

ACTIVIDADES LÚDICO RECREATIVAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
PARA MEJORAR LAS HABILIDADES BÁSICAS MOTRICES EN LA PRIMERA
INFANCIA

PRESENTADO POR:

SNEYDER PEREZ GARZON
CESAR ANDRES MUÑOZ AGUDELO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ D.C
2017

LA ACTIVIDADES LÚDICO RECREATIVAS COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES BASICAS MOTRICES EN LA
PRIMERA INFANCIA.

PRESENTADO POR:

SNEYDER PEREZ GARZON
CESAR ANDRES MUÑOZ AGUDELO

TUTOR:

MG. PEDRO NEL URREA ROA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ D.C

2017

Nota de Aceptación

Firma Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Firma Decano.

Firma Director Facultad.

Firma Tutor.

Dedicatoria

Dedico este trabajo, primero que todo a Dios por brindarme la sabiduría para desarrollarlo con éxito, a mi familia por el apoyo incondicional, a mi compañero del proyecto que desde un principio estuvo conmigo apoyando este trabajo y en especial a mis profesores por darme sus conocimientos y aprendizajes, y también por darme las herramientas pedagógicas que me ayudaron a realizar este trabajo.

Sneyder Pérez Garzón

Dedico este trabajo a Dios al bríndame la sabiduría y la guía para ir superando las dificultades presentadas en el proceso de desarrollo de este, a mi familia padres y hermanos por el apoyo incondicional, y la ayuda desde el inicio de mi proceso de formación, a mis profesores y compañero de proyecto ya que sin su apoyo y confianza este proyecto no hubiera iniciado y culminado

Cesar Andrés Muñoz Agudelo

Agradecimientos

Agradezco primero que todo Dios por guiar en todo momento mi vida y permitir que llegue hasta este punto, a mis papas Hernán Pérez y Luz Garzón por darme la vida y guiarme por el camino del bien, a Paola Rubiano. Docente de investigación que nos ayudó mucho en la construcción de esta investigación y a nuestro tutor de tesis Mg. Pedro Nel Urrea por tener la sabiduría a la hora de corregirnos.

Sneyder Pérez Garzón.

Agradezco principalmente a Dios guía de mis pensamientos y acciones para llegar a este punto en mi formación personal y profesional. A mis padres Luz Haidee Agudelo Y Julio Cesar Muñoz por darme la vida, apoyar desde un principio e incondicional mis metas y proyectos a mis hermanos y abuela María Liguia Pisco Reina por su confianza y apoyo. A mi tutor de tesis Mg. Pedro Nel Urrea Roa por su conocimiento guía y paciencia siempre llevándonos por el mejor camino ayudando a fortalecer mis falencias.

Cesar Andrés Muñoz Agudelo.

**RESUMEN ANÁLITICO EDUCATIVO
RAE**

| | |
|---|--|
| Título del texto | Actividades Lúdico Recreativas como Estrategia Pedagógica para Mejorar las Habilidades básicas motrices en la Primera Infancia |
| Nombres y Apellidos del Autor | Sneyder Pérez Garzón –Cesar Andrés Muñoz Agudelo |
| Año de la publicación | 2017 |
| <p>Resumen del texto: La presente investigación busca el diseño de una estrategia pedagógica dirigida a la población de la primera infancia niños(a) de la edad 3 a 5 años, para fortalecer las habilidades básicas motrices lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal-equilibrio. Para el desarrollo de este proyecto se implementa el motor Ozeretski, el cual contiene 8 sub-test los cuales son lateralidad, coordinación viso-manual, coordinación dinámica, control postural-equilibrio, organización perceptiva, organización latero-espacial, control del cuerpo propio, relajación global y por ultimo control segmentario. Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta 3 habilidades entre las que se encuentran: lateralidad, coordinación dinámica y control postural–equilibrio, así mismo, se busca la creación de una estrategia pedagógica que tendrá como componente las actividades lúdico-recreativas.</p> | |
| Palabras Claves | Lúdica, recreación , habilidades motrices, estrategias pedagógicas, primera infancia, lateralidad , coordinación dinámica, postura corporal-equilibrio |
| <p>Problema que aborda el texto: La falta de desarrollo y trabajo motriz de los niños (as) en el grado pre jardín del colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba</p> | |
| <p>Objetivos del texto: Diseñar una estrategia pedagógica que tome como herramienta las actividades lúdico recreativas para el fortalecimiento de las habilidades básicas motrices en los niños de pre jardín del colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los instrumentos de aplicación que se realizarán en los niños del grado pre jardín del colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba. 2. Evaluar las habilidades básicas motrices con el test motor Ozeretski en los niños del grado pre jardín del colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba. 3. Analizar los resultados obtenidos del test motor Ozeretski y los componentes conceptuales y pedagógicos que se tendrán en cuenta para | |

el diseño de la estrategia pedagógica.

Conclusiones del texto Después del análisis de los datos de los 3 sub test aplicados en los niños se dedujo las siguientes conclusiones:

- los instrumentos que se identificaron brindaron la posibilidad de evaluar el actual estado de los niños (a) en la parte de las habilidades básicas motrices enfocado en la lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal - equilibrio
- Al evaluar y observar los resultados adquiridos a través de la herramienta Ozerestki, se pudo evidenciar que los niños y niñas del grado pre jardín tienen falencias en las habilidades básicas motrices, esto hace referencia a lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal-equilibrio ya que fueron las implementadas según el protocolo y las edades del test.
- En el análisis de resultados, los datos recogidos y las gráficas expuestas, dictan que las niñas en lateralidad tienen un mejor resultado que los niños, por otro lado, tanto en coordinación dinámica y postura corporal- equilibrio tienen igual de resultados los cuales no son favorables, lo que permitió diseñar una estrategia pedagógica tomando como herramientas las actividades lúdico recreativas
- Es necesario trabajar con estas actividades lúdico recreativas como herramienta, ya que favorece al fortalecimiento de las habilidades básicas motrices como lo son lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal- equilibrio. Además, de trabajar indirectamente otros aspectos los cuales son el trabajo en equipo, el desarrollo cognitivo, emocional entre otros, que se vinculan en el contexto académico.

Bibliografía citada por el autor:

Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán, Isabel María Gómez Barreto. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de educación*, 71-96.

Cerezo, C. R. (2010). *Educación Física y didáctica I*.

Diana Cubillos y Heidy Moreno. (2016). *El aula especializada de música como estrategia para el desarrollo de habilidades motrices en niños de 3-5 años del colegio Saulo de tarso. Soacha, Colombia*. Cundinamarca: Universidad Minuto De Dios.

Gabriela Moran Delgado. (2010). *Metodos de investigacion*. Mexico: PEARSON.

Juan Antonio Moreno Murcia y Pedro Luis Rodríguez García. (2004). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. *Revista Iberoamericana de educación*, 70-103.

Leon, B. (2015). *El juego cooperativo como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los estudiantes de 401 del colegio Nidia Quintero de Turbay*. Bogota: Universidad Libre de Colombia.

Ligaretto, Sandobal, Naranjo y Lara. (2012). *Psicomotriz ando ando*. Bogota: Universidad Pedagógica.

Maria Jose Jimenez y Pablo Tercedor. (2000). *La educación postural a*

traves de la expresion corporal una propuesta prractica. España: Universidad de Granada.

Migdalia Estevez Cullell. (1987). *La investigacion cientifica en la actividad fisica su metodologia.*

Pedro Angel Latorre Roman. (2015). *Desarrollo de la motricidad en educacion infantil.* España: Grupo editorial universitario (Granada).

Roberto Hernandez Sampieri . (2010). *Metodologia de la investigacion .* Mexico D.F: McGRA W-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES.S.A. DE C.V.

| | |
|---|--|
| Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE | Sneyder Pérez Garzón. Cesar Andrés Muñoz Agudelo. |
| Fecha en que se elaboró este RAE | 07-Noviembre-2017 |
| Comentarios finales: | |

Índice.

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 14 |
| 1. Contextualización..... | 16 |
| 1.1 Macro contexto..... | 16 |
| 1.2 Micro contexto..... | 17 |
| 2. Planteamiento del problema | 18 |
| 2.1 Descripción del problema | 18 |
| 2.2 Formulación del problema | 19 |
| 2.3 Justificación | 20 |
| 2.4 Objetivos | 22 |
| 2.4.1 Objetivo general | 22 |
| 2.4.2 Objetivos específicos | 22 |
| 3. Marco referencial | 23 |
| 3.1 Marco de antecedentes | 23 |
| 3.2 Marco Teórico | 26 |
| 3.2.1 Recreación | 26 |
| 3.2.2 Lúdica | 27 |
| 3.2.3 Estrategias pedagógicas | 27 |
| 3.2.4 Psicomotricidad | 29 |
| 3.2.5 Habilidades Motrices | 30 |
| 3.2.6 Lateralidad | 31 |
| 3.2.7 Coordinación dinámica | 32 |
| 3.2.8 Postura Corporal-Equilibrio | 32 |
| 3.2.9 Primera infancia | 34 |
| 3.3 Marco Legal | 35 |
| 3.3.1 Código de infancia y adolescencia | 35 |
| 3.3.2 Constitución política de Colombia | 36 |

| | |
|--|----|
| 3.3.3 Ley general del deporte | 37 |
| 3.3.4 Decreto 057 | 38 |
| 4. Diseño metodológico | 39 |
| 4.1 Tipo de investigación | 39 |
| 4.2 Enfoque de la investigación | 40 |
| 4.3 Método de investigación | 41 |
| 4.4 Fases de investigación | 41 |
| 4.5 Población y muestra | 43 |
| 4.6 Instrumentos..... | 43 |
| 5.Resultados..... | 45 |
| 5.1 Técnica de análisis de resultados..... | 45 |
| 5.2 Interpretación de resultados..... | 50 |
| 6. Conclusiones..... | 68 |
| 7. Prospectiva | 70 |
| 8. Referencias..... | 71 |
| 9. Anexos..... | 72 |

Lista de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla No. 1 Sub test de lateralidad..... | 46 |
| Tabla No. 2 Sub test de coordinación dinámica..... | 47 |
| Tabla No. 3 Sub test de postura corporal-equilibrio | 49 |
| Tabla No. 4 Porcentaje por escala sub test de lateralidad sujetos M (masculino)... | 51 |
| Tabla No. 5 Porcentaje por escala sub test de coordinación dinámica sujetos F (femenino)..... | 53 |
| Tabla No. 6 Porcentaje por escala sub test de coordinación dinámica sujetos M (masculino)..... | 56 |
| Tabla No. 7 Porcentaje por escala sub test de lateralidad sujetos F (femenino)..... | 58 |
| Tabla No. 8 Porcentaje por escala sub test de postura corporal-equilibrio sujetos M (masculino)..... | 61 |
| Tabla No. 9 Porcentaje por escala sub test de postura corporal-equilibrio sujetos F (femenino)..... | 64 |

Lista de Graficas

| | |
|--|----|
| Grafica 1 porcentaje en barras total lateralidad | 46 |
| Grafica 2 Porcentaje en barras total Coordinación Dinámica | 48 |
| Grafica 3 porcentaje en barras total Postura corporal – Equilibrio..... | 50 |
| Grafica 4 Resultado en barras de cada punto por escala sub test de lateralidad sujetos M (masculino)..... | 51 |
| Grafica 5 Resultado en porcentajes de total de los niños sub test de lateralidad sujetos (M) masculino..... | 52 |
| Grafica 6..... | 54 |
| Grafica 7 Resultado en porcentajes de total de los niños sub test de lateralidad sujetos (F) femenino..... | 55 |
| Grafica 8 Resultado en barras de cada punto por escala sub test coordinación dinámica sujeto (M) masculino..... | 56 |
| Grafica 9 Resultado por porcentajes de total de los niños sub test coordinación dinámica sujeto (M) masculino..... | 57 |
| Grafica 10 Resultado en barras de cada punto por escala valorativa del sub test de coordinación dinámica sujetos (F) femenino..... | 59 |
| Grafica 11 Resultado en porcentajes de total de los niños sub test de coordinación dinámica sujetos (F) femenino..... | 60 |
| Grafica 12 Resultado en barras de cada punto por escala sub test de postura corporal-equilibrio sujetos (M) masculino..... | 62 |
| Grafica 13 Resultado en porcentajes de total de los niños sub test de postura corporal-equilibrio sujeto (M) masculino..... | 63 |
| Grafica 14 Resultado en barras de cada punto por escala valorativa del sub test de postura corporal-equilibrio sujetos (F) femenino..... | 65 |
| Grafica 15 Resultado en porcentaje de total de los niños sub test de postura corporal-equilibrio sujetos (F) femenino..... | 66 |

Introducción

El desarrollo de las habilidades motrices exalta una gran importancia en las edades iniciales del ser humano, ya que estas se ven reflejadas en toda su existencia, pues tienen una gran influencia en cómo se desenvolverá en el contexto escolar y social, por ende las afirmaciones que hacen los diferentes autores Piaget, Manuel Sergio, Vygotsky entre otros, cada edad representa un escalón que contienen ciertas habilidades motrices en las cuales se debe hacer énfasis desde el desarrollo de cada dimensión que hace parte de la integralidad de cada niño y niña, al mismo tiempo que todas ellas conforman una óptima formación y desarrollo del ser humano.

La presente investigación busca la implementación de una estrategia pedagógica tomando como herramienta las actividades lúdico-recreativas en la población de la primera infancia en el curso de pre jardín del colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba, con el fin de generar un proceso en la mejora de las habilidades básicas motrices, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo en las que se encuentra la población a intervenir.

El objetivo de esta investigación es diseñar una estrategia pedagógica, que mejore las habilidades básicas motrices en la clase de educación física, con el fin de generar una posible solución a los problemas que se observaron en los niños y niñas, los cuales están dirigidos a 3 habilidades motrices, como lo son lateralidad, coordinación dinámica y control postural–equilibrio.

Desde este punto de vista, se realizó una evaluación a través del Test Motor Ozeretski el cual contiene 8 sub-test los cuales son lateralidad, coordinación viso-manual, coordinación dinámica, control postural-equilibrio, organización perceptiva, organización latero-espacial, control del cuerpo propio, relajación global y por ultimo control segmentario. Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta 3 habilidades entre las que se encuentran: lateralidad, coordinación dinámica y control postural–equilibrio, así mismo, se busca la creación de una estrategia pedagógica que tendrá como componente las actividades lúdico-recreativas.

Desde este sentido en el presente proyecto se trabajó sobre los conceptos de recreación, lúdica, estrategias pedagógicas, habilidades motrices, lateralidad, coordinación dinámica, postura corporal-equilibrio y primera infancia, con el objetivo de ser asertivos en la investigación y desde la información de estos conceptos potenciar y mejorar las habilidades de cada niño y niña.

Los pasos realizados para el desarrollo de esta investigación se inician desde la identificación de la población, después de ello la búsqueda de un instrumento aplicable para

evaluar el actual estado de las habilidades básicas motrices de los niños(a) del grado pre jardín, segundamente la revisión de los resultados y la identificación del problema, una vez esto la revisión bibliográfica y por último el diseño de la estrategia pedagógica.

Para finalizar, esta investigación se desarrolla bajo el método cuantitativo de corte transversal con un enfoque empírico analítico y un tipo descriptivo, debido a las herramientas utilizadas para obtener información específica de la población de estudio.

1. Contextualización

Para el desarrollo de esta investigación se trabajó en la localidad de Suba específicamente en una institución educativa ubicada en el barrio Toscana, donde se realizó una recolección de datos vía web en las páginas de la Alcaldía Mayor de Bogotá, tanto en la Alcaldía de la Localidad, con el fin de conocer los programas, entidades y datos numéricos más relevantes en las cuales interviene la población de esta investigación.

1.1 Macro contexto

Según la actual información de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2016), la localidad de Suba una de las más pobladas en la ciudad de Bogotá contando aproximadamente con 1.200.000 habitantes, dentro de su territorio cuenta con 3.785 hectáreas de área rural y 6.271 en área urbana con un total de 259 barrios entre los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. (Alcaldía De Suba, 2017), Por otro lado en el tema de educación cuenta con 120 colegios los cuales se encuentra en educación privada y pública que brindan en el ciclo primaria y

bachillerato a 765.154 entre niños y jóvenes de los cuales el 66.3 % “507.297” de los niños están en el rango de 3 a 7 años cursando los grados pre jardín, jardín, transición y primero.

Dentro de los programas formativos y recreativos que brinda la alcaldía de la localidad se encuentran desde el punto artístico el teatro, artes plásticas, escritas y las danzas, brindado por la casa de la cultura de suba, desde la biblioteca se ofrecen actividades de lectura, escritura e informática por último desde el área de deportes la alcaldía invierte en la construcción de parque y realización de actividades con el apoyo del IDRD Alcandía Suba (2017).

1.2 Micro contexto

Esta investigación se realizó en el Colegio de educación técnica y académica Celestin Freinet, de la Localidad de Suba ubicado en el barrio Toscana y ofrece los niveles educación preescolar, básica y media. El colegio es de carácter privado mixto y cuenta con un total de 107 niños, de estratos 1, 2 y 3, para el desarrollo de la intervención se trabajó con el curso de pre jardín 2, conformado por 22 estudiantes, 13 niñas y 9 niños comprendidos en edades de 3^a 5 años.

Por otro lado, la institución no cuenta con un docente en el área de educación física en los primeros grados académicos entendiendo esto como pre jardín, transición y primero, ya que las clases son desarrolladas por la docente encargada del curso, cuyos conocimientos no son específicos del área, dejando que en pocas ocasiones tengan esta clase con docentes en formación de la Corporación Educativa Minuto de Dios, el desarrollo de las actividades extra

curriculares van dirigidas a los procesos lector-escritores y no a las actividades motrices, por lo cual se identifica como falencia de la institución en el trabajo con esta población.

Por otro lado, su PEI (Proyecto educativo institucional) esta denominado como: Un conjunto de reflexiones, procedimientos y acciones que se transforman permanentemente y permiten la construcción de procesos, con el fin de que la comunidad se apropie de su realidad (personal, laboral, institucional, política, social económica, científica, ambiental, etc.) para transformarla y mejorar su calidad de vida. (Manual de convivencia año 2017). Mostrando que la institución tiene como objetivo la formación integral para los estudiantes, es aquí donde se muestra la necesidad de mejorar el aprendizaje que brinda la educación física ya que esta aporta en la construcción de cada ítem que contiene la descripción del PEI.

2. Planteamiento del problema

2.1 Descripción del problema

Uno de los problemas que se evidencia en el colegio Celestin Freinet sede primaria, de la localidad de Suba, es la falta de desarrollo y trabajo motor de los niños y niñas en el grado pre jardín, ya que no cuentan con un docente profesional que acompañe los espacios de esta asignatura, por lo que la directora de grupo encargada del curso tiene como responsabilidad brindar este espacio académico a los niños y niñas, lo que afecta el buen desarrollo motriz de esta población.

Esta problemática se hizo evidente a través de 3 observaciones realizadas, apoyada mediante diarios de campo, donde se encontró dificultades en su proceso, mediante el desarrollo de actividades propuestas en clases cuando se estaba en práctica profesional, identificando un retroceso en el proceso según la edad y etapa de desarrollo en la que se encuentran los integrantes del grado anteriormente mencionado, este juicio se expone después de a ver realizado un análisis minucioso a los diarios de campo recolectados en el transcurso de la práctica . Posteriormente se aplicó el test motor Ozeretsky, el cual arrojó que los niños y niñas presentan dificultades motrices en las pruebas realizadas, por ende, se escogen 3 habilidades las cuales debe de fortalecerse estas son lateralidad, coordinación dinámica, postura corporal-equilibrio, los resultados valorativos del test confirma lo evidenciado en el transcurso de las sesiones de clase.

2.2. Formulación del problema

Desde la problemática anterior se indaga qué componentes conceptuales y pedagógicos se deben de utilizar para poder generar una posible solución satisfactoria a las falencias detectadas por los instrumentos aplicados a los niños y niñas del grado pre jardín del Colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba, por lo cual se presenta la siguiente pregunta:

¿Qué elementos de la lúdica y la recreación debe de tener una estrategia pedagógica, que fortalezca las habilidades básicas motrices en los niños de pre jardín del colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba

2.3 Justificación

La presente investigación da importancia a las habilidades básicas motrices en los niños y niñas de 3 a 5 años, las cuales hacen parte del desarrollo físico de los seres humanos, así mismo constituyen un elemento esencial de los procesos de enseñanza que imparte la institución educativa a los estudiantes escuela al individuo, brindando las herramientas a nivel corporal, motriz y cognitivo; es desde ahí, que el desarrollo e interacción con el ambiente en el que se desenvuelve la vida cotidiana del niño se convierta en un escenario para la construcción individual y social ellos y ellas.

Según Manuel Sergio, la motricidad humana (Morín 1999) en la clase de educación física es un espacio en el que se debe trabajar en estas habilidades, ya que en este el docente brinda las herramientas pedagógicas al niño y a la para ayudar a mejorar y potenciar estas habilidades ; ya que un niño con una motricidad fina o una coordinación viso manual débil tendrá problemas a la hora de escribir , pintar y demás competencias, por ende, eso se verá

reflejado en las labores futuras, de allí la importancia de mejorar las habilidades básicas motrices en esta temprana edad. (Pág. 8).

Desde este horizonte, la investigación busca implementar la enseñanza y aplicabilidad de la lúdica y la recreación como herramientas que ayudan a la construcción educativa y social, con el fin de mejorar y fortalecer las habilidades básicas del movimiento de los individuos, ya que permiten la interacción con distintos elementos que contribuyen al desarrollo motriz además, en estas edades los niños y niñas al momento de realizar cualquier tipo de actividades, se distraen y no colocan atención independientemente del escenario en el que se está desempeñando dicha lúdica, estas herramientas brindan la flexibilidad de cambiar el ritmo en el que se va desarrollando además de agregar o quitar componentes en las actividades adaptándolas mejor al lugar o población, al mismo tiempo que llaman la atención debido a la variedad de actividades que se pueden realizar con los niños empezando desde un cuento con interacción relator-público hasta un circuito con música y trabajo en equipo.

