

**PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN EN TORNO A LA RESOLUCIÓN ADECUADA DE
CONFLICTOS DENTRO DE 13 GRUPOS FAMILIARES, USUARIAS DEL COMEDOR
COMUNITARIO ABRAHAM LINCOLN.**

AUTORA:

LADY DIANA PARRA GARCÍA

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
BOGOTÁ D.C
2009**

**PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN EN TORNO A LA RESOLUCIÓN ADECUADA DE
CONFLICTOS DENTRO DE 13 GRUPOS FAMILIARES, USUARIAS DEL COMEDOR
COMUNITARIO ABRAHAM LINCOLN.**

AUTORA:

LADY DIANA PARRA GARCÍA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE TRABAJADORA SOCIAL

TUTORA:

IRMA GUARIN DOCENTE

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
BOGOTÁ D.C
2009**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
REFLEXIÓN	
INTRODUCCIÓN	
1. IDENTIFICACION DEL TRABAJO DE GRADO	9
2. <i>OBJETIVOS</i>	9
2.1 Objetivo General	9
2.2 Objetivos Específicos	9
3. <i>Análisis teórico conceptual sobre la problemática motivo de intervención</i>	10
3.1 Identificación, definición y justificación del tema	10
3.1.1 Descripción del problema (Identificación)	10
3.1.2 Definición	11
3.1.3 Justificación	13
3.2 Resultados del análisis teórico	14
3.2.1 Recolección de la información realizada	14

<i>4 COMPONENTES DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA</i>	<i>19</i>
4.1 Identificación del grupo poblacional	19
4.1.1 Objetivo de la caracterización	20
4.1.1.2 Perfil de la población	20
4.1.2 Marco Institucional	31
4.1.3 Marco Contextual	34
4.1.3.1 Antecedentes Históricos y culturales	35
4.1.3.2 Ubicación espacial de la localidad de Tunjuelito	37
4.1.3.3 Unidades de Planeación Zonal (UPZ)	38
4.1.3.4 Problemáticas generales de la Localidad de Tunjuelito	38
4.1.3.5 Distribución de barrios por UPZ	39
<i>4.2 MÉTODO DE INTERVENCIÓN</i>	<i>40</i>
4.3 Descripción del proceso de intervención	41
4.4 Análisis de resultados de la intervención	45
<i>5. APRENDIZAJES TEÓRICOS Y PRÁCTICOS</i>	<i>53</i>
<i>6. ANEXOS</i>	<i>57</i>
<i>7. BIBLIOGRAFÍA</i>	<i>101</i>

DEDICATORIA

***M**í tesis la dedico con todo mi amor y cariño primeramente a Dios por concederme el privilegio de la vida.*

A mis hermosos padres que ha pesar de las circunstancias siempre han estado conmigo apoyándome en todo el transcurso de mi vida,

A mis hermanos por su grata orientación y apoyo,

A mis amigos que de alguna u otra manera me han motivado y apoyado para sacar adelante este proyecto...

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y la salud para culminar esta etapa de mi vida,

Agradezco a mis padres fuente de inspiración y apoyo en el transcurrir del día a día por ser tan especiales y colaboradores conmigo,

Agradezco a mis hermanos (as), sobrinos (as) siendo mi apoyo y motivación en los momentos difíciles,

Agradezco a mis amigos por ser tan incondicionales,

Agradezco a la docente Betty y a la docente Irma por brindarme su apoyo y orientación para realizar esta tesis,

Agradezco a todas las personas que de alguna u otra manera aportaron un granito para que este sueño se hiciera realidad...

REFLEXION



Hay momentos en los que deseamos explotar y fulminar al otro con las palabras, ya q estas son las únicas que pueden saciar nuestro dolor, hay momentos en los q reflexiono y me doy cuenta que también son ellas las que pueden llegar a herir al contrincante de la manera mas cruda y cruel, pero también me doy cuenta que hay momentos en los que quisiera retroceder el tiempo y haber callado cuando lo debía haber hecho, haberme contenido en mis golpes, algunos instantes solo minutos en silencio para no haber desencadenado tanto odio.

Yo soy yo, mi mano se extiende y ahí estas tu...

Tú eres tú, pero entre tú y yo nace un nosotros

Crece lo distinto, la diversidad es el espejo de mis ojos y con ellos, veo la unidad del mundo...

Así como tu tienes tus gustos yo tengo los míos de la diferencia nos enriquecemos,

Te he dicho tantas cosas y también te he prometido unas cuantas otras, pero siempre ocurre lo mismo,, no se que pienses de mí si me odias por haberte dicho tantas cosas, por haberte golpeado una y otra vez, pero no soy capaz de hablarte por eso solamente te escribo...

INTRODUCCIÓN

Para el trabajo de grado se escogió la modalidad de sistematización de la práctica profesional, partiendo desde el espacio del Comedor Comunitario Abraham Lincoln se trabajó con trece grupos familiares el proyecto denominado: “Prevención y Promoción entorno a la Resolución adecuada de Conflictos dentro de grupos familiares, usuarias del Comedor Comunitario Abraham Lincoln”.

Este proceso tuvo una duración de siete meses donde se inicia con la observación, luego el diagnóstico y la caracterización de las problemáticas que tiene las familias que asisten al comedor donde se evidencia los constantes episodios de violencia intrafamiliar o social que se da en la dinámica familiar.

Partiendo desde la mirada del conflicto como un aspecto inherente al ser humano en donde se vivencia constantemente en cada situación, se logra sensibilizar y enseñar sobre los mecanismos y los elementos que son necesarios en la aplicabilidad diaria para hacer del conflicto una construcción positiva conociéndonos desde la diferencia.

Por medio de este proceso estos trece grupos familiares han sido multiplicadores de los temas, elementos para resolver y socializar de manera adecuada los conflictos, ya que son elaboraciones que ellos mismos construyeron desde su vivencia orientados con la teoría (modelo praxeológico de UNIMINUTO), logrando así transformar la realidad desde sus hogares e implementando nuevas estrategias para disminuir la violencia entre su familia siendo parte constructora de todo un sistema. Además este proyecto tuvo un significativo impacto dentro de los usuarios del comedor, ya que estos trece grupos familiares son multiplicadores de los conocimientos adquiridos e implementadores de nuevos procesos sin violencia.

1. Identificación del trabajo de grado

Este trabajo de grado se planeó y se desarrolló en el frente de práctica “Comedor Comunitario Abraham Lincoln” ubicado en la localidad 6, en el campo de la Subdirección Local de Integración Social de Tunjuelito.

Contó con la participación de 13 grupos familiares usuarios del comedor, implementando el proyecto denominado: “Prevención y Promoción entorno a la Resolución adecuada de Conflictos dentro de grupos familiares, usuarias del Comedor Comunitario Abraham Lincoln”; con el cual se buscaba contribuir en la comprensión del surgimiento y las repercusiones del fenómeno de la Violencia Intrafamiliar, brindando alternativas no-violentas en la resolución de los conflictos.

El trabajo de grado lo realizó la Trabajadora Social en Formación Lady Parra García, bajo la tutoría de la Profesora Irma Guarín, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Contribuir en la comprensión del surgimiento y las repercusiones del fenómeno de la Violencia Intrafamiliar al interior de 13 grupos familiares usuarios del Comedor Comunitario Abraham Lincoln, propiciando que cada grupo familiar sea constructor de su propio cambio.

2.2 Objetivos Específicos

- ❖ Sensibilizar a los trece grupos familiares en torno a las repercusiones que genera la violencia Intrafamiliar en toda la familia, partiendo desde la concepción teórica del enfoque sistémico.
- ❖ Posibilitar la comprensión acerca de cómo el conflicto genera fortalezas y soluciones positivas si se logra canalizar de manera adecuada, llegando a la resolución no-violenta de los conflictos.

3. ANÁLISIS TEÓRICO CONCEPTUAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA MOTIVO DE INTERVENCIÓN

3.1 Identificación, definición y justificación del tema

A continuación se da a conocer los aspectos que llevaron a identificar el problema de la inadecuada resolución de los conflictos dentro de los grupos familiares participantes del Comedor Comunitario Abraham Lincoln; partiendo desde la base conceptual del conflicto y a su vez como este desencadena violencia tanto intrafamiliar, social etc. Se hace claridad sobre como se desarrollo este proyecto y de donde nació la idea de intervenir con los trece grupos familiares.

3.1.1 Descripción del problema (Identificación)

Al iniciar el primer semestre de práctica profesional en el frente del Comedor Comunitario Abraham Lincoln partiendo de la observación realizada en el mes de Agosto del 2008, se evidencia por parte de la Trabajadora Social en formación los continuos episodios de violencia al interior de las familias, a raíz de la inadecuada resolución de los conflictos. Se presentaba agresiones verbales, físicas y psicológicas conllevando al irrespeto de unos con otros, además los motivos por los cuales se agredían eran situaciones cotidianas que se viven dentro de la dinámica del comedor: hacer la fila mientras se entrega el alimento, rozarse unos con otros al momento de ingresar y tomar los alimentos, esto desencadenaba un sinnúmero de agresiones, ya que la intolerancia era uno de los principales antivalores que se movía en las relaciones sociales.

Al salir estresados del comedor transmitían esta carga a sus familias y afectaban a su pareja incrementando el conflicto por causas mínimas. Además también se presentaban casos en que los niños escolarizados estaban siendo afectados por las secuelas que generaba el no saber canalizar el conflicto entre sus padres, ya que por lo general en la mayoría de los casos siempre este fenómeno se abordaba de manera violenta y repercutía en el bajo rendimiento

académico de sus hijos, en la agresión hacia los otros compañeros, en la indisciplina y en la rebeldía con sus padres.

Luego de realizar junto con la participación del inclusor social la caracterización¹ de 13 familias participantes se analizó y evidenció que la violencia intrafamiliar es uno de los principales factores que alteran la dinámica familiar, se presenta en un 13% de los casos.

Partiendo de la caracterización y de la observación realizada, surge como propuesta de grado la creación e implementación del proyecto denominado: “Prevención y Promoción en torno a la Resolución adecuada de Conflictos dentro de 13 grupos familiares, usuarias del Comedor Comunitario Abraham Lincoln” en el cual se focalizó a trece familias de las cuales 6 de ellas presentaban continuos episodios de violencia intrafamiliar y las otras 7 eran familias que deseaban prevenir y conocer sobre la resolución adecuada de los conflictos para actuar de manera no-violenta, para así no afectar a su familia siendo constructores desde su realidad.

3.1.2 Definición

Este proyecto parte desde el surgimiento de la violencia intrafamiliar o social, desde la concepción del **Conflicto**: “Un proceso de enfrentamiento entre dos o más partes ocasionando un choque de intereses, valores, acciones o direcciones. Es una construcción social propia del ser humano, diferenciada de la violencia que puede ser positiva o negativa según como se determine, con posibilidad de ser conducida, transformada y superada por las mismas partes, con o sin ayuda de terceros” (Restrepo Ramírez Luis, 2003 p.8), por ello se retoma este concepto como la columna vertebral del proyecto ya que se hace énfasis en que el conflicto es inherente al ser humano por eso depende de cada uno de nosotros abordarlo de manera positiva convirtiéndose en una fortaleza para las relaciones familiares, pero si se canaliza de forma negativa tendrá como fin la **Violencia**: “Como fenómeno social, esta ligada a la falta de respeto a los derechos humanos, ya sea que provenga de particulares o de los órganos de poder del Estado, o en la familia” (Bermúdez Álvarez Javier, 2006, p.29). Esta violencia puede ser **Violencia Psicológica**: “Se caracteriza por actitudes y conductas que un miembro de la familia tiene hacia otro en cuanto a denigrar, criticar o humillar, la intimidar o amenazar, controlar, sobrerresponsabilizar, simular la diferencia, o algún otro

¹ Caracterización CIPROC. (2008). Informe Inclusión Social (pp.9).Bogotá, Colombia.

comportamiento que afecte el equilibrio emocional de un miembro de la familia". (Bermúdez Álvarez Javier, 2006 p. 30).

En los 13 grupos familiares este tipo de violencia se estaba presentado o se presentó, ya que la pareja buscaba desmeritar a su conyugue enfrente de su familia, sus amigos, haciéndolo sentir menos y afectando la autoestima de su compañero (a), las palabras soeces hieren emocionalmente afectando también a los demás miembros de la familia.

A demás el no aceptar al otro tal y como es genera rupturas en el sistema social, ya que se presenta el bajo concepto de imagen, el paradigma mental de la no aceptación, la inseguridad, los temores, estas son consecuencias de ejercer la violencia psicología en el otro.

Existe también la **Violencia Física**: *"Se caracteriza por la utilización abusiva de la fuerza física contra un miembro de la familia, con objeto de controlarlo o dañarlo. Se puede presentar en varios niveles, que van desde maltratos leves hasta la muerte"*. (Bermúdez Álvarez Javier, 2006 p. 34). Este tipo de violencia predomina en los grupos familiares, ya que la negativa resolución de los conflictos termina en varias ocasiones en un golpe, una cachetada, una agresión que va de menor a mayor nivel según las secuelas. La violencia psicológica como física conlleva a unas repercusiones que afectan todo el núcleo familiar, si se entiende a la familia como un sistema que se encuentra interrelacionada por sus miembros siendo cada uno parte de un todo. Por ello, si existe una agresión por parte de un integrante del hogar hacia otro este fenómeno va a repercutir de manera directa o indirecta en el comportamiento de los demás integrantes, tanto en el ámbito social, familiar, académico, emocional etc.

Y por ultimo, se profundizo en la justicia comunitaria vista desde la perspectiva de resolver el conflicto en sus diferentes situaciones con el apoyo de un tercero, implementando las estrategias (MASC)² son posibilidades diferentes a la vía judicial para resolver los conflictos. Es decir, caminos rápidos que existen para solucionar oportuna, económica y eficazmente los

^{2 2} PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, Promotores de convivencia, Bogotá D.C, Alto comisionado para la paz, 2003, p.23.

conflictos, ahorrándose un proceso judicial largo y costoso. Estos mecanismos fueron una herramienta teórica que se utilizó al final del proceso, lo cual permitió obtener una mirada distinta de la resolución del conflicto, siendo capaces de mediarlo y canalizarlo de manera positiva por medio de la participación de un tercero.

3.1.3 Justificación:

Con el desarrollo del Proyecto “Prevención y Promoción en torno a la Resolución adecuada de Conflictos dentro de 13 grupos familiares, usuarios del Comedor Comunitario Abraham Lincoln”, se pretende sensibilizar a los trece grupos familiares sobre las repercusiones de la inadecuada resolución de los conflictos, ya que este fenómeno social está conllevando a la violencia, desintegración de las familias, afectaciones emocionales y sociales en los integrantes del hogar, teniendo como consecuencias la ruptura y debilitamiento de las relaciones sociales. La persona al ser maltratada genera en su sistema social temores, inseguridad al relacionarse a raíz de los continuos episodios de violencia psicológica que marcan su desarrollo personal. Consecuentemente interfiere en el comportamiento de los menores, ya que afecta de manera directa e indirecta en el bajo rendimiento escolar, en los negativos comportamientos en las aulas de clase, en la agresión a sus compañeros, en la baja autoestima, en la intimidación emocional e inseguridad al expresarse y en los episodios de agresión con otros usuarios del comedor.

Además se desea entender el conflicto como un elemento inherente al ser humano, el cual se presenta todos los días en diferentes situaciones sean con los hijos, la pareja, en el lugar de trabajo, en el estudio etc. Logrando que los grupos familiares afronten el conflicto y no lo ignoren sino que puedan construir herramientas que les permita reflexionar en su actuar diario, canalizar este conflicto de manera positiva siendo un elemento para conocer al otro en vez de convertirse en una herramienta para destruir al otro.

Fortaleciendo diferentes capacidades del ser humano como lo son: la escucha activa, la comunicación asertiva, el juego de roles, el manejo de autoridad y los mecanismos alternativos de solución de conflictos, los cuales serán temas que se desarrollaran en el transcurso del proyecto.

3.2 RESULTADOS DEL ANÁLISIS TEÓRICO

3.2.1 Recolección de la información realizada

A continuación se encuentran plasmados los conceptos mas significativos que se desarrollaron a través de la intervención realizada con los trece grupos familiares, los cuales fueron la base conceptual para el proceso que se desarrollo con las mismas, cada concepto se interrelaciono con la practica, siendo un camino guía para la ejecución del proyecto.

Se parte desde el concepto de la **Familia**: *“Es un sistema conformado por un conjunto de miembros que la constituyen y cuyos comportamientos se encuentran interrelacionados e interdependientes entre si, en cuya historia han constituido y estructurado una serie de reglas y pautas para su relación”* (De la Cruz Ricardo, 2003, p.59).El proyecto de grado se fundamenta desde la teoría del enfoque sistémico, ya que al reunir a la familia y verla desde la conformación de unos subsistemas los cuales encajan y son parte funcional del sistema , hace que cada ruptura que se haga a uno de estos subsistemas afecte de manera directa o no directa a todo el **Sistema**: *“Un conjunto de elementos interrelacionados, en el que, el estado de cada uno, depende del estado en que estén los otros. Lo que afecta a uno, afecta a los demás. Un sistema e salgo mas que la suma de sus partes. La persona tiene universo y, además, la relación”* (M. Suarez, 2002, p. 63).Partiendo desde la identificación de los trece grupos familiares y analizando la caracterización se encontró que una de las problemáticas que altera la dinámica familiar es la **Violencia**: *“Como fenómeno social, esta ligada a la falta de respeto a los derechos humanos, ya sea que provenga de particulares o de los órganos de poder del Estado”* (Bermúdez Álvarez Javier, 2006, p.29). Pero este tipo de violencia se refiere a la que se deja debajo del techo , al interior de la familia como lo explicaría Bermúdez, la **Violencia Domestica**: *“Acciones u omisiones que se desarrollan entre los integrantes de la familia, en la que uno de ellos, utilizando la posición jerárquicas y el poder, otorgados por la cultura, el genero y la propia familia, impone sobre otro de los integrantes su voluntad para que este realce actos que de otra forma no serian llevadas a cabo y que le causan un serio daño físico y psíquico”*. (Bermúdez Álvarez Javier, 2006 p. 6).

Dentro de esta violencia domestica a parecen unas clases como: la **Violencia Psicológica**: *“Se caracteriza por actitudes y conductas que un miembro de la familia tiene hacia otro en cuanto a denigrar, criticar o humillar, la intimidar o amenazar, controlar, sobrerresponsabilizar, simular la diferencia, o algún otro comportamiento que afecte el equilibrio emocional de un miembro de la familia”*. (Bermúdez Álvarez Javier, 2006 p. 30). En la experiencia que se obtuvo con la participación de cada familia la violencia psicológica es la de mayor predominancia en los hogares, la comunicación se encuentra ligada a frases y oraciones que denigran la dignidad y la autoestima del otro, sea de parte del padre hacia el hijo o de la esposa hacia el esposo, lo que se pretendía era que se pudieran comunicar sin llegar a ofender al otro, reconstruyendo una **comunicación asertiva**³: *“Significa informar y recibir información, persuadir y dejarse influir, motivar y ser motivado, interpretar y ser interpretado, y educar y ser educado. Las personas se comunican con los otros desde su realidad social y de acuerdo con la relación que sostienen con ellos. Comunicar es mas que hablar, implica escuchar atentamente y entender lo que la otra persona esta transmitiendo, no es quedarse callado”*. Pero para iniciar y tener un proceso de comunicación se debe estar en la disposición de **escuchar activamente**⁴: *“La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar? Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona”*. El escuchar activamente es una herramienta que permite entender al otro, de esta manera si se hace un buen ejercicio de escucha y comunicación se pueden canalizar

³ PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, Promotores de convivencia, Bogotá D.C, Alto comisionado para la paz, 2003, p.31.

⁴ HABILIDADES DE COMUNICACION: Técnicas para la Comunicación Eficaz. (Ángel A. Marcuello García Recuperado el día 16 de Marzo de 2009, en http://www.psicologia-online.com/monografias/5/comunicacion_eficaz.shtml.

los conflictos y resolverlos de manera eficaz sin llegar a la violencia, cuando escuchamos activamente podemos colocarnos en los pies del otro. Este concepto enmarca la comunicación ya que permite auto-regularnos y poder actuar de forma controlada, al realizar el taller de la escucha activa, las familias pudieron retroceder el tiempo y analizar sus comportamientos, allí se logro realizar un ejercicio muy interesante y enriquecedor con cada grupo familiar, compartiendo sus experiencias de vida.

El otro tipo de violencia intrafamiliar que se encontró fue la **Violencia Física**: *“Se caracteriza por la utilización abusiva de la fuerza física contra un miembro de la familia, con objeto de controlarlo o dañarlo. Se puede presentar en varios niveles, que van desde maltratos leves hasta la muerte”*. (Bermúdez Álvarez Javier, 2006 p. 34). Según la caracterización se encontró que este tipo de violencia se presenta de forma leve, es decir, con maltratos leves pero en continuo episodios, por ello se mantuvo como estrategia mirar y percibir el conflicto no como una situación negativa sino como una fortaleza generando unos conocimientos positivos en cuanto a la familia, para así aceptar la diferencia y tener como resultado una manifestación no-violenta , para continuar se debe tener claro que es el **Conflicto**: *“Un proceso de enfrentamiento entre dos o mas partes ocasionando un choque de intereses, valores, acciones o direcciones. Es una construcción social propia del ser humano, diferenciada de la violencia que puede ser positiva o negativa según como se determine, con posibilidad de ser conducida, transformada y superada por las mismas partes, con o sin ayuda de terceros”* (Restrepo Ramírez Luis, 2003 p.8).

