

CUENTOS QUE CUENTAN LAS INFANCIAS:
UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE PROMUEVE LA AUTONOMÍA Y LA
PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LOS PROCESOS
PEDAGÓGICOS DE NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN INFANTIL SANTAYIN

Luz Miryam Núñez Cabrera

Laura Liliana Hernández Barajas

Ligia Margarita Mora Torres

Corporación universitaria minuto de dios

Uniminuto

Facultad de educación

Licenciatura en pedagogía infantil

Bogotá D.C.

2017

CUENTOS QUE CUENTAN LAS INFANCIAS:
UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE PROMUEVE LA AUTONOMÍA Y LA
PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LOS PROCESOS
PEDAGÓGICOS DE NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN INFANTIL SANTAYIN

Luz Miryam Núñez Cabrera

Laura Liliana Hernández Barajas

Ligia Margarita Mora Torres

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesor del Proyecto Investigación

Nombre del asesor:

Henry Fernández Zipa

Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO

Facultad de educación

Licenciatura en pedagogía infantil

Bogotá, D.C.

2017

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, noviembre 20 del 2017

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por darnos las fuerzas y la sabiduría para salir adelante con este trabajo de investigación. Igualmente queremos agradecer a nuestros padres, esposos, hermanas, hijos y jefes de trabajo. Por su apoyo incondicional en todo este tiempo de formación.

A si mismo queremos agradecer a nuestro tutor de monografía el profesor Henry Fernández Zipa, y a nuestras compañeras de investigación, por su compromiso, dedicación, y apoyo en cada momento de ejecución de nuestro trabajo.

También agradecemos a todos nuestros maestros por sus enseñanzas, consejos y orientaciones que han sido muy importantes para nuestra formación.

Resumen Analítico Especializado RAE

1. Tipo de documento (artículo, tesis, monografía)

Monografía.

2. Autoras

Laura Liliana Hernández Barajas, Ligia Margarita Mora Torres, Luz Miryam Núñez Cabrera.

Título.

Cuentos que cuentan las infancias, una estrategia, que promueve la autonomía, el acompañamiento y la participación de los padres de familia en los procesos pedagógicos de los niños y las niñas en el jardín infantil Santayin.

3 palabras Clave

Participación, familia, autonomía, pedagogía, didáctica, enseñanza, educación, escolaridad, jardines, niñez.

4. Resumen

La investigación presenta los siguientes aspectos “ cuentos que cuentan las infancias”: a partir de la observación realizada en la institución educativa, jardín infantil Santayin, donde se evidencio la falta de asistencia, participación y compromiso de los padres de familia en las actividades pedagógicas de sus hijos/as, surge la necesidad de implementar un instrumento literario (cuento) construido por el grupo de investigadoras el cual se denominó “creciendo en el bosque o en el desierto”, debido a la necesidad de ahondar en la problemática que se evidencia en dicha institución, por lo que es propicio preguntarnos ¿Cómo sensibilizar a los padres de familia en cuanto a la participación en los proceso pedagógicos de sus hijos?.

En este sentido se comenzó a trabajar para fomentar la participación de los padres de familia en los procesos pedagógicos, para promover su autonomía y concientizarlos de la responsabilidad escolar con la niñez del grado transición del jardín infantil Santayin. Encontrándose las siguientes categorías, que permiten fundamentar la presente investigación: pedagogía, autonomía y familia, las cuales giran alrededor del concepto de participación, para su desarrollo se utilizó la investigación de corte cualitativo, con un

enfoque histórico hermenéutico y el método biográfico narrativo, seguidamente, se implementó un cuento “llamado cuento que cuentan las infancias”. donde se reconoce tanto el recurso escrito como el audiovisual, como punto de partida en el análisis de las narrativas de los autores, evidenciándose la participación de padres de familia e hijos/as del grado transición del jardín infantil Santayin, la directora de la institución y las tres investigadoras. La recolección de la información se centró en los relatos históricos de vida como principal herramienta, a través de cuentos, para reconocer el nivel de participación por parte de los padres de familia, en los procesos educativos de los niños-as.

En tal sentido, se pudo apreciar la baja participación, generación de autonomía, motivación y aporte pedagógico que se hace por parte de los padres al proceso educativo de sus hijos, pues lo encontrado en el cuadro de respuestas de los padres de familia en cuanto a la actividad, no es compatible, ni coherente con sus comportamientos en la vida cotidiana.

Encontrándose, además, que los padres de familia no se dan la oportunidad de compartir con sus hijos /as en aspectos tan relevantes como el seguimiento de cerca, el acompañamiento y la participación en el proceso educativo de sus hijos, sentir percibido, expresado y compartido por la directora del jardín y las investigadoras, al realizar el análisis de dicha investigación.

5. Objetivo General

Fomentar la participación de los padres de familia, en los procesos pedagógicos de sus hijos-as, sensibilizándolos y promoviendo su autonomía dentro del proceso escolar de la niñez del grado de transición del jardín infantil Santayin.

6. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Luego de conocer la problemática, sobre la baja participación por parte de los padres en los procesos pedagógicos de los niños-as del jardín infantil Santayin, se tienen en cuenta tres investigaciones, una de carácter internacional, otra nacional y la otra local. Teniendo en cuenta, que en las tres se enuncian cada una de las categorías relacionadas con la investigación realizada en la institución jardín infantil Santayin, los cuales evidencian: baja participación de los padres de familia en el proceso pedagógico de los infantes falta de concientización, y de responsabilidad con los procesos educativos de los niños/as, por lo que se hace importante indagar acerca de:

¿Cómo sensibilizar a los padres de familia en cuanto a la participación en los procesos pedagógicos de sus hijos-as?

7. Referentes conceptuales

Como referentes conceptuales, en el proyecto de investigación las estudiantes de Lic. pedagogía infantil, tomaron los aportes de Gervilla, A (2008), Sánchez de Horcajo (1979), Sánchez, J (2013) que hablan sobre la participación, Valdibia (2008), Consejo nacional de población (2012), Enciclopedia británica en español (2009), González, C, González, A (2005), Ricciuti et al, (citados por Mayorga, 2013), Chemin (citado por Cohen 2011), Pineda, M (2007) que hablan de familia, Sarramona (2011), López, J & Bolívar, A (2008), Gómez & Martin (2013), Epstein (citado por Razeto, 2016) que hablan de autonomía por ultimo Ricardo, L (1989), González, M (2001) que hablan de pedagogía, para dar cuenta de sensibilizar y motivar a los padres de familia en cuanto a la participación de los procesos pedagógicos de los niños-as del jardín infantil Santayin.

8. Diseño Metodológico (tipo de investigación, método, instrumentos de recolección, población y muestra)

La metodología empleada para esta monografía corresponde en relación con el método biográfico narrativo, ya que se encuentra dentro del tipo de investigación cualitativo, que permite a las investigadoras observar la realidad del contexto, a través de un instrumento literario (cuento), permitiendo reconocer las narrativas e historias de vida de los padres, niños-as, directora e investigadoras.

Esta investigación hace parte de la línea de investigación de Innovaciones Educativas y Cambio social - Didácticas Específicas.

9. Conclusiones

Luego de identificar la problemática que aqueja a el jardín infantil Santayin, la cual radica en que los padres de familia no participan en los procesos educativos de sus hijos/as, se piensa en crear una estrategia que fomente, la participación de los padres de familia en los procesos pedagógicos para promover, su autonomía y hacerlos conscientes de la corresponsabilidad en el proceso educativo de sus hijos/as.

Seguidamente, se piensa en diseñar y elaborar unas narrativas a través de cuentos, en donde se busca reconocer el nivel de las categorías mencionadas con anterioridad partiendo de la experiencia que se obtuvo en el diseño y elaboración de un instrumento que recoge las narrativas, se busca reconocer algunas motivaciones de los padres de familia, los niños y niñas de transición, la directora del jardín infantil Santayin, y las tres investigadoras que desarrollaron esta monografía, de donde nació una actividad llamada “cuentos que cuentan

las infancias”, del cual emergieron, interesantes análisis con respecto a las categorías trabajadas en la monografía.

Luego de la compilación y análisis de la información resultado, de las narrativas de los padres, videos y audios de ese primer reconocimiento a través de los cuentos que cuentan las infancias, se buscaba, hacer reflexionar a los padres de familia, en cuanto al nivel de compromiso establecido, en el desempeño frente a la participación, motivación, desarrollo de la autonomía y sensibilización en los procesos pedagógico de sus hijos-as, encontrándose entonces como resultado bajo nivel de interés de corresponsabilidad, por parte de los padres de familia, lo que genera un alto nivel de dependencia de padres haciéndose extensiva a sus hijos /as, al no ser desarrollada la autonomía en el núcleo familiar, lo que los lleva a depositar totalmente la responsabilidad de la formación de los menores en terceras personas.

10. Recomendaciones y Prospectiva

Los antecedentes utilizados en esta investigación dan soporte para que este proyecto sea utilizado como referente para otros proyectos o para quien interese, así mismo se plantearon propuestas con el fin de mejorar la participación de los padres en los procesos pedagógicos de sus hijos del jardín Santayin, y las relaciones que existe entre escuela-padres.

11. Referentes bibliográficos

Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico*. Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3>

Lucio, R. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. *Revista Universidad de la Salle*, (17), 35-46. Recuperado de <https://palabrillosa.files.wordpress.com/2011/03/educacion-y-pedagogia-ricardo-lucio.pdf>

Hernández & Rifa. (2011). *Investigación autobiográfica y cambio social*. España: Editorial Octaedro, S.L.

Unesco. (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana.

Recuperado de file:///C:/Users/Laura/Downloads/participación familias.pdf

Fernández, H. (2016) Aprendizaje matritico, Trabajo de grado Doctorado, Bogotá
Colombia

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CONTEXTUALIZACIÓN (Ver).....	5
1.1 Macro contexto	5
1.2 Micro contexto.....	6
2. PROBLEMÁTICA.....	9
2.1 Descripción de la problemática	9
2.2 Pregunta problemática.....	14
2.3 Justificación	14
2.4. Objetivos.....	15
2.4.1. Objetivo General.....	15
2.4.2. Objetivos Específicos	15
3. MARCO REFERENCIAL	16
3.1 Marco de antecedentes.....	16
3.2 Marco teórico.....	18
4. DISEÑO METODOLÓGICO	34
4.1 Tipo de investigación	35
4.2 Enfoque.....	35
4.3 Método.....	36
4.5. Población y muestra	40
4.6 Técnicas e instrumento	43
5. RESULTADO	44
5.1 Modo de análisis.....	45
5.2. Interpretación de resultados.....	47
CONCLUSIONES.....	68
PROSPECTIVA	70
REFERENCIAS	72
ANEXOS.....	80

INTRODUCCIÓN

Para la formación de un docente, es importante, poner en práctica la investigación, ya que esta le permite conocer afondo la realidad social, política, económica y cultural de los alumnos y sus familias, al mismo tiempo, le permitirá enfocarse en el contexto de vida real del estudiante, para entender sus comportamientos, sentimientos y decisiones. Además, cuestionar su labor y construir propuestas innovadoras para contribuir al cambio de realidades sociales, teniendo en cuenta los diferentes contextos y necesidades de cada uno de los niños(as).

La presente monografía se concibió, como punto de partida para entender en que radica la falta de participación, motivación, autonomía y apoyo en los procesos pedagógicos de los niños /as por parte de los padres de familia, Este documento ofrece una sistematización de la información recopilada, a través de un análisis documental y la aplicación de un instrumento literario llamado en un primer momento creciendo en el bosque o creciendo en el desierto, con el cual tuvimos un primer acercamiento a la problemática y en segundo momento se implementó “ cuentos que cuentan las infancias”, texto, que jalono la información sobre las narrativas de los padres , los infantes, la directora de la institución educativa y las tres investigadoras, desde sus propias vivencias, para luego ser analizadas.

El primer capítulo presenta, la contextualización asumida desde la fase del “Ver”, en este se encuentra el macro contexto, que hace referencia a la ubicación del Jardín Infantil Santayin donde se llevó a cabo la investigación, este se encuentra en la localidad de Suba, en el barrio Lombardía III etapa, en el micro contexto se hace referencia a el Jardín Infantil Santayin y ¿cómo está conformado?

En el segundo capítulo se presenta la problemática (Ver), que contiene la descripción del

problema que parte de la necesidad de indagar y tener más conocimiento acerca del rol y la participación de los padres en el Jardín Infantil Santayin. La justificación que se fundamenta en las interacciones padres de familia – docente, se hacen necesarias para contribuir al desarrollo y aprendizaje de los niños, especialmente, cuando los niños se encuentran en los primeros años de vida. El objetivo general esta direccionado a fomentar la participación de los padres de familia, en los procesos pedagógicos de sus hijos-as, sensibilizándolos y promoviendo su autonomía, dentro del proceso escolar de la niñez del grado de transición del jardín infantil Santayin. Y los objetivos específicos, llevan a identificar el diseño, la elaboración, el reconocimiento de algunas motivaciones y el análisis de la información resultado de las narrativas de los padres de familias y sus hijos /as, de la directora y de las tres investigadoras, a través del instrumento, “cuentos que cuentan las infancias” para conocer el nivel de autonomía y la participación de los padres de familia, en los procesos pedagógicos de los niños-as del jardín infantil Santayin.

En el tercer capítulo, se presenta el marco referencial, como soporte fundamental para la investigación, este contiene el marco de antecedentes, donde se muestran diferentes experiencias a nivel local, nacional e internacional, acerca de la interacción de los padres de familia con las instituciones, brindando diferentes herramientas de trabajo que buscan solucionar dicha problemática. Las bases teóricas que en esta investigación se presentan son: PEDAGOGÍA, AUTONOMÍA Y FAMILIA, las cuales giran en torno a la PARTICIPACIÓN, señalando dentro de ellas, algunos aspectos como la enseñanza, el aprendizaje, la didáctica, la educación, la escolaridad, el PEI, la niñez, y la literatura como pilar de la educación a través del cuento, estas se fundamentan a partir de diferentes autores que hacen referencia a la participación de los padres en la educación de sus hijos.

Por último, el Marco legal, está representado principalmente en la Ley 115 de febrero 8 de 1994, en su artículo 7, expresa, la relevancia de la participación familiar en los procesos educativos de sus hijos /as, exaltando, la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los infantes hasta la mayoría de edad. Igualmente, en el decreto 1286 de 2005, el cual tiene como objetivo, en su artículo 1°. Promover y facilitar la participación efectiva de los padres de familia, en los procesos de mejoramiento

educativo, en su artículo 2º y 3º. Define los derechos y los deberes de los padres de familia respectivamente.

En el cuarto capítulo, se presenta el marco metodológico, dentro del cual, utilizamos una línea de investigación cualitativa, con un enfoque histórico hermenéutico y un método biográfico narrativo. La población y muestra de estudio se desarrolla con 12 familias inicialmente, pero en la entrega del instrumento solo participaron 5 familias, que pertenecen a la Localidad de suba, y hacen parte activa del Jardín Infantil Santayin. El diseño metodológico se desarrolla con ayuda del instrumento literario, “cuentos que cuentan las infancias” Las técnicas e instrumentos implementados para la recolección de la información, se centraron, en los relatos históricos de vida como principal herramienta, a través de cuentos, para reconocer el nivel de participación por parte de los padres de familia, en los procesos educativos de los niños-as del grado transición del jardín infantil Santayin.

Las Fases de la investigación, se desarrollaron teniendo en cuenta, el enfoque praxeológico, “ver”, análisis del contexto, “juzgar”, conocimiento de los contextos y así poder caracterizar la problemática para una posterior reflexión, “actuar”, esta se desarrolló en tres partes, primero se diseñó el instrumento “cuentos que cuentan las infancias”, el cual debía ser leído por los padres a sus hijos, con el fin de contestar una serie de preguntas, que se encontraban durante y al final del cuento, paralelamente en cada una de ellas debía utilizarse un sticker, relacionado con su sentir y que podía encontrar en la parte final del cuento, a continuación se les solicitó responder y explicar el porqué de su respuesta, con el fin de promover la integración, unión, reflexión y momentos agradables entre padres e hijos/as. Así mismo, generar inquietud con respecto a su papel como padre y copartícipe de la educación de los infantes, por último, en la “devolución creativa”, se exponen las narrativas de los padres, hijos/as, directora, e investigadoras, para luego realizar el análisis y reflexión de los resultados con el fin de llegar a una conclusión. Los instrumentos utilizados en esta investigación son los cuentos, a través de los cuales se recogieron las diferentes narrativas.

En el quinto capítulo se presenta el estudio y discusión de los resultados, donde se

realiza el análisis de la experiencia investigativa, que se logró durante el desarrollo del ejercicio ejecutado, a través de los cuentos y videos realizados por parte de los padres, los infantes, la directora del jardín y las investigadoras, de donde se extrajeron unas narrativas a partir de sus propias vivencias.

Encontrándose como conclusión, que las narrativas familiares, no contrastan con la realidad experimentada dentro de sus hogares, en coherencia con los videos de los niños-as en los cuales ellos expresan abiertamente, otro tipo de vivencias al interior de sus familias, al respecto la directora manifiesta estar de acuerdo con las deducciones de las tres investigadoras y los relatos de los infantes, a lo que ella aduce que las narrativas encontradas en los cuentos, no coinciden con la realidad que a diario ella comprueba en el jardín, donde puede observar, la falta de responsabilidad y compromiso de los padres de familia dentro de los procesos educativos de sus hijos, arrojando un nivel bajo de participación por parte de los padres de familia en los procesos educativos de sus hijos e hijas, al igual que un bajo nivel en cuanto a la autonomía, pues se observa mucha dependencia por parte de los padres de familia extensiva a sus hijos /as al no ser desarrollada está, en el núcleo familiar, que los lleva a depositar totalmente la responsabilidad de la formación de los menores en terceras persona, afectando la motivación para acompañar los procesos formativos de sus hijos e hijas. Finalmente se presentan las conclusiones, algunas recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

1. CONTEXTUALIZACIÓN (Ver)

En la presente investigación es importante reconocer ¿qué es un contexto? según el autor Fernández, H (2016) “refiere en su libro aprendizaje matricial, que el contexto es un contenedor de relaciones, entre otros, de los miembros que lo componen.” (p.40).

Al respecto Juliaio (2011) en su enfoque praxeológico afirma “Esta es una fase de exploración y de análisis/síntesis (VER con los sentidos) que responde a la pregunta: ¿Qué sucede?; etapa fundamentalmente cognitiva donde el docente recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica educativa, tratando de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella”. (p.36.)

A partir de lo anterior, se propone hacer un acercamiento a las necesidades que surgen en el Jardín “Santayin”. El cual fue fundado en el año 2004 y se encuentra ubicado en la localidad 11 de Bogotá D.C, barrio suba Lombardía III ETAPA, donde se puede observar y analizar el contexto y la problemática presente en dicha institución educativa, tomando en cuenta la influencia del entorno y los aspectos tanto generales como particulares, lo cual hace referencia a un macro y micro contexto.

1.1 Macro contexto

En la localidad 11 de Bogotá D.C, barrio Suba Lombardía III ETAPA (UPZ 8), se puede observar que, la mayoría de las personas que habitan este sector se encuentran clasificados en estratos 2 y 3, los cuales desempeñan labores en el comercio callejero, donde se pueden adquirir artículos como prendas de vestir y artesanías, igualmente, se observa el trabajo informal e independiente en establecimientos como: restaurantes, peluquerías, panaderías, tiendas de abarrotes, de frutas y verduras entre otros.

En cuanto a la seguridad de la zona, se puede observar que es tranquilo, está rodeada por residencias familiares, otras instituciones educativas, el comercio en general, parqueaderos

las veinticuatro horas vigilados y parques de bolsillo. Otro aspecto relevante del sector es la movilidad con la que cuenta dicha zona, ya que está cerca de la avenida Cali, a la avenida suba y al portal de Transmilenio (suba).

Por otra parte, encontramos que este sector, cuenta con dos servicios de salud representados por el hospital de Suba, el cual atiende pacientes dentro de segundo nivel de complejidad y el centro médico Cafam con segundo nivel de complejidad; para efectos de atención a la población del mismo. Además, esta localidad cuenta con instituciones, como la secretaría de cultura, casas curales y la alcaldía de suba, que apoyan a las familias y a las infancias, ofreciéndoles programas, a nivel deportivo, educativo y artístico, para que desarrollen sus capacidades de una manera integral.

Seguidamente, las familias que habitan este sector están conformadas por hogares convencionales compuestos por padre, madre e hijos, pero también hay familias donde los padres se encuentran separados, otras están compuestas por madres cabeza de hogar, donde los niños están a cargo de los abuelos, tíos u otras personas como vecinos.

1.2 Micro contexto

Para empezar, el jardín infantil “Santayin” se encuentra ubicado en la localidad 11 de Bogotá D.C (Colombia), barrio suba Lombardía etapa III en la calle 143ª #111-67, el cual es objeto de esta investigación.

En primera instancia, las instalaciones del jardín infantil “Santayin” están dispuestas así una planta física de tres pisos distribuida de la siguiente manera, en la primera planta se encuentra: una oficina (dirección), un baño, un pasillo y el salón de párvulos. En la segunda planta se encuentran las escaleras, dos salones, pasillo y un baño, y en la tercera planta se encuentra: un salón, dos baños, pasillo, cuarto de almacenamiento de materiales. Contando así con cuatro niveles párvulos, pre jardín, jardín y transición siendo 44 alumnos en su totalidad. Al interior del grado párvulos con niños/as de edades entre los dos a tres años (7), pre/jardín con niños/as de edades entre los tres a cuatro años (10), jardín con niños/as de edades en los cuatro a cinco años (15) y transición con niños/as de edades entre los cinco a

seis años (12), el jardín brinda una atención de 8:00 AM a 1:00 PM.