El aporte pedagógico que se pretende integrar a la formación brindada por el Colegio Celestin Freinet, es que los futuros docentes profesionales y en formación coloquen en práctica e implementen esta estrategia pedagógica con el fin de fortalecer las habilidades motrices de los niños y niñas al momento de desarrollar una clase de Educación Física

Por otro lado, la creación de la estrategia pedagógica que tiene como propósito esta investigación, contribuirá a la formación de los estudiantes ayudando a que su desarrollo sea óptimo, y apropiado para afianzar a nivel personal, por lo cual se busca que contribuya a esta población y potencie el desarrollo motriz de los infantes.

Así mismo, se convierte en una herramienta para la reflexión pedagógica de los futuros licenciados en educación física, ya que presenta herramientas y valor teórico del conocimiento pedagógico, así como la aplicación de instrumentos para analizar información llevando la información teórica a la práctica en el ejercicio docente.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo General.

Diseñar una estrategia pedagógica que tome como herramienta las actividades lúdico recreativas para el fortalecimiento de las habilidades básicas motrices en los niños de pre jardín del colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba.

2.4.2 Objetivos Específicos.

1. Identificar las habilidades motrices de los niños y niñas, para determinar los instrumentos de aplicación que se abordaran en el desarrollo de clases de educación física en el grado pre jardín del Colegio Celestin Freinet.
2. Evaluar las habilidades básicas motrices con el test motor Ozeretsky en los niños y niñas del grado pre jardín del Colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba

3. Analizar los resultados obtenidos del test motor Ozeretsky, y desde ellos trabajar y desarrollar los componentes conceptuales y pedagógicos que se tendrán en cuenta para el funcionamiento de la estrategia pedagógica.

3. Marco referencial

3.1 Marco de Antecedentes

La construcción de los antecedentes de la presente investigación se realizó a partir de la revisión bibliográfica en los repositorios de la Universidad Pedagógica Nacional, Corporación Universitaria Minuto de Dios, y en la Universidad Nacional de Jola Ecuador, mediante vía web y bases de datos Ebsco, Proquest, Sport Discus. Posteriormente para el desarrollo del marco referencial se realizó una búsqueda relacionada a las estrategias, teorías y prácticas realizadas mediante las actividades lúdico recreativas en la primera infancia, lo que permitió consolidar los temas de investigación y bases teóricas. En total se encontraron 10 artículos de Suramérica y 8 monografías que abordaron la temática, es así que los investigadores seleccionaron 2 artículos y 2 monografías que permitieron la construcción de los mismo, estas investigaciones se seleccionaron con el objetivo de tener una buena fundamentación en la creación y desarrollo de nuestra estrategia pedagógica, ya que

comprendían y analizaban perfectamente todos los instrumentos e ideas de nuestro proyecto.

A continuación, se relacionan estos documentos:

El artículo “habilidades motrices básicas en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada”. De la revista Iberoamérica de educación realizado por (Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán e Isabel Gómez Barreto, 2008). Esta guiada desde una propuesta que implementa una organización estratégica de los materiales del aula de clase para hacer más efectivo el aprendizaje en la población de 0 a 6 años

De la misma manera se eligió el artículo “el aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil” realizado por Juan Antonio Moreno Murcia y Pedro Luis Rodríguez García perteneciente a la facultad de educación de la Universidad de Murcia. Nos habla de que en esta etapa tiene particular importancia la conexión entre el desarrollo motor y cognoscitivo. Los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo también los juegos han de propiciar la activación de estos mecanismos cognoscitivos y motrices, mediante situaciones de exploración de las propias posibilidades corporales y de resolución de problemas motrices.

Teniendo en cuenta el anterior proyecto busca mejorar las habilidades motrices a través del juego y de la exploración del niño, también se vuelve a mencionar el entorno y lo importante para desarrollo motriz. Queremos enfatizar en este proyecto para poder construir nuevas estrategias didácticas, las cuales queremos que sean dinámicas para el gusto del niño y la niña, y así alcanzar un buen desarrollo motriz. También se implementa la competencia

como guía de la estrategia didáctica ya que el niño desarrolla sus patrones motrices para su vida cotidiana.

Por otro lado, el proyecto de grado de la universidad de Jola Ecuador “estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de preparatorio, primer grado de educación general básica en la escuela fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito periodo 2012-2013” realizado por Magali de las Mercedes del Pozo Chávez en el año 2013, el objetivo de este trabajo de grado es determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de preparatoria primer grado de educación general básica en la escuela fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito periodo 2012-2013 los métodos utilizados en esta investigación fueron método científico, deductivo, descriptivo y modelo estadístico. Los instrumentos de medición fueron encuestas a docentes del curso y aplicación del test motor Ozeretsky a los niños del curso. En la misma forma este antecedente contribuye a la actual monografía en el desarrollo y forma de evaluar el test motor Ozeretsky además del elemento teórico en la psicomotricidad.

Aportando otro punto de vista el proyecto de grado “el juego infantil y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños del primer año de educación básica de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato, período 2013-2014” realizado por Giovanna Ximena Hermoza Ramos, donde su objetivo es verificar si el juego incide en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños del primer año de educación básica de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato. Periodo 2013-2014, el método que se utilizó es

científico, descriptivo, analítico – sintético, inductivo – deductivo y el instrumento de mediación aplicado son encuestas a maestros y maestras respecto al test de habilidades motriz Ozeretsky, basando su marco teórico en los conceptos de juego, psicomotricidad. Para finalizar estos antecedentes ayudan al actual proyecto de grado como guía en conceptos como lo son psicomotricidad, juego, habilidades básicas motrices, primera infancia, aplicación y resultados del test motor Ozeretsky

3.2 Marco teórico

Para el desarrollo de esta investigación se abordaron los conceptos de las actividades lúdico recreativas, habilidades motrices, la primera infancia; temas fundamentales para la realización de este proyecto investigativo ya que nos informa la importancia de potenciar las habilidades en esta edad tan importante para el ser humano, estas se citaron a lo largo de la investigación.

3.2.1 Recreación

La Recreación como disciplina tiene el propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social. Pérez, Aldo (2003: 5)

El autor nos enfoca en que el juego está contenido dentro de la recreación, que también es importante para el ser humano porque facilita la comunicación y expresión con las demás personas, desarrollando la creatividad de la persona en su vida comunitaria.

Según Plant, James (2009) “Recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad” (Pág. 3).

El autor nos da a entender que la recreación también como un juego donde brinda al niño y a la niña la posibilidad de crecer física, intelectual y emocionalmente, por lo que le permite aprender en un ambiente donde se vive una realidad para que el niño explore libremente.

3.2.2 Lúdica

Para Perez (2012) la lúdica es un proceso interior que hay en cada ser humano, es una actitud positiva y trascendente que está implícita en todos los momentos de la existencia humana, actitud que busca la libertad, la creación y la felicidad, cierto es, que pretende desinhibir al ser humano de encontrarse consigo mismo, busca la plenitud, el gozo y la trascendencia en su medio natural y social; vivir los actos cotidianos alegremente.

A proporción conviene decir que la lúdica es la potencialidad creativa y trascendente del ser humano, la cual es expresada a través de diferentes medios y formas. Medios: danza, teatro, música, poesía, la contemplación, la plástica, el silencio, el juego, la fiesta y el ritual y las formas son: expresivas, jugadas, intelectuales, ecológicas, integradas, espirituales.

La lúdica se entera entonces como la actitud del ser expresada en cualquier medio o contexto.

3.2.3 Estrategias Pedagógicas.

Para Monereo (2007) la estrategia se puede entender como la toma de una o varias decisiones de manera consciente y premeditada de tal forma que se adapten de la mejor manera en el contexto en el que se esté desarrollando y así se pueda alcanzar de manera eficaz la meta u objetivo propuesto, que en el caso de la educación afecta congruentemente la enseñanza o el aprendizaje. Se entiende como un suceso consciente por parte del docente o del estudiante que permite enseñar o aprender algo previamente ya estipulado con unas metas claras y concisas. Es por esto que no debe confundirse con una herramienta o actividad pedagógica, ya que estas son parte de la estrategia pedagógica. De igual forma es muy importante el contexto y las condiciones en el que se realiza para que la finalidad u objetivo sea viable.

Con respecto a las estrategias pedagógicas, están constituidas por todos aquellos escenarios en donde interactúan todas las labores formativas, buscando así un objetivo de suma importancia dentro de la educación como son la enseñanza y el aprendizaje, para que por estos medios se puedan alcanzar logros como la mejora de: conocimiento, valores, o la resolución de problemas innatos de cualquier campo de la formación. Es así como cualquier estrategia pedagógica requiere de un plan sistemático, para conseguir los objetivos ya delimitados, si se trata del ámbito educativo específicamente. Por ende, es necesario conocer algunos de los componentes de un proceso pedagógico, que a continuación se mencionan:

- En primer lugar, está en diagnóstico integral, el cual hace alusión a cuando se inicia una labor educativa de debe de hacer un análisis a los individuos en cuanto a los conocimientos que tienen previamente.
 - Segundo, está el objetivo primordial, que busca que agrupen conocimientos, habilidades, vías y fuentes para alcanzar el objetivo trazado.
 - En tercer lugar, está el contenido, el cual establece los temas y demás a trabajar para lograr el objetivo. La metodología, define la forma más apropiada para llegar a ese objetivo.
- Finalmente se encuentra la evaluación, que permite entender por parte de quien planteo el objetivo, si lo que se diseño fue captado por la población a la que iba dirigido.

De tal manera estos componentes permiten organizar los recursos y acciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje para alcanzar los objetivos propuestos por parte del docente.

3.2.4 Psicomotricidad.

Para Berruezo (2000) la psicomotricidad es una técnica útil, en el desarrollo lúdico infantil y favorece la evolución armónica de las capacidades intelectuales, comunicativas, cognitivas y afectivas de todo el individuo. Es decir que busca el desarrollo integral y global del individuo, tomando como partida el cuerpo y el movimiento, como ejes centrales para poder llegar a la maduración de las capacidades ya mencionadas.

Como se dijo anteriormente, lo específico de la psicomotricidad está cuando el individuo está en movimiento, ya que es en ese momento cuando se sintetiza la dimensión o capacidad motora, afectiva, cognitiva y social, estas se manifiestan por medio del juego y del movimiento (Llorca, 2003).

También es importante hablar sobre la educación psicomotriz porque esta trata de favorecer el desarrollo global ya mencionado por medio del movimiento y el juego corporal, ya que trabajando esto como consecuencia el individuo tendrá un desarrollo en su identidad y su autonomía personal. Los objetivos de la educación psicomotriz se mencionan a continuación:

- Alcanzar un conocimiento y conciencia de su cuerpo, y tener un equilibrio emocional y corporal
- Lograr confianza y seguridad en el niño.
- Desarrollo intelectual con actividades que inciten el pensamiento infantil.
- Estimular la libre expresión de su cuerpo.
- Promover el contacto emocional y social en el niño.

3.2.5 Habilidades Motrices

Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamentación en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el

desarrollo de la motricidad humana, justifica nuestro interés por ellas y su presencia en la educación física básica (Bascon, 2010, p.76) Durante el transcurso de la vida, el ser humano se enfrenta diariamente a diferentes situaciones en donde debe de conseguir un objetivo propuesto de una baja o alta complejidad y que necesita de resolver, sin importar en el ámbito en que este se esté desarrollando (trabajo, hogar, deporte, ocio, etc.); estas situaciones mencionadas , se hace necesario el uso del movimiento del cuerpo de manera intencionada para la obtención del objetivo propuesto. En pocas palabras la habilidad motriz cualquiera que sea está intrínsecamente relacionada con el movimiento del cuerpo.

Con relación a lo anterior, se puede inferir como habilidad motriz la capacidad de un sujeto de finalizar objetivos propuestos, entendiendo que para la consecución de dicho objetivo la generación de respuestas motoras y el movimiento de su cuerpo representan un rol esencial. Sin embargo, no todas las circunstancias de las habilidades motoras surgen como respuesta a una solución de inconvenientes que se presenten en diferente caso; a lo largo del existir el ser humano se encuentra en constante uso de dichas habilidades en su día a día, en los diferentes ámbitos en que este se desenvuelva, como podría ser; caminar, lavar la loza, jugar, entre otros. Se puede decir que las habilidades motoras se encuentran en la mayoría de las acciones del ser humano que este realice sin importar el contexto en el que se encuentre.

3.2.6 Lateralidad

Romero define la lateralización como: “proceso que experimenta el niño en el tiempo, con el uso de uno u otro segmento corporal con mayor o menor preferencia hasta que aparece definida la lateralidad”. (Romero, 2000).

El autor da a entender que el trabajo y desarrollo de la lateralidad en los niños es vital para su la realización de otros movimientos y procesos de aprendizaje y en su vida cotidiana. Hasta que el niño ya pueda manejar su lateralidad en su vida.

La lateralidad es el término que define el “sentimiento interno” de la direccionalidad o tropismo corporal en relación con el espacio circundante. Es un proceso que se desarrolla conjuntamente con la conceptualización verbal de los componentes espaciales: arriba-abajo-derecha-izquierda-delante-atrás...” (Castañer Balcells & Camerino Foguet, 2002, (P.298)

El autor dice que la lateralidad es una función ya que hace posible que nos orientemos en un espacio y tiempo, donde también, nos permite entender y manejar los códigos mencionados anteriormente, también es fundamental el trabajo de la lateralidad, ya que, este se evidencia en su forma de estudio y define muchas cosas como la forma de escribir, leer y de coger etc.

3.2.7 Coordinación dinámica

Jiménez y Jiménez (2002): es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

El autor indica acerca de la coordinación dinámica que se puede decir que está ligada a los patrones básicos de movimiento los cuales son fundamentados en la niñez

“capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada” Castañer y Camerino (1991).

Muestra que la coordinación dinámica es fundamental ya que se puede evidenciar con movimientos en un espacio y tiempo utiliza diferentes partes del cuerpo.

3.2.8 Postura corporal-Equilibrio

Según la real academia de la lengua española, la postura en su primer significado lo define como “planta, acción, figura, situación o modo en que esta puesta una persona, animal o cosa”

El concepto de postura corporal, tiende a ser muy amplio, pues este se abarca desde cualquier gesto deportivo (sucesos de posturas corporales) a posturas adoptadas en el desarrollo de nuestra vida cotidiana.

Para Jiménez (2000) antes de hablar de postura corporal se debe de hablar primero de higiene corporal, entendiendo esta última como las posturas correctas del cuerpo, tanto en movimiento, como en reposo, en todas las actividades del día a día en su vida cotidiana. Es por esto que un concepto muy amplio que abarca todas las manifestaciones de postura corporal pero cuando estas se han adoptado de manera correcta, es decir, aquí no se incluyen aquellas posturas que no se realicen conforme a una perspectiva saludable, para que no cause ningún perjuicio en el que las adopta.

Equilibrio

Le Boulch (1991) dice que, para asegurar el equilibrio y desarrollo del niño, es necesario brindarle una formación corporal base; desarrollar sus actitudes motrices y psicomotrices en relación con aspectos afectivos, cognitivos y sociales.

Entonces se hace importante que desde una temprana edad se desarrolló o trabaje de manera consiente el equilibrio ya que este, no solo nos sirve para tener una buena postura corporal sino también, ayuda a realizar una acción motriz efectivamente, ya que aglomera una serie de actitudes psicomotrices, que nos brinda un soporte ante cualquier actividad motriz que se realice.

Para Alvarez del villar (1983) y Lopez (2004), diferencian o distinguen dos tipos de equilibrio, el primero de ellos es el equilibrio postural, que es la capacidad de mantener una postura sin movimiento exitosamente, esto se logra gracias a los reflejos de equilibrio que no son más que el resultado de respuestas propioceptivas, este tipo de equilibrio es el fundamento para el equilibrio dinámico ; este último se asocia al movimiento o al desplazamiento, ya que cuando esto sucede se debe de ir corrigiendo y haciendo un ajuste en la postura y mantener el equilibrio, esto se logra cuando el organismo tiene la capacidad de mantener el centro de gravedad a pesar de las fuerzas tanto internas como externas y así adoptar posturas correctas.

3.2.9 Primera Infancia

Se entiende por Primera Infancia el periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la

rapidez de los cambios que ocurren. Esta primera etapa es decisiva en el desarrollo, pues de ella va a depender toda la evolución posterior del niño en las dimensiones motoras, lenguaje, cognitiva y socio afectivo, entre otras. (Jaramillo, 2007). Es esta, la etapa más importante del ser humano, porque es allí ~~en~~ donde se generan todos los cambios más importantes para este, porque de esta etapa dependerá su vida futura, allí se desarrollarán sus habilidades físicas, motrices, cognitivas, afectivas etc.; y todos estos cambios ocurren en los primeros 7 años de vida.

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en las que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero a los seis años de edad. (Código de la infancia y adolescencia. Art. 29 Ley 1098 del 2006). En los primeros 6 años de vida del ser humano ocurren cambios fisiológicos, morfológicos y a nivel mental que serán la base y sustentarán su desarrollo cognitivo, emocional y social para el resto de su vida.

3.3 Marco legal

3.3.1 Código de infancia y adolescencia – Ley 1098 de 2006

Se abordó este artículo porque nos sustenta por medio de estatutos la importancia de trabajar con los niños de la primera infancia, puesto que es una edad sensible en donde se generan infinidad de cambios tanto fisiológicos, cognitivos y afectivos.

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo

cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la constitución política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

3.3.2 Constitución Política de Colombia De 1991.

Artículo 44. Proclama que los derechos de los niños y las niñas prevalecen sobre los derechos de los demás y asigna al Estado la obligación de asistir y proteger a esta población para garantizar su desarrollo integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Artículo 52. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Artículo 64. Es deber del Estado promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra de los trabajadores agrarios, en forma individual o asociativa, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación, crédito, comunicaciones, comercialización de los productos, asistencia técnica y empresarial, con el fin de mejorar el ingreso y calidad de vida de los campesinos.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica

3.3.3 Ley general del deporte-Ley 181 de 1995.

"Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte"

Art. 9. El Ministerio de Educación Nacional, Coldeportes y los entes territoriales

Propiciarán el desarrollo de la educación extraescolar de la niñez y de la juventud.

Para este

Efecto: Dotarán a las comunidades de espacios pedagógicos apropiados para el desarrollo de la Educación extraescolar en el medio ambiente o sitios diferentes de los familiares y escolares, Tales como casas de la juventud, centros culturales especializados para jóvenes, o centros de Promoción social, además, de las instalaciones deportivas y recreativas.

Art. 11. Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, Orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de educación física de los Niveles de preescolar, básica primaria, educación secundaria e instituciones escolares Especializadas para personas con discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar Las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

Art. 12. Corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, la Responsabilidad de dirigir, orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la educación física Extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad.

3.3.4 Decreto 057 de 26 de febrero de 2009.

Art. 2°. La Educación Inicial es un derecho impostergable de la Primera Infancia, dirigido a garantizar el desarrollo del ser humano a través del cuidado calificado y el potenciamiento del desarrollo de los niños y niñas desde su gestación y menores de seis (6) años. Se concibe como un proceso continuo, permanente e intencionado de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes, dirigidas a reconocer las

características, particularidades y potencialidades de cada niño o niña, mediante la creación de ambientes enriquecidos y la implementación de procesos pedagógicos específicos y diferenciales a este ciclo vital. Esta puede proporcionarse en ámbitos familiares o institucionales y en todo caso serán corresponsables la familia, la sociedad, y el Estado.

4. Diseño metodológico

En el desarrollo de este capítulo se presenta la metodología con las que se guía el presente trabajo de grado, cuyo contenido empieza con el tipo, método y fases de la investigación, población y muestras por último los instrumentos que se seleccionaron y aplicaron para el desarrollo de la misma. Ayudado por las teorías de R. Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, G. Morán, M, Cullell y otros.

4.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se trabajó, es cuantitativo ya que se realizó la aplicación de la herramienta test motor Ozerestki el cual arroja resultados, Por esta razón la recolección de los datos numéricos una vez aplicado el test en los niños del grado pre jardín del colegio Celestin Freinet, más el análisis de los resultados mediante la estadística para confirmar la hipótesis observada en los diarios de campo.

Desde este punto de vista Sampieri (2010) afirma que el “enfoque cuantitativo. Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (p.46).

Por otro parte en el libro métodos de investigación de G. Morán y otros, se refiere que la observación, aplicada mediante los diarios de campo los cuales conforman una de las herramientas aplicadas en esta investigación hace parte del método cuantitativo puesto que en palabras concretas G. Moran dice:

“Corresponden a estos métodos la observación, la medición, la experimentación y la encuesta, Las diferencias entre estos métodos están dadas porque en la observación se utiliza fundamentalmente los canales senso-perceptuales para juzgar sobre una situación que existe independientemente de la intervención del investigador” (pág. 148).

4.2 Enfoque de investigación

También la conforma la forma descriptiva con un corte trasversal puesto Según Sampieri, Collado y Lucio (2010) (p. 151-152) “la investigación transversal es aquella que

hace referencia a la recolección de datos en un momento único, que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística”.

Por último, el enfoque Empírico Analítico Según Cullell (1987) el enfoque empírico “cumplen la función de revelar y explicar las características del objeto vinculados directamente a la práctica. Participan en la búsqueda de información inicial empírica y en la recogida de información para el logro de los objetivos y la comprobación de la hipótesis. Por la naturaleza de los datos que se obtienen los métodos empíricos pueden ser cuantitativos o cualitativos” (P. 148).

4.3 Método de investigación

Para del desarrollo del método se plantea como descriptiva ya que Moran (2010). Afirma que “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 24).

Pues esto aplicado a la actual investigación se ve reflejado en la caracterización de la población, el contexto en el desarrollo de la misma a nivel escolar como localidad, su actual desarrollo motriz. Ya que todas estas variables son factores de análisis para hallar el problema y la creación de la posible solución.

4.4 Fases de la investigación

La fase de esta investigación consta de 4 partes principales para lograr los objetivos propuestos en la misma, desde esta afirmación las describirá cada una de ellas y la importación de la misma.

Fase 1.

Reconocimiento de la población, puesto que esta estrategia pedagógica surge del desarrollo de las prácticas profesionales se establece trabajar con el grado pre jardín, puesto que son el único grado con el que se tiene contacto de trabajo que no cuenta con un docente del área de educación física.