Por ultimo uno de los temas que se desarrollo en el proyecto, fue **el de roles y manejo de autoridad**⁵ *“Una de las acepciones de la palabra autoridad en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua es “carácter o representación de una persona por su empleo, mérito o nacimiento”. Así pues, los padres llevan a cabo la representación de un papel que les ha venido al fundar una familia, tener que ejercer la autoridad en la misma”*. En algunos casos algunos grupos familiares estaban compuestos por familia extensa lo cual en vez de ser una fortaleza se convertía en una dificultad para las relaciones y convivencia entre la pareja, ya que se distorsionaban los roles ejemplo: la señora suegra asumía el rol de esposa,

⁵ Rodríguez, F.J (s.f). el ejercicio de la autoridad en la familia. Recuperado el 8 de Abril de 2009, del sitio Web de La Familia: <http://www.lafamilia.info/index.php?destino=/escueladepadres/documentosdeapoyo/elmanejodelaautoridad/index.php?>

preparándole el alimento, aseando la ropa del hijo etc., e intervenía en la crianza de los nietos desautorizando a la madre o lo mismo sucedía entre la pareja cada uno tomaba las decisiones por aparte y empezaban un juego donde las piezas eran sus hijos, con la finalidad de desautorizar y ridiculizar al otro en la toma de decisiones . Por lo anterior este fue un tema que oriento y ayudo de manera positiva a los padres, ya que el no tener claro los roles generaba uno conflicto permanente en la dinámica familiar y este afectaba a los hijos de manera directa.

Al finalizar este proyecto se compartieron algunas estrategias de resolución de conflictos donde se hace participación de un tercero imparcial, existen unas alternativas de resolución de los conflictos donde pueden acudir de manera gratuita cuando sientan que un determinado conflicto se les ha salido de las manos, y no desean resolverlo de forma violenta sino que pueden empezar una conciliación o mediación. **La mediación:** “Es una figura por medio de la cual las partes involucradas en un conflicto buscan la solución al mismo, con la colaboración de un tercero imparcial denominado mediador. Este ayuda a las partes a aclarar sus intereses y a facilitar un camino para que ellas mismas encuentren la solución”. Esta figura de mediador se encarga del acceso directo a la tramitación en equidad de diferencias, problemas o conflictos, mediante acciones concretas de asesoría, orientación, mediación, conciliación y promoción de procesos , los mediadores se encuentran ubicados en las respectivas UMC (Unidades de Mediación y Conciliación) las cuales se encuentran ubicadas en cada Localidad.

Conocer la existencia de esta figura es importante ya que se pueden adelantar procesos de forma mucho más ágil y dar una respuesta inmediata a la solución del conflicto. Se encuentra también **La conciliación**⁶: “Es un conjunto de actos a través de las cuales las personas envueltas en un conflicto lo resuelven mediante un acuerdo satisfactorio para ambos, con la intervención de un tercero neutral que lo facilita y que interviene por el consentimiento de las partes o por mandato de la ley. Existen dos tipos de conciliación: **En derecho;** Es la adelantada ante las autoridades judiciales, administrativas y los centros de conciliación debidamente autorizados. **En equidad;** Es la que adelanta un líder comunitario nombrado por

⁶ GOBERNACION DE ANTIOQUIA, Programa pedagogía de la tolerancia. Prevención y negociación pacífica de los conflictos, Medellín, Gobernación de Antioquia, 1997.

la autoridad judicial de mayor jerarquía del municipio. Los conciliadores en equidad, son líderes de la comunidad.

Los Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (Restrepo Ramírez Luis, 2003 p.15, 16,17), era un tema que se debía tratar en el proyecto ya que las familias están acostumbradas a que se le hable sobre mecanismos de protección en cuanto a los derechos humanos y a la violencia intrafamiliar con términos como: denuncias en la comisaria de familia, fiscalía, medicina legal etc., pero ellas no conocían la justicia comunitaria la cual es un procedimiento en el cual se encuentran diferentes figuras que pueden mediar el conflicto de manera mas ágil y eficaz. Cuando se habla de los MASC se entienden como: *“Posibilidades diferentes a la vía judicial para resolver los conflictos. (MASC) entendidos como alternativas para resolver los conflictos de forma pacífica sin necesidad de llegar al uso de la violencia. Es decir, caminos rápidos que existen para solucionar oportuna, económica y eficazmente los conflictos, ahorrándose un proceso judicial largo y costoso”* (Restrepo Ramírez Luis, 2003 p.15).

Al ir elaborando este marco conceptual y aplicándolo a la practica se encontró una alternativa en la resolución de los conflictos que es muy aplicable al contexto de los grupos familiares y es el **Arreglo directo**: *“Es un proceso de interacción entre dos o mas partes que buscan llegar a un acuerdo manejando el conflicto de forma efectiva, con una comunicación adecuada que les permita alcanzar la meta que ambas partes se han propuesto”*. Permite arreglar o canalizar el conflicto por medio de una escucha activa y una comunicación asertiva, resolviendo así el conflicto sin llegar a la intervención de un tercero siendo capaces de afrontar cada situación que se presenta en la vida de una forma reflexiva y con respeto hacia el otro, esta alternativa se dio a conocer a las familias por medio de unos talleres con los cuales se logro que los grupos familiares se reconocieran como generadores y canalizadores de sus mismos conflictos pudiendo aplicar esta alternativa al momento de reaccionar frente a una dificultad .

Además existen otras alternativas como lo son: *El arbitramento, Amigable composición y la Justicia de paz.*

4. COMPONENTES DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

4.1 Identificación del grupo poblacional

Los trece grupos familiares están conformados 5 por tipología nuclear, 2 de tipología extensa y predomina la tipología monoparental con 6 grupos familiares de jefatura única femenina. Pertenecen al estrato 2 y la mayoría lleva de ser activos en el comedor tres años, solo dos casos son grupos familiares focalizados e inscritos recientemente al comedor. Actualmente el comedor cuenta con un universo población de 300 participantes entre activos e inscritos, de los cuales se escogieron a trece grupos familiares usuarias del comedor Comunitario Abraham Lincoln para participar en el proyecto.

Se inicia el proceso con la participación de trece grupos familiares ya que la muestra no podía ser grande a causa del tiempo y del espacio en el comedor, al ser un lugar reducido esta cantidad de grupos familiares permitía que el proceso fuera constante, constructivo y además que se logran emplear las diferentes técnicas metodológicas ya planeadas (las dinámicas, Sociodramas, cine foros, talleres) con el suficiente espacio para la dispersión del grupo y así cumplir con los objetivos propuestos.

Los grupos familiares se escogieron de la siguiente manera: se focalizaron seis grupos familiares que desde el semestre anterior se les había realizado un seguimiento y acompañamiento por los continuos episodios de violencia intrafamiliar, también se involucro en el proyecto siete grupos familiares que tenían historia generacional de violencia ya que sus padres y madres fueron maltratantes, dos de estas familia son desplazadas forzadamente del departamento del Tolima por grupos al margen de la ley. Aunque actualmente no se ha presentado episodios de violencia entre ellos se involucran en la etapa de prevención como actores participantes, para así fortalecer sus capacidades y que puedan a bordar de manera positiva los diferentes conflictos que se les presente sin repetir su ciclo de violencia.

A continuación se hará un acercamiento a los trece grupos familiares con los que se realizó la intervención desde la caracterización, el marco institucional, marco contextual.

4.1.1 Objetivo: Identificar y describir los rasgos más generales de los trece grupos familiares, sus principales problemáticas y la forma como resuelven sus conflictos.

4.1.1.2 Perfil de la población

Para describir algunas características de la población con la cual se va a trabajar cabe anotar que se parte desde el conocimiento de los mismos, ya que se venía trabajando desde el segundo semestre del 2008 en cuanto a las visitas domiciliarias y caracterización de las mismas. Se realizó con algunas de ellas un proceso de intervención de caso por conflictos y violencia intrafamiliar, como es el ejemplo de la familia de la Sra. Rosa Ballén y la Sra. Sandra García. Para la caracterización se utilizó el formato de la ficha socio-ocupacional la cual fue diseñada por la fundación CIPROC (operador del comedor) y por las antiguas inclusoras sociales para conocer la población que ingresa al proyecto de “comedores Comunitarios”, al revisar el formato la Trabajadora Social en formación de UNIMINUTO agregó algunas preguntas que fortalecieron la información desde una mirada social, para así entender e intervenir de forma más profunda en las problemáticas de cada familia. (Ver formatos en **ANEXO No. 1**).

Los trece grupos familiares son participantes del comedor Comunitario Abraham Lincoln, los cuales asisten al comedor diariamente de lunes a sábado entre las 11:00 a.m y la 1:00 de la tarde.

Los cuales se encuentran conformados de la siguiente manera tipológica:

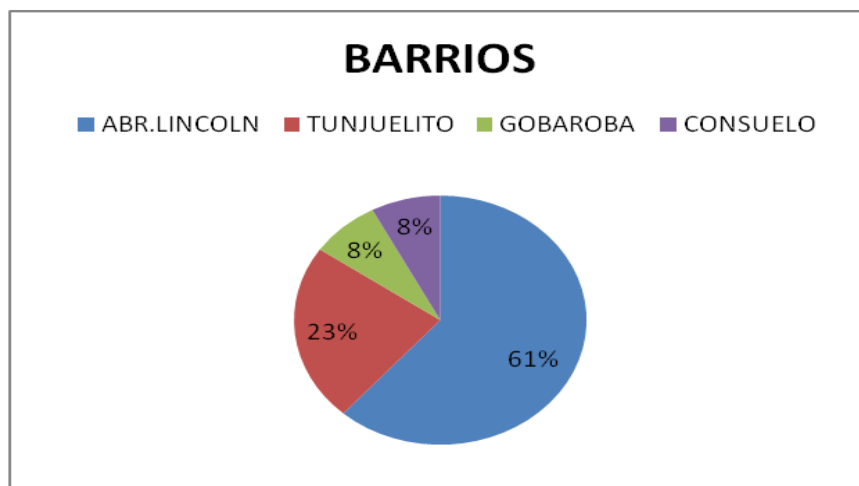
FAMILIA	HIJOS A CARGO	TIPOLOGIA FAMILIAR
Ramos García	Tres (2 niñas y 1 niño)	Nuclear
Vieda Huertas	Tres (1 niña y 2 niños)	Monoparental-extensa
Urrea Romero	Cinco (3 hijas y 2 hijos)	Nuclear
Gutiérrez Forero	Dos (2 hijas)	Monoparental
Pérez	Uno (1 bebe)	Nuclear
Rodríguez	Una (1 hija)	Monoparental
Cardona	Tres (3 hijos y 1 hija)	Monoparental-Extensa
Ortega Amaya	Dos (1 niña y 1 bebe H.)	Monoparental
Ballén	Dos (2 Varones)	Monoparental
Hormaza	Ninguno, pero nietos (cuatro)	Extensa
Blanco	Tres (1 hija y 2 hijos)	Nuclear
Benítez	Tres (2 hijos y 1 niña)	Nuclear
Redondo	Dos (2 hijos varones)	Monoparental

Pertencen al estrato socio-económico 2, son familias que habitan en barrios como: Abraham Lincoln (61%), Tunjuelito (23%) y un 8% en barrios como gobaroba y el consuelo.

Como lo muestra a continuación la siguiente tabla y grafica:

	BARRIOS				
	ABR.LINCOLN	TUNJUELITO	GOBAROBA	CONSUELO	TOTAL
	8	3	1	1	13
PORCENTAJE	61%	23%	8%	8%	100%

GRAFICO 1

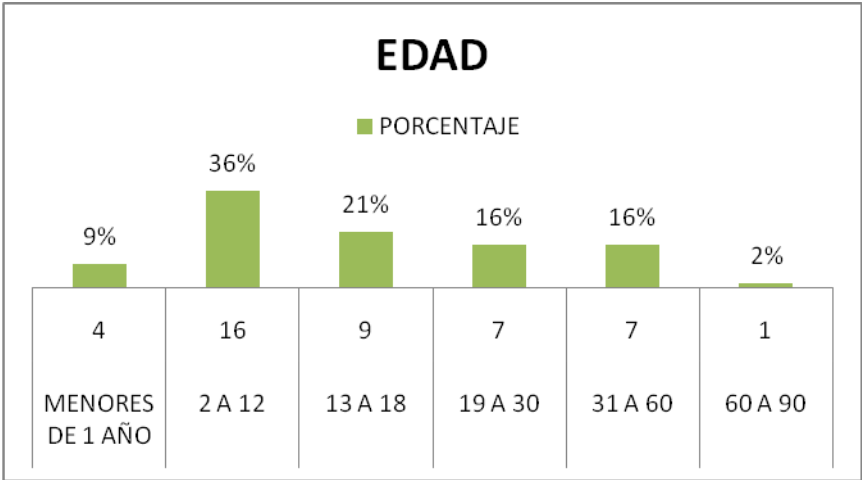


Dos de estos grupos familiares son desplazados por la violencia provenientes del departamento del Tolima por presencia de grupos al margen de la ley, uno de ellos llegó a la capital hace tres años y el otro grupo familiar hace menos de un año, los demás han pasado la mayoría de su ciclo vital en Bogotá.

Los grupos familiares se encuentran conformados en su totalidad por 44 personas de diferente grado de consanguinidad. El 9% son infantes menores de un año, 36% van entre la edad de 2 a 12 años en etapa de niñez y pre-adolescencia, un 21% de ellos se encuentran en edad de adolescencia y juventud, un 16% se encuentra en edad de adultez y solo un 2% en edad de adulto mayor, en un rango de edad:

EDAD						
	MENORES DE 1 AÑO	2 A 12	13 A 18	19 A 30	31 A 60	60 A 90
	4	16	9	7	7	1
PORCENTAJE	9%	36%	21%	16%	16%	2%

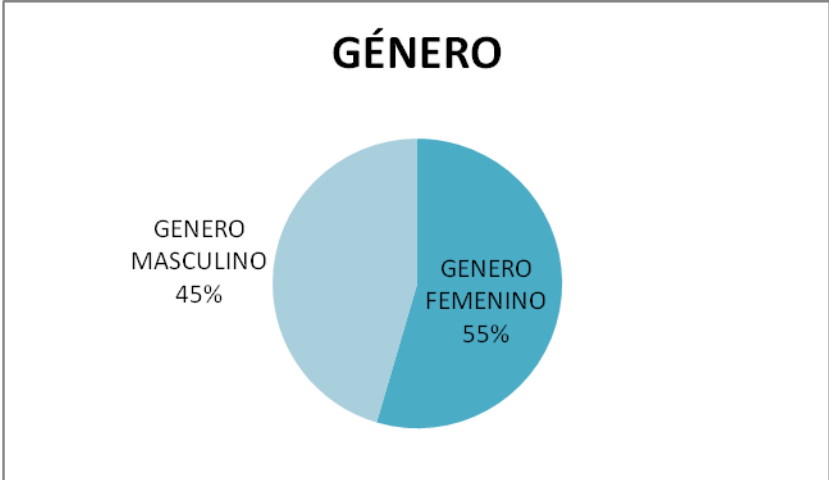
GRAFICO 2



De las 44 personas que conforman los trece grupos familiares el 45% equivale al género masculino y el 55% son de género femenino, ya que predomina la jefatura única femenina y la tipología monoparental.

GÉNERO		
	FEMENINO	MASCULINO
	24	20
PORCENTAJE	55%	45%

GRAFICO 3



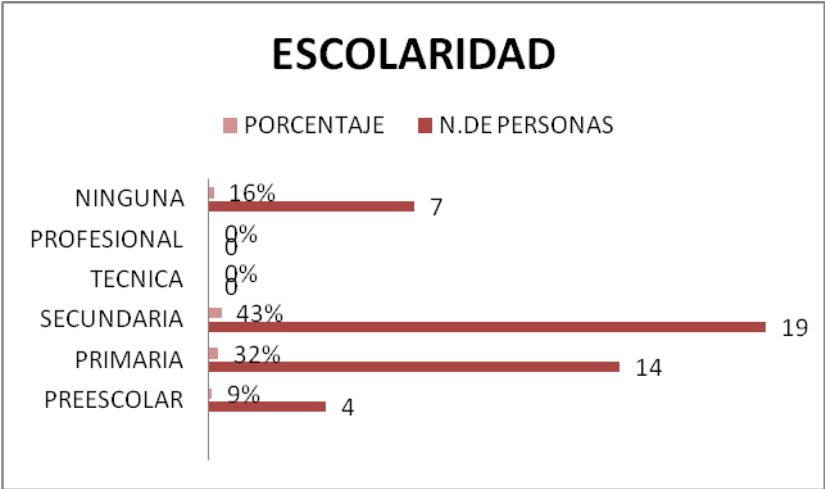
¿Por qué miramos la escolaridad?, existen situaciones que permiten que las personas se desenvuelvan socialmente mejor, uno de estos espacios es el colegio o la escuela allí se aprende y se dan herramientas las cuales se van a implementando en el transcurso de la vida. En pleno siglo XXI todavía existen personas que por diversas situaciones no saben ni escribir ni leer este aspecto sucede en el comedor, hay dos jefes de hogar de proveniencia rural, las cuales no saben leer ni escribir solamente en su infancia sus padres les enseñaron a firmar, razón por la cual se les dificulta enseñarles a sus hijos sintiendose impotentes e inseguros al momento de orientar, convirtiendose en un conflicto para la madre ya que tiene que delegar esta función a otra persona y en algunos casos dicha situación influye en el bajo rendimiento académico de los hijos. Además tener un nivel educativo bajo condiciona las oportunidades

laborales, ya que el desempleo como lo veremos más adelante es una de las principales problemáticas que alteran la dinámica familiar.

De los trece grupos familiares, un 36% curso o se encuentra cursando la primaria completa, un 43 % equivalente a 19 personas se encuentra en secundaria o ya la termino, un 9% se encuentra en preescolar o en el caso de los adultos y bebes nunca estudiaron o aun no han iniciado la etapa escolar equivale a un 16%.

ESCOLARIDAD						
	PREESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARIA	TECNICA	PROFESIONAL	NINGUNA
	4	14	19	0	0	7
PORCENTAJE	9%	32%	43%	0%	0%	16%

GRAFICO 4

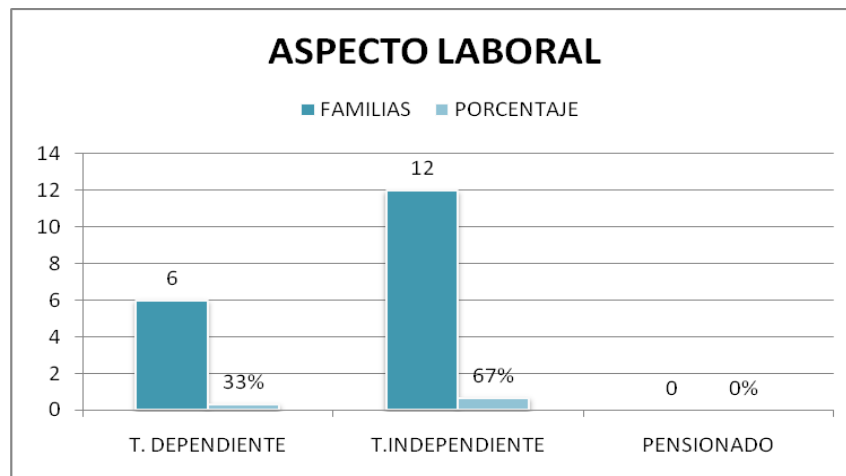


Al tener un nivel escolar bajo esta condición ha generado que las oportunidades de empleo se condicionen a los títulos, es así como un 67% de los jefes de hogar que solventan económicamente los trece hogares se desempeñan en oficios y empleos informales, esta situación genera bajos e inestables ingresos económicos los cuales no alcanzan a suplir las necesidades básicas de las familias manejando una economía de subsistencia de día a día.

De las trece Familias (6) equivalen al 33% se encuentran laborando en alguna empresa pero estos contratos son temporales a termino de tres meses, siendo una situación inestable con ingresos equivalentes al salario mínimo o inferior a este. Este es otro factor que afecta la dinámica familiar ya que las preocupaciones por los gastos son un motivo para generar conflictos.