En este orden de ideas, Sánchez, C. (2004) enuncia:

el jardín infantil Santayin se encuentra organizado bajo los lineamientos pedagógicos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, donde su modelo institucional es de carácter constructivista, el cual contribuye, en el desarrollo de la autonomía moral y hace énfasis en el trabajo con los procesos dimensionales a partir de las experiencias lúdicas, comprometiéndose con la capacidad de valorar al ser humano y la posibilidad de dar significación y sentido a los actos a partir de un sistema de valores y criterios. El manual, proporciona principios generales sobre los cuales se determinan normas y procedimientos a seguir en los diferentes casos que puedan presentarse, estableciendo con ellos un compromiso claro que conlleve a la integración y eficiencia en el quehacer educativo”. (p.48).

Es importante resaltar que la población usuaria del jardín está conformada por hijos de personas entre los estratos 2 y 3 y madres cabeza de familia, que cuentan con un trabajo fijo que le permite cumplir con sus responsabilidades, los ingresos percibidos se obtienen del desempeño, de sus labores independientes y empleados de diferentes entidades con un salario promedio entre \$800.000 a \$1.500.000 mensuales. Cuentan con una escolaridad entre bachillerato y estudios universitarios

Por otra parte, la institución educativa, cuenta con un talento humano, que está conformado de la siguiente manera: la directora, quien se encarga de orientar, ejecutar y aplicar el PEI, las decisiones del Gobierno Escolar y mantener los canales de comunicación entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa.

Las docentes del jardín infantil Santayin, se encargan de promover el desarrollo integral de los niños y niñas, mediante el trabajo de la dimensión del ser humano, a través de los pilares de la educación, ofreciendo un servicio integral, con el cual se crean hábitos y se trabajan a diario los valores, según la filosofía del jardín.

Además de las maestras, el jardín cuenta con una psicóloga, que se encarga de hacerles

talleres a los padres, docentes, asesorías y un acompañamiento en algunos problemas que se presentan en la institución, la cual no labora como personal de planta, sino como personal adscrito al jardín, asistiendo un día a la semana, donde revisa todas las necesidades de los niños las trabaja y da sus aportes respectivos.

Entre tanto se puede decir que la directora coordina todas las funciones de las institución, pero respeta la autonomía de sus maestras dentro del aula, las maestras se encargan de las funciones de sus respectivos grados y ayudan con la tutoría de las tareas de algunos niños y niñas de la institución y otras instituciones hasta quinto grado de primaria, exceptuando la maestra del grado kínder que también tiene las funciones de coordinadora, la directora, es la única persona que tiene la autoridad y la toma de decisiones en el jardín, aunque a veces cuenta con las opiniones de la psicóloga y la coordinadora.

Por último, las relaciones entre la directora y las maestras son cordiales, hay excelente comunicación, trabajo en equipo y comprensión entre el grupo multidisciplinario, las relaciones entre maestros y padres de familia son respetuosas. Se observa un inconformismo generalizado por la falta de compromiso de los padres de familia en los procesos pedagógicos de los niños-as ya que se observó baja asistencia, en reuniones, actividades pedagógicas y realización de tareas en casa, a lo que los padres refieren, no tener tiempo, porque trabajan todo el día, situación que llamó la atención de las investigadoras, las cuales a partir de dicha problemática, pudieron observar, que en esta institución educativa, hay algunos padres que verdaderamente no cuentan con el tiempo para asistir a las actividades pedagógicas propuestas por el jardín, ya que su trabajo no se lo permite, puesto que en ocasiones las políticas de las empresas en donde ellos laboran no son flexibles, y el hecho de asistir a una actividad en el jardín les acarrea problemas económicos, ya que pueden llegar a perder su trabajo, o le descuentan el salario del día no laborado, pero también hay padres que teniendo la disponibilidad de tiempo, no se interesan por asistir y participar en dichas actividades.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la institución educativa tiene gran responsabilidad en la educación hacia los padres con respecto a establecer las reglas del

juego al inicio del año escolar, donde se dejan en claro las normas y pautas para el seguimiento que deben llevar los padres de familia en cuanto a la participación en los procesos educativos de los niños-as, haciéndolos corresponsables de estas funciones y motivándolos a que desarrollen su autonomía frente a estas obligaciones.

2. PROBLEMÁTICA

Una vez reconocido el contexto en el que se está realizando el proyecto, se hace necesario identificar las necesidades presentes en la institución jardín infantil Santayin en este sentido Fernández, (2016) refiere que la problemática es la construcción de varios elementos, que no quedan reducidos a la queja, sino que requiere de unas distinciones, que incluyen, la demanda, la construcción del problema (para quien es el problema, desde cuándo es un problema, cómo se convierte en un problema, y si esta situación es sentida por un grupo), elementos que configuran el problema como fenómeno social.

Por otra parte, se concibe la problemática como aquel interrogante o situación inquietante que se presenta desde el momento de la observación, pues a partir de ella, el investigador cuestiona todos los aspectos que conforman el contexto evaluado y esto conlleva a Juliao(2011) quien afirma que la “formulación conceptual y dinámica de un conjunto de problemas de los cuales sus elementos constitutivos se han relacionado entre sí es decir, la fase orientada por el Enfoque Praxeológico es el (Ver), ya que se puede delimitar por medio de la observación la problemática que se evidencia en el lugar donde se está llevando a cabo la investigación”. (p.103).

2.1 Descripción de la problemática

Para reconocer la problemática en el jardín infantil Santayin, se implementó un instrumento (cuento), construido por el grupo de investigadoras, llamado “creciendo en el

bosque o en el desierto”, dicho instrumento busca, sensibilizar a los padres de familia de los niños-as del grado transición del jardín infantil Santayin, con el fin de que desarrollen autonomía y participación, dentro de las actividades propuestas por la institución educativa, para lo cual el cuento hablaba de dos granjero, uno cuidaba su árbol con esmero y el otro lo descuidaba constantemente, teniendo como resultado que el granjero dedicado recibió los más hermosos frutos de su árbol, y el granjero descuidado se llevó gran desilusión al momento de la cosecha, lo que tenía como objetivo el asemejar este proceso en el cuidado que debemos tener maestros y padres de familia en la formación integral de los infantes. (ver anexo A).

Para comenzar, se dividen los participantes en tres grupos; uno de ellos estaba conformado por dos niñas, un niño, una investigadora, y una madre de familia quien lideró la actividad, se evidenció el interés y emotividad de ella, quien hace poco tiempo perdió su hijo de 16 años, a causa de una enfermedad cancerígena, allí expresó mamá: “ es muy importante tener en cuenta que la afectividad, el acompañamiento, el tiempo de calidad que debemos dar a nuestros hijos, y las maestras a sus niños que tienen a cargo son vitales para que ellos crezcan , se desarrolle integralmente, y tengan la posibilidad de tomar el mejor camino en sus vidas”.

Ella, (mamá): continúa describiendo que “ Los cactus en el desierto tienen espinas las cuales no se puede tocar porque nos chuzan y nos pueden hacer daño, la madre afirma que estas plantas no necesitan mucha agua”, empieza a describir las imágenes, dice que (mamá): “en la primera imagen el cactus se observa como un bebé, en la siguiente va creciendo más y en el último gráfico se observa cómo se estanca su crecimiento, la planta empieza a torcerse y sus hijos se ven decaídos”, continúa afirmando “es por falta de amor, cariño y que no hay personas en el desierto que las cuide, les hable y le dé la condición al terreno para que haya más árboles alrededor sembrados, quienes se ayudan entre sí, por esto pueden morir”.

Luego, observa la secuencia del dibujo descrito en el cuento, en la parte de abajo donde (mamá) dice: ” hay unas semillas en un jardín donde hay tierra fértil, y árboles como los

que vemos normalmente en el campo, y en la ciudad ,ellos necesitan de mucha agua, sol, amor que les hablen, que les pongan abono les den compañía”, y empieza a describir los siguientes gráficos donde” (mamá) continúa diciendo: “ la plantica da sus primeros hijitos ,en la siguiente imagen crece más y en la última está el árbol hermoso lleno de frutos” hace la comparación con los niños y afirma seguidamente (mamá): “los chiquitos también necesitan personas que los amen, los cuiden les den alimento, para que ellos se desarrollen y puedan ser felices, la diferencia que veo en las imágenes es el terreno, el cual uno no es árido y el otro es un terreno bueno, donde hay vida y hay otros árboles que les ayudan” continúa comparando estos árboles con los papás ,abuelos, tíos, hermanos y toda la familia y dice (mamá): “estos familiares al igual están brindándole a los niños amor ,afecto y le ayuda a sentirse acompañados y protegidos y a crecer sanos y fuertes”.

A continuación, la mamá asocia el crecimiento de los árboles con el tiempo de crecimiento de los niños y su desarrollo, afirma, que (mamá): “necesitan el acompañamiento de sus padres y de su familia, el tiempo que pasamos con nuestros hijos es ahora, y hay que vivirlo intensamente disfrutándolos al máximo y viendo como prioridad el compartir tiempo de calidad con ellos, que no somos eternos y que ellos tampoco lo son, y que hay que aprovechar el tiempo que día a día Dios nos da con ellos”.

A esto se añade, otra reflexión de la madre de familia, en la que afirma que “ el abandono trae como consecuencia que se presenten problemas en la sociedad como vicios y embarazos en adolescentes etc., por la falta de apoyo y acompañamiento en que los sumergimos los padres, si yo hubiera sabido que Dios se iba a llevar a mi hijo a los 16 años le hubiera dedicado más tiempo, hubiera dejado en segundo plano, la parte de conseguir dinero y lo material”, refirió también, que “para mí y mi esposo, lo prioritario ahora son nuestros hijos que nos quedan y el compartir tiempo de calidad con ellos, estar acompañándolos y haciendo seguimiento en todas las actividades del jardín y el colegio, ayudándoles en las tareas ya que esta labor es supremamente importante para ellos , para el desarrollo integral, para la afectividad y crecimiento sano lo cual me quedó de lección de vida”.

Con respecto a los niños, se les preguntó, (investigadora) ¿los arbolitos se parecen a los niños en su crecimiento, y necesitan de acompañamiento?, a lo que ellos contestaron que (niños): “¡sí!”, añadiendo uno de los niños , “mi papi a veces le ayudaba con las tareas y a veces mi mami”, se le preguntó (investigadora) que ¿quién más le ayudaba? a lo que respondió que (niño): “mis abuelos”, a continuación se le preguntó, (investigadora): ¿por qué no habían asistido papá y mamá a la citación de la actividad? y él respondió (niño): “mi papá estaba durmiendo , porque trabaja en la noche y mi mamá está cuidando a una prima”, además, se le preguntó (investigadora): ¿por qué alguien más no se quedaba con la prima? y (el niño respondió): “ es que es en otra casa y en mi casa no hay nadie más” (investigadora) pregunta, por el papá, a lo que (el niño) respondió: “ es que mi papá vive en otra casa”.

En otro de los grupos conformado por dos niños, dos niñas una abuela y otra de las investigadoras líderes de la actividad, se observó que los niños y las niñas, estuvieron muy activos en la realización del taller,(investigadora): preguntó ¿qué entendían en la secuencia de los dos árboles?, (niños):contestaron acertadamente lo que se evidenciaba en cada cuadro, todos participaron con entusiasmo, en la realización de la actividad, (la abuela) solo miraba la integración de los niños y no quiso participar en ella, en ocasiones les decía (abuela): “no peleen por el colbón”, además, la (investigadora): preguntó a los niños que ¿quién les ayudaban a hacer las tareas?, (un niño) contestó: “mi papá y mi mamá” los demás niños contestaron: “ mi abuela o a veces las hago yo solos”.

Cuando había pasado una hora y quince minutos del desarrollo de la actividad, (la abuela) empezó a decir: “esto se alargó, se me hizo tarde” a lo que la (investigadora) contesto: “tranquila abuelita, ya estamos terminando”, y siguió hablando con los niños, pasados cinco minutos (la abuela) volvió a decir: “se alargaron yo necesito ir al banco”, se le notaba la preocupación, al ver que la abuela tenía afán la (investigadora) terminó la actividad y le solicitó que en un par de hojas del arbolito, que se tenía para cerrar la actividad, escribieran lo que habían entendido y si les había gustado el taller. Se le entregó una hoja a la abuela para que escribiera, de inmediato (abuela) dice: “ no puedo escribir”, entonces (la investigadora) que lideraba este grupo le dijo: ” abuela de su opinión sobre la

actividad” a lo que (la abuela) dijo: “sí me gustó la actividad, y es necesario acompañar a los niños al hacer las tareas” también expreso “ mi hija no pudo asistir a la actividad de hoy porque no le dieron permiso en el trabajo, pero ella todas las noches cuando llegaba del trabajo le revisaba los cuadernos a la niña, y si le faltaba alguna tarea le ayuda a desarrollarla”.

Finalmente, en el último grupo, integrado por dos niñas, un niño y una abuela, comenzaron la actividad, (la investigadora) les explicó y se iniciaron las preguntas, al principio se mostraron un poco tímidos, casi no contestaban nada, pasaron 5 minutos y (la investigadora) empleó otra metodología al explicarles la actividad, les dijo: “que ellos eran los granjeros, que iban a cuidar esas plantas, unos las cuidaría muy bien y otros no tanto”, en ese momento se rompió el hielo, y (la abuelita) comparó esos árboles con los niños y las niñas, manifestó “ a mi nieta, la cuido yo la mayor parte del tiempo, porque que la mamá de la niña tiene horarios de trabajo muy extensos, que no le permiten estar con ella, sin embargo, cuando le dedica tiempo es de calidad, le guía sus tareas, juega, etc, pero soy consciente que mi hija comparte poco tiempo con la niña.”

Por otra parte, (la investigadora) al preguntarle a los niños, ¿quién los lleva al colegio?, o ¿quién les ayuda con las tareas?,” (los niños) respondieron: “mi abuela , tía, mi hermano mayor” (investigadora): preguntó, ¿ sus papás les colaboran con sus tareas? a lo que (un niño) respondió “no, mis papás están trabajando y por eso casi no están en la casa, y cuando mi mamá me ayuda me regaña”, siguió desarrollándose la actividad y los niños-as estaban felices y entusiasmados decían: “que eran el árbol bonito”, luego (la investigadora) preguntó ¿qué necesita el otro árbol para estar hermoso? y los niños empezaron a llenarlo con más árboles, a decir “démosle agua, amor, cuidados, dibujos”, al final (la abuelita) dijo: “ los padres deberían acompañar en este proceso a sus hijos, es importante el acompañarlos en sus tareas, en llevarlos al colegio, recogerlos, pero desafortunadamente el trabajo les quitaba el tiempo para el acompañamiento que necesitan sus hijos en su proceso de desarrollo integral, y en el seguimiento de su proceso educativo”.

2.2 Pregunta problémica

A Partir de la observación realizada en la institución educativa, jardín infantil Santayin y la implementación del instrumento literario (cuento) surge la necesidad, de ahondar en la problemática que se evidencia en dicha institución, por lo que debemos preguntarnos ¿Cómo sensibilizar a los padres de familia en cuanto a la participación del proceso pedagógico de sus hijos/as?

2.3 Justificación

A causa, de los resultados obtenidos en la observación de la problemática en la institución educativa jardín infantil Santayin, se hizo evidente la falta de asistencia de los padres de familia, a las actividades propuestas en el jardín, por lo cual afirmamos, que es importante ahondar aún más en la investigación y el trabajo con los padres de familia, sus hijos y los docentes del jardín, en cuanto a el conocimiento de las causas de su inasistencia, sus realidades y razones por las cuales no les es posible participar activamente dentro del proceso educativo de los niños-as, para sensibilizarlos, en la importancia que tiene el hecho de participar en el proceso educativo de sus hijos-as, con la finalidad de que los niños y las niñas de esta institución, se sientan más seguros amados, protegidos, felices y respaldados por sus padres lo que contribuirá en la formación de su personalidad, identidad y autonomía, y les brindará mejores oportunidades en la vida.

También, es importante la participación de los padres de familia, los niños y las niñas en correlación con los docentes , ya que este trinomio cumple un papel decisivo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los infantes, a partir de ello se evidencio que nivel de compromiso tienen las familias, al momento de brindar acompañamiento a sus hijos en los procesos educativos, así mismo se logró identificar mediante la aplicación de los instrumentos, las posibles situaciones, como el tener que trabajar o hacer otras actividades como: ir al banco, estar con sus amigos-as, etc, que impiden que los padres de familia participen más activamente en las actividades escolares propuestas por la institución

educativa, las cuales no son tomadas en cuenta muchas veces por la misma.

Así mismo, las docentes en formación pueden aportar desde sus conocimientos, diversas estrategias innovadoras con las cuales promuevan la participación, el empoderamiento y capacidad de decisión de los padres de familia, en el proceso educativo de los niños y las niñas del jardín infantil Santayin.

Por otra parte, esta investigación es relevante para las investigadoras, ya que les brinda un amplio bagaje en conocimientos, en cuanto a la temática tratada en esta monografía y las incentiva a continuar dicha investigación para conseguir un aporte significativo a la educación y la ciencia.

A esto se añade, la importancia que tiene el aporte que arroja esta investigación para el jardín Santayin, ya que les da luces de cómo hacer para concientizar a los padres de familia en la relevancia que tiene su participación dentro de la formación educativa de sus hijos, permitiéndole identificar falencias, mediante la implementación de herramientas con las cuales se resalta la importancia del acompañamiento familiar en los procesos de aprendizaje de los infantes.

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo General

Fomentar la participación de los padres de familia en los procesos pedagógicos de sus hijos-as, para promover su autonomía y sensibilizarlos en cuanto a la responsabilidad escolar con la niñez del grado transición del jardín infantil Santayin.

2.4.2. Objetivos Específicos

*Diseñar y elaborar unas narrativas a través de cuentos para reconocer la autonomía y la participación de los padres de familia en los procesos pedagógicos de los niños-as del jardín

infantil Santayin.

*Reconocer algunas motivaciones a partir de las narrativas que promueven la participación de los padres de familia en los procesos pedagógicos de sus hijos/as mediante un cuento “cuentos que cuentan las infancias”

*Analizar la información resultado, de las narrativas de los padres, videos y audios de ese primer reconocimiento a través de los cuentos que cuentan las infancias.

3. MARCO REFERENCIAL

A partir de la observación realizada en el jardín infantil Santayin, en la cual surgió la problemática que aqueja a dicha institución educativa, nos remitimos a dar un sustento teórico, el cual busca consolidar esta investigación al respecto, Zapata (2005) plantea que “Es una estructuración. Esto implica seleccionar, analizar y exponer los conceptos teóricos relevantes para el correcto encuadre del objeto de la investigación” (p.101).

Además, Juliao (2011) afirma:

Si somos fieles al procedimiento praxeológico y actuamos en consonancia con muchos teóricos de la metodología cualitativa, la observación de la práctica se enriquece con una revisión literaria que dé cuenta de otras reflexiones similares, cualitativas o cuantitativas y de distintas problemáticas de la dramática en observación. se busca, en ese caso, una instancia crítica que permita al agente investigador tomar distancia de su práctica y de su relación con ella asegurando en la confrontación crítica, de ese modo el valor de su investigación. (P.101)

3.1 Marco de antecedentes

En este acápite se describe algunos referentes teóricos con los cuales se enriquece la investigación, para comenzar, se traerá a colación algunos aportes de investigaciones de

corte internacional, posteriormente a nivel nacional y local, desde las cuales se enuncia cada uno de los referentes teóricos relacionados con la investigación realizada en la institución infantil jardín Santayin.

Se inicia relacionando una investigación de tipo internacional, denominada la participación de la familia en el jardín infantil estatal: Una mirada desde la vivencia de sus actores, según las autoras, Angélica Cecilia Cáceres Canales, Denise Alegría Muñoz, (2008), quienes presentan las palabras claves: Participación social - Educación parvularia - Familias - Empoderamiento - Política social.

Con respecto a la introducción de esta investigación, se inscribe en el ámbito de la educación pública chilena, se declaran una serie de principios orientadores que tienden a ampliar la mirada hacia la incorporación de otros agentes educativos como la comunidad y familia, principios que sirven de base para la formulación de planes, programas y nuevas políticas, que incorporan la participación de la familia como estrategia de mejoramiento de la calidad en los procesos educativos.

Por otra parte, frente a la investigación de orden nacional (Caldas) y cuyo título es: Vínculo comunicativo escuela - familia del grado transición del colegio canadiense a través de la agenda circulares y open Day, y según su autora Lina María Cifuentes Cuervo (2011). las Palabras claves son: Vínculo - Familia - Escuela - Participación. En esta investigación, se busca analizar el proceso comunicacional entre la familia y el colegio Caldense; teniendo presente el vínculo comunicativo y los tipos de comunicación empleados por el colegio y los padres de familia, ya que es una de las principales dificultades observadas durante la práctica pedagógica e investigativa.