Fase 2.

Identificación del problema de investigación, para ello se realiza las actividades propuestas desde la práctica profesional, llevando diarios de campo para resaltar los resultados de las mismas, después de un análisis de lo consignado en los diarios de campo se llega a la hipótesis de que los niños y niña poseen poco trabajo en el desarrollo de las actividades motrices. Desde allí se toma este problema y se realiza la consulta bibliográfica sobre las habilidades básicas motrices identificadas como problema y las posibles herramientas con las que se pueden identificar los resultados válidamente.

Fases 3.

Implementación de las herramientas de medición de las habilidades básicas motrices, después de haber consultado la bibliografía en la búsqueda de las herramientas y antecedentes se seleccionó el test motor Ozerestki debido a su aplicación en diferentes poblaciones en las que se encuentra la primera infancia, de tener variedad de sub test, su validez ya que esta herramienta se ha aplicado en diferentes proyectos de grado.

Fase 4.

Elección de conceptos principales para la realización de la estrategia pedagógica, desde este punto de vista se pretende enfocar en los conceptos de lúdico-recreativo puesto que es lo más adecuado teniendo en cuenta las edades en las que va dirigido.

4.5 Población y Muestra.

La población con la que se trabajó en esta investigación, son niños de la primera infancia que su rango de edad esté entre (3-5) años, el diseño de la estrategia pedagógica se realizara con 24 niños (9 masculino y 14 femenino) de un colegio distrital de la ciudad de Bogotá.

Se toma el curso pre jardín debido a que en el desarrollo de la práctica profesional se ubica en la sede de primaria del colegio Celestin Freinet, después de conocer los distintos grados con los que se podía trabajar el grado pre jardín es uno de los cursos que no cuenta

con un docente en la formación del área de educación física, de allí la elección de esta población.

4.6 Instrumentos

Para esta investigación se aplicó el test motor de Oseretsky el cual es una batería que contiene 8 sub test que mide diferentes habilidades motoras como lo son lateralidad, coordinación viso-manual, coordinación dinámica, control postural-equilibrio, organización perceptiva, organización latero-espacial, control del cuerpo propio, relajación global y por ultimo control segmentario creado por (Oseretsky, 1929,1936). En la actualidad se sigue aplicando la batería no obstante se encuentran dos versiones de esta herramienta una de ellas es la aplicada en el actual trabajo de grado, y la otra llamada (test de Lincoln Oseretsky) (Sloan, 1948, 1955) el cual contiene un programa informático para determinar la edad motora en la población en la que se aplique la batería.

El tiempo estimado que se tiene para la aplicación de esta batería es de 40 a 60 minutos por sujeto, puesto que hay una forma más rápida en el desarrollo de este, el cual tiene como tiempo estimado entre 15 a 25 minutos esta consiste en seleccionar pruebas específicas ignorando algunas por edad.

5. Resultados

La presentación de los resultados obtenidos mediante la aplicación del test motor Ozerestky se muestran mediante una escala valorativa propuesta por los aplicadores del test, de uno a cinco “cinco teniendo el valor de calificación $>$ y uno $<$ ”. Ya que el resultado específico de la herramienta son subjetivos basada en la observación del desarrollo de cada una de las pruebas que contiene cada sub test del test principal, el cual está dirigido a una edad específica empezando desde los 0 años hasta los 17, para ello es necesario conocer las

diferentes teorías de desarrollo motriz de los niños. Se tendrán en cuenta ley céfalo-caudal ley próximo-distal, estadios de Piaget (1968,1969), trabajos de psicomotricidad de Boulch (1981) puesto que cada una de ellas brinda una comprensión de los movimientos que realizaron los niños durante la sesión de valoración de la lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal-equilibrio Se presenta mediante graficas realizado por medio del programa Microsoft Excel 2016.

5.1 Técnica de análisis de resultados

La técnica de análisis de resultados utilizados en esta investigación está dirigida por la estadística descriptiva, ya que se debe interpretar y describir cada una de las tablas y gráficas presentadas, para obtener una información clara del cómo se llegó a los resultados desde el punto de vista de los observadores

En el momento de realizar el test motor se contaba con 22 estudiantes de los cuales 13 eran niñas y 9 niños acompañados por 2 estudiantes de la licenciatura en educación física recreación y deportes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios “Uniminuto” los cuales fueron los evaluadores, acompañados por dos profesoras del colegio Celestin Freinet las cuales están a cargo del curso donde pertenecían los niños.

Tabla No 1. Sub test de lateralidad

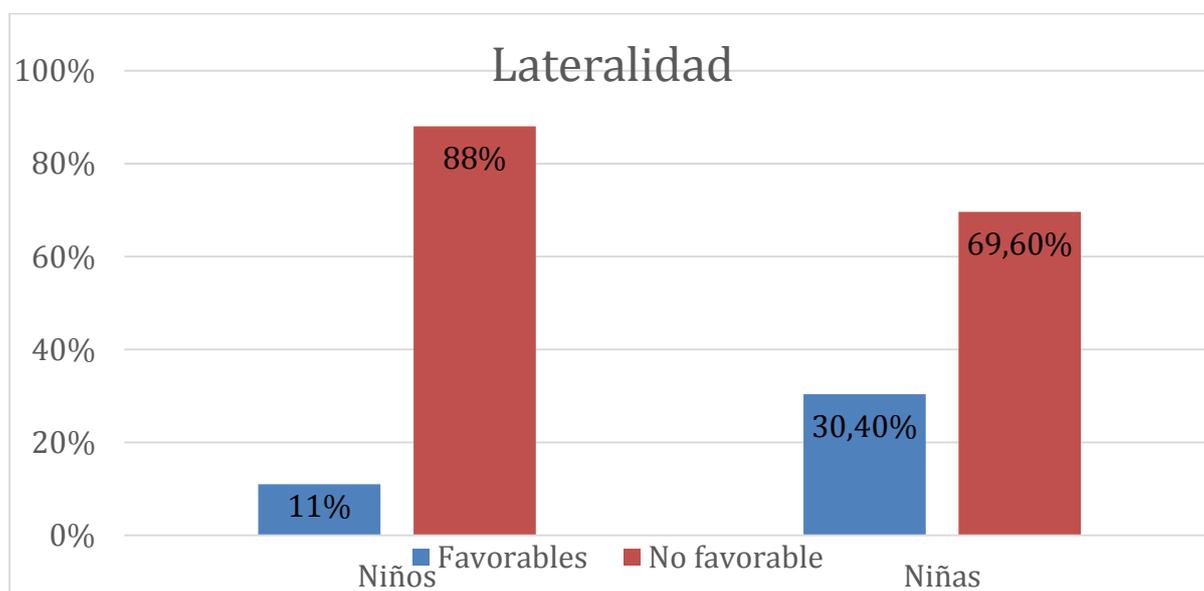
| Sub test de | Favorable | No favorable |
|-------------|-----------|--------------|
|-------------|-----------|--------------|

| | | |
|-------------|-------|-------|
| lateralidad | | |
| Niños | 11% | 88% |
| Niñas | 30.4% | 69.6% |

Fuente Propia realizada en el software Microsoft Word 2016

Los resultados consignados en la presente tabla están expresados en porcentaje lo cual indica que cantidad de niños y niñas realizaron los ejercicios favorablemente y no favorable en las diferentes pruebas del sub test de lateralidad dando un resultado general, para ello se tomó la escala de 0 a 5 para la calificación de los ejercicios siendo 5 y 4 favorable 3,2,1 y 0 no favorable

Grafica N° 1 porcentaje en barras total lateralidad



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La actual grafica expresa el porcentaje total de los sujetos de investigación desde el género Masculino y Femenino, esta expresado desde el 0 al 100%, desde la cantidad de niños uno de ellos equivale al 11% de los 100% este resultado debido a su cantidad “9 niños” en total desde la cantidad de niñas 13 en total, cada una de ellas tiene un valor del 7.6 % del 100%.

En conclusión, las niñas del grado pre jardín tiene un mejor resultado que los niños en el desarrollo de las pruebas que conforman el sub test de lateralidad.

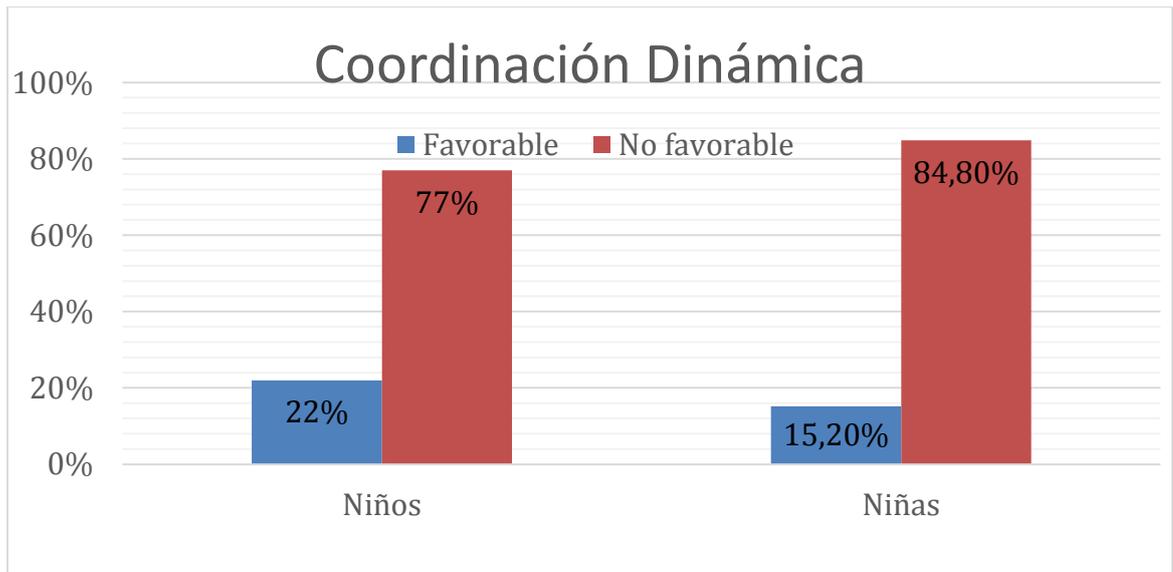
Tabla No.2. sub test de coordinación dinámica

| Sub test de coordinación dinámica | Favorable | No favorable |
|-----------------------------------|-----------|--------------|
| Niños | 22% | 77% |
| Niñas | 15.2% | 84.8% |

Fuente Propia realizada en el software Microsoft Word 2016

Los resultados consignados en la presente tabla están expresados en porcentaje lo cual indica que cantidad de niños y niñas realizaron los ejercicios favorablemente y no favorable las diferentes pruebas del sub test de coordinación dinámica brindando un resultado general, para ello se tomó la escala de 0 a 5 para la calificación de los ejercicios siendo 5 y 4 favorable 3,2,1 y 0 no favorable

Grafica N° 2 Porcentaje en barras total Coordinación Dinámica



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La actual grafica expresa el porcentaje total de los sujetos de investigación desde el género Masculino y Femenino, esta expresado desde el 0 al 100%, desde la cantidad de niños uno de ellos equivale al 11% de los 100% este resultado debido a su cantidad “9 niños” en total desde la cantidad de niñas 13 en total, cada una de ellas tiene un valor del 7.6 % del 100%.

En conclusión, la gráfica muestra que tanto niños como niñas tuvieron el mismo resultado en el desarrollo de las actividades que conforman el sub test de coordinación dinámica.

Tabla No 3. Sub test de postura corporal-equilibrio

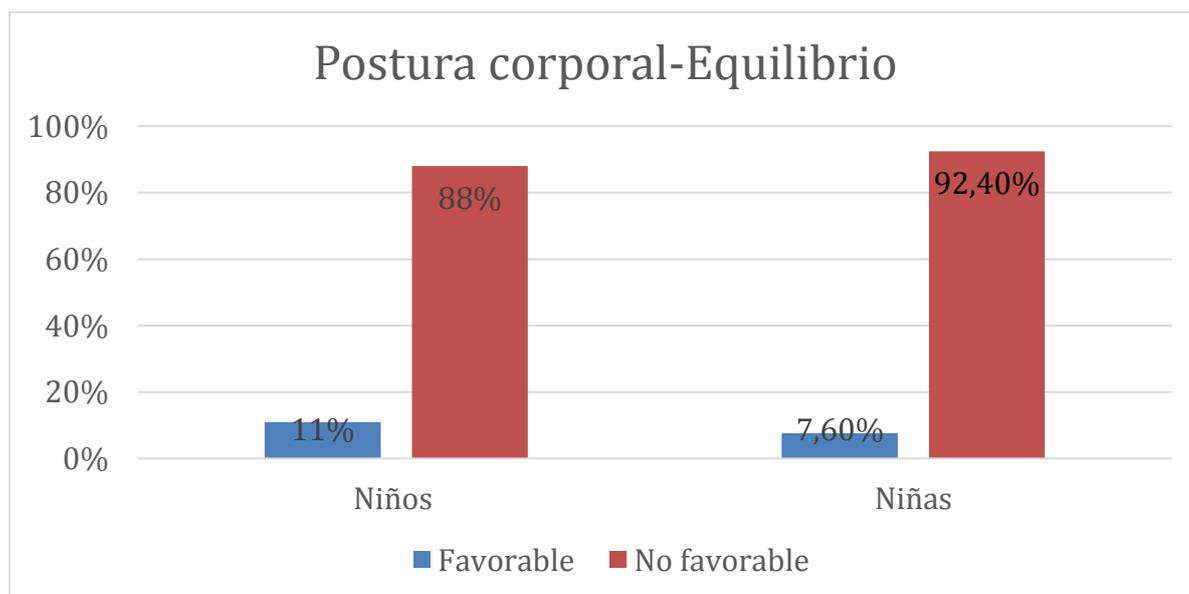
| Sub test de postura corporal-equilibrio | Favorable | No favorable |
|---|-----------|--------------|
| Niños | 11% | 88% |

| | | |
|-------|------|-------|
| Niñas | 7.6% | 92.4% |
|-------|------|-------|

Fuente Propia realizada en el software Microsoft Word 2016

Los resultados consignados en la presente tabla están expresados en porcentaje lo cual indica que cantidad de niños y niñas realizaron los ejercicios favorablemente y no favorable las diferentes pruebas del sub test de postura corporal-equilibrio brindando un resultado general, para ello se tomó la escala de 0 a 5 para la calificación de los ejercicios siendo 5 y 4 favorable 3,2,1 y 0 no favorable.

Grafica N° 3 porcentaje en barras total Postura corporal – Equilibrio



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La actual grafica expresa el porcentaje total de los sujetos de investigación desde el género Masculino y Femenino, esta expresado desde el 0 al 100%, desde la cantidad de niños uno de

ellos equivale al 11% de los 100% este resultado debido a su cantidad “9 niños” en total desde la cantidad de niñas 13 en total, cada una de ellas tiene un valor del 7.6 % del 100%.

En conclusión, los resultados expresados en esta grafica indican que tanto los niños como las niñas tuvieron un igual de resultado en el desarrollo de las pruebas que conforman el sub test de postura corporal-equilibrio.

5.2 Interpretación de resultados

Las tablas que a continuación se presentaran contienen los datos en porcentajes cuyo objetivo es mostrar el resultado desde la escala valorativa en la que quedaron los sujetos masculinos como femeninos

Tabla No 4. Porcentaje por escala valorativa del sub test de lateralidad sujetos M (masculino)

| Escala valorativa | Cantidad de sujetos en la escala | porcentaje |
|-------------------|----------------------------------|------------|
| 1 | 0 | 0% |
| 2 | 4 | 44% |

| | | |
|---|---|-----|
| 3 | 4 | 44% |
| 4 | 1 | 11% |
| 5 | 0 | 0% |

Fuente Propia realizada en el software Microsoft Word 2016

Escala valorativa

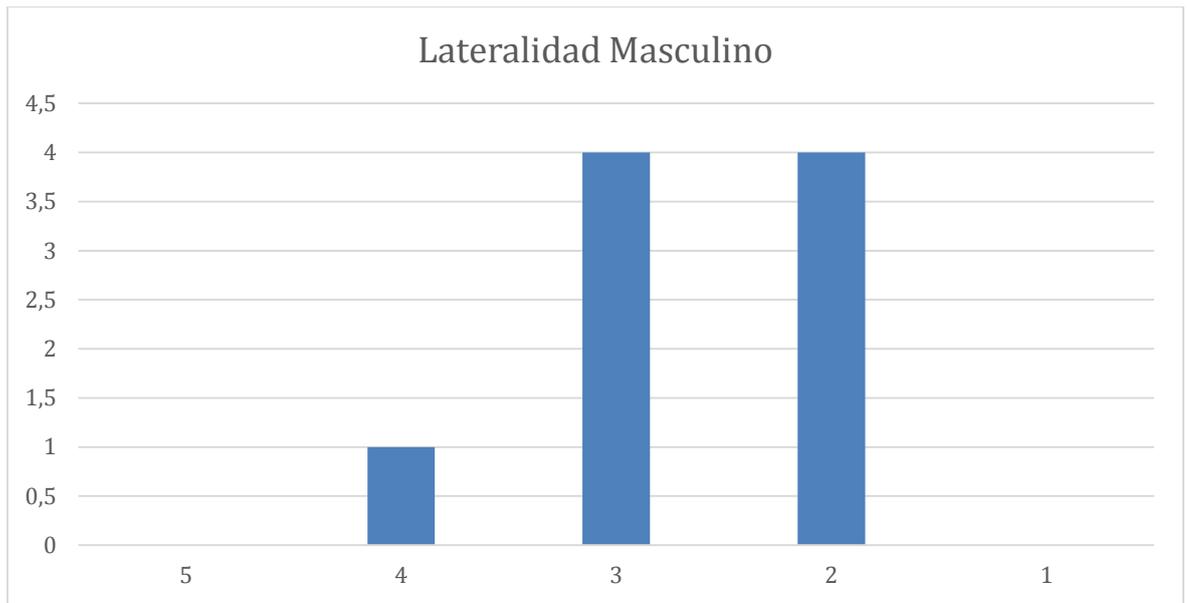
1< (uno es menor equivale que el desarrollo de las pruebas tuvieron dificultad y no cumplieron su objetivo)

5>(cinco mayor equivale al buen desarrollo de las pruebas llegando a su objetivo)

un niño= 11%

total niños 9 = 100%

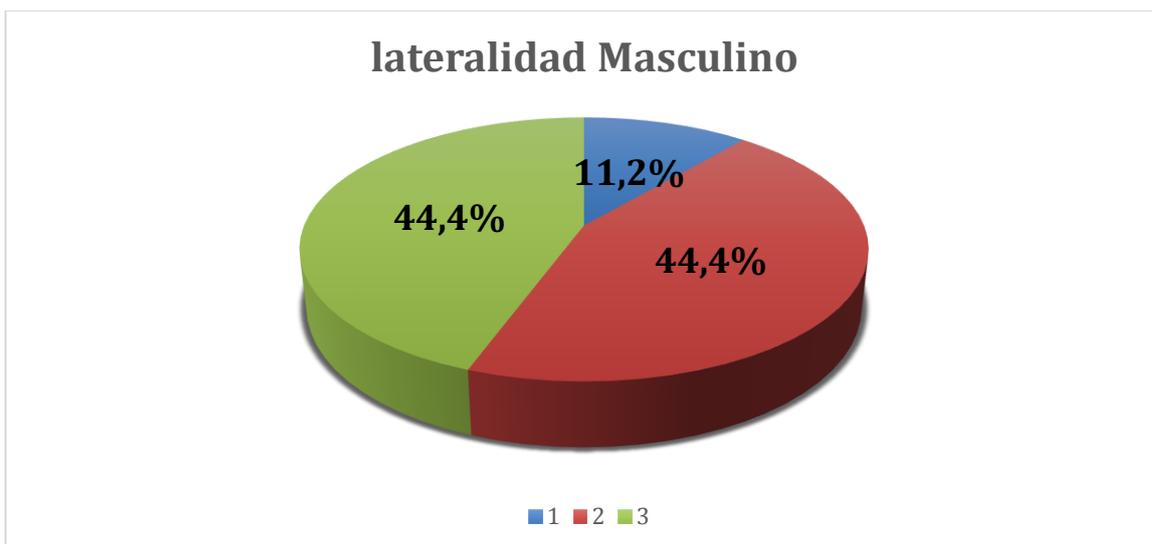
Grafica N°4 Resultado en barras de cada punto por escala sub test de lateralidad sujetos M (masculino)



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

Los números horizontales son la escala valorativa dada por los investigadores para brindar un resultado cuantitativo y poder analizar, el total de los niños el cual son 9 integrantes están en la gráfica quedando uno de ellos en el nivel 4, 4 de ellos en el nivel 3 y 4 de ellos en el nivel 2 esto muestra que ninguno llegó a cumplir el objetivo de las pruebas del test.

Grafica N°5 Resultado en porcentajes del total de los niños sub test de lateralidad sujetos M (masculino)



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

Esta grafica expresa el resultado total en los que los niños quedaron en la escala valorativa 44.4% quedaron en nivel 3, en otro 44.4% en el nivel 2 y por ultimo 1 de ellos en el nivel 4 dando un total del 100% de los niños.