ASPECTO LABORAL			
	T. DEPENDIENTE	T.INDEPENDIENTE	PENSIONADO
	6	12	0
PORCENTAJE	33%	67%	0%

GRAFICO 5

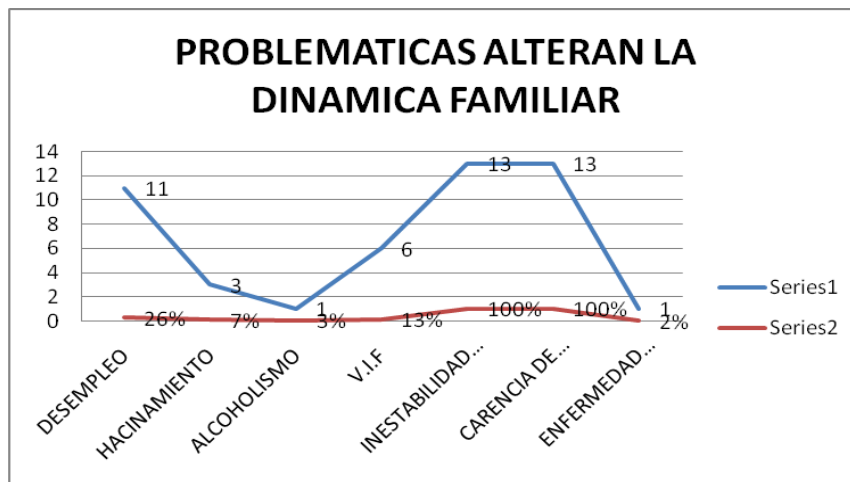


Las principales problemáticas que alteran la dinámica familiar son:

El desempleo (26%), la inestabilidad laboral (100%), la carencia de vivienda (100%), la violencia intrafamiliar (13%) son algunas problemáticas que sobresalen en la caracterización de estos grupos familiares. Cabe anotar que el nivel de violencia que se identifica en los trece grupos familiares es de menor gravedad, ya que no hay ningún caso grave el cual necesite la intervención de medicina legal o un ente de autoridad:

PROBLEMATICAS QUE ALTERAN LA DINAMICA FAMILIAR							
	DESEMPLEO	HACINAMIENTO	ALCOHOLISMO	V.I.F	INESTABILIDAD LABORAL	CARENCIA DE VIVIENDA	ENFERMEDAD TERMINAL
	11	3	1	6	13	13	1
PORCENTAJE	26%	7%	3%	13%	100%	100%	2%

GRAFICO 6



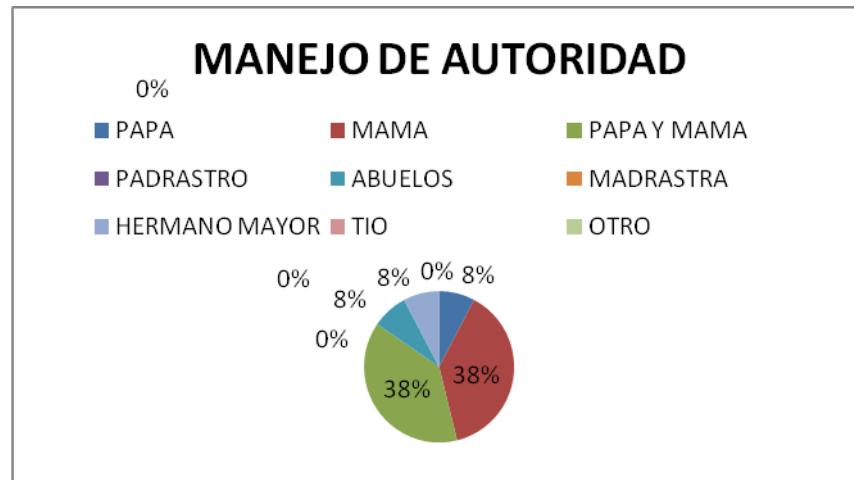
Otro aspecto fundamental es quien toma las decisiones en la casa, ya que algunas veces se confunden los roles y terceras personas realizan funciones dentro del hogar que no corresponden, dentro de esta caracterización se encontró:

En un 46% las órdenes las da la mamá predominando la jefatura única femenina, luego en las familias nucleares estas órdenes las dan ambos padres pero surgen conflictos ya que se desautorizan mutuamente en presencia de los hijos. Luego los abuelos y el hermano mayor con 1% también contribuyen la delegación de funciones y da ordenes de los demás integrantes del hogar

Gráfico de los trece grupos familiares en cuanto a la toma de decisiones y órdenes que se da en cada familia:

MANEJO DE AUTORIDAD, ¿QUIEN DA LAS ORDENES EN LA CASA?									
	PAPA	MAMA	PAPA Y MAMA	PADRASTRO	ABUELOS	MADRASTRA	HERMANO MAYOR	TIO	OTRO
	1	5	5	0	1	0	1	0	0
PORCENTAJE	8%	38%	38%	0%	8%	0%	8%	0%	0%

GRAFICO 7



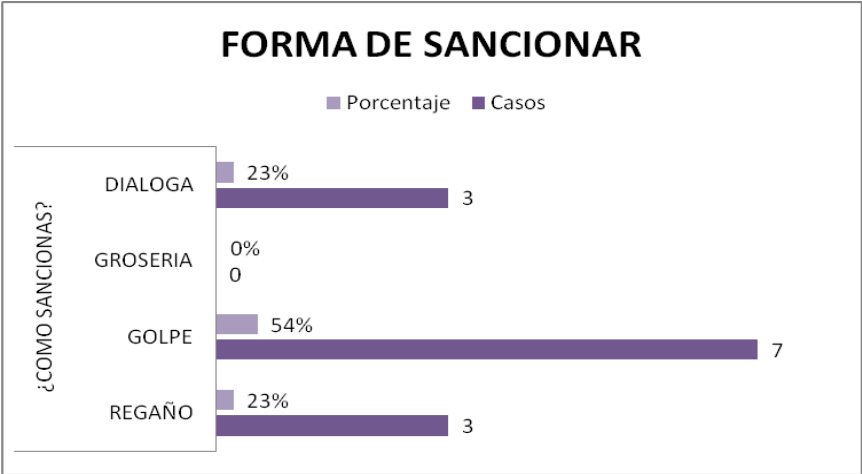
Como se plasmó anteriormente en el gráfico de edad estos grupos familiares se encuentran conformados por diversas generaciones predominando los infantes, pre-adolescentes y adolescentes, al querer mantener la autoridad y el control los padres jefes de hogar recurren a patrones que les permita ejercer la orientación y el dominio para con sus hijos, empleando las siguientes pautas de crianza:

De los trece grupos familiares (3) equivalente al 23% recurren al regaño, (7) equivalen al 54% recurren al golpe cuando los hijos no acatan las ordenes del padre o de la madre, solo (3) del total de los trece grupos familiares emplean como primer paso el dialogo equivalente al 23%, en la mayoría de los casos se inicia con un grito luego aumenta la sanción dependiendo del comportamiento y negligencia de los hijos en cuanto a catar las ordenes, deberes y normas que deben cumplir. Cuando se hizo esta pregunta muchas mujeres respondieron de la

anterior manera, pero al iniciar el proyecto en la práctica se identifico que la primordial manera como se sanciona al hijo o entre conyugues es con agresión física ejemplo: un pellizco, una cachetada, un golpe en la cabeza, un estirón de oídos. Estos fueron resultados que se dieron gracias a la confianza que se propicio entre el grupo:

¿COMO SANCIONAS?				
	REGAÑO	GOLPE	GROSERIA	DIALOGA
	3	7	0	3
PORCENTAJE	23%	54%	0%	23%

GRAFICO 8

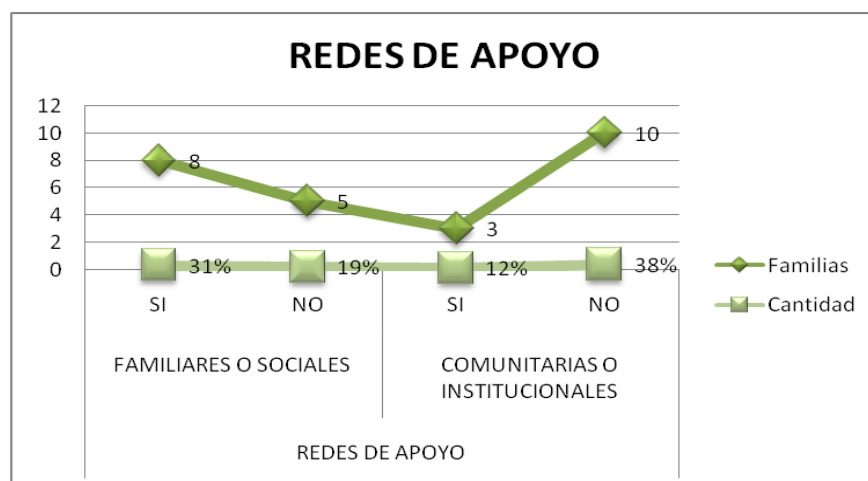


Cuando se cuenta con algun tipo de ayuda familiar o comunitaria, se puede minimizar las consecuencias de un conflicto, ayuda a reducir el agravamiento de una crisis familiar, ademas si se cuenta con la orientacion e intervencion de un Trabajador Social se pueden generar procesos de fortalecimiento en las relaciones familiares, relaciones sociales, también crear lazos de comunicación no violenta entre la pareja, orientar en la toma de decisiones que

conduzcan a la solución de diferentes situaciones que alteran la dinámica familiar. Sensibilizar sobre los efectos que están generando estas situaciones agresivas en los hijos y en todo el sistema familiar que lo integra. Por lo anterior se les pregunto a los trece grupos familiares si contaban con alguna red que les ayudara en momentos difíciles Eje: cuando se presenta una situación de conflicto y se canaliza de manera violenta por parte del otro conyugue ¿a quién acuden? a un familiar, amigo, organización etc. El 31% de los trece grupos familiares cuentan con algún tipo de red familiar, el 19% de ellas no cuenta con ningún tipo de apoyo donde puedan acudir en momentos difíciles. El 38% no cuenta con ningún tipo de apoyo institucional ó red comunitaria, el 12% si cuenta con un tipo de apoyo Eje: familias en acción, FAMI, orientación psicológica ó de otra fundación e institución.

		REDES DE APOYO			
		FAMILIARES O SOCIALES		COMUNITARIAS O INSTITUCIONALES	
		SI	NO	SI	NO
PORCENTAJE		8	5	3	10
		31%	19%	12%	38%

GRAFICO 9



4.1.2 Marco Institucional

Los comedores comunitarios se enmarcan dentro del Plan de Desarrollo que lideró el anterior alcalde Luis Eduardo Garzón, denominado “Bogotá Sin Indiferencia, un compromiso social contra la Pobreza y la Exclusión Social” (Bogotá 2004-2008), creando los comedores comunitarios con el programa “Bogotá Sin Hambre”. Actualmente el nuevo alcalde Samuel Moreno ha continuado con este programa enmarcándolo en el Plan de Desarrollo “Bogotá Positiva”, en su programa “Bogotá Bien Alimentada” (Bogotá 2009-2013).

El campo de práctica profesional se ubica en la Localidad de Tunjuelito, en la Subdirección de Integración Social⁷, la cual lidera el diseño, la implementación, el seguimiento y la evaluación de políticas públicas, dirigidas a mejorar las condiciones de calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas de Bogotá, a través de la gestión social integral que permita desde los territorios vivir una ciudad de derechos. Dentro de estas políticas públicas se encuentra la de “Seguridad Alimentaria y nutricional”, dentro de esta política se apoya el proyecto ⁸ 212 de “comedores comunitarios”.

La propuesta de grado se realizó en el frente de práctica “Comedor Comunitario Abraham Lincoln”, el cual se encuentra ubicado en la localidad sexta (Tunjuelito), barrio Abraham Lincoln.

- **Misión:** brindar a los usuarios, de lunes a sábados “exceptuando domingo y festivos “un almuerzo digno, que cumpla con los requerimientos nutricionales estipulados por las entidades competentes y fortalecer los procesos mediante la inclusión social.
- **Visión:** ser un espacio de integración en el cual todos sus actores conformen un equipo sólidamente unido, coordinado, preparado y socialmente abierto, inculcado en sus usuarios una participación activa en los procesos sociales y por contribuir en la seguridad alimentaria de sus beneficios garantizando la sostenibilidad del mismo.

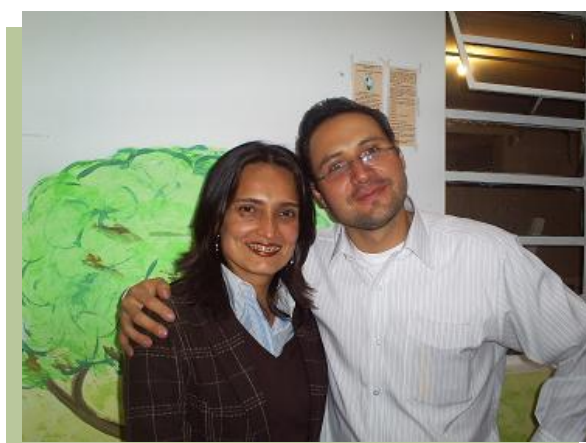
⁷ Noticias BOG mapa callejero. (s.f)Recuperado el día 14 de Marzo de 2009, en http://www.bogota.gov.co/mad/info_sitio.php?id_sitio=18637.

⁸ Consulte la Norma. (s.f) Recuperado el día 16 de Marzo de 2009, en <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21626> - 24k -

Comedor Comunitario Abraham Lincoln



El comedor se inauguró el día 6 de Septiembre del 2006 y a Diciembre de 2008 cuenta con la participación de 300 usuarios entre jóvenes, niños y adulto mayor. Este opera con la supervisión de una coordinadora operativa, un incluser social y el personal encargado de la preparación y manutención de los alimentos:



La Coordinadora Operativa (Ing. Norma Torres) y el Incluser Social (Sic. Luís Alfredo Urrea)



**(Sra. Orfidea) Personal encargado de la preparación y
manutención de los alimentos**



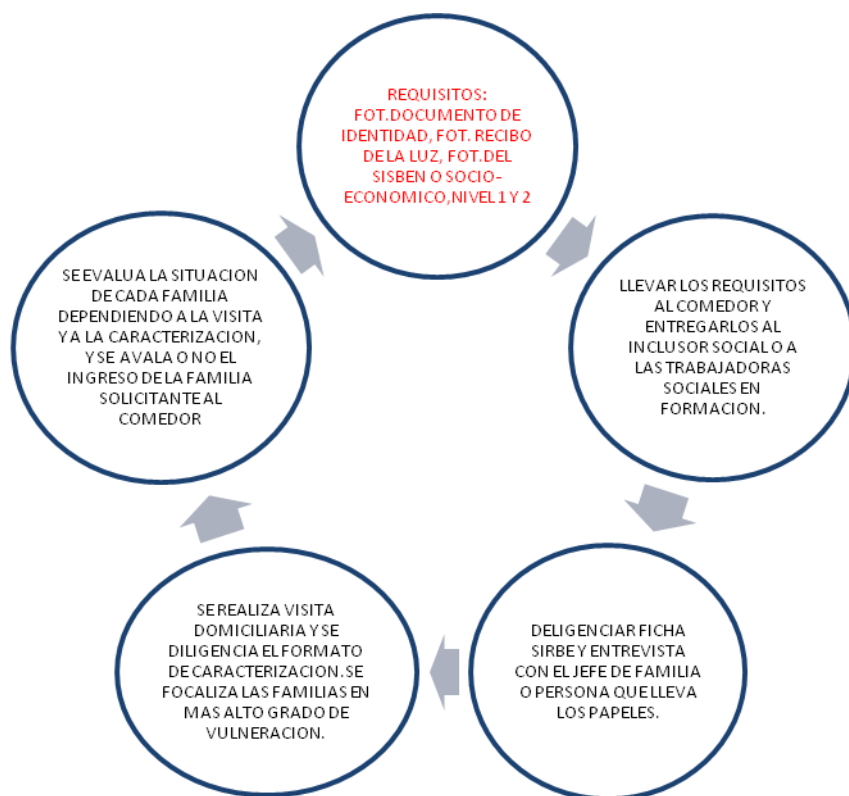
Hablaremos de la función que realiza el profesional del área social o inductor social ya que es la parte que nos compete como profesionales en el área de las ciencias humanas y sociales: Es la persona que se encarga del bienestar de los usuarios, del ingreso y el retiro de los mismos al proyecto, es decir, tiene a su cargo el manejo y orientación del recurso humano en el comedor.

Entre otras funciones: Gestiona proyectos de capacitación los cuales son certificados por las diferentes instituciones y organización que dictan estos cursos. Siendo una herramienta útil para las personas usuarias del Comedor que participan en estos procesos de capacitación, ya que pueden anexar estos certificados y postularse a mejores trabajos donde puedan obtener mejores ingresos y superar su condición de vulnerabilidad (me refiero a la inestabilidad laboral y al desempleo).

También promueve jornadas de prevención frente a temas relacionados con la calidad de vida de las familias, adelanta talleres sobre el pacto de corresponsabilidad y derechos-deberes del ciudadano, fortalece los contactos interinstitucionales y presta una orientación psico-social a las familias que lo necesitan. También cumple con los lineamientos que establece el proyecto 212, actualmente el contrato 0788 del 2009.

Cabe anotar que este Comedor Comunitario se encuentra funcionando bajo la responsabilidad del operador fundación CIPROC.

¿Cuál es el proceso para ingresar al proyecto de comedores?



4.1.3 Marco Contextual

En este marco contextual se encuentra la reseña y características geográficas del entorno donde habitan las familias involucradas en el proyecto, al igual los rasgos mas sobresalientes de la población, sus características en cuanto a territorio y distribución de los barrios por UPZ, los principales problemas que la localidad de Tunjuelito tiene por estar constituida por llanuras de inundación (27.1%), por terrazas bajas (49.8 %), por conos

aluviales (22.5 %) y coluviones (0.6 %) . A demás Entre el 20 y el 30 por ciento de la localidad está expuesta a las inundaciones en época de invierno.

4.1.3.1 Antecedentes Históricos y culturales⁹

“El Valle del Varón Valiente, fue el nombre que, en la época de la Colonia, se le dio a una extensión de tierra que partía de la calle Primera, donde hoy se encuentra ubicado el hospital de La Hortúa, y se extendía hasta el poblado de Usme por el sur, y hasta Soacha por el occidente; una parte de esta área es hoy la localidad de Tunjuelito...

En la lengua chibcha .Juncha. Significa valle, término que traducido al castellano se convierte en Tunja; la fonética de esta palabra cambió por la necesidad de hacer una diferencia con el asentamiento indígena de Tunja y se transformó en Tunjo, que es como se le decía a una figura chibcha antropomorfa (conformas y rasgos humanos) elaborada en oro. Fue del diminutivo de esta palabra que la localidad tomó su nombre: Tunjuelito¹⁰.

La hacienda Tunjuelito formaba parte de las laderas del río del mismo nombre, que habían sido parte del municipio de Usme y era propiedad de Pedro Nel Uribe. En 1947 la hacienda, que tenía una extensión aproximada de 750.000 m², fue adquirida por Jorge Zamora Pulido; el nuevo dueño parceló las tierras y conformó una sociedad de parcelación llamada Parcelaciones Tunjuelito S.A. Hacia 1948 se empezaron a vender los primeros lotes de estos terrenos y llegaron a vivir allí unos artesanos dedicados a la explotación de las canteras del lugar y de las areneras para la fabricación de ladrillos, que tenían una idea muy precisa de lo que querían lograr en este nuevo asentamiento: .una ciudad dentro de la ciudad.¹¹ . La calle cuarta con carrera novena fue el lugar donde Jorge Zamora Pulido construyó las primeras casas, que tuvieron una nomenclatura independiente de la de Bogotá. En este nuevo

⁹ ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA, Recorriendo Tunjuelito y diagnostico Local (2004), En reseña histórica (pp.9), Bogotá D.C: Ed. Buena semilla.

¹⁰ Alcaldía Local de Tunjuelito, Localidad Sexta. Datos y estadísticas locales, Bogotá, mayo de 2001.

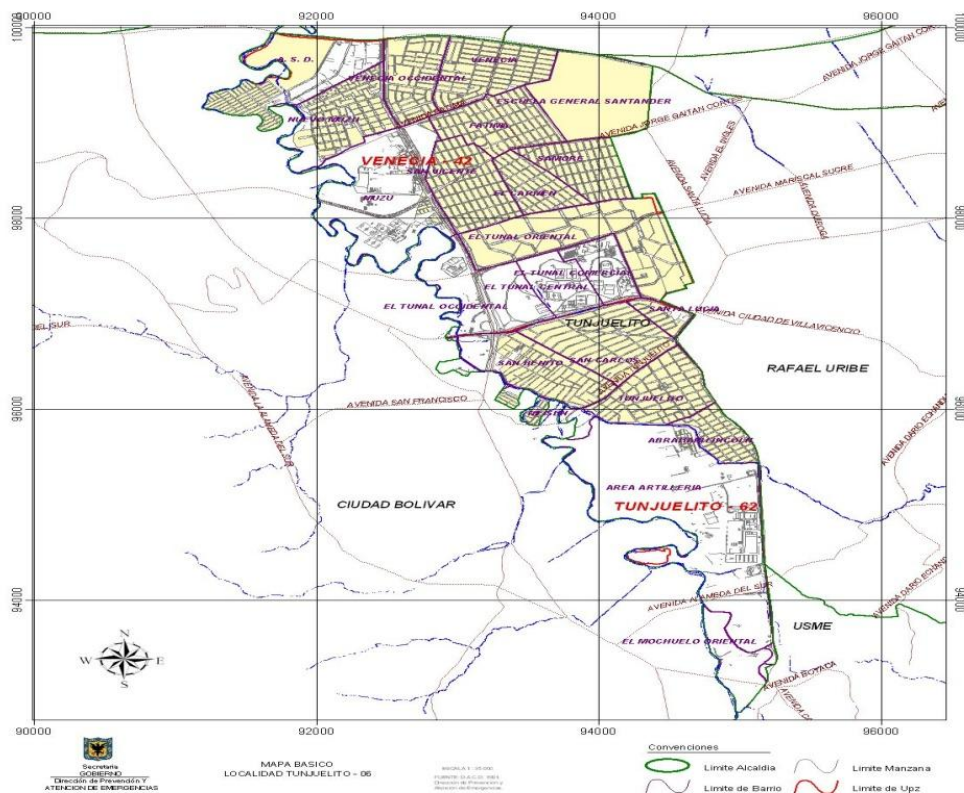
¹¹ Cámara de Comercio de Bogotá, Diagnósticos locales, 1996.

asentamiento el abastecimiento de agua se hacía a partir de barrenos que el constructor instaló.