Al analizar las agendas, circulares, Open Day y observar las respuesta de los padres a los mensajes, se crea un imaginario sobre la comunicación y la participación de las familias en el colegio, pero al conversar abiertamente con los padres de familia, se tiene un acercamiento de lo que se observa a simple vista en un inicio, rompiendo el imaginario que se tiene en un principio, al decir que los padres no están pendientes de sus hijos, pero al

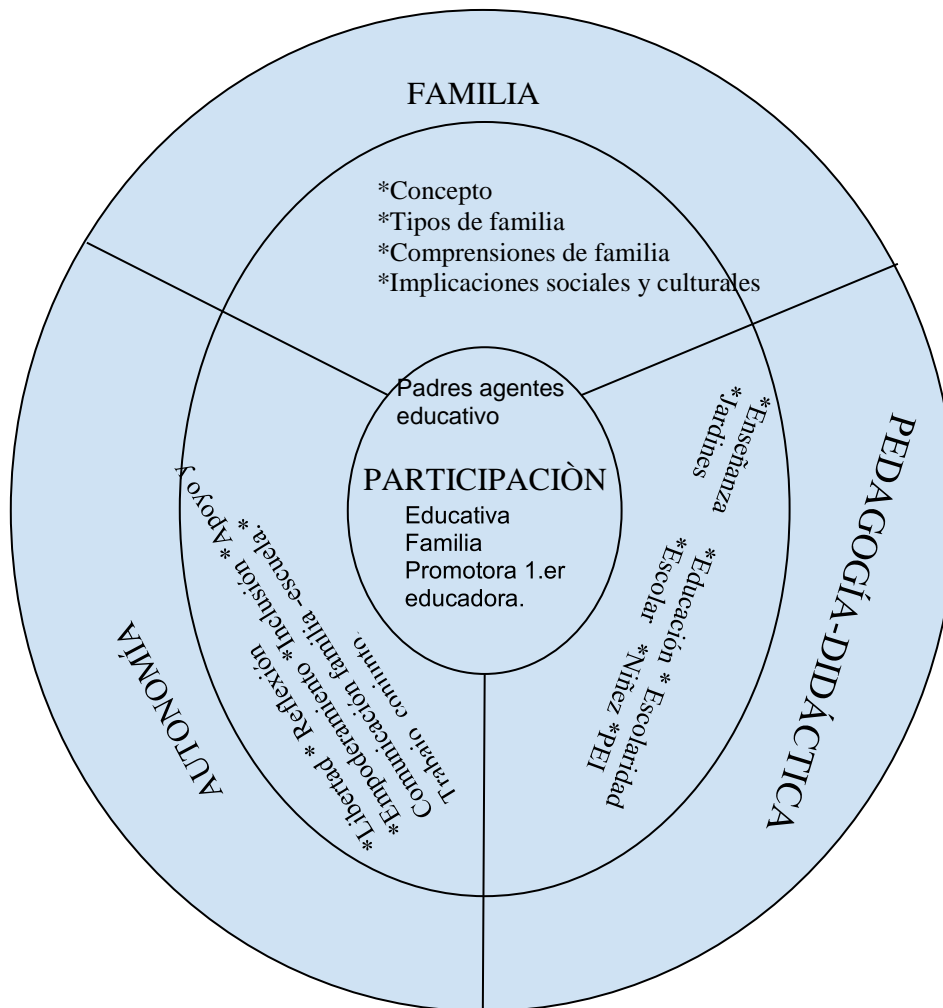
conversar con ellos, se puede entender que va mucho más allá del no querer, a veces el no participar se debe a la falta de tiempo, a la distancia entre el colegio y el trabajo, a la falta de transporte; a cantidades de cosas que a veces como personas no se logra ver.

Por último, la investigación de orden local (Bosa) cuyo título es, Estrategia de gestión para fortalecer los procesos académicos de los estudiantes del grado primero a través de los padres de familia, según las autoras. Maritza Yanette Rey Ortiz, Rosalinda Riaño Silva (2016).

Palabras claves. Relación, familia, escuela, comunicación, aprendizaje, acompañamiento, educación, contexto. La investigación plantea un trabajo mancomunado entre la familia y la institución, ya que estas conforman una comunidad que constituye e impulsa la labor educativa de los niños y las niñas dentro de una institución educativa; este tipo de labor se fortalece indudablemente a través de unos procesos adecuados de comunicación que deben estar presentes entre padres, estudiantes y docentes con el fin de incidir de forma positiva en la formación integral de los estudiantes como sujetos activos y transformadores de la sociedad.

3.2 Marco teórico

En el siguiente capítulo se van a encontrar las siguientes categorías que permiten fundamentar la presente investigación: PEDAGOGÍA, AUTONOMÍA Y FAMILIA, estas giran alrededor del concepto de PARTICIPACIÓN como se muestra en la siguiente gráfica.



Autoría; Ligia Mora, Luz Núñez, Laura Hernández y Henry Fernández.

Para dar inicio a este apartado, se presenta la categoría PARTICIPACIÓN, en donde se propone las siguientes preguntas ¿Cómo se entiende la participación? ¿qué es la participación educativa? ¿quiénes son los agentes educativos? ¿cuál es la relación entre la familia y la participación? ¿cuál es el rol de la familia como primer educador? y ¿cómo se promueve la participación.?

En cuanto a la participación, es relevante afirmar, que el padre de familia como primer educador integral de los menores, debe organizar y priorizar sus actividades, teniendo en cuenta, que algunas son de carácter obligatorio como el trabajo, pero que pueden ser negociables en determinadas ocasiones y otras que no deberían ser delegadas a terceras personas en lo posible, en su defecto deben tratar de buscar

situaciones propicias, donde puedan compartir actividades con los infantes. En caso tal de que no sea factible asistir a la institución educativa, se debe buscar otra alternativa como el intervenir desde sus hogares en los tiempos libres, ya que se hace indispensable, el participar en los procesos pedagógicos de sus hijos-as, teniendo en cuenta, que es un derecho que tiene el menor y el padre de familia, mediante el cual pueden vivenciar espacios enriquecedores en familia que son vitales en la formación integral de los niños-as, por lo que es importante que los padres se sensibilicen y sean autónomos y partícipes de los procesos pedagógicos de sus hijos-as, equilibrando su tiempo para poder desempeñar estas dos importantes funciones.

Al respecto, Gervilla, A (2008) afirma:

Participar significa tomar” parte activa”, hacernos responsables de una tarea, implica compartir con otros, emitir ideas tomar decisiones y exigir nuestros derechos. Participar en la gestión educativa requiere poder tomar parte activa en la elaboración y desarrollo del proceso educativo. Intervención en la discusión y toma de decisiones que les afecta para conseguir los objetivos. Se entiende entonces que los padres como agentes del medio educativo pueden tener un papel en la planificación, la estructuración, la toma de decisiones, la ejecución y también en la evaluación. La participación educativa es un factor decisivo para la calidad de la educación porque participar es un signo de libertad y de madurez democrática, es un medio para mejorar la gestión de los centros, es una forma de acercar la sociedad al hecho educativo y es una cultura. (p.140)

A esto añade, Sánchez de Horcajo (1979) quien hace referencia:

A la participación como aquel proceso que “trata de confiar en la capacidad de todos los hombres de realizar tareas responsables y de tomar parte activa en la gestión de su propia existencia”. Lo que se está señalando es que es posible entender la participación como la intervención individual capaz de decidir responsablemente sobre nosotros mismos y sobre todo aquello que nos atañe. A ello se puede sumar la participación colectiva y/o grupal conformada a partir de las aportaciones individuales a las que hacemos referencia. (p.4)

Con respecto a lo anterior, Sánchez, J (2013) afirma:

La participación educativa puede ser entendida de dos maneras muy distintas. En primer lugar, como un principio o elemento básico necesario para la descentralización educativa

del centro. Es decir, los docentes estarían encargados de unas tareas, los alumnos de otras, y el resto de personal del centro de otras, haciendo así cada uno de estos grupos una tarea distinta y la suma de todas ellas daría lugar a una colectiva. Este modelo defiende la cohesión grupal por sectores (la cohesión de profesores con profesores, alumnos con alumnos, etc.), que realmente fomenta bien poco la cohesión grupal de todos los miembros de la comunidad educativa. Y, en segundo lugar, aquella que nace de la democracia, del consenso y que se centra más en las cuestiones de gobernabilidad y relaciones personales del centro. En este caso se trata de una participación basada en un proceso continuo, en el que entre todos los miembros de la comunidad educativa se intentaría lograr la mejora de la convivencia a través de la toma de decisiones colectiva. (p.6)

Agregando a lo anterior, la RAE (1780-1783) afirma: “Un agente es la persona, o cosa que obra o tiene facultad para producir, o causar algún efecto. *Agens*” (p.28).

A sí mismo, La secretaría de educación pública (2013) afirma:

Ser agente educativo significa reflexionar acerca de la importante tarea que desarrolla el personal que atiende a niñas y niños de 0 a 3 años, en las diferentes instituciones de Educación Inicial en el país, ser agente educativo está estrechamente ligado a una función sustancial, que en sí misma define y otorga características particulares a su labor cotidiana: la atención y educación de los niños más pequeños. (p.9-10).

Al complementar lo dicho, la comisión de talento humano (2006) manifiesta que:

La formación de formadores de los distintos agentes educativos se caracteriza por una variedad de temas y de estrategias que les hace carecer de profundidad. No se vislumbra una convergencia temática apoyada en metodologías que permitan abordarlas y que potencien los aprendizajes requeridos para promover el desarrollo infantil. (p.49).

Al llegar aquí tenemos que, Hoover-Dempsey et al (citado por Razeto, 2016) quienes Consideran:

La importancia de que las escuelas y sus profesionales desarrollen estrategias de intervención que permitan acercar a las familias de manera tal que los padres y madres adquieran mayor responsabilidad, preocupación y competencia para la educación de sus hijos en el espacio del hogar, colaborando con el trabajo que hace día a día la escuela. Si

bien los beneficios de la participación de las familias han sido bastante estudiados, mucho menos lo han sido las formas y estrategias para incrementar la participación, es decir, las prácticas efectivas para aumentar el involucramiento de los padres en la educación de los hijos. Además, sugiere poner en marcha estrategias para fortalecer las capacidades de los padres y de las escuelas para una efectiva participación. Ellas se basan en una fluida comunicación entre los miembros de la escuela y los padres. Estas estrategias, deben llevarse a cabo a través de formas que alteran los patrones de relaciones ya instaurados en las escuelas y desvalorizados por las partes (p.1).

Al ser la familia un agente que aporta en la formación educativa tiene injerencia en la comprensión, organización y operación que se gesta al interior de las instituciones educativas, al respecto, Unesco (2004) declara:

Que los primeros educadores de los niños y niñas son las madres y los padres. El espacio de aprendizaje por excelencia es el hogar, el barrio, la comuna, la ciudad, el Jardín Infantil, la Escuela y el Colegio vienen a continuar y a fortalecer con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado. En la institución escolar, los niños y las niñas están de paso, para que los docentes preferentemente potencien y enriquezcan lo que ya han aprendido. (p. 23)

Con relación a la categoría FAMILIA esta se vincula desde el concepto, los tipos, composición y relación con la escuela.

Partiendo de la observación realizada por las investigadoras, en el jardín infantil Santayin, se evidencio, que existen diversas composiciones familiares, dentro de las cuales se encontraron, familias monoparentales, nucleares y extensas, donde se tejen diversas vivencias, modos de actuar, de sentir y de pensar, a partir de su quehacer cotidiano el cual condiciona su participación dentro del proceso pedagógico de los infantes y tiene marcada influencia en la motivación del padre de familia, a la hora de intervenir en la formación integral de sus pequeños.

A propósito, Valdivia (2008) refiere: “que el concepto de familia implica aspectos biológicos, sociales y jurídicos. Varía de una a otra cultura, y aun dentro de la misma se dan

subculturas, urbana, rural, etc.” (p.16).

De igual forma, la secretaría general del Consejo Nacional de Población (Copano, 2012), menciona que:

La familia es el ámbito primordial de desarrollo de cualquier ser humano pues constituye la base en la construcción de la identidad, autoestima y esquemas de convivencia social elementales. Como núcleo de la sociedad, la familia es una institución fundamental para la educación y el fomento de los valores humanos esenciales que se transmiten de generación en generación. (p.223).

A esto se añade, que la familia, según la Enciclopedia británica en español (2009) sostiene:

La cual habla de que la familia, es un elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. En muchos países occidentales, el concepto de la familia y su composición ha cambiado considerablemente en los últimos años, sobre todo, por los avances de los derechos humanos y de los homosexuales.

Describiendo a continuación los siguientes tipos de familia: Familia nuclear: Padres e hijos (si los hay); también se conoce como «círculo familiar», Familia extensa: Además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines, Familia monoparental: En la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres y Otros tipos de familias: Aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etcétera, quienes viven juntos en el mismo espacio por un tiempo considerable. (p. 02).

Agregando a esto, González, C & González, A (2005) afirman:

una familia reconstituida es la formada por una pareja adulta en la que al menos uno de los cónyuges tiene un hijo de una relación anterior. Los puntos de partida de estas familias pueden ser: la muerte de uno de los cónyuges, el divorcio previo de uno o los dos miembros de la diada marital, o el abandono de la pareja. (p.17).

Habría que decir también, Ricciuti, et al. (citados por Mayorga, 2013) sostienen:

Hay que señalar que, dentro de la mono parentalidad, los estudios han centrado su atención en las familias encabezadas por madres, concluyendo que las familias de madres solas son propensas a ser consideradas más limitadas que las familias de dos padres respecto de lo económico, social y en recursos de crianza que apoyan y realzan el cuidado, la socialización y el desarrollo educacional de los niños. (p.79).

Por otra parte, Chemin (citado por Cohen, 2011) sostiene:

Los niños criados en familias homoparentales parecen sentir una exacerbada preocupación por la mirada ajena. Sin embargo, se debe advertir que la fuente del prejuicio no radica en el formato familiar. Acusar a la familia del estigma que sufre el niño es, metafóricamente, como tirar al bebé junto con el agua de la bañera: el problema estriba en los prejuicios culturales. Pues en verdad, señalan los defensores de la práctica, los responsables del estigma que el niño corre el riesgo de padecer son los individuos e instituciones que lo perpetúan y no las lesbianas y los gays. (cap.02)

Finalmente, Pineda, M. (2007) afirma: la importancia que tiene la alianza de la familia con la escuela, dentro de la educación infantil, obedece a que:

La familia es el lugar en el que el ser humano aprende a relacionarse desde la más tierna infancia, es allí donde recibe las primeras manifestaciones de afecto o de rechazo y cultiva las formas de socialización más primitivas e instintivas; además le ofrece pautas para desenvolverse en los posteriores grupos sociales. Los niños y las niñas actualmente no disfrutan por mucho tiempo de este espacio, la demanda laboral de la mujer le exige buscar opciones diferentes para la crianza y educación de los hijos desde muy pequeños. Bajo estas circunstancias presentadas en todos los estratos sociales, surgen diferentes alternativas para el cuidado de los niños, en primera instancia, los abuelos, tíos u otros familiares, una empleada que cumpla las labores domésticas y a la vez se encargue del niño, o finalmente el jardín infantil, hogar de bienestar familiar o centro de atención preescolar. (p.13).

Frente a la categoría de AUTONOMÍA se enmarca desde varios aspectos que dan cuenta por: la definición, la relación entre padres/aprendizaje y autonomía y

estudiantes/familia/escuela.

Dentro de la triada, niños-as, familia y escuela es indispensable establecer una relación, donde exista corresponsabilidad dentro del proceso pedagógico, ya que de está depende el nivel de calidad de la formación integral de los infantes. En esta relación la institución educativa, debe crear una estrategia, para sensibilizar a los padres de familia frente a la motivación y desarrollo de la autonomía dentro del grupo familiar con el fin de que el padre se convierta en un agente activo en cuanto a la participación dentro de la labor educativa de sus hijos-as.

Así pues, Sarramona (2011) manifiesta que: “El desarrollo de la autonomía supone la capacidad de pensar por uno mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual. Autonomía significa gobernarse a sí mismo” (p.02).

Por otra parte, López, J & Bolívar, A. (2008). Afirma:

El éxito en la escuela comienza involucrando a los padres en el proceso de aprendizaje. Apoyo y expectativas claras determinan la orientación del aprendizaje y ayudan a mejorar las relaciones entre la familia y la escuela. El trabajo conjunto de toda la comunidad educativa supone un aprendizaje compartido con el que juega un papel fundamental la implicación de todas las partes. (p.66)

Al respecto Gómez & Martín (2013) reiteran:

La escuela es otra institución responsable en la educación de los niños y niñas y que tiene que ir de la mano con la propia familia. No podemos olvidar que ambos agentes repercuten directamente en la capacidad de fomentar la autonomía y de responsabilidad de los niños y, para que ambas se produzcan, es necesario que familia y escuela trabajen conjunta y de forma cooperativa. (p.12)

Igualmente, Epstein (citado por Razeto, 2016) quien apoya la anterior idea argumentando:

Que existen tres actores, los cuales deben participar dentro del proceso educativo de la siguiente forma, para poner en práctica su autonomía dentro de la institución educativa: 1-

los estudiantes: deben tener un incremento de la motivación, logros y éxitos en la escuela. Los estudios realizados en diversos ambientes familiares señalan que los niños tienen ventajas cuando sus padres apoyan y se involucran en la educación de sus hijos a través de las actividades de la escuela.2-Familias: los padres aumentan el conocimiento acerca del desarrollo del niño, aumentan sus habilidades parentales y la calidad de sus interacciones.3-Escuelas: la participación de los padres ayuda a los administradores de escuela y profesores a conducir un programa de escuela más efectiva, que lleve a los estudiantes a ser más exitosos. Contribuiría a una enseñanza más efectiva y a un mejor clima de trabajo. (p.1).

Otra de las categorías que involucran esta investigación es la relacionada con la PEDAGOGÍA, para lo cual se hace la distinción entre educación, enseñanza, aprendizaje, didáctica y escolaridad.

Es importante que los padres de familia, se interesen por conocer qué y cómo se les enseñan a sus hijos, cual es el punto de partida y hacia donde se enfocan los conocimientos impartidos por parte de las instituciones educativas, por lo que nuevamente se reitera por parte de las investigadoras que es de gran importancia, que los padres se motiven y estén sensibilizados, en cuanto a la participación dentro de las practicas pedagógicas de los niños-as, haciéndose presentes y estando al tanto de dichos conocimientos y actividades, contribuyendo así a que los infantes adquieran una formación integral.

Igualmente es menester de las instituciones educativas crear estrategias para atraer a los padres de familia, sensibilizarlos e incentivar el desarrollo de la autonomía en sus hogares, con el fin de que participen a voluntad propia, en la medida de sus posibilidades, dentro de las actividades propuestas por dicha institución educativa.

Para empezar, Ricardo, L (1989) afirma que:

Hay pedagogía cuando se reflexiona sobre la educación, cuando “el saber” implícito se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus “cómo”, sus “porqués, sus “hacia dónde”). El desarrollo moderno de la pedagogía como ciencia o mejor del saber pedagógico como saber científico- significa adicionalmente la sistematización de este saber, de sus métodos y sus procedimientos, y la delimitación de su objetivo; en una palabra, su

configuración como disciplina teórico práctica. (P.2)

Además de esto, González, M (2001) asegura que:

Los niños de hoy crecen en diferentes formas de familia y es en esa forma de educación que la pedagogía familiar está interesada, los momentos pedagógicos normativos se explican desde la manera como los padres y los niños mismos experimentan su situación educativa. En la práctica pedagógica estos momentos normativos se emplean como reflexiones para llegar a conversar con los padres sobre sus propias normas y valores y cotejarlos por las normas y valores manejados por los otros padres o educadores. (p.28-29)

Desde el punto de vista de la ENSEÑANZA, se aborda la práctica social y el quehacer educativo, la enseñanza- aprendizaje, los fenómenos de escuela- clase- aprendizaje significativo, selección conceptual y búsqueda de metodología adecuada.

En cuanto a enseñanza, Ricardo, L (1989) sostiene que:

La enseñanza o instrucción (o instrucción representa un aspecto específico de la práctica educativa. Mientras que la educación se refiere al hombre como a un todo, y su práctica se diluye en la sociedad en su conjunto, la enseñanza como práctica social específica supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo y, por el otro lado, su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza / aprendizaje o (al menos de enseñanza de enseñanza...) La aparición de la enseñanza como un proceso sistemático e institucional suponer una especialización creciente de las funciones en la sociedad, mediante la cual no solo se condensa el quehacer educativo en unos tiempos y espacios determinados (aparición de fenómeno “escuela”), sino que también, al interior de estos, se sistematiza y organiza el acto instruccional (aparición del fenómeno “sesión de clase”). (p. 3)

Con relación al APRENDIZAJE, se enuncian tópicos como: La pedagogía desde las relaciones, alumno-maestro-alumnos entre sí, saberes científicos- tradicionales y desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje, experiencia y contexto.

Con respecto al aprendizaje, Vasco (1990) afirma:

El análisis sistémico muestra también que hay un lugar propio en la pedagogía para la reflexión sobre la actividad aprehendiente del alumno, que corresponde al otro sentido de la relación alumno-maestro(s), o sea al que señala hacia lo que llamamos “aprender del maestro”, juntamente con uno de los dos sentidos de la relación alumno-microentorno(s), o sea el que señala hacia lo que llamamos “aprender del ambiente”. A esta actividad aprehendiente del alumno podemos y debemos llamarla “aprendizaje”, a pesar de las connotaciones negativas que vienen del sentido antiguo de aprendizaje como mera reproducción de técnicas gremiales transmitidas por el maestro artesano al aprendiz.

El autor continúa diciendo, que reducir la pedagogía a una reflexión sobre la enseñanza. Quedarían por fuera de esa reflexión muchas relaciones pedagógicamente importantes, como las relaciones de maestros y alumnos con los saberes científicos y con los saberes tradicionales, tanto intra- como extraescolares; las demás relaciones con el macroentorno social y los microentornos sociales y físicos, en particular las relaciones de los alumnos entre sí y las relaciones entre los maestros, (p.5)

Al respecto, Monereo et al. (1994) afirman:

Las capacidades con las que uno nace son la base de las habilidades que después gracias al aprendizaje y a la experiencia desarrollara y perfecciona a lo largo de su vida. Así, es a partir de la capacidad de pensar exclusiva de los seres humanos, desarrollamos un conjunto de habilidades de pensamiento, como la inducción y la deducción a partir de la capacidad de ver y oír devenimos, observadores más o menos hábiles, dependiendo de las posibilidades que hayamos tenido de entrenarnos en este sentido. (p 92)

Ahora, se describe la DIDÁCTICA como proceso de instrucción, orientación, de métodos y estrategias dentro de la práctica de enseñanza, práctica educativa para el desarrollo integral del estudiante.

García, H. (1968) sostiene: “Sólo es didáctica aquella enseñanza que tiene por fin el perfeccionamiento del sujeto a quien se enseña, perfeccionamiento cuya manifestación inmediatamente es el aprendizaje.” (p.19).