Tabla No 5. Porcentaje por escala sub test de lateralidad sujetos F (femenino)

| Escala valorativa | Cantidad de sujetos en la escala | porcentaje |
|-------------------|----------------------------------|------------|
| 1 | 0 | 0% |
| 2 | 6 | 45.6% |
| 3 | 4 | 30.4% |
| 4 | 3 | 23% |

| | | |
|---|---|----|
| 5 | 0 | 0% |
|---|---|----|

Fuente Propia realizada en el software Microsoft Word 2016

Escala valorativa

1< (uno es menor equivale que el desarrollo de las pruebas tuvieron dificultad y no cumplieron su objetivo)

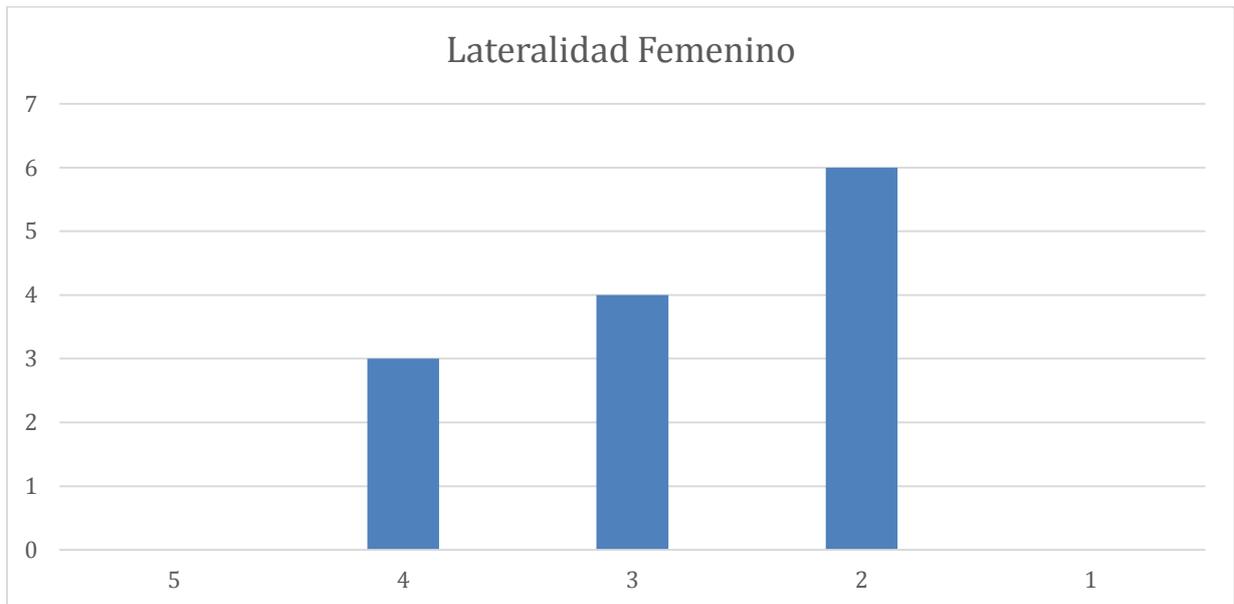
5>(cinco mayor equivale al buen desarrollo de las pruebas llegando a su objetivo)

un niña= 7.6%

total niños 13 = 100%

Grafica N°6 Resultado en barras de cada punto por escala sub test de lateralidad

sujetos F (femenino)

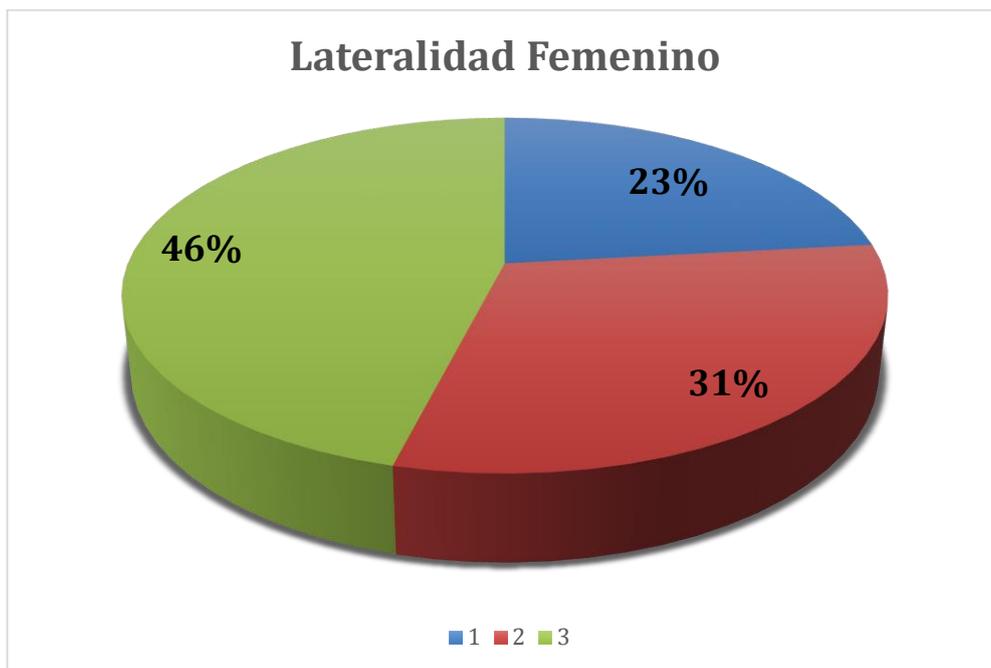


Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La presenta grafica expresa la escala valorativa ubicada horizontalmente, esta escala va desde 1 a 5 ya explica anteriormente, la cantidad de niñas son 13 de las cuales 3 de ellas quedaron

en el nivel 4, 4 de ellas en el nivel 3 y 6 de ellas en el nivel 2, esto mostrando que ninguna de las niñas llegó al nivel 5 siendo este óptimo y cumpliendo el objetivo de las pruebas que contiene el sub test de lateralidad.

Grafica N° 7 Resultado en porcentajes del total de los niños sub test de lateralidad sujetos F (femenino)



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La grafica muestra el total de niñas esto expresado en 100%, el 46% que equivale a 6 niñas que están en el nivel 2 de la escala valorativa el 31% que equivale a 4 niñas que se ubicaron en el nivel 3 y por ultimo 23% 3 niñas que se ubicaron en el nivel 4 esto muestra que ninguna de ellas llegó al nivel 5 el cual es el óptimo y cumple el objetivo de las pruebas del sub test de lateralidad.

Tabla No 6. Porcentaje por escala sub test de coordinación dinámica sujetos M

(masculino)

| Escala valorativa | Cantidad de sujetos en la escala | porcentaje |
|-------------------|----------------------------------|------------|
| 1 | 0 | 0% |
| 2 | 4 | 44% |
| 3 | 3 | 33% |
| 4 | 2 | 22% |
| 5 | 0 | 0% |

Fuente Propia realizada en el software Microsoft Word 2016

Escala valorativa

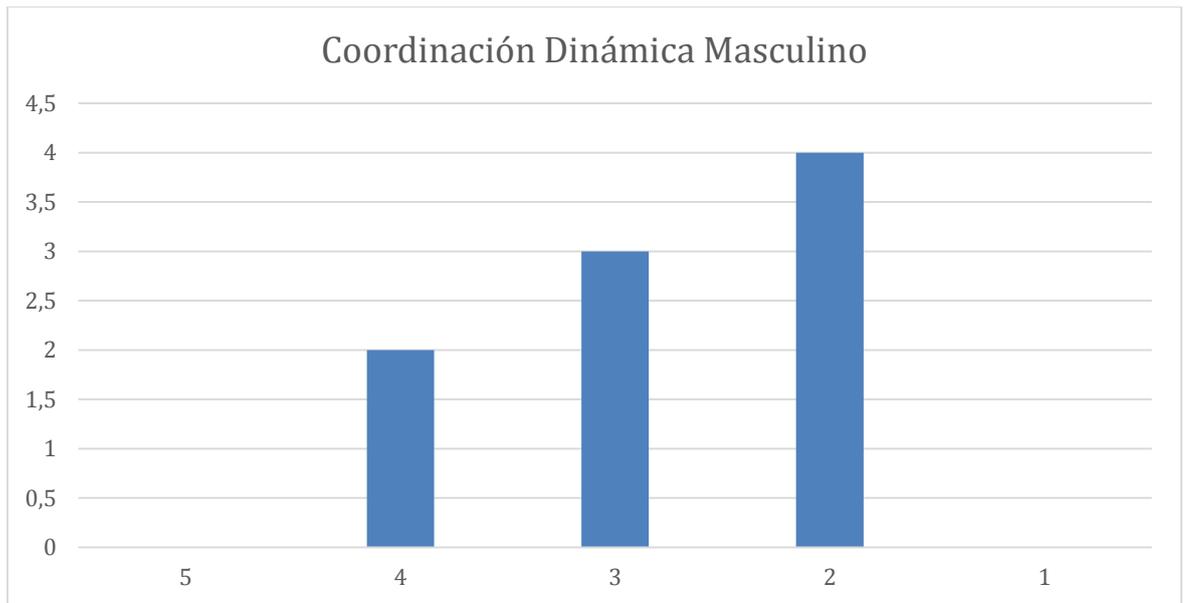
1< (uno es menor equivale que el desarrollo de las pruebas tuvieron dificultad y no cumplieron su objetivo)

5>(cinco mayor equivale al buen desarrollo de las pruebas llegando a su objetivo)

un niño= 11%

total niños 9 = 100%

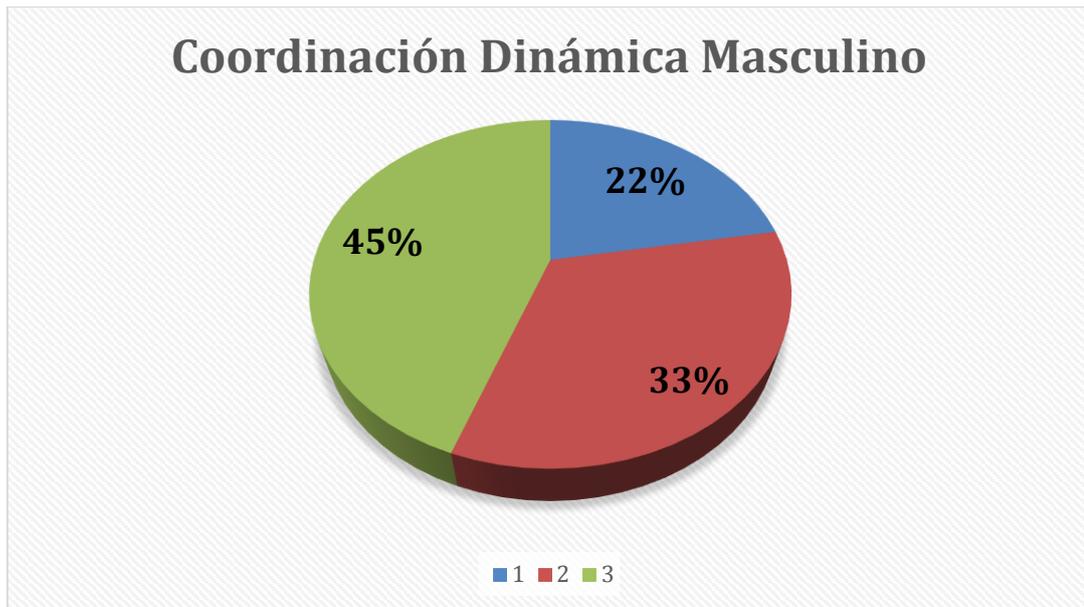
Grafica N°8 Resultado en barras de cada punto por escala sub test de coordinación dinámica sujetos M (masculino)



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La grafica expresa el resultado en los que los niños que realizaron el sub test de coordinación dinámica, la escala valorativa se ubica en la parte horizontal y la cantidad de niños ubica dado en los valores que corresponde según el resultado del test en la parte vertical, en palabras concretas ninguno de los niños llego al valor 5 el cual es la realización optima y cumplimiento del objetivo de las pruebas que componen el sub test.

Grafica N°9 Resultado en porcentajes del total de los niños sub test de coordinación dinámica sujetos M (masculino)



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La siguiente grafica muestra el total de porcentaje 100% ubicado según la escala en la que quedaron los niños después de realizar las pruebas del sub test, 22% equivale a 2 niños los cuales quedaron en el valor 4, 33% equivale a 3 niños los cuales quedaron en el valor 3 y por ultimo 44% equivalente a 4 niños quedaron en el valor 2 esto evidencia que ninguno de ellos llegaron al valor 5 el cual cumple el objetivo de las pruebas y ninguno llego al valor 1 el cual es indicador de no poder realizar las pruebas.

Tabla No 7. Porcentaje por escala sub test de coordinación dinámica sujetos F (femenino)

| Escala valorativa | Cantidad de sujetos en la escala | porcentaje |
|-------------------|----------------------------------|------------|
| 1 | 0 | 0% |
| 2 | 6 | 46.2% |
| 3 | 5 | 38.5% |
| 4 | 2 | 15.6% |
| 5 | 0 | 0% |

Fuente Propia realizada en el software Microsoft Word 2016

Escala valorativa

1< (uno es menor equivale que el desarrollo de las pruebas tuvieron dificultad y no cumplieron su objetivo)

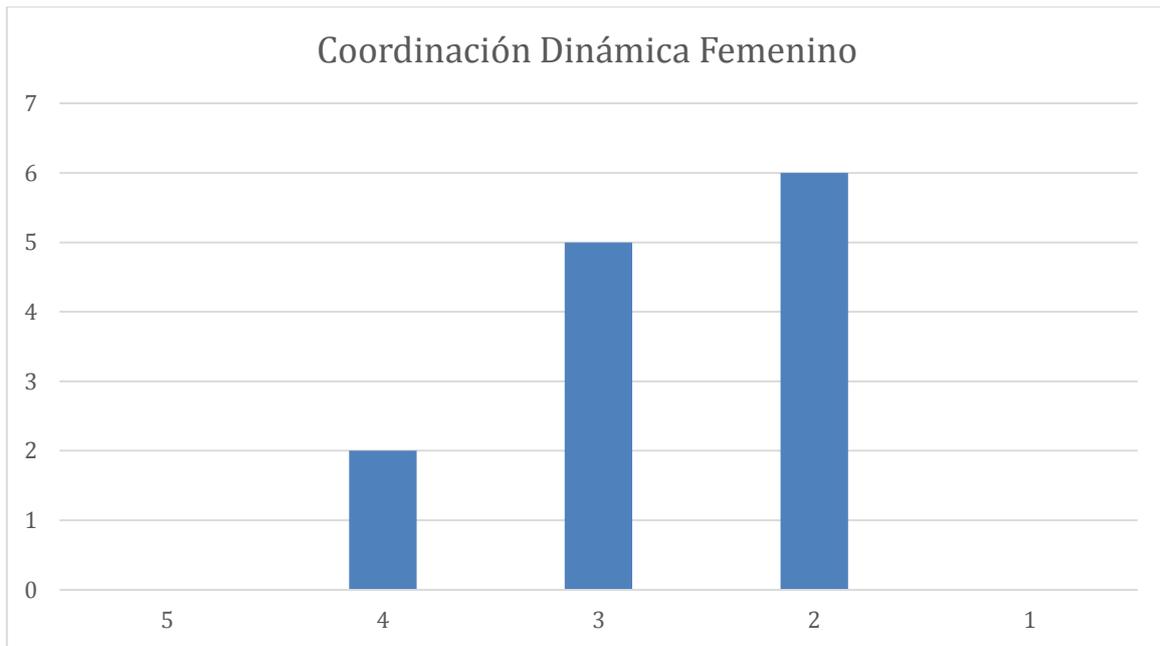
5>(cinco mayor equivale al buen desarrollo de las pruebas llegando a su objetivo)

un niño= 7.6%

total niños 13 = 100%

+

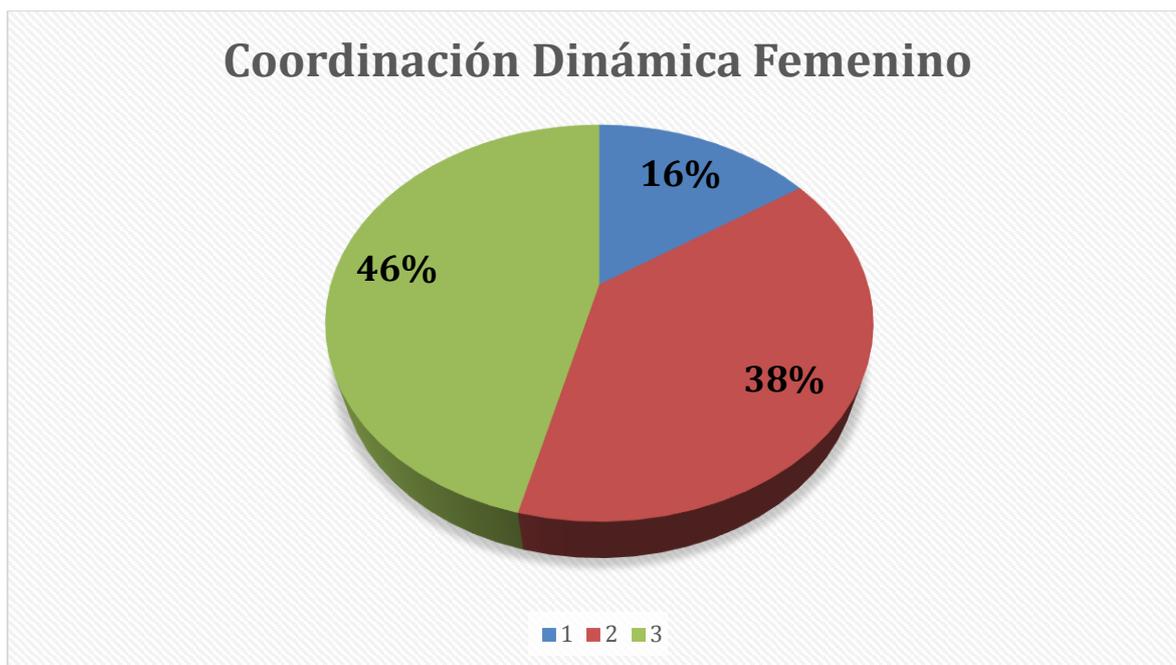
Grafica N° 10 Resultado en barras de cada punto por escala valorativa del sub test de coordinación dinámica sujetos F (femenino)



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La grafica expresa el resultado en los que las niñas que realizaron el sub test de coordinación dinámica, la escala valorativa se ubica en la parte horizontal y la cantidad de niñas ubica dado en los valores que corresponde según el resultado del test en la parte vertical, en palabras concretas ninguno de las niñas llevo al valor 5 el cual es la realización optima y cumplimiento del objetivo de las pruebas que componen el sub test.

Grafica N°11 Resultado en porcentajes del total de los niños sub test de coordinación dinámica sujetos F (femenino)



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La siguiente grafica muestra el total de porcentaje 100% ubicado según la escala en la que quedaron las niñas después de realizar las pruebas del sub test, 16% equivale a 2 niñas los cuales quedaron en el valor 4, 38% equivale a 5 niñas los cuales quedaron en el valor 3 y por ultimo 44% equivalente a 4 niñas quedaron en el valor 2 esto evidencia que ninguna de ellas llegaron al valor 5 el cual cumple el objetivo de las pruebas y ninguno llego al valor 1 el cual es indicador de no poder realizar las pruebas.

Tabla No 8. Porcentaje por escala sub test de postura corporal-equilibrio sujetos M (masculino)

| Escala valorativa | Cantidad de sujetos en la escala | porcentaje |
|-------------------|----------------------------------|------------|
| 1 | 2 | 22% |
| 2 | 5 | 55% |
| 3 | 2 | 22% |
| 4 | 0 | 0% |
| 5 | 0 | 0% |

Fuente Propia realizada en el software Microsoft Word 2016

Escala valorativa

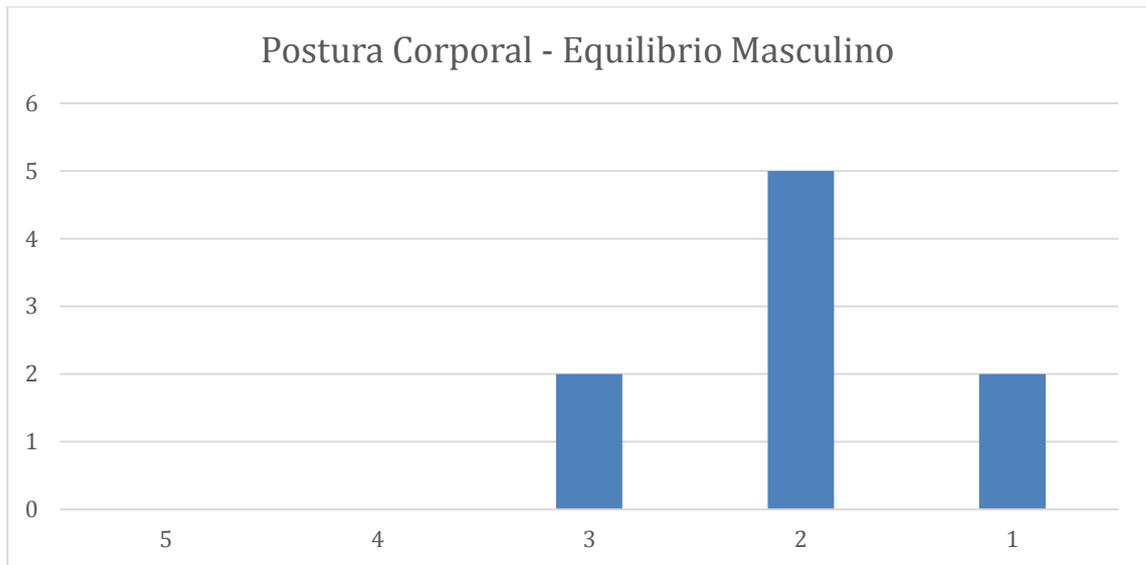
1< (uno es menor equivale que el desarrollo de las pruebas tuvieron dificultad y no cumplieron su objetivo)

5>(cinco mayor equivale al buen desarrollo de las pruebas llegando a su objetivo)

un niño= 11%

total niños 9 = 100%

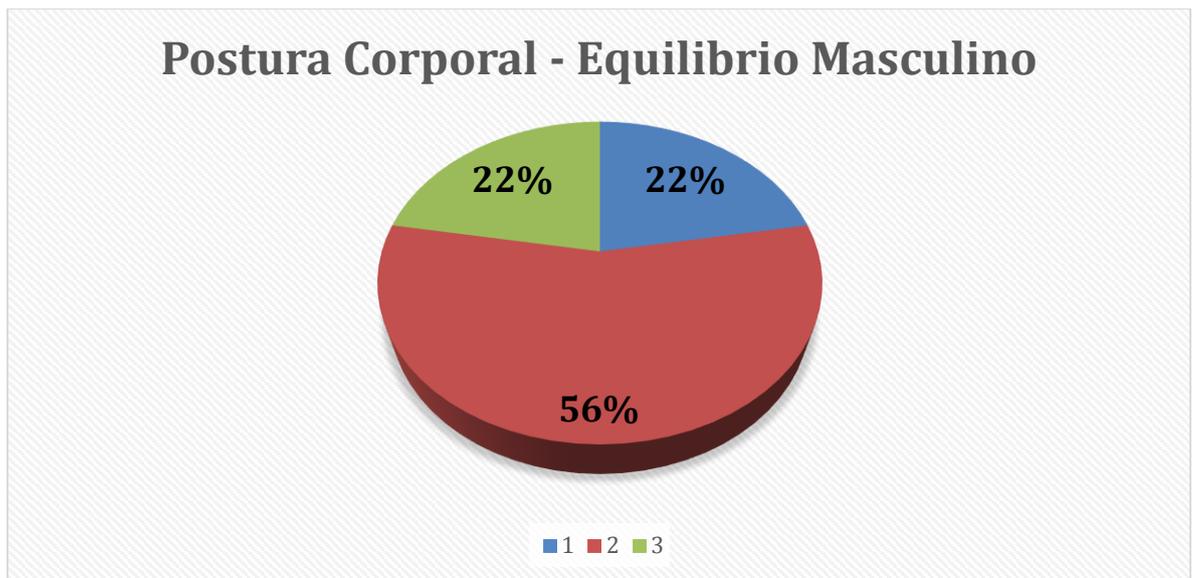
Grafica N°12 Resultado en barras de cada punto por escala sub test de postura corporal - Equilibrio sujetos M (masculino)



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La siguiente grafica contiene los datos del valor de escala con la que se valoró los resultados del sub test, los cuales corresponde a los números ubicados horizontalmente, los datos expresados en forma vertical son la cantidad de niños los cuales quedaron en los valores de la escala según los resultados de la aplicación de las pruebas del sub test.

