxeológico como metodología, bajo la mirada de perspectiva de Género.

PALABRAS CLAVE

Roles de Género, Niñez, Estereotipos de Género, Género, Praxeología.

ABSTRACT

In the framework of formative research presents the following document, understanding of gender roles as social functions that have been assigned to men and women historically and culturally, which have established relationships and rules that aim to regulate the ways to act and feel of these; This research seeks to understand the experience with gender roles of children between the ages of 7 to 10 years old third grade of FDI Altamira Sur Oriental; investigative meetings made it possible to listen to the voices of children as social subjects, from their expressions are constructed a theoretical analysis in front of his discourse and reality, using the approach praxeologic as a methodology, under the Look of gender perspective.

KEYS WORDS

Gender Roles, Chilhood, Gender stereotypes, Gender, Praxeologyc

Introducción

La defensa de derechos y de la igualdad entre hombre y mujeres ha avanzado históricamente en espacios políticos y laborales; sin embargo es importante indagar cómo estos avances en igualdad son reflejados en la realidad y que taras culturales como el patriarcado y el matriarcado siguen o no reforzando la asimetría en la dignidad de los roles entre hombres y mujeres, generando estereotipos de feminidad y masculinidad que con llevan a prejuicios. Falcone, R. (2012). Expresa:

El estereotipo femenino de la madre esposa en el hogar sigue vigente, difundiendo imágenes que se ajustan al modelo tradicional de la familia nuclear basada en la división del trabajo “padre proveedor-madre doméstica”. Ahora bien, podríamos decir que aquello que nos viene de las antiguas familias patriarcales subyace “inscrito” en la civilización humana algo así como una reacción a histórica, invisible e inmutable.(Pág 6).

Los niños y niñas dentro de su cotidianidad perciben lo que es el deber ser y hacer frente a su feminidad y masculinidad, estas experiencias continuamente están dictando una serie de comportamientos, lenguaje y sentimientos que permean la relación con sus pares. Se retoma lo expuesto en el Modelo de Atención Integral a Niños, niñas y adolescentes en situación de vulneración de derechos de Bogotá. (2011)

Para la infancia ⁽¹⁾, “asimilar y traducir la información que les rodea, la socialización y su comprensión emocional; la identidad de género y su construcción

(1)La Infancia contempla varias etapas del transcurrir vital: Primera Infancia 0 hasta cumplir 6 años, Infancia 6 hasta cumplir los 12 años y Adolescencia 12 hasta cumplir los 18 años. Ley 1098 de 2006.

social y cultural de estereotipos y roles; los cambios fisiológicos, la exploración sexual, el desarrollo de la autonomía y la búsqueda de la independencia; la aceptación y reconocimiento social; las relaciones democráticas o no con sus padres/madres o figuras adultas de autoridad, entre otros, son aspectos en permanente movimiento, transversalizados por las oportunidades o la falta de ellas para su desarrollo”(p.25).

Por otro lado, se entiende como histórica y culturalmente existen dinámicas cíclicas, transmitidas socialmente en los contextos en los que niños y niñas se ven inmersos y que se naturalizan con el paso del tiempo.

De acuerdo a lo anterior se establece una pregunta investigativa en la cual se enfocó el grupo de trabajo durante todo el proceso investigativo: ¿Cómo experimentan los niños y las niñas de 7 a 10 años los roles de Género en su entorno? Para lograr este propósito se tendrá en cuenta el enfoque praxeológico como lo expresa Juliao (2011) gestionando una acción que indague y construya saberes que fomenten una teoría de la praxis (p.31). De este modo la formulación de las propuestas para el acercamiento con los niños y niñas en los tres encuentros programados tuvo como objetivo, recoger perspectivas, frases y vivencias de los niños y niñas con diferentes instrumentos los cuales fueron construidos desde la identificación de la experiencia, fomentando la participación de los niños y niñas reconociendo la realidad y el ahora como medio de transformación social.

Es desde aquí que los niños y niñas se convierten en sujetos sociales frente a la comprensión de su experiencia con los Roles de Género lo cual permitirá articular la teoría con la experiencia de cada uno de ellos, en el desarrollo dentro de sus entornos y la relación para con sus pares, analizando cómo estos llegan a identificar los roles en su cotidianidad y estos influyen en las concepciones y construcciones sociales de su realidad permitiendo

establecer un diálogo entre lo que viven, conocen y experimentan en sus entornos, conforme reconocen al otro como sujeto y ser humano con diferencias y cualidades que le permiten desarrollar habilidades para la comunicación, el respeto y la no discriminación.

Planteamiento del problema

El interés de la investigación surge alrededor de cómo los niños y niñas están percibiendo los roles de género, ya que esta percepción puede estar vinculada con la construcción de relaciones en algunos casos asimétricas que ponen en riesgo la convivencia saludable de los entornos en los que se encuentra los niños y niñas.

Desde la perspectiva de género se visibiliza un punto de partida para entender cómo esta identificación de lo femenino y masculino configuran una serie de comportamientos y formas de relacionarse en la sociedad, donde los estereotipos sociales contribuyen a la formación de los prejuicios que alimentan formas de relación, así como se establecen parámetros e ideales sociales acerca de la feminidad y la masculinidad, que en muchas circunstancias siguen fortaleciendo sesgos culturales en el establecimiento de los roles del hombre y la mujer.

Las representaciones dicotómicas de los géneros, imponen tanto a mujeres como a hombres, limitaciones en su crecimiento personal, diseñan subjetividades contrapuestas, excluyentes que atraviesan la propia vida tanto en sus aristas privadas como públicas. Esto promueve una estereotipia que desarticula cualquier empeño por establecer relaciones interpersonales y el desarrollo de una cultura más humanas. (Fernández. L, 2000)

Algunos de los estudios que se han realizado alrededor de los roles de género determinan una parte fundamental para comprender este tema en desarrollo de las culturas diversas en las que se encuentra el ser humano y con las que establece procesos de

socialización que facilitan la comunicación, pero por medio de la cual también se establece los parámetros con los cuales la sociedad y el ser humano en general debe adquirir unos comportamientos que faciliten el compromiso con el desarrollo de los demás, donde no se dejará de lado el componente biológico como un referente que interactúa con las experiencias sociales y el desarrollo cognoscitivo. Contenidos que se desarrollaran en el ejercicio de la investigación.

Se reconoce la importancia de la perspectiva de género, el cual establece una identidad biológica que determina la integralidad del ser y el cual hace parte de la formación social de los niños y niñas en cada una de las etapas de su desarrollo, esto permite identificar la percepción y experiencia de los mismos frente a los roles de género para comprender el ejercicio de los mismos en entornos determinados, reconociendo al otro en su diversidad.

La presente investigación se centrará entonces en: ¿cómo experimentan los roles de género los niños y niñas? sin pasar por alto que los roles de género responden a una serie de estereotipos que encasillan o agrupan a los niños y niñas entre los que sí se comportan dentro de lo socialmente correspondiente y aceptado para los niños o para las niñas.

Justificación

Si bien es parte fundamental reconocer que como seres humanos buscamos defender la vida y las relaciones que se generan a través de la historia de una persona, se hace necesario evidencia que cada uno de los entornos juegan un papel fundamental en el desarrollo no solo psicomotriz sino social, que permiten construir los fundamentos para el diálogo con los demás, en el reconocimiento de la persona como un ser social, que

transmite lo que comprende a medida que fortalece mecanismos para el encuentro con los el otro.

Desde los procesos de socialización evidenciados por las investigadoras y el interés de reconocer a los niños y las niñas como miembros de la sociedad, nos permitimos hacer memoria de sucesos que generan cambios en las relaciones, reacciones y actividades que desarrollamos a medida que vamos creciendo y que sustentan el quehacer cotidiano en relación a los roles que se asumen en una sociedad determinada por aspectos socio-culturales. Es así como el trabajador social interviene en la realidad, la conoce, la crítica y la transforma para generar cambios significativos en la historia de una persona, una comunidad o un grupo permitiéndoles tener voz frente a situaciones que se desarrollan a medida que conoce nuevos conceptos. De acuerdo al interés de la investigación se pretende conocer las percepciones y experiencias de los niños y niñas del grado tercero del colegio Altamira sur oriental frente a los roles de género.

La investigación como consideración importante, propone reconocer los factores, que puede estar inmersos en la experiencias de roles de feminidad y masculinidad de los niños y las niñas en sus contextos; que se evidencian en procesos culturales y tradicionales que se implementan en la sociedad, que pueden generar así asimetrías de poder entre los niños y niñas.

Como Trabajadores Sociales se considera que, el hecho de generar investigación en realidades que permitan transformar y desde una visión crítica establecer nuevos parámetros que fortalecen el quehacer profesional, Natalio Kisnerman (1998) desde el pensar el trabajo social establece que:

“Elegimos ser trabajadores sociales. No es un rol impuesto. Lo hacemos en base a motivos que lo hacen deseable (cualidades o atributos, habilidades especiales, etc.).

Esa deseabilidad, actúa como incentivo que nos moviliza para realizar una etapa de pre-rol o de aprendizaje, en la que nos apropiamos de un conjunto de conocimientos instrumentales. Pero la realidad siempre cambia más rápidamente que esos conocimientos: de ahí que, como exigencia del rol, la capacitación debe ser constante, permanente, mientras hacemos ejercicio del rol. No se es estudiante sólo durante la formación de grado. Lo somos como forma de vida, porque un profesional tiene que tener la actitud de estar siempre abierto al conocimiento, incluso a los saberes de aquellos con quienes trabajamos". (p.108)

De esta manera se reconoce que la sociedad está en un constante cambio, por lo que la formación del trabajador social debe fortalecer la exigencia de investigar y ampliar los campos de intervención que generen nuevos ejercicios de acción y conocimiento que permitan la profundización en la transformación social de la realidad comprometida desde la infancia que no limite la intervención de los niños y las niñas pero que faciliten la contribución al diseño de proyectos que generen espacios creativos de escucha, reflexión y construcción que resignifiquen el conflicto; espacios donde, se puedan generar procesos de sensibilización a través de la praxis.

Como trabajadoras sociales coincidimos que los niños y niñas son sujetos sociales, que con su perspectiva, la forma de leer y vivir sus realidades tienen la capacidad de transformar el mundo en el presente.

Se considera que, si como resultado del proceso de investigación, su socialización y exposición de hallazgos se logra generar en instituciones como familia, jardines y colegios, espacios donde se pueda reflexionar sobre los roles de género y acordar el abordaje de otros temas donde los niños y niñas contribuyan participativamente y además

se establezcan estrategias para aportar en ambientes saludables para el desarrollo sano de los niños y niñas Colombianos.

Objetivos

Objetivo General

- Reconocer los roles de género que los niños y niñas de 7 a 10 años del colegio Altamira Suroriental IED viven en su cotidianidad.

Objetivos Específicos

- Identificar los estereotipos predominantes de feminidad y masculinidad que tienen los niños y niñas.
- Comprender cómo es la experiencia de los niños y niñas con los roles de género.

MARCO METODOLÓGICO

Se ha hablado dentro del proceso de investigación de proponer nuevas formas de trabajo metodológico que permita comprender cómo se desarrollan las relaciones en los entornos y cómo estas inciden en la transformación social, lo que nos lleva a reconocer el enfoque praxeológico como una apuesta desde el trabajo social que retribuya una acción creativa que mantenga la memoria y sensibilice en los procesos de construcción de sociedad.

es entonces que este proceso metodológico será guiado por el enfoque praxeológico, donde se hace necesario reflexionar sobre nuestras prácticas y las del contexto, así mismo permitirá realizar diálogos de saberes y evidenciar cómo se construyen las relaciones entre niños y niñas .

Enfoque Praxeológico

Como parte del marco metodológico del ejercicio de esta investigación formativa se encuentra el enfoque praxeológico, que direcciona constantemente el accionar de observación, metodología y análisis como lo expresa Juliao Vargas

El objeto principal de la praxeología es la elaboración, experimentación y validación de modelos de acción que sean útiles para la gestión de la praxis: permite formalizar, validar y programar lo que generalmente se hace de modo espontáneo, intuitivo y empírico. (p.35)

El enfoque praxeológico permite comprometerse, participar y reflexionar sobre las prácticas de las investigadoras, haciendo una apropiación y sensibilización de problemáticas, en este sentido es importante reconocer que se hace parte de una comunidad y por ende se ven involucradas en dinámicas relacionales donde se hacen evidentes estereotipos y roles de género.

Los elementos más importantes para este proceso están ligados a la interpretación

de aquellos contenidos culturales y pautas sociales de interacción, es por esto que se tiene en cuenta las fases propuestas por Juliaio (2011)

La praxeología comienza con cierta dosis de vivencias e implicaciones (fruto de la observación: VER), y sigue luego con las reflexiones auto-críticas y críticas que juegan entre ellas (gracias a la problematización y la interpretación: JUZGAR).p.46

Es importante entonces reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos y potencializar en cada instante de los procesos la construcción de saberes y la creación colectiva como parte del componente reflexivo y propositivo del proceso.

En el manejo de comprensión de los saberes en proceso investigativo y formativo, donde la práctica y la teoría dialoguen en la creación del conocimiento, permitiendo un análisis basado en la experiencia vital y cotidiana de cada uno de los sujetos incluyendo los investigadores.

El quehacer praxeológico lleva a una formalización (teoría) de saberes: en ese trabajo por comprender una práctica, está determinando una acción que produce saberes, está precisando la experiencia acumulada por medio de acciones, está creando o recreando modelos de acción, está generando teoría, a partir dichas acciones. (Juliao, 2011, p.84)

Es así que se pretende desarrollar no solo un ejercicio práctico, sino también vivencial, que permita generar conocimiento desde la experiencia y la realidad, propiciando entonces estrategias y espacios de aprendizaje colectivo, ajustadas a la realidad y los contextos; la comunicación será vital en el procesos de recopilación e intercambio de saberes ya que permite el análisis e interpretación de la problemática.

Es un análisis que parte de la experiencia de los propios protagonistas (quienes avanzan hacia reflexiones práxicas), que implica trabajar individual y grupalmente en tiempos y espacios adecuados, como provocación y desafío para un aprendizaje desde la

cotidianidad. (Juliao, 2011, p.17)

Es así que lo individual y colectivo se complementan y permiten espacios de reflexión que fundamentan cada representación social y permite el reconocimiento de las múltiples y variadas experiencias de los sujetos desde la cotidianidad y la interacción con su entorno.

Impacto Esperado

Como parte de la investigación social, el interés de investigación es comprender cuál es la experiencia de los niños de 7 a 10 años del IED Altamira Sur Oriental con los roles de género, este interés surge alrededor de cómo los niños y niñas están percibiendo los roles de género y cómo esta percepción puede estar vinculada con la construcción de relaciones en algunos casos asimétricas entre niños y niñas que ponen en riesgo la convivencia saludable de los entornos en los que se encuentran.

Así mismo como parte de la comunidad educativa de la Universidad Minuto de Dios y el programa de Trabajo Social se busca generar a través de temas como el que tocamos directamente en este documento: primero, y como Trabajadores Sociales en formación animar a los compañeros a contribuir de manera activa en la investigación y en la formación de futuros semilleros que tenga como foco la niñez del País, además que lo documentado sea de acceso general.

En el momento en el que se desarrollan procesos de investigación, el producto investigativo además de contribuir en la construcción de objetos de conocimiento (creación de realidades) y de aportar en las reflexiones de la sociedad y por tanto del mismo Trabajo Social, debe enriquecer la misma investigación como práctica. Así las metodologías

construidas o recreadas, han de facilitar a otros integrantes de las comunidades educativas y académicas, el acceso a dichos conocimientos. (González, Calcetero J.2009).

En un segundo momento después de la interpretación y el análisis de los resultados obtenidos que logren generar reflexiones de forma práctica tanto a profesores, cuidadores, padres y todas las personas que habitualmente hacen parte de la vida y formación de los niños y niñas; para que de manera consciente logren visibilizar la huella en el diario compartir con los niños y niñas y puedan generar estrategias que fortalezcan sus procesos de socialización.