Al respecto Ricardo, L (1989) dice:

El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, sus eficiencias, etc. Se llama didáctica. La didáctica está entonces orientada por un pensamiento pedagógico ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa. Mencionaba como la pedagogía tiende a especializarse, o a particularizar en pedagogías específicas, a partir de concepciones diferentes de hombre como ser que crece. La enseñanza ha girado históricamente alrededor de los aspectos cognitivos o intelectuales. Por ello la didáctica como ciencia de la enseñanza, tiende a especializarse fundamentalmente en torno a áreas o parcelas del conocimiento. (p.3-4)

A lo que Carvajal, M (2009) expresa:

La didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedicada a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante. (p.4)

Ahora bien, se presenta la EDUCACIÓN desde el punto de vista en que el hombre se encuentra en una continua evolución, desarrollo, adaptación y construcción, como ejercicio de la práctica social.

Al respecto Ricardo L (1989) enuncia:

El hombre es un ser en continuo crecimiento. Crecer significa muchas cosas: evolucionar, desarrollarse, adaptarse, asimilar, recibir, integrarse, apropiarse, crear, construir. En este crecimiento se realiza (como en todo ser biológico) gracias a un permanente intercambio con el medio; (y ese medio es específicamente para el hombre) eminentemente social. Educación, en sentido amplio es el proceso por el cual la sociedad facilita, de una manera intencional o difusa, este crecimiento en sus miembros. Por tanto, la educación es ante todo una práctica social, que responde a, o lleva implícita, una determinada visión del hombre (de lo que he llamado su “crecer”). (p.1)

A continuación, se muestra la ESCOLARIDAD, desde la perspectiva de la enseñanza individual y colectiva, escolaridad como proceso de socialización y desarrollo cognitivo en coparticipación del medio familiar, nivel de escolaridad en relación con la disminución de la pobreza y el acceso político en la sociedad.

Palacios & García V (1989) Afirman:

Es un hecho que los niños a la entrada en la escuela presentan notables diferencias en su capacidad para afrontar una enseñanza que se sitúa en un cuadro colectivo que apenas deja lugar para un tratamiento individualizado. Tanto los estudios sobre socialización del proceso cognitivo en el niño como los estudios longitudinales del desarrollo intelectual han confirmado la importancia del medio familiar para triunfar en la escuela. Lo que lleva a la necesidad del enriquecimiento de los medios de expresión empleados en la familia, a través de la generalización de la educación preescolar, a una edad temprana, ya que a partir de los cuatro años gran parte de los niños presentan diferencias en el dominio del lenguaje, ya enraizados en el seno familiar. (p.289)

Al respecto, la Unesco, (2004) declara:

En los últimos años, se han multiplicado las evidencias de diversas investigaciones que muestran la relación existente entre mayor escolaridad y menor pobreza. Debido a ello, los países se han propuesto mejorar la calidad de la educación y hacerla accesible a toda la población. Entre los niveles priorizados para avanzar en una educación de mayor calidad y equidad está el de la primera infancia. (p.16).

En lo relacionado con la **NIÑEZ**, se describe los periodos, niñez, juventud, adulto, infancia:

A continuación, Fazio et al. (2006). Afirman:

La convención internacional de los derechos del niño considera que se es niño de los 0 a los 18 años se trata en sí mismo de un concepto polémico, probablemente inducido por aquellos países que reconocen el aborto legal. Otros extienden el concepto, reconociendo el comienzo de la infancia desde la concepción en el seno materno. (p.113).

Al mismo tiempo, la SED, (2010) afirma:

La participación entonces es asumida desde una perspectiva política y cultural que reconoce a los niños y niñas como sujetos de derechos, no solo del derecho a la “...protección y la atención de sus necesidades por parte de la sociedad, sino que cuentan también con derechos civiles y políticos, que restituyen para ellos y ellas libertades básicas específicas que promueven su calidad de vida en la niñez. Con esto se da un mayor reconocimiento al niño y la niña como ciudadano y como sujeto, lo que de alguna manera se traduce en la posibilidad de una mayor participación social de la infancia”. (p.40).

Añadiendo a lo anterior, la SED, (2010) refiere que:

Cuando se afirma que el objetivo fundamental de la Educación Inicial es potenciar el desarrollo de los niños y las niñas, se hace referencia a promover, acompañar, favorecer y fortalecer las actividades propias de la primera infancia. Por ello se retoman los elementos fundamentales propuestos en la Política Pública de la Primera Infancia –el juego, el arte y la literatura–, a los que se suma la exploración del medio, para proponerlos como las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido, y a su vez son las formas más utilizadas por las personas adultas para relacionarse con ellos y ellas, con el fin de fortalecer el desarrollo de sus diferentes dimensiones y su vinculación a la cultura. (p. 44).

A demás de esto la SED, (2010) enuncia:

Según vimos, la experiencia literaria se vive se disfruta a través de la mediación adulta y por ello no se puede hablar de un lector “autodidacta “en la infancia, sino de una pareja lectora (niño-adulto) o más bien, de un triángulo amoroso (libro- mediador-niño). (p.58).

A lo que continúa afirmando, conversar espontáneamente sobre lo leído contarles y leerles mucho, pero sobre todo “leerlos”, lo cual implica conocer y escudriñar, más allá de las páginas, quiénes son, qué historias prefieren y cómo éstas se relacionan con sus experiencias. (p.59).

A continuación, se presenta la comprensión sobre el CUENTO, como un instrumento literario que busca la resolución de problemas mediante una forma novedosa-lúdica y educativa.

Baquero, M. (1998) enuncia:

El cuento es un preciso género literario que sirve para expresar un tipo esencial de emoción, de signo muy semejante a la poética, pero no siendo apropiada para ser expuesta poéticamente, encarna en una forma narrativa próxima a la de la novela, pero diferente de ella en técnica e intención. (p.24)

Por otra parte, Grove D, & Bauer w (1983) mencionan:

Que el cuento es una obra en prosa que puede leerse de una sola vez y representa una estampa artística de la vida. Los cuentos se caracterizan especialmente porque su brevedad, su extensión debe ser tal que le permita al lector completar su lectura sin que haya interrupciones, Existen dos tipos de cuentos: los cuentos populares y los literarios. (p.12)

A esto se añade, el cuento como estrategia didáctica, Pineda, (2007) afirma:

En Colombia, específicamente en Medellín en 1998, se realizó un proyecto con las secretarías de educación, denominado: Semillas de paz, basado en juegos y actividades para niños en edad preescolar (...) con el fin de que niños y niñas vieran otra posibilidad de solucionar problemas, diferente a la violencia. (...) es el caso de “cuentos para jugar” (Rodari, 1998), que tienen varias historias que dan a los lectores la posibilidad de descubrir finales para las historias planteadas, y ofrecen una forma novedosa y creativa de despertar la imaginación en los lectores quienes pueden ser niños, jóvenes o adultos. (p.7).

Para finalizar, el PEI se enmarca en un proceso social, de desarrollo y transformación institucional en el cual participa toda la comunidad educativa.

Ferreira, H & Batistón, V (1998) Afirman:

El PEI como proceso social, técnico, organizado y sistemático para desarrollar y transformar la institución, y como instrumento de gestión y gobierno de la institución, participa de las características de la planificación estratégica, situacional y dinámica. Con la participación se reconoce que los actores son sujetos que pueden decidir, ciudadanos que tienen derechos y deberes con relación a la educación y personas de acciones capaces de asumir compromisos y actuar responsablemente. (p.38)

Al respecto, La Ley General de Educación, 115 de 1994 estableció:

Que toda institución educativa debe elaborar el PEI, con todos los integrantes de la Comunidad Educativa. “El PEI, es el horizonte de la institución, en él se propone la misión, la visión, los objetivos, la filosofía, el plan de estudio, el enfoque pedagógico, la forma de evaluación, el manual de convivencia, la organización administrativa y académica, la modalidad: el colegio puede ser técnico o académico. Lo fundamental es que el PEI “exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio” (Decreto 1860). El PEI, es entonces el proyecto de la institución educativa. (p.15).

3.3 Marco legal

Dentro de este marco ha de considerarse, las normativas que rige la educación de la primera infancia y la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos y la formación integral de los infantes.

1. De este modo, a través del decreto 1286 DE 2005, que tiene como objetivo, artículo 1°. promover y facilitar la participación efectiva de los padres de familia en los procesos de mejoramiento educativo de los establecimientos de educación preescolar, básica y media, oficiales y privados, artículo 2°. Derechos de los padres de familia: *Participar en el proceso educativo que desarrolle el establecimiento en que están matriculados sus hijos y, de manera especial, en la construcción, ejecución y modificación del proyecto educativo institucional, artículo 3°. Deberes de los padres de familia: *Contribuir en la construcción de un clima de respeto, tolerancia y responsabilidad mutua que favorezca la educación de los hijos y la mejor relación entre los miembros de la comunidad educativa, *Acompañar el proceso educativo en cumplimiento de su responsabilidad como primeros educadores de sus hijos, para mejorar la orientación personal y el desarrollo de valores ciudadanos.

Por otra parte, la Ley 115 de febrero 8 de 1994, ley general de educación: artículo 7°. la familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional.
- b) Participar en las asociaciones de padres de familia.
- c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento.
- d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.
- e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.
- f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos.
- g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

A continuación, Hurtado & Toro (2007) afirman que:

El diseño del marco metodológico constituye la médula de la investigación. Se refiere al desarrollo propiamente dicho del trabajo investigativo: la definición de la población sujeta a estudio y la selección de la muestra, diseño y aplicación de los instrumentos, la recolección de los datos, tabulación, el análisis y la interpretación de los datos (p.90).

Al respecto, Juliao, V. (2011) afirma:

La fase del actuar responde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamentalmente programática, en la que el profesional/praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente válidos por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción. (p.94).

4.1 Tipo de investigación

En la presente investigación se emplea el tipo de investigación cualitativo, ya que este busca que el investigador observe la realidad del contexto en el cual desea hacer dicha investigación para encontrar la problemática, su origen y sus causas, para que de una u otra manera pueda intervenir de manera asertiva en dicho proceso, teniendo un conocimiento detallado de la realidad social.

Al respecto Juliao (2011) afirma:

Una investigación cualitativa se enfoca, en primer lugar, en el sentido y la observación de un fenómeno social. Se concentra en el análisis de procesos sociales, en el sentido que las personas dan a la acción, y en su construcción en la realidad social (p.74).

4.2 Enfoque

Por otro lado, en la presente investigación, se utilizará el enfoque histórico hermenéutico, puesto que en este se usa un instrumento literario, cuento y se intentará reconocer las diferentes narrativas a partir del mismo, para recolectar la información sobre lo que piensan sienten y viven los padres de familia frente a la participación y apropiación del proceso educativo de sus hijos y la concientización de estar presente en este.

A partir de lo anterior, el enfoque histórico-hermenéutico según Botero A. (2008) afirma:

El enfoque hermenéutico busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, que tienen su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos históricos, sociales y psicológicos del ser humano. (p. 32).

Para completar este enfoque histórico-hermenéutico, Zapata, (2007) (citado por Botero A, 2008) afirma que:” La comprensión hermenéutica ha respondido a la necesidad trascendente de hacer prevalecer la comprensión humana sobre la objetivación natural”. (p.33)

Con respecto a lo anterior, en esta investigación, el enfoque hermenéutico busca que las investigadoras comprendan los motivos internos de cómo actúan los seres humanos y el porqué de sus acciones, mediante procesos que se irán dando libremente y que no están estandarizados dentro de una estructura determinada socialmente, para lo que se enfatizara en el modo en que se utilizaran los instrumentos de investigación.

4.3 Método

Para continuar, el método que vamos a trabajar en esta investigación es el método biográfico narrativo, Al respecto, Bolívar, et al. (2001) afirma:

Esta metodología entre otras cosas ha sido utilizada en las historias de vida y biografías de los profesores. Como es de corte “hermenéutico”, permite dar significado y comprender los aspectos cognitivos, afectivos y de acción de los docentes, esto se debe a que ellos, cuentan sus propias vivencias, por lo tanto, el método permite al investigador leer, en el sentido de interpretar los hechos y acciones de las historias que los profesores narran. (p.2)

A lo que Bolívar, et al. (2001) sostienen:

En la investigación cualitativa, el enfoque biográfico-narrativo, como mencionan en sus trabajos tiene identidad propia, ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social. (p.2)

Con base en lo anterior se usa el método biográfico narrativo por ser el más adecuado para trabajar nuestra investigación, al respecto, Hernández & Rifá, M (2011) afirman: “que hay un relato histórico desde el que se puede situar y reivindicar la experiencia “narrada” y “corporeizada” como fuente de saber y conocimiento, y como intento de construir un discurso político descolonizador de los relatos identitarios.” (p.21).

A lo que añaden Rosenwald et al. (1992) (citados por Hernández & Rifá, 2011) “quienes: reivindican la legitimación de la experiencia vivida como fuente de

conocimiento, lugar para la investigación y posición política.” (p. 21)

Al respecto Conelly & Clandinin (1995) (citados por Hernández & Rifá, 2011) añaden:

La necesidad de encontrar formas narrativas que permitan que el “otro” (el sujeto de la investigación) encuentre su lugar, de manera que no quede excluido en su capacidad de decisión sobre el sentido de la narrativa y desde donde se reclama que el investigador también se muestre. (p.22)

A lo que Clandinin (2007) (citados por Hernández & Rifá, 2011) continúa afirmando:

Esta perspectiva que ha dado como lugar a lo que se ha denominado como investigación (indagación) narrativa, ha puesto el énfasis en la necesidad de desvelar los “lugares” desde los que se posicionan los investigadores: como camino para mostrar la trama de las relaciones que hace posible una investigación. Esto significa que solo ensayando nuevas formas de narrar es posible reflejar la complejidad de procesos de investigación en los que se entre mezclan múltiples voces y producen realidades que no pueden ser representadas desde una sola dirección. (p.22)

A continuación, Bolívar et al. (1988) (citados por Hernández & Rifá, 2011) afirman:

La indagación biográfica sirve para hacer explícitos los procesos de socialización, los principales apoyos de su identidad, los impactos que se recibe y percibe, los incidentes críticos de su historia, la evolución de sus demandas y expectativas, así como los factores que condicionan su actitud ante la vida y hacia el futuro. A través de esta metodología se puede demostrar la “voz” de los protagonistas cotidianos, sus relatos de vida y experiencia hacen públicas aquellas percepciones, intereses y dudas, orientaciones, hilos y circunstancias que desde sus perspectiva han influido significativamente en ser quienes son y actuar como lo hacen.(...) En este sentido, la investigación narrativa, permite reparar y representar un conjunto de dimensiones relevantes de la experiencia (sentimientos, propósitos, deseos , etcétera), que la investigación formal deja por fuera. Pero que sólo expresa importantes dimensiones de la experiencia vivida, sino que además radicalmente, media la propia experiencia y configura la construcción social de la realidad. (p.24)

A Partir de las posturas de los diferentes autores citados anteriormente, comprendemos la investigación biográfico narrativa como la inmersión del investigador, en el campo de práctica, con el fin de observar y vivenciar de una forma más cercana, las problemáticas presentes en ese lugar, las cuales aquejan a todo el grupo de personas partícipes en dicho contexto y que son objeto directo de la investigación en proceso, pero que además, cada persona que hace parte del proceso de investigación es un mundo particular y singular, que está inmerso en un determinado marco social, cultural y político el cual tiene su propia historia que contar.

Al respecto Ellington & Ellis (2008) (citados por Hernández & Rifá, 2011) consideran:

Que esta modalidad; “investigación, historia y método conecta lo autobiográfico y personal con lo cultural, lo social y lo político. Es el estudio de la cultura de la que uno forma parte, integrado con las experiencias relacionales e interiores de cada uno”. (p29)

A lo que Hernández & Rifá (2011) sostienen:

En la investigación autobiográfica, al promover la reciprocidad entre storytelling y la reflexividad se presta atención al proceso de narrar en la relación pedagógica y de: investigación que construimos en colaboración con otros a la vez que nos permite aprender, reformular y ensayar nuevas estrategias a partir de lo que va emergiendo. (p.39).

Al mismo tiempo, entendemos que el investigador se convierte en un miembro más de la comunidad objeto de dicha investigación, narrador de su propia historia y su experiencia vivida desde ese campo de práctica, obtenida de la relación con el grupo de personas estudiado para construir y reflexionar sobre sus historias con el fin de reconocer dicha problemática, y así poder comprender y realizar acciones transformadoras de su realidad.

Por otra parte, basaremos nuestra investigación en la recolección de los relatos personales e historias de vida de la población objeto de estudio de nuestra investigación, utilizando nuestro instrumento literario el cuento herramienta que será elaborada por las investigadoras, supervisada por el maestro tutor de la investigación y trabajada y enriquecida por los padres de familia, sus hijos, la maestra y las investigadoras.

Por último, Sleeter, (2008) (citados por Hernández & Rifá, 2011) sostiene: “Es importante no tratar de dibujar generalizaciones dramatizadas a partir de cualquier relato, sino más bien permitir a los relatos dialogar, y las disyunturas apoyadas unas al lado de otras, generando cuestiones para una posterior consideración”. (p.46).

4.4 Fases de la investigación

1. Comienzo de la Investigación: Las investigadoras decidieron el tema de objeto de estudio y formularon los sujetos que asumieron el papel de narradores. Las investigadoras, realizaron contactos para conocer a estos narradores (estudiantes, docentes y padres de familia), negociando con ellos los puntos a los que hicieron referencia en sus relatos, aceptando éstos las normas y modos de la investigación.

2. Relatos históricos: Se desarrollan a través de un recurso literario (cuento)

2.1 Se implementó un cuento “llamado cuento que cuentan las infancias” (ver anexo B). donde se reconoce tanto el recurso escrito como el audiovisual,

2.2 Se construyó una matriz en la cual se analizan las respuestas de las diferentes familias, investigadoras y directora del jardín, y se transcribió en formato digital “Word” todo el discurso registrado.

2.3. Posteriormente, se diseñó el cuadro de análisis de datos, en la cual se colocaron los contenidos de los testimonios por fragmentos, con base en los conceptos identificados en el marco conceptual. (ver anexo C)

2.4. Luego se analizaron los contenidos identificados en los conceptos base, de donde salieron los conceptos emergentes.

3. Momento de Análisis: Se analizó la información consignada en la matriz a la luz del análisis del sentido de la acción.

4. Elaboración de informe de investigación: Finalmente, se procede a la realización del

informe el cual se construye en la misma lógica narrativa, es decir, se presenta a manera de macrorrelato. Los participantes de la investigación fueron:

Henry Fernández Zipa Profesor-asesor

Luz Miryam Núñez Investigadora 1

Ligia Mora Investigadora 2

Laura Hernández Investigadora 3

Carolina Sánchez directora del jardín Santayin

Padres de familia, los niños y niñas grado transición.

5 familias

4.5. Población y muestra

Es relevante, reconocer que para los fines de la institución y del formato de presentación de monografías, se debe tener conocimiento de las características de la población y la muestra a estudiar, para clarificar el objetivo de la investigación y la actuación de sus participantes dentro de la misma.

Según Tamayo (2003) afirma:

Población: "totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando conjunto N de entidades que participan de una determinada característica Un. se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación (...)"

El autor continúa afirmando con relación a la muestra (...) "que partir de la población cuantificada para una investigación se determina la muestra, cuando no es posible medir cada una de las entidades de población; esta muestra, se considera, representativa de la población. La muestra descansa en el principio de que las partes representan el todo y por tanto refleja las características que definen la población de la cual fue extraída, lo cual nos indica que es representativa. Es decir, que para hacer una generalización exacta de una población es necesaria una muestra totalmente representativa y, por lo tanto, la validez de la generalización depende de la validez y tamaño de la muestra". (p. 176)

La institución seleccionada para el trabajo de campo, como se había comentado, es el jardín infantil Santayin ubicado en el barrio Lombardía al noroccidente de Bogotá en la Localidad de Suba que atienden una población de estrato 2 y 3.

Inicialmente la actividad se programó para las 12 familias del grado transición, a las cuales se les envió a su casa el material, para que trabajaran cómodamente y se les dio 15 días para desarrollar dicha actividad, pero al término de este plazo solo fueron partícipes de la misma principalmente 5 familias del grado transición y la directora del jardín infantil Santayin, puesto que las demás familias, entregaron dicho material un mes y 15 días después, en la actividad mencionada anteriormente, se realizó un cuento con las historias de vida tres niños, quienes tenían alguna afinidad reflejada con las vidas de los niños de dicha institución, el cual debía ser leído por los padres a sus hijos, para contestar una serie de preguntas que se encontraban durante y al final del cuento, donde en cada una de ellas se utilizará un sticker que debía ir de acuerdo con su sentir y que encontraría en la parte final del cuento, se les solicitó responder y explicar el porqué de su respuesta, con el fin de promover, la integración unión reflexión y momentos agradables entre padres e hijos/as. Así mismo, generar inquietud con respecto a su papel como padre y copartícipe de la educación de su hijo/a.

Criterios de los participantes

<p>Padres de familia y niños-as</p>	<p>Hacen parte de la institución educativa jardín infantil Santayin, grado transición, niños-as en edades comprendidas de 5-6 años.</p>	<p>*Que estén de acuerdo con la investigación y permitan la realización de las actividades propuestas. *Que su relato sea comprensible y le aporte al propósito de la investigación. *Que exista una relación afectiva entre las investigadoras y los niños del grado transición del jardín infantil Santayin.</p>
<p>Directora</p>	<p>Reconoce los lineamientos en la institución educativa jardín infantil Santayin (experiencia desde el año 2004 en adelante en el ejercicio de su profesión).</p>	<p>*Facilitar, el espacio e información requerida para desarrollar las actividades propuestas por las investigadoras.</p>
<p>Investigadoras</p>	<p>El grupo de investigación tiene lugar en la experiencia, conocimiento y tema descritos en la misma.</p>	<p>*Crear herramientas para recolectar la información requerida para el propósito de la investigación, analizándola y presentar los resultados en la institución educativa.</p>

Elaboración de los autores.