Grafica N°13 Resultado en porcentajes del total de los niños sub test de Postura corporal-Equilibrio sujetos M (masculino)



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La siguiente grafica contiene los datos en porcentajes los cuales indica una cantidad total del 100% que corresponde a la cantidad de niños que realizaron las pruebas del sub test, el 22 % que corresponde a 2 niños los cuales quedaron en el valor 3, el 56% que corresponde a 5 niños que se ubican en el valor 2 y por ultimo 22% corresponde a 2 niños que se ubican en el valor 1. Esto muestra que ninguno de los niños llego al nivel 5 el cual corresponde al óptimo desarrollo de las pruebas del sub test y cumpliendo su objetivo no obstante si quedaron en el nivel 1 el cual corresponde a una difícil ejecución de las pruebas, esto evidencia que hay que fortalecer mucho más esta habilidad motriz.

Tabla No 9. Porcentaje por escala sub test de postura corporal-equilibrio sujetos F (femenino)

| Escala valorativa | Cantidad de sujetos en la escala | porcentaje |
|-------------------|----------------------------------|------------|
| 1 | 1 | 7.7% |
| 2 | 5 | 38.5% |
| 3 | 5 | 38.5% |
| 4 | 2 | 15.2% |
| 5 | 0 | 0% |

Fuente Propia realizada en el software Microsoft Word 2016

Escala valorativa

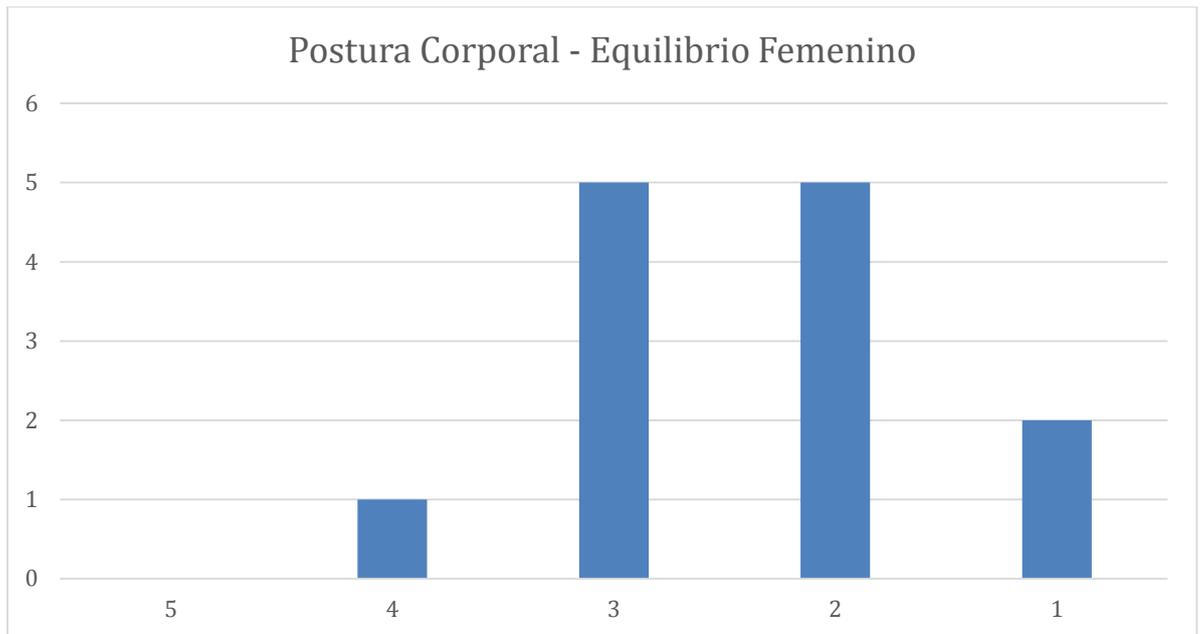
1< (uno es menor equivale que el desarrollo de las pruebas tuvieron dificultad y no cumplieron su objetivo)

5>(cinco mayor equivale al buen desarrollo de las pruebas llegando a su objetivo)

un niño= 7.6%

total niños 13= 100%

Grafica N° 14 Resultado en barras de cada punto por escala valorativa del sub test de postura corporal-Equilibrio sujetos F (femenino)

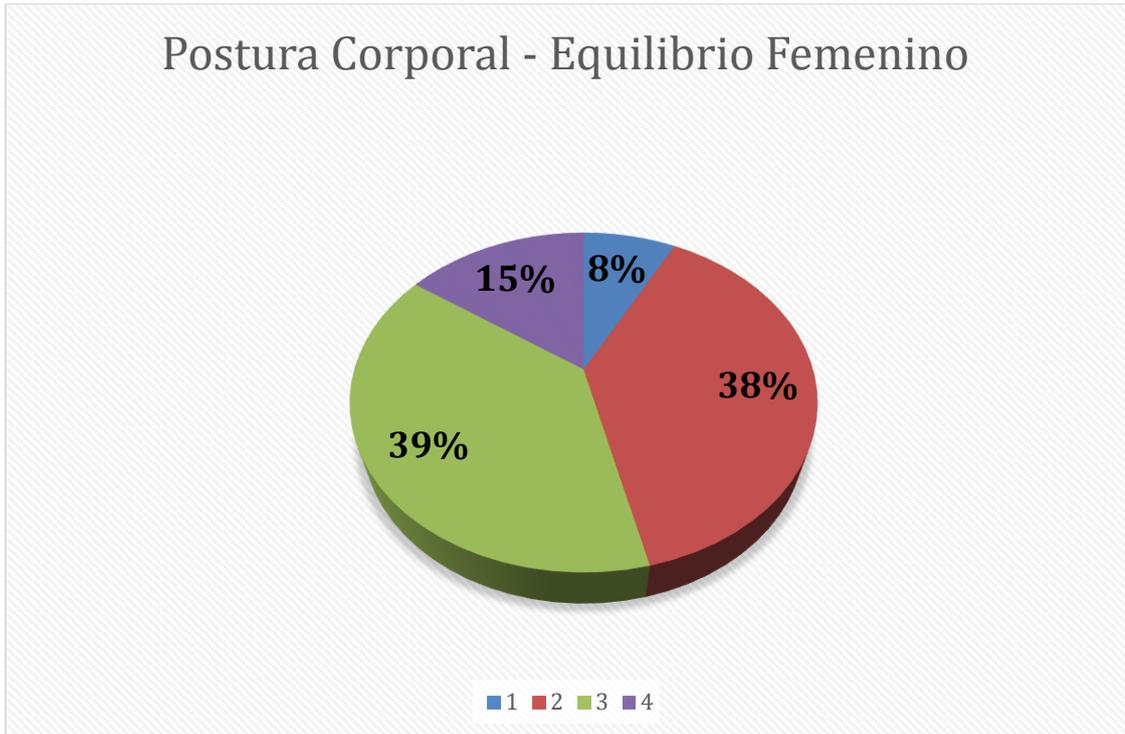


Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La siguiente grafica contiene los datos del valor de escala con la que se valoró los resultados del sub test, los cuales corresponde a los números ubicados horizontalmente, los datos expresados en forma vertical son la cantidad de niños los cuales quedaron en los valores de la escala según los resultados de la aplicación de las pruebas del sub test.

Grafica N°15 Resultado en porcentajes del total de los niños sub test de postura corporal-Equilibrio sujetos F (femenino)

Postura Corporal - Equilibrio Femenino



Fuente Propia realizada en el software Microsoft Excel 2016

La siguiente grafica contiene los datos en porcentaje con un total del 100% el cual está dividido por la cantidad de niñas ubicadas en la escala valorativa, 8% corresponde a 1 niña ubicada en el valor 4, 38% corresponde a 5 niñas ubicadas en el valor 3, 39% corresponde a 5 niñas ubicadas en el valor 2 y por último el 15% corresponde a 2 niñas ubicadas en el valor 1. Esto demuestra que ninguna niña llego al valor 5 el cual indica un óptimo desarrollo de las pruebas que contiene el sub test llegando a su objetivo, por otro lado, hay niñas en el valor 1 el cual indica una gran dificultad en el desarrollo de las pruebas del sub test esto indica que se debe de hacer un mayor trabajo en el fortalecimiento de esta habilidad motriz.

6. Conclusiones

Desde el principio de esta investigación se toma como objetivo el diseño de una estrategia pedagógica que fortalezca las habilidades básicas motrices lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal-equilibrio, esta parte de los resultados obtenidos mediante la aplicación del test motor Ozerestki en los niños (a) del grado pre jardín del colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba.

Después del análisis de los datos de los 3 sub test aplicados en los niños se dedujo las siguientes conclusiones:

- los instrumentos que se identificaron brindaron la posibilidad de evaluar el actual estado de los niños (a) en la parte de las habilidades básicas motrices enfocado en la lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal - equilibrio
- Al evaluar y observar los resultados adquiridos a través de la herramienta Ozerestki, se puede evidenciar que los niños y niñas del grado pre jardín tienen falencias en las habilidades básicas motrices, esto hace referencia a lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal-equilibrio ya que fueron las implementadas según el protocolo y las edades del test.
- En el análisis de resultados, los datos recogidos y las gráficas expuestas, dictan que las niñas en lateralidad tienen un mejor resultado que los niños, por otro lado, tanto en coordinación dinámica y postura corporal- equilibrio tienen igual de resultados los cuales no son favorables, lo que permitió diseñar una estrategia pedagógica tomando como herramientas las actividades lúdico recreativas

- Es necesario trabajar con estas actividades lúdico recreativas como herramienta, ya que favorece al fortalecimiento de las habilidades básicas motrices como lo son lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal- equilibrio. Además, de trabajar indirectamente otros aspectos los cuales son el trabajo en equipo, el desarrollo cognitivo, emocional entre otros, que se vinculan en el contexto académico.

7 Prospectiva.

En este capítulo del proyecto de grado se hace referencia a los aspectos que se considera que son importantes para el mejoramiento de la estrategia pedagógica, desde este punto de vista se realiza las siguientes recomendaciones.

- Se recomienda la aplicación de la estrategia pedagógica para futuras investigaciones
- Se recomienda evaluar las actividades que contiene la estrategia pedagógica una vez aplicada mediante un DOFA (Debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del exterior), con el objetivo de brindar una retroalimentación.
- Se recomienda seguir utilizando las actividades lúdico recreativas, como herramienta para fortalecer las habilidades básicas motrices ya que aportan un trabajo indirecto en las demás habilidades escolares.
- Se recomienda trabajar los componentes que contiene una habilidad básica motriz como lo son patrones básicos de movimiento, habilidades locomotoras no locomotoras etc. para llegar a fortalecer la lateralidad, coordinación dinámica y postura corporal -equilibrio con el fin de tener un mayor resultado.

Para finalizar se deja la estrategia pedagógica dividida por tres unidades didácticas las cuales contiene cada una habilidad motriz las cuales hace énfasis esta investigación, cada unidad tiene 4 planeaciones de clase las cuales indican las actividades y evaluación a desarrollar con los niños.

8. Bibliografía

Bibliografía

Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán, Isabel María Gómez Barreto. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de educación*, 71-96.

Cerezo, C. R. (2010). *Educacion Fisica y didactica I*.

Diana Cubillos y Heidy Moreno. (2016). *El aula especializada de música como estrategia para el desarrollo de habilidades motrices en niños de 3-5 años del colegio Saulo de tarso. Soacha, Colombia*. Cundinamarca: Universidad Minuto De Dios.

Gabriela Moran Delgado. (2010). *Metodos de investigacion*. Mexico: PEARSON.

Juan Antonio Moreno Murcia y Pedro Luis Rodríguez García. (2004). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. *Revista Iberoamericana de educaion* , 70-103.

Leon, B. (2015). *El juego cooperativo como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los estudiantes de 401 del colegio Nidia Quintero de Turbay*. Bogota: Universidad Libre de Colombia.

Ligaretto, Sandobal, Naranjo y Lara. (2012). *Psicomotriz ando ando*. Bogota: Universidad Pedagogica.

Maria Jose Jimenez y Pablo Tercedor. (2000). *La educacion postural a traves de la expresion corporal una propuesta prractiva*. España: Universidad de Granada.

Migdalia Estevez Cullell. (1987). *La investigacion cientifica en la actividad fisica su metodologia*.

Pedro Angel Latorre Roman. (2015). *Desarrollo de la motricidad en educacion infantil*. España: Grupo editorial universitario (Granada).

Roberto Hernandez Sampieri . (2010). *Metodologia de la investigacion* . Mexico D.F: McGRA W-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES.S.A. DE C.V.

9. Anexos

9.1 Unidad Didáctica lateralidad

Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades básicas motrices (lateralidad, coordinación dinámica, postura corporal-equilibrio)

OBJETIVO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Planear las actividades pedagógicas en coherencia al modelo pedagógico de la institución o centro de práctica siendo coherentes a los criterios didácticos y de evaluación planteados a nivel institucional en cada curso o área según corresponda.

PRIMER MOMENTO: LA PLANEACIÓN

| | |
|--|--|
| Institución: | Celestin Freinet |
| Nombre del estudiante: | Cesar Andrés Muñoz Agudelo – Sneyder Pérez Garzón |
| Programa o énfasis: | Educación física |
| Cursos: | Pre jardín |
| 1. Denominación de la unidad didáctica: | |
| Habilidad básica motriz Lateralidad | |
| 2. Descripción de la unidad Didáctica (Contenidos y ejes temáticos) | |
| Las actividades lúdico recreativas tomada como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades básicas motrices en la primera infancia, esto entendido como los niños de 3 a 5 años del grado pre jardín del colegio Celestin Frei net de la localidad de Suba. Las actividades que se desarrollaran en esta unidad didáctica van enfocadas al fortalecimiento de la lateralidad por ende los ejercicios a desarrollar irán en caminados por temas como reconocimiento del cuerpo, diferentes direcciones de movimiento, juegos, circuitos de | |

ejercicios de lateralidad.

3. Objetivos de la unidad didáctica :

Fortalecer la habilidad básica motriz lateralidad, por medio de actividades lúdico recreativas dirigidas a los niños del grado pre jardín con las que se cuenta 3 sesiones de clase y una más para la evaluación de la lateralidad.

4. Competencias e indicadores de desempeño :

Competencias

Competencia Motriz: la adquisición del conocimiento del propio cuerpo su orden, su ubicación en modo estático y en movimiento.

Competencia Expresiva Corporal: Demostración de las emociones adquiridas en el desarrollo de actividades como en convivencia en grupos.

Competencia Axiológica Corporal: Adquisición de conocimientos que generan cuidado con sí mismo y los demás

Desempeños

Identifica las diferentes direcciones de movimiento, además de ir diferenciando como se relaciona su cuerpo con el movimiento

Indicadores

Realiza las actividades planteadas por el docente en la sesión de clase

5. Justificación de la unidad didáctica

Las actividades que componen la unidad didáctica van dirigidas desde la investigación realizada por docentes de la Corporación Universitaria Minuto De Dios, cuya población enfoque de la investigación son los niños y niñas del grado pre jardín del colegio Celestin Freinet, la problemática detecta en el transcurso de la investigación fue la falta de trabajo motriz para el desarrollo de las habilidades básicas motrices por ende se pretende el fortalecimiento de la lateralidad en esta población basado en los resultados arrojados de la aplicación del test motor Ozerestki

6. Planteamiento de actividades

| Semana | Descripción de la actividad (mínimo 4) | Desarrollo metodológico del proceso pedagógico |
|---------|--|--|
| Primera | ¡Ven y Báilalo! Se les enseñara a los niños 4 pasos los cuales consisten en desplazamientos cortos. 1 paso Los niños darán un paso con el pie derecho luego | Las actividades que componen la unidad didáctica tiene como objetivo la iniciación en el fortalecimiento de la lateralidad, debido a la |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>darán un paso con el pie izquierdo luego de ello unirán los pies rápidamente saltaran y se agruparan de forma fetal.</p> <p>2 paso</p> <p>En la realización de los pasos con los pies el segundo componente será mover los brazos, los movimientos serán: en la preparación del salto los niños levantarán los brazos uniendo las manos en forma de flecha una vez se realice el salto irán tomando la posición fetal moviendo suavemente los brazos y hombros hacia los lados derecha e izquierda</p> <p>3 paso</p> <p>Los niños darán un giro en su puesto después de ello realizarán 3 saltos hacia adelante con los pies juntos se tomarán de los hombros y se balancearán en dirección de derecha e izquierda.</p> <p>4 paso</p> <p>Los niños darán 5 saltos cortos hacia atrás en el puesto darán 2 aplausos en dirección arriba, abajo, al frente atrás</p> <p>Variantes: se puede realizar como calentamiento o actividad central apoyado con música, puede ser en parejas o en grupo o todo el curso</p> | <p>población y sus pasos para el desarrollo de cada actividad se trabaja bajo el mando directo</p> |
| Segunda | <p>¡CUIDADO CON EL TORO!</p> <p>Con la facilidad de un pequeño banco para saltar si no se tiene se señala una zona donde puedan realizar saltos seguros.</p> <p>Se elige a uno o dos niños se ponen a una pequeña distancia de la zona de salto ellos se les asignara el roll del toro su tarea es apenas el encargado “profesor” de la señal visual o auditiva el niño correrá intentando de atrapar a los demás compañeros, mientas el toro viene los demás niños deben de saltar a dentro de la zona o subir el banco.</p> | |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>Se señalará alrededor de la zona de salto con colores y escrito la dirección en al que debe correr el toro “izquierda derecha”</p> <p>Los niños deben de entrar o saltar a la zona desde diferentes posiciones</p> <p>Variantes: Se realiza con 2 o más toros, se debe demarcar varias zonas con distintos colores para enseñar las diferentes direcciones “derecha izquierda diagonal”</p> | |
| Tercera | <p>¡CORRE CORRE!</p> <p>Esquivar el Balón. Se hace un gran círculo, salvo 3 o más niños que se encuentran dentro del mismo. Los niños del exterior lanzando una pelota con la mano, intentan dar a la parte que se les indique a los del interior, los cuales deben hacer lo posible para no ser tocados.</p> <p>Variantes: Se realiza con 2 o más balones o pelotas blandas, se debe demarcar varias zonas con distintos colores para más oportunidad de arrojar la pelota</p> | |
| Cuarta | <p>Circuito de lateralidad</p> <p>El circuito tendrá 5 estación donde se realizará diferentes movimientos una vez completados se realizarán diferentes variables según el docente.</p> <p>Estación uno</p> <p>Pasar el balón a sus compañeros ubicados en filas de</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>lado derecho, izquierdo, atrás, adelante, diagonales.</p> <p>Estación dos</p> <p>Atrapar y arrojar el balón desde cuadro direcciones una a la vez Derecha atrás izquierda al frente a los demás compañeros ubicados en diferentes lugares.</p> <p>Estación tres</p> <p>Llevar el balón en parejas driblando en diferentes direcciones.</p> <p>Estación cuatro</p> <p>Llevar el balón en grupo utilizando solo un lado del cuerpo ya sea solo pierna y brazo derecho o izquierdo</p> <p>Estación cinco</p> <p>Baile se darán diferentes pasos los cuales se realizarán con diferentes partes del cuerpo y cambiado de dirección.</p> | |
|--|--|--|

7. Recursos y materiales utilizados para el desarrollo de las actividades.

Recurso de infraestructura Parque

Recurso material balones aros conos lazos

Recurso humano estudiantes y docente

8. Evaluación:

| | superior | alto | medio | bajo |
|--------------------|--|---|--|---|
| INDICADORES | | | | |
| | Desarrolla y diferencia las diferentes direcciones de movimiento por otro lado identifica su cuerpo y como | Desarrolla las actividades además de diferenciar direcciones de movimiento. | Realiza las actividades recuerda algunas direcciones de movimiento | Realiza las actividades propuestas en clase no comprende el objetivo del trabajo. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | interactúa en las diferentes direcciones | | | |
|--|--|--|--|--|

9. Marco teórico (teorías: autores disciplinares, pedagógico)

Recreación

La Recreación como disciplina tiene el propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social. Pérez, Aldo (2003: 5)

El autor nos enfoca en que el juego está contenido dentro de la recreación, que también es importante para el ser humano porque facilita la comunicación y expresión con las demás personas, desarrollando la creatividad de la persona en su vida comunitaria.

Según Plant, James (2009) “Recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad” (Pág. 3).

El autor nos da a entender que la recreación también como un juego donde brinda al niño y a la niña la posibilidad de crecer física, intelectual y emocionalmente, por lo que le permite aprender en un ambiente donde se vive una realidad para que el niño explore libremente.