Tercero y como gran motor de este documento y de todo el ejercicio se espera que brinde un panorama de reconocimiento de los roles de género con los cuales los niños y las niñas se identifican para desarrollar sus actividades cotidianas, permitiendo así que lo que se logre a partir de esta y otras investigaciones que den pautas de intervención, que contribuyan a la vida en general de la población infantil de Colombia será trascendental.

Técnicas de investigación

El manejo metodológico en cuanto a la recolección de datos, será de tipo cualitativo lo cual permitirá construir sucesos de la realidad social. Como lo menciona Sandoval (2002): “Descubrir el sentido, la lógica y la dinámica de las acciones humanas concretas se convierten en una constante desde las diversas búsquedas calificadas de cualitativas.”(p.34). La interpretación se refiere al desarrollo de ideas acerca de nuestros hallazgos, aunque también involucra explicar nuestras ideas en relación con una teoría, mostrar por qué nuestros hallazgos son importantes, para lo cual se requiere elaborar esquemas, proposiciones, mapas, árboles o matrices que los hagan comprensibles.(García &

Manzano (2010) cuando citan Bogdan & Blikien, p.20).

De lo anterior decimos que con este proceso investigativo estamos poniendo en diálogo la teoría con los hechos sociales y requiere de estrategias y métodos para que el resultado sea coherente y elaborado, tendremos en cuenta que para una investigación cualitativa son necesarios instrumentos como lo cita García & Manzano (2010)

Los datos que pueden ser analizados cualitativamente suelen ser muy variados: podemos trabajar con notas de campo, transcripciones de entrevistas y de grabaciones de interacciones espontáneas, documentos, fotografías, diarios, cartas, archivos, expedientes, notas periodísticas, en fin, todo insumo del que pueda generarse información relevante sobre el objeto de estudio (Coffey y Atkinson,).

Para el proceso de recolección de datos proponemos grupos focales, diario de campo y cuento (narrativa), lo cual nos permitirá abstraer información vital para la investigación, ya que como parte del proceso praxeológico se ve la necesidad de abstraer cada una de las experiencias y proponer la creación colectiva del grupo de trabajo, de los cuales permitan el control evaluación y reflexión de cada uno de los momentos de la investigación.

Dentro de los procesos de desarrollo de la investigación se tienen en cuenta factores determinantes en la continuidad de la misma, para lo cual se debe consignar por medio de diversas técnicas lo adquirido a través de los instrumentos utilizados dentro de la investigación, proceso por el cual se evidencia la experiencia vivida por cada uno de los actores que participan en ella, teniendo en cuenta que es una investigación cualitativa la participación de quienes realizan la investigación hace que los procesos sean comprensibles y de confianza, por ende se debe tener el mayor cuidado y respeto por la información recibida, en este caso por los niños para lo cual y desde la edad que se tomaría se plantean

unos instrumentos asequibles que permitirán conocer al detalle cada una de las situaciones, acciones, y procesos que los niños determinan en su quehacer en la cotidianidad.

Instrumentos.

Derivado del proceso de establecimiento del marco metodológico y para el desarrollo del proceso de la investigación se establecieron tres instrumentos que se emplearán para la recolección de datos. Estos son: Diario de Campo, cuento, encuesta semi estructurada. A sí mismo como técnica para la recolección estará el Grupo focal; los grupos focales son una estrategia para el diálogo entre los participantes y los investigadores y permiten la utilización de otras herramientas, procurando que se discuta, se escuche y se participe desde la experiencia de cada sujeto sobre los roles y los estereotipos de género.

Se seleccionó el grupo focal como técnica ya que permite tener un espacio de interacción, entre los niños y niñas de 7 a 10 años del colegio Altamira Suroriental IED, para este caso se establecerá el grupo a través de la lectura del cuento (Anexo 1) y guiada por los investigadores, generando desde la misma un momento o tiempo cotidiano para los niños y niñas.

Se espera a través del grupo focal hacer la recolección de las diferentes percepciones de los niños y niñas sobre los roles de feminidad y masculinidad y los estereotipos que los rodean o que perciben, el objetivo principal de la investigación de grupo focal es de aprovechar las actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones de los encuestados en una forma en que no sería factible el uso de otros métodos, por ejemplo, la observación, uno-a-uno entrevistas, o cuestionarios. Estas actitudes, sentimientos y creencias pueden ser parcialmente independiente de un grupo o de su entorno social, pero son más propensos a ser revelado a través de la tertulia y la

interacción que estar en un grupo de enfoque conlleva. (Gibbs, 1997)

Es entonces que el proceso lleva consigo la recolección de experiencias, sentimientos y percepciones y se hace necesario para cada investigador consignará las vivencias del ejercicio de la observación, que surgirán de las expresiones verbales de los niños y la forma de relacionarse con sus compañeros, se dejarán plasmadas en el diario de campo, además de grabaciones de voz que serán analizadas posteriormente.

El Diario de campo será el instrumento utilizado durante todo el ejercicio del uso de los instrumentos para consignar todas la percepciones, reacciones que se denotan durante el proceso de la investigación, aspectos que son percibidos desde la observación participante, lo cual no queda aislado de la susceptibilidad del investigador, por otro lado se escribirán las inquietudes que surgen en el proceso y los aspectos que enriquecerán futuras investigaciones, es una ruta de aprendizaje y conocimiento de cada una de las experiencias vividas en el campo del trabajo investigativo. Martínez (2007) afirma que:

Dentro del diario de campo, la descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción (donde se evidencia la situación problema). Pero no debemos caer en un simple contar qué objetos hay, cómo están ubicados y qué características tiene el lugar, al contrario, debemos describir con sentido de investigación ese lugar sorprendiéndonos qué relación tiene este con la situación objeto de estudio. (p.77)

Es así como el diario de campo será durante el proceso uno de los principales insumos para el aprendizaje, la interpretación y la teorización del trabajo de campo. Dentro de los aspectos o categorías a tener en cuenta dentro del diario de campo se establecerá los relatos y frase de los niños y niñas que están relacionados con estereotipos de género como:

colores, juegos, juguetes, objetos, expresiones emocionales; en roles de género: profesiones, tareas del hogar.

Es así que este instrumento permite evidenciar cada uno los momentos, emociones y percepciones del grupo de trabajo y de la población, articulando cada experiencia con las bases teóricas del proceso investigativo.

Así mismo se define el cuento como parte fundamental del proceso investigativo, ya que permite recrear e identificar aspectos de la vida real desde una narrativa, con el fin de plasmar una experiencia de vida, siendo una estrategia pedagógica que permita incidir en contextos socioculturales de niños y niñas, García, E. (2013) cita a García Velasco, quien afirma: “La literatura infantil contribuye a la formación de la conciencia de las niñas/os, tanto en el sentido moral, como en el cognitivo y el afectivo.” (p.330) de acuerdo a esto el instrumento nos permitirá contribuir a nuevos espacios de recopilación y comprensión de los roles de género. la literatura infantil permite reconocer dinámicas de vida, permitirá el intercambio de experiencias y así mismo enriquecer procesos de la vida social, mediante el reconocimiento de estereotipos de feminidad y masculinidad, que pueden ser identificados por medio de la interpretación de palabras, gestos y demás acciones que generen la creatividad de los niños y las niñas a medida que se realiza una lectura con ellos.

Teniendo en cuenta el proceso praxeológico donde la experiencia y la construcción colectiva permiten la devolución creativa en y con instrumentos que faciliten la transmisión de acciones y saberes cotidianos con los cuales los niños y las niñas (en este caso de investigación) tengan la confianza para expresarse de manera abierta y libre lo que refleja el cuento, la historia de una niña que no siente encajar dentro de lo que es ser femenino, la niña describe sus vivencias y pensamientos en casa y escuela la construcción del cuento se hizo dentro del proceso determinado para la construcción del cuento se tiene

en cuenta las características esenciales del cuento.

Los minicuentos son relatos cortos que no llegan sino a mantener el relato de una sola página y puede que necesite que el lector pueda intervenir para poder completarlo y pueden estar escritos en diversas formas literarias. (Rojo, 1996, p.08)

En este apartado se pretende dar a conocer el proceso de análisis y construcción del Cuento infantil que en primera instancia se compartió con mujeres estudiantes de Trabajo social, quienes en su aporte para la construcción de la herramienta pedagógica nos mencionan sus experiencias entorno a la problemática que desde la infancia se vive y que se permea a través de su historia y construcción identitaria. En un primer momento se le permite al equipo de trabajo dar a conocer el proceso investigativo y su interés lo cual, facilita el manejo del mismo dentro de un ambiente determinado, al construir por primera vez el cuento bajo la premisa de la experiencia de vida de una de las investigadoras se hace visible situaciones que no son ajenas al resto de las integrantes del grupo focal, pero tiende a ser un tema de miedos más que de roles aunque este evidencie en algunos momentos dicho tema, por otro lado cada una de las integrantes del grupo propone plantear situaciones más específicas las cuales denotan dentro del cuento el tema a tratar para que no se limite la participación dentro del mismo. Se propone entonces un Cuento que permita el acercamiento a los niños y niñas.

También se utilizará la entrevista semiestructurada la cual según **Díaz-Bravo (2013)** consiste en desarrollar un diálogo coloquial con el sujeto investigado para obtener respuesta a interrogantes planteados frente a un tema determinado desde una comunicación interpersonal, para iniciar con elementos básicos que guiarán la entrevista en el tema de interés en este caso la construcción de roles de género el cual incluirá preguntas en cada uno de sus entornos familia, colegio y/otros, este tipo de entrevista permitirá captar

elementos emergentes que surjan durante la aplicación del instrumento, se considera que el tiempo en el que se pueda realizar sea no mayor a 30 minutos, donde las preguntas se enfocarán en su diario vivir y la percepción de los roles de feminidad y masculinidad dentro de las dinámicas de la familia; donde el foco principal será escuchar a los niños y niñas entrevistados con un método que les permita expresarse libremente como nos lo dice, (U. Flick, 2004)

Las entrevistas semiestructuradas, en particular, han suscitado interés y se utilizan mucho. Este interés se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario.(p. 89)

Con las entrevistas se busca identificar las estructuras, estereotipos o percepciones de los niños desde sus interacciones y lenguaje, es necesario a su vez no dejar que se desvíe el tema. Las entrevistas serán grabadas para su sistematización.

Población

Cada población cuenta con unas particularidades y características que permiten establecer medios de comunicación y transformación social, visibilizando problemáticas que acentúan los procesos de socialización en torno a situaciones concretas, de ahí partimos en la decisión de tomar como punto de referencia la población de la localidad de San Cristóbal Sur, por su cercanía con la zona montañosa del oriente de Bogotá, la cual permite el acceso particularmente de familias que se trasladan de la zona rural a la urbana buscando mejorar su estabilidad económica, educativa, y social.

Historia de la localidad San Cristóbal Sur; teniendo en cuenta el crecimiento de

Bogotá de norte a sur desde el año 1890 - 1905 el cual se enmarca en un crecimiento horizontal, el suroriente se convierte en un foco poblacional con asentamientos de artesanos, industrias polvoreras, ladrillo y loza permitiendo la llegada de campesinos y obreros quienes buscaban calidad de vida para sus familias y un terreno en donde asentarse para desarrollar sus labores manuales, artesanales y agrícolas. Para el año 1915 se consolidan los primeros barrios siendo San Francisco Javier (en la actualidad Villa Javier) el primero establecido como el barrio obrero. Hacia 1920 el barrio 20 de julio ocupado por los sacerdotes salesianos quienes enfocan su labor en los niños, jóvenes y familias y la convicción de formar líderes para el futuro lo que proyectan la vida en función del servicio y es por esta razón que en 1935 Juan del Rizzo establece culto al niño Jesús como parte de las devociones y tradiciones populares, hacia los años treinta se constituyen los barrios contiguos al 20 de julio como: Santa Inés, la victoria, entre otros.

Hacia los años 50 se genera una nueva transición pasando del campo a la ciudad y creando asentamientos ilegales en lo que se conoce como San Cristóbal y Usme pero que permite asegurar las zonas de reserva ambiental, es así como en 1972 con el aumento de la población se crea la alcaldía menor de la localidad.

“Desde hace aproximadamente cinco décadas el proceso de urbanización y población de la localidad se ha ido dando de diferentes maneras; por un lado, “estaban los pobladores iniciales, cuando el sector aún presentaba unas características completamente rurales, aunque ya existían allí los chircales y las fábricas de ladrillos, donde muchos de ellos encontraban una fuente de trabajo. Luego empiezan a llegar nuevos pobladores, provenientes de zonas rurales del país o de otros sectores de la misma ciudad”. Muchos de los barrios tuvieron su origen en el loteo de las fincas; otros se formaron a través de invasiones y, por último, en

las recientes décadas, los barrios más modernos nacieron como urbanizaciones.” (Cinep, p.9)

Con lo anterior y bajo la constitución de 1991 Bogotá es declarada la capital de Colombia estableciendo en 1992 las llamadas juntas administradoras locales quienes se comprometen a establecer los rubros necesarios para los aportes económicos frente a las necesidades establecidas en la sociedad cambiante.

Esta localidad cuenta con un extensión de 4.910 hectáreas aproximadamente generando una constitución de terreno urbano y rural con restricciones de urbanización, lo que proporciona según el plan de ordenamiento territorial (POT) un % elevado en las zonas protegidas que no son aptas para la construcción y que corresponde al 70.6% de la totalidad del territorio de la localidad

Al contar la localidad de San Cristóbal con amplitud de hectáreas su suelo urbano es distribuido en franjas las cuales son distribuidas en torno a especificidades de suelo urbano, y suelo de reserva conforme a los procesos de producción del mismo, a esta zona de la ciudad se le distribuye en 5 unidades de planeamiento zonal como lo especifica el siguiente cuadro(...)

(...) tomado del documento, conociendo la localidad, secretaría de planeación:

Cuadro 4.
San Cristóbal. Clasificación, extensión, cantidad y superficie de manzanas y tipo de suelo según UPZ.

UPZ	Clasificación	Área Total (Ha)	% ¹	Cantidad Manzanas	Superficie de Manzanas (Ha)	Suelo Urbano (Ha)	Suelo Rural (Ha)	Área protegida urbana	Área protegida rural
32 San Blas	Residencial de Urbanización Incompleta	400	8,1	605	312	400		54	
33 Sosiego	Residencial Consolidado	235	4,8	245	174	235		12	
34 20 de Julio	Residencial de Urbanización Incompleta	263	5,3	533	187	263		0	
50 La Gloria	Residencial de Urbanización Incompleta	386	7,9	940	277	386		50	
51 Los Libertadores	Residencial de Urbanización Incompleta	365	7,4	632	276	365		91	
904 UPR		3.262	66,4	202	90		3.262		3.262
Total San Cristóbal		4.910	100	3.157	1.317	1.648	3.262	206	3.262

Ha: Hectáreas.

UPR: Unidad de Planeamiento Rural.

Fuente: SDP, Decreto 619 del 2000, Decreto 190 del 2004 y Decreto 176 del 2007, Bogotá D. C.

Cálculos: SIEE – DICE.

Conociendo la localidad de San Cristóbal:

Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. 2009

cada UPZ distribuida desde las cercanías por por los barrios equipara la mayor zona con equipamiento tanto rural como urbano, centrandó a continuación la atención en la UPZ 51 correspondiente a los libertadores.

Teniendo de conformidad lo anterior se hace alusión a los equipamientos educativos, contando esta UPZ 51 con 15 centros educativos oficiales los cuales cuentan con la capacidad de abastecer a la población con un entorno de formación en donde se potencian las habilidades de cada individuo en el pleno ejercicio de sus facultades lo que lleva a identificar la tipificación de la población con la cual se desarrolla el proceso de investigación formativa.

Características de la población.