La violencia de la década de los cuarenta, que generó los desplazamientos de población de los departamentos de Boyacá y Santander y de algunos municipios de Cundinamarca, fue uno de los hechos que marcó el surgimiento de este asentamiento, pues con la llegada de estas familias desde la provincia las costumbres dentro de la población local se diversificaron mucho. Hasta 1954 Tunjuelito dependió, política y administrativamente, del municipio de Usme, cuando éste se incluyó dentro del Distrito Capital. En esa época, el territorio estaba dividido en haciendas que se transformaron poco a poco en asentamientos irregulares como los barrios El Carmen, San Carlos, Fátima, Venecia, San Vicente Ferrer y San Benito, que dieron origen a la localidad. En los años siguientes Tunjuelito se consolidó como uno de los sectores populares de la ciudad, donde la población se asentó en barrios que, en algunos casos, se consolidaron como urbanizaciones piratas, mientras que otros surgieron con una amplia conciencia de planeación urbana, como es el caso del complejo urbanístico Ciudad Tunal.

En 1972, mediante el Acuerdo 26, los terrenos de Tunjuelito y otros barrios circunvecinos pasaron a conformar la Alcaldía Menor Número Seis del Distrito Especial de Bogotá. Se determinaron sus límites y se designó a un alcalde menor para su administración; con el Acuerdo 8 de 1977 se ratificaron esas decisiones”.

4.1.3.2 UBICACIÓN ESPACIAL DE LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO:



“La Localidad de Tunjuelito¹² está ubicada al sur de la Ciudad, sobre la margen derecha del río Tunjuelo. Tiene una extensión aproximada de 991.1 hectáreas, distribuidas en 19 barrios, donde el uso del suelo es exclusivamente urbano.

En su parte norte limita con las Localidades de Puente Aranda y Kennedy, al occidente con la Localidad de Ciudad Bolívar, al sur con las Localidades de Usme y Ciudad Bolívar y al oriente con la Localidad de Rafael Uribe. La Localidad de Tunjuelito hace parte de la cuenca media del río Tunjuelo, el cual la bordea sobre el costado occidental, de sur a norte. Así mismo, al sur de la Localidad (Barrios Meissen y Tunjuelito) la Quebrada Chiguaza desemboca en el río Tunjuelo, generando riesgos por inundación sobre los barrios aledaños”.

¹² Reseña Localidad Tunjuelito.(s.f).Recuperado el 15 de Noviembre de 2007, en http://www.dapd.gov.co/www/resources/rrf_recorriendo_tunjuelito.pdf

Por otra parte, sobre el costado sur de la Localidad, se ubican las zonas de Gravilleras que han sido inundadas a partir de los eventos que se presentaron en mayo y junio de 2002 por el desbordamiento del río Tunjuelo. En la actualidad, este sector constituye uno de los principales problemas ambientales y de riesgo en ciudad.

4.1.3.3 Unidades de Planeación Zonal (UPZ):

La localidad de Tunjuelito tiene dos UPZ, una de tipo 1 residencial de urbanización incompleta y la otra de tipo 2 residencial consolidado.

4.1.3.4 Problemáticas generales de la Localidad de Tunjuelito

En junio de 2002 ocurrió una tragedia cuando el río se desbordó e inundó 19 barrios y 22 manzanas, el barrio Abraham Lincoln no se salvo, ya que parte de las microempresas (colchones y muebles) que allí residen se vieron afectadas por el agua, esto ocasiono que mucha de la materia prima se perdiera y que el trabajo disminuyera incrementando el desempleo en esta zona. Además los arrendadores también se vieron perjudicados por esta tragedia ambiental, ya que debieron bajar los arriendos y subsistir con el bajo ingreso de los mismos como consecuencia de la humedad y propagación de vectores por cercanía al Río Tunjuelito.

La UPZ Tunjuelito se localiza al sur de la localidad y tiene una extensión de 385,2 ha, de ellas 171,4 ha están clasificadas como suelo protegido y 1,7 ha son áreas de suelo sin desarrollar. Esta UPZ limita por el norte con la Avenida Ciudad de Villavicencio, por el oriente con la Avenida Caracas carretera a Usme, por el sur con el límite de la localidad Usme. Tunjuelito y por el occidente con el río Tunjuelito”¹³.

¹³ ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA, Recorriendo Tunjuelito y diagnostico Local (2004), En reseña histórica (pp.16), Bogotá D.C: Ed. Buena semilla.

4.1.3.5 Distribución de barrios por UPZ:

UPZ VENECIA No. 42	
BARRIO	NUMERO
Condado de Santa Lucia	2
Conjunto Residencial Nuevo Muzu	1
El Carmen	1
Escuela de Policía General Santander	1
Fátima	1
Isla del Sol	1
Laguneta	1
Nuevo Muzu	1
Ontario	1
Parque metropolitano El Tunal	1
Parque Real I,II	1
Rincón del Muzu	2
Rincón del Nuevo Muzu	1
Rincón de Venecia	1
Samore	1
San Vicente	1
San Vicente de Ferrer	1
Santa Lucia	1
Telar de Ontario	1
Ciudad Tunal	1
Venecia	1
Venecia Occidental	1
Villa Ximena	1
SUBTOTAL	25

UPZ TUNJUELITO No. 62	
BARRIO	NUMERO
Abraham Lincoln	1
San Benito	1
San Carlos	1
Tunalito	1
Tunjuelito	1
TOTAL	5

4.2 Método de Intervención

Para el desarrollo y cumplimiento de este Proyecto de Grado, se utilizó el método de intervención de grupo el cuál es una herramienta que permite trabajar en conjunto con la participación de los demás la temática de resolver adecuadamente los conflictos.

Trabajo Social de Grupo:

Partiendo desde que es el método de intervención de grupo: *“El trabajo Social con Grupos se ha definido como un método de Trabajo Social, que fomenta el desempeño social de las personas, a través de experiencias grupales con objetivos específicos. El desarrollo de las personas hacia su propio potencial, el mejoramiento de sus relaciones y las competencias para un desempeño social y acción social son los propósitos reconocidos de trabajo Social con Grupos. Años más tarde Konopka afirma que el Trabajo Social con Grupos es un método que ayuda a las personas a mejorar su desempeño social a través de experiencias de grupo deliberadamente estructuradas y a manejar mejor sus problemas personales, grupales y comunitarios. Es una forma de servir a las personas dentro y a través de grupos pequeños cara a cara, con el fin de obtener cambios deseados en los participantes. En años siguientes, Toseland & Rivas lo definen como un método orientado por objetivos, con grupos pequeños de personas, con el fin de satisfacer sus necesidades socio emocionales y de logro”*¹⁴

Partiendo de esta definición el método de grupo es el que mas se adecuo al proyecto, ya que por medio de este se pudo llevar a cabo un proceso enriquecedor en donde se oriento a los grupos familiares en cuanto a la manera en que se debe canalizar y resolver los conflictos, en este espacio se desarrollo diferentes actividades y talleres que permitieron abordar la temática inicial cumpliendo con los objetivos que se plantearon. Cabe resaltar que el grupo esta conformado por trece grupos familiares los cuales participaron en el proyecto de manera voluntaria, es de tipología de socialización permite el crecimiento de cada uno alrededor de diferentes temáticas, es un grupo cerrado ya que al ejecutarse dentro de una Institución se privilegia a las familias que pertenecen al comedor y no se hace participación abierta a la comunidad solamente a ellas. Existe una sinergia dentro del grupo, ya que se construyeron relaciones y lazos de confianza fundamentados en el no-juzgar.

¹⁴ GENECCO De Ruiz María Teresa, Trabajo Social con Grupos Fundamentos y Tendencias, Editorial Kimpres Ltd., 2005, p. 41

Se utilizó la herramienta **metodológica de grupos focales**: *“La reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación”*. (Korman)

A partir de cada experiencia que se socializaba en las diferentes sesiones, cada grupo familiar por voluntad propia contaba algún aspecto de su dinámica familiar, este ejercicio metodológico permitía abrir el espacio y convertirse en un dialogo de experiencias fundamentado en el respeto y el no-juzgar. Así partiendo desde la temática de la violencia intrafamiliar, se oriento y enseñó sobre herramientas que permiten abordar el conflicto de manera no-violenta, sensibilizando y logrando que los grupos familiares reflexionaran en su actuar cotidiano.

4.3 Descripción del proceso de intervención

El proceso de intervención comenzó desde el mes de Agosto del 2008, se inicia con la observación la cual se realizó los primeros tres meses (Agosto a Octubre) en el Comedor Comunitario Abraham Lincoln.



A continuación se describe el proceso que se ha llevado a cabo en el transcurso de estos siete meses, junto con la participación del Inclusor Social y las familias.

Por medio de la observación que se hacía todos los días con el fin de identificar y conocer la población que asistía al comedor, las necesidades e ir construyendo el diagnóstico, se evidenció los continuos episodios de agresividad y maltrato entre los miembros de las familias, además la convivencia y la dinámica entre el grupo de los participantes o usuarios del comedor se tornaba estresante ya que el roce de unos con otros generaba conflictos que se “solucionaban” con palabras groseras e hirientes, además las expresiones no verbales como

los gestos desencadenaban choques, una mala mirada generaba una discusión y conflictos que no tenían una razón o un argumento en muchos de los caos se daba por comentarios malintencionados de terceras personas.

Como ejemplo se citara uno de los casos donde se describe la problemática de violencia intrafamiliar y la resolución no adecuada de los conflictos es el caso de la señora Stella (**ver anexo 3**).

Además los constantes acompañamientos a la Comisaria de Familia de Tunjuelito por situaciones como violencia intrafamiliar, amenazas de muerte y violencia entre pareja hace que se inicie la construcción y planeación del proyecto: “Prevención y Promoción en torno a la Resolución adecuada de Conflictos dentro de grupos familiares, usuarias del Comedor Comunitario Abraham Lincoln”. Para poder identificar los trece grupos familiares con los cuales se iba a trabajar se utilizo como técnica de recolección de datos la entrevista estructurada que dio lugar a una “ficha de caracterización” (**ver anexo 1**). Se reformó y fortaleció esta ficha en el mes de Febrero del 2009, para así incluir preguntas que apuntaran a conocer más a fondo a las familias y poder focalizar de manera eficiente los casos donde se presentara Violencia Intrafamiliar y así iniciar el proceso.

Para el desarrollo del proyecto se identificaron seis casos que han tenido precedentes de violencia intrafamiliar por parte de sus padres o de su conyugue y se diligencio con la participación de ellos la ficha de caracterización. Luego se hace una invitación a siete grupos familiares que desean participar en este proceso formativo para completar un grupo de 13 familias, de la misma manera se diligencio la ficha de caracterización para así conocer más a fondo la situación y las problemáticas familiares. Además se realizo en el mes de Febrero de 2009 visitas domiciliarias a los participantes del proyecto, para así conocer y poder realizar la caracterización.

El día Miércoles 18 de marzo del 2009 se inicia la presentación del proyecto a los trece grupos familiares, se utilizo el volante (**ver anexo No.6**) como instrumento para realizar la invitación y estrategia de convocatoria se les entrego personalmente para comprometerlos y motivarlos a venir en las horas de la tarde.

En esta sesión se desarrollo la presentación del proyecto, los compromisos del grupo hacia la puntualidad, el respeto, la confidencialidad y el principio de no-juzgar al otro. Además se implemento una dinámica llamada “canasta revuelta” para romper el hielo y conocernos (**ver anexo No. 5**). Se fijo junto con las familias el día y la hora para las siguientes reuniones. También se diseño una cartelera de asistencia la cual se convirtió en una motivación grupal para asistir a las sesiones, en cada reunión se colocaba un recordatorio al frente de cada familia indicando públicamente la asistencia al proyecto, esta estrategia de motivación tuvo gran acogida en las familias hasta el punto que la Sra. Sandra Ramos diseño algunos recordatorios voluntariamente para colocarlos en la cartelera.

Se diseño una entrevista semiestructurada abierta (**ver anexo No. 2**) la cual se entrego en este primer encuentro para identificar algunos rasgos familiares y realizar un acercamiento a las problemáticas familiares.

En el transcurso de las cinco sesiones se implemento como metodología los grupos focales a partir de cada experiencia que se socializaba en las diferentes sesiones, cada grupo familiar por voluntad propia contaba algún aspecto de su dinámica familiar, este ejercicio metodológico permitía abrir el espacio y convertirse en un diálogo de experiencias fundamentado en el respeto y el no-juzgar.

Se realizaron tres talleres (**ver anexo No. 4**) donde se tocaron temas como “Escucha activa”, “Comunicación no-violenta y estructura del conflicto” y “Mecanismos Alternativos de Solución de conflictos” cada taller tuvo una intensidad de 3 horas. Con la implementación de estos talleres se logro sensibilizar y entender de manera teórica y practica que el conflicto siempre va a estar presente en las diferentes situaciones de la vida, lo que hace la diferencia es la manera como la abordamos, conociendo los mecanismos de Justicia Alternativa que nos ayudan a solucionar el conflicto con la intervención de un tercero neutral y fortaleciendo la capacidad de escucha y de comunicación con la familia o con otros grupos sociales.

Se implementó la técnica del sociodrama (**ver anexo No.7**) complementando la actividad con el taller teórico de la “comunicación no-violenta y estructura del conflicto”. Las familias se dividieron en subgrupos y dramatizaron diferentes situaciones conflictivas solucionándolas con comunicación no-violenta y comunicación violenta, esto permitió que de alguna manera se

reflejara las actitudes con las que diariamente se resuelven los conflictos, ya que si reaccionamos de manera grosera e hiriente no solucionaremos adecuadamente el problema, en cambio se terminara “resolviendo” por medio de la violencia y esto generara efectos secundarios en las diferentes partes que integran el sistema de la familia o el macro-sistema de la sociedad. En la segunda sesión se utilizo la técnica del cine foro (**ver anexo No.8**), esta técnica permitió sensibilizar e identificar los temas que se iban a tratar en el transcurso del proyecto, ya que la película Mexicana “Cicatrices” trata una temática completa de violencia intrafamiliar y diferentes conflictos entre pareja y con la familia. “Julián y Clara son un matrimonio de clase media que están sumergidos en una pelea diaria por demostrar quien tiene la última palabra en el hogar. Al principio fueron gritos, después insultos hasta que llegaron a las agresiones mutuas. Situaciones que llevaron a la pareja a ponerle un punto final a su deteriorada relación donde su pequeño hijo será quien se lleve la peor parte”. Con esta película el grupo identificó los elementos que alteran la dinámica familiar y el conflicto; de allí se partió evidenciando los tipos de violencia intrafamiliar y el temario que les gustaría que se tratara en las sesiones.

En la penúltima sesión se proyectó la película “el club del espíritu”, ya que apoyaba desde la práctica “la teoría de los roles familiares” mostrándolos de manera clara y definida, además hacia énfasis en las repercusiones de la violencia, ya que el protagonista en su infancia fue violentado sexualmente por su prima adulta y por su madre adoptiva fue violentado física (castigos) y psicológicamente, lo cual genero comportamientos de agresividad con sus compañeros de la marina y dificultad para relacionarse afectivamente; con la ayuda y orientación de un psiquiatra logra sanar algunas heridas y cambiar la manera de resolver sus conflictos. También esta película era una preparación para el último tema de Mecanismos Alternativos de Solución de Conflictos, ya que “Actwan” el protagonista de la película logra resolver sus conflictos con la intervención y presencia de un tercero (psiquiatra), solo que en este caso es el conciliador, mediador o el juez de paz quien asume la figura de un tercero neutral. En la última sesión el grupo conoció e identificó que también se puede resolver el conflicto con la intervención de un tercero puede ser de la comunidad o un profesional, además se les informo sobre la existencia de las Unidades de Mediación y Conciliación para que se dirijan allí cuando definitivamente no pueden resolver el conflicto y necesitan de la orientación de un tercero.

El día 30 de Abril se finalizó el proyecto y se hizo el cierre de las sesiones con una actividad de compartir, se elaboró una evaluación (**ver anexo No. 9**) teórica en cuanto a los temas que se trataron en el transcurso de las sesiones y otra evaluación que contemplaban categorías de análisis sobre el desempeño y proceso del grupo, desde el manejo de los temas por parte de la trabajadora social en formación hasta que temas que les gustaría que se trataran en un próximo proyecto.

Se entregaron menciones de honor al cumplimiento y a la perseverancia de cada familia (**ver anexo No. 10**), se contó con la presencia de la Profesora Beatriz Rodríguez (profesora de práctica profesional) quien participó en el cierre del proyecto, además se hizo un acto “protocolario” en el cual se hizo un reconocimiento a la buena participación y al esfuerzo que hizo cada familia por asistir a todas las sesiones del proyecto.

Hubo retroalimentación por algunas participantes donde expresaron su experiencia y la gratitud con el grupo y con la trabajadora social ya que fue un proceso muy enriquecedor y hubo gran sinergia como grupo.

4.4 Análisis de resultados de la intervención

En el transcurso del proyecto se fortaleció la comunicación no-violenta, la escucha activa, el manejo de autoridad, la diferencia y función de los roles familiares, también se explicó como se puede transformar el conflicto en una manera positiva sabiéndolo abordar desde la óptica de conocer al otro y respetándolo, además se finalizó con los mecanismos alternativos de solución de conflictos.

Partiendo desde la evaluación (**ver anexo 9**) que se diligenció el día 30 de Abril por parte de los participantes se encontró los siguientes hallazgos:

Según la evaluación teórica de los temas que se dictaron en el transcurso del proyecto en un 80% las familias respondieron de manera asertiva a las preguntas:

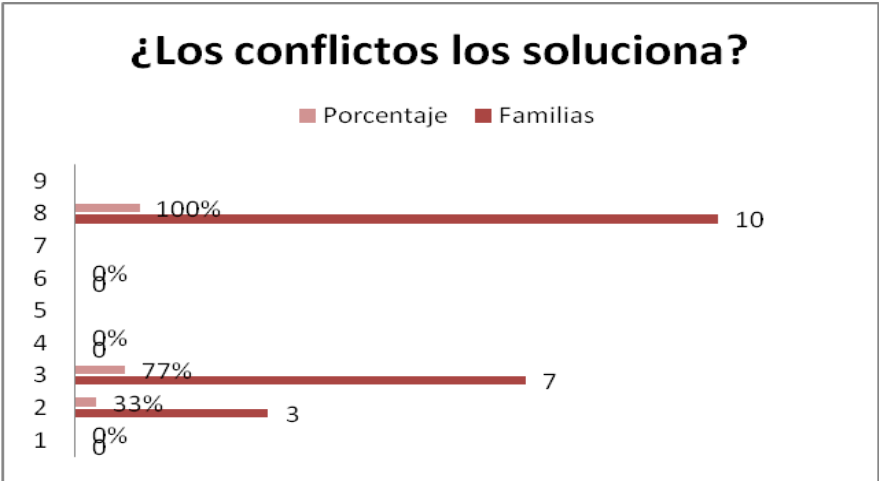
Saben distinguir los tipos de Violencia intrafamiliar, reconocen y elaboran un concepto personal sobre la convivencia familiar, además se logró que las familias evidenciaran la importancia de escuchar a la otra persona antes de hablar ya que esta herramienta permite solucionar el conflicto de manera positiva, en cuanto al conflicto reconocen la manera en que

se debe solucionar según lo muestra la siguiente tabla estadística: 100% de las diez familias con las que se terminó el proyecto conocieron la existencia y la posibilidad de acudir a un tercero para solucionar el problema, además reconocieron que se puede solucionar el conflicto si se escucha a la otra persona 77% y otro 33% evidenció como prioridad el hablar, cada familia respondió conforme a su vivencia y su proceso.

Además cabe resaltar que para este tipo de procesos es necesario e importante la participación activa de las personas, por ello resalto este aspecto ya que se dio una dinámica de grupo muy enriquecedora la cual permitió mantener el espacio de socialización, aunque eran temas que tocaban las heridas y recuerdos de los participantes se generó confianza, primó el respeto y confidencialidad en cuanto a las vivencias de cada uno.