Fueron partícipes de la investigación, niños-as del grado transición del jardín Santayin, directora y familias. Se realizaron preguntas a través de un cuento, las cuales tienen que ver con la vida “autobiográficos”, que permitieron ver circunstancias, puntos de vistas, posibles causas, consecuencias y conjeturas en relación con el tema. Se hizo a manera de introducción al tema, una indagación, para saber el grado de participación de parte de los padres de familia, en los procesos educativos de los infantes del grado transición del jardín Santayin. Se hicieron varios encuentros a manera de actividades, utilizando cuentos con las

familias y los niños-as, con el fin de ampliar y el universo de comprensión.

Se realizaron actividades con fines pedagógicos, utilizando el recurso literario anteriormente mencionado, integrando una muestra poblacional de 5 familias y la directora del jardín.

4.6 Técnicas e instrumento

Las técnicas e instrumentos implementados para la recolección de la información, se centraron principalmente en los relatos históricos de vida como principal herramienta, a través de cuentos, para reconocer el nivel de participación por parte de los padres de familia, en los procesos educativos de los niños-as del grado transición del jardín infantil Santayin, en los que se evidenció poca participación recibida por parte de los padres de familia al desarrollar junto con sus hijos dichas actividades.

Relatos históricos de vida

En primera instancia García, (1995) refiere:

La historia de vida es una técnica de investigación cualitativa que consiste básicamente en el análisis y transcripción que efectúa un investigador del relato que realiza una persona sobre los acontecimientos y vivencias más destacados de su propia vida. El análisis supone todo un proceso de indagación, a través de una metodología fundamentada en entrevistas y charlas entre investigador y protagonista, sobre los sentimientos, la manera de entender, comprender, experimentar y vivenciar el mundo y la realidad cotidiana, de este último, intentando conferir, finalmente, una unidad global al relato o bien dirigirlo hacia un aspecto concreto, que es el especialmente analizado por el investigador. (p.42).

Añádase a esto, Hernández & Rifá, M (2011) afirman: “que hay un relato histórico desde el que se puede situar y reivindicar la experiencia “narrada” y “corporeizada” como fuente de saber y conocimiento, y como intento de construir un discurso político descolonizador de los relatos identitarios.” (p.21).

Las técnicas e instrumentos implementados para la recolección de la información, se centraron principalmente en los relatos históricos de vida como principal herramienta, a través de cuentos, para reconocer el nivel de participación por parte de los padres de familia, en los procesos educativos de los niños-as del grado transición del jardín infantil Santayin, en los que se evidenció poca participación recibida por parte de los padres de familia al desarrollar junto con sus hijos dichas actividades.

Así como lo expresa en estas líneas un padre de familia, en el cuadro de las narrativas al momento del desarrollo de la actividad con el cuento, en la respuesta 4 de la familia 4. "Si porque desafortunadamente nuestros trabajos hacen que no nos quede demasiado tiempo y por esa razón sentimos que no dedicamos el suficiente tiempo."

5. RESULTADO

Luego de recopilar la información que resulta adecuada y útil una investigación, de analizarla y reflexionar sobre ella se derivan de dicha situación los resultados, los cuales le dan sustento al propósito de la misma.

A lo que Juliao (2011) Refiere:

Como se trata de una investigación/intervención referida a una práctica socio profesional, el papel esencial de la investigación praxeológica es su uso en la acción. En efecto, la investigación nació de un problema que debe solucionarse, de una nueva situación insatisfactoria o para la cual se deseaban soluciones u otras perspectivas. Por lo tanto, es lógico que los resultados de la investigación sirvan para abastecer o experimentar nuevas prácticas o enfoques diferentes de la misma. Es necesario darse el tiempo de explorar y discutir los resultados para hacer nacer nuevas pistas de acción. Normalmente, estas ya estaban enunciadas en la conclusión del informe. Se trata ahora de ir más lejos y de ver el carácter realista de algunas de dichas ideas. (p. 125)

5.1 Modo de análisis

En este acápite, se pretende que los lectores comprendan la relación existente entre el método biográfico narrativo, corporeizado y narrado a través de las historias de vida de los actores de la investigación, padres de familia, niños y niñas, directora del jardín y las tres investigadoras a partir de la implementación de la herramienta literaria (cuentos que cuentan las infancias), como modo de análisis, desde la cual situamos los relatos históricos y reivindicamos, la experiencia vivida por dichos autores.

Al respecto Connelly & Clandinin (1995) (citados por Hernández & Rifá, 2011) añaden:

La necesidad de encontrar formas narrativas que permitan que el “otro” (el sujeto de la investigación) encuentre su lugar, de manera que no quede excluido en su capacidad de decisión sobre el sentido de la narrativa y desde donde se reclama que el investigador también se muestre. (p.22).

A lo anterior, García, et al. (2016) añade:

Como modo de conocimiento, el relato capta la riqueza y detalles de los significados en los asuntos humanos (motivaciones, sentimientos, deseos o propósitos), que no pueden ser expresados en definiciones, enunciados factuales o proposiciones abstractas, como hace el razonamiento lógico formal. Por su propio origen la investigación narrativa en educación es interdisciplinar. Es un lugar de encuentro donde confluyen e inter seccionan diversas ciencias humanas y sociales: la teoría lingüística y literaria, antropología social y etnografía, sociología, historia oral, retórica, psicología, narrativa y filosofía hermenéutica. (p.6-7)

	Narrativas familias (cuento escrito)	Narrativas Administrativos	Narrativas Investigadoras	Categorías Iniciales				Otros
				Participación	Pedagogía	Autonomía	Motivación/Amor	
CUENTO ESCRITO								
AUDIOS								

5.2. Interpretación de resultados

En este apartado se da a conocer de manifiesto, el análisis y experiencia investigativa, que se logró durante el desarrollo del ejercicio realizado, a través de los cuentos por parte de los padres y los infantes, mediante el cual se pretendía sensibilizarlos, para que compartieran, expresaran su sentir y emociones, promoviendo al mismo tiempo, la integración, reflexión y momentos agradables encaminados hacia la participación en el proceso educativo de sus hijos-as, donde se pudo evidenciar la baja participación por parte de los padres de familia en el desarrollo de la actividad propuesta por las investigadoras, encontrando que algunas familias distorsionaron sus relatos en contraste con la realidad vivida en sus hogares, en cuanto al desarrollo de sus responsabilidades al respecto, ya que en los videos los niños-as expresan abiertamente otras vivencias al interior de sus familias, al respecto la directora manifiesta estar de acuerdo con las deducciones de las tres investigadoras y los relatos de los infantes, a lo que ella aduce que las narrativas encontradas en los cuentos no coinciden con la realidad, que a diario ella comprueba en el jardín, con la falta de responsabilidad y compromiso de los padres de familia dentro de los procesos educativos de sus hijos.

Para ejemplificar o ampliar de manera concreta el análisis, las investigadoras se permiten describir en su totalidad el instrumento como se relacionan a continuación, ya que uno de sus aspectos evitaría que no se comprenda en totalidad la información.

Cuadro N° 01(ver cuadro completo en anexo C)

Narración familias (cuentos escritos)	Categorías				
	Participación	Pedagogía	Autonomía	Motivación/ Amor	Otros
R1F1: "Feliz, La abuelita la levanta y la alista para ir al jardín, Porque					R1F1: "Feliz, La abuelita la levanta y la alista para ir al jardín, Porque

tenemos que salir más temprano para cumplir el horario laboral."					tenemos que salir más temprano para cumplir el horario laboral." Dependencia
R2F2:"Lo recojo del jardín, camino con él contamos, jugamos, hacemos tareas, comemos juntos, hablamos, vemos películas."		R2F2 "Lo recojo del jardín, camino con él contamos, jugamos, hacemos tareas, comemos juntos, hablamos, vemos películas."	R2F2 "Lo recojo del jardín, camino con él contamos, jugamos, hacemos tareas, comemos juntos, hablamos, vemos películas."	R2F2 "Lo recojo del jardín, camino con él contamos, jugamos, hacemos tareas, comemos juntos, hablamos, vemos películas."	
R3F3:"Yo hago mis tareas en el jardín con mis profesoras. Y mamá me revisa si hay tareas pendientes para hacer."					R3F3: "Yo hago mis tareas en el jardín con mis profesoras. Y mamá me revisa si hay tareas pendientes para hacer". Dependencia
R4F4:"Si porque desafortunadamente nuestros trabajos hacen que no nos quede demasiado tiempo y por esa razón sentimos que no dedicamos el suficiente tiempo."					R4F4:"Si porque desafortunadamente nuestros trabajos hacen que no nos quede demasiado tiempo y por esa razón sentimos que no dedicamos el suficiente

					tiempo." Dependencia
R5F5:"Tiene un poco de la historia de Sarita y Julián ya que como padres tratamos de dar calidad de tiempo y compartir lo máximo con ellos para que crezcan niños felices y llenos de amor y con la seguridad suficiente para enfrentar la vida."	R5F5 "Tiene un poco de la historia de Sarita y Julián ya que como padres tratamos de dar calidad de tiempo y compartir lo máximo con ellos para que crezcan niños felices y llenos de amor y con la seguridad suficiente para enfrentar la vida."		R5F5"Tie ne un poco de la historia de Sarita y Julián ya que como padres tratamos de dar calidad de tiempo y compartir lo máximo con ellos para que crezcan niños felices y llenos de amor y con la seguridad suficiente para enfrentar la vida."	R5F5 "Tiene un poco de la historia de Sarita y Julián ya que como padres tratamos de dar calidad de tiempo y compartir lo máximo con ellos para que crezcan niños felices y llenos de amor y con la seguridad suficiente para enfrentar la vida."	
R6F2:"A ninguna porque a pesar de ser madre soltera nunca he buscado al papá de mi hijo precisamente para evitar peleas y malos ratos para él. "	R6F2 "A ninguna porque a pesar de ser madre soltera nunca he buscado al papá de mi hijo precisament e para evitar peleas y malos ratos para él. "				

R7F3:"Con mi hija le ayudo hasta donde yo puedo y así mismo le digo que ella misma tiene que hacer cosas ella misma lo hace a veces la regaño porque se pone toda necia a que no quiere hacer las cosas."	R7F3 "Con mi hija le ayudo hasta donde yo puedo y así mismo le digo que ella misma tiene que hacer cosas ella misma lo hace a veces la regaño porque se pone toda necia a que no quiere hacer las cosas."	R7F3 "Con mi hija le ayudo hasta donde yo puedo y así mismo le digo que ella misma tiene que hacer cosas ella misma lo hace a veces la regaño porque se pone toda necia a que no quiere hacer las cosas."	R7F3 "Con mi hija le ayudo hasta donde yo puedo y así mismo le digo que ella misma tiene que hacer cosas ella misma lo hace a veces la regaño porque se pone toda necia a que no quiere hacer las cosas."	R7F3 "Con mi hija le ayudo hasta donde yo puedo y así mismo le digo que ella misma tiene que hacer cosas ella misma lo hace a veces la regaño porque se pone toda necia a que no quiere hacer las cosas."	
R8F4:" Nosotros dedicamos tiempo de calidad a nuestra hija, le damos lo necesario más no tratamos de llenarla de cosas materiales para que se sienta bien."	R8F4 " Nosotros dedicamos tiempo de calidad a nuestra hija, le damos lo necesario más no tratamos de llenarla de cosas materiales para que se sienta bien."				
R9F5;"Apoyándola con sus tareas, llevándola todos los días al	R9F5;"Apo yándola con sus tareas, llevándola todos los	R9F5"Apoy ándola con sus tareas, llevándola todos los		R9F5 "Apoyándol a con sus tareas, llevándola	

<p>colegio, dándole una alimentación balanceada, demostrándole amor y dando ejemplo, revisándole la agenda."</p>	<p>días al colegio, dándole una alimentación balanceada, demostrándole amor y dando ejemplo, revisándole la agenda."</p>	<p>días al colegio, dándole una alimentación balanceada, demostrándole amor y dando ejemplo, revisándole la agenda."</p>		<p>todos los días al colegio, dándole una alimentación balanceada, demostrándole amor y dando ejemplo, revisándole la agenda."</p>	
<p>R10F1:"Si pues en la educación la familia es parte fundamental en los procesos desarrollados, si todos sabemos lo que sucede en la institución y en el hogar se habla un mismo idioma y trabajamos en conjunto por el bienestar de la niña."</p>	<p>R10F1 "Si pues en la educación la familia es parte fundamental en los procesos desarrollados, si todos sabemos lo que sucede en la institución y en el hogar se habla un mismo idioma y trabajamos en conjunto por el bienestar de la niña."</p>	<p>R10F1 "Si pues en la educación la familia es parte fundamental en los procesos desarrollados, si todos sabemos lo que sucede en la institución y en el hogar se habla un mismo idioma y trabajamos en conjunto por el bienestar de la niña."</p>			
<p>R11F2:"Mamá e hijo, Porque es importante que él conozco más historias de vida. "</p>	<p>R11F2 "Mamá e hijo, Porque es importante que él conozco más historias de</p>				

	vida. "				
R12F3:"Como madre y padre hay que estar más pendientes de nuestros hijos de todo lo que ellos hagan, brindarles más amor, cariño y apoyarlos con sus estudios y no dejarlos solos."	R12F3 "Como madre y padre hay que estar más pendientes de nuestros hijos de todo lo que ellos hagan, brindarles más amor, cariño y apoyarlos con sus estudios y no dejarlos solos."	R12F3 "Como madre y padre hay que estar más pendientes de nuestros hijos de todo lo que ellos hagan, brindarles más amor, cariño y apoyarlos con sus estudios y no dejarlos solos."		R12F3 "Como madre y padre hay que estar más pendientes de nuestros hijos de todo lo que ellos hagan, brindarles más amor, cariño y apoyarlos con sus estudios y no dejarlos solos."	
REGISTRO AUDIOVISUAL FAMILIAS					R1V1:"Niño: yo lo quiero contar, la hermana le hace seña de silencio y siguen leyendo el cuento, Mamá: tú te sientes feliz, y porque te sientes feliz, Niño: porque me gusta ir al colegio, Mama: quien te levanta mi amor, Niño: José, Mamá: José es un conocido de la familia, y quien más te levanta, Niño: Camila, Mama: Camila
R1V1:"Niño: yo lo quiero contar, la hermana le hace seña de silencio y siguen leyendo el cuento, Mamá: tú te sientes feliz, y porque te sientes feliz, Niño: porque me gusta ir al colegio, Mama: quien te levanta mi amor, Niño: José, Mamá: José es un conocido de la familia, y quien más te levanta, Niño: Camila, Mama: Camila					R1V1:"Niño: yo lo quiero contar, la hermana le hace seña de silencio y siguen leyendo el cuento, Mamá: tú te sientes feliz, y porque te sientes feliz, Niño: porque me gusta ir al colegio, Mama: quien te levanta mi amor, Niño: José, Mamá: José es un conocido de la familia, y quien más te levanta, Niño: Camila, Mama: Camila

<p>es, Niño: mi hermana, Mama: y porque te levantan ellos, porque no te levanta tu mama, Niño: porque está trabajando, Mama: tu mamita trabaja en las mañanas y te sientes feliz cuando te levanta Camila y José, Niño: sí.</p>					<p>Mama: Camila es, Niño: mi hermana, Mama: y porque te levantan ellos, porque no te levanta tu mama, Niño: porque está trabajando, Mama: tu mamita trabaja en las mañanas y te sientes feliz cuando te levanta Camila y José, Niño: sí.</p>
---	--	--	--	--	--

Con respecto al análisis de las narrativas de los padres de familia, acerca del cuento, se obtiene la siguiente información: en cuanto a la categoría descrita como participación en primera instancia arroja un alto nivel, dado que los padres de familia, manifiestan que se esfuerzan activamente en la intervención dentro del proceso de formación integral de sus hijos-as en sus tiempos libres al máximo, pero al cotejar esta información dada por ellos, con la realidad observada por las investigadoras y la directora del jardín, se derivan resultados muy bajos de participación activa por parte de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos-as, debido a que algunos padres no muestran interés por ellos, en la participación de esta actividad, con la cual no cumplieron a cabalidad con los acuerdos iniciales y con lo estipulado en los tiempos de la entrega del desarrollo de la misma al jardín.

Igualmente en la categoría de pedagogía, se muestra un nivel medio del acompañamiento pedagógico por parte de algunos padres de familia hacia sus hijos, pues aluden que no tienen mucho tiempo disponible, pero tratan de intervenir en este proceso en la medida de sus posibilidades, tratando de participar en sus tiempos libres desde casa,

apoyando a sus hijos en cuanto a tareas y actividades que les propone el jardín, por lo que es importante resaltar que no se puede valorar a todos los padres de la misma forma, ya que se encontró compromiso por parte de algunos en la realización de esta actividad y también se observó que hay padres que se preocupan por asistir a reuniones y actividades pedagógicas en el jardín.

Encontrando además, que en cuanto a la categoría de autonomía, creada por parte de los padres hacia sus hijos-as, se encuentra establecido en un nivel bajo, ya que hay poca estimulación para realizar los quehaceres pedagógicos y de hábitos personales por sí mismos, en esta categoría es importante tener en cuenta que la escuela tiene la obligación, de intervenir en el proceso de desarrollo de la autonomía, trabajándola inicialmente con los padres de familia, para motivarlos y atraerlos hacia la escuela, desarrollando su autonomía y empoderamiento en cuanto a la participación de los procesos educativos de sus hijos-as, al mismo tiempo cuando los padres de familia son sensibilizados ante la participación, dentro de la educación de sus hijos, desarrollaran a su vez la autonomía gradualmente, en los pequeños delegándoles poco a poco algunas actividades, que pueden empezar a realizar por sí mismos dependiendo de su edad.

Además, en la categoría de la motivación la cual arroja un nivel medio de representación, puesto que algunos padres argumentan que tienen diferentes formas de incentivar la formación integral de sus hijos-as, Y por último, en otras categorías, se observa un aspecto llamado dependencia, el cual arroja un alto nivel en el desarrollo de dicha competencia, por parte de los progenitores para con sus hijos, de acuerdo con el tamizaje de las narrativas, puesto que algunos padres de familia depende de la ayuda de otras personas, las cuales colaboran en el cuidado de sus hijos para que puedan laborar, pero otros padres, aun teniendo todo el tiempo disponible, para compartir y participar en el proceso pedagógico de sus hijos-as no lo hacen, y prefieren delegar estas funciones a terceras personas, argumentando que es la escuela u otras personas, quienes deben asumir totalmente la responsabilidad en la formación integral de sus hijos, ya que ellos están pagando por el desempeño de estas funciones, al igual se observa total dependencia por parte de los infantes, al no recibir incentivación parental, en cuanto a la formación de

autonomía.

En tal sentido, se puede apreciar que es baja la participación, generación de autonomía, motivación y aporte pedagógico que se hace por parte de los padres al proceso educativo de sus hijos, pues lo encontrado en el cuadro de respuestas de los padres de familia en cuanto a la actividad, no es compatible, ni coherente con sus comportamientos en la vida cotidiana.