Si bien se reconoce la ubicación de la localidad de San Cristóbal, al suroriente de Bogotá, se identifica el marco poblacional en aumento o descenso conforme el tiempo

cambia y avanza, y las problemáticas que se agudizan ya que el desplazamiento de comunidades de la zona rural a la urbana permea y aflora los asentamientos ilegales y los cuales quedan estratificados según el DANE en 1,2,3 y el que permite ver a través del tiempo hasta el día de hoy un incremento porcentual en el área ocupada por los habitantes de un 70% del territorio urbano y rural en cada uno de los estratos lo que genera una diferencia comparable a las zonas ocupadas a nivel distrital lo que permite divisar las condiciones en la que se encuentran los habitantes de esta zona los cuales establecen medio de convivencia y sustento económico desde micro empresas y en donde se concentran su estructura económica y establece que la mayoría de los predios son tomados en arriendo o tomados ilegalmente por familias con extensión de dos a tres familias por casa. “Los datos arrojan un preocupante número de 2,23 hogares por vivienda, lo que indica que muchas personas y de diferentes familias viven en una misma vivienda” generando condiciones de vida que limitan la formación de los niños y niñas de la comunidad. (2)

Población infantil

En el siguiente cuadro se hace referencia a la población que toma posición y fuerza dentro de la localidad analizando que para el año 2015 se proyectaba una población infantil entre los 5 y 9 años de 34.628 lo que corresponde a 0.443% de la totalidad poblacional de Bogotá, existen cambios poblacionales y de fecundidad que son importantes en el análisis y planteamiento del trabajo con la población ya que estos cambios generan un tamaño promedio en conformación de los hogares pasando de 5 a máximo 3 personas por vivienda identificando como limitante el nivel económico y educativo

Cuadro 16.
San Cristóbal. Distribución de población por sexo según grupos de edad. 2005, 2009 y 2015.

Grupos de edad	2005			2009			2015		
	Hombres	Mujeres	Ambos sexos	Hombres	Mujeres	Ambos sexos	Hombres	Mujeres	Ambos sexos
Total	199.179	210.474	409.653	199.849	210.410	410.259	198.396	207.629	406.025
0-4	20.369	19.276	39.645	19.165	18.090	37.255	17.868	16.790	34.658
5-9	21.472	20.396	41.868	19.746	18.678	38.424	17.828	16.800	34.628
10-14	22.485	21.348	43.833	20.980	20.023	41.003	18.465	17.415	35.880
15-19	20.253	19.522	39.775	20.465	19.559	40.024	18.600	17.892	36.492
20-24	18.332	19.671	38.003	17.614	17.432	35.046	17.532	16.934	34.466
25-29	16.515	17.686	34.201	16.574	18.038	34.612	15.672	15.360	31.032
30-34	14.556	15.672	30.228	15.433	16.600	32.033	15.443	16.739	32.182
35-39	14.678	16.220	30.898	14.178	15.417	29.595	15.193	16.446	31.639
40-44	13.283	15.052	28.335	13.221	14.772	27.993	12.714	13.850	26.564
45-49	10.349	12.055	22.404	11.477	13.160	24.637	11.398	12.754	24.152
50-54	7.825	9.218	17.043	8.996	10.608	19.604	10.375	11.942	22.317
55-59	6.006	7.086	13.092	6.893	8.221	15.114	8.453	10.060	18.513
60-64	4.570	5.428	9.998	5.400	6.486	11.886	6.622	8.079	14.701
65-69	3.318	4.306	7.624	4.000	4.944	8.944	5.115	6.372	11.487
70-74	2.436	3.290	5.726	2.677	3.708	6.385	3.536	4.575	8.111
75-79	1.576	2.269	3.845	1.680	2.393	4.073	1.986	2.933	4.919
80 +	1.156	1.979	3.135	1.350	2.281	3.631	1.596	2.688	4.284

Fuente: DANE. Censo General 2005
 DANE - SDP, Proyecciones de población según localidad, 2006 – 2015

Conociendo la localidad de San Cristóbal:
Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. 2009

Por otro lado al especificar la población a trabajar y la comunidad educativa, el colegio Altamira Sur Oriental como institución oficial según el PEI “comunicación para la construcción de una vida digna” da apertura a sus puertas en el año 2002 con la resolución 2398 de ese año (...). *cartillas pedagógicas del pot (2013)* por medio de la cual se unían tres instituciones educativas en una sola dirección, escuela Altamira, escuela Nueva Gloria y la escuela república de Israel garantizando así una continuidad académica, atendiendo la demanda de la población creciente. Para este proceso de formalización como sede B del colegio frente a dicha demanda, es la comunidad quien sortea la situación de la población infantil, fortaleciendo los espacios para su desarrollo, implicando así la “donación de un lote, mano de obra y ladrillos” como lo especifica el proyecto educativo institucional en su recuento histórico p.11 esta sede abarca 2 jornadas académicas, cada una con 12 grupos desde preescolar y básica primaria para una totalidad de 709 alumnos, teniendo en cuenta la ubicación demográfica de la sede B del colegio y su proximidad a una de las quebradas, esta se presta para el asentamiento de diversos grupos juveniles que permiten la

propagación de la delincuencia o el expendio de estupefacientes a lo que se ven expuestos los menores ya que por las extensiones en las jornadas laborales de los padres estos quedan a merced de dichos grupos dando oportunidad a experiencias diversas en los niños y niñas que no sostienen una figura de autoridad en el hogar. Causando de la misma manera un abandono parcial que permite en la actualidad el acceso de los menores a diferentes sistemas de información que es replicado en el aula de clases.

Teniendo en cuenta lo anterior reconocer los ambientes y las maneras en las que los niños y niñas son formados permitirá comprender e interpretar cómo construyen las relaciones los seres humanos desde su infancia, lo cual constituye una cultura que determina los roles con los cuales una comunidad determinada logra establecer formas y medio de comunicación que pueden comprometer el desarrollo de los niños y niñas, de la misma manera cómo esto contribuye a la violencia simbólica que hace parte fundamental para el desarrollo del trabajo. Teniendo en cuenta un documento de Alfonso Torres en el cual establece las identidades colectivas en los barrios populares desde una construcción social transmitida a través de las generaciones las cuales establecen roles de poder.

A la generación de "pioneros" (que por ende, han institucionalizado su poder dentro del barrio), le siguen la de quienes llegaron al asentamiento siendo niños o nacieron allí y que con el paso de los años se convierten en jóvenes con expectativas e intereses que no se reconocen ni pueden realizarse dentro del orden espacial, social y asociativo de los adultos. De ese modo, es en esa lucha por el reconocimiento como sujetos con sus propios deseos y proyectos, como los jóvenes deben disputar su identidad con los poderes establecidos. (Torres,1999)

Es así como la importancia de reconocer el trabajo con los niños y niñas desde la identificación de formas de violencia como la simbólica permitirá establecer una formación

en los procesos de identidad que los lleve a realizarse como miembros de una sociedad activa donde se mitigue la violencia en contra de los mismos y en el cual su futuro esté mediado por mecanismos que logren visibilizar la huella en el diario compartir con los niños y niñas generando estrategias para fortalecer sus procesos de socialización.

MARCO TEÓRICO

El interaccionismo simbólico

Las acciones violentas, interpretadas desde el fundamento del poder y acciones simbólicas, permitirán al grupo de trabajo entender la interacción social como la construcción de acciones y conductas individuales, es por esto que la corriente teórica que dará importancia al significado y la interpretación será el Interaccionismo Simbólico, Blumer, H. (1982) afirma que :

“El interaccionismo simbólico enfatiza que la sociedad debe ser estudiada a partir de las perspectivas particulares, propias de los miembros de la sociedad. La idea es estudiar la vida social así como sucede, cómo es concebida por y para los miembros de la sociedad, al mismo tiempo que se rechaza cualquier intento de forzar el entendimiento de la realidad social a través del uso de modelos teóricos predeterminados”.(p. 07)

En este sentido la teoría permitirá generar autoconciencia y capacidades de reflexión, donde de manera cualitativa se podrá investigar experiencias de las interacciones sociales donde se tiene aspecto importantes como el significado, los símbolos, el lenguaje,

aspectos cognitivos, etc.

La investigación desde el marco de Interaccionismo Simbólico, permitirá comprender los hechos sociales basados en la pregunta, ¿cómo es la experiencia de los niños y niñas de 7 a 10 años del IED Altamira Sur Oriental los roles de género? ya que permitirá reflexionar sobre cada una de las experiencias y pautas sociales de interacción permitiendo así un creación colectiva de vivencias de la cotidianidad.

La comunicación permite interpretar la forma en la que articulan las experiencias, las relaciones de los sujetos con sus entornos y con sus pares, es pertinente entonces citar a Pérez, Ramírez, Restrepo, Rodríguez & Sánchez (2007) retoman la definición de Herbert Blúmer sobre interaccionismo simbólico mencionando que es

“un método de estudio participante, capaz de dar cuenta del sujeto, concibe lo social como el marco de la interacción simbólica de individuos, y concibe la comunicación como el proceso social por antonomasia, a través del cual, se constituyen simultánea y coordinadamente, los grupos y los individuos.”(s.f)

De lo anterior se observa como se establece la sociedad a partir de los individuos que interactúan a través de símbolos y significados sujetos a un proceso de socialización y configuración del pensamiento humano, en el presente trabajo pretendemos interpretar comprensivamente las realidades y experiencias de los sujetos, es por esto que la hermenéutica es parte de nuestro proceso investigativo teniendo en cuenta que Vásquez (2005) afirma:

“hermenéutica puede ser asumida a través de un método dialéctico que incorpora a texto y lector en un permanente proceso de apertura y reconocimiento. En este sentido, el texto ha de ser asumido -en el proceso de interpretación de discurso”.

(p.207)

Esto permitirá entender e interpretar cómo construyen las relaciones los seres humanos y cómo esto contribuye a la reflexión crítica de cada contenido cultural, permitiendo espacios de reflexión y aprendizaje.

Construcción Social de la Realidad:

Para establecer un referente frente a la definición de roles de género que hacen los niños encontramos “en la Construcción social de la realidad” de Berger y Luckman el punto que enmarco la investigación respecto a la construcción que han realizado los niños y niñas frente a los roles, la Construcción Social de la Realidad es una teoría sociológica sobre el “conocimiento social” y explica cómo llegar a estar instalado en los seres humanos todo lo que conocen, uno de sus postulados es que la sociedad es un producto Humano y el hombre y la mujer un producto social.

Para la investigación se acudió a esta teoría ya que explica cómo es que el ser humano “Internaliza” y procesa todo lo que conoce desde su nacimiento; este primer paso se da en la Socialización primaria que es donde a través del pensamiento y el lenguaje los seres humanos internalizan la serie de fenómenos o situaciones a su alrededor. (Berger y Luckman, 1986, p.02) afirman: “Más exactamente, la internalización, en este sentido general, constituye la base, primero, para la comprensión de los propios semejantes y, segundo, para la aprehensión del mundo en cuanto realidad significativa y social.”.

El contexto inmediato o institución en la que los niños y niñas salen a “submundos” se hace a través de la “Socialización Secundaria” aquí se empieza hacer una construcción subjetiva a partir de lo objetivo que ya está construido, acerca de las normas, lo legítimo, lo natural, relaciones sociales tipificadas y lo que convoca a esta investigación la definición de los roles. Berger y Luckman, 1986, explican:

(...)podemos decir que la socialización secundaria es la adquisición del conocimiento específico de "roles", estando éstos directa o indirectamente arraigados en la división del trabajo. Existe cierto justificativo para una definición tan restringida, pero con eso no se ha dicho todo. La socialización secundaria requiere la adquisición de vocabularios específicos de "roles", lo que significa, por lo pronto, la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional. Al mismo tiempo también se adquieren "comprensiones tácitas", evaluaciones y coloraciones afectivas de estos campos semánticos. Los "submundos" internalizados en la socialización secundaria son generalmente realidades parciales que contrastan, con el "mundo de base" adquirido en la socialización primaria. Sin embargo, también ellos constituyen realidades más o menos coherentes, caracterizadas por componentes normativos y afectivos a la vez que cognoscitivos. (p.06)

El marco brindado por esta teoría permite estar haciendo una lectura significativa teniendo en cuenta los contextos familiares y educativos en los que permanecen los niños y niñas habitualmente, el reconocer los procesos establecidos con los que los niños y niñas construyen todo a su alrededor permite el reconocimiento de las dinámicas e interpretación que dan a los roles de género socialmente establecidos ya que ellos están constantemente en diálogo con sus realidades.

Estado del arte

En la revisión de las investigaciones y construcción del presente estado del arte se encuentran varios conceptos relacionados como lo son estereotipos, género, roles, poder,

dominación, que nutren el proceso de identificación, naturaleza e intención de la presente investigación. Teniendo en cuenta que el foco de las investigaciones recopiladas están basadas en una interpretación de hechos sociales relacionados con la construcción de roles de feminidad y masculinidad en la infancia, revisando el contexto familiar y la relación con sus pares. De esa manera se tienen en cuenta investigaciones realizadas que abordan temas como: intimidación escolar y construcción de identidad, continuando con “Identidad de género y afectividad en la adolescencia: asimetrías relacionales y violencia simbólica”, seguido ¿La escuela es un infierno? Violencia escolar y construcción cultural de la masculinidad, las cuales estimaron el producto de este estado de arte.

En la actualidad es importante reconocer los cambios sociales que se generan a través de la historia que, permite reconocer que la sociedad no es estática sino que está en un constante cambio permitiendo que la fundamentación teórica adquiera nuevos conocimientos frente a las situaciones en las que se construyen los roles sociales y cómo estos pueden influir en la relación entre pares, teniendo en cuenta esto y la necesidad de reconocer la voz de los niños y las niñas la investigación: “Intimidación Escolar y Construcción de identidad: Impacto de la intimidación escolar” recoge la experiencia de 2 niños de 9 años frente a los estereotipos de feminidad y masculinidad dentro del ámbito escolar:

En una investigación cualitativa realizada en Bogotá, Colombia “Intimidación Escolar y Construcción de identidad: Impacto de la intimidación escolar” que busca en los estereotipos de feminidad y masculinidad respuesta para algunos hechos dentro de las aulas de clase que responden a la intimidación escolar, en esta investigación se realizan dos entrevistas que se hacen correspondientemente a un niño y una niña de 9 años en tercer grado de primaria en diferentes colegios de Bogotá, se resalta como la construcción

de identidad que conlleva o determina los roles de género instituidos culturalmente se hacen a partir de una heteroevaluación donde son determinantes las ideas o imaginarios de los Padres y Docentes que enmarcan o legitiman dichos actos y como sus pares se reconocen bajo estos mismos estereotipos culturales.

De dicha investigación se retoma el hecho de dirigirse a la población infantil ya que en esta etapa del ciclo vital se inicia el proceso de construcción de la identidad que da la pauta a la determinación de roles de género.

(...) los procesos cognitivos por medio de los cuales los niños y niñas van a crear esquemas acerca de los roles de género de manera similar a como lo propone el aprendizaje social, esta propuesta cognitiva guarda estrecha relación con la propuesta piagetiana del aprendizaje, donde se supone que existen etapas por las que todos y todas pasan en la identificación de su rol, afirmando que es hasta después de los 7 años de edad que el niño o niña puede comprender que las normas sociales están relacionadas con estas construcciones (Tamayo, 2015, p.29).

Posteriormente en la revisión de la investigación hecha por la pedagoga Lindsay Martínez de la Universidad de Oviedo en España, donde a través del juego se determina como entienden e identifican los roles de género los niños y niñas y a su vez como los reproducen. La investigación se desarrolla utilizando técnicas proyectivas, con observación directa y participante en un grupo de clase de 20 niños; .Martínez , L. (2015) afirma:

Dentro del modelo de mundo que presenta la teoría de la socialización de los roles sexuales es, por lo general, un adulto quien enseña al niño su rol sexual" (Davies, 1989, 23). Hablamos por tanto, de un modelo de aprendizaje vicario en el que el

niño y la niña reproducen la conducta observada a través de la imitación conformando su identidad de género (p. 6).