El conflicto se debe solucionar:						
	A golpes	Hablando	Escuchando	huyendo del conflicto	Agrediendo verbal al otro	Una tercera persona
	0	3	7	0	0	10
Porcentaje	0%	33%	77%	0%	0%	100%

Gráfico:



También se logro canalizar el conflicto de manera que se pusieran en práctica las herramientas que se construyeron participativamente a lo largo del proceso como:

comunicación asertiva¹⁵: *“Significa informar y recibir información, persuadir y dejarse influir, motivar y ser motivado, interpretar y ser interpretado, y educar y ser educado. Las personas se comunican con los otros desde su realidad social y de acuerdo con la relación que sostienen con ellos. Comunicar es mas que hablar, implica escuchar atentamente y entender lo que la otra persona esta transmitiendo, no es quedarse callado”.*

Al fortalecer la comunicación asertiva se puede construir el diálogo siendo capaces de controlarnos sin actuar desmesuradamente siendo consecuentes con la teoría y la práctica, ya que éste es un proceso donde si escuchamos podremos comunicarnos de manera no violenta pero si es bastante la adrenalina y el malgenio que sentimos en frente de una situación una buena táctica para regular el cuerpo y las sustancias que se segregan cuando tenemos un altercado es salir a caminar por unos cuantos minutos hasta que el cuerpo se normalice y logremos estar en una actitud de escucha y de solución al conflicto.

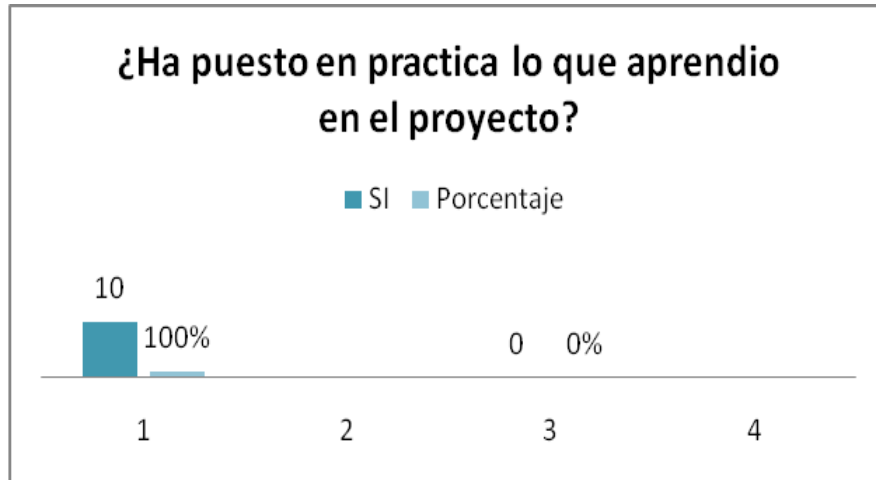
Después de tabular los resultados de la evaluación se evidencia un gran paso en cuánto al manejo de emociones y al referirse al otro con respeto sin importar la situación en la que se encuentren.

En un 100% según los comentarios que socializan abiertamente el grupo, expresan que han cambiado su actitud y las respuestas agresivas, violentas siendo respetuosos con los integrantes de la familia, han disminuido los comportamientos agresivos y los malos tratos entre participantes del comedor, generando una dinámica mas armoniosa a la hora de almorzar. Aunque no es un cambio de la noche a la mañana si se está trabajando porque se pueda continuar este proceso y que estas familias sean multiplicadoras de estos conocimientos en el comedor. Una persona puede hacer la diferencia transformando su realidad y la de los demas desde la optica de sistema familiar.

¹⁵ PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, Promotores de convivencia, Bogotá D.C, Alto comisionado para la paz, 2003, p.31.

¿Ha puesto en práctica lo que aprendió en el proyecto?		
	SI	NO
	10	0
Porcentaje	100%	0%

Gráfico:



De igual manera se evidenció que la violencia intrafamiliar no se debe generalizar como un ciclo de violencia generacional que siempre se va a repetir, cuando se realizó el taller de “escucha activa”, se retomó las pautas de crianza de cada jefe de hogar y se encontró un caso donde se repetían las mismas pautas de crianza al momento de disciplinar a sus hijos, este grupo familiar llegó a Bogotá hace tres años huyendo del conflicto armado interno.

El padre trabaja de lunes a sábado en la carpintería, la madre quien se encarga del cuidado y orientación de los hijos es quien está más tiempo con ellos y los castiga de manera violenta repitiendo su vivencia en la infancia. Al desarrollarse el taller se sensibilizó sobre las repercusiones que tienen estos castigos en toda la vida de un niño, además como afectan sus diferentes sistemas, sus comportamientos, sus relaciones desde grupos primarios hasta el terciario.

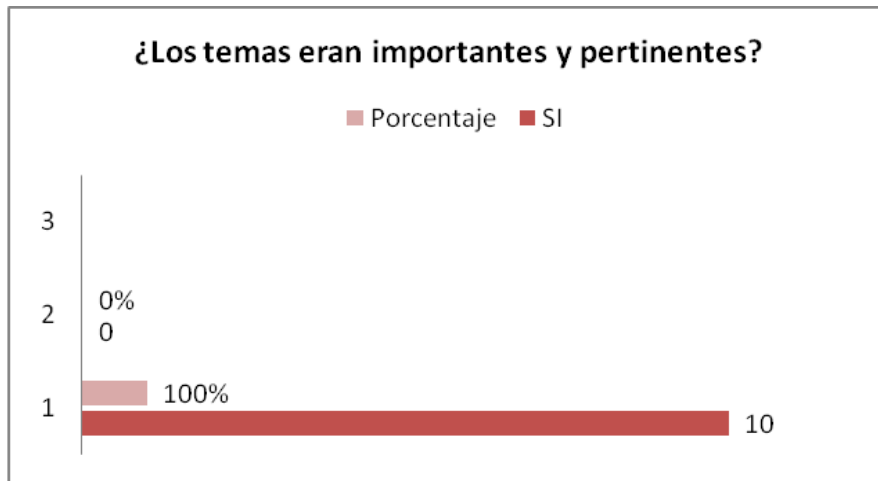
Al terminar el proceso ésta madre de hogar agradeció a las demás compañeras (os) y a la Trabajadora Social por haberla escuchado sin juzgarla, ya que está tratando de entender a sus hijos y ha cambiado la manera de castigarlos. También contamos con otra madre la cual tuvo un pasado enmarcado en violencia tanto: sexual, físico y psicológicamente la cual siempre dio su punto de vista en cuanto... Sandra Benitez: “no se debe repetir la historia de uno sino se debe cambiar para que los hijos no sufran lo que uno sufrió”. Ésta vivencia logró concienciar a las demás familias y a partir de este proceso se puede deducir que no toda persona que fue violentada en su pasado repetirá estos mismos comportamientos con sus hijos eso depende de los procesos humanos y de desarrollo personal que se den por voluntad propia apuntando al cambio o a la perduración de las mismas pautas de crianza sin construir una perspectiva distinta de disciplinar a los hijos, continuando con la violencia.

Se ha evidenciado una disminución en los conflictos que se presentaban en el comedor ya que las actitudes no son las mismas generando un cambio en la dinámica diaria del comedor. También se realizó una evaluación en cuanto al proceso sobre los temas que se trataron, la metodología empleada, las relaciones con el grupo, otros temas que les gustaría que se tratara en un próximo proyecto, también se les preguntó si les gustaría participar nuevamente en otro proyecto y estas fueron las respuestas:

En cuanto a los temas que se tocaron en las sesiones un 100% expresó que les había parecido importante y pertinente en cuanto a la implementación de estos para resolver los conflictos:

Los temas eran importantes y pertinentes		
	SI	NO
	10	0
Porcentaje	100%	0%

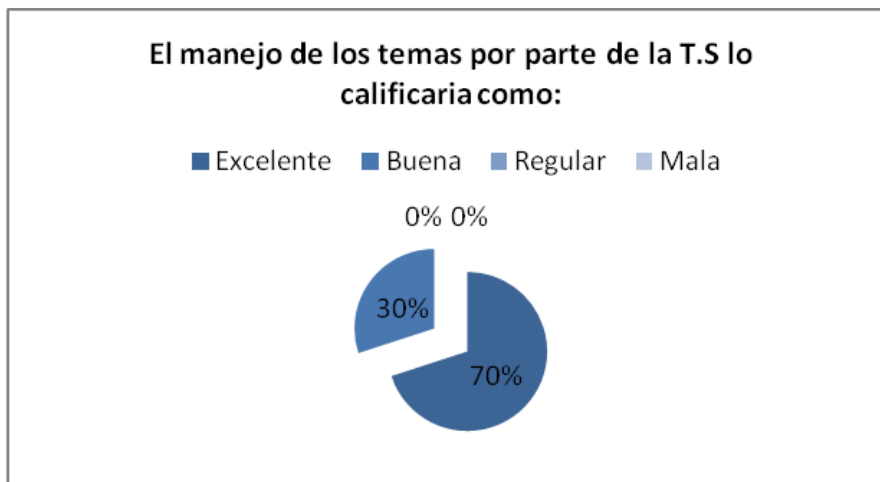
Gráfico:



Además evaluaron el manejo de los temas por parte de la Trabajadora Social en formación de la siguiente manera: un 70% excelente y un 30% bueno. Cada tema que se trato en las diferentes sesiones se preparo de manera responsable con unos días de anterioridad pues las familias en cada sesión dependiendo el tema aportan y también cuestionan, por ende era importante y necesario estar preparada para responder cada inquietud.

El manejo de los temas por parte de la T.S lo calificaría como:				
	Excelente	Buena	Regular	Mala
	7	3	0	0
Porcentaje	70%	30%	0%	0%

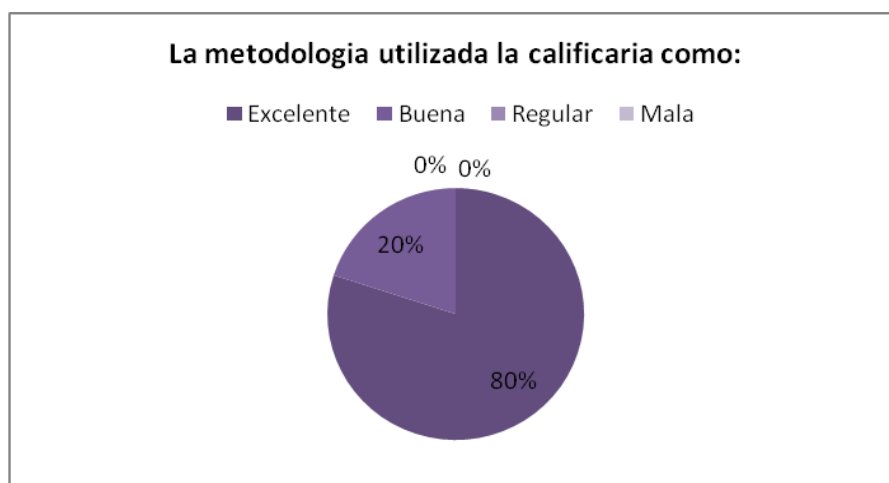
Gráfico:



En cuanto a la metodología al partir de los grupos focales y luego implementar técnicas como el cine foro, el sociodrama, los talleres lúdicos y teóricos hizo que en cada sesión se aprendiera de manera diferente, lo cual generó motivación en el grupo y aprendizajes diversos. Un 80% la calificó como excelente y un 20% buena:

La metodología utilizada la calificaría como				
	Excelente	Buena	Regular	Mala
	8	2	0	0
Porcentaje	80%	20%	0%	0%

Gráfico:

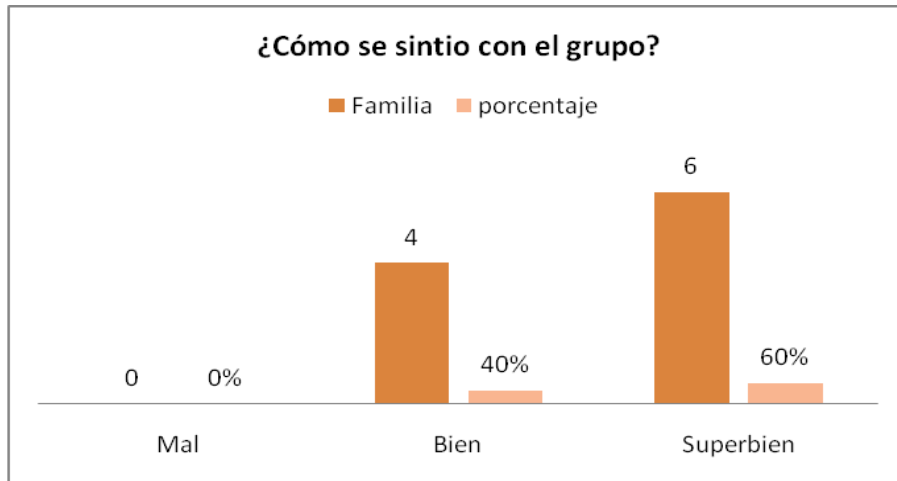


En cuanto a la sinergia con el grupo y la confianza que se generó tuvo buenos resultados ya que a pesar de verse casi todos los días en el comedor muchas de ellas no se hablaban, por medio de las sesiones permitió que se generara una relación de confianza y respeto entre ellos.

En cuanto a la teoría de grupo es necesario crear un ambiente de confianza, establecer normas al inicio del proceso, además ser neutral para mediar las diferentes situaciones que se dan en la dinámica grupal. Es importante que este ambiente se recree con diferentes dinámicas generando un aprendizaje desde la práctica enmarcado en la teoría pero aterrizada a sus vivencias. Un 60% de las familias se sintieron superbien y otro 40% se sintió bien:

¿Cómo se sintió con el grupo?			
	Mal	Bien	Superbien
	0	4	6
Porcentaje	0%	40%	60%

Gráfico:



Los temas que les gustaría que se tratara serian: ¿como manejar la ira?, ¿Cómo se debe tratar a los hijos adolescentes y en especial cuando no existe una figura paterna?, trabajo infantil, ¿como actuar frente al desempleo?, la educación de los hijos.

Como conclusión con el proyecto se logro mejorar la calidad de vida de diez grupos familiares por medio de la adecuada resolución de los conflictos, ya que al disminuir la violencia intrafamiliar se fortalecieron las relaciones de pareja, las relaciones con los hijos y se interiorizo la concepción de que el conflicto no es malo, lo negativo es la forma como lo abordamos, además se sensibilizo sobre las consecuencias que deja la V.I.F en los integrantes de la familia mirando a la familia como un sistema integrado por diferentes partes.

Por ultimo se logro entender la importancia de solucionar el conflicto de manera no-violenta haciendo uso de los diferentes mecanismos de solución hasta llegar a la justicia alternativa, para resolverlo por medio un tercero. Se concertó que cada familia hace la diferencia transformando sus pautas de crianza, ya que estas si se pone en práctica lo que se enseñó

perduraran de generación en generación por medio del buen ejemplo y la enseñanza de las mismas. La violencia intrafamiliar no solo se presenta por situaciones de crianza en ello tiene injerencia aspectos y/o estresores como son: la carencia de vivienda, la inestabilidad laboral, el desempleo, la inadecuada comunicación entre pareja, con los compañeros de trabajo, los comentarios malintencionados de terceras personas etc.

Se inició este proyecto con la participación de trece grupos familiares al terminar luego de tres meses este proceso, se culminó con la asistencia de diez grupos familiares ya que en el transcurso se presentaron diferentes situaciones que imposibilitaron la asistencia a las sesiones. Esta fue una dificultad que se dio con el proyecto pero de igual manera se trabajo logrando los objetivos propuestos con los demás grupos familiares.

5. APRENDIZAJES TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

Partiendo desde la concepción teórica de la cohesión del grupo como lo dice María Teresa Genneco¹⁶ : Es el conjunto de fuerzas que actúan en sus miembros para permanecer en él. La atracción del grupo depende de dos tipos de condiciones una se refiere a las propiedades del grupo como sus metas, objetivos, programa, tamaño y tipo de organización; la segunda se relaciona con las necesidades de la persona y la posibilidad de satisfacción de las mismas tales como la afiliación, reconocimiento y seguridad.”

Desde mi experiencia en este proyecto evidencie la importancia del método de grupo en Trabajo Social ya que me permitió conocer, interpretar la realidad y la problemática de un conjunto de personas que compartían de alguna u otra forma la misma necesidad, intervenir y prevenir desde su perspectiva en cuanto al conflicto y a la violencia, promover las potenciales que cada uno tenia dentro del grupo (liderazgo, escuchar, dramatizar, hablar, creatividad, proponer soluciones etc.). Es decir, grupo es más que un método es un proceso educativo que se enriquece por medio de la participación del otro, de las relaciones sociales que se tejen alrededor de un mismo interés.

¹⁶ GENECCO De Ruiz María Teresa, Trabajo Social con Grupos Fundamentos y Tendencias, Editorial Kimpres Ltd., 2005, p. 51

Por ello el emplear el método de grupo se convierte en un reto para el profesional, ya que debe potenciar sus habilidades desarrollando capacidades sociales básicas como la escucha activa, el manejo adecuado de sentimientos, la toma de decisiones neutral que beneficie al grupo, tener manejo de grupo, crear lazos de comunicación y de sinergia entre el grupo, ser un captador en potencia de las ideas y tener claro el hilo conductor de cada taller para no desviarse y poder cumplir con el objetivo, ser claro al momento de hablar aterrizando el lenguaje y los conceptos al contexto y a la cultura del grupo; además debe planear unas estrategias de motivación para incentivar al grupo a que asista a las sesiones. Todas las anteriores son herramientas que permitirán desarrollar un buen proceso, incluyendo la metodología que se va a utilizar debe ser pensada y planeada desde las habilidades y capacidades cognitivas de la población, para así lograr una buena intervención como Trabajadores Sociales.

Aprendí que los procesos formativos de un T.S son continuos a pesar de los desaciertos que se me presentaron en cuanto a la puntualidad y a la deserción de tres grupos familiares por situaciones de trabajo, me permitieron darme cuenta que todo proyecto social siempre va a tener una dificultad sea de mayor o menor incidencia dentro del grupo, depende del profesional utilizar y cambiar la estrategia en cuanto a los diferentes obstáculos que se le van presentando en el transcurso del proceso. Un ejemplo: para las sesiones se citaban a los grupos familiares a las 3:00 P.M y por lo general estaban llegando entre 3:30 y 4:00 P.M lo que hacía que el taller o la técnica que se había planeado para ese día no se pudiera desarrollar completa ya que a las 5:00 P.M la mayoría debía ir a recoger a sus hijos al colegio, al ver esta situación en las siguientes sesiones se les citó a las 2:30 P.M y en este horario llegaron puntualmente los grupos familiares logrando desarrollar lo planeado para esta sesión. Hay momentos en que nos podemos quedar lamentándonos por lo que no se pudo hacer o podemos ser creativos y recursivos reflexionando sobre lo que falló y dar una solución.

En cuanto a la dinámica grupal se logró generar empatía y confianza para la expresión de sentimientos y de experiencias, ya que el proceso se enriquecía de lo que cada uno aportaba sustentado en su realidad, se vivieron momentos de tristeza, de felicidad, de emoción, ya que el recordar es volver a vivir y a la mayoría les dolía volver a recordar allí se vivió una atmósfera de respeto, de solidaridad lo cual permitía que se desahogaran sin miedo y sin

temor a ser juzgados ya que compartían como grupo una necesidad el de aprender a resolver los conflictos de manera adecuada sin llegar al uso de la violencia; ya que todos los grupos familiares han pasado por algún episodio de violencia sea por parte de sus padres, de su conyugue, de sus vecinos, de los hijos o hasta de grupos al margen de la ley.

Por ello se desvirtuó la teoría de que la violencia se repite “ que siempre una persona que ha sido maltratada será maltratante”, por que desde la misma experiencia que tuve con ellos me di cuenta que no es así, esta afirmación no se puede generalizar de pronto que hay tendencias ha repetir el ciclo de violencia pero no en todos los casos, ya que de las diez familias con las que termine el proyecto solo una seguía repitiendo estos patrones de agresividad con sus hijos, a pesar de que otras madres habían vivido situaciones de violencia en todas sus tipologías actualmente no eran maltratadoras al contrario reflexionaban sobre sus castigos y promovían como testimonio que no se debía repetir lo que ellas vivieron con sus hijos, ni desquitarse con ellos por lo que les paso en su niñez. Estos fueron algunos hallazgos en cuanto a la violencia que salieron de ellos mismos.

Cada uno de ellos sabía cuando agredía al otro y lo violentaba logrando crear y fortalecer la conciencia del buen trato cuestionándose en la manera como resolvían las diferentes situaciones que se les presentaban al momento de confrontarse con la pareja, con los vecinos, con la familia , con los compañeros de trabajo y del comedor, dejando que los diferentes factores que influyen fortalezcan el conflicto y la agresión ó no me deajo afectar y siempre busco la solución atacando el conflicto y no a la persona.

Se evidencio la necesidad de partir desde la teoría y luego aplicarla a la práctica, partiendo desde el modelo praxeológico de Uniminuto como ejemplo se fundamenta a la familia desde una mirada de sistema y era necesario plantearles a ellos ¿que era un sistema? ¿Como afectaba los comportamientos de uno a todo el sistema?, para luego después asimilar y aterrizar estos conceptos a sus vivencias logrando empoderarse de los temas para resolver de manera adecuada los conflictos sin llegar al uso de la violencia.

De igual manera en el desarrollo del proceso me permitió fortalecer capacidades de: convocatoria, la movilización de recursos metodológicos e institucionales, de generar

credibilidad frente a un proceso de actuación profesional, la capacidad de planeación a corto y largo plazo, de organización, entre otros.

Por último, fue muy gratificante el contribuir a cambiar y transformar la calidad de vida de las familias donde se construyó algunas bases para que cada sujeto sea constructor activo de su propia realidad y de su entorno.