Grafica N° 02 (ver cuadro completo en anexo C)

Narración de los niños-as (videos)	Categorías				
	Participación	Pedagogía	Autonomía	Motivación/Amor	Otros
<p>Respuestas V2: "directora: ¿a cuáles niños les toca venirse con otra persona que no sea mamá y papá, niños: a mí cuando mi mamá se levanta temprano me lleva mi abuelita, (...). Directora: ahora hago otra pregunta ¿a cuales niños los levanta papá y mamá, quienes los despierta papá y mamá, para alistarlos a que vengan al jardín, (...) a Santi Orozco quien lo levanta, Santi: mi prima, Directora: a esa hora ya no está mamá ok, a Sarita quien te levanta, Sarita: mi abuela, (...), Directora: los papás se tienen que ir a trabajar y nos tienen que dejar que alguien nos colabore, eso nos produce que, tristeza, alegría,</p>					<p>Respuestas V2: "directora: ¿a cuáles niños les toca venirse con otra persona que no sea mamá y papá, niños: a mí cuando mi mamá se levanta temprano me lleva mi abuelita, (...). Directora: ahora hago otra pregunta ¿a cuales niños los levanta papá y mamá, quienes los despierta papá y mamá, para alistarlos a que vengan al jardín, (...) a Santi Orozco quien lo levanta, Santi: mi prima, Directora: a esa hora ya no está mamá ok, a Sarita quien te levanta, Sarita: mi abuela, (...), Directora: los papás se tienen que ir a trabajar y nos tienen que dejar que alguien</p>

<p>Niños: tristeza, (...), Directora: ¿a cuales niños en la casita no viven con el papá? (...), Mailin, Mariana, Sara, Santiago, Mariana, levanten la mano los niños que viven con papá y mamá que en la casita vive papá y mamá , Niños: 2 levanta la mano, Directora: ¿cuántos niños acá del salón sus papitos los fines de semana se van a bailar hacer otras cosas y los dejan con otras personas, Mailin, Allison,(...), Directora: ¿Cuáles niños de acá sus papitos el fin de semana los lleva al parque, comen helado, juegan (...), Niña: a mi mamá le da pereza salir, pero mi papá la regaña y le pega, Niño: mi papá si siempre los fines de semana, domingo y sábado me lleva a cositas de fútbol Directora: ¿cuáles niños el fin de semana de pronto tampoco ven a sus papás porque también trabajan,(...) Mariana, los papas de Mailin también trabajan y con quién te quedas el fin de semana, Mailin: con Gloria, Directora: y quien es Gloria,</p>				<p>nos colabore, eso nos produce que, tristeza, alegría, Niños: tristeza, (...), Directora: ¿a cuales niños en la casita no viven con el papá? (...), Mailin, Mariana, Sara, Santiago, Mariana, levanten la mano los niños que viven con papá y mamá que en la casita vive papá y mamá , Niños: 2 levanta la mano, Directora: ¿cuántos niños acá del salón sus papitos los fines de semana se van a bailar hacer otras cosas y los dejan con otras personas, Mailin, Allison,(...), Directora: ¿Cuáles niños de acá sus papitos el fin de semana los lleva al parque, comen helado, juegan (...), Niña: a mi mama le da pereza salir, pero mi papá la regaña y le pega, Niño: mi papá si siempre los fines de semana, domingo y sábado me lleva a cositas de futbol, Directora: ¿cuáles niños el fin de semana de pronto tampoco ven a sus papas porque también trabajan,(...) Mariana, los papas de Mailin también</p>
--	--	--	--	---

<p>Mailin: la señora que vive con mi papá, Directora: Martín con quién se queda, Martín: yo con mi abuelita, Niña Mariana: es que mi papá y mamá a veces pelean porque a veces estoy con mi papá y a veces con mi mamá y a veces mi papá se pone triste porque estoy con mi mamá y mi mamá se pone triste porque estoy con mi papá, Mailin: un día cuando yo crecí a los 4 años mi papá y mi mamá pelearon y se mudaron de casa los dos yo vi que se separaron, Allison: cuando yo estaba con mi mamá ee mi papá antes estaba con otra mujer que tenía el pelo crespito y a mí me dio tristeza y salió con ella y ella me quería y mi papá me dijo a mí que era la mamá y a mí no me gusta cogerle las manos a las otras porque a mí no me gusta que mi papá tiene otra novia, Niño: a veces mi papá y mi mamá pelean.</p>				<p>trabajan y con quien te quedas el fin de semana, Mailin: con Gloria, Directora: y quien es Gloria, Mailin: la señora que vive con mi papá, Directora: Martín con quien se queda, Martín: yo con mi abuelita, Niña Mariana: es que mi papá y mamá a veces pelean porque a veces estoy con mi papá y a veces con mi mamá y a veces mi papá se pone triste porque estoy con mi mamá y mi mamá se pone triste porque estoy con mi papá, Mailin: un día cuando yo crecí a los 4 años mi papá y mi mamá pelearon y se mudaron de casa los dos yo vi que se separaron, Allison: cuando yo estaba con mi mamá ee mi papá antes estaba con otra mujer que tenía el pelo crespito y a mí me dio tristeza y salió con ella y ella me quería y mi papá me dijo a mí que era la mamá y a mí no me gusta cogerle las manos a las otras porque a mí no me gusta que mi papa tiene otra novia, Niño: a veces mi papá y mi mamá</p>
---	--	--	--	--

					pelean.
--	--	--	--	--	---------

Con relación, al análisis de los videos realizados a los niños y niñas por parte de la directora del jardín, en los cuales les realiza algunas preguntas, sobre quiénes intervienen en el acompañamiento de varios procesos, que tienen lugar en la formación integral de los infantes como: , participación en el cuidado y acompañamiento de sus hijos /as, encontrando , que hay un bajo nivel de participación puesto que los padres tienen que salir temprano para sus trabajos y les queda poco tiempo para estar al tanto de los procesos educativos y formativos de los infantes, por lo mismo se encuentra un bajo nivel de desarrollo en su autonomía al igual que poca motivación para desempeñarse por sí mismo, creando dependencia, al mismo tiempo se observan en las narrativas de las relaciones de los niños-as con sus familias aspectos como: irresponsabilidad, pereza, maltrato intrafamiliar, conflictos por ¿Quién? debe compartir más tiempo con los infantes, separación familiar, falta de compromiso por el desarrollo integral de sus hijos.

De acuerdo con el análisis de las narrativas de los niños y niñas, se evidencia que hay un bajo nivel en cuanto a la participación, aporte pedagógico, motivación y desarrollo de la autonomía por parte de los padres de familia. puesto que los infantes expresan que sus padres no tienen tiempo de acompañarlos en estos procesos, por dar prioridad a la realización de actividades laborales y de otras índoles, delegando su cuidado a terceras personas.

Grafica N° 03 (ver cuadro completo en anexo C)

Narración de la directora (Cuento, videos)	Categorías				
	Participación	Pedagogía	Autonomía	Motivación/Amor	Otros
RD: “Desde mi punto de vista si					RD: “Desde mi punto de vista si

<p>lastimosamente de pronto las mamitas toman una actitud de que como se les hace ver de pronto la realidad que se está viviendo en el jardín ellas toman el camino más fácil que es de pronto hacernos ver a los demás de que, no yo soy la mamá perfecta la que yo hago, la que yo cumplo, la que yo participo y pues obviamente nada tiene que ver con lo que se refleja realmente, hubo papitos que ni siquiera mandaron el trabajo, lastimosamente me excuso con</p>					<p>lastimosamente de pronto las mamitas toman una actitud de que como se les hace ver de pronto la realidad que se está viviendo en el jardín ellas toman el camino más fácil que es de pronto hacernos ver a los demás de que, no yo soy la mamá perfecta la que yo hago, la que yo cumplo, la que yo participo y pues obviamente nada tiene que ver con lo que se refleja realmente, hubo papitos que ni siquiera mandaron el trabajo, lastimosamente me excuso con</p>
---	--	--	--	--	---

<p>ustedes porque pues la idea era que obviamente todos participaran, de hecho unos me llegaron hasta ahora, pero simplemente lo hacen como por salir del paso si me entiendes, se evidencia que en realidad no hay disposición de tiempo para los chicos, para la gran mayoría de mamás primero está su trabajos que los mismos niños y se basaron de pronto en la actividad, si yo realice la actividad con mi hijo ese día y hasta ahí no más, pero de ahí en adelante los</p>					<p>ustedes porque pues la idea era que obviamente todos participaran, de hecho unos me llegaron hasta ahora, pero simplemente lo hacen como por salir del paso si me entiendes, se evidencia que en realidad no hay disposición de tiempo para los chicos, para la gran mayoría de mamás primero está su trabajos que los mismos niños y se basaron de pronto en la actividad, si yo realice la actividad con mi hijo ese día y hasta ahí no más, pero de ahí en adelante los</p>
---	--	--	--	--	---

niños siempre están a cargo de otras personas, entonces comparto lo que ustedes evaluaron de que no coincide con la realidad porque obviamente yo que lo vivo a diario lo compruebo".					niños siempre están a cargo de otras personas, entonces comparto lo que ustedes evaluaron de que no coincide con la realidad porque obviamente yo que lo vivo a diario lo compruebo".
--	--	--	--	--	--

La directora afirma que los padres de familia al hacerles ver la realidad vivida en el jardín, actúan siendo facilistas a la hora de realizar las actividades, las hacen por cumplir sin sentido, para salir del paso y quedar bien ante las demás personas, con el fin de no ser desvirtuados como buenos padres, los cuales están prestos a resolver todas las necesidades de sus hijos, cumpliendo a cabalidad con sus responsabilidades parentales, y su corresponsabilidad en el proceso educativo de los niños-as con la institución educativa, lo que no concuerda con la realidad, en la cual se evidencia, bajo nivel en cuanto a la disposición de tiempo para los infantes, en primer lugar para ellos están sus trabajos que sus hijos, no hay constancia en el apoyo pedagógico, por otra parte los padres no se dan la oportunidad de encontrar sus falencias en la participación de los procesos pedagógicos de sus hijos, motivándolos permanentemente, creando autonomía para lograr una formación integral lo que erradicaría la dependencia que hay de parte de los padres al delegar sus responsabilidades a otras personas al momento de asumir las responsabilidades que les exigen sus hijos, así mismo no pueden enseñarles a ser independientes.

De acuerdo con el análisis de las narrativas de la directora del jardín, se encontró que la percepción por parte de ella, en cuanto a la participación, aporte pedagógico, motivación y desarrollo de la independencia, por parte de los padres hacia sus hijos, es de bajo nivel, puesto que afirma, que ella a diario se da cuenta de la falta de concientización por de los padres en la relevancia de hacerse partícipes y corresponsables en la formación integral de sus hijos, y que a diario vice esta situación en las actividades que necesita el acompañamiento por parte de ellos.

Grafica N° 04 (ver cuadro completo en anexo C)

Narración de las investigadoras (Cuento, videos)	Categorías				
	Participación	Pedagogía	Autonomía	Motivación/Amor	Otros
RI1: "Comienzo por decir que lo que los padres desarrollaron en los libros con sus hijos, es algo que no contrasta con la realidad, (...), pues al momento de leer lo que ellos escribieron se analiza que son los mejores padres para sus hijos y que están en todos los espacios en los cuales ellos los necesitan, lo que	RI1	RI1			RI1: "Comienzo por decir que lo que los padres desarrollaron en los libros con sus hijos, es algo que no contrasta con la realidad, (...), pues al momento de leer lo que ellos escribieron se analiza que son los mejores padres para sus hijos y que están en todos los espacios en los cuales ellos los

<p>creo que es mentira porque, por lo que pudimos evidenciar en otra actividad desarrollada en el jardín, en la que los padres debían asistir y no lo hicieron, más lo que nos comentó la directora del jardín, Sobre el bajo compromiso y asistencia en la formación pedagógica de los infantes,(...).</p>				<p>necesitan, lo que creo que es mentira porque, por lo que pudimos evidenciar en otra actividad desarrollada en el jardín, en la que los padres debían asistir y no lo hicieron, más lo que nos comentó la directora del jardín, Sobre el bajo compromiso y asistencia en la formación pedagógica de los infantes,(...).</p> <p>Encontrando: Dependencia, Irresponsabilidad, negligencia, pereza, deshonestidad, Falta sinceridad y responsabilidad con el jardín en la formación de sus hijos-as.</p>
---	--	--	--	--

<p>RI2: "En cuanto a las respuestas de los padres que desarrollaron la actividad de las narrativas del cuento, se evidencia poco compromiso, al parecer siento que sus respuestas no coinciden con las respuestas de sus hijos-as, los cuales refieren en sus narrativas otras vivencias, poniendo en evidencia que los no desean dar a conocer su contexto familiar real, y su verdadera participación en el proceso pedagógico de sus hijos, (...). , en los videos que realizó la directora con los niños, se observa más libertad de expresión por parte de los infantes, en</p>	<p>RI2</p>	<p>RI2</p>			<p>RI2: "En cuanto a las respuestas de los padres que desarrollaron la actividad de las narrativas del cuento, se evidencia poco compromiso, al parecer siento que están disfrazando sus respuestas para no dar a conocer su contexto familiar real, y su verdadera participación en el proceso pedagógico de sus hijos, (...). , en los videos que realizó la directora con los niños, se observa más libertad de expresión por parte de los infantes, en los cuales nos dan luces que algunos padres son poco colaboradores en el proceso pedagógico y de</p>
--	------------	------------	--	--	---

<p>los cuales nos dan luces que algunos padres son poco colaboradores en el proceso pedagógico y de acompañamiento de sus hijos, no solo por el tener que desempeñar sus deberes en casa y en el trabajo, sino por otros factores, (...), hogares en los cuales se vive violencia intrafamiliar, en donde estas responsabilidades son causa de conflicto, al decidir quién acompañará a su hijo en este proceso, situación que deriva tristeza y frustración en los infantes".</p>					<p>acompañamiento de sus hijos, no solo por el tener que desempeñar sus deberes en casa y en el trabajo, sino por otros factores, (...), hogares en los cuales se vive violencia intrafamiliar, en donde estas responsabilidades son causa de conflicto, al decidir quién acompañará a su hijo en este proceso, situación que deriva tristeza y frustración en los infantes".</p> <p>Encontrando: Dependencia, Irresponsabilidad, negligencia, pereza, deshonestidad, Falta sinceridad y responsabilidad con el jardín en la formación de sus hijos-as.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>RI3:"Mi punto de vista con respecto a las respuestas de los papás, mamás y los audios con los niños (...).las otras familias dicen dedicar tiempo a sus hijos e hijas pero no mucho porque algunos no están a la hora de levantarlos, algunos padres de familias aceptan que los trabajos y estudios les quita tiempo, por eso no pueden compartir con sus hijos,(...),pero no sé si esto sea tan verdadero, porque los niños en los audios nos cuentan otras cosas como que pasan mayor tiempo con su abuela o tío pero no con sus papás, que no los sacan los fines de semana por</p>	<p>RI3</p>	<p>RI3</p>			<p>RI3:"Mi punto de vista con respecto a las respuestas de los papás, mamás y los audios con los niños (...).las otras familias dicen dedicar tiempo a sus hijos e hijas pero no mucho porque algunos no están a la hora de levantarlos, algunos padres de familias aceptan que los trabajos y estudios les quita tiempo, por eso no pueden compartir con sus hijos,(...),pero no sé si esto sea tan verdadero, porque los niños en los audios nos cuentan otras cosas como que pasan mayor tiempo con su abuela o tío pero no con sus papás, que no los sacan los fines de semana por</p>
--	------------	------------	--	--	--

<p>pereza, que hay maltrato en sus hogares etc. otra cosa que observe al leer las respuestas de la actividad de los cuentos es que creo, no sé, que todo lo que nos expresan los padres no es verdad, por la forma que responden algunas preguntas, unos las responden como si otra persona hubiera realizado la actividad por ellos"</p>					<p>pereza, que hay maltrato en sus hogares etc. otra cosa que observe al leer las respuestas de la actividad de los cuentos es que creo, no sé, que todo lo que nos expresan los padres no es verdad, por la forma que responden algunas preguntas, unos las responden como si otra persona hubiera realizado la actividad por ellos".</p> <p>Encontrando: Dependencia, Irresponsabilidad, negligencia, pereza, deshonestidad, Falta sinceridad y responsabilidad con el jardín en la formación de sus hijos-as.</p>
---	--	--	--	--	---

Se evidencia poca participación por parte de los padres de familia, puesto que la expectativa que se tenía, en cuanto al desempeños y colaboración en el desarrollo de la actividad con el cuento era otra, se observa de manifiesto la falta de compromiso y

responsabilidad en los procesos pedagógicos de sus hijos e hijas, rescatándose algunos casos aislados en los que algunos padres de familia son comprometidos con el proceso pedagógico de sus hijos-as y se preocupan por incentivar la autonomía en los infantes, motivándolos al brindarles compañía amor, apoyo y dedicación, enseñándoles a ser más independientes, como se evidencia en los gráficos de interpretación de resultados.

Por otra parte, la mayoría de padres de familia no están sensibilizados en cuanto a la importancia de la participación, compromiso y responsabilidad con el proceso educativo y la formación integral de sus hijos-as, puesto que aun teniendo la disponibilidad de tiempo, no muestran interés en la participación, aporte pedagógico, motivación, formación de autonomía y corresponsabilidad con la institución educativa, lo que se observa, en la investigación, encontrando como resultado, un bajo nivel de interés, con respecto a la motivación, por parte de algunos padres, para asumir estas labores parentales, generando un alto nivel de dependencia por parte de estos, actores educativos, haciéndola extensiva a los infantes, al no ser desarrollada la autonomía en el núcleo familiar, lo que los lleva a depositar totalmente la responsabilidad de la formación de los menores en terceras personas.

CONCLUSIONES

En primera instancia, luego de identificar la problemática que aqueja a el jardín infantil Santayin, la cual radica en que los padres de familia no participan en los procesos educativos de sus hijos/as, se piensa en crear una estrategia que fomente, la participación de los padres de familia en los procesos pedagógicos para promover, su autonomía y sensibilizarlos de la corresponsabilidad en el proceso educativo de sus hijos/as.

En consecuencia, se piensa en diseñar y elaborar unas narrativas a través de cuentos, en donde se busca reconocer el nivel de autonomía, motivación y participación, en los procesos pedagógicos de los niños/as del grado transición del jardín infantil Santayin, por parte de los padres de familia.

Partiendo de la experiencia que se obtuvo en el diseño y elaboración de un instrumento que recoge las narrativas, se busca reconocer algunas motivaciones de los padres de familia, los niños y niñas de transición, la directora del jardín infantil Santayin y las tres investigadoras que desarrollaron esta monografía, de las cuales, nació una actividad fruto del trabajo con un recurso literario (cuento) llamado “cuentos que cuentan las infancias”, del cual emergieron, interesantes análisis con respecto, a la promoción de la participación, sensibilización de la responsabilidad del desarrollo de la autonomía y motivación en los procesos pedagógicos de los niños/as por parte de los padres de familia en corresponsabilidad con el jardín.

Luego de la compilación y análisis, de la información resultado, de las narrativas de los padres, videos y audios de ese primer reconocimiento a través de los cuentos que cuentan las infancias, las cuales fueron vivenciadas, a partir del sentir y de las emociones de cada uno de los actores, donde se buscaba, hacer reflexionar a los padres de familia, en cuanto al nivel de compromiso establecido, en el desempeño frente a la participación, motivación y desarrollo de la autonomía en el proceso pedagógico de sus hijos-as, para unirlos más como familia y hacerlos partícipes de su responsabilidad como primeros formadores de sus hijos, mancomunadamente con la institución educativa, siendo miembros activos en la formación integral de sus hijos/as.

Encontrándose entonces como conclusión general el bajo nivel de interés, de corresponsabilidad, participación, motivación y autonomía por parte de los padres, para asumir estas labores parentales, lo que genera un alto nivel de dependencia por parte de padres haciéndose extensiva a sus hijos /as al no ser desarrollada la autonomía en el núcleo familiar, lo que los lleva a depositar totalmente la responsabilidad de la formación de los menores en terceras personas, afectando la motivación para participar de los procesos formativos de sus hijos-as.

PROSPECTIVA

Para concluir, Juliao (2011) enuncia:

La prospectiva, que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. Tiene una función de sueño, de deseo, de anticipación. Ella pretende un actuar y nuevas vías de acción, un cambio y no una simple descripción de lo que va a pasar; en otras palabras, comprende una dimensión evaluativa desde otro futuro posible. (p.43)

A partir, de la elaboración del proyecto, surgieron aportes significativos en cuanto a la importancia de la participación de los padres de familia en los procesos pedagógicos de los niños y niñas, con el fin de mejorar la formación integral de los infantes y evitar en lo posible cualquier afectación negativa para su desarrollo tanto en el hogar, escuela y contextos a los cuales está inmerso.

A continuación, se darán las propuestas dadas por algunos de los participantes de este proyecto.

Investigadoras:

*El paso a seguir es presentar el proyecto a la directora, maestras, niños-as y en especial a los padres de familia del jardín Santayin, para crear conciencia de lo importante que es el acompañamiento en los procesos pedagógicos de sus hijos-as, e igualmente hacerles entender que es vital, mantener comunicación constante con la institución para estar enterados de absolutamente todo lo que pasa con los infantes.

*Continuar trabajando esta investigación, implementando talleres para padres de familia con el propósito de motivarlos y hacerlos conscientes de la importancia que tiene este trabajo dentro de la relación de la triada, maestros-niños-padres de familia, con el propósito de

crear corresponsabilidad, para trabajar conjuntamente en la formación integral de los niños-as.

*Publicar este proyecto en un artículo u otro tipo de producto de investigación, así este conocimiento y propuesta tendrá una expansión tanto a nivel local y nacional, la cual les será útil a quien en algún momento llegue a necesitarla.

*Mejorar el instrumento (cuento que cuenta las infancias) y trabajar para que alguna editorial publique esta idea, así este servirá para trabajar en conjunto con las instituciones educativas y mejorar la participación de los padres en los procesos pedagógicos de sus hijos-as.

De acuerdo con lo anterior, es de vital importancia reconocer, cada uno de los aportes de los participantes de este proyecto, ya que sin la ayuda de estas personas hubiera sido complicado haber desarrollado esta monografía, de aquí se generan vacíos que dan pie para nuevas investigaciones, que ayudan a mejorar las relaciones que hay entre familia y escuela, la participación de los padres en los procesos pedagógicos de sus hijos-as e incluso el quehacer docente, ya que las maestras de pedagogía infantil deben trabajar para hacer que cada día los padres se interesen más por la formación integral de sus niños-as.

REFERENCIAS

- Baquero, M. (1998). *¿Qué es la novela? qué es el cuento?* Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=SiZ3B2ZVsswC&pg=PA143&dq=definicion+de+cuento+libros&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwi53Nu1mIDVAhUKfiYKHfvcCzMQ6AEIJzAB#v=onepage&q=definicion%20de%20cuento%20libros&f=false>
- Botero, C. (2008). *Teoría y metodología de investigación*. Recuperado de <http://investigacionenadministracion.wikispaces.com/file/view/TeoriaYMetodologiaDeLaInvestigacion.pdf/246145305/TeoriaYMetodologiaDeLaInvestigacion.pdf>
- Cáceres, A, Muñoz, D. (2008). Participación de la familia en el jardín infantil estatal. Una mirada desde la vivencia de sus actores, vol. 2, (23), 38-65. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-3762008000200003
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=I4bsS15N7dcC&pg=PA18&dq=definicion+de+didactica++libros&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiE8y0k4DVAhVCVYyYKHSzOD9EQ6AEIJTAA#v=onepage&q=definicion%20de%20didactica%20%20libros&f=false>
- Carvajal, M. (2009). *La didáctica*. Recuperado de http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf
- Cifuentes, L. (2011). *Vínculo comunicativo escuela-familia del grado transición del colegio canadiense, a través de la agenda, circulares y open Day* (Tesis de pregrado). Corporación universitaria Lasallista, Caldas.