En la selección de estas investigaciones se tuvo en cuenta su enfoque en la infancia que hace parte de la población objetivo de esta investigación, correspondientemente y dando una mirada a investigaciones que relacionen la comprensión del proceso de reproducción de los estereotipos de feminidad y masculinidad.

En la investigación “Identidad de género y afectividad en la adolescencia: asimetrías relacionales y violencia simbólica” de Martínez, Bonilla & Gómez Presenta un análisis de los roles de género y su relación en las asimetrías de poder entre los sexos y la naturalización de formas encubiertas de violencia en lo cotidiano para reflexionar acerca de estos modelos que resultan en discriminación y violencia de género. La investigación se hizo utilizando los métodos Cuantitativo y Cualitativo. Se trabaja con una muestra de jóvenes entre los 14 y 19 años con un porcentaje asimétrico entre mujeres y hombres que actualmente estudian. Se utilizaron como instrumento 3 cuestionarios que se elaboraron para la investigación. Para el método cuantitativo se hicieron 6 grupos de discusión con jóvenes diferentes a los que participaron en la aplicación de instrumentos en el momento Cuantitativo.

En esta investigación de tipo mixta y aunque el enfoque no es la población infantil se observa fundamentalmente el proceso de los hechos de violencia en la resolución de conflictos de adolescentes encausado por los estereotipos de género.

Tolerar la agresividad masculina estimula en los chicos modelos de agresividad deportiva y éxito individual y en las chicas ideales de belleza y atractivo sexual. La violencia reduce a

las chicas a objetos de consumo y posesión ya que se las despoja de subjetividad, lo que impide la toma de decisiones, la autonomía y la libertad. (Martínez, Bonilla & Gómez 2008)

En la investigación ¿La escuela es un infierno? Violencia escolar y construcción cultural de la masculinidad, nos sitúa de nuevo en los estereotipos de masculinidad y feminidad y su relación con los procesos sociales de relación de los niños en la escuela y la violencia.

Avanzando en este proceso la investigación: Masculinidad - Feminidad y los Factores Culturales, presenta una investigación realizada en 19 países, donde se hacen diferenciaciones de identidad e ideología, a su vez se desarrolla una serie de hallazgos en cuanto a las actitudes de superioridad en cuanto al rol del hombre que se ha reproducido culturalmente y donde las mujeres deben aceptar sus roles tradicionales y construir su identidad bajos estereotipos y rasgos de lo que es ser hombre y mujer. Lo que llama la atención de esta investigación y que se considera pertinente, es la relación cultural que se da en cada País y que configura cómo se deben definir los estereotipos y los roles que deben adoptar cada hombre y cada mujer para responder a dichas demandas tradicionales.

Desde estas contribuciones se resalta la influencia de los estereotipos de género en el establecimiento de relaciones y roles y como están enmarcadas en procesos de violencia, por lo cual afirma el objetivo de la investigación en la que se quiere establecer cómo se establecen los roles de feminidad y masculinidad en los niños y cuáles son los diferentes factores que influyen reconociendo las diferentes dinámicas alrededor de esta construcción.

Siguiendo con la revisión de diferentes investigaciones que logren darnos un

panorama de lo que se ha investigado en el tema de roles de género y violencia se ubicó en Colombia la investigación publicada en el libro Homofobia y convivencia en la escuela del antropólogo Erik Werner Cantor, aunque el tema central es la homofobia y lesbofobia llama la atención el enfoque en la presión que padecen las personas que no se comportan como general y socialmente se deben comportar un hombre y una mujer, como lo expresa a continuación Cantor E.(2008):

En nuestra sociedad se ha “naturalizado” un esquema de pensamiento, según el cual los hombres son agresivos, fuertes y dominantes, y las mujeres son sensibles, tiernas y delicadas. A la vez, durante mucho tiempo se ha considerado que las mujeres tienen un papel muy definido en la sociedad: el hogar, las labores domésticas y la crianza de los hijos, mientras que el hombre se desempeña en el mundo laboral, jugando el rol del proveedor (...) (p.63)

La investigación articula los métodos cualitativos y cuantitativos en estudiantes de tres colegios de la localidad de Ciudad Bolívar realizando talleres, entrevistas semiestructuradas y encuestas donde se busca generar algunos lineamientos que puedan aportar a la formación en los colegios que apunten al reconocimiento de la diversidad y deje de lado la búsqueda de homogeneidad en los estudiantes.

Dentro de la historia y los procesos de socialización se encuentran diversos conceptos que van a ser de gran relevancia en este proyecto teniendo como fundamento autores que en su trayectoria los han trabajado estos conceptos a profundidad.

Marco Conceptual

Revisaremos los principales conceptos que permiten profundizar en el análisis que las investigadoras proponen, permitiendo abordar y ampliar el contexto desde un posicionamiento crítico. Por ello se tienen en cuenta los siguientes conceptos: Género, violencia, violencia de género, violencia intrafamiliar, violencia simbólica, relaciones de poder, dominación y niñez.

Género

En las últimas décadas, el término “género” se ha usado en relación con la identidad de los seres humanos como hombres o mujeres, pero no siempre ha sido así. El uso de este término fue exclusivo del campo gramatical, para designar si una palabra era masculina, femenina o neutra, pero a partir de la segunda mitad del siglo XX este término es usado en diferentes ámbitos debido a la creciente necesidad de exponer los problemas vinculados con las relaciones entre hombres y mujeres, especialmente la desigualdad de las mujeres frente a los ámbitos laborales y políticos directamente relacionado con su participación y posición en la sociedad, inmersos en la dicotomía público privado.

Se trata de un vocablo polisémico que, desde antiguo, ha designado la diferencia biológica de los sexos. Asimismo, ha sido empleado en lógica, en filosofía y en lingüística (distinguía palabras masculinas, femeninas o neutras). También se ha utilizado para referirse a la humanidad (género humano) o, en general, para apelar a una categoría conceptual que agrupa individuos o cosas con similares características relevantes. A partir de los años sesenta del siglo pasado fue usado, con resultados positivos, en la lucha contra la discriminación de la mujer. En este ámbito resultó

muy útil para explicar que, en los distintos roles femenino y masculino, existen algunos elementos propios de la realidad biológica humana y otros contruidos histórica y socialmente. (Aparissi, 2012.p.361).

Los cambios frente a los derechos de la mujer fueron liderados por las asociaciones feministas, de donde emergen dos corrientes, una descrita desde la “perspectiva de género” y otra desde la “ideología de género”. La perspectiva de género acepta la diferencia entre los sexos en el nivel de la igualdad, sin jerarquías e hizo un reconocimiento importante de los derechos de las mujeres, este es un enfoque relacional. A diferencia de esto, la “Ideología de género” busca igualar social y jurídicamente al hombre y la mujer desde la perspectiva de la modernidad, con una visión individualista de los derechos humanos donde el valor principal es la independencia personal y a su vez descalifican y rechazan los roles femeninos definidos socialmente y menosprecian las cualidades y contribuciones relacionadas con el sexo incluida la maternidad. De esta manera la comprensión del término “género” ha cambiado de forma paralela a las maneras de comprender y experimentar las relaciones entre los hombres y mujeres, (Novoa, M. 2012).

Para la investigación la perspectiva de género guiará la intervención, esta reconoce el acercamiento diferencial, ya que a través de la historia se han privilegiado los derechos del hombre en detrimento de los Derechos de la mujer, pero reconoce a su vez la complementariedad entre ellos, como lo propone Angela Aparissi(2012):

Frente a dicha concepción se propone como alternativa el modelo de la complementariedad y corresponsabilidad varón-mujer. Dicho modelo pretende hacer compatibles las categorías de la igualdad y la diferencia entre varón y mujer, sin que ninguna de ellas lesione a la otra. Por ello, en este contexto se puede justificar una noción de género en la que se intenten integrar armónicamente, en la

identidad sexual del ser humano, aspectos biológicos y culturales, sin oposición entre ellos.(Pág 363).

Este será la postura que guiará el ejercicio investigativo frente a la perspectiva de género, que reconoce la complementariedad entre el hombre y la mujer en la sociedad.

En esta dinámica se han identificados tres sistemas de relación sexo – género: Modelo de la subordinación, Modelo del igualitarismo y Modelo de la corresponsabilidad (Aparisi, A. 2012). El modelo de la subordinación consiste en establecer asimetría entre los hombre y las mujeres que supone la superioridad de ellos frente a ellas, ya que estas últimas no contaban con el reconocimiento de su participación en actividades públicas incluyendo el derecho al voto durante varios años, así que se usaban las diferencias biológicas de la dicotomía sexual, para argumentar que la capacidad para realizar diferentes funciones tenían este origen.

Luego surge el modelo del igualitarismo, como respuesta a los abusos del modelo de la subordinación y su propuesta afirma que la percepción de las diferencias entre varón y hembra son negativas y por lo tanto deben ser ignoradas, esto provocó que la mujer no solo buscará realizar cada labor que ejercían los hombres en el ambiente público sino que negará o rechazará las diferencias entre la masculinidad y la feminidad argumentando la “No diferencia” ya que atribuyeron a esta, los problemas de la desigualdad de derecho.

Por último se encuentra el Modelo de la complementariedad o la corresponsabilidad, este propone reconciliar las diferencias entre el hombre y la mujer con la igualdad de dignidad e importancia de ambos, su tesis principal no percibe la diferencia como negativa o causante de la asimetría que permitía el abuso del hombre sobre la mujer, en lugar de esto rescata la riqueza que aporta esta diversidad, no solo biológica, si no en la forma de percibir la vida (Aparisi, A. 2012).

Es necesario hacer distinción entre los estereotipos de género y roles de género, este último estaba directamente relacionado con el ámbito privado y público donde a la mujer le correspondía encargarse del hogar, los niños y todo lo relacionado con lo doméstico. Novoa (2012) explica:

Era el aspecto biológico el que determinaba los roles sociales, los cuales tenían carácter de intransferibles de un sexo a otro. Por ello, atribuyendo a la naturaleza la causa del desempeño de unas funciones determinadas dentro de la sociedad, esta se dividió en dos ámbitos de actuación: el público y el privado. El varón se dedicó a las actividades consideradas socialmente importantes o de mayor valor, como la política, la economía, el desempeño de trabajos remunerados, entre otras. En contraposición, la mujer asumió la responsabilidad en la educación y la crianza de los hijos, en las labores domésticas y en las actividades menos valoradas por la sociedad. (Pág 341).

De esta forma los roles de género en su mayoría son asignaciones y/o funciones sociales que se le otorgan a un género según la influencia histórico-cultural de su contexto. Por otro lado, los estereotipos de género se constituyen en relación a lo femenino y masculino como los patrones y modelos de una conducta que atribuyen características adjudicadas a hombres y mujeres. Estos son transmitidos por socialización, comunicación y crianza y se han consolidado a lo largo de la historia con la influencia de cada cultura. INMUJERES (2004) señala:

Las diferentes sociedades han organizado las tareas que realizan sus integrantes para sobrevivir o progresar. Uno de los criterios de esta distribución de funciones ha sido el sexo de las personas, al cual también se le denomina división sexual del trabajo. De este concepto se deriva lo que llamamos roles de género: Tarea o actividad que

se espera que desempeñe una persona según el sexo al que pertenece. Por ejemplo, tradicionalmente se ha asignado a los hombres desempeñar el rol de: políticos, mecánicos, jefes, etcétera (rol productivo); y para las mujeres el rol de: amas de casa, maestras, enfermeras, etcétera (rol reproductivo).(P.13)

Para el presente ejercicio de investigación, se trabajó con los roles de género, y se reconoce su vínculo con las normas que pretenden regular las formas de actuar y sentir del hombre y la mujer, como resultado de la construcción social a partir de las funciones delimitadas por lo público y lo privado e influenciados por el sistema de relación sexo – género en el que se vinculan hombres y mujeres.

Desde esta postura se determina la importancia de la perspectiva de género, aclarando la diferencia con otras tendencias epistemológicas como la de la ideología de género que se citó anteriormente proporcionando el contexto sociopolítico y académico, en ese sentido se reconoce al ser humano en sus dimensiones biológica, subjetiva y social para comprender las dinámicas que se conjugan en la connotación de cada uno de los individuos, hombres y mujeres diferentes en igualdad de dignidad y derechos para hacer posible la caracterización de los actores que están reconociendo y redefiniendo los roles de género en la contemporaneidad.

Violencia

En el ejercicio de la investigación se encuentra pertinente relacionar y profundizar el concepto de violencia, ya que estos históricamente han estado anclados en las formas de relación de hombres y mujeres en la construcción de estereotipos y roles, a continuación se desarrollaran los conceptos de violencia, violencia de género y violencia intrafamiliar, como referentes de las problemática que se ha desarrollado en relaciones asimétrica .

Para la Organización mundial de la salud se determina la violencia

“El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.” (OMS 202)

Teniendo en cuenta esta definición de violencia se reconoce no solo una situación, sino diversas situaciones que se transforman a medida que la sociedad va cambiando. Se reconoce que la sociedad no es estática, que evoluciona o retrocede en sus procesos por determinar al ser humano como agente de transformación social, el cual desde las concepciones de transmisión cultural, fomenta sus procesos de socialización y reconocimiento del otro a medida que va fomentando una madurez. Los niños y niñas son los garantes de la nueva sociedad, pero es la familia quien promueve dicho fundamento. retomando a Pessin Alaini en el documento de Trujillo dice:

“Ciertos períodos históricos no hacen más que actualizar la violencia. Sabemos, dice, que la violencia no se recuerda sino cuando se desborda y que no tenemos conciencia de ella hasta que se vuelve problema; es cuando la violencia está mal negociada, mal tomada a cargo dentro del ejercicio corriente de la vida social.” (Trujillo. E. 2009)

A lo largo de la historia se comprendió la violencia desde la dimensión política la cual permite reconocer los focos de poder ejercidos por las clases sociales, las cuales determinaban su poder desde la subyugación de las clases bajas. Para Julio Aróstegui (1994) “La violencia es, pues, casi equiparable a toda situación de dominación. La

violencia como la manifestación de la fuerza física es sólo una de las facetas del concepto, que incluye también la pobreza, la represión y la alienación.” (Arostegui. J. p.26)

De esta manera que la definición presentada por la OMS valide no solo un sentido de violencia, sino que a su vez reconoce varias manifestaciones de violencia que se generan a lo largo de la historia por el anhelo del dominio del otro. Cada proceso desarrollado en la infancia de conocimiento transmitido por la generación anterior proporciona un cúmulo de tensión en la infancia lo cual permite que aparezca otro concepto que se deberá abordar a lo largo del documento como es la dominación, la cual refiere también al ambiente que establece la convivencia de los niños en espacios de subyugación por parte de los mayores o de personas que les forman para dominar.

Si bien y en concordancia con lo expuesto anteriormente se da cuenta que la violencia es un mecanismo ejercido de una persona a otra la cual ejerce un poder que acuna desde su interior hacia lo exterior, al relacionar los conceptos con el interés de la investigación se observa que la construcción de relaciones en algunos casos asimétricas entre los sujetos sociales y niños y niñas ponen en riesgo la convivencia saludable de los entornos en los que se encuentran, en ese sentido se puede observar distintos tipos de violencia los cuales se describirán a continuación.

Violencia de género.

Se reconoce que a lo largo de la historia la mujer viene ganando terreno en lo que le concierne a su rol dentro y fuera del hogar, es entonces que se hace necesario retomar que la violencia manifiesta e invisibiliza, y aun en la actualidad se mantiene el ejercicio dominante del hombre en el que se limita a la mujer a labores que requieran un mínimo esfuerzo frente al del hombre quien con su poderío proporciona una cierta seguridad y

mantiene su rol como el agente protector y primario dentro una sociedad en desarrollo en ese sentido la CEPAL muestra como “en condiciones de igualdad con los hombres las mujeres gozan de todos los derechos y libertades, así como al respeto de su autonomía” Rico N. (1996) con este reconocimiento se determina la fundamentación de la astucia significativa de comprender cómo el terreno abarcado por cada ser humano influye en la construcción de una sociedad amena y equitativa a lo que se proporciona instrumentos que fluctúan los procesos en contextos determinados.