6. ANEXOS

ANEXO No.1 ENTREVISTA ESTRUCTURADA, FORMATO PARA LA CARACTERIZACION

REGISTRO VISITA DOMICILIARIA Y CARACTERIZACION

FECHA: _____

II. INFORMACIÓN DE LAS PERSONAS QUE INTEGRAN EL NUCLEO FAMILIAR											
TIPO DE FAMILIA	UNIPERS.	MONOP.	NUCLEAR	EXTENSA	RECOMP.	OTRA					
I. DATOS PERSONALES											
NOMBRES COMPLETOS											
DOCUMENTO DE IDENTIDAD		C.C	T.I.	NUIP	NO SABE/ NO TIENE						
DIRECCIÓN			TELÉFONO								
BARRIO			ESTRATO		SITUACION DE DESPLAZAMIENTO		SI	NO	FECHA / /		
NIVEL DE ESCOLARIDAD		NINGUNO		PRIMARIA		SECUNDARIA		TÉCNICO		PROFESIONAL	
SEGURIDAD SOCIAL		AFILIADO		CONTRIBUTIVO				NIVEL SISBEN		NO AFILIADO	
				SUBSIDIADO							
TIPO DE DISCAPACIDAD			FÍSICA		MENTAL			SENSORIAL		NINGUNA	
NOMBRES Y APELLIDOS		SEXO		EDAD	ESCOLARIDAD	ESTADO CIVIL	OCUPACIÓN	PARENTESCO	PARTICIPA EN EL COMEDOR		
		M	F						SI	NO	

III. PROBLEMÁTICAS QUE ALTERAN LA DINAMICA FAMILIAR						
DESEMPLEO	HACINAMIENTO	ENFERMEDAD TERMINAL	VIOLENCIA INTRAFAMILIAR	ALCOHOLISMO	DROGADICCION	O T R A

CUAL: _____

IV. ¿HA RECIBIDO CAPACITACION EN DERECHOS?		SI	NO
¿RECIBE ALGUN TIPO DE AYUDA PROFESIONAL?			
SI	INSTITUCION:		
NO	¿POR QUÉ?		

V. VIVIENDA													
<i>TIPO</i>		CASA		APARTAMENTO		PIEZA		CASALOTE		RANCHO			
<i>TENENCIA</i>				PROPIA		ARRIENDO		FAMILIAR		INVASIÓN			
<i>ESTADO</i>						BUENO		REGULAR		PRECARIO			
AREAS DE LAS QUE SE COMPONE LA VIVIENDA													
BAÑO		COCINA		SALA		COMEDOR		PATIO		NUMERO DE ALCOBAS		OTRAS	
CUENTA CON SERVICIOS PUBLICOS													
AGUA		LUZ		GAS		TELEFONO		VIAS DE ACCESO		ALCANTARILLADO		INTERNET	

VI. ACTIVIDADES QUE REALIZA	
TRABAJA	
OFICIOS DEL HOGAR	
ESTUDIA	
PRACTICA ALGÚN DEPORTE	
OTRAS	

VII. ASPECTO LABORAL						
PARENTESCO	TRABAJADOR DEPENDIENTE	TRABAJADOR INDEPENDIENTE	PENSIONADO	ACTIVIDAD	DÍAS POR SEMANA	INGRESOS PROMEDIOM ES

VIII. INGRESOS FAMILIARES			
INFERIOR A UN (1) SALARIO MINIMO			
IGUAL A UN (1) SALARIO MINIMO			
SUPERIOR A UN (1) SALARIO MINIMO			
ENTRE 1 Y 2 SALARIOS MINIMOS			
SIN INGRESOS			
DISTRIBUCION DE LOS INGRESOS			
ARRIENDO \$ _____	SALUD \$ _____	VESTIDO \$ _____	EDUCACION \$ _____
RECREACION \$ _____	OTROS \$ _____	TOTAL DE EGRESOS MENSUAL \$ _____	

IX. MANEJO DE AUTORIDAD					
EL QUE DA ORDENES Y TOMA DECISIONES EN CASA ES:					
PAPA		MAMA		PAPA Y MAMA	
MADRASTRA		HERMANO (A) MAYOR		TIO	OTRO CUAL:
PAUTAS DE CRIANZA					
CUANDO EN CASA UN MIEMBRO DE LA FAMILIA COMETE UNA FALTA. RECIBE COMO SANCION					
REGAÑO		GRITO		GOLPE	GROSERIA
OTRO:					
EXISTEN NORMAS EN LA FAMILIA					
SI	CUALES:				

NO	¿POR QUÉ?

X. ACTIVIDADES QUE REALIZA LA FAMILIA EN EL TIEMPO LIBRE									
T.V		ESCUCHAR MUSICA		HACER OFICIO		JUGAR		DORMIR	
PASEAR		CULTURALES							
		CUALES:							

XI. CREENCIA RELIGIOSA									
CATOLICA		CRISTIANA		TESTIGO DE JEHOVA		MORMON		AGNOSTICO	
ATEO		PENTECOSTAL		OTRA:					

XII. REDES DE APOYO	
	<i>CARACTERÍSTICAS DEL APOYO</i>
FAMILIARES Y/O SOCIALES	
COMUNITARIAS Y/O INSTITUCIONALES	

NINGUNA	<i>¿POR QUÉ?</i>
---------	------------------

XIII. EVALUACIÓN

CONCEPTO PROFESIONAL

OBSERVACIONES

ANEXO No. 2 “ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA, DE PRESENTACION Y CONOCIMIENTO DE LA POBLACION”



COMEDOR COMUNITARIO ABRAHAM LINCOLN

Proyecto denominado: “Prevención y Promoción entorno a la Resolución adecuada de Conflictos dentro de grupos familiares”

Nombre de la Familia: _____

¿Qué me gusta y que no me gusta de mi familia?

¿A veces me cuesta comunicar lo que pienso?

¿Qué problemáticas tengo a nivel de pareja, con mis hijos, con mis hermanos, con mis papas?

¿Qué actividades me gustaría hacer con mi familia? ¿A veces me siento solo (a)?

¿Cuándo me siento impotente al momento de resolver los conflictos, como actúo?

- a) Agredo verbalmente _____
- b) Golpeando al otro _____
- c) Me voy y camino _____
- d) Dialogo _____
- e) Respiro profundo y después hablo _____
- f) Utilizando cualquier instrumento que este a mi mano y agredo al otro

ANEXO No.3

Relato caso de la Sra. Stella

Observaciones en el Comedor Comunitario Abraham Lincoln

FECHA: AGOSTO 25 DEL 2008

HORAS: 11:00 a.m a 1:00 p.m

La Trabajadora Social en formación se encuentra realizando la observación frente a los comportamientos de cada integrante en los grupos familiares, siendo las 12:10 del medio día, llegan al comedor Abraham Lincoln la familia de la señora Stella, su compañero y sus tres hijos mayores a almorzar.

El núcleo familiar de la Sra. Stella se encuentra conformado por Adriana (8 años), Lucia (7 años), Juan (6 años) y Carolina (2 años), en ese momento por la situación de entregar varios almuerzos a la Sra. Stella se le olvida reclamar una ficha, luego de sentarse a la mesa su compañero sentimental, sus hijos y ella, notan la ausencia de un almuerzo. El Sr. Pedro reacciona de manera violenta con sus hijos maltratándolos verbalmente. Al analizar el

comportamiento de la Sra. Stella se identifica el miedo en su mirada y sus manos comienzan a temblar, luego de unos minutos él la agrede por debajo de la mesa con una “patada”, en ese momento la trabajadora social en formación se da cuenta de lo que esta pasando e interviene.

Se concientiza a Pedro sobre el comportamiento que esta teniendo frente a esta situación, sobre la agresión verbal y física a su compañera la cual esta afectando a sus hijos y a los demás participantes del comedor. También se le hace una invitación, para que después del almuerzo se quede junto con la Sra. Stella y hablar sobre lo sucedido con el fin de iniciar una intervención con familia y prevenir la violencia física y psicológica que se esta dando.

Pedro después de almorzar se va evadiendo la invitación que se le había hecho, sin antes hacer pública la situación legal en la que se encuentra la Sra. Stella. Ella muy afectada decide contarle a trabajo social su situación y se inicia todo un proceso de intervención tanto social y de orientación legal. Después de escuchar a la Sra. Stella, se evidencia un constante grado de maltrato y violencia intrafamiliar por parte de su compañero, por tal motivo se invita a denunciar este maltrato siempre y cuando ella este segura de su decisión...

Conclusiones en torno a las observaciones diarias en el Comedor, realizadas en el primer semestre del 2008.

Luego de la observación realizada por la Trabajadora Social en Formación en el comedor comunitario Abraham Lincoln, se evidencia los continuos episodios de agresión física ó verbal dentro de los participantes, afectando la convivencia entre los usuarios e impactando negativamente en las relaciones familiares, generando repercusiones de agresividad con los hijos.

ANEXO No.4 .Estructura de los talleres

4.3.1 TALLER

“Taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta” **(Natalio Kisnerman)**.

“El taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” **(Melba Reyes)**.

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo” **(Gloria Mirebant Perozo)**.

Partiendo desde estas definiciones el taller logra crear espacios de discernimiento frente a las situaciones, es allí donde se crea un maravilloso mundo de aprendizaje el cual se recrea de forma didáctica aflorando cada sentido, haciendo un ejercicio cognitivo en busca de escuchar y enseñar de manera lúdica al otro. Una de las herramientas metodológicas que se implementaron en este proyecto fueron los talleres, ya que por medio de estos se logra sensibilizar y aprender de manera conjunta y lúdica sobre los temas que se trataron a lo largo de este proceso. A continuación se describe uno a uno los diferentes talleres que se realizaron desde el primer día en que se inició el proyecto hasta su culminación.

MARZO 18 DEL 2009

LUGAR: Comedor Comunitario Abraham Lincoln.

HORA: DE 3:00 p.m a 5:30 p.m

TALLER: Dinámica de presentación y de información con respecto al proyecto denominado: "Prevención y Promoción entorno a la Resolución adecuada de Conflictos dentro de grupos familiares, usuarias del Comedor Comunitario Abraham Lincoln".

OBJETIVO: Socializar el proyecto a los grupos participantes, conociéndonos y compartiendo algunos rasgos familiares.

METODOLOGIA: Al iniciar la sesión se diligencio un formato de entrevista semiestructurada, el cual contenía preguntas como: ¿Qué me gusta y que no me gusta de mi familia?, ¿A veces me cuesta comunicar lo que pienso?, ¿Qué problemáticas tengo a nivel de pareja, con mis hijos, con mis hermanos, con mis papas?, ¿Qué actividades me gustaría hacer con mi familia? ¿A veces me siento solo (a)? y ¿Cuándo me siento impotente al momento de resolver los conflictos, como actúo? Luego se utilizo como metodología para conocernos una dinámica "canasta revuelta".

RECURSOS: Hojas, Esferos, cartulina.

ESTRATEGIA DE CONVOCATORIA: Se diseño un volante **ver Anexo No. 6** para la primera sesión, en el cual se invita a las familias ya focalizadas unos meses antes, luego se les informo el día 18 de Marzo personalmente una a una para recordarles la reunión a las 3: 00 p.m. Se utilizo esta estrategia de convocatoria ya que a las familias se les olvida con facilidad las reuniones, por ello es mejor decirles personalmente ya que se sienten importantes y comprometidos.

RESULTADOS:

Se inicia la sesión a las 3:00 P.M primero llega la familia Rodríguez, Gutiérrez Forero, Cardona, se les da los formatos de la entrevista para que la diligenciaran mientras llegan las otras familias. Siendo las 3:30 P.M se completa el grupo y les damos 5 min. Para que las demás familia respondan la entrevista.

Luego se realiza la presentación de las trabajadoras sociales en formación responsables del proyecto (Edith Camargo y lady Parra) se socializa el proyecto, su duración y se les informa sobre las temáticas que se van a tratar siempre con un enfoque metodológico de “grupos focales” y de participación. Después se les pregunta si en verdad se van a comprometer con el proceso, cada familia muy asertiva dijeron que les parecía muy interesante el proyecto y que iban a continuar. Se inicia la dinámica para romper el hielo denominada “canasta revuelta” la cual consiste:

Se ubican en círculo cada representante de la familia, queda una persona al lado izquierdo y otra al derecho al compañero del lado izquierdo se le llama “piña” al de la derecha “naranja”, se da 5min para conocer a la piña y después el moderador pregunta al azar “piña!!!” esta persona deberá responder sobre la información de su compañero que esta sentado al lado izquierdo, así se continua tres veces y se dice “canasta revuelta” allí cada uno deberá cambiar de puesto, se inicia nuevamente y ahora se dice “naranja!!!” y debe decir la información del compañero del lado derecha, al nombrar nuevamente “canasta revuelta” la trabajadora en formación (moderadora) se acomoda en la dinámica y una persona queda sin asiento ahora es esta la que dice “piña!!!” o “naranja!!!”.

Al ubicar a las familias en círculo y luego decirles que sus compañeros de al lado iban hacer frutas empezaron a sonreír y se devolvieron a su niñez, cuando jugaban, algunos temerosos y tímidos otros mas abiertos y serenos empezaron a disfrutar de la dinámica. El preguntarle al otro, escucharlo y luego expresar en frente a todos lo que su compañero le había contado fue en verdad una experiencia que generó un ambiente de confianza,

Luego de realizar esta dinámica se logro romper las barreras de la pena y conocer el nombre, el color preferido, los castigos cuando pequeño, con quien se criaron y la comida preferida de cada jefe de hogar.

LOGROS:

Los grupos familiares tuvieron una actitud muy respetuosa y de atención, ya que se comportaron de manera disciplinada y escucharon asertivamente, siendo muy atentos a las opiniones que daban sus compañeros, rompiendo el hielo y comprometiéndose a asistir a las

sesiones, además se dio un primer acercamiento en cuanto a los castigos y formas como sus padres resolvían los conflictos cuando eran niños.

DIFICULTADES:

Se evidencio la timidez al momento de contar sobre sus vidas, aunque estaban en actitud asertiva al preguntarles se noto una leve inseguridad al responder, además que en algunos casos la presencia del llanto y la nostalgia al recordar su infancia, hace que por esta ocasión el silencio fuera el mejor lenguaje.

ABRIL 1 DEL 2009

LUGAR: Comedor Comunitario Abraham Lincoln.

HORA: DE 3:00 p.m a 6:00 p.m

TALLER: “Escucha activa” Retrocediendo el tiempo y recordar la etapa de la niñez.

OBJETIVO:

Reflexionar a cerca de la manera en que estamos repitiendo patrones de crianza, partiendo desde los relatos de vida de cada familia conociendo la región de procedencia de cada familia, sus costumbres, la convivencia, y la manera en como sus antepasados asumían y resolvían los conflictos, enmarcados en la convivencia familiar.

METODOLOGIA: Grupos focales, taller.

RECURSOS: Hojas, lápices y papel periódico.

ESTRATEGIA DE CONVOCATORIA: Se le informo uno a uno para recordarles la cita del taller, ya que a ellos se les olvida por las diferentes actividades que se realizan en el comedor a diferentes horas. Además son muy susceptibles, sino se les invita personalmente ellos no van de igual manera se les incentiva con la cartelera de asistencia la cual tiene los nombres de las familias participantes y en cada sesión se coloca un recordatorio diferente para motivar a los grupos familiares a que asistan:

FAMILIAS	Ses 1	Ses 2	Ses 3	Ses 4	Ses 5
Cardona	●				
García R.	●				
Gutiérrez	●				
Hormaza	●				
Huertag	●				
Ortega H.	●				
Perea	●				
Rodriguez A.	●				
Unco R.	●				
Ballen	●				
Baritez	●				
Redondo H.	●				
Blanco	●				

Cartelera de asistencia por familia las primeras sesiones

FAMILIAS	Ses 1	Ses 2	Ses 3	Ses 4	Ses 5
Cardona	●	●	●	●	●
García R.	●	●	●	●	●
Gutiérrez	●	●	●	●	●
Hormaza	●	●	●	●	●
Huertag	●	●	●	●	●
Ortega H.	●	●	●	●	●
Perea	●	●	●	●	●
Rodriguez A.	●	●	●	●	●
Blanco	●	●	●	●	●
Ballen	●	●	●	●	●
Baritez	●	●	●	●	●
Redondo H.	●	●	●	●	●
Blanco	●	●	●	●	●

Cartelera de asistencia por familia al final de las sesiones

RESULTADOS:

Por el corto tiempo de las sesiones se trata de tocar dos temas en cada reunión, los cuales se interrelacionan y se puedan desarrollar de manera dinámica. En esta ocasión se inicia con la convivencia familiar y luego se relaciona con la escucha activa, el taller estuvo a cargo de Lady Parra (Profesional en formación II periodo de practica y ejecutora del proyecto).

Se inicia el taller a las 3:05 p.m en esta sesión llegaron muy cumplidos cada uno quería saber que tema íbamos a tratar esta vez, nos saludamos y se les pregunto ¿como se habían sentido en el transcurso del proyecto?, si los temas que se estaban tratando se aplicaban a su diario vivir, algunos como es el caso de la señora Luz Dary Rodríguez expreso: “para mi estos talleres han sido muy buenos, aunque soy madre cabeza de familia me he identificado con los temas que se están tratando además me hacen reflexionar sobre la manera como actuó con mis hijos”...

Se ubica el salón en forma de mesa redonda, luego a medida que fueron llegando las familias se les entrego una hoja (en blanco) y un lápiz. Se inicia con la lectura de los “cuerpoespines” **ver anexo 5**, esta es una metáfora la cual habla sobre la convivencia y el respeto ante las diferencias, en este momento de la sesión los que quisieron libremente expresaron que les había dejado esta lectura, algunos hablaron sobre las diferencias entre hermanos, entre pareja, entre los vecinos, siendo estas situaciones cotidianas que de una u otra manera generan conflictos, reconociendo que en muchas ocasiones el no ser flexible y la no aceptación del otro tal y como es , se convierte en una causa de violencia tanto física como verbal.

Estructura del taller:

Se escribe en el papel periódico: “convivencia familiar”, se les pregunto de manera espontanea a los participantes que nos dijeran una palabra que se le viniera a la mente cuando escucha la palabra convivencia:

- ❖ Relaciones, dialogo, peleas, comunicación, amistad, casa, amigos, pareja, amor, vecinos, tranquilidad, paz, confianza.

Luego se hizo el mismo ejercicio pero con la palabra Familiar:

- ❖ Hogar, amor, lazos, relaciones, hermanos, esposo, techo, lenguaje, cotidianidad, respeto, vida, hijos, carro.

Al terminar el ejercicio reflexionamos con ellos de que hay palabras o imaginarios que los relacionamos de forma emocional o racionalmente según ha sido nuestra vivencia, hay momentos en los que hablamos de convivencia y se viene a la cabeza palabras como casa o peleas, dependiendo a como se ha interiorizado este concepto desde la practica en la realidad.

También de cómo el conflicto se genera entendiéndolo desde la concepción conceptual. “el conflicto es inherente al hombre, nace en las diferentes situaciones que se viven, en la cotidianidad”. Pero la diferencia lo hace es en la manera en como canalizamos este conflicto, afrontándolo positivamente; la convivencia es un reto y mas si hablamos de la convivencia familiar es construir con el otro, siendo flexibles y aceptando la diferencia.

Después se entrelaza con el taller de “escucha activa”, Para desarrollar este taller se hizo uso de Hojas, lápices y papel periódico, este consistía:

En la pared se coloco papel periódico (ya que no se contaba en el comedor con un tablero), luego se les pregunta a cada jefe de hogar la procedencia de sus padres y cual predominaba en el hogar en cuanto a la toma de decisiones, costumbres, autoridad etc., cada uno hiba compartiendo la procedencia y se escribía el lugar en el periódico estos fueron los departamentos que predominan: Antioquia, Boyacá, Tolima y Cundinamarca.

Luego se les pidió que en la hoja escribieran y respondieran las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las tradiciones y costumbres en su infancia?, ¿Cuáles eran las normas de convivencia?, ¿Cómo se expresaba el cariño y el afecto?, ¿Cómo actuaban en cuanto a la solidaridad?, ¿Cómo resolvían los conflictos?

Así cada uno empezó a escribir, al terminar se hizo el ejercicio de escucharnos aunque es un grupo grande cada uno expreso aspectos de su vida, hubo llanto, felicidad, tristeza ya que el recordar es volver a sentir a ser catarsis o a tocar en la llaga como se presento en dos casos.

Foto: Sandra García, sus hijos y Mónica Cardona.



Al final como este proyecto desarrolla una metodología de grupos focales, cada uno de ellos socializo su experiencia en cuanto a las conductas que ejercieron sus padres con ellos y se reflexionaba si estas conductas que nos dolían y afectaban cuando estábamos niños las seguíamos repitiendo en el hogar con los hijos, esposos.

A raíz de este tema hubo varias lagrimas, como es el caso de la Sra. Sandra Benítez “mi niñez estuvo marcada por diferentes abusos y violencias, las cuales de alguna u otra manera sin querer repetía en mi hogar y eso es lo que quiero cambiar no quiero repetir todo lo que yo viví sino al contrario cambiar mi manera de actuar, entendiendo y comprendiendo a mis hijos”...