- Cohen, D. (2011). *¿Qué piensan los que no piensan como yo? 10 controversias éticas*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=UVNN63GgK9kC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Eguía, A & Ortale, S. (2007). Programas sociales y participación. En Alberoni, F. (Ed), *Cuestiones de sociología* (pp.52). Argentina: Editorial Prometeos Libros.
- Enciclopedia Británica en español. (2009). *Familia: concepto, tipos y evolución*. Recuperado de: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0103/Unidad%204/lec_42_LaFam_Concepto&Evo.pdf
- Fazzio, A, et al. (2006). *Cuestiones de la niñez: aportes para la formulación de políticas públicas*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=yRpHAAAAYAAJ&q=la+ni%C3%B1ez+concepto&dq=la+ni%C3%B1ez+concepto&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwizyKbfmYLVAhUBdT4KHfdsDSI4FBD0AQg4MAQ>
- Fernández, H. (2016). *Aprendizaje matricial*, (Tesis de grado Doctoral). Universidad Central de Nicaragua, Bogotá Colombia.
- Ferreira, H & Batistón, V (1998). *Plan Educativo Institucional*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=jPn3ufSfwfgC&pg=PA38&dq=participaci%C3%B3n+de+la+familia+en+el+pei&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjJq6CLILVAhVKeD4KHVWKDSAQ6AEIJzAB#v=onepage&q=participaci%C3%B3n%20de%20la%20familia%20en%20el%20pei&f=false>
- García, A. (1995). *Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social* Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69201/1/Fundamentacion_teorica_y_uso_de_las_hist.pdf

García et al. (2016). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Recuperado de <http://docplayer.es/18510293-La-investigacion-biografico-narrativa-en-educacion-ma-rosario-garcia-sanchez-patricia-lubian-garcia-ana-moreno-villajos.html>

Gervilla, A. (2008). *Familia y educación familiar: conceptos clave, situación actual y valores*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?isbn=8427715781https://books.google.com.co/books?id=OP6WBgAAQBAJ&pg=PA140&dq=concepto+de+participaci%C3%B3n+en+el+proceso+educativo&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwin04C_g4LVAhXDaYKHXPxDUIQ6AEINTAE#v=onepage&q=concepto%20de%20participaci%C3%B3n%20en%20el%20proceso%20educativo&f=false

Gómez & Martín. (2013). *Cómo fomentar la autonomía y responsabilidad en nuestro hijos e hijas*. Recuperado de <https://www.ceapa.es/sites/default/files/Documentos/Guia%20Como%20fomentar%20la%20autonomia%20y%20responsabilidad%20en%20nuestros%20hijos%20e%20hijas%20CEAPA.pdf>

González, M. (2001). *Pedagogía familiar: aportes desde la teoría y la investigación*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=GS0LJn1tN9EC&pg=PA51&dq=concepto+pedagog%C3%ADa&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiB6N7DyP_UAhXI4iYKHZtoA6AQ6wEIQzAG#v=onepage&q=concepto%20pedagog%C3%ADa&f=false

González & González, A. (2005). Organizaciones familiares diferentes las familias reconstituidas. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*, (8), 17-27. Recuperado de <http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol8num3/art2no3dic05.pdf>

Gutiérrez et al. (2015). *El concepto de familia en México: una revisión desde la mirada antropológica y demográfica*. Recuperado de <file:///C:/Users/Laura/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeFamiliaEnMexico-5713921.pdf>

Hernández & Rifá. (2011). *Investigación autobiográfica y cambio social*. España: Editorial Octaedro, S.L.

Huchim & Reyes. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Actualidades investigativas en educación*, 13 (3), 1-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44729878019.pdf>

Hurtado & Toro. (2007). *Paradigma y métodos de investigación en tiempos de cambios*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=pTHLXXMa90sC&pg=PA90&dq=autores+que+definen+el+dise%C3%B1o+metodologico?&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjH8qvgt8jVAhXEYyYKHVM3CScQ6AEILzAC#v=onepage&q=autores%20que%20definen%20el%20dise%C3%B1o%20metodologico%3F&f=false>

Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico*. Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3>

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. (1994). *Ley general de educación- Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Bogotá: Editorial Centauros S.A.S

López, J & Bolívar, A. (2008). *La autonomía de los centros escolares*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=b8ZWMUaDYrMC&pg=PA66&dq=concepto+de+autonomia+DE+LOS+PADRES+EN+EL+PROCESO+EDUCATIVO&hl=e-419&sa=X&ved=0ahUKEwiNsrp2_vUAhWB6iYKHUHsAc8Q6A#v=onepage&q=concepto%20de%20autonomia%20DE%20LOS%20PADRES%20EN%20EL%20PROCESO%20EDUCATIVO&f=false

Lucio, R. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. *Revista Universidad de la Salle*, (17), 35-46. Recuperado de <https://palabrillosa.files.wordpress.com/2011/03/educacic3b3n-y-pedagogia-ricardo-lucio.pdf>

Mayorga, C. (2013). *Estructura familiar y problemas de conducta en la adolescencia: El papel mediador del estilo educativo y el conflicto interparental*. Recuperado de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=46104>

MEN. (2005). *Decreto 1286 2005*. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=16393>

Ministerio de Educación Nacional. (2007). *¿ Como participar en los procesos educativos de la escuela?* Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-120646_archivo_pdf.pdf

Monereo, C, et al. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=wV6a5OyWP74C&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Merc%C3%A8+Clariana+i+Muntada%22&hl=e-419&sa=X&ved=0ahUKEwiHveWMh4DVAhWE2yYKHfZcCx4Q6AEIKDAA#v=onepage&q&f=false>

Palacios, L & García V (1989). *El concepto de persona*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=scgMTnI3ekC&pg=PA276&dq=concepto+de+escolaridad&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwifofai4LVAhUGOCYKHQdjApgQ6wEIKDAB#v=onepage&q=concepto%20de%20escolaridad&f=false>

Pineda, M. (2007). *“Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años”* (Tesis de maestría). Universidad de Manizales, Manizales.

Razeto, A. (2016). Estrategias para promover la participación de los padres en la educación de sus hijos: el potencial de la visita domiciliaria. *Scielo*, Vol. 42 (2), 1-1. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000200026

Real Academia Española. (1780-1783). *Diccionario de la lengua castellana, compuesto por la Real Academia Española*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=ETwiAQAAMAAJ&pg=PA708&dq=que+es+agente+segun+diccionario+de+la+real+academia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjawpiK4K_VAhWGKCYKHQy0DtIQ6AEIJzAA#v=onepage&q=que%20es%20agente%20segun%20diccionario%20de%20la%20real%20academia&f=false

Redondo, M. (2016/2017). *El desarrollo de la creatividad infantil a través del cuento* (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España.

República de Colombia. (2006). *Política de primera infancia*. Recuperado de [http://www.cinde.org.co/PDF/Politica%20publica%20primera%20infancia%20Colombia%20\(v.%2011%20nov%2006\).pdf](http://www.cinde.org.co/PDF/Politica%20publica%20primera%20infancia%20Colombia%20(v.%2011%20nov%2006).pdf)

Rey, M & Riaño, R. (2016). *Estrategia de gestión para fortalecer los procesos académicos de los estudiantes del grado primero a través de los padres de familia en el colegio villas del progreso* (Tesis de postgrado). Universidad Libre de Colombia, Bogotá.

Sánchez, J. (2013). *Participación educativa y mediación escolar: Una nueva concepción en la escuela del siglo XXI*. Recuperado de <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/jfcanovas2.pdf>

Secretaria de Educación Pública. (2013). *Ser agente educativo*. Recuperado de http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/2017/AGENTE_EDUCATIVO.pdf

SED. (2010). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito*. Recuperado de http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf

Tamayo, M. (2003) *El proceso de la investigación científica*. Recuperado de <https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20-%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>

Unesco. (2004). *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf>

Universidad de Barcelona. (2011). *XII Congreso internacional de teoría de educación*. Recuperado de <http://www.cite2011.com/Ponencias/JSarramona.pdf>

Valdivia, C. (2008). La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. *La Revue du REDIF*. Vol. (1), 15-22. Recuperado de <http://www.edumargen.org/docs/curso44-1/apunte04.pdf>

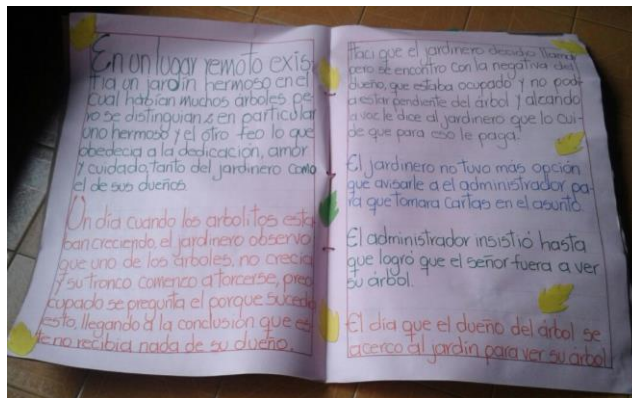
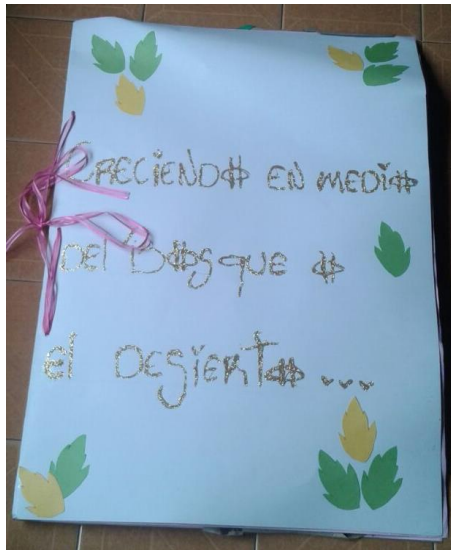
Vasco, C. (1990). *Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica*. Recuperado de <http://ineduga.webcindario.com/pedagogiadidactica.pdf>

Zapata, O. (2005). *La aventura del pensamiento crítico herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=i339_F3C1RIC&pg=PA101&dq=marco+referencial&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjV8vqS9frUAhVCKyYKHS34AdMQ6AEIPzAH#v=onepage&q=marco%20referencial&f=false

ANEXOS

Anexo A. Imágenes cuento creciendo en el bosque o el desierto

El cuento creciendo en el bosque o en el desierto, se aplicó en el jardín Santayin, a los niños-as y a un grupo de dos abuelas y una madre de familia, para reconocer la problemática.





Anexo B. Cuento que cuentan las infancias

Cuento que cuentan las infancias, fue utilizado por las investigadoras para recoger las narrativas de los padres de familia del jardín santayin.

LEIN

CUENTOS QUE CUENTAN LAS INFANCIAS

Hola papitos y mamitas, queremos invitarlos mediante una actividad (cuento) a Participar de manera activa en el proceso educativo de sus hijos-as.



Queridos padres de familia, nuestro deseo con esta actividad es que ustedes compartan, sientan, vivan, expresen, sus sentimientos y emociones. Con esto no se pretende evaluarlos, al contrario, queremos promover la integración, unión, reflexión y momentos agradables con sus hijos-as.

Inicialmente, deseamos que lean el siguiente cuento con su hijo /a con el fin de encontrar situaciones parecidas o diferentes, las cuales pueden asociar a su vida y la de su hijo/a, o si desea anexar cualquier otra información, también la puede agregar.

Posteriormente, podrá contestar las preguntas que se encuentran, durante y al final del cuento. En cada una de ellas, usted utilizará un stickers que vaya de acuerdo con su sentir y que encontrará en la parte final. Así mismo, se solicita responder y explicar el porqué de su respuesta.

Autoras: Ligia Margarita Mora Torres

Luz Miryam Núñez Cabrera

Laura Liliana Hernández Barajas

CUENTOS QUE CUENTAN LAS INFANCIAS

Había una vez, no dos, ni tres, una niña del jardín Santayin que habitaba en el barrio Suba-Lombardía, llamada Sarita García, quien les contara su historia y la de dos amiguitos más. ¡Hola papitos y mamitas! soy una niña muy alegre, me gusta compartir mucho tiempo con mi familia, pero en ocasiones, no es posible, porque mis papitos trabajan o tienen otras cosas que hacer, cosas de adultos ¡tú sabes!

A continuación, les voy a contar lo que hago con mi familia en la semana, ¡ah! No me gusta casi porque lo que hago el lunes es lo mismo hasta el viernes.



Mi mamá me levanta, pero todavía está oscuro, y yo tengo mucho sueño, luego mi mamá me baña, me arregla y me da el desayuno calientico que tanto me gusta.

Luego, me pongo triste porque mis papitos no me pueden llevarme al colegio, porque se tienen que ir al trabajo, por eso mi abuelita, mi tía o el que pueda, me lleva al jardín, a veces la que me lleva es la señora que vive detrás de mi casa, y no sé porque lo hace si no vive conmigo, pero bueno no importa.

¿Cómo se siente cuando se levanta para ir al jardín?

¿Papito y mamá quién levanta a su hijo-a?

¿Por qué?

Lo mismo les pasa a mis amiguitos Susanita y Julián, a quiénes le gustaría, que por lo menos sus padres estuvieran cuando ellos se levantan para ir al jardín, ellos me cuentan que sus abuelitas son quiénes los levantan, los arreglan y les dan el desayuno, a Susanita su abuelita la trata mal, la regaña y siempre está de mal genio, y Julián nunca es atendido por sus padres, pues ellos le pagan a su abuelita, para que lo atienda.



Mi amiga Susanita, siempre llega llorando al jardín, yo le pregunte un día ¿por qué lloraba? y ella me conto su historia, me dijo que su mami tiene que salir muy temprano a trabajar, y su papá no vive con ellas, porque las abandono, cuando Susanita tenía un año, para irse a con otra señora, y por eso su abuelita es quién la cuida todo tiempo hasta por la noche, pues ella me dice que no ve casi a su mamá, porque cuando su mami llega de trabajar, Susanita ya está durmiendo y tan solo tiene un día a la semana para estar con su hija, al igual que su padre quién no responde por ella y en muy rara ocasión la visita.

vivir
el

Julián tampoco es afortunado, porque sus padres piensan que él es feliz con las cosas materiales que le dan, pero no es así, pues él quisiera que sus padres compartieran más tiempo con él y estuvieran más pendientes de sus cosas.

cuando no se quiere levantar rápido a bañarse, y muchas veces le quita las cobijas, le echa agua fría en la cama, la obliga a desayunar rápido así este caliente, al peinarla le hala el cabello, si llora la pellizca y cuando la lleva al jardín la arrastra de la mano por la calle.

“Sarita continúa diciendo”.

Susanita me conto, que su abuelita le pega

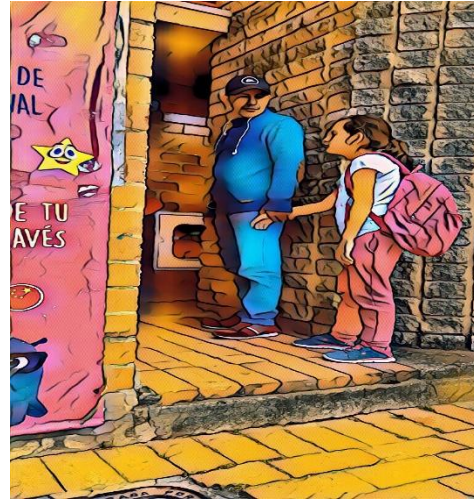
¿Cómo hace para ofrecer el tiempo, amor y la atención que se merece su hijo/a?



Susanita, llega muy triste de su casa, pero con la compañía de la maestra y los demás niños, los juegos y actividades se le pasa rápido la tristeza, luego a la hora de la salida, no sé quién me va a recoger, pero igual ¡estoy feliz! Lo mismo que Julián porque vamos de vuelta a casa, en cambio Susanita, se pone a llorar cuando su abuela va a recogerla.

Al llegar a casa, almuerzo, me cambio el uniforme, hago mis tareas a veces solita y a veces con alguien que me ayuda, pero lo

Sarita dice: “al llegar al jardín me pongo triste, pues quisiera estar más tiempo con mis papitos, ¡pero no se puede!, porque yo tengo que aprender, además al rato se me pasa, ya que mi maestra es muy buena, juega con mis compañeros, conmigo y nos enseña muchas cosas”.



que más me gusta, es cuando mis papitos están en casa para ayudarme.

¿Papito y mamita, apoya e incentiva a su hijo/a con sus tareas?
¿por qué?



Susanita me dice que a ella nadie le ayuda con sus tareas, que ella hace lo que puede y es por eso por lo que casi siempre trae las tareas incompletas, me cuenta que su abuela le dice “No me moleste la vida, yo no sé nada de tareas, no sé leer, ni escribir, mucho menos sumar, ni restar, mucha gracia hago ya con aguantármela todo el día, como para que usted me friegue con ese cuento de las tareas, eso es problema de su mamá, ¡quién la mando ser tan tonta y dejarse embarazar de ese señor bueno para nada, eso sí a quejarse al mono de la pila”!.

Julián me cuenta que a él le ayuda su abuelita con sus tareas, porque sus papitos siempre tienen algo más importante que hacer.

Cuando termino mis tareas, me pongo a ver muñecos en la tele y espero impaciente la noche para volver a compartir con mis papitos, mi abuelita me hace onces deliciosas y a veces juego con mis primos cuando nos visitan, y sigo esperando a mis papitos para que al llegar me lean un cuento, me consientan, jueguen con migo un rato y me terminen de ayudar con mis trabajos del cole, si quedo algo pendiente, a veces me dicen que están cansados y que debo ir a dormir ¡ya!, para poder madrugar y volver hacer lo mismo de hoy.



¿Papito y mamita, considera que usted le falta dedicar más tiempo en el proceso pedagógico de su hijo-a? ¿por qué?



En cambio, Susanita, se queda sola toda la tarde, porque su abuelita vende fritanga en la calle, para ayudar con los gastos de la casa, su abuela regresa a la casa a las 9:00 de la noche, y regaña a Susanita porque no se ha acostado para el otro día madrugar.



A propósito, me encanta lo que hacemos los fines de semana, no me levantan tan temprano, dormimos tarde y desayunamos cosas ricas juntos, nos arreglamos, vamos a almorzar fuera de la casa y también vamos a jugar al parque, comemos helado, vamos a cine y a otros sitios muy divertidos, además me ayudan con mis tareas, pero a veces no estoy tan contenta, porque mis papitos trabajan los dos o alguno de ellos el fin de semana, y me toca quedarme en casa con mis abuelos, cuando estoy aburrída, pido permiso para ir donde mi amigo Juliancho que vive al lado mío, él también se la pasa aburrído, porque a pesar de que lo tiene todo, juguetes, ropa, juegos y muchas cosas más, no es feliz, ya que sus padres tienen todo el tiempo del mundo para estar con él, y compartir vida familiar y aun así no lo hacen, prefieren los compromisos que tienen con sus amigos, y al llegar a casa le llevan muchos regalos para sentirse mejor, por no haber estado con él.

¿Papito y mamita con cuál de las tres historias identifica a su hijo/a y su papel como padre?
¿por qué?

Una vez me puse tan triste pero tan triste porque me dejaron solita en mi casa, pues no había quién me cuidara, ya que mis abuelitos tuvieron que salir a llevar a mi tía al médico.

En la noche llegaron mis papitos de mal genio y me regañaron porque no había

hecho las tareas, por eso no me gusta, que ellos trabajen tanto, porque no me ponen a tención, no me consienten, no juegan conmigo y solo llegan de afán para ayudarme con mis tareas.



Sarita continúa diciendo:

“Susanita el fin de semana, no la pasa tampoco bien, pues le cuenta que si su mamá trabaja, le toca quedarse sola todo el día en la casa, a veces aguanta hambre porque su abuelita, trabaja en su negocio y se demora en llegar a la casa a cocinar, si su mamá está, se van a buscar en ocasiones a su papá, para ver si les ayuda con algo de dinero para sus gastos, pero sus padres comienzan a pelear, porque el señor está en la tienda borracho y dice que no tiene plata”.

¿Papito y mamita, su historia se parece a la de alguno de los personajes del cuento, a cuál y que quisiera agregar? ¿por qué?

Sarita dice, que Susanita le conto:

“Que su papá le pego a su mamá en la calle, y la amenazó de muerte, si lo volvía a molestar. En otras ocasiones su mamá sale con Susanita y su novio, pero como la niña le pide que le compre muchas cosas de comer en la calle, y ella no tiene casi dinero, prefiere dejarla en casa encerrada y sola, mientras llega de verse con el novio, al llegar a casa su abuelita, pelea con su mamá, y le dice “ usted es una mala

madre, prefiere irse a ver con ese infeliz, antes de estar con su hija, conmigo se fregó, tras de que tengo que cuidársela toda la semana, ahora también los fines de semana, para que usted se vaya a disfrutar, no señora, ahí si se montó en un peladero usted con migo, la voy a denunciar al ICBF, para que le quiten esa china y no me frieguen a mi más, yo ya no tengo edad para esos trotes.”

Un día, a los padres de Juliancho los invitaron a un evento de personas grandes, y como no podían llevarlo, lo dejaron en casa de su tía rosita para que lo cuidara, a quien le dieron mucha plata, para que lo sacara a pasear y le comprara muchas cosas.

Igualmente, Julián me cuenta que su mamá se la pasa todo el día en la casa durmiendo, es por eso por lo que prefiere dejarlo en el jardín hasta que se acaba la jornada, para que haya le ayuden con sus tareas, pues el decir de ella es que para eso paga, y así evadir su responsabilidad



¿Papito y mamita, estimula los quehaceres educativos y de casa en su hijo/a, para que él reconozca que es capaz de realizarlo por sí mismo?

¿Papito y mamita, que cosas del cuento, se parecen a la historia de su hijo/a, o que quisiera agregar?

¿Papito y mamita, cómo aporta usted, en el proceso pedagógico de su hijo/a?



¿Papito y mamita, se preocupa por estar pendiente de las actividades pedagógicas y reuniones que propongan en el jardín de su hijo? ¿por qué?



¿Cuéntenos quienes leyeron y desarrollaron esta actividad? Coloque el sticker identificando la persona, que le ayudo con el ejercicio

Mamá y papá-hijo/a papá e hijo/a mamá e hijo/a otros y niño/a

Porque desarrollo la actividad con esta persona?

Desea agregar algún comentario:

¡GRACIAS!