En ese sentido se reconoce dentro de esta categoría de violencia, abusos determinados que denigran la calidad del ser y que se dan en ambientes familiares, laborales, escolares, entre otros en donde existe una relacionada con personas del mismo sexo o diferente, entre ellos encontramos

Violencia intrafamiliar.

Se abarca este concepto en consecuencias a nivel político, cultural, económico y social, en el ejercicio de poder que el ser humano ha ejercido desde épocas anteriores, aparece un tipo de violencia; el machismo, el cual proyecta a los miembros de la familia bajo su protección, la sumisión implementada en el pensamiento como un concepto inocuo de formación.

“La violencia intrafamiliar es un problema multicausal que se asocia con varios factores sociales, individuales, políticos y comunitarios. Entre los factores individuales se incluyen el sexo, edad, otros factores biológicos y fisiológicos, nivel socioeconómico, situación laboral, nivel de educación, uso de alcohol o drogas y haber sufrido o presenciado maltrato físico en la niñez”. (Sierra. R. Macana. N. y Cortes, 2006, p. 80)

Es necesario denotar que la violencia es latente, se encuentra en todos los estados y se permea a medida que se asume. Si bien cada ser humano adquiere maneras de relacionarse con otro estas relaciones establece grados de socialización que permiten fortalecer el lenguaje y la comunicación para dar sentido al quehacer de uno y otro en contraposición de la realidad que los acompaña y en donde se naturaliza y se convierte en algo cotidiano, incidiendo en aspectos psicológicos, sociales, donde se ven afectados padres de familia, niños y niñas y sus entornos.

La socialización primaria comporta algo más que un aprendizaje puramente cognoscitivo. Se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional. Existen ciertamente buenos motivos para creer que, sin esa adhesión emocional a los otros significantes, el proceso de aprendizaje sería difícil, cuando no imposible. El niño se identifica con los otros significantes en una variedad de formas emocionales; pero sean éstas cuales fueren, la internalización se produce sólo cuando se produce la identificación. El niño acepta los "roles" y actitudes de los otros significantes, o sea que los internaliza y se apropia de ellos. (Berger y Luckman, 1986, p.03)

Se encuentra como parte fundamental para la investigación el entender la violencia intrafamiliar ya que por un lado los niños y niñas encuentran como primera referencia de socialización la familia, por otro lado desde la familia se refleja la dicotomía público privada que ha enmarcado los roles de género. Y desde allí es precisamente que los niños como lo explica la cita generan significantes, acepta roles y actitudes, con esto legitima y naturaliza lo que pasa a su alrededor y lo hace parte de su construcción subjetiva como lo explica la teoría de la Construcción social de la realidad explicada en el marco teórico de la investigación.

Violencia Simbólica.

Es entonces que se logra comprender cómo los procesos de socialización de los niños y niñas en la sociedad. Están determinados por las construcciones sociales y los conceptos aprendidos, determinado esto se reconoce el concepto de violencia simbólica como parte de este proceso.

El concepto de violencia simbólica desde el Sociólogo contemporáneo Pierre Bourdieu quien describe este tipo de violencia como una violencia ejercida indirectamente, por la imposición de entes dominantes invisibilizados, donde se evidencian imposiciones sociales y culturales tiránicamente intangibles pero letales, donde se pretende reproducir la dominación, comportamientos y valores de una sociedad machista. Donde se naturaliza, legítima e interioriza relaciones de poder. Como lo menciona Fernández J. (2005) cuando (cita a Bourdieu): esta es la razón que alega para centrar sus investigaciones en el rol que juegan los procesos productores e instituciones culturales en la producción y reproducción de la desigualdad en las sociedades contemporáneas.(p.11).

Teniendo en cuenta que para Bourdieu es importante la religión, el arte, el lenguaje y las creencias como facilitadores pedagógicos y el medio por el cual se interiorizan y replican las denominaciones de tipo cultural, político y social; asimismo es importante resaltar que este autor tiene en cuenta teorías sociológicas clásicas de Marx, Durkheim y Max Weber para fundamentar la teoría sobre lo simbólico y el poder, Bourdieu añade un sistema de enseñanza y la réplica de la violencia Simbólica por medio de la construcción e interacción de la comunicación en las diferentes instituciones de la vida social. En un inmenso mundo de categorías que involucra la relación entre hombres y mujeres, se evidencia como tradicionalmente se incorpora la violencia bajo lógicas de la dominación masculina que ha generado desigualdad y discriminación entre géneros en espacios

sociales.

Está acción muy semejante en su principio a todas las formas de terapia por la práctica o el discurso, no se reduce a la inculcación de saberes o de recuerdos. Hablar de *habitus* equivale a recordar un modo de fijación y evocación del pasado que la vieja alternativa bergsoniana de la memoria-imagen y de la memoria-hábito (la una “espiritual” y la otra “mecánica”) impide pensar. (Bourdieu, S.F, p.09)

Es decir que cada persona se comporta según unos patrones adquiridos durante los procesos de socialización primarios y secundarios, que han sido estructurados replicados en la familia y la escuela, donde las condiciones sociales están estructuradas y basadas en lo corporal y lo biológico, donde se menciona que las mujeres por naturaleza son más sensibles, cariñosas y domésticas por el contrario el hombre es fuerte lo cual le permite tener seguridad para establecer relaciones y roles en lo exterior lo cual se inscribe en una naturaleza biológica y se vuelve un *habitus*.

Parte importante de la construcción social de la realidad es la naturalización y legitimación que se hacen en el proceso de internalización, donde el lenguaje es determinante para esta construcción normativa, es allí donde estos elementos invisibilizados son transmitidos a través del lenguaje utilizado por otros sujetos o instituciones.

La sociedad indudablemente no es la misma de ayer, ni será igual que mañana, ya que vivimos en constantes reflexiones y transformaciones de nuestra realidad lo cual ha permitido que no solo se vea la violencia masculina como un factor imponente y estructural que genera dominación, sino también evidenciar que estas situaciones están marcadas por la cotidianidad, lo cual hace que se naturalizan y se desconocen como factor importante de la dominación, estamos hablando de los micro machismos como los define Manríquez (2010) cuando cita a Luis Bonino Méndez quien menciona que:

“A partir de los sutiles juegos de poder que ejercen los hombres sobre sus parejas, caracterizó aquellos comportamientos conscientes y otros realizados con la ‘perfecta inocencia’ pero que siempre atentan contra la autonomía personal de la mujer.”(p 04)

Lo cual ha dado pautas para que la mujer sienta desconfianza de sí misma, desvalorizada en la sociedad y disminuya su autoestima, aumentando el poder masculino donde podríamos hablar de una micro dominación donde el hombre tiene el control de los comportamientos y decisiones, sometiéndose y se den situaciones de abuso físico, sexual o económica, que no sólo podría ejecutarse en una pareja sino ser replicado en sus núcleos familiares y estas acciones ser parte de la construcción de identidad de niños y niñas, ya que son acciones de su cotidianidad y pueden ser replicadas a futuro con sus parejas, amigos o incluso en sus familias dándonos como resultado una cadena de dominación.

Relaciones Poder

Dentro de este apartado se relacionarán diferentes conceptos sobre poder y como se desarrolla a través de la historia, teniendo en cuenta un autor en la definición del concepto y relaciones de poder; Se habla de relaciones de poder teniendo en cuenta que el concepto es definido según Foucault (1988) como “el poder no es sólo una cuestión teórica, sino que forma parte de nuestra experiencia”. (p. 5) a lo que dentro del apartado se le dará relevancia para comprender cómo el poder es determinado en los ámbitos cotidianos de la vida misma generando leyes que fortalezcan las relaciones y como estas logran establecer la experiencia de niños y niñas en torno a los roles que ejercen cada uno en su historia de vida. Se hace necesario definir el término de poder encaminado a los procesos de relación de la sociedad, entendiéndolo como una construcción que trasciende en los niños y las

niñas en cada una de sus zonas de formación,.

Al reconocer el poder ejercido por el ser humano, se establece que los procesos de socialización son determinados desde los roles establecidos a través de la historia, los cuales acentúan los estándares generales que la sociedad impone y fortalece el rol que ejerce el hombre frente a la mujer. Aunque se evidencian otras perspectivas frente a los roles de hombres y mujeres, las decisiones que abarcan los contextos sociales siguen siendo determinados por la relevancia que tiene la libertad dada a la mujer como sujeto de derechos

En la historia de la humanidad se ha hablado de la libertad del hombre, aquella que le permite pensar y tomar sus propias decisiones, pero con el transcurso del tiempo se ha observado que el ser humano es manipulado por la razón de las clases sociales que determinan los procesos económicos, políticos y sociales de la humanidad, así mismo prácticas discursivas de grupos dominantes que de manera ilegítima favorecen sus intereses.

“La nueva realidad del poder se asienta en la negación de los derechos humanos fundamentales, en el sentido de que el sujeto libre y autónomo, creador del mundo social, se subordina a la hegemonía de la mercancía y del interés privado. Por lo tanto, la opinión pública queda reducida a la opinión de una ciudadanía minoritaria.” (Gadea. W) S.F

En este sentido Gadea (S.F) propone la diversificación del concepto de poder enlazado a los diversos parámetros que le rodean. Los derechos humanos hacen parte de la respuesta del hombre por consignar su libertad desde procesos desarrollados en la sociedad a lo cual al ver vulnerados propone su defensa desde la libertad de los derechos como fundamento de vida, se hace necesario recordar que el hombre nace libre pero esclavo de

las tendencias hegemónicas del momento, aquellas que no permiten conquistar nuevos saberes sino que gestiona el dominio de una clase sobre otra, esta complejidad se presenta en la actualidad como proceso de desarrollo que limita las relaciones humanas generando una dependencia en la sociedad que limita las relaciones de contacto entre los seres humanos y sus entornos generando así un individualismo colectivo. visto de esta manera los roles sociales que se ejercen en la transmisión de saberes desde la infancia podría llegar a limitar las relaciones justas y de equidad en las que se proyecta generar un cambio.

Para Max Weber en su libro “Economía y sociedad” propone el poder desde el estado mismo del ser teniendo como propuesta fundamental la voluntad la cual le permite al hombre determinar sus procesos de socialización en cada parte de su formación. significando así que todo ser humano desarrolla la capacidad de relacionarse con el otro a través de zonas y entornos que le permiten obedecer las normas impuestas en la sociedad pero que en su proceso de construcción de conocimiento transforma para establecer nuevos parámetros que le permitan generar nuevas formas de pensar y que faciliten su comunicación y relación con los demás

“Poder significar la probabilidad de imponer la propia voluntad, dentro de una relación social, aun contra toda resistencia y cualquiera que sea el fundamento de esa probabilidad. Por dominación debe entenderse la probabilidad de encontrar obediencia a un mandato de determinado contenido entre personas dadas; por disciplina debe entenderse la probabilidad de encontrar obediencia para un mandato por parte de un conjunto de personas que, en virtud de actitudes arraigadas, sea pronta, simple y automática”, (Weber M. 1984. 43)

De tal manera que el ser humano está determinado por las construcciones sociales que se ven determinadas en una sociedad y la cual genera lineamientos de comportamiento

los cuales presiona la voluntad del ser humano para que equilibre el desarrollo desde la obediencia.

“La concepción jurídica o no económica establece que el poder es un derecho que uno posee como un bien y que puede transferir o enajenar, de manera total o parcial mediante un acto jurídico. El poder es el que todo individuo posee y que puede ceder total o parcialmente para construir un poder o soberanía política.” (Ávila-Fuenmayor. F. 2007)

Al tener en cuenta la historia como proceso de adjudicación social del poder, se generan situaciones en torno a dicho concepto los cuales dejan entre ver al ser humano como un actor de derechos, con la capacidad de protestar y defender sus ideales y posición política generando un dominio sobre el otro ya sea mediado por la participación o no de quien busca subyugar a quienes delimita como los menos favorecidos.

Aunque el poder es un ejercicio constante del ser humano, la responsabilidad se hace constante al reconocer al otro como un igual, en ese mismo instante en que la sociedad a través de los sucesos históricos comprueba su desarrollo social, parte de la complejidad del lenguaje que se utiliza para detener el avance de los demás y entonces aparece el poder desde los poderes políticos el cual es determinado por la sociedad.

La relación de los poderes se hace tan natural que cada individuo comprende en el ejercicio comunicativo su ejecución del poder desde la situación misma de la relación con los demás, comprometidos con la igual de los otros conocidos como hombres

“el poder, una relación formal de mandato-obediencia, que sólo puede instaurarse sobre el fundamento lógico de esos derechos de igualdad y libertad, que se convierten a su vez en su finalidad. El poder de la sociedad o de toda cuerpo político entonces solo puede existir en tanto que es legítimo, en tanto que se basa en

la voluntad de todos los individuos.” (Dusso. G. 2005. 16)

Si se tiene en cuenta los procesos históricos por los cuales ha pasado el concepto de poder, se logra determinar lo que hoy hace visible la dominación de unos sobre otros en el ejercicio de las relaciones primarias y secundarias, lo que lleva a fomentar en el conocimiento del ser humano unos idearios de obediencia, determinada desde la infancia como los procesos de desarrollo de los mismos los cuales generan unas pautas de conciencia en pro de determinar la inclusión dentro de la sociedad.

A lo largo de la historia se habla del poder como el proceso de dominación, lineados por discursos, los cuales representan medios y estrategias que inciden en aspectos socio-cognitivos interviniendo en situaciones sociales, emocionales y cognitivas por medio de interacciones, aportando a los intereses del emisor Van Dijk, T. (2006) afirma que

“Las condiciones sociales para el control manipulativo, por ello, deben ser formuladas en términos de pertenencia de grupo, posición institucional, profesión, recursos materiales o simbólicos y otros factores que definen el poder de los grupos o sus miembros.” pg.57

En este sentido se evidencia una situación de poder y dominación, estableciendo un control frente a factores de conocimiento y comportamiento, en donde se establecen acciones, creencias, roles y una infinidad de normas y reglas para la interacción en un ámbito social.

Desde “La microfísica del poder”, Foucault. (1992) determina el poder como el proceso de desarrollo de sistemas los cuales anticipan las relaciones sociales es así que afirma

“... El poder no se construye a partir de «voluntades» (individuales o colectivas), ni tampoco se deriva de intereses. El poder se construye y funciona a partir de poderes,

de multitud de cuestiones y de efectos de poder. Es este dominio complejo el que hay que estudiar. Esto no quiere decir que el poder es independiente, y que se podría descifrar sin tener en cuenta el proceso económico y las relaciones de producción.” (p. 158)

Es así como Foucault retoma a Nietzsche quien habla del poder y la dominación desde los sentidos mismos, desde el reconocimiento de una superioridad que enmarca los procesos predominantes de la relación del hombre para con su interioridad, sujeta a una verdad creada y establecida desde la moral misma que ejerce un poder sobre las relaciones humanas y que en el transcurso de la historia se ve ejercida en los focos constantes de la sumisión.

Si bien hablar del poder hace que se retome a varios autores que desde su posición han retomado sus procesos en el desarrollo, Foucault toma parte en este acontecimiento desde la producción la cual permite, considerar que la sociedad es la productora de discursos controlados que ejercen poder y restricción en los individuos en sus acciones, relaciones, conocimientos, roles, etc. Así mismo Foucault (1988) plantea:

“otra manera de avanzar hacia una nueva economía de las relaciones de poder, que sea a la vez más empírica. más directamente relacionada con nuestra situación presente, y que implica más relaciones entre la teoría y la práctica. Este nuevo modo de investigación consiste en tomar como punto de partida las formas de resistencia contra los diferentes tipos de poder. O, para utilizar otra metáfora, consiste en utilizar esta resistencia como un catalizador químico que permita poner en evidencia las relaciones de poder, ver dónde se inscriben, descubrir sus puntos de aplicación y los métodos que utilizan.” (p.5)

En el diálogo de este concepto con el interés de esta investigación se reconoce la

relación entre teoría y práctica que pueden generar nuevos conceptos entorno a las relaciones que llevan a cabo en distintos entornos frente a la necesidad de comprender como experimentan los niños y niñas los roles de género, en una sociedad que mantiene resistencias a nuevos parametros de transformacion social y conceptual.