Lúdica

Para Perez (2012) la lúdica es un proceso interior que hay en cada ser humano, es una actitud positiva y trascendente que está implícita en todos los momentos de la existencia humana, actitud que busca la libertad, la creación y la felicidad, cierto es, que pretende desinhibir al ser humano de encontrarse consigo mismo, busca la plenitud, el gozo y la trascendencia en su medio natural y social; vivir los actos cotidianos alegremente.

A proporción conviene decir que la lúdica es la potencialidad creativa y trascendente del ser humano, la cual es expresada a través de diferentes medios y formas. Medios: danza, teatro, música, poesía, la contemplación, la plástica, el silencio, el juego, la fiesta y el ritual y las formas son: expresivas, jugadas, intelectuales, ecológicas, integradas, espirituales.

La lúdica se entera entonces como la actitud del ser expresada en cualquier medio o contexto.

Psicomotricidad.

Para Berruezo (2000) la psicomotricidad es una técnica útil, en el desarrollo lúdico infantil y favorece la evolución armónica de las capacidades intelectuales, comunicativas, cognitivas y afectivas de todo el individuo. Es decir que busca el desarrollo integral y global del individuo, tomando como partida el cuerpo y el movimiento, como ejes centrales para poder llegar a la maduración de las capacidades ya mencionadas. Como se dijo anteriormente, lo específico de la psicomotricidad está cuando el individuo está en movimiento, ya que es en ese momento cuando se sintetiza la

dimensión o capacidad motora, afectiva, cognitiva y social, estas se manifiestan por medio del juego y del movimiento (Llorca, 2003).

También es importante hablar sobre la educación psicomotriz porque esta trata de favorecer el desarrollo global ya mencionado por medio del movimiento y el juego corporal, ya que trabajando esto como consecuencia el individuo tendrá un desarrollo en su identidad y su autonomía personal. Los objetivos de la educación psicomotriz se mencionan a continuación:

- Alcanzar un conocimiento y conciencia de su cuerpo, y tener un equilibrio emocional y corporal
- Lograr confianza y seguridad en el niño.
- Desarrollo intelectual con actividades que inciten el pensamiento infantil.
- Estimular la libre expresión de su cuerpo.
- Promover el contacto emocional y social en el niño.

Habilidades Motrices

Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamentación en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, justifica nuestro interés por ellas y su presencia en la educación física básica (Bascon, 2010, p.) Durante el transcurso de la vida, el ser humano se enfrenta diariamente a diferentes situaciones en donde debe de conseguir un objetivo propuesto de una baja o alta complejidad y que necesita de resolver, sin importar en el ámbito en que este se esté desarrollando (trabajo, hogar, deporte, ocio, etc.); estas situaciones mencionadas, se hace necesario el uso del movimiento del cuerpo de manera intencionada para la obtención del objetivo propuesto. En pocas palabras la habilidad motriz cualquiera que sea está intrínsecamente relacionada con el movimiento del cuerpo.

Con relación a lo anterior, se puede inferir como habilidad motriz la capacidad de un sujeto de finalizar objetivos propuestos, entendiendo que para la consecución de dicho objetivo la generación de respuestas motoras y el movimiento de su cuerpo representan un rol esencial. Sin embargo, no todas las circunstancias de las habilidades motoras surgen como respuesta a una solución de inconvenientes que se presenten en diferente caso; a lo largo del existir el ser humano se encuentra en constante uso de dichas habilidades en su día a día, en los diferentes ámbitos en que este se desenvuelva, como podría ser; caminar, lavar la loza, jugar, entre otros. Se puede decir que las habilidades motoras se encuentran en la mayoría de las acciones del ser humano que este realice sin importar el contexto en el que se encuentre.

Lateralidad

Romero define la lateralización como: “proceso que experimenta el niño en el tiempo, con el uso de uno u otro segmento corporal con mayor o menor preferencia hasta que aparece

definida la lateralidad”. (Romero, 2000).

El autor da a entender que el trabajo y desarrollo de la lateralidad en los niños es vital para su realización de otros movimientos y procesos de aprendizaje y en su vida cotidiana. Hasta que el niño ya pueda manejar su lateralidad en su vida.

La lateralidad es el término que define el “sentimiento interno” de la direccionalidad o tropismo corporal en relación con el espacio circundante. Es un proceso que se desarrolla conjuntamente con la conceptualización verbal de los componentes espaciales: arriba-abajo-derecha-izquierda-delante-atrás...” (Castañer Balcells & Camerino Foguet, 2002, (P.298)

El autor dice que la lateralidad es una función ya que hace posible que nos orientemos en un espacio y tiempo, donde también, nos permite entender y manejar los códigos mencionados anteriormente, también es fundamental el trabajo de la lateralidad, ya que, este se evidencia en su forma de estudio y define muchas cosas como la forma de escribir, leer y de coger etc.

10. Referencias bibliográficas:

Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán, Isabel María Gómez Barreto. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de educación*, 71-96.

Cerezo, C. R. (2010). *Educacion Fisica y didactica I*.

Pedro Angel Latorre Roman. (2015). *Desarrollo de la motricidad en educacion infantil*. España: Grupo editorial universitario (Granada).

Universidad Nacional de Colombia. Direccionamiento institucional, DOFA. Versión 1.0. 2012

file:///C:/Users/User/Downloads/Guia_Analisis_DOFA.pdf

<http://www.cepalmeria.org/saberconvivir/hungaro/docypro/Modelo%20Unidades%20didactic as/udesp.pdf>

11. Anexos y evidencias:

.

SEGUNDO MOMENTO: REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

12. A partir de la experiencia pedagógica, mencione y explique:

- ¿cuáles son los aprendizajes más significativos en su formación como docente?

- ¿Cuáles son las problemáticas o necesidades detectadas en el campo de práctica que pueden ser investigadas desde la proyección social, educativo, didáctico, pedagógico, psicológico entre otros?
- ¿Cuáles son las experiencias exitosas que usted ha tenido durante el desarrollo de la unidad didáctica a nivel pedagógico, didáctico o de investigación
- ¿Cuáles estrategias pedagógicas propone frente al desarrollo de la unidad didáctica con el fin de mejorar los procesos de mediación docente?

13. A partir de su experiencia en la práctica profesional autoevalúe el proceso de su desempeño desde la siguiente matriz DOFA

| DOFA | |
|-----------------------|--------------------|
| Debilidades: | Fortalezas: |
| | |
| Oportunidades: | Amenazas: |
| | |

14. PLAN DE MEJORAMIENTO:

Partiendo de sus fortalezas y reconociendo la importancia de las mismas, mencione los aspectos que considera debe mejorar con el fin de garantizar un óptimo desempeño en su práctica docente

| ASPECTOS A MEJORAR | COMO LOS VA MEJORAR | QUE SE ESPERA COMO RESULTADO |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

9.2 Planeaciones de las sesiones de la unidad de lateralidad

| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo | | |
|---|---|---|--------|---|
| Según la estructura: Sesión tradicional | | Según la metodología : Sesión practica | | |
| Según la organización de los alumnos | | | | |
| Profesor: Cesar Muñoz Curso: Pre Jardín # estudiantes : 22 | | Centro: Celestin Freinet Unidad didáctica: Tiempo : 60 minutos | | |
| Objetivos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Se enfatizará la sesión en la coordinación dinámica y lateralidad - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | | | | |
| Recursos: Pelotas plásticas. | | | | |
| Información general: Hoy se dedicara la sesión para empezar a familiarizar a los estudiantes con los elementos tales como pelotas, y se enfatizara en el lanzamiento en la recepción y desplazamientos en diferentes direcciones, | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |
| 1 | <p>Calentamiento:</p> <p>1. Movilidad articular de manera caudo-craneal.</p> <p>2. Ejercicios de estiramientos</p> <p>3. Juego rompe hielo “cocodrilo dormilón”</p> <p>Se organiza un circulo en donde se selecciona a un estudiante y este será el cocodrilo y tendrá que capturar a los demás compañeros para comérselos</p> | Todo el grupo | 10 Min | Tener cuidado de que ningún niño salga lastimado. |
| 2 | Parte principal: | | | Observar y alentar progresivamente |

| | | | | |
|--|---|--|---------------|---|
| | <p>¡CORRE CORRE!</p> <p>Esquivar el Balón. Se hace un gran círculo, salvo 3 o más niños que se encuentran dentro del mismo. Los niños del exterior lanzando una pelota con la mano, intentan dar a la parte que se les indique a los del interior, los cuales deben hacer lo posible para no ser tocados.</p> <p>Variantes: Se realiza con 2 o más balones o pelotas blandas, se debe demarcar varias zonas con distintos colores para más oportunidad de arrojar la pelota</p> | <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p> | <p>40 Min</p> | <p>los desplazamientos en diferentes direcciones .</p> |
| 3 | <p>Vuelta a la calma:</p> <p>Se realizará un juego llamado el "cien pies" donde todos harán una fila y se cogerán de la parte del cuerpo que docente diga y tendrán que ir caminado un estribillo el docente diga.</p> <p>Recoger el material y desplazarse al salón</p> | <p>Todo el grupo</p> | <p>10 Min</p> | <p>Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad.</p> |
| <p>Observaciones de la sesión : Los grupos se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida</p> | | | | |

| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo | | |
|---|--|---|--------|--|
| Según la estructura: Sesión tradicional | | Según la metodología : Sesión practica | | |
| Según la organización de los alumnos | | | | |
| Profesor: Cesar Andrés Muñoz Curso: Pre Jardín # estudiantes : 22 | | Centro: Celestin Freinet Unidad didáctica: Tiempo : 60 minutos | | |
| Objetivos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Se enfatizará la sesión en la coordinación dinámica y lateralidad - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | | | | |
| Recursos: Pelotas plásticas. | | | | |
| Información general: Hoy se dedicara la sesión para empezar a familiarizar a los estudiantes con movimientos y desplazamientos rápidos y en diferentes direcciones con el ánimo de seguir mejorando la lateralidad . | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |
| 1 | Calentamiento: 1. Movilidad articular de manera caudo-craneal. 2. Ejercicios de estiramientos 3. Juego rompe hielo “cocodrilo dormilón” Se organiza un circulo en donde se selecciona a un estudiante y este será el cocodrilo y tendrá que capturar a los demás compañeros para comérselos | Todo el grupo | 10 Min | Tener cuidado de que ningún niño salga lastimado. |
| 2 | Parte principal: <p style="text-align: center;">¡CUIDADO CON EL TORO!</p> Con la facilidad de un pequeño | Parejas | | Observar y animar progresivamente la dificultad de las actividades según vea el docente la |

| | | | | |
|---|--|---|---------------|---|
| | <p>banco para saltar si no se tiene se señala una zona donde puedan realizar saltos seguros.</p> <p>Se elige a uno o dos niños se ponen a una pequeña distancia de la zona de salto ellos se les asigna el roll del toro su tarea es apenas el encargado “profesor” de la señal visual o auditiva el niño correrá intentando de atrapar a los demás compañeros, mientras el toro viene los demás niños deben de saltar a dentro de la zona o subir el banco.</p> <p>Se señalará alrededor de la zona de salto con colores y escrito la dirección en al que debe correr el toro “izquierda derecha”</p> <p>Los niños deben de entrar o saltar a la zona desde diferentes posiciones</p> <p>Variantes: Se realiza con 2 o más toros, se debe demarcar varias zonas con distintos colores para enseñar las diferentes direcciones “derecha izquierda diagonal”</p> | <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p> | <p>40 Min</p> | <p>evoluciones de los niños en la clase</p> |
| 3 | <p>Vuelta a la calma:</p> <p>Se realizará un juego llamado el “cien pies” donde todos harán una fila y se cogerán de la parte del cuerpo que docente diga y tendrán que ir caminado un estribillo el docente diga.</p> | <p>Todo el grupo</p> | <p>10 Min</p> | <p>Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | Recoger el material y desplazarse al salón | | | |
| Observaciones de la sesión : Los grupos se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida | | | | |

| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo | | |
|---|--|---|--------|---|
| Según la estructura: Sesión tradicional | | Según la metodología : Sesión practica | | |
| Según la organización de los alumnos | | | | |
| Profesor: Cesar Andrés Muñoz Curso: Pre Jardín # estudiantes : 22 | | Centro: Celestin Freinet Unidad didáctica: Tiempo : 60 minutos | | |
| Objetivos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Se enfatizará la sesión en la coordinación dinámica y lateralidad - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | | | | |
| Recursos: Pelotas plásticas. | | | | |
| Información general: Esta actividad tiene como objetivo incentivar desde otro escenario y actividad y herramientas como es la música y las danzas para el fortalecimiento de la lateralidad . | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |
| 1 | Calentamiento: 1. Movilidad articular de manera cauda-craneal. 2. Ejercicios de estiramientos 3. Juego rompe hielo “cocodrilo dormilón” Se organiza un circulo en donde se selecciona a un estudiante y este será el cocodrilo y tendrá que | Todo el grupo | 10 Min | Tener cuidado de que ningún niño salga lastimado. |

| | | | | |
|---|---|--|--------|---|
| | capturar a los demás compañeros para comérselos | | | |
| 2 | <p>Parte principal:</p> <p>¡Ven y Báilalo!</p> <p>Se les enseñara a los niños 4 pasos los cuales consisten en desplazamientos cortos.</p> <p>1 paso</p> <p>Los niños darán un paso con el pie derecho luego darán un paso con el pie izquierdo luego de ello unirán los pies rápidamente saltaran y se agruparan de forma fetal.</p> <p>2 paso</p> <p>En la realización de los pasos con los pies el segundo componente será mover los brazos, los movimientos serán: en la preparación del salto los niños levantarán los brazos uniendo las manos en forma de flecha una vez se realice el salto irán tomando la posición fetal moviendo suavemente los brazos y hombros hacia los lados derecha e izquierda</p> <p>3 paso</p> <p>Los niños darán un giro en su puesto después de ello realizarán 3 saltos hacia adelante con los pies juntos se tomarán de los hombros y se balancearán en dirección de derecha e izquierda.</p> <p>4 paso</p> <p>Los niños darán 5 saltos cortos</p> | <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p> | 40 Min | <p>Corregir la ejecución de los pasos y brindar un fácil entendimiento a los niños en el desarrollo de la actividad</p> |

| | | | | |
|--|---|---------------|--------|--|
| | <p>hacia atrás en el puesto darán 2 aplausos en dirección arriba, abajo, al frente atrás</p> <p>Variantes: se puede realizar como calentamiento o actividad central apoyado con música, puede ser en parejas o en grupo o todo el curso</p> | | | |
| 3 | <p>Vuelta a la calma:</p> <p>Se realizará un juego llamado el “cien pies” donde todos harán una fila y se cogerán de la parte del cuerpo que docente diga y tendrán que ir caminado un estribillo el docente diga.</p> <p>Recoger el material y desplazarse al salón</p> | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad. |
| <p>Observaciones de la sesión : Los grupos se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida</p> | | | | |

| | |
|--|--|
| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo |
| Según la estructura: Sesión tradicional | Según la metodología : Sesión practica |
| Según la organización de los alumnos | |
| <p>Profesor: Cesar Muñoz</p> <p>Curso: Pre Jardín</p> <p># estudiantes : 22</p> | <p>Centro: Celestin Freinet</p> <p>Unidad didáctica:</p> <p>Tiempo : 60 minutos</p> |
| <p>Objetivos de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Se enfatizará la sesión en la coordinación dinámica y lateralidad - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | |

| Recursos: Pelotas plásticas. | | | | |
|---|---|--|--------|--|
| Información general: Esta actividad tiene como objetivo evaluar la lateralidad después de haber trabajado esta habilidad básica motriz las sesiones anteriores . | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |
| 1 | <p>Calentamiento:</p> <p>1. Movilidad articular de manera caudo-craneal.</p> <p>2. Ejercicios de estiramientos</p> <p>3. Juego rompe hielo “cocodrilo dormilón”</p> <p>Se organiza un circulo en donde se selecciona a un estudiante y este será el cocodrilo y tendrá que capturar a los demás compañeros para comérselos</p> | Todo el grupo | 10 Min | Tener cuidado de que ningún niño salga lastimado. |
| 2 | <p>Parte principal</p> <p>Circuito de lateralidad</p> <p>El circuito tendrá 5 estación donde se realizará diferentes movimientos una vez completados se realizarán diferentes variables según el docente.</p> <p>Estación uno</p> <p>Pasar el balón a sus compañeros ubicados en filas de lado derecho, izquierdo, atrás, adelante, diagonales.</p> <p>Estación dos</p> <p>Atrapar y arrojar el balón desde cuadro direcciones una a la vez Derecha atrás izquierda al frente a los demás compañeros</p> | <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p> | 40 Min | Observar como los niños desarrollan las actividades y comparar los resultados de como lo hacían antes de empezar la primera sesión . |

| | | | | |
|--|--|---------------|--------|--|
| | <p>ubicados en diferentes lugares.</p> <p>Estación tres</p> <p>Llevar el balón en parejas driblando en diferentes direcciones.</p> <p>Estación cuatro</p> <p>Llevar el balón en grupo utilizando solo un lado del cuerpo ya sea solo pierna y brazo derecho o izquierdo</p> <p>Estación cinco</p> <p>Baile se darán diferentes pasos los cuales se realizarán con diferentes partes del cuerpo y cambiado de dirección.</p> | | | |
| 3 | <p>Vuelta a la calma:</p> <p>Se realizará un juego llamado el “cien pies” donde todos harán una fila y se cogerán de la parte del cuerpo que docente diga y tendrán que ir caminado un estribillo el docente diga.</p> <p>Recoger el material y desplazarse al salón</p> | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad. |
| <p>Observaciones de la sesión : Los grupos se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida</p> | | | | |

9.3 Unidad Didáctica Coordinación Dinámica

Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades básicas motrices (lateralidad, coordinación dinámica, postura corporal-equilibrio)

OBJETIVO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Planear las actividades pedagógicas en coherencia al modelo pedagógico de la institución o centro de práctica siendo coherentes a los criterios didácticos y de evaluación planteados a nivel institucional en cada curso o área según corresponda.

PRIMER MOMENTO: LA PLANEACIÓN

| | |
|---|--|
| Institución: | Celestin Freinet |
| Nombre del estudiante: | Cesar Andrés Muñoz Agudelo – Sneyder Pérez Garzón |
| Programa o énfasis: | Educación física |
| Cursos: | Pre jardín |
| 12. Denominación de la unidad didáctica: | |
| Habilidad básica motriz Coordinación Dinámica | |
| 13. Descripción de la unidad Didáctica (Contenidos y ejes temáticos) | |
| Las actividades lúdico recreativas tomada como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades básicas motrices en la primera infancia, esto entendido como los niños de 3 a 5 años del grado pre jardín del colegio Celestin Freinet de la localidad de Suba. Las actividades que se desarrollaran en esta unidad didáctica van enfocadas al fortalecimiento de la Coordinación Dinámica por ende los ejercicios a desarrollar irán en caminados por temas como reconocimiento del cuerpo, movimientos con segmentos corporales grandes y pequeños, por ultimo un circuito cuyo tema es la Coordinación Dinámica. | |
| 14. Objetivos de la unidad didáctica : | |
| Fortalecer la habilidad básica motriz Coordinación Dinámica, por medio de actividades lúdico recreativas dirigidas a los niños del grado pre jardín con las que se cuenta 3 sesiones | |

de clase y una más para la evaluación de la Coordinación Dinámica.

15. Competencias e indicadores de desempeño :

Competencias

Competencia Motriz: la adquisición del conocimiento del propio cuerpo su orden, su ubicación en modo estático y en movimiento.

Competencia Expresiva Corporal: Demostración de las emociones adquiridas en el desarrollo de actividades como en convivencia en grupos.