Luego de escucharnos y lograr entender al otro desde su vivencia sin juzgar hizo que el grupo se compaginara, fortaleciendo las relaciones y generando un espacio de confianza y solidaridad. A pesar de que el escuchar al otro es un ejercicio que cuesta, la dinámica se hizo interesante ya que al venir de diferentes lugares de Colombia sus creencias, costumbres, castigos, reglas de convivencia eran completamente diferentes y hacia que el relato se convirtiera en vivencia de todos por medio de la imaginación.

Reflexionar...

Si podemos escuchar a otras personas ajenas a mi vida y hogar de forma atenta ¿porque no podemos escuchar de la misma manera a mi familia?, cada uno reflexiono sobre su actuar y se dio cuenta que posee una capacidad de escuchar al otro sin juzgarlo en base al respeto. Además lo que mas marco al grupo fue la capacidad de recordar como fueron criados, la manera en que resolvían sus conflictos y las formas como eran castigados. Ivonne ortega (Antioquia): “Muchos aspectos de mi niñez los veo reflejados en mis hijos a mi niña le encanta la arepa por ejemplo y yo la castigo como mis padres me castigaban, afortunadamente mi niñez fue muy bonita y nunca me pegaron solamente no me dejaban salir a jugar...”

Este es un ejemplo de un testimonio pero como se plasmo antes hay mamás que por haber sido maltratadas se convirtieron en maltratadoras escudándose en su temperamento. Se les dejo como tarea que observaran a sus hijos, esposos en las situaciones cotidianas para que evidenciaran los comportamientos que han adquirido de sus mamás y esposas. Además que propiciaran una reunión para escuchar a su familia con respecto a lo que les gustaría cambiar de la relación familiar y lo que no les gustaría cambiar en cuanto a la manera como resuelven los conflictos y los castigos.

LOGROS:

Se generó confianza y sinergia dentro del grupo, fortaleció la capacidad de escucha e interés por la realidad de los otros entendiendo al otro desde su vivencia y compartiendo su experiencia. Reflexionaron desde su niñez en cuanto a la manera en que fueron educados, castigados y las etapas en su vida que se sintieron violentados verbal o físicamente por sus padres. Además se motivo a cambiar estas pautas de crianza para no ser reproductores de la misma violencia, la cual afecta como lo habíamos dicho antes a toda la familia comprendiéndose desde un enfoque sistémico, en donde una sola parte afecta e influye en todas las demás partes.

DIFICULTADES:

Por la disponibilidad del tiempo de los grupos familiares se tuvo que repetir el taller el día Jueves 2 de Abril, ya que solo siete familias podían el Miércoles, esta situación genero que la retroalimentación en esta sesión contara con menos participaciones en el día Jueves de igual manera se llevó a cabo un buen proceso.

ABRIL 29 DEL 2009

LUGAR: Comedor Comunitario Abraham Lincoln.

HORA: DE 2:30 p.m a 5:30 p.m

TALLER: “Mecanismos alternativos de Resolución de Conflictos (MASC)”

OBJETIVO:

- Conocer los diferentes Mecanismos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) los cuales hacen parte de la Justicia alternativa.
- Identificar las diferentes UMC (Unidades de Mediación y Conciliación) en las localidades desde la función de resolver el conflicto por medio de una persona neutral.

METODOLOGIA: Grupos focales, taller (análisis de un caso, asumiendo el rol de conciliador).

RECURSOS: Tablero, papel periódico, marcadores.

ESTRATEGIA DE CONVOCATORIA: Se realizo personalmente en la hora del almuerzo.

RESULTADOS: Se inicia con el saludo y explicación teórica sobre los (MASC), primordialmente se habla sobre la existencia de la Justicia Alternativa las figuras de Conciliador, mediador y juez de paz, siendo una posible solución al momento de resolver un conflicto contar con la presencia de un tercero neutral que permita resolverlo de manera no-violenta. Enmarcada la información desde la parte legal:

- ❖ Ley 23/1991: Conciliación en equidad para descongestionar los despachos judiciales.
- ❖ Decreto 188/1998: Consagra la conciliación judicial, extrajudicial, arbitraje, conciliación en equidad y amigable composición.
- ❖ Ley 446/1998: Características y tipos de conciliación.
- ❖ Ley 497/1999: Crean jueces de paz, reglamenta su organización y funcionamiento.

En el transcurso de la charla se informa sobre las funciones del **El Juez de Paz**¹⁷:

Ayuda a las partes involucradas en un problema a encontrar la solución, motivándolas a que propongan formulas de arreglo y a que las solucionen por si mismas. Si no logra que se llegue a un acuerdo o se logre un acuerdo parcial, debe expedir una sentencia o fallo en equidad que de por resuelto el problema.

Diferencia entre mediación y conciliación:

Mediación	Conciliación
No se encuentra regulada por la ley.	Se encuentra regulada por la ley.
El mediador puede ser cualquier persona de la comunidad.	El conciliador debe ser un funcionario publico administrativo o judicial o un particular nombrado por un Tribunal Superior del respectivo distrito judicial
Fomenta el acuerdo de palabra. Media en conflictos intangibles.	Requiere un acuerdo escrito (Acta de Conciliación). Los efectos que le da la ley son los de una sentencia. Concilia en conflictos tangibles.

Después se explico cada figura por medio de ejemplos y se dio las direcciones de las UMC a nivel distrital. Por ultimo por medio de un ejemplo cada participante asumió el rol de conciliador desde las características que debe tener esta figura y dio una posible solución al problema. Se termino con la retroalimentación del grupo, ya que cuando no podemos resolver un conflicto por diferentes causas por si solos es aconsejable acudir a un tercero que pueda

¹⁷ PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, Promotores de convivencia, Bogotá D.C, Alto comisionado para la paz, 2003, p.26.

mediar o conciliar dependiendo del caso, para así no resolverlo con violencia al sentirnos impotentes.

LOGROS:

Las familias conocieron sobre los diferentes mecanismos a parte de la justicia ordinaria, a demás identificaron las diferentes UMC donde pueden acudir y resolver un conflicto con la participación de un tercero.

ANEXO No.5 “Los cuerpoespines”

Durante la era glaciár, muchos animales morían a causa del frío. Los puercoespines, percibiendo esta situación, acordaron vivir en grupos; así se daban abrigo y se protegían mutuamente. Pero las espinas de cada uno herían a los vecinos más próximos, justamente a aquellos que le brindaban calor. Y por eso, se separaban unos de otros. Pero volvieron a sentir frío y tuvieron que tomar una decisión: o desaparecían de la faz de la tierra o aceptaban las espinas de sus vecinos. Con sabiduría, decidieron volver a vivir juntos, aprendieron a si a aceptar al otro y a convivir, sin importar las pequeñas heridas que le podía generar la relación cercana, porque lo realmente importante era el calor del otro. Y así sobrevivieron.

La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas, es aquella donde cada uno acepta los defectos del otro y consigue aceptación para los suyos propios. Donde el respeto es fundamental.

Anexo No. 6 VOLANTE DE INVITACION



PROYECTO PEDAGOGICO
"PREVENCION , PROMOCION Y
FOMENTO A LA RESOLUCION DE
CONFLICTOS"

DIAS: MIERCOLES DE 2.30 P.M

**LUGAR: COMEDOR
ABRAHAM LINCOLN.**

FAMILIA:

*OFRECE CORPORACION
UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS*



PROYECTO PEDAGOGICO
"PREVENCION , PROMOCION Y
FOMENTO A LA RESOLUCION DE
CONFLICTOS"

DIAS: MIERCOLES DE 2.30 P.M

**LUGAR: COMEDOR
ABRAHAM LINCOLN.**

FAMILIA:

*OFRECE CORPORACION
UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS*



PROYECTO PEDAGOGICO
"PREVENCION , PROMOCION Y
FOMENTO A LA RESOLUCION DE
CONFLICTOS"

DIAS: MIERCOLES DE 2.30 P.M

**LUGAR: COMEDOR
ABRAHAM LINCOLN.**

FAMILIA:

*OFRECE CORPORACION
UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS*

ANEXO No.7 TÉCNICA DE SOCIODRAMA

“El sociodrama¹⁸ se refiere a la dramatización de una situación de la vida cotidiana mediante la representación de la situación por voluntarios del grupo. Éstos representarán a los personajes. El actuar la escena de vida permite colocarse en la situación, experimentar sentimientos, darse cuenta y comprender. Al resto del grupo le permite aprender, comprender observando y además analizar lo ocurrido”.

¿Qué se necesita?

- Una situación relativa al tema tratado.
- Un escenario: el espacio en que se realizará la dramatización.
- Los personajes o actores: se pide voluntarios en el grupo para personificar los papeles.

En el sociodrama se pide a los voluntarios alejarse del resto del grupo para entregarle los papeles, explicarles la situación y que dialoguen sobre cómo la pondrán en escena. A este fin, se le permiten unos minutos para que lleguen a los acuerdos. Se procede a la dramatización y seguidamente al procesamiento.

¿Qué es lo más importante del sociodrama?

- La elaboración de los personajes, las acciones, expresiones verbales y sentimientos.
- La atención al observar los más mínimos detalles.
- El análisis guiado por el facilitador del grupo.
- La disposición participativa de todos los integrantes del grupo quienes comentarán cualquier observación que hayan realizado.

¹⁸ Técnica del Sociodrama.(s.f) Recuperado el día 19 de Abril del 2009, en www.cev.org.ve/familia/fami4.doc

Debido a la metodología que se pretende desarrollar en el transcurso del proyecto esta debe ser dinámica y participativa. Por ello la técnica de Sociodrama cuenta un valor agregado a la participación ya que por medio de este se pueden expresar y aprender de manera creativa y construir por medio del empoderamiento de personajes, los cuales actúan realmente en la vida cotidiana.

Para la siguiente sesión se implemento esta técnica, ya que se pretendía hablar sobre el conflicto y actuar en diferentes situaciones donde la comunicación juega un papel importantísimo al momento de resolverlo, siendo esta una herramienta pacificadora o generadora de violencia dependiendo de la manera como se interioriza y se expresa.

ABRIL 15 DEL 2009

LUGAR: Comedor Comunitario Abraham Lincoln.

HORA: DE 2:30 p.m a 5:00 p.m

TALLER: “Estructura del conflicto y Comunicación No-Violenta”

TECNICA: Sociodrama

OBJETIVOS:

- Orientar a las familias en cuanto a la estructura y nacimiento del conflicto, teniendo como principal causa la comunicación violenta.
- Fortalecer la comunicación con la familia, primando la capacidad de escucha y el respeto hacia el otro.

METODOLOGIA: Grupos focales, sociodrama

RECURSOS: Tablero, marcador, hojas y lápices, cámara para tomar fotos y libro “técnicas participativas para la participación popular, Tomo 1”.

ESTRATEGIA DE CONVOCATORIA: A través del proceso las familias se han empoderado de este espacio, por ello solamente se les recuerda la hora ya que cada una asiste puntualmente a cada sesión, por medio de la cartelera de asistencia se ha logrado motivar la puntualidad y cumplimiento a cada reunión es tal la aceptación del proyecto que la Sra. Sandra García se ofreció para hacer los recordatorios de esta sesión y así colocarlos en la cartelera.

RESULTADOS:

Esta vez se inicia la sesión a las 2.30 P.M ya que en las anteriores reuniones estábamos saliendo muy tarde y algunas madres debían recoger a sus hijos del jardín entonces se salían a mitad del taller.

Esta vez el inclusor social (Luis Alfredo Urrea) logro gestionar para que Ciproc comprara un tablero acrílico con el cual se trabajo este día.

La primera parte del taller estuvo a cargo de Edith Camargo (Profesional en formación I Periodo de práctica profesional), se inicia con el saludo a todos los participantes, luego se toca el tema de la comunicación y se realiza un ejercicio en el tablero en donde se dibujan diferentes caras con particulares gestos: rabia, alegría, tristeza, emoción, estar bravo, contento etc. Luego cada participante (voluntariamente) decía que le significaba las caras algunos decían: “a mi me parece que la forma que toma nuestra cara, cada vez que estamos sintiendo diferentes emociones”...

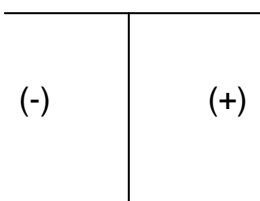
Se relacionaba estas caras con las actitudes y expresiones que aunque no la exteriorizamos con las palabras si para el otro es un lenguaje, a veces se dice yo no estoy bravo pero con los gestos decimos totalmente lo contrario y herimos al otro de forma indirecta.

Luego se hablo sobre los aspectos que concierne en cuanto al conflicto, plasmándolo en el tablero, ya que si nos comunicamos de manera violenta solo traerá consigo más violencia, solo depende de cada uno medir las palabras para no herir al otro logrando una solución al conflicto.

EL CONFLICTO

1. La percepción¹⁹: como yo veo el conflicto de manera positiva o negativa, si es de forma negativa este va a generar sentimientos de odio, venganza, stress y surge un obstáculo para actuar libremente con los demás. De forma positiva: como le puedo sacar algo bueno al conflicto, este se convierte en un reto y en una oportunidad de conocer al otro y genera sentimientos de compasión, perdón, alegría.

Se simboliza:



Reflexión que se llevo...

¿Porque es importante la percepción?

Cada individuo el cual se encuentra inmerso de forma endógena o exógena en un conflicto posee la capacidad de percibirlo de manera diferente, no es igual como la madre percibe el conflicto a como el hijo percibe el mismo conflicto, es por ello que depende solo de mi si este conflicto lo canalizo de forma positiva generando una solución, es decir, atacando el problema pero no a la persona o lo canalizo de forma negativa agrediendo tanto verbal como físicamente al otro, sin escucharlo antes y comunicándome de manera violenta sin importarme como se siente el otro. Además si estamos dando violencia seguramente lo que vamos en a recibir es violencia alimentando el círculo.

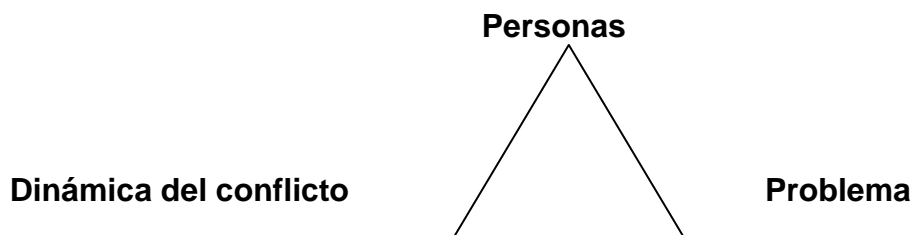
Interviene Sra. Dora: “ *Eso me paso a mi, imagínense que yo estaba asomada en la azotea , llevo un niño a donde el vecino que vende frutas y le dijo que si podía hacerle el favor a la mama de fiarle unos huevos, el vecino empezó a gritar al niño diciéndole que mas bien cuando le hiba a pagar la mama la cuenta que le tenia, el niño se quedaba callado mientras el*

¹⁹ M. Sarmiento (Comunicación personal, Abril 14, 2009, en la cátedra del diplomado de resolución de conflictos y justicia comunitaria, CEUDES, UMC), propone una serie de elementos relacionados con el conflicto.

señor le gritaba, desde la otra cara la mama estaba viendo el comportamiento del tendero así que se acerco corriendo y empezó a insultarlo con groserías; en ese momento la señora se le abalanzo y le rasguño la cara agrediéndolo físicamente, el señor(tendero) por su parte no se dejo y cuando le hiba a pegar llego la policía. Era muy diferente como yo había percibido el conflicto ya que la señora debía de haber ido ella personalmente para que le fiaran y arreglar con el tendero el día del pago, además el tendero debió de haberle dicho al niño no y mas bien dígale a su mama ¿ cuando me va a paga? pero no debía haberse colocado a ofender verbalmente al niño y por otro lado la señora debió de haber arreglado las cosas pero lo que hizo fue empeorarlas ya que los llevaron hasta la comandancia y la cara del señor le quedo terrible... En esos momentos ellos percibieron el problema de manera diferente y creyeron arreglarlo con violencia”.

Es importante el caso que nos plantea Dora ya que todos los días vivimos diferentes situaciones y que bueno seria que de la misma forma como analizamos lo de los demás pudiéramos analizar nuestros conflictos pensando antes de actuar, fortaleciendo la capacidad de autoregularnos escuchado activamente como se planteo en el taller pasado y comunicarnos de manera no-violenta , ya que las palabras o pacifican y dan una solución al conflicto ó abrimos la boca y todo se convierte en una pelea campal.

2. Segunda parte Estructura del conflicto:



En esta parte se relaciona el conflicto en forma de triangulo ya que al existir las personas e interrelacionarse socialmente de una u otra manera generara circunstancias las cuales por las diferencias de pensamiento, de gusto etc., en algún momento de esta interrelación surgirán

los problemas ya que es algo innato en el ser humano, estos problemas están enmarcados dentro de un proceso el cual se denomina “dinámica del conflicto”, mas adelante hablaremos de esta.

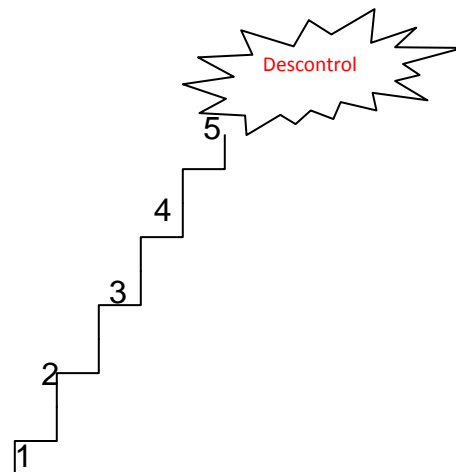
Lo importancia en esta segunda parte del taller es conocer y partir de la percepción del conflicto, ya que como cualquier elemento este también se encuentra constituido por tres partes: las personas, el problema y la dinámica del conflicto.

Lo que hace diferencia al conflicto es la manera en como lo resolvemos convirtiéndose en un reto si nos vamos a los golpes donde posiblemente no se resolverá al contrario generara más conflictos o escuchamos y hablamos.

3. Dinámica del conflicto:

Escalones:

1. Enojo
2. Ojo x ojo
3. Chisme
4. Situación confusa
5. Antagonismo



Es necesario entender como la violencia tanto intrafamiliar, vecinal o social nace y se cultiva desde la dinámica del conflicto este por su parte se asemeja a una escalera en donde se inicia con el enojo, sino se canaliza sube un escalón mas y se convierte en una venganza “si como usted me hizo yo también le voy hacer para que le duela mas...”, luego se trata de buscar aliados que nada tienen que ver con la situación pero se adhieren al mismo para sentirse respaldados y colocarlos en contra de la otra persona aumentando y alterando la situación, luego ya este conflicto no se siente sola una persona involucrada sino que se convierte en un

problema de varios de unos contra otros es decir, una sola causa genero que se desencadenara varios efectos alrededor del mismo una especie de “efecto mariposa” o como se plantea desde un enfoque sistémico si yo golpeo a mi esposa este comportamiento repercutirá en mis hijos se puede evidenciar en el colegio en las bajas calificaciones, en la agresión con las compañeritas etc.. ya que los hijos son el reflejo de los padres ... *después nos preguntamos hijo dígame la verdad fue usted.. Y suena el teléfono ¡¡¡papa al teléfono!!! Diga que no estoy...* es una paradoja ¿de que manera ética vamos a exigir si lo que hacemos se contradice? (Este es un ejemplo de los que se coloca cuando se dicta el taller).

Luego si dejamos que el conflicto escale el cuarto escalón es allí donde los demás que se involucraron ya ni saben porque están inmersos en el conflicto, todo esta mezclado porque en ves de hablar sobre el roce sin querer en el parque, han discutido todo el árbol genealógico agrediéndose verbalmente y al final están peleando por toda una seria de acontecimientos que ni vienen al caso. Por lo anterior es necesario que el conflicto se pueda canalizar desde el primer escalón pero solo se podrá canalizar de manera adecuada siendo positivo si escuchamos al otro y no lo violentamos con las palabras. Interviene La Sra. Elsa Blanco: *“si es muy bonito todo lo que se dice, pero si cuando llegamos a la casa uno le va hablar a el esposo o a los hijos y ellos le responden con una grosería o lo ignoran. Además que yo soy demasiado cantaleteada y si a mi no me hacen caso empiezo a gritar eso es... todavía no he podido controlarme, pero dígame uno ¿como hace en esas situaciones?*

Sra. Elsa el cambio depende de usted si cuando esta situación se le presenta usted siempre actúa de la misma manera, siempre va atener la misma respuesta por eso como se dijo antes la diferencia la hacemos nosotros, “pruebe un día no sea cantaletas hábleles y no responda violentamente”, después coméntenos que paso si hubo o no cambios...

Luego se inicio la tercera parte de la sesión la cual consistía en el sociodrama, partiendo desde la base teórica del conflicto y de la comunicación No-violenta, se dividieron en tres grupos y cada grupo escribió una historia:

1. Situación conflictiva resuelta con comunicación no-violenta
2. Situación conflictiva no resuelta

3. Situación conflictiva resuelta con comunicación violenta

Al ver los Sociodramas, cada grupo socializaba como se habían sentido desde su el actuar y aterrizando cada vivencia a su realidad. Además se identificaron con los temas tratados, Sra. Sara: “Si la señora arrendataria hubiera escuchado y comprendido la situación de la Sra. Cecilia, no se hubieran agredido además hubieran llegado a un acuerdo para ambas partes, por ello no es solución irse a los golpes ya que lo único que logran es herirse”...