Dominación

Al tener en cuenta cada proceso de poder y sus disyuntivas, se generan diversos procedimientos de construcción de masculinidad y feminidad, en ese sentido se reconoce dentro del poder ejercido una especie de dominación en la cual alguien ejerce dominio sobre el otro y le somete a indignación, Retomar el concepto de Dominación dentro de la construcción de roles, en una sociedad que fortalece de manera indirecta la violencia y el poder frente a procesos de interacción del ser humano, estableciendo así lineamientos de vida y sexualidad permite abordar este concepto desde Bourdieu (1998) presentando la relación entre poder, dominación, género y violencia simbólica de esta manera:

“el orden establecido, con sus relaciones de dominación, sus derechos y sus atropellos, sus privilegios y sus injusticias, se perpetúe, en definitiva, con tanta facilidad, dejando a un lado algunos incidentes históricos, y las condiciones de existencia más intolerables puedan aparecer tan a menudo como aceptables por no decir naturales. Y siempre he visto en la dominación masculina, y en la manera como se ha impuesto y soportado, el mejor ejemplo de aquella sumisión paradójica”
(Bourdieu) p.11

En cada momento de la historia se presenta la comunicación y el conocimiento como el eje dominante de la razón, la cual es amortiguada por los paupérrimos sentidos de apropiación del género, pero que con luchas ha generado cambios aunque no completos

sobre la apropiación y empoderamiento del género femenino sobre su vida, cuerpo y sexo, lo que conlleva a reconocer el valor que tiene la mujer fuera de los campos de invisibilización que el hombre ha ejercido sobre esta.

Weber menciona la dominación (autoridad) en ámbitos sociales genera unas rutinas que vistas desde el crecimiento infantil que podrían determinar los procesos de acción y cohesión de las situaciones ejercidas por los contextos en los cuales los niños y niñas verán enfrentadas sus determinaciones, en ese marco se podría hablar de dominación a partir de los procesos hegemónicos de la sociedad, con lo cual se influye en el desarrollo del ser humano. En ese sentido reconocer la dominación hace parte de diversos procesos de formación que se han llevado culturalmente en una sociedad machista apropiándose del ser de forma ilegítima y naturalizada.

Es importante señalar la definición dada Foucault (1996):

“La dominación es de hecho una estructura general de poder de la cual sus ramificaciones y consecuencias pueden, a veces, aparecer descendiendo a las más "recalcitrantes" fibras de la sociedad. Pero al mismo tiempo, es una situación estratégica más o menos apropiada de hecho y consolidada por medios de una confrontación a largo plazo entre adversarios”

Indudablemente la dominación es un mecanismo estratégico que se materializa en la cultura y las relaciones de poder, así mismo el desarrollo de estructuras tradicionales y violencia en un sistema de patrones y dinámicas contemporáneas. de acuerdo a esto es importante articular la Dominación Masculina propuesta por Bourdieu (2015) donde afirma:

“las relaciones sociales de dominio y explotación que se han instituido entre los sexos, y en las mentes, bajo la forma de los principios de división que conducen a

clasificar todas las cosas del mundo y todas las prácticas según distinciones reducibles a la oposición entre lo masculino y lo femenino...” (p.17)

De acuerdo a esto, entendemos la dominación como un proceso estratégico del poder, que se transforma de acuerdo a contextos sociales, políticos y económicos, pero se afirma y se apoya en la definición dada por Bourdieu que la sociedad es una construcción simbólica, mediada por el discurso y prácticas que definen reproducir aspectos cognitivos y corporales de hombres y mujeres.

Niñez

Niñez es el nombre que se le da a la infancia del ser humano, que es el período de desarrollo comprendido entre el nacimiento y la pubertad. Los procesos cognitivos, biológicos y socio emocionales juegan un rol fundamental en la vida del niño, que se reflejarán en la vida adulta. Según Piaget, la niñez abarca tres etapas: la primera infancia que comprende al recién nacido y al lactante, es decir al niño hasta los dos años. La segunda etapa es la segunda infancia, que incluye la etapa preescolar (3 a 5 años) y la etapa escolar (6 a 12 años). Los niños y niñas a estas edades están en constante crecimiento y desarrollo, adquiriendo diversas capacidades y habilidades.

Desde, Piaget (1972) con una gran influencia en la visión funcionalista de la infancia, en la cual se reduce la complejidad de este fenómeno social sólo como un período de desarrollo biológico y una etapa de socialización. La niñez aparece así como un momento en el cual se conectan la dimensión individual y social de un individuo, donde se aprenden las normas morales, se internalizan los roles sociales y se desarrollan las habilidades cognitivas.

En el proceso de crecimiento y la infancia siempre están presente los factores físicos

y emocionales y como dice Piaget los factores biológicos determinan una fase en la que se comprende la realidad como lo describe en su propuesta de (Asimilación y Acomodación) que describe la forma en cómo se adquieren nuevas experiencias vinculadas a estructuras preexistentes de carácter innato, que deben ser analizadas desde como desde la niñez en este caso, se establecen los roles de feminidad y masculinidad, y como se perciben los niños en la etapa de los 7 a 10 años.

Para Vygotsky (1979). En su teoría de desarrollo, donde el niño aprende e interioriza el mundo externo, llamada Zona de Desarrollo Próximo, las relaciones del individuo con la sociedad son definitivas para el desarrollo cognoscitivo y establece que el conocimiento se desarrolla entre las personas que interactúan. Un niño nace con habilidades mentales fundamentales como es la percepción, atención y memoria cuando interactúa con otros más conocedores, estas habilidades se transforman en funciones mentales superiores y constituyen el medio principal del conocimiento intelectual.

Siguiendo en Vygotsky los cambios evolutivos en el desarrollo y el pensamiento del niño, se dan en función de las herramientas culturales con las que el niño interpreta su mundo, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, las diversas etapas de la vida las personas, cuentan con conocimientos y habilidades que son capaces de dominar gracias a la interacción social y con su medio. Otro momento importante es en el que un niño encuentra una dificultad y este tiene que resolverla, para seguir desarrollando sus capacidades cognoscitivas, necesariamente acude a otros individuos más capacitados y con conocimientos más avanzados para orientar el aprendizaje, esta es la orientación de la zona de desarrollo próximo, lo que se define como la distancia entre lo que los individuos pueden hacer y lo que aún no logran realizar, de manera independiente. Se presta para

analizarse con fines prácticos en el campo educativo es en pocas palabras lo que el niño y la niña pueden hacer con la ayuda de un experto.

En este caso articulando con el objetivo de reconocer dinámicas familiares y sociales que inciden en la formación de los roles de género la zona de desarrollo próximo presentará un soporte para analizar las diferentes dinámicas alrededor de la construcción de roles.

Desde una mirada antropológica donde como parte de un nuevo campo donde se desmitifica al niño como en una categoría de inacabado y desde la cual se comprendería parte del proceso investigativo, se postula la Antropología de la niñez que ve al niño como lo dice Ángela Nune (Citada en Colangelo 2005) "una antropología interesada en interpretar el modo en que los niños entienden el mundo y su sociedad. Ello supone un niño concebido como agente social, dotado de capacidad de reflexión y acción sobre la sociedad".

Esta relación de la niñez no deja de un lado todos los procesos culturales y tradicionales que se dan dentro de la sociedad al respecto de costumbres y ritos que respectivamente, en la forma como se concibe el desarrollo del niño, en las cosmovisiones que se refuerzan a medida que van creciendo. Y que se sigue perpetuando en circunstancias en las cuales sigue siendo diferente ser niño y ser niña en variables como las socioeconómicas, territoriales, étnicas y religiosas.

Cronograma de actividades

Para la realización de la investigación es necesario realizar un cronograma que dé cuenta de las actividades que se ejecutaron por parte de las investigadoras, con el fin de desarrollar el objetivo propuesto inicialmente en un determinado tiempo, el cual tendrá una duración de 4 meses, evidenciando así paso a paso cada procedimiento y cada logro que se alcanzó. En base a lo anterior, es preciso conceptualizar que el cronograma de actividades, Delgado (2016) afirma que : “una lista de elementos o procesos de un proyecto en la cual se incluyen actividades, además sus fechas previstas de comienzo y final. El cronograma únicamente incluye información acerca del tiempo destinado al proyecto y a cada una de sus fases”. Se encuentra al final del presente documento como anexo 3.

PROCESO INVESTIGATIVO

Desarrollo metodológico

Dentro del desarrollo metodológico del proceso de investigación se contó con la participación de diferentes tutores quienes contribuyen a fortalecer una visión Integral, que permite considerar la importancia de exponer el tema de los roles de género a los niños y las niñas de una forma donde se minimizará el riesgo de sesgar la información; permitiendo a los niños y las niñas tratar temas concernientes a su desarrollo social e integral, comprometiéndolos a reconocer al otro desde sus diferencias y cualidades que le hacen único en cada uno de sus entornos.

Cada una de las posturas de los investigadores aporta de manera complementaria en la construcción de un documento que facilite el reconocimiento de la niñez como agente

socializador de los procesos que viven cotidianamente, en ese sentido se hizo necesario reconocer la primera etapa de socialización de las investigadoras, experiencia de vida para facilitar la interiorización de situaciones que pueden ser invisibilizadas y posteriormente naturalizadas que afectan en la construcción social con el otro. Este primer acercamiento a la realidad fundamenta la interacción con los niños y niñas comprendiendo la complejidad en la que viven inmersos actualmente.

Diarios de Campo

En Clase:

Se realiza inicialmente un trabajo de introspección de las vivencias que como niñas vivieron las investigadoras en cada uno de sus contextos familiares, sociales, académicos y grupales, identificando lo que se da en común y aquello que no era bien visto ante la sociedad que estipulaba estereotipos de masculinidad y feminidad, limitando el actuar de la mujer e invadiendo los entornos de los más pequeños quienes fomentaban de igual manera dichos roles para dar a conocer la supremacía del otro, el significado de lo anterior determinaba la forma de vestir, actuar y las características de comportamiento de cada uno de los géneros.

Dentro de las vivencias que empezaron a emerger, el grupo se enfocó en la experiencia de vida como fuente oral que permite obtener información clara y contundente para comprender la realidad no solo de las investigadoras, del modelo femenino culturalmente avalado, tuvieron en su niñez episodios en los que no se comprendieron las exigencias que se hacían alrededor de ser una niña y empieza a experimentar querer hacer todo lo contrario sin olvidar aquello que biológicamente está establecido. Al mismo tiempo durante la dinámica de grupo focal se hizo un ejercicio de escucha para comprender cómo

experimentaron los roles de género en su infancia y lo que estos permitieron construir.

Posteriormente dentro de cada uno de los encuentros de trabajo con el tutor asignado se logra determinar puntos de encuentro entre las investigadoras que, permite soportar desde la historia de vida lo que este trabajo tiene por objeto y la fundamentación con la que desarrollara en adelante los hallazgos con los niños del colegio altamira sur oriental

En el colegio:

Por otro lado y teniendo en cuenta la necesidad de la institución frente a una problemática evidenciada en el interior de las aulas del grado tercero, la cual vincula tocamientos, roces con elementos en sus genitales, levantamiento de faldas, bajar pantalones, presentándose esta situación desde los niños hacia las niñas y entre ellos mismos, se plantea en un primer momento, la actividad del cuidado del cuerpo y el reconocimiento de sí mismo, y las diferencias corporales que son importantes en la identificación, lo que permite que se vea al otro desde su propia humanidad, teniendo en cuenta los apartados de este documento de investigación, cada uno de los procesos de socialización facilitan el reconocimiento del otro como un igual, fomentando el respeto de sí y de los demás desde sus diferencias la cuales les permite analizar su realidad desde perspectivas diferentes y asociando su historia con las conductas que desarrollan arrojando una evidencia permanente del rol del hombre frente al de la mujer.

1er momento.



En el acercamiento con la comunidad educativa y el contexto en términos de convivencia en el colegio, la orientadora transmitió al equipo del trabajo la preocupación que tenía con los niños del grado tercero frente a hechos, que tenían que ver con tocamientos en sus genitales, trasero y en otros momentos con objetos, es por esto que en la primera sesión se dio apertura a la investigación propuesta con una charla con un enfoque de sensibilización dirigida a identificar las diferencias de las partes del cuerpo y las diferencias biológicas de la anatomía de niños y niñas.

En el aula de clase, se da apertura con los estudiantes del grado tercero quienes identifican a las investigadoras y permiten un acercamiento a la necesidad planteada por el programa de promoción y prevención evidenciando que cada uno de los niños y niñas reconocen (no como un tabú) los genitales y los identifican de manera clara, de igual manera se observa la naturalidad y la confianza con la que se expresan, sin limitar su naturaleza exploratoria.

Al dibujar en el tablero el cuerpo del niño y la niña se arroja la pregunta de ¿qué es

lo que diferencia al uno del otro?, a lo que cada uno de los niños responde desde su naturalidad que son los genitales en primera instancia la mayor diferencias entre unos y otros, a lo cual y respetando de la misma manera el tema de las partes del cuerpo que son privadas se dibuja la ropa interior que corresponde a cada uno y se da a conocer que en el cuerpo existen partes que son privadas ante los demás, las cuales son de respeto. Se habla de unas diferencias del cuerpo que se establecen desde lo biológico lo cual siendo una ciencia se encarga del estudio de la naturaleza como los seres vivos e inertes tomando como referencia que somos seres vivos que hacemos parte de la naturaleza. Dentro del desarrollo de la actividad los niños se muestran muy receptivos frente a la actividad superando las expectativas de las investigadoras.

Con lo anterior surgen de la misma manera otras posturas frente a las diferencias entre uno y otro evidenciando que los colores hacen parte de estas ya que las niñas utilizan el color rosado, los niños el color azul, en otra parte de la actividad varios de los niños identifican la ropa y accesorios de cada uno, lo que hace que se distinga entre ellos al género masculino y femenino.

Dentro de la actividad se hace alusión a la sensibilidad de partes del cuerpo que se deben respetar y se da a conocer que la parte genital se convierte en una zona privada la cual nadie puede o debe tocar. En esta parte los niños hacen alusión a tocamientos por parte de alguno de sus compañeros lo que permite ampliar el tema de las zonas del cuerpo privadas.

Análisis

El ser humano está determinado por distintas construcciones sociales que son determinadas por los entornos en lo que desarrolla procesos de socialización, la socialización importante porque

“No solo la supervivencia de la criatura humana depende de ciertos ordenamientos sociales: también la dirección del desarrollo de su organismo está socialmente determinada. Desde su nacimiento el desarrollo de éste, y en realidad gran parte de su ser en cuanto tal, está sujeto a una continua interferencia socialmente determinada”. (Berger y Luckmann, p. 68)

Cada uno de los niños y niñas hablan y comprometen las características propias, biológicas, físicas, reconociendo las diferencias existentes entre ellos, al mismo tiempo compartiendo un entorno de participación y transformación de la realidad a la cual están expuestos. Lo que constituye que el ser humano aunque esté determinado por leyes y esquemas que facilitan la socialización, culturalmente está sujeto a reproducir acciones que desde la niñez son inmersas en las construcciones de las relaciones establecidas en los seres humanos.

Segundo momento.

En este segundo momento en el interior de las aulas se permite reconocer los gustos de cada uno de los niños por medio de objetos que ellos han identificado como importantes. En el reconocimiento de la importancia de cada objeto, y recordando lo estipulado en el primer acercamiento, a cada uno de los niños y niñas se les pide llevar a la institución un

juguete. Al iniciar el ejercicio cada uno de ellos habla abiertamente de la importancia que tiene su juguete y quien se lo regala, desde aquí se evidencia un valor simbólico de cada uno de estos objetos.