Competencia Axiológica Corporal: Adquisición de conocimientos que generan cuidado con sí mismo y los demás

Desempeños

Identifica las diferentes direcciones de movimiento, además de ir diferenciando como se relaciona su cuerpo con el movimiento

Indicadores

Realiza las actividades planteadas por el docente en la sesión de clase

16. Justificación de la unidad didáctica

Las actividades que componen la unidad didáctica van dirigidas desde la investigación realizada por docentes de la Corporación Universitaria Minuto De Dios, cuya población enfoque de la investigación son los niños y niñas del grado pre jardín del colegio Celestin Freinet, la problemática detecta en el transcurso de la investigación fue la falta de trabajo motriz para el desarrollo de las habilidades básicas motrices por ende se pretende el fortalecimiento de la Coordinación Dinámica en esta población basado en los resultados arrojados de la aplicación del test motor Ozerestki

17. Planteamiento de actividades

| Semana | Descripción de la actividad (mínimo 4) | Desarrollo metodológico del proceso pedagógico |
|---------|--|--|
| Primera | <p>Parte principal:</p> <p>Ejercicios de pase con la pelota plástica con las manos.</p> <p>-Variantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les dirá a los niños que lancen el balón y posterior a esto tienen que aplaudir. 2. Tendrán que lanzar el balón y girar sobre su propio eje en sentido que ellos quieran. | <p>Las actividades que componen la unidad didáctica tiene como objetivo la iniciación en el fortalecimiento de la Coordinación Dinámica, debido a la población y sus pasos para el desarrollo de cada actividad se trabaja bajo</p> |

| | | |
|---------|--|-------------------------|
| | <p>3. Tendrán que lanzar la pelota y sentarse y volver a pasarse antes de que llegue de nuevo el balón.</p> <p>4. Se les pedirá a los niños que realicen grupos de 4 y tendrán que lanzar el balón y cuando lo reaccionen se desplazarán a donde lanzaron el balón.</p> | el mando directo |
| Segunda | <p>Parte principal: Ejercicios con la pelota plástica y los aros. -Variantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les dirá a los niños que manipulen el balón por el suelo con la ayuda únicamente de sus manos primero der y luego izq. 2. Se ubicará una serie de aros en el suelo en donde ellos tendrán que saltar dentro de ellos con pies juntos y posteriormente pasar la pelota primero con la mano der y luego izq. 3. Tendrán que depositar la pelota dentro de un aro, llevando la pelota por el suelo usando como superficie de contacto sus pies primero der y luego izq. 4. Se formarán grupos de 4 estudiantes en donde se realizará un circuito competitivo en donde la finalidad es llevar el balón manipulado con la superficie de contacto que el instructor indique, superando una serie de obstáculos | |
| Tercera | <p>Parte principal: Se realizará un circuito en donde se trabajarán las habilidades motrices mencionadas previamente. Se realizará una fila en donde estarán ubicados todos los niños, en primera instancia tendrán que hacer equilibrio sobre una soga usando sus pies, posteriormente tendrán que saltar dentro unos aros ubicados en un espacio delimitado por ultimo tendrán que lanzar una pelota que se les dará y tratar de tumbar unos conos simulando juego de bolos</p> <p>-Variantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de pasar con la cuerda para realizar el equilibrio tendrán que llegar con un balón manipulado por el suelo usando únicamente sus manos primero der y luego izq. 2. Antes de salir los estudiantes tendrán que pasar debajo de las piernas de sus compañeros y luego si | |

| | | |
|--------|--|--|
| | <p>realizar el circuito. 3. Tendrán que pasar por una serie de conos realizando un zigzag para finalmente llegar y continuar con el circuito</p> | |
| Cuarta | <p>Circuito de coordinación dinámica</p> <p>Esta actividad se compone de 5 estaciones una vez completadas se realizará variantes según disponga el docente</p> <p>Estación uno</p> <p>Se delimita un área donde los niños rolaran hasta el final del área esta actividad tendrá como variante en parejas y grupos sin dejan ninguno atrás</p> <p>Estación dos</p> <p>Ubicada unos conos a diferentes distancias los niños rectaran “gatear” hasta tocar cada uno de los conos la variante de esta estación está en la ubicación de los conos</p> <p>Estación tres</p> <p>Se delimita una zona la cual tiene como actividad arrojar y dar al blanco ubicada a la distancia que el docente vea conveniente la variante de esta estación esta en lanzar pelotas de diferentes pesos y tamaños</p> <p>Estación cuatro</p> <p>El desarrollo de la clase se ubica en un parque donde el docente tendrá la tarea de adaptar una de las zonas donde pueda realizar una actividad para esta estación.</p> <p>Estación cinco</p> <p>En un área se realiza una red ubicada en una estatura baja “rodillas o más abajo” según la estatura de los niños donde ellos tendrán que pasarla sin pisar unas X ubicadas por debajo de la red</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 18. Recursos y materiales utilizados para el desarrollo de las actividades. | | | | |
| Recurso de infraestructura Parque | | | | |
| Recurso material balones aros conos lazos estacas y tela licrada | | | | |
| Recurso humano estudiantes y docente | | | | |
| 19. Evaluación: | | | | |
| INDICADORES | superior | alto | medio | bajo |
| | Desarrolla con facilidad las actividades dos repeticiones después, se adapta fácilmente a las variantes | Desarrolla con facilidad las actividades tras 3 repeticiones tiene dificultad al adaptarse a las variantes | Desarrolla las actividades con dificultad las 4 primeras repeticiones | Desarrolla las actividades con dificultad a pesar de varias repeticiones |
| 20. Marco teórico (teorías: autores disciplinares, pedagógico) | | | | |
| Recreación | | | | |
| <p>La Recreación como disciplina tiene el propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social. Pérez, Aldo (2003: 5)</p> <p>El autor nos enfoca en que el juego está contenido dentro de la recreación, que también es importante para el ser humano porque facilita la comunicación y expresión con las demás personas, desarrollando la creatividad de la persona en su vida comunitaria.</p> <p>Según Plant, James (2009) “Recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad” (Pág. 3).</p> <p>El autor nos da a entender que la recreación también como un juego donde brinda al niño y a la niña la posibilidad de crecer física, intelectual y emocionalmente, por lo que le permite aprender en un ambiente donde se vive una realidad para que el niño explore libremente.</p> | | | | |
| Lúdica | | | | |
| <p>Para Perez (2012) la lúdica es un proceso interior que hay en cada ser humano, es una actitud positiva y trascendente que está implícita en todos los momentos de la existencia humana, actitud que busca la libertad, la creación y la felicidad, cierto es, que pretende</p> | | | | |

desinhibir al ser humano de encontrarse consigo mismo, busca la plenitud, el gozo y la trascendencia en su medio natural y social; vivir los actos cotidianos alegremente.

A proporción conviene decir que la lúdica es la potencialidad creativa y trascendente del ser humano, la cual es expresada a través de diferentes medios y formas. Medios: danza, teatro, música, poesía, la contemplación, la plástica, el silencio, el juego, la fiesta y el ritual y las formas son: expresivas, jugadas, intelectuales, ecológicas, integradas, espirituales.

La lúdica se entera entonces como la actitud del ser expresada en cualquier medio o contexto.

Psicomotricidad.

Para Berruezo (2000) la psicomotricidad es una técnica útil, en el desarrollo lúdico infantil y favorece la evolución armónica de las capacidades intelectuales, comunicativas, cognitivas y afectivas de todo el individuo. Es decir que busca el desarrollo integral y global del individuo, tomando como partida el cuerpo y el movimiento, como ejes centrales para poder llegar a la maduración de las capacidades ya mencionadas. Como se dijo anteriormente, lo específico de la psicomotricidad está cuando el individuo está en movimiento, ya que es en ese momento cuando se sintetiza la dimensión o capacidad motora, afectiva, cognitiva y social, estas se manifiestan por medio del juego y del movimiento (Llorca, 2003).

También es importante hablar sobre la educación psicomotriz porque esta trata de favorecer el desarrollo global ya mencionado por medio del movimiento y el juego corporal, ya que trabajando esto como consecuencia el individuo tendrá un desarrollo en su identidad y su autonomía personal. Los objetivos de la educación psicomotriz se mencionan a continuación:

- Alcanzar un conocimiento y conciencia de su cuerpo, y tener un equilibrio emocional y corporal
- Lograr confianza y seguridad en el niño.
- Desarrollo intelectual con actividades que inciten el pensamiento infantil.
- Estimular la libre expresión de su cuerpo.
- Promover el contacto emocional y social en el niño.

Habilidades Motrices

Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamentación en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, justifica nuestro interés por ellas y su presencia en la educación física básica (Bascon, 2010, p.) Durante el transcurso de la vida, el ser humano se enfrenta diariamente a diferentes situaciones en donde debe de conseguir un objetivo propuesto de una baja o alta complejidad y que necesita de resolver, sin importar en el ámbito en que este se esté desarrollando (trabajo, hogar, deporte, ocio, etc.); estas situaciones

mencionadas, se hace necesario el uso del movimiento del cuerpo de manera intencionada para la obtención del objetivo propuesto. En pocas palabras la habilidad motriz cualquiera que sea está intrínsecamente relacionada con el movimiento del cuerpo.

Con relación a lo anterior, se puede inferir como habilidad motriz la capacidad de un sujeto de finalizar objetivos propuestos, entendiendo que para la consecución de dicho objetivo la generación de respuestas motoras y el movimiento de su cuerpo representan un rol esencial. Sin embargo, no todas las circunstancias de las habilidades motoras surgen como respuesta a una solución de inconvenientes que se presenten en diferente caso; a lo largo del existir el ser humano se encuentra en constante uso de dichas habilidades en su día a día, en los diferentes ámbitos en que este se desenvuelva, como podría ser; caminar, lavar la loza, jugar, entre otros. Se puede decir que las habilidades motoras se encuentran en la mayoría de las acciones del ser humano que este realice sin importar el contexto en el que se encuentre.

Coordinación dinámica

Jiménez y Jiménez (2002): es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

El autor indica acerca de la coordinación dinámica que se puede decir que está ligada a los patrones básicos de movimiento los cuales son fundamentados en la niñez

“capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada” Castañer y Camerino (1991).

Muestra que la coordinación dinámica es fundamental ya que se puede evidenciar con movimientos en un espacio y tiempo utiliza diferentes partes del cuerpo.

21. Referencias bibliográficas:

Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán, Isabel María Gómez Barreto. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de educación*, 71-96.

Cerezo, C. R. (2010). *Educacion Fisica y didactica I*.

Pedro Angel Latorre Roman. (2015). *Desarrollo de la motricidad en educacion infantil*. España: Grupo editorial universitario (Granada).

Universidad Nacional de Colombia. Direccionamiento institucional, DOFA. Version 1.0. 2012

file:///C:/Users/User/Downloads/Guia_Analisis_DOFA.pdf

<http://www.cepalmeria.org/saberconvivir/hungaro/docypro/Modelo%20Unidades%20didactic as/udesp.pdf>

22. Anexos y evidencias:

SEGUNDO MOMENTO: REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

12. A partir de la experiencia pedagógica, mencione y explique:

- ¿cuáles son los aprendizajes más significativos en su formación como docente?
- ¿Cuáles son las problemáticas o necesidades detectadas en el campo de práctica que pueden ser investigadas desde la proyección social, educativo, didáctico, pedagógico, psicológico entre otros?
- ¿Cuáles son las experiencias exitosas que usted ha tenido durante el desarrollo de la unidad didáctica a nivel pedagógico, didáctico o de investigación
- ¿Cuáles estrategias pedagógicas propone frente al desarrollo de la unidad didáctica con el fin de mejorar los procesos de mediación docente?
-

13. A partir de su experiencia en la práctica profesional autoevalúe el proceso de su desempeño desde la siguiente matriz DOFA

| DOFA | |
|-----------------------|--------------------|
| Debilidades: | Fortalezas: |
| | |
| Oportunidades: | Amenazas: |
| | |

14. PLAN DE MEJORAMIENTO:

Partiendo de sus fortalezas y reconociendo la importancia de las mismas, mencione los aspectos que considera debe mejorar con el fin de garantizar un óptimo desempeño en su práctica docente

| ASPECTOS A MEJORAR | COMO LOS VA MEJORAR | QUE SE ESPERA COMO RESULTADO |
|--------------------|---------------------|------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

9.4 Planeaciones actividades coordinación dinámica

| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo | | |
|---|---|---|--------|-------------------------------------|
| Según la estructura: Sesión tradicional | | Según la metodología : Sesión practica | | |
| Según la organización de los alumnos | | | | |
| Profesor: Sneyder Pérez Curso: Pre Jardín # estudiantes : 22 | | Centro: Celestin Freinet Unidad didáctica: Tiempo : 60 minutos | | |
| Objetivos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Se enfatizará la sesión en la coordinación dinámica y lateralidad - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | | | | |
| Recursos: Pelotas plásticas. | | | | |
| Información general: Hoy se dedicara la sesión para empezar a familiarizar a los estudiantes con los elementos tales como pelotas, y se enfatizara en el lanzamiento y en la recepción de este elemento, solo se trabaja con el tren superior y se dedicara otra sesión para trabajar con el tren inferior; para esto se le solicitara a los alumnos que lanzan con ambas manos y recepciones también con ambas manos. | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |
| 1 | Calentamiento: 1. Movilidad articular de manera | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--------|--|
| | <p>caudo-craneal.</p> <p>2. Ejercicios de estiramientos</p> <p>3. Juego rompe hielo “cocodrilo dormilón”</p> <p>Se organiza un círculo en donde se selecciona a un estudiante y este será el cocodrilo y tendrá que capturar a los demás compañeros para comérselos</p> | Todo el grupo | 10 Min | Tener cuidado de que ningún niño salga lastimado. |
| 2 | <p>Parte principal:</p> <p>Ejercicios de pase con la pelota plástica con las manos.</p> <p>-Variantes:</p> <p>1. Se les dirá a los niños que lancen el balón y posterior a esto tienen que aplaudir.</p> <p>2. Tendrán que lanzar el balón y girar sobre su propio eje en sentido que ellos quieran.</p> <p>3. Tendrán que lanzar la pelota y sentarse y volver a pasarse antes de que llegue de nuevo el balón.</p> <p>4. Se les pedirá a los niños que realicen grupos de 4 y tendrán que lanzar el balón y cuando lo recepciones se desplazarán a donde lanzaron el balón.</p> | <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p> | 40 Min | Corregir los gestos de lanzamiento y recepción de los niños durante toda la parte central. |
| 3 | <p>Vuelta a la calma:</p> <p>Se realizará un juego llamado el “cien pies” donde todos harán una fila y se cogerán de la parte del cuerpo que docente diga y tendrán que ir caminado un estribillo el docente diga.</p> <p>Recoger el material y</p> | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| desplazarse al salón | | | |
| Observaciones de la sesión : Los grupos se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida | | | |

| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo | | |
|---|--|---|--------|--|
| Según la estructura: Sesión tradicional | | Según la metodología : Sesión practica | | |
| Según la organización de los alumnos | | | | |
| Profesor: Sneyder Pérez Curso: Pre Jardín # estudiantes : 22 | | Centro: Celestin Freinet Unidad didáctica: Tiempo : 60 minutos | | |
| Objetivos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Se enfatizará la sesión en la coordinación dinámica y lateralidad - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | | | | |
| Recursos: Pelotas plásticas, aros. | | | | |
| Información general: En esta sesión lo que se pretende es familiarizar a los estudiantes con los elementos y desarrollar y potenciar las habilidades motrices ya mencionas, a través de ejercicios y circuitos acordes a la edad en que se encuentran los niños. | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |
| 1 | Calentamiento: 1. Movilidad articular de manera caudo-craneal. 2. Ejercicios de estiramientos 3. Juego rompe hielo “el semáforo” Se les dará a los niños 3 instrucciones muy sencillas, la 1 es que cuando se diga el color amarillo tendrán que gatear, cuando se diga verde, tendrán que trotar, cuando se diga rojo se quedan inmóviles. | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los alumnos estén realizando la actividad y cuidar de que no se lastimen. |
| 2 | Parte principal: Ejercicios con la pelota plástica | | | Corregir los gestos de |

| | | | | |
|---|---|---|---------------|---|
| | <p>y los aros. -Variantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les dirá a los niños que manipulen el balón por el suelo con la ayuda únicamente de sus manos primero der y luego izq. 2. Se ubicará una serie de aros en el suelo en donde ellos tendrán que saltar dentro de ellos con pies juntos y posteriormente pasar la pelota primero con la mano der y luego izq. 3. Tendrán que depositar la pelota dentro de un aro, llevando la pelota por el suelo usando como superficie de contacto sus pies primero der y luego izq. 4. Se formaran grupos de 4 estudiantes en donde se realizara un circuito competitivo en donde la finalidad es llevar el balón manipulado con la superficie de contacto que el instructor indique, superando una serie de obstáculos. | <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p> | <p>40 Min</p> | <p>manipulación de las diferentes superficies de contacto indicadas.</p> |
| 3 | <p>Vuelta a la calma: Se realizará un juego llamado “cola de dragones”, se formarán dos filas y los primeros de cada fila tendrán que intentar tocar la espalda de la persona ubicado en la última parte de la otra fila. Recoger el material y desplazarse al salón</p> | <p>Todo el grupo</p> | <p>10 Min</p> | <p>Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad.</p> |
| <p>Observaciones de la sesión : Los grupos formados se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida</p> | | | | |

| | |
|--|---|
| <p>Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje</p> | <p>Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo</p> |
| <p>Según la estructura: Sesión tradicional</p> | <p>Según la metodología : Sesión practica</p> |
| <p>Según la organización de los alumnos</p> | |
| <p>Profesor: Sneyder Pérez Curso: Pre Jardín</p> | <p>Centro: Celestin Freinet Unidad didáctica:</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---------------|---|
| | <p>manipulado por el suelo usando únicamente sus manos primero der y luego izq.</p> <p>2. Antes de salir los estudiantes tendrán que pasar debajo de las piernas de sus compañeros y luego si realizar el circuito.</p> <p>3. Tendrán que pasar por una serie de conos realizando un zigzag para finalmente llegar y continuar con el circuito</p> | <p>Todo el grupo</p> <p>Todo el grupo</p> | | |
| 3 | <p>Vuelta a la calma: Se realizará un juego llamado “pato ganso” se realiza un circulo en donde todos los estudiantes están sentados y uno de ellos está de pie atrás y tendrá que este último tocarles la cabeza a sus compañeros e ir diciendo pato, pato y cuando este diga ganso tendrán que salir a correr y el primero que llegue al punto donde se tocó la cabeza gana.</p> | <p>Todo el grupo</p> | <p>10 Min</p> | <p>Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad.</p> |
| <p>Observaciones de la sesión : Los grupos formados se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida</p> | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje</p> | <p>Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo</p> |
| <p>Según la estructura: Sesión tradicional</p> | <p>Según la metodología : Sesión practica</p> |
| <p>Según la organización de los alumnos</p> | |
| <p>Profesor: Cesar Muñoz</p> <p>Curso: Pre Jardín</p> | <p>Centro: Celestin Freinet</p> <p>Unidad didáctica:</p> |

| # estudiantes : 22 | | Tiempo : 60 minutos | | |
|--|--|--|--------|--|
| Objetivos de la sesión: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Se enfatizará la sesión en la coordinación dinámica y lateralidad - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | | | | |
| Recursos: Pelotas plásticas. | | | | |
| Información general: Esta actividad tiene como objetivo evaluar la coordinación dinámica después de haber trabajado esta habilidad básica motriz las sesiones anteriores . | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |
| 1 | <p>Calentamiento:</p> <p>1. Movilidad articular de manera caudo-craneal.</p> <p>2. Ejercicios de estiramientos</p> <p>3. Juego rompe hielo “cocodrilo dormilón”</p> <p>Se organiza un círculo en donde se selecciona a un estudiante y este será el cocodrilo y tendrá que capturar a los demás compañeros para comérselos</p> | Todo el grupo | 10 Min | Tener cuidado de que ningún niño salga lastimado. |
| 2 | <p>Parte principal</p> <p>Circuito de coordinación dinámica</p> <p>Esta actividad se compone de 5 estaciones una vez completadas se realizará variantes según disponga el docente</p> <p>Estación uno</p> <p>Se delimita un área donde los niños rolaran hasta el final del área esta actividad tendrá como variante en parejas y grupos sin</p> | <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> | 40 Min | Observar como los niños desarrollan las actividades y comparar los resultados de como lo hacían antes de empezar la primera sesión . |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------------|--------|--|
| | <p>dejan ninguno atrás</p> <p>Estación dos</p> <p>Ubicada unos conos a diferentes distancias los niños rectaran “gatear” hasta tocar cada uno de los conos la variante de esta estación está en la ubicación de los conos</p> <p>Estación tres</p> <p>Se delimita una zona la cual tiene como actividad arrojar y dar al blanco ubicada a la distancia que el docente vea conveniente la variante de esta estación esta en lanzar pelotas de diferentes pesos y tamaños</p> <p>Estación cuatro</p> <p>El desarrollo de la clase se ubica en un parque donde el docente tendrá la tarea de adaptar una de las zonas donde pueda realizar una actividad para esta estación.</p> <p>Estación cinco</p> <p>En un área se realiza una red ubicada en una estatura baja “rodillas o más abajo” según la estatura de los niños donde ellos tendrán que pasarla sin pisar unas X ubicadas por debajo de la red</p> | <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p> | | |
| 3 | <p>Vuelta a la calma:</p> <p>Se realizará un juego llamado el “cien pies” donde todos harán una fila y se cogerán de la parte del cuerpo que docente diga y tendrán</p> | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| que ir caminado un estribillo el docente diga. | | | |
| Recoger el material y desplazarse al salón | | | |
| Observaciones de la sesión : Los grupos se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida | | | |

9.5 Unidad didáctica Postura corporal-Equilibrio

Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades básicas motrices (lateralidad, coordinación dinámica, postura corporal-equilibrio)

OBJETIVO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Planear las actividades pedagógicas en coherencia al modelo pedagógico de la institución o centro de práctica siendo coherentes a los criterios didácticos y de evaluación planteados a nivel institucional en cada curso o área según corresponda.

PRIMER MOMENTO: LA PLANEACIÓN

| | |
|---|---|
| Institución: | Celestin Freinet |
| Nombre del estudiante: | Cesar Andrés Muñoz Agudelo – Sneyder Pérez Garzón |
| Programa o énfasis: | Educación física |
| Cursos: | Pre jardín |
| 23. Denominación de la unidad didáctica: | |
| Habilidad básica motriz | |
| Postura corporal-Equilibrio | |
| 24. Descripción de la unidad Didáctica (Contenidos y ejes temáticos) | |
| Las actividades lúdico recreativas tomada como herramienta pedagógica para el | |

fortalecimiento de las habilidades básicas motrices en la primera infancia, esto entendido como los niños de 3 a 5 años del grado pre jardín del colegio Celestin Frei net de la localidad de Suba.

Las actividades que se desarrollaran en esta unidad didáctica van enfocadas al fortalecimiento de la Postura corporal-Equilibrio por ende los ejercicios a desarrollar irán en caminados por temas como reconocimiento del cuerpo, movimientos con segmentos corporales grandes y pequeños, por ultimo un circuito cuyo tema es la Postura corporal-Equilibrio.

25. Objetivos de la unidad didáctica :

Fortalecer la habilidad básica motriz Postura corporal-Equilibrio, por medio de actividades lúdico recreativas dirigidas a los niños del grado pre jardín con las que se cuenta 3 sesiones de clase y una más para la evaluación de la Postura corporal-Equilibrio

26. Competencias e indicadores de desempeño :

Competencias

Competencia Motriz: la adquisición del conocimiento del propio cuerpo su orden, su ubicación en modo estático y en movimiento.

Competencia Expresiva Corporal: Demostración de las emociones adquiridas en el desarrollo de actividades como en convivencia en grupos.