Anexo C. Cuadro de análisis

	Narrativas Familias (cuento escrito)	Narrativas Administrativos	Narrativas Investigadoras	Categorías Iniciales				
				Participación	Pedagogía	Autonomía	Motivación/Amor	Otros
CUENTO ESCRITO	R1F1: "Feliz, La abuelita la levanta y la alista para ir al jardín, Porque tenemos que salir más temprano para cumplir el horario laboral."	D:"Desde mi punto de vista si lastimosamente de pronto las mamitas toman una actitud de que como se les hace ver de pronto la realidad que se está viviendo en el jardín ellas toman el camino más fácil que es de pronto hacernos ver a los demás de que, no yo soy la mamá perfecta la que yo hago, la que yo cumplo, la que yo participo y pues obviamente nada tiene que ver con lo que se refleja realmente, hubo papitos que ni siquiera mandaron el trabajo,	I1:"Comienzo por decir que lo que los padres desarrollaron en los libros con sus hijos, es algo que no contrasta con la realidad, puesto que en la vida real los padres no participan como debería ser en las actividades y demás procesos pedagógicos que se desarrollan en el jardín infantil Santayin, y en la actividad que desarrollaron en casa con los niños sobre el cuento, se evidencia una realidad total	RI1	RI1			R1F1: Dependencia. RD: Encontrando: Dependencia, Irresponsabilidad, falta de compromiso por el desarrollo integral de sus hijos, facilismo, pereza, desinterés, deshonestidad. RI1: Encontrando: Dependencia, Irresponsa

		<p>lastimosamente me excuso con ustedes porque pues la idea era que obviamente todos participaran, de hecho unos me llegaron hasta ahora, pero simplemente lo hacen como por salir del paso si me entiendes, se evidencia que en realidad no hay disposición de tiempo para los chicos, para la gran mayoría de mamás primero esta su trabajos que los mismos niños y se basaron de pronto en la actividad, si yo realice la actividad con mi hijo ese día y hasta ahí no más, pero de ahí en adelante los niños siempre están a cargo de otras personas, entonces comparto lo que ustedes evaluaron</p>	<p>mente diferente, pues al momento de leer lo que ellos escribieron se analiza que son los mejores padres para sus hijos y que están en todos los espacios en los cuales ellos los necesitan, lo que creo que es mentira porque, por lo que pudimos evidenciar en otra actividad desarrollada en el jardín, en la que los padres debían asistir y no lo hicieron, más lo que nos comentó la directora del jardín, Sobre el bajo compromiso y asistencia en la formación pedagógica de</p>					<p>bilidad, negligencia , pereza, deshonestidad, Falta sinceridad y responsabilidad con el jardín en la formación de sus hijos-as.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		de que no coincide con la realidad porque obviamente yo que lo vivo a diario lo compruebo".	los infantes, queda claro que los padres están mostrando dos realidades totalmente diferentes".					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

	<p>R1F2: "Triste, Yo lo levanto (mamá) Porque debo alistarlo para que lo recoja la ruta."</p>		<p>I2:"En cuanto a las respuestas de los padres que desarrollaron la actividad de las narrativas del cuento, se evidencia poco compromiso, al parecer siento que están disfrazando sus respuestas para no dar a conocer su contexto familiar real, y su verdadera participación en el proceso pedagógico de sus hijos, siento que no les gusta ser interrogados y descubiertos en estas falencias, pues, aunque así uno sepa que como padre tiene errores no le es grato que se los hagan ver. Esta sensación es</p>	<p>RI2</p>	<p>RI2</p>			<p>R1F2: Dependencia. RI2: Encontrando: Dependencia, Irresponsabilidad, negligencia, pereza, deshonestidad, Falta sinceridad y responsabilidad con el jardín en la formación de sus hijos-as.</p>
--	---	--	--	------------	------------	--	--	---

			compartida con la directora de la institución, quien piensa igual al respecto. En cuanto a los videos se confirma que el niño quiere leer el cuento, quiere hablar y participar y los familiares condicionan sus respuestas, para que el conteste lo que ellos desean proyectar ante los demás, y en los videos que realizo la directora con los niños, se observa más libertad de expresión por parte de los infantes, en los cuales nos dan luces de que algunos padres son poco					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			colaboradores en el proceso pedagógico y de acompañamiento de sus hijos, no solo por el tener que desempeñar sus deberes en casa y en el trabajo, sino por otros factores, como preferir estar con otras personas y en otros sitios, delegando los cuidados a terceros, con los cuales los niños y las niñas no se sienten cómodos, pudiendo compartir en familia con sus hijos. También se evidencian hogares separados, los cuales se dividen estas tareas, y hogares					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>en los cuales se vive violencia intrafamiliar, en donde estas responsabilidades son causa de conflicto, al decidir quién acompañara a su hijo en este proceso, situación que deriva tristeza y frustración en los infantes".</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	R1F3: "Bien, Mami, Vivimos los dos."		I3: "Mi punto de vista con respecto a las respuestas de los papas, mamas y los audios con los niños es que solo una mama al "parecer trata de equilibrar su vida laboral y personal para estar con su hijo", pero las otras familias dicen dedicar tiempo a sus hijos e hijas pero no mucho porque algunos no están a la hora de levantarlos, algunos padres de familias aceptan que los trabajos y estudios les quita tiempo, por eso no pueden compartir con sus hijos, es así	RI3	RI3			R1F3: Dependencia. RI3: Encontrando: Dependencia, Irresponsabilidad, negligencia, pereza, deshonestidad, Falta sinceridad y responsabilidad con el jardín en la formación de sus hijos-as.
--	--------------------------------------	--	--	-----	-----	--	--	--

			<p>que tienen que pedir la ayuda de otras personas, para que les colaboren y no dejar a sus hijos solos., otros que son los mejores papas ¡uuuummm! pero no sé si esto sea tan verdadero, porque los niños en los audios nos cuentan otras cosas como que pasan mayor tiempo con su abuela o tío pero no con sus papas, que no los sacan los fines de semana por pereza, que hay maltrato en sus hogares etc., y otra cosa que observe al leer las respuestas de la actividad de los cuentos es que creo, no sé,</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			que todo lo que nos expresan los padres no es verdad, por la forma que responden algunas preguntas, unos las responden como si otra persona hubiera realizado la actividad por ellos"					
	R1F4: "Con sueño, A veces la mamá o el papá por que alguno de los dos se dedica a hacer otra actividad de la casa: el desayuno, lavar la losa, tender las camas o salir temprano a trabajar."							R1F4: Dependencia
	R1F5: "Muy feliz, yo la mamá, gracias a dios tengo el tiempo							R1F5: Dependencia

	disponible en la mañana para levantar a mi hija, darle el desayuno y arreglarla para ir al colegio."							
	R2F1:"En las mañanas antes de salir a trabajar nos despedimos de la niña dándole un beso y deseándole un buen día luego continúa durmiendo mientras es la hora de levantarse. En la tarde llega primero mamá a las 5 :30 P.M. donde le pregunta cómo le fue en el día que paso de nuevo, que tareas hay, en ocasiones realiza las tareas con mamá en otras cuando papá llega pues se le pregunta con la compañía de quien quiere hacerlas. Como también juega un				R2F1	R2F1	R2F1	

<p>rato con papá los fines de semana especialmente los domingos compartimos todo el día ya sea en el parque o en la casa jugando y viendo películas y mamá lee cuentos."</p>							
<p>R2F2:"Lo recojo del jardín, camino con él contamos, jugamos, hacemos tareas, comemos juntos, hablamos, vemos películas."</p>			R2F2	R2F2		R2F2	
<p>R2F3:"Levantarla todas las mañanas y vestirlos para llevarla a donde la quien la cuida. En las tardes mamá la recoge en el jardín y así comparto con mi hija en llegar a la casa y revisar los cuadernos y agenda y luego jugamos un rato ."</p>				R2F3		R2F3	R2F3: Dependencia

<p>R2F4:"Todo el tiempo libre que nos queda se lo dedicamos a nuestra hija. Y cuando nuestro trabajo no lo permite lo compartimos los tres. Jugamos, cocinamos etc. El amor lo ofrecemos a diario, expresamos nuestro amor con palabras, con un abrazo, una caricia, un beso y a cada instante. Y la atención siempre ha estado puesta en ella ya que es nuestra adoración."</p>			R2F4			R2F4	R2F4: Dependencia
<p>R2F5:"En lo posible trato de compartir el mayor tiempo que tengo libre y todo el tiempo les repito lo mucho que los amo y lo importantes que son en nuestras vidas. Siempre les pregunto cómo les</p>			R2F5			R2F5	

	va en el colegio, que hicieron, que amigos tienen, como se sintieron."							
	R3F1:"Si, Los primeros educadores somos la familia sabemos de la importancia de apoyar los procesos pedagógicos que se brindan en el jardín como también la importancia de motivarla para que adquiera conocimientos de la mejor manera y no se aburra ni le tenga miedo a estudiar por tal motivo intentamos ser lo más creativos posible como explicar las tareas un día en el computador otro día con un cuento, en fin."			R3F1	R3F1		R3F1	

R3F2:"Sí, porque quiero que aprenda y entienda que para ser astronauta debe estudiar y aprender muchas cosas, lo mismo que para ser bombero, soldado, futbolista o veterinario ."			R3F2	R3F2		R3F2	
R3F3:"Yo hago mis tareas en el jardín con mis profesoras. Y mamá me revisa si hay tareas pendientes para hacer."							R3F3: Dependencia
R3F4:" Si, por que nos interesa que ella aprenda de la mejor manera posible y además nos gusta que ella sepa que cuenta con todo nuestro apoyo."			R3F4	R3F4		R3F4	
R3F5:"Siempre lo hago ya que desde este momento se les está educando con el valor de la responsabilidad,			R3F5	R3F5	R3F5	R3F5	

	además porque así aprenden más y son personitas más seguras ante cada proyecto de la vida."							
	R4F1:"En ocasiones si pues algunos sábados mamá tiene que estudiar y papá si estudia todos los sábados."							R4F1: Dependencia
	R4F2:"Si, un poco más porque mi pollito dice que soy su mejor mamá y no quisiera defraudarlo."							
	R4F3:"Si me falta más tiempo para mi hija porque no puedo dedicarle todo el tiempo del día porque trabajo."							R4F3: Dependencia
	R4F4:" Si por que desafortunadamente nuestros trabajos hacen que no nos quede demasiado tiempo y por esa razón sentimos que							R4F4: Dependencia

	no dedicamos el suficiente tiempo."							
	R4F5:"Si, porque lamentablemente hay muchas otras responsabilidades en la vida de nosotros como padres y siento que no es suficiente el tiempo que se le dedica, aunque se trata de balancear, para expresarle lo mucho que se aman."						R4F5	
	R5F1:"No se identifica con ningún puesto que mi hija se queda con los abuelos, pero son los amorosos que hay y según lo que hablamos y compartimos no se siente triste por el contrario comprende que lo que hacemos es para mejorar y cuando llegamos le						R5F1	R5F1: Dependencia

	daremos todo el amor del mundo."							
	R5F2:"Con ninguno porque intento equilibrar mi vida laboral con mi vida familiar ya que Santi crece muy rápido."			R5F2				
	R5F3:"Mi mamá, me deja muy temprano con la señora quien me cuida porque ella tiene que ir a trabajar y no vivimos con mi papá, él ya tiene otro hogar y él está muy pendiente de nosotras y a veces viene un rato entre semana y está conmigo y con mi mamá él me recoge cada quince días y me lleva para la casa de él."							R5F3: Dependencia

R5F4:" La historia de Sarita porque al igual que los papas nos toca trabajar, pero tratamos de dedicar el mayor tiempo posible a nuestra hija."				R5F4		R5F4	R5F4: Dependencia
R5F5:"Tiene un poco de la historia de Sarita y Julián ya que como padres tratamos de dar calidad de tiempo y compartirlo máximo con ellos para que crezcan niños felices y llenos de amor y con la seguridad suficiente para enfrentar la vida."			R5F4		R5F4	R5F4	
R6F1:"No se parece a ninguna ."							
R6F2:"A ninguna porque a pesar de ser madre soltera nunca he buscado al papá de mi hijo precisamente para evitar peleas y			R6F2				

	malos ratos para él. "							
	R6F3:"En la primera historia ."				R6F3		R6F3	R6F3: Dependenc ia
	R6F4:"Creemos que se asemeja más a la de Sarita nosotros le dedicamos la mayor parte de tiempo a nuestra hija nunca la nunca la cuida la abuela y a veces la cuida una señora, pero es muy poco tiempo."			R6F3	R6F3		R6F3	R6F3: Dependenc ia
	R6F5:"Ala de Sarita porque a pesar de nuestras responsabilidades tratamos de sacar tiempo para compartir con nuestros hijos y siempre les decimos lo importantes que son y lo mucho que los amamos."			R6F5	R6F5		R6F5	R6F5: Dependenc ia

R7F1:"Claro que si la motivamos constantemente para que se sienta segura de si misma y pueda enfrentar el mundo que la rodea."			R7F1		R7F1	R7F1	
R7F2:"Si, le digo todo el tiempo que se saque de la cabeza la frase "no puedo" porque él es capaz de lograr todo lo que se proponga."			R7F2			R7F2	
R7F3:"Con mi hija le ayudo hasta donde yo puedo y así mismo le digo que ella misma tiene que hacer cosas ella misma lo hace a veces la regaño porque se pone toda necia a que no quiere hacer las cosas."			R7F3	R7F3	R7F3	R7F3	
R7F4:"Si por que nos gusta que ella se sienta útil y que aprenda a llevar y a			R7F4		R7F4	R7F4	

	realizar sus obligaciones."							
	R7F5:"Si, siempre le doy responsabilidades para que aprenda a ser independiente y segura de si misma."			R7F5		R7F5	R7F5	
	R8F1:"Puede ser en cuanto, que hay que ir a trabajar y la abuela es quien se encarga de organizarla."							R8F1: Dependencia
	R8F2:"Ninguna."							
	R8F3:"La primera como madre nuestros hijos necesitan que los escuchemos y apoyarlos."			R8F3	R8F3		R8F3	R8F3: Dependencia
	R8F4:" Nosotros dedicamos tiempo de calidad a nuestra hija, le damos lo necesario más no tratamos de llenarla de cosas materiales para que se sienta bien."			R8F4				

R8F5:"Cuando la niña la levanta la mamá para alistarla para el colegio y cuando ella es feliz porque tiene una profesora que la comprende y consiente mucho enseñándole con paciencia."								R8F5: Dependencia
R9F1:"Constantemente practicamos en casa las actividades realizadas durante el periodo escolar como también estoy pendiente de preguntar a la profesora cómo va el proceso con mi hija y seguimos las sugerencias dadas para mejorar."			R9F1	R9F1				
R9F2:"Reviso tareas, estudio con el repasamos y organizamos horarios para estudiar."			R9F2	R9F2				
R9F3:No respondió.								

<p>R9F4:"9. Ayudándole, apoyándola, incentivándola, motivando en cada una de sus tareas y quehaceres pedagógicos."</p>			R9F4	R9F4		R9F4	
<p>R9F5;"Apoyandola con sus tareas, llevándola todos los días al colegio, dándole una alimentación balanceada, demostrándole amor y dándole ejemplo, revisándole la agenda."</p>			R9F5	R9F5		R9F5	
<p>R10F1:"Si pues en la educación la familia es parte fundamental en los procesos desarrollados, si todos sabemos lo que sucede en la institución y en el hogar se habla un mismo idioma y trabajamos en conjunto por el</p>			R10F1	R10F1			

	bienestar de la niña."							
	R10F2:"Si porque es el mejor apoyo que tengo."							
	R10F3:"Mamá procura estar en los talleres y reuniones."			R10F3				
	R10F4:"Si porque nos interesa saber el proceso de aprendizaje de Alison."			R10F4				
	R10F5:"Si porque de eso depende que mi hija aprenda, y participo de las reuniones porque hay me entero del proceso educativo que tiene mi hija y por respeto a las docentes y directivas y también porque de esa manera le demuestro a la niña lo importante que			R10F5	R10F5		R10F5	

	es para nosotros como padres."							
	R11F1:"Mamá, Papá e hija , Porque nos preocupamos por las actividades y procesos pedagógicos de nuestra hija ."			R11F1	R11F1			
	R11F2:"Mamá e hijo, Porque es importante que él conozco más historias de vida. "			R11F2				
	R11F3:"Mamá e hija , Solo la hicimos las dos ."			R11F3				
	R11F4:"11. Papá, mamá, e hija, porque lo quisimos realizar en familia como muchas actividades que nos gusta realizar juntos. "			R11F4	R11F4		R11F4	
	R11F5:"Mamá, papá, hija y hermanito, con el			R11F5				

hermanito porque me pareció interesante la actitud y la opinión de él también."							
R12F1:No respondió.							
R12F2:"Gracias las caritas nos ayudaron a expresar lo que el niño sentía con la historia."			R12F2			R12F2	
R12F3:"Como madre y padre hay que estar más pendientes de nuestros hijos de todo lo que ellos hagan, brindarles más amor, cariño y apoyarlos con sus estudios y no dejarlos solos."			R12F3	R12F3		R12F3	
R12F4:"Creemos firmemente que una familia debe estar muy unida, a veces no debemos involucrar a terceras personas en el cuidado de nuestros hijos."			R12F4				

	R12F5:"Si que es muy lamentable que haya niños con una vida como la de Susanita, por culpa de unos padres tan irresponsables, y que estos niños tengan que crecer con una vida llena de problemas e inseguridades.			R12F5				
AUDIOS	R1V1:"Niño: yo lo quiero contar, la hermana le hace seña de silencio y siguen leyendo el cuento, Mama: tú te sientes feliz, y porque te sientes feliz, Niño: porque me gusta ir al colegio, Mama: quien te levanta mi amor, Niño: José, Mama: José es un conocido de la familia, y quien más te levanta, Niño: Camila, Mama: Camila es, Niño: mi hermana,			R1V1				R1V1: Coartan la libre expresión del niño.

Mama: y porque te levantan ellos, porque no te levanta tu mama, Niño: porque está trabajando, Mama: tu mamita trabaja en las mañanas y te sientes feliz cuando te levanta Camila y José, Niño: sí.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Respuestas V2:" directora: ¿a cuáles niños les toca venirse con otra persona que no sea mamá y papá, niños: a mi cuando mi mama se levanta temprano me lleva mi abuelita, Allison: mi papá a veces me lleva y cuando me lleva mi papá es porque mi mamá tiene que ir temprano al trabajo. Directora: ahora hago otra pregunta ¿a cuales niños los levanta papá y mamá, quienes los despierta papá y mamá, para alistarlos a que vengan al jardín, haber yo miro todos ee no me levanto la mano Gabriela a ti quien te levanta, Gabriela: solo mi</p>							<p>RV2: Encontrando: Dependencia, Irresponsabilidad, maltrato intrafamiliar, conflictos, separación familiar, falta de compromiso por el desarrollo integral de sus hijos.</p>
---	--	--	--	--	--	--	---

mama, Directora: solo tu mama bueno pero parte de papa, a Santi Orozco quien lo levanta, Santi: mi prima, Directora: a esa hora ya no está mamá ok, a Sarita quien te levanta, Sarita: mi abuela, Directora: tu abuelita ya no está mamita, a Valeria, Valeria: mi mamita, Directora: a ti si tu mamita por eso pregunto, quienes no los levanta la mamá ni el papá, Niños: a mi también me levanta mi mamá, mi mamá siempre, mi mamá se va a trabajar, los papas se tienen que ir a trabajar, Directora: los papas se tienen que ir a trabajar y nos tienen que dejar que alguien nos colabore, eso								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p> nos produce que, tristeza, alegría, Niños: tristeza, Directora: como nos sentimos cuando.. Niños: tristeza, Directora: tristeza , porque no podemos ver a papá y a mamá cuando abrimos los ojitos cierto, Directora: ¿a culés niños en la casita no viven con el papá? levanten la mano los que no viven con el papá, que el papá vive en otro lado, Mailin, Mariana, Sara, Santiago, Mariana, levanten la mano los niños que viven con papá y mamá que en la casita vive papá y mamá , Niños: 2 levanta la mano, Directora: ¿cuántos niños acá del salón sus papitos los fines de semana se van a </p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

bailar hacer otras cosas y los dejan con otras personas, Mailin, Allison, Niña: a veces mi mama trabaja en la noche, Directora: no pero que trabajen no que de pronto digan hay nos vamos a ir a bailar y los dejan en la casa con otra persona, Niña levanta la mano, Directora: ¿Cuáles niños de acá sus papitos el fin de semana los lleva al parque, comen helado, juegan con ustedes, levanten la mano, los que de verdad hagan eso, Niña: a mi mama le da pereza salir, pero mi papá la regaña y le pega, Niño: mi papá si siempre los fines de semana, domingo y sábado me lleva a cositas								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

de futbol,
Directora: ¿cuáles
niños el fin de
semana de pronto
tampoco ven a sus
papas porque
también trabajan,
también trabajan
los fines de semana
Mariana, los papas
de Mailin también
trabajan y con
quien te quedas el
fin de semana,
Mailin: con Gloria,
Directora: y quien
es Gloria, Mailin:
la señora que vive
con mi papá,
Directora: Martín
con quien se queda,
Martín: yo con mi
abuelita, Niña
Mariana: es que mi
papá y mamá a
veces pelean
porque a veces
estoy con mi papá
y a veces con mi
mamá y a veces mi
papá se pone triste
porque estoy con
mi mamá y mi

<p>mamá se pone triste porque estoy con mi papá, Mailin: un día cuando yo crecí a los 4 años mi papá y mi mamá pelearon y se mudaron de casa los dos yo vi que se separaron, Allison: cuando yo estaba con mi mamá ee mi papá antes estaba con otra mujer que tenía el pelo crespito y a mí me dio tristeza y salió con ella y ella me quería y mi papá me dijo a mí que era la mamá y a mí no me gusta cogerle las manos a las otras porque a mí no me gusta que mi papa tiene otra novia, Niño: a veces mi papá y mi mamá pelean.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

R1: Respuesta uno
R2: Respuesta dos
R3: Respuesta tres
R4: Respuesta cuatro
R5: Respuesta cinco
R6: Respuesta seis
R7: Respuesta siete
R8: Respuesta ocho
R9: Respuesta nueve
R10: Respuesta diez
R11: Respuesta once
R12: Respuesta doce
R1V1: Respuesta uno video uno
RV2: Respuesta video dos

F1: Familia uno
F2: Familia dos
F3: Familia tres
F4: Familia cuatro
F5: Familia cinco

D: directora
I1: Investigadora uno
I2: Investigadora dos
I3: Investigadora tres

R: Respuesta