Este momento permitió visibilizar que las niñas prefieren osos, muñecas, casas y castillos entre otros los colores predominantes en esta actividad fueron el rosado, morado, blanco; por otro lado los niños llevaron carros, helicópteros, aviones, patinetas y balones, los colores predominantes para los niños fueron azul, rojo, negro.

En el mismo momento se les pidió a los niños hacer grupos de juego y los grupos que los niños y niñas hicieron fueron conformados de niños y niñas es decir ningún grupo se estableció mixto, al preguntarles ellos respondieron cosas como: no, nos gustan los juegos de ellas, los niños dañan nuestros juguetes.

Algunos niños olvidaron llevar sus juguete por lo cual se les pidió que lo dibujarán este momento llamó la atención de la investigadoras, ya que en el que en el primer momento el niño dibuja un personaje al que él llama “goku” pero después de preguntarle si era su favorito, dibujo al lado el dibujo que él llama “su vaca” este dibujo él lo explica como su juguete preferido a lo que los niños del salón responden con un abucheo.



Así mismo se realiza una encuesta semi-estructurada anexada a este documento, con consentimiento informado firmado y aprobado por la institución, en esta ellos y ellas comparten su edad, género y varias de sus experiencias frente a lo que menos les agrada de los oficios del hogar, en este momento tanto niños como niñas compartieron que las labores de la casa son compartidas, aunque predomina la actividad doméstica liderada por las mujeres.

En cuanto a las proyecciones profesionales de cada niño y niña se evidencia que hay roles en los que aún solo se visualiza el género masculino y en otras el género femenino, por ejemplo: - niño soldado, policía - niña, veterinaria, modelo, profesora, lo cual permite interpretar que para ellos es importante y relevante el género para incidir en un contexto social.

Por otra parte en la pregunta número 7. Vas de compras con tu papá y te piden que les ayudes a escoger un regalo para un bebe pero no saben qué sexo tiene él bebe ¿tú qué haces?, de los cuales 9 respondieron objetos en los cuales, según ellos no es necesario saber

si es niña o niño, ejemplo: crema, tina, zapatos, peluches, globos; pero las y los otros participantes evidenciaron que es necesario saber el sexo para poder asignar un regalo, es así que comprar elementos tanto para niña y para niño era parte de la solución de la pregunta, para las niñas vestido, para los niños pantalón. de acuerdo a esta información Aparisi-Miralles afirma que:

“el sexo y el género serían dos dimensiones que con- fluyen en una misma realidad: la identidad sexual del ser humano. Un aspecto es natural o biológico —el sexo—, y remite al dato empírico —“dado” o “recibido”—, de la dualidad biológica varón/mujer. El otro es cultural —el género—², y conduce a la representación psicológica-simbólica, a la construcción histórica y antropológico-cultural —con los condicionamientos sociales y culturales que ello conlleva— de la identidad masculina y femenina.” p.361

Es importante entonces reconocer que el sexo y el género son importantes para los niños y las niñas al momento de hablar de estereotipos y de roles, ya que su carga cultural enmarca las características de lo masculino y lo femenino.

Tercer momento.



En este último momento se hace lectura del cuento dentro de los grados de tercero y cada uno de los niños da su perspectiva sobre lo que comprendió del mismo y que fue lo que les gustó del cuento a lo que ellos responden que lo que más les gusta es la parte del colegio por el juego de fútbol, y se les recuerda la pregunta de la sesión pasada sobre si participarán o formarían un equipo de fútbol mixto a lo que varios respondieron que sí, y uno de ellos al responder también que sí, una de las niñas le grita “por loca o por que le gusta una de las niñas”

Análisis

Para trabajar los Roles de Género es necesario hablar de estereotipos de Género ya que estos siguen predominando y trascendiendo, marcando la pauta para establecer los roles. Estos estereotipos se implantan como pautas y determinan el que hacer de los hombres y las mujeres en la sociedad.

Se observa que en este tiempo se logra expresar las diferencias que son marcadas en los entornos, pero aunque el grupo en general no sanciona los comportamientos o conductas que rompen las normas tradicionales establecidas socialmente, si sostiene una minoría relativa que transgrede la norma del actuar y del sentir, frente a las diferencias en los roles que los niños y niñas establecen a través de las relaciones que se generan alrededor de los mismos tomando como presupuesto conductas que son aprendidas en su socialización primaria y que transmiten en sus zonas de desarrollo.

Tomando algo escrito anteriormente en el documento, dichos procesos en la infancia responden a situaciones acaecidas en espacios determinados de su relación ya sea familiar o social, permitiendo comprometer a todos en una construcción de roles en los niños y niñas que velen y garanticen la conformación de sus ser integral es por esto que se proporciona información que establece las normas de convivencia de cada uno de los integrantes de una institución teniendo en cuenta el impacto que se genera en los mismos al reconocer nuevos entornos. El ministerio de educación nacional plantea:

Ley 1620 de 2013 “que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”

Si bien los niños y niñas fortalecen sus entornos por medio de la socialización primaria concebida en el núcleo familiar, también lo hacen en los demás entornos que les permiten reconocer normas y reglas para la sana convivencia, esto permite que se suscriban a una normatividad que les permita establecer los parámetros de las relaciones sociales que forman en la medida en la que comprenden al otro, esta normatividad facilita la cooperación en la transformación de conductas social y culturalmente aprendidas las cuales

transmiten en los diferentes entornos en los que se encuentran inmersos.

En ese sentido el desarrollo de los niños y niñas en el ejercicio del reconocimiento de su sexualidad, género y convivencia hace que su formación sea integral donde la familia es el núcleo principal para la integración de los más pequeños en la sociedad y la escuela la continuidad de dicha formación. Tomando en consideración lo anterior, es pertinente reconocer a los niños y las niñas ya no como parte fundamental de un futuro sino como el ahora, permitiendo integrar su voz en la transformación social de la realidad que mitigue las situaciones violentas en las que pueda llegar a verse expuesto limitando sus derechos fundamentales.

Durante el proceso de investigación se evidencia un cambio en el reconocimiento de los roles de género en algunos de los niños y niñas los cuales determinan un avance en los procesos de igualdad entre ambos géneros pero de igual forma se sostiene a nivel cultural y familiar la posición de cada uno en los procesos de socialización, para comprender este tema Joan W Scott en su documento “El género: una categoría útil para el análisis histórico” retoma a Natalie Davis (1975) que dice:

“Me parece que deberíamos interesarnos tanto en la historia de las mujeres como de los hombres, que no deberíamos trabajar solamente sobre el sexo oprimido, del mismo modo que un historiador de las clases sociales no puede centrarse por entero en los campesinos. Nuestro propósito es comprender el significado de los sexos, de los grupos de género, en el pasado histórico. Nuestro propósito es descubrir el alcance de los roles sexuales y del simbolismo sexual en las diferentes sociedades y periodos, para encontrar qué significado tuvieron y cómo funcionaron para mantener el orden social o para promover su cambio”. (p. 03)

Con lo anterior la equidad y la igualdad en la perspectiva de género no desconoce la importancia tanto de hombre como de mujer en los procesos de transformación social sino que determina la forma de construcción en las relaciones sociales como un campo de investigación que potencie la intervención del trabajador social en ámbitos determinantes en la construcción de los nuevos roles.

Teniendo en cuenta que en el trabajo con los niños tanto Piaget como Vigotsky antes mencionados en el cuerpo de este documento determinan los procesos de desarrollo de los niños y las niñas y el cual propende desde la praxis, la transformación del pensamiento el construir y desarrollar formas de interacción con la realidad que permitan acercamientos específicos a temas determinados permite manifestar la comprensión del ser en las realidades comprometidas para la formación de los roles prácticos con un lenguaje establecido permitiendo mediar entre el actuar y el pensar contribuyendo de este modo a relaciones

Las manifestaciones de masculinidad y feminidad encasillan al ser humano en procesos de desarrollo que limitan el conocimiento de opciones diferentes que permitan reconocer al otro en la igualdad y equidad fomentando de esta manera la violencia de género que profundiza la realidad social en la que en lo particular los roles de género designa prácticas que pueden no ser violentas pero que no rompen con los esquemas establecidos a nivel cultural

Llegar a una verdadera comprensión de la realidad permite que se materialicen nuevas formas de significación pedagógicas con las cuales los niños y niñas puedan incidir en la transformación social de la realidad, teniendo en cuenta el impacto que este documento busca generar se retoma la importancia de trabajar con la infancia como lo

presenta Maria Cristina Salazar en cada una de sus investigaciones especialmente en
EDUCACIÓN PREESCOLAR: LA DEFINICIÓN SOCIAL DE LA PRIMERA NIÑEZ
(1984)

“el concepto del niño como aprendiz inteligente y creativo artísticamente. se descubre al niño como sujeto cultural, hecho relacionado con condiciones culturales específicas, en especial con el desarrollo y difusión del conocimiento psicológico entre capas más amplias de la población”. (s.p)

En ese sentido el niño y la niña toma un papel fundamental en el proceso de construcción de los nuevos roles que generan un cambio personal y sustancial en la socialización de su historia de vida, permitiendo llevar lo aprendido a los demás, significando de esta forma una transmisión de saberes que rompen con los esquemas de la sociedad los cuales ha fundamentado las diferencias entre los seres humanos y que generan violencia.

Finalmente es necesario que los niños y niñas puedan comprender los roles de género con los cuales no exista una sola manera de expresar tanto la feminidad como la masculinidad permitiendo así una igualdad y equidad que permita abastecer a la sociedad no solo de imperativos de un tener hacer sino también del poder elegir el rol que ejerce dentro de la misma tanto hombres como mujeres y que deciden por sí mismos su que hacer.

Como investigadoras es pertinente reconocer las estructuras con las cuales se fundamenta la posición de cada una para sostener la finalidad de la investigación que permitan la objetividad en el análisis de los resultados.

Conclusiones

La contribución como trabajadores sociales desde este aporte praxeológico es propiciar espacios creativos, que le permita a los niños y niñas aportar nuevas formas de escribir e identificar la realidad de la misma manera que para los trabajadores sociales re significar los modelos y metodologías en la construcción de parámetros sociales en los que se evidencie la reconstrucción de la historia, la re significación de los conflictos por medio del juego y la interacción, permitirán la construcción del conocimiento poniendo en reflexión aquellos roles y estereotipos hegemónicos que transversalizan las relaciones sociales y así mismo abordar la promoción de la convivencia saludable, permitiendo los puntos de encuentro que faciliten la equidad en los procesos de desarrollo de los niños y niñas que prevengan situaciones de conflicto a futuro por causa de la no receptividad de convergencias diferentes en la construcción social de la realidad permitiendo así acciones transformadoras de las prácticas cotidianas y contextos. Respecto a la re significación del conflicto generar un ambiente donde temas como roles de género, estereotipos, cuidado del cuerpo se reflexionen y permitan un diálogo de experiencias que se proyecten a la transformación.

El enfoque praxeológico permite reconstruir la experiencia personal y vivencias colectivas frente a los roles de género permitiendo la elaboración de elementos pedagógicos que propician espacios de reflexión y escucha, fortaleciendo el aprendizaje significativo.

La aproximación a los procesos investigativos permite analizar y reflexionar acerca de las creencias, paradigmas y estereotipos con los que, como Trabajadores Sociales, nos acercamos a los grupos o comunidades. Unido a esto en el proceso investigativo se comprendió que las diferencias biológicas entre hombre y mujeres no se consideran como

base de contienda entre los géneros si no en una relación complementaria, que a pesar y sin disminuir el peso histórico de la lucha por la igualdad de derechos se considera importante tener un proceso de reconciliación y reconocimiento de la igualdad.

Como proceso de transformación en cada uno los momentos donde los niños y niñas participaban, los otros niños y niñas escuchaban atentamente, cada uno plantea su punto de vista y si no estaban de acuerdo, se preguntaban el porqué de cada uno de las afirmaciones que hacían sus compañeros, cada momento permitió un diálogo entre lo que cada uno planteaba, desde allí pudimos desarrollar la conclusión que la voz de la niñez permite construir y ampliar las concepciones de la realidad, los niños y niñas son un presente activo en la construcción de sociedad.

Todo proceso investigativo tiene una importancia, lo que permite fortalecer el que hacer de los trabajadores sociales en torno a temas desde la realidad que fundamentan la relación cotidiana con la sociedad y su influencia. Para lo cual es necesario plantear un trabajo de continuidad donde se involucren los Padres, maestros y la Institución educativa directamente en el proceso investigativo que pueda plantear un proceso de intervención desde el Trabajo Social, ya que durante todo el ejercicio se vio reflejado la influencia de estos en la construcción que hacen los niños y niñas frente a los Roles de Género.

A nivel investigativo es pertinente ampliar los procesos de intervención en los entornos diferentes y propender por la resignificación de nuevos parámetros que permitan la triangulación de información con otros entornos comprendiendo cada las zonas de socialización primaria y secundaria, que permita una comprensión social de las realidades en las que se enfrentan los niños y las niñas cuando adquieren un cambio en sus zonas de desarrollo próximo.

Anexo 1

Cuento

NINI: Esta es mi historia

Existen días buenos, existen días malos, pero en esta historia no sé qué es lo bueno o lo malo, solo sé que un día en mi cuarto pensé que había cosas que en mi corazón estaban rondando, mis carritos me acompañan, mis muñecas y peluches también, ya que en mi habitación me gusta correr, saltar y de vez en cuando gritar.

Hoy me han dejado sola en casa, es tan grande, que muchas historias podrían contar, pero debes en silencio estar para comprender lo que ella te quiere narrar; Así que pongo en el equipo del Abuelo unos cuantos discos que puedo escuchar, pues dicen que hay en el mundo muchas cosas que a los niños y niñas no les ayudará. Las notas de la música vuelan sin parar, alrededor de los cuartos antes que al aire salir a rebotar, el bombo empieza a zumar y los platos a continuar lo que el redoblante pueda tocar, pero mamá cuenta no se puede dar, que no juego con muñecas porque una batería prefiero tocar.

Abro las ventanas, corro las cortinas para que la luz pueda estar, tan bella y tan radiante que ningún lugar quede sin brillar. Afuera en las calles se escucha a los niños jugar, ellos juegan, ¡juegan sin parar!, por eso cierro las ventanas y las cortinas se ondean más, porque mis abuelos pronto llegarán y como dicen ellos - La cocina perfecta debe estar-, pues este es el lugar que a mi como niña y mujer me corresponderá, estas palabras son como un volcán, ya los platos debes lavar y el baño refregar.

Terminando el fin de semana mamá alistando está, la jardinera del colegio, las moñas y otras cosas más, aunque el peinado que ella me hará, de camino al colegio me lo voy a quitar.

El Lunes en el colegio mis amigos compartiendo están, los balones no dan espera, los niños jugando fútbol y las niñas en el prado a sus muñecas quieren peinar, mientras yo en el fútbol quiero participar, pero algunos niños no me quieren aceptar, al igual que un amiguito que con las niñas quiere jugar, a quien los otros niños molestando mantendrán.

Suena la campana, en el salón ya debemos estar, para la tarea realizar, la profe nos da colores que podemos utilizar, mi preferido es el azul porque en el mar imagino nadar, pero todos lo niños lo tomaran, el dibujo que debemos pintar se debe tratar: en lo que cuando grande queremos trabajar. Cuando todos empiezan a hablar, uno a uno empieza a contar, el niño de la esquina dice al titubear que siendo bailarín quiere triunfar, pero todos se burlan porque alguien dice que niña parecerá.

Al terminar el día logró reflexionar que a todos cosas diferentes nos pueden gustar, y no por eso apodos les debemos dar, estas diferencias nos han aislado y con el tiempo nos van a lastimar, niños y niñas nos debemos aceptar.

Anexo 2:

Transcripción sesión 3. Lectura de cuento.

Investigadoras: ¿Qué otra cosa les pareció interesante?

Niño: “de los abuelos porque tenía la prisa lavar los platos”

Investigadoras: ¿Por qué crees que tenía que lavar los platos, ¿porque estaban sucios?