Competencia Axiológica Corporal: Adquisición de conocimientos que generan cuidado con sí mismo y los demás

Desempeños

Identifica las diferentes direcciones de movimiento, además de ir diferenciando como se relaciona su cuerpo con el movimiento

Indicadores

Realiza las actividades planteadas por el docente en la sesión de clase

27. Justificación de la unidad didáctica

Las actividades que componen la unidad didáctica van dirigidas desde la investigación realizada por docentes de la Corporación Universitaria Minuto De Dios, cuya población enfoque de la investigación son los niños y niñas del grado pre jardín del colegio Celestin Freinet, la problemática detecta en el transcurso de la investigación fue la falta de trabajo motriz para el desarrollo de las habilidades básicas motrices por ende se pretende el fortalecimiento de la Postura corporal-Equilibrio en esta población basado en los resultados arrojados de la aplicación del test motor Ozerestki

28. Planteamiento de actividades

| Semana | Descripción de la actividad (mínimo 4) | Desarrollo metodológico del proceso pedagógico |
|--------|---|--|
| | | |

| | | |
|---------|---|---|
| Primera | <p>Parte principal: Cada grupo tendrá que formar un círculo o una cadena. Los niños de cada grupo tendrán que unirse cogidos de las manos. El primero del círculo tendrá que guiar a sus compañeros al ritmo de la música. Cuando la música deje de sonar los niños tendrán que soltarse de las manos y dar vueltas en torno a su propio eje y con los brazos extendidos, en forma de cruz. En este momento, si algún niño se cae al suelo quedará descalificado. Pero el juego continuo para los que mantienen el equilibrio. Cuando la música vuelve a sonar los niños vuelven a la posición inicial que tenían en el círculo o cadena</p> <p><u>Actividad numero 2</u> Los estudiantes se deben poner en fila, uno detrás de otro y de rodillas. Las manos deben agarrar los talones del niño que tienen delante. Así, los niños deben andar hacia atrás y al ritmo de la música. Si la música es lenta los niños deben desplazarse lentamente. Por el contrario, si la música suena más rápida los niños deberán desplazarse más rápido. En este juego, los estudiantes no deben soltar las manos de los tobillos del compañero y tienen que seguir el ritmo de la música.</p> | Las actividades que componen la unidad didáctica tiene como objetivo la iniciación en el fortalecimiento de la Coordinación Dinámica, debido a la población y sus pasos para el desarrollo de cada actividad se trabaja bajo el mando directo |
| Segunda | <p>1 espejito los niños repetirán los movimientos que realice el profesor sostendrán el movimiento para que el docente los observe.</p> <p>2 se usará la infraestructura del colegio o parque para realizar saltos o caídas donde los niños tenderán que mantener una posición cuando ejecuten el movimiento.</p> <p>3 competencia imitando una coreografía la cual tendrá ejercicios estáticos y de equilibrio como:</p> <ul style="list-style-type: none"> *saltar caer piernas abiertas *dar medio giro y caer con pies juntos *aplauso a la derecha dos a la izquierda *aplauso3 abajo dos arriba *salto diagonal superior derecha luego diagonal superior izquierda | |

| | | | | |
|---|--|-------------|--------------|-------------|
| | | | | |
| Tercera | <p>Frente a Frente: aros en círculo y otro en medio. Parejas en cada aro, menos uno en el medio. Va diciendo partes del cuerpo, q tienen q juntar. Cuando dice algo q no es parte del cuerpo, cambian todos de aro y de pareja. El del medio aprovecha para meterse en alguno. Se realizan variantes según el docente vea la evolución del desarrollo de las actividades</p> | | | |
| Cuarta | <p>Circuito de postura corporal-equilibrio</p> <p>El circuito tendrá 3 estación donde se realizará diferentes movimientos una vez completados se realizarán diferentes variables según el docente.</p> <p>Estación uno</p> <p>Los niños deberán de armar una coreografía con fichas puestas en la pared las cuales contiene diferentes movimientos estáticos y desplazamientos</p> <p>1 saltos</p> <p>2 correr y saltar caer en una posición</p> <p>3 desde el piso girar y levantarse manteniendo una posición</p> <p>Estación dos</p> <p>os niños deben de pasar sobre una línea que lleva a un camino la salida de un laberinto los niños no deben se salir del espacio de la línea</p> | | | |
| 29. Recursos y materiales utilizados para el desarrollo de las actividades. | | | | |
| <p>Recurso de infraestructura Parque</p> <p>Recurso material balones aros conos lazos</p> <p>Recurso humano estudiantes y docente</p> | | | | |
| 30. Evaluación: | | | | |
| | superior | alto | medio | bajo |
| INDICADORES | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Desarrolla las actividades con facilidad al primer intento | Desarrolla las actividades con facilidad después de los 2 primeros intentos | Desarrolla las actividades con dificultad antes de los 3 primeros intentos | Desarrolla las actividades con mucha dificultad no llega al objetivo de ellas después de varios intentos |
|--|--|---|--|--|

31. Marco teórico (teorías: autores disciplinares, pedagógico)

Recreación

La Recreación como disciplina tiene el propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social. Pérez, Aldo (2003: 5)

El autor nos enfoca en que el juego está contenido dentro de la recreación, que también es importante para el ser humano porque facilita la comunicación y expresión con las demás personas, desarrollando la creatividad de la persona en su vida comunitaria.

Según Plant, James (2009) “Recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad” (Pág. 3).

El autor nos da a entender que la recreación también como un juego donde brinda al niño y a la niña la posibilidad de crecer física, intelectual y emocionalmente, por lo que le permite aprender en un ambiente donde se vive una realidad para que el niño explore libremente.

Lúdica

Para Perez (2012) la lúdica es un proceso interior que hay en cada ser humano, es una actitud positiva y trascendente que está implícita en todos los momentos de la existencia humana, actitud que busca la libertad, la creación y la felicidad, cierto es, que pretende desinhibir al ser humano de encontrarse consigo mismo, busca la plenitud, el gozo y la trascendencia en su medio natural y social; vivir los actos cotidianos alegremente.

A proporción conviene decir que la lúdica es la potencialidad creativa y trascendente del ser humano, la cual es expresada a través de diferentes medios y formas. Medios: danza, teatro, música, poesía, la contemplación, la plástica, el silencio, el juego, la fiesta y el ritual y las formas son: expresivas, jugadas, intelectuales, ecológicas, integradas, espirituales.

La lúdica se entera entonces como la actitud del ser expresada en cualquier medio o contexto.

Psicomotricidad.

Para Berruezo (2000) la psicomotricidad es una técnica útil, en el desarrollo lúdico infantil y favorece la evolución armónica de las capacidades intelectuales, comunicativas, cognitivas y afectivas de todo el individuo. Es decir que busca el

desarrollo integral y global del individuo, tomando como partida el cuerpo y el movimiento, como ejes centrales para poder llegar a la maduración de las capacidades ya mencionadas. Como se dijo anteriormente, lo específico de la psicomotricidad está cuando el individuo está en movimiento, ya que es en ese momento cuando se sintetiza la dimensión o capacidad motora, afectiva, cognitiva y social, estas se manifiestan por medio del juego y del movimiento (Llorca, 2003).

También es importante hablar sobre la educación psicomotriz porque esta trata de favorecer el desarrollo global ya mencionado por medio del movimiento y el juego corporal, ya que trabajando esto como consecuencia el individuo tendrá un desarrollo en su identidad y su autonomía personal. Los objetivos de la educación psicomotriz se mencionan a continuación:

- Alcanzar un conocimiento y conciencia de su cuerpo, y tener un equilibrio emocional y corporal
- Lograr confianza y seguridad en el niño.
- Desarrollo intelectual con actividades que inciten el pensamiento infantil.
- Estimular la libre expresión de su cuerpo.
- Promover el contacto emocional y social en el niño.

Habilidades Motrices

Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamentación en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, justifica nuestro interés por ellas y su presencia en la educación física básica (Bascon, 2010, p.) Durante el transcurso de la vida, el ser humano se enfrenta diariamente a diferentes situaciones en donde debe de conseguir un objetivo propuesto de una baja o alta complejidad y que necesita de resolver, sin importar en el ámbito en que este se esté desarrollando (trabajo, hogar, deporte, ocio, etc.); estas situaciones mencionadas, se hace necesario el uso del movimiento del cuerpo de manera intencionada para la obtención del objetivo propuesto. En pocas palabras la habilidad motriz cualquiera que sea está intrínsecamente relacionada con el movimiento del cuerpo.

Con relación a lo anterior, se puede inferir como habilidad motriz la capacidad de un sujeto de finalizar objetivos propuestos, entendiéndose que para la consecución de dicho objetivo la generación de respuestas motoras y el movimiento de su cuerpo representan un rol esencial. Sin embargo, no todas las circunstancias de las habilidades motoras surgen como respuesta a una solución de inconvenientes que se presenten en diferente caso; a lo largo del existir el ser humano se encuentra en constante uso de dichas habilidades en su día a día, en los diferentes ámbitos en que este se desenvuelva, como podría ser; caminar, lavar la loza, jugar, entre otros. Se puede decir que las habilidades motoras se encuentran en la mayoría de las acciones del ser humano que este realice sin importar el contexto en el que se encuentre.

Postura corporal-Equilibrio

Según la real academia de la lengua española, la postura en su primer significado lo define como “planta, acción, figura, situación o modo en que esta puesta una persona, animal o cosa”

El concepto de postura corporal, tiende a ser muy amplio, pues este se abarca desde cualquier gesto deportivo (sucesos de posturas corporales) a posturas adoptadas en el desarrollo de nuestra vida cotidiana.

Para Jiménez (2000) antes de hablar de postura corporal se debe de hablar primero de higiene corporal, entendiendo esta última como las posturas correctas del cuerpo, tanto en movimiento, como en reposo, en todas las actividades del día a día en su vida cotidiana. Es por esto que un concepto muy amplio que abarca todas las manifestaciones de postura corporal pero cuando estas se han adoptado de manera correcta, es decir, aquí no se incluyen aquellas posturas que no se realicen conforme a una perspectiva saludable, para que no cause ningún prejuicio en el que las adopta.

Equilibrio

Le Boulch (1991) dice que, para asegurar el equilibrio y desarrollo del niño, es necesario brindarle una formación corporal base; desarrollar sus actitudes motrices y psicomotrices en relación con aspectos afectivos, cognitivos y sociales.

Entonces se hace importante que desde una temprana edad se desarrolló o trabaje de manera consiente el equilibrio ya que este, no solo nos sirve para tener una buena postura corporal sino también, ayuda a realizar una acción motriz efectivamente, ya que aglomera una serie de actitudes psicomotrices, que nos brinda un soporte ante cualquier actividad motriz que se realice.

Para Alvarez del villar (1983) y Lopez (2004), diferencian o distinguen dos tipos de equilibrio, el primero de ellos es el equilibrio postural, que es la capacidad de mantener una postura sin movimiento exitosamente, esto se logra gracias a los reflejos de equilibrio que no son más que el resultado de respuestas propioceptivas, este tipo de equilibrio es el fundamento para el equilibrio dinámico ; este último se asocia al movimiento o al desplazamiento, ya que cuando esto sucede se debe de ir corrigiendo y haciendo un ajuste en la postura y mantener el equilibrio, esto se logra cuando el organismo tiene la capacidad de mantener el centro de gravedad a pesar de las fuerzas tanto internas como externas y así adoptar posturas correctas.

32. Referencias bibliográficas:

Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán, Isabel María Gómez Barreto. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de educación*, 71-96.

Cerezo, C. R. (2010). *Educacion Fisica y didactica I*.

Pedro Angel Latorre Roman. (2015). *Desarrollo de la motricidad en educacion infantil*. España: Grupo

editorial universitario (Granada).

Universidad Nacional de Colombia. Direccionamiento institucional, DOFA. Versión 1.0. 2012

Leon, B. (2015). *El juego cooperativo como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los estudiantes de 401 del colegio Nidia Quintero de Turbay*. Bogota: Universidad Libre de Colombia.

Ligaretto, Sandobal, Naranjo y Lara. (2012). *Psicomotriz ando ando*. Bogota: Universidad Pedagógica.

file:///C:/Users/User/Downloads/Guia_Analisis_DOFA.pdf

<http://www.cepalmeria.org/saberconvivir/hungaro/docypro/Modelo%20Unidades%20didactic as/udesp.pdf>

33. Anexos y evidencias:

SEGUNDO MOMENTO: REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

12. A partir de la experiencia pedagógica, mencione y explique:

- ¿cuáles son los aprendizajes más significativos en su formación como docente?
- ¿Cuáles son las problemáticas o necesidades detectadas en el campo de práctica que pueden ser investigadas desde la proyección social, educativo, didáctico, pedagógico, psicológico entre otros?
- ¿Cuáles son las experiencias exitosas que usted ha tenido durante el desarrollo de la unidad didáctica a nivel pedagógico, didáctico o de investigación
- ¿Cuáles estrategias pedagógicas propone frente al desarrollo de la unidad didáctica con el fin de mejorar los procesos de mediación docente?

13. A partir de su experiencia en la práctica profesional autoevalúe el proceso de su desempeño desde la siguiente matriz DOFA

| DOFA | |
|-----------------------|--------------------|
| Debilidades: | Fortalezas: |
| | |
| Oportunidades: | Amenazas: |
| | |

14. PLAN DE MEJORAMIENTO:

Partiendo de sus fortalezas y reconociendo la importancia de las mismas, mencione los aspectos que considera debe mejorar con el fin de garantizar un óptimo desempeño en su práctica docente

| ASPECTOS A MEJORAR | COMO LOS VA MEJORAR | QUE SE ESPERA COMO RESULTADO |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

9.6 Planeaciones actividades de Postura corporal-Equilibrio

| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo | | |
|--|--|---|--------|---|
| Según la estructura: Sesión tradicional | | Según la metodología : Sesión practica | | |
| Según la organización de los alumnos | | | | |
| Profesor: Sneyder Pérez Curso: Pre Jardín # estudiantes : 22 | | Centro: Celestin Freinet Unidad didáctica: Tiempo : 60 minutos | | |
| Objetivos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | | | | |
| Recursos: Pelotas plásticas, aros. | | | | |
| Información general: Para esta sesión se trabaja la coordinación en conjunto con el equilibrio, por medio de una serie de actividades que ayuden a mejorarlas y potenciarlas, teniendo en cuenta que en esta edad lo que debe primar es el juego como eje central y la lúdica. | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |
| 1 | Calentamiento: 1. Movilidad articular de manera caudo-craneal. 2. Ejercicios de estiramientos 3. Juego rompe hielo “corre que te como “ consiste en que se escogerán 2 estudiantes que intentan comerse a los demás estudiantes si estos logran su cometido ganaran un premio. | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los alumnos estén realizando la actividad. |
| 2 | Parte principal: Cada grupo tendrá que formar un círculo o una cadena. Los niños de cada grupo tendrán que unirse cogidos de las manos. El primero del círculo tendrá que guiar a sus compañeros al ritmo de la música. Cuando la música deje de sonar los niños tendrán que soltarse de las manos y dar vueltas en torno a su propio eje y con los brazos | Grupos de 7 | 40 Min | Supervisar que todos los alumnos estén realizando la actividad |

| | | | | |
|---|--|---------------|--------|--|
| | <p>extendidos, en forma de cruz. En este momento, si algún niño se cae al suelo quedará descalificado. Pero el juego continuo para los que mantienen el equilibrio. Cuando la música vuelve a sonar los niños vuelven a la posición inicial que tenían en el círculo o cadena</p> <p><u>Actividad numero 2</u> Los estudiantes se deben poner en fila, uno detrás de otro y de rodillas. Las manos deben agarrar los talones del niño que tienen delante. Así, los niños deben andar hacia atrás y al ritmo de la música. Si la música es lenta los niños deben desplazarse lentamente. Por el contrario, si la música suena más rápida los niños deberán desplazarse más rápido. En este juego, los estudiantes no deben soltar las manos de los tobillos del compañero y tienen que seguir el ritmo de la música.</p> | Grupos de 5 | | |
| 3 | <p>Vuelta a la calma: Se realizara un juego llamado “la cadena” se seleccionan 3 estudiantes y estos tomados de las manos deberán coger a los participantes sin soltarse de las manos.</p> | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad. |
| <p>Observaciones de la sesión : Los grupos formados se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida</p> | | | | |

| | |
|---|--|
| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo |
| Según la estructura: Sesión tradicional | Según la metodología : Sesión practica |
| Según la organización de los alumnos | |

| Profesor: Cesar Muñoz | | Centro: Celestin Freinet | | |
|--|---|---------------------------------|--------|---|
| Curso: Pre Jardín | | Unidad didáctica: | | |
| # estudiantes : 22 | | Tiempo : 60 minutos | | |
| Objetivos de la sesión: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Se enfatizará la sesión en la coordinación dinámica y lateralidad - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | | | | |
| Recursos: Pelotas plásticas. | | | | |
| Información general: la sesión tendrá como objetivo el trabajo desde la habilidad básica motriz .postura corporal-Equilibrio con el ánimo de fortalecer en los niños esta habilidad. | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |
| 1 | <p>Calentamiento:</p> <p>1. Movilidad articular de manera caudo-craneal.</p> <p>2. Ejercicios de estiramientos</p> <p>3. Juego rompe hielo “cocodrilo dormilón”</p> <p>Se organiza un circulo en donde se selecciona a un estudiante y este será el cocodrilo y tendrá que capturar a los demás compañeros para comérselos</p> | Todo el grupo | 10 Min | Tener cuidado de que ningún niño salga lastimado. |
| 2 | <p>Parte principal:</p> <p>1 espejito los niños repetirán los movimientos que realice el profesor sostendrán el movimiento para que el docente los observe.</p> <p>2 se usará la infraestructura del colegio o parque para realizar saltos o caídas donde los niños</p> | Parejas | 40 Min | Corregir los gestos de los niños durante toda la parte central. |

| | | | | |
|--|--|------------------------------|--------|--|
| | <p>tenderán que mantener una posición cuando ejecuten el movimiento.</p> <p>3 competencia imitando una coreografía la cual tendrá ejercicios estáticos y de equilibrio como:</p> <p>*saltar caer piernas abiertas</p> <p>*dar medio giro y caer con pies juntos</p> <p>*aplauso a la derecha dos a la izquierda</p> <p>*aplauso3 abajo dos arriba</p> <p>*salto diagonal superior derecha luego diagonal superior izquierda.</p> | <p>Parejas</p> <p>Grupos</p> | | |
| 3 | <p>Vuelta a la calma:</p> <p>Se realizará un juego llamado el "cien pies" donde todos harán una fila y se cogerán de la parte del cuerpo que docente diga y tendrán que ir caminado un estribillo el docente diga.</p> <p>Recoger el material y desplazarse al salón</p> | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad. |
| <p>Observaciones de la sesión : Los grupos se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida</p> | | | | |

| | |
|---|--|
| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo |
| Según la estructura: Sesión tradicional | Según la metodología : Sesión practica |
| Según la organización de los alumnos | |
| Profesor: Cesar Muñoz | Centro: Celestin Freinet |

| | | | | |
|--|---|---------------|--------|--|
| | docente vea la evolución del desarrollo de las actividades | | | |
| 3 | <p>Vuelta a la calma:</p> <p>Se realizará un juego llamado el “cien pies” donde todos harán una fila y se cogerán de la parte del cuerpo que docente diga y tendrán que ir caminado un estribillo el docente diga.</p> <p>Recoger el material y desplazarse al salón</p> | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad. |
| <p>Observaciones de la sesión : Los grupos se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida</p> | | | | |

| | | | | |
|--|-----------------------|---|--------|-------------------------------------|
| Según el objetivo principal de la sesión de clase: Sesión de aprendizaje | | Según la función dentro la UD: Sesión de desarrollo | | |
| Según la estructura: Sesión tradicional | | Según la metodología : Sesión practica | | |
| Según la organización de los alumnos | | | | |
| Profesor: Cesar Muñoz Curso: Pre Jardín # estudiantes : 22 | | Centro: Celestin Freinet Unidad didáctica: Tiempo : 60 minutos | | |
| <p>Objetivos de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar algunas habilidades motrices, como lo son la lateralidad, coordinación dinámica, equilibrio y postura corporal. - Se enfatizará la sesión en la coordinación dinámica y lateralidad - Utilizar diferentes juegos y circuitos para el desarrollo de las habilidades ya mencionadas. | | | | |
| Recursos: Pelotas plásticas. | | | | |
| Información general: Esta actividad tiene como objetivo evaluar la postura corporal-equilibrio después de haber trabajado esta habilidad básica motriz las sesiones anteriores . | | | | |
| # | Descripción de tareas | Organización de esquema | Tiempo | Correcciones o guías de aprendizaje |

| | | | | |
|-------------|--|---------------|--------|--|
| 1 | <p>Calentamiento:</p> <p>1. Movilidad articular de manera caudo-craneal.</p> <p>2. Ejercicios de estiramientos</p> <p>3. Juego rompe hielo “cocodrilo dormilón”</p> <p>Se organiza un circulo en donde se selecciona a un estudiante y este será el cocodrilo y tendrá que capturar a los demás compañeros para comérselos</p> | Todo el grupo | 10 Min | Tener cuidado de que ningún niño salga lastimado. |
| 2 | <p>Parte principal</p> <p>Circuito de postura corporal-equilibrio</p> <p>El circuito tendrá 3 estación donde se realizará diferentes movimientos una vez completados se realizarán diferentes variables según el docente.</p> <p>Estación uno</p> <p>Los niños deberán de armar una coreografía con fichas puestas en la pared las cuales contiene diferentes movimientos estáticos y desplazamientos</p> <p>1 saltos</p> <p>2 correr y saltar caer en una posición</p> <p>3 desde el piso girar y levantarse manteniendo una posición</p> <p>Estación dos</p> <p>os niños deben de pasar sobre</p> | Parejas | 40 Min | Observar como los niños desarrollan las actividades y comparar los resultados de como lo hacían antes de empezar la primera sesión . |
| Parejas | | | | |
| Parejas | | | | |
| Grupos de 4 | | | | |

| | | | | |
|--|---|---------------|--------|--|
| | <p>una línea que lleva a un camino la salida de un laberinto los niños no deben salir del espacio de la línea</p> <p>Estación tres</p> <p>Es llevar un huevo mediante un camino guiado por una tela de color esta tendrá variantes según la distancia del camino.</p> <p>1 llevar solo con las manos</p> <p>2 llevar rectando</p> <p>3 llevar saltando con un solo pie</p> <p>4 llevar con una cuchara</p> | | | |
| 3 | <p>Vuelta a la calma:</p> <p>Se realizará un juego llamado el “cien pies” donde todos harán una fila y se cogerán de la parte del cuerpo que docente diga y tendrán que ir caminado un estribillo el docente diga.</p> <p>Recoger el material y desplazarse al salón</p> | Todo el grupo | 10 Min | Supervisar que todos los estudiantes estén participando de la actividad. |
| <p>Observaciones de la sesión : Los grupos se formaran teniendo en cuenta su habilidad motriz hasta esta sesión , con el fin de que el ejercicio se realice de una forma fluida</p> | | | | |