

Taller de diagnóstico participativo sobre la inclusión.

Fecha: **29 de mayo del 2015**

Objetivos de la actividad:

- Identificar los actores sociales relacionados con la inclusión de personas sordas en Uniminuto
- Identificar las necesidades académicas frente al tema de inclusión de personas sordas en Uniminuto
- Categorizar las necesidades académicas identificadas

Desarrollo del taller

Momento 1: Identificación de los actores sociales

Descripción: Después de una convocatoria a los diferentes actores vinculados con el tema de inclusión a nivel institucional, se llevó a cabo la primera reunión en la cual se inició el diagnóstico participativo para trabajar en la formulación de un proyecto pensado en la comunidad sorda de la sede principal de Uniminuto.

Esta reunión se inició con una presentación individual de cada uno de los participantes, quienes a medida de que lo iban haciendo recibían una ficha bibliográfica con un color específico de acuerdo a su rol:

- Amarillo: Estudiantes sordos
- Vino tinto: Intérpretes
- Verde : Docentes
- Naranja: Estudiantes oyentes
- Azul: Administrativos

De esta manera los participantes no solo se daban a conocer sino que además identificaban su papel dentro de la comunidad académica.

Momento 2: Identificación de necesidades académicas

Una vez todos los participantes se presentaron, se les solicitó que escribieran desde su rol, las necesidades académicas que consideraban importantes para la inclusión de personas sordas en Uniminuto, para una posterior categorización.

Momento 3: Dinámica de rompe hielos

Descripción: Los participantes conversaron sobre situaciones de inclusión, a partir de la socialización individual y luego escogieron la historia que más les llamó la atención.

Posteriormente hicieron una representación de una parte de esa historia, utilizando el teatro imagen (representación de una escena estática a manera de foto).

Durante la puesta en escena de los grupos los demás participantes hicieron una lectura de los allí representado, con el propósito de poner en evidencia la diversidad de percepciones frente a una misma imagen, como base para un diálogo abierto dentro del taller.

Entre las situaciones que se presentaron, se hizo visible la dificultad de comunicación entre sordos y oyentes, y los sentimientos de frustración, desesperación, exclusión e incluso indiferencia que esto producía y a la vez, las acciones recursivas para hacerse entender, a través de dibujos o anotaciones escritas.

Conclusiones de la actividad:

Esta actividad propició el reconocimiento de los actores sociales involucrados en el tema.

Las situaciones representadas tenían que ver directamente con la realidad comunicativa entre oyentes y sordos.

Momento 4: Categorización de las necesidades académicas identificadas

Descripción: Esta actividad buscó clasificar las necesidades académicas identificadas, con el propósito de generar categorías de análisis o líneas temáticas.

Para ello, se leyeron algunas de las fichas bibliográficas (el tiempo no alcanzó para leerlas todas), escritas por los participantes del taller y se agruparon de acuerdo a su contenido; validándolas con la comunidad y específicamente con el autor de cada escrito.

Aportes de algunos participantes frente al tema:

Es importante comprender la diferencia entre “lenguaje” y “lengua”, pues el primer término se percibe como una disminución al reconocimiento de la lengua de señas; mientras que el segundo término tiene mayor correlación con las formas del idioma.

La evidente necesidad de comprender lengua de señas, para que así no haya un intérprete, se pueda entablar una comunión directa, esto se debería ver reflejado en una política de inclusión clara.

Es necesario pensar bien cuál es el profesional idóneo para enseñar castellano a los estudiantes sordos.

Los intérpretes deberían tener una capacitación adicional sobre las materias y además una relación más estrecha con los profesores, aunque los estudiantes no deben perder su autonomía.

Categorización de las necesidades académicas identificadas en las fichas:

Autor	Formación a los oyentes	Metodología para la inclusión	Accesibilidad (Servicio al cliente)	Trabajo articulado Entre áreas
Estudiantes Sordos	Los profesores deben aprender lengua de señas.	Brindar apoyo a la comunidad sorda.	Calidad en el servicio al estudiante.	
		Comunicación entre los estudiantes sordos y profesores.	Accesibilidad en todos los canales de comunicación.	
		Conocer la cultura de los sordos.	Aulas virtuales con intérpretes.	
		Estrategias de enseñanza para sordos.	No entiendo el inglés y la informática, prefiero aprender el español.	
Autor	Formación a los oyentes	Metodología para la inclusión	Accesibilidad (Servicio al cliente)	Trabajo articulado Entre áreas
Administrativos	Curso de lengua de señas.	Talleres permanentes en didácticas y metodologías para la inclusión.		Trabajo articulado entre áreas o comunidades.
	Capacidad de entablar dialogo.	Promover más espacios de encuentro con la comunidad sorda.		
	Comunicarme.	Herramientas para asesorías pedagógicas.		
	Aprender a hablar y escuchar.			
	Capacitación adecuada oportuna y pertinente el lenguaje de señas.			

Autor	Formación a los oyentes	Metodología para la inclusión	Accesibilidad (Servicio al cliente)	Trabajo articulado Entre áreas
Docentes	Formación en español para sordos.	Conocer el contexto y el lenguaje de la comunidad sorda y de cada una de los estudiantes.		
	Política formativa más clara y precisa.			
	Ofrecer a los estudiantes un espacio donde adquieran formación lectoescritura.			
Autor	Formación a los oyentes	Metodología para la inclusión	Accesibilidad (Servicio al cliente)	Trabajo articulado Entre áreas
Estudiantes Oyentes	Formación.	Compartir en integridad, participación y comprensión.		
	Todo parte de aprender señas.			
Intérpretes	Aumentar la comunicación entre profesores e intérpretes.			

Otras conclusiones de la actividad: Los intérpretes participaron como actores sociales, pero debieron asumir la función de interpretación. Se sugiere para las próximas actividades, contar con un intérprete independiente, que les de la libertad de participar en su rol. (Ver anexo No.1)