Niño: porque tenían que comer porque si los encontraban sucios lo podía regañar.

Investigadoras: ¿quién estaba hablando? ¿El cuento era de un niño o una niña?

12 niños y niñas respondieron que era un niño

Investigadoras: ¿porque era de un niño?

Niños y Niñas: porque se peinaba como niño, porque la mamá lo peinaba como niño, porque cuando ustedes dijeron que quería jugar fútbol y que los otros no lo aceptaban y que las niñas peinaban las muñecas.

Niña: porque a los niños les gusta jugar futbol, se peinan como hombres, se visten con un traje de mesero.

Niña: Yo no creo que los niñas tengan, yo creo que de las dos.

Investigadoras: ¿Tú crees que por los dos?

Niña: porque primero que todo las jardineras las usan las niñas y las moñas también y también el futbol también lo pueden jugar las niñas y los niños.

Niño: porque a los niños les crece bigote y barba.

Niña: yo creo que es niña porque ella se quería meter al campeonato de fútbol pero los niños no la aceptaban por que las niñas deben jugar con muñecas en vez balones

Niño: Mentirosa

Investigadoras: ¿y por qué le dices mentirosa?

Niño: porque las niñas también pueden jugar fútbol y los niños pueden jugar con muñecas.

Investigadoras: hay un amiguito que dicen que no

Niño: porque algunos no les gustan las muñecas

Investigadoras: ¿y los que dicen que si?

Niño: porque se les puede hacer peinados bonitos

Niño: a mi hermana y a mi también si le gusta el futbol y también le gusta jugar con las muñecas, ambas.

Investigadoras: otra pregunta, ustedes se acuerdan cuando la profesora preguntó sobre qué querían hacer cuando grandes, ¿el niño que dijo?

Niño: ser un bailarín

Investigadoras: ¿qué paso en el cuento cuando el niño dijo que quería ser bailarín?

Niña: no lo aceptaron

Investigadoras: ¿por qué creen que en el cuento no lo aceptaron?

Niño: porque era feo

Niña: por que las niñas no lo querían porque era un niño y no jugaba con muñecas sino con

fútbol

Niña: porque ellos piensan que solo la danza es para las niñas y también es para las niñas

Investigadoras: ¿Ustedes que creen? ¿Que si?

Niño: ¿de lo que dijo Laura?

Investigadoras: Si, de lo que dijo Laura

Niña: yo tengo compañeros que están en danzas

Niños: es para ambos

Investigadoras: ¿ustedes escucharon la parte del color?

Niña: el color favorito

Investigadoras: ¿qué paso con el color?

Niño: que le gustaba más

Niño: que quería nadar

Investigadoras: le gustaba porque tenía que ver con agua

Investigadoras: si por ejemplo nuestra mamá nos pregunta ¿qué queremos ser cuando sean grandes?

Niños: “futbolista”

Investigadoras: ¿Que profesión dirían que sería solo para las niñas?

Niños: la casita de muñecas jajajaja

Niño: eso es para los gays

Niño: la peluquera

Niño: maquillaje

Niño: hay unos hombre que utilizan esmalte pero solo transparente

Investigadoras: su compañero dijo algo importante

Niño: quiero ser futbolista y barbero

Investigadoras: ¿será que ser barbero es solo para los hombres?

Investigadoras: una profesión que solo sea para hombres

Niña: Construcción

Investigadoras: ¿Será que la construcción es solo para hombres?

Niños: también para las mujeres

Investigadoras: ¿la construcción seria para hombres o solo para mujeres?

Los niños y las niñas dividen su posición

Niño: por que los hombres son más fuertes que las mujeres

Niña: por qué los hombres saben más

Investigadoras: ¿pregunta los pilotos de avión son hombres o mujeres?

Niño: hombres

Niña: los dos Porque las mujeres llevan la comida y hombres pilotan

Niña: porque saben manejar las mujeres y el hombre

Investigadora: ¿quién lleva la comida?

Niño: el hombre

Investigadora: ¿quién maneja?

Niño: mujer

Niña: yo digo que los hombres por que tienen como más inteligencia para pilotear el avión

Se realiza un último ejercicio con una historia de pensamiento lógico

Resulta que iba un papá con su hijo en el carro por una de las más grandes autopistas de Colombia pero desafortunadamente les salió un camión por la autopista y se estrellaron en el accidente el papá murió y el niño quedó gravemente herido, llegó la ambulancia rápido, rápido, rápido y se llevó al niño para el mejor hospital que tenían en Colombia (interviene una niña y dice - y no lo atendieron-) cuando llegaron llamaron al mejor especialista que tenían (wow) llegó el especialista y le dijeron tenemos el caso de un niño que se acaba de accidentar y necesitamos que venga rápido (reacción de exclamación) el especialista llega y mira al niño y les dice yo no puedo operar a ese niño (reacciones de impresión) y los médicos dicen pero por qué? y el especialista dice porque ese niño es mi hijo

Investigadoras: ¿quién es el especialista?

Niños: el papá

Investigadoras: ¿por qué el papá?

Niño: porque es el que sabe

Niño: el papá porque ayuda a las personas

Niña: el papá porque el papá estaba trabajando en el hospital

Anexo 3


Cronograma

IED
ALTAMIRA SUR ORIENTAL TESIS DE GRADO
ROLES DE GÉNERO

Tareas	Responsable	Estado	2018													
			Ene o	Febr e	Marz o	Abr il	May o	Juni o	Juli o	Agos to	Septi em bre	Octub re	Novi em bre	Dici emb re		
ELABORACIÓN DE MANUSCRITO																
Revisión Bibliográfica	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
Elaboración de Fichas	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
Establecer Marco Conceptual y Teórico	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
Revisión del manuscrito	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
Modificaciones	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
APLICACIÓN	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN															
Establecer Instrumentos	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
Revisión teórica instrumentos	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
Establecer categorías de medición	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
Establecer contactos y lugares	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN Y POBLACIÓN	Completada														
Aplicación	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
Realizar Análisis y conclusiones	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														
Presentación	EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Completada														

Anexo 4

Consentimiento Informado



Carta consentimiento Informado
Encuestas de roles de género Altamira Sur Oriental I.E.D

Facultad de Ciencias humanas y sociales

Programa de Trabajo social

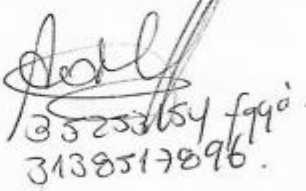
Desde el programa de Trabajo social de la corporacion universitaria Minuto de Dios las estudiantes Karen Giced Bonilla Gonzalez C.C 52.805.979; Angie Lorena Avila Garcia C.C 1.031.162.324; Angie Katherine Campero Crofort C.C1.013.597.163 Estan realizando el trabajo de tesis con la investigacion **“Como experimentan los niños y niñas los roles de género”** cuyo objetivo es identificar los aspectos socio-culturales y familiares que inciden en la forma en la que experimentan los roles de género.

En el proceso de recolección y análisis de la información, se aplica una encuesta con niños y niñas de los grados tercero de la institucion educativa Altamira Sur Oriental I.E.D. La información sobre los resultados de la investigación serán publicados y presentados teniendo en cuenta el anonimato y la confidencialidad, los participantes no se encuentran bajo ningún riesgo psicológico, fisico o social respetando su integridad.

A partir de esto reconozco con claridad el objetivo de la participación en el grupo focal, y el manejo posterior de esta información, sabiendo que puedo tener acceso a los resultados cuando se hallan concluido y además que puedo abandonar la participación en dicha investigación sin afectar ninguna de las partes.

Como docente y/o administrativo de la institución yo Andrea Marino Chaparro Identificado con C.C No 35253154 teniendo en cuenta los fines de la investigacion, autorizo y acepto la participacion voluntaria de los menores de edad

manifestamos a su vez que hemos sido informados sobre el tema. En constancia se firma el día 30 del mes 04 del 2018.


35253154 f990
3138517896

Referencias

- Aparisi-Miralles, A. (2012). Modelos de relación sexo-género: de la “ideología de género” al modelo de la complementariedad varón-mujer. *Dikaion Revista de Fundamentación Jurídica*, 21(2).
- Aróstegui, J. (1994). Violencia, sociedad y política: la definición de la violencia. *Ayer*. (13).
- Ávila-Fuenmayor, F. (2007). El concepto de poder en Michael Foucault. Introducción. *Revista de filosofía, A parte Rei*, (53), 2.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1986): La construcción social de la realidad (Cap. III). Buenos Aires: Amorrortu. recuperado de <http://www.politecnico metro.edu.co/biblioteca/primerainfancia/Construcción%20social%20de%20la%20realidad%20Berger-%20Luckman.pdf>
- Trujillo, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Política y cultura*, (32), 9-33.
- Bourdieu, P. (1998). La dominación masculina, traducción de Joaquín Jordá. Editorial Anagrama. Barcelona.
- Bourdieu, P. (2015). How can one be a sports fan? 3. *Empiria*, (30), 169.
- Cantor, E. W. (2008). *Homofobia y convivencia en la escuela* (No. Sirsi) i9789588316543). Universidad Pedagógica Nacional (Colombia). Corporación Promover Ciudadanía (Colombia).
- Colangelo, a. (2005) “la mirada antropológica sobre la infancia. reflexiones y publicación perspectivas de abordaje”. Publicación on-line:

www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf

Convención internacional sobre los derechos del niño texto adaptado 20 de noviembre

de 1989 recuperado de: <http://www.humanium.org/es/convencion-adaptada/>

Cumbre de Beijín (1995) Recuperado de: <http://www.unwomen.org/es/how-we-work>

[/intergovernmental-support/world-conferences-on-women](http://www.unwomen.org/es/how-we-work/intergovernmental-support/world-conferences-on-women)

Cumbre mundial sobre desarrollo social (copenhague, 1995). Recuperado de

<http://190.34.178.21/redpan/sid/docs/documentos%20marco/Cumbres%20y%20Conferencias/implementacion%20y%20seguimiento.pdf>

del Castillo, A. (1977). Un problema en las relaciones sociales del Imperio romano:

La Oratio Divi Marci y el régimen matrimonial de los libertos. *Memorias de historia antigua*, (1), 103-107.

Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred,

Varela-Ruiz, Margarita, La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica [en línea] 2013, 2 (Julio-Septiembre) : [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]recuperado de:

:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>> ISSN 2007-865X

Duso, G., Ricciardi, M., & Scattola, M. (2005). *El poder: para una historia de la filosofía política moderna*. Siglo XXI.

Falcone, R. (2012). Género, familia y autoridad. Sociedades patriarcales y comunidades contemporáneas.

Fernández. L. Roles de género - mujeres académicas - ¿conflictos?

Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/salactsi/lourdes.htm>

Flick, U., Introducción a la Investigación Cualitativa, Ediciones Morata S. L., Madrid, 2004.

Foucault, M. (1988). El sujeto y el poder. *Revista mexicana de sociología*, 50(3), 3-20.

recuperado de: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/45677870/El_Sujeto_y_el_poder._Foucault.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1528826220&Signature=g05QZ0eHW%2BEfKDFCGL5hNatHAyI%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_sujeto_y_el_poder.pdf

Gibbs, a. (1997) Focus group. Social research up-date, recuperado

de: <http://sru.soc.surrey.ac.uk/sru19.html>

Foucault, M., Álvarez-Uría, F., & Varela, J. (1992). *Microfísica del poder*. La Piqueta,.

Foucault, M. (1992). *El orden del discurso: [lección inaugural en el Collège de*

France pronunciada el 2 de diciembre de 1970]. Tusquets.

Gadea, W. F. (2011). Historia, poder y emancipación Carlos Marx. *Astrolabio:*

revista internacional de filosofía, (11)

González R., Claudia C.; Calcetero G., José Roberto. Evaluación de impacto social:

una estrategia de investigación para Trabajo Social. *Tendencias & Retos*, [S.l.], n.

14, p. 43-57, oct. 2009. ISSN 2389-8887. Disponible en:

<<https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/te/article/view/1281>>. Fecha de acceso: 14

june 2017

I.Martínez, A. Bonilla, L. Gómez (2008). Identidad de género y afectividad en

la adolescencia: asimetrías relacionales y violencia simbólica. Anuario de

Psicología 2008, vol.39, n° 1, 109-118 Facultat de Psicologia Universitat de

Barcelona

INMUJERES (2004), El ABC de género en la administración pública, Instituto Nacional

de las Mujeres/Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD),

México.

recuperado de: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100817.pdf

Juliao, Carlos (2011). el enfoque praxeológico. recuperado de [http://repository.uniminuto.](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf)

[edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf)

Kisnerman, N. (1998). *Pensar el trabajo social*. Sites/Lumen.

Martínez, I. (2007). la observación y el diario de campo en la definición de un tema

de investigación recuperado de:

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf

Martínez García, L. (2015). Construcción de la identidad de género en la etapa

de educación infantil. Comunicar, n° 31, v. XVI, Revista Científica de

Educomunicación; ISSN: 1134-3478 ; páginas 115-120

Ministerio de Educación nacional Artículo 327397 decreto “Por el cual se reglamenta

la Ley 1620 de 2013 recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/1759>

[/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf](#)

Novoa, M. (2012) Diferencias entre la perspectiva de género y la ideología de género.

21 (2), 337-356.

Olano García, H. A. (2006). Constitución política de Colombia.

ONU mujeres (1995) Declaración y Plataforma de Acción de Beijing recuperado

de:<http://www.unwomen.org/>-

[/media/headquarters/attachments/sections/csw/bpa_s_final_web.pdf?vs=755](#)

ONU. Cuarta conferencia Mundial sobre la mujer.(2015). Recuperado

de:<http://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/fwcwn.html>

Organización Internacional del Trabajo La visión de la OIT acerca de la igualdad entre

las mujeres y los hombres. recuperado

de:<http://www.ilo.org/gender/Aboutus/ILOandGenderEquality/lang--es/index.htm>

Proyecto educativo institucional (2016) colegio altamira sur oriental institución

educativa institucional. Bogotá distrito capital. recuperado de:

<https://colegio.redp.edu.co/altamirasurori/index.php?lang=es>

Rico, M. N. (1996). Violencia de género: un problema de derechos humanos.

- Rojo, V. (1996). *Breve manual para reconocer minicuentos* (Vol. 244). Equinoccio.
- Salazar, M. C. (1984). Educación preescolar: la definición social de la primera niñez. *Revista Colombiana de Educación*, (13).
- Santofimio Palomá, A., Moreno Román, C. E., Méndez Calderón, C., Palacios Rentería, E., & Barón Ocampo, N. Y. (2015). Conocimiento que tienen las Familias sobre la Violencia Intrafamiliar.
- Scott, J. W. (1986). El género: una categoría útil para el análisis histórico.
- Secretaria Distrital de Planeación (2009). Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de:
<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/San%20Cristobal/Monograf%EDa/04%20Localidad%20de%20San%20Crist%F3bal.pdf>
- Tamayo C. (2015) Intimidación Escolar y Construcción de identidad: Impacto de la intimidación escolar, por estereotipos de masculinidad, feminidad y diversidad sexual, en la construcción de identidad.
- Trujillo. R. (2013) Unidad administrativa especial de catastro distrital Bogotá Humana. recuperado de:
<https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/14.pdf>
- Unicef. convención de los derechos de los niños y las niñas recuperado de:
<http://www.unicef.org/colombia/pdf/CDNparte1.pdf>

Uribe, M.(2009) secretaria de planeación, Conociendo la localidad de San

Cristóbal. Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos.

Recuperado de:

<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/San%20Cristobal/Monograf%EDa/04%20Localidad%20de%20San%20Crist%F3bal.pdf>

Van Dijk, T. (2006). Discurso y manipulación: Discusión teórica y algunas

aplicaciones. *Revista signos*, 39(60), 49-74.

Vigotsky, L. S. (1979). Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. *El*

desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Grijalbo.

Weber, M. (1964). _(1984):“Economía y Sociedad”. México: FCE.