LOGROS:

A raíz de la técnica metodológica utilizada se logró que cada familia reflexionará e interiorizará las diferentes actitudes que se dan frente a un conflicto, algunas son positivas otras son negativas, unas lo resuelven otras lo emporan en fin existen diferentes maneras de canalizar el conflicto. Si se hace uso de la comunicación esta es una herramienta primordial para construir o destruir según el fin como la utilicemos.

DIFICULTADES:

En esta sesión no se presento ninguna dificultad, ya que el medio, el contexto se conocen y el espacio del comedor hace que se genere participación dentro del grupo y sinergia como grupo.

“HISTORIAS SITUACIONES DE CONFLICTO SOCIODRAMAS”

1. Situación conflictiva resuelta con comunicación no-violenta

Primer Grupo: Sandra García, Luz Dary Rodríguez, Claudia Gutiérrez y Sandra Benítez.

... “Yo tenía una vecina Doña Blanca, esa vecina decía que todo lo que pasaba en el vecindario era por culpa de nosotras. A esa vecina se le perdían los pavos, las gallinas, los pizcos y les comentaba a todo el mundo que nosotras éramos unas ladronas, si a nosotras nos gustaba jugar y divertirnos pero no éramos ladronas. La Señora Blanca se entero por los demás vecinos que por el sector andaba un zorro comiéndose los animales, ella le puso una trampa en la granja y el zorro cayo, ella se dio cuenta que el que había desaparecido sus animales era el zorro y no nosotras . Después la Señora muy amablemente nos llamo a cada una de nosotras y nos pidió disculpas, porque se dio cuenta que nos había irrespetado”. FIN...

Foto: Luz Dary Rodríguez, Rosa Ballén, Cristian Y Wilson Ballén (izq. – Der.).



Foto: Sandra García, Luz Dary Rodríguez Claudia Gutiérrez y Sandra Benítez.



2. Situación conflictiva no resuelta

Segundo Grupo: Elsa Blanco, Ivonne Ortega, Heidi Ovalle y Sara Cardona.

... “Un día en la selva el señor león hiba cruzando y de repente el señor pantera sin querer lo rozo alcanzándole a pegar en el costado ya que hiba de afán se le paso pedir disculpas, el señor león muy enfurecido reunió a toda la manada y les dijo que los pantera habían empezado la guerra y todos debían enfrentarse” FIN...

Foto: Elsa Blanco, Heidi Ovalle e Ivonne Ortega (Der-izq.)



Foto: Sra. Ivonne O. y Sra. Sara C.



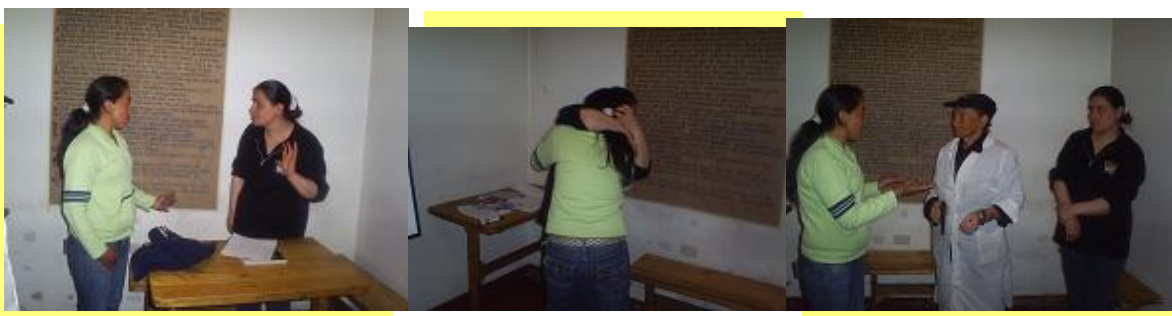
3. Situación conflictiva resuelta con comunicación violenta

Tercer Grupo: Rosa Ballén, Dora Redondo, Sara Hormaza, Lorena Ovalle y Diana Mercedes.

... “Doña Marina es inquilina le debe 9 meses de arriendo a doña Cecilia. Debido a que esta sin trabajo y es madre cabeza de familia, ella tiene cuatro niños. Doña Cecilia le pide que por favor le desocupe de inmediato. Es tan grave el problema que le corto los servicios entonces doña Marina trata de dialogar y doña Cecilia es violenta con ella, a tal punto que le saco sus cosas a la calle, se agredieron física y verbalmente tanto que intervino la autoridad para separarlas”... FIN



Foto: Sara Hormaza, Dora Redondo, Rosa Ballén, Lorena Ovalle y Diana Mercedes.



ANEXO No.8 TÉCNICA DE CINEFORO

EL CINE FORO²⁰

El cine foro es una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual. La orientación del foro puede responder a una diversidad de temáticas, que deberán ser propuestas por quien lo conduzca o a partir de las expectativas propias del público. Es muy importante que quien conduzca el cine foro esté receptivo frente a lo que los espectadores generen, ya que un tema planteado inicialmente puede propiciar otros y esto debe ser capitalizado, recogido y puesto en el ejercicio, para lograr un espacio efectivo de encuentro y reflexión.

4.3.1.4.1 ¿CÓMO IMPLEMENTARLO?

El punto de partida de un cine foro debe ser el público al que va dirigida la proyección y el tipo de inquietudes que este público tenga o que el Docente o Guía quiera establecer. Una vez definido el público objetivo se debe programar la película o el ciclo; esta programación se debe hacer con base en: Niveles de comprensión o lectura del público objetivo: esto supone tener en cuenta si son espectadores habituales, o si por el contrario son espectadores eventuales, así como si las obras que están acostumbrados a ver son de carácter comercial o independiente. En este punto es conveniente proceder paso a paso, empezando por obras audiovisuales de fácil asimilación hasta permitirse llegar, en la medida en que el público lo vaya exigiendo, a obras de lectura más compleja. Influye los siguientes aspectos: La edad de la población, El idioma, La actividad laboral o escolar principal, La temática que se quiera desarrollar con la comunidad.

²⁰ Técnica de Cine foro .(s.f) Recuperado el día 22 de Abril del 2009, en http://foros.emagister.com/tema-que_es_cine_foro_y_cuales_son_sus_partes-12696-389466-1.htm

Es recomendable comunicar antes de la proyección el tema principal en el que se enfocará el cine foro, para que durante la misma el público esté atento y pueda ir generando un concepto propio y desarrollando su planteamiento. Al finalizar la proyección se abre el espacio para la socialización de ideas y el debate de las mismas.

El foro: Al finalizar la proyección ya se han delimitado unos temas, de tal manera que el grupo se puede entregar a la exploración de los mismos a través del intercambio de ideas y opiniones.

MARZO 26 DEL 2009

LUGAR: Comedor Comunitario Abraham Lincoln.

HORA: DE 3:00 p.m a 5:30 p.m

TEMA: “Conociendo las clases de violencia y los factores que influyen en el conflicto”

TECNICA: Cine foro

OBJETIVOS:

- Sensibilizar y conocer por medio de la película mexicana “Cicatrices”, las diferentes clases de violencia intrafamiliar.
- Identificar los factores que influyen para que el conflicto crezca y se solucione con violencia, estos factores se convertirán en los temas que se dictaran en cada sesión.

METODOLOGIA: Grupos focales ya que esta metodología es transversal en todas las sesiones desde que se inicia el proyecto, después de escuchar lo que cada una sabe con respecto a la violencia y a los factores que hacen que el conflicto se altere y termine siendo mal solucionado con violencia se proyecta la película “cicatrices”, la cual trata como temática el conflicto y la violencia intrafamiliar desde varias miradas afectando a todo el sistema de la familia.

RECURSOS: Papel periódico, marcador, televisor, DVD, película “Cicatrices” y sillas.

ESTRATEGIA DE CONVOCATORIA: Se les informo uno a uno sobre la hora y el tema que se iba a tratar en esta sesión, se diseño la cartelera de asistencia para motivarlos a que asistieran a las sesiones, esta vez se coloco el primer recordatorio en la cartelera.

RESULTADOS:

Se inicia la sesión a las 3:20 P.M, se realiza una presentación sobre el tema a tratar “las diferentes clases de violencia que se presenta alrededor de un conflicto”. Se les pregunta voluntariamente a los asistentes que conocían por violencia intrafamiliar Dora: “Una es cuando se agrede física y psicológica a la otra persona”... Ivonne: “también esta la violencia verbal”... Luego de escuchar a las dos participantes se hace una pequeña introducción de la película “Cicatrices” esta es de origen Mexicano, y trata sobre los diferentes conflictos que se presentan en una familia de estrato 5 y estrato 2. Además sobre las diferentes violencias que se dan entorno a la inadecuada resolución de los conflictos y sus consecuencias ya que afecta también a todo el sistema familiar.

En el transcurso de la proyección de la película se evidenciaron lágrimas, tristeza por parte de algunas madres. Luego que se termino la película y se dio un espacio para que voluntariamente expresaran que habían sentido al ver esta película, Rosa: “Con esta película me sentí identificada ya que mi ex – esposo me golpeaba enfrente de los niños y me ultrajaba diciéndome que era fea, que cuando me iba a arreglar, y esas palabras y actitudes me dolían mucho por eso me separe no aguante mas maltratos”...

Sandra: “Yo lloré ya que antes mi esposo era así de violento, gracias a la orientación por parte de la antigua inclusora del comedor que me llevo a denunciar a mi marido por violencia y luego estuvimos en terapias psicológicas de pareja, esto nos ayudo bastante ahora él ya no me pega y estoy muy contenta”...

Se explico la diferencia entre violencia física, psicológica y verbal por medio de ejemplos que algunos de ellos habían vivenciado con su pareja, hijos, padres etc.

Luego de escucharnos se escribió en el papel periódico cuales eran los factores que influían para incrementar el conflicto y que este se resolviera violentamente, primeramente se les pregunto a los participantes: “el no escucharse, tratarse con gritos y ofensas, no existe el

respeto, la abuela hace el papel de la mamá, no sabían cuando parar sino que seguían hasta ofenderse y terminarse golpeando, no se valoraban como pareja y también no habían una persona que les ayudara a mediar el conflicto”...

Al terminar la lluvia de ideas se interpretó cada factor para ser desarrollado en las sesiones y se establecieron los siguientes temas para las sesiones:

- ❖ Escucha Activa
- ❖ Estructura del conflicto y cuando se debe parar y respirar
- ❖ Comunicación asertiva y no-violenta
- ❖ Roles y autoridad en la familia
- ❖ Justicia alternativa comunitaria

Al finalizar la sesión se hizo una autoevaluación para que cada uno de ellos reflexionara sobre ¿Qué les había dejado la sesión? Luz Dary: “A mí me ha gustado mucho ya que uno aprende sobre la manera como debe abordar los conflictos, y pues a mí no me gusta ser conflictiva ni que las otras personas lo sean conmigo y la película me gustó bastante”...

Además se puso en consideración los temas que se iban a tratar y todos estuvieron de acuerdo, luego se fijó con el grupo que los días miércoles en las horas de la tarde se realizarían las sesiones hasta terminar el mes de Abril.

LOGROS:

Se partió desde el saber que tienen los participantes en cuanto a las clases de violencia intrafamiliar que evidenciaron a través de la película. Se identificó como cada situación que se plasmaba en la película la habían vivido de alguna u otra manera ejemplo: los conflictos con la suegra, el esposo entre hermanos etc. También hubo una buena empatía entre grupo ya que primero el respeto y la confianza además se evidenció el compromiso con el proyecto y los recordatorios de asistencia motivaron positivamente a los participantes, ya que cada uno va escogiendo el color y la figura que le gusta y la pega al frente del apellido.

DIFICULTADES:

Con el espacio ya que por estar el salón ubicado enfrente de la cocina también genera dispersión y desconcentración cuando se ve la película. Además en el segundo piso del comedor estaban instalando el gas y el maestro hacia mucho ruido lo que dificultaba el sonido de la película, se logro pedirle el favor de que taladrara después de una hora mientras terminaba la película, muy amablemente accedió y se pudo continuar con la sesión.

ABRIL 22 DEL 2009

LUGAR: Comedor Comunitario Abraham Lincoln.

HORA: DE 2:30 p.m a 6:00 p.m

TEMA: “Que son los roles y la manera adecuada de manejar la autoridad en casa”

TECNICA: Cine foro

OBJETIVOS:

- Sensibilizar y conocer por medio de la película americana “Club del Espíritu”, los problemas que desencadenan la violencia intrafamiliar en los hijos, además aprender a diferenciar los roles diferentes clases de violencia intrafamiliar.
- Conocer cuales son los roles identificarlos en cada familia y manejar la autoridad entre la pareja.

METODOLOGIA: Grupos focales ya que esta metodología es transversal en todas las sesiones desde que se inicia el proyecto, después de ver la película “Club del Espíritu” se abre un espacio de reflexión en cuanto a los problemas que vivió el protagonista, luego se dicta una charla sobre los roles y el manejo de autoridad. Cada participante daba su punto de vista en cuanto a su experiencia y como manejaba la autoridad con sus hijos.

RECURSOS: Tablero, marcador, televisor, computador, película “Club del Espíritu” y sillas.

ESTRATEGIA DE CONVOCATORIA: Se hizo personalmente.

RESULTADOS:

Luego de ver la película, se abrió un espacio de reflexión en donde voluntariamente socializaran los conflictos que evidenciaron desde una mirada familiar, hubo varios comentarios y en conclusión se llegó a que el problema de ira que tenía el protagonista era consecuencia del maltrato que había tenido cuando era pequeño por parte de su madre adoptiva y las demás personas que lo rodeaban siendo violentado sexualmente, psicológicamente y verbalmente por las personas que integraban la familia.

En la parte teórica se habla sobre los diferentes roles que asumen los integrantes de la familia y las funciones que permiten orientar a los hijos desde los límites de autoridad, además también se socializó en grupo las experiencias de cada uno con respecto a la desautorización entre pareja frente de sus hijos, ya que estos comportamientos han desencadenado rebeldía, no hay autoridad, los hijos no hacen caso y desmeritan a la madre o al padre. Por ello se planteaba la importancia de no desautorizar a la pareja y establecer límites de autoridad para poder orientar de manera adecuada a los hijos, además de las funciones que tiene asumir cada rol, la responsabilidad y el respeto con el cual se debe ejercer.

LOGROS:

Cada familia reconoció sus dificultades en cuanto a asumir los roles y respetarlos sin pasar por encima de la otra persona. Además la película fue una técnica importante para que ellos conocieran de manera clara y práctica las funciones de cada integrante dentro del hogar y las problemáticas que genera la violencia intrafamiliar al no saber resolver adecuadamente los conflictos.

DIFICULTADES:

No se cuenta con los recursos técnicos de un televisor en el comedor, por ende se utilizó un computador portátil para visualizar la película y esta situación fue algo incómoda ya que la pantalla es pequeña.

ANEXO No.9 FORMATOS DE EVALUACION CUALITATIVA DEL PROYECTO



UNIMILITARIO
Corporación Universitaria Milenio de Dios

EVALUACION PROYECTO: “Prevención y Promoción entorno a la Resolución adecuada de Conflictos dentro de grupos familiares, usuarias del Comedor Comunitario Abraham Lincoln”

1. ¿Que aprendió en el transcurso del proceso formativo?

2. ¿Cree usted que los temas que se tocaron en las sesiones, eran pertinentes e importantes para el desarrollo de su familia?

Si _____ no _____ ¿porque?

3. ¿Qué temas le gustaría que se trataran en un próximo proyecto?

4. ¿Cómo se sintió con los compañeros de grupo?

Mal ____ Bien ____ Superbien _____

5. ¿Cuáles principios o valores evidencio entre el grupo?

6. ¿Cuándo se siente impotente al momento de resolver los conflictos, como actúa?

Agredo verbalmente _____

Golpeando al otro _____

Me voy y camino _____

Dialogo _____

Respiro profundo y después hablo _____

Utilizando cualquier instrumento que este a mi mano y agredo al otro _____

7. La metodología utilizada por la Trabajadora Social en formación, la calificaría como:

Excelente _____ Buena _____ Regular _____ Mala _____

8. El manejo de los temas por parte de la Trabajadora en formación lo calificaría como:

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

9. ¿Que le cambiaria al proyecto?

10. ¿Ha puesto en práctica lo que aprendió en el proyecto al momento de resolver un conflicto?

No _____ Si _____

11. ¿Participaría nuevamente en otro proceso formativo?

Si _____ No _____ ¿Por qué?

1. ¿Qué es la violencia intrafamiliar?

2. Cuales son los tipos de violencia intrafamiliar (Marque con una X la respuesta):

Sexual _____
Psicológica _____
Física _____
Verbal _____
Todas las anteriores _____

3. ¿Que es la convivencia familiar?

4. El escuchar activamente al otro me permite:

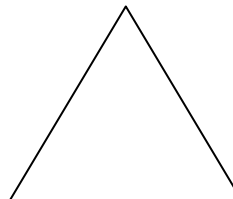
Solucionar el conflicto _____
Conocer al otro _____
Agredir al otro _____

5. El conflicto se debe solucionar (marque con una X las respuestas con las que se identifica):

A golpes _____
Hablando _____
Escuchando _____
Agrediendo verbal y físicamente al otro _____
Huyendo del conflicto _____
Por medio de una tercera persona neutral _____

6. Complete la estructura del conflicto:

7. En que consiste la dinámica del conflicto:



8. ¿Cómo me comunico con mi familia?

Comunicación violenta _____
Comunicación no-violenta _____

9. ¿Que son los roles?

10. La autoridad en mi familia esta a cargo de:

Hijos _____ Madre _____ Padre _____ Abuelos _____ Padre y Madre _____

11. ¿Cual es mi actitud frente al conflicto?

Agresiva _____ Pasiva _____ Dialogo _____ utilizo la violencia para resolverlo _____

12. ¿Qué es la conciliación?

13. ¿La mediación se utiliza en procesos intangibles?

Si _____ No _____

14. ¿Que es la justicia alternativa?



*Proyecto: "Prevención y Promoción entorno a la
Resolución adecuada de Conflictos"*

*Mención de Honor al
Cumplimiento y Perseverancia a:*

Familia: _____

La presente se expide a los 29 días del mes de abril del 2009

LUIS URREA
Profesional de Inclusión Social

LADY PARRA GARCÍA
Trabajadora Social

EDITH CAMARGO
Trabajadora Social



CIPROC
Comedor Comunitario
Abraham Lincoln.



7. BIBLIOGRAFÍA

Caracterización CIPROC. (2008). Informe Inclusión Social (pp.9).Bogotá, Colombia.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, Promotores de convivencia, Bogotá D.C, Alto comisionado para la paz, 2003, p.23-26.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA, Recorriendo Tunjuelito y diagnostico Local (2004), En reseña histórica (pp.9), Bogotá D.C: Ed. Buena semilla.

ALCALDÍA LOCAL DE TUNJUELITO, Localidad Sexta. Datos y estadísticas locales, Bogotá, mayo de 2001.

CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ, Diagnósticos locales, 1996.

GENECCO De Ruiz María Teresa, Trabajo Social con Grupos Fundamentos y Tendencias, Editorial Kimpres ltd., 2005, p. 41.

CRUZ GIL Ricardo, Violencia intrafamiliar: enfoque sistémico, México, Editorial Trillas, 2008, p.184.

Galtun Johan, Los fundamentos de los estudios sobre la paz, Universidad de Granada, 1993, p.16-18

M. Sarmiento (Comunicación personal, Abril 14, 2009, en la cátedra del diplomado de resolución de conflictos y justicia comunitaria, CEUDES, UMC), propone una serie de elementos relacionados con el conflicto.

HABILIDADES DE COMUNICACION: Técnicas para la Comunicación Eficaz. (Ángel A. Marcuello García Recuperado el día 16 de Marzo de 2009, en http://www.psicologia-online.com/monografias/5/comunicacion_eficaz.shtml.

Rodríguez, F.J (s.f). El ejercicio de la autoridad en la familia. Recuperado el 8 de Abril de 2009, del sitio Web de La Familia:
<http://www.lafamilia.info/index.php?destino=/escueladepadres/documentosdeapoyo/elmanejodelaautoridad/index.php?>

Noticias BOG mapa callejero. (s.f)Recuperado el día 14 de Marzo de 2009, en http://www.bogota.gov.co/mad/info_sitio.php?id_sitio=18637.

Consulte la Norma. (s.f) Recuperado el día 16 de Marzo de 2009, en <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21626> - 24k -

Reseña Localidad Tunjuelito. (s.f).Recuperado el 15 de Noviembre de 2007, en http://www.dapd.gov.co/www/resources/rff_recorriendo_tunjuelito.pdf

Técnica del Sociodrama. (s.f) Recuperado el día 19 de Abril del 2009, en <http://www.cev.org.ve/familia/fami4.doc>

Técnica de Cine foro. (s.f) Recuperado el día 22 de Abril del 2009, en http://foros.emagister.com/tema-que_es_cine_foro_y_cuales_son_sus_partes-12696-389466-1.htm