



NOMBRE DE LA SISTEMATIZACION

El uso del tiempo libre

**Sistematización para obtener el grado de:
Licenciado en pedagogía infantil**

Presenta:

Lina Cartagena Sánchez
Yulieth Fernanda Gil Henao
Verónica Marcela Echeverri serna

Asesor tutor:

Carlos Alberto Areiza Munera

Tabla de Contenidos	Pág.
1. Introducción.....	3
2. Justificación.....	4
3. Objetivos.....	7
4. Recuperación del proceso.....	8
5. Análisis del proceso	20
6. Interpretación del proceso.....	37
7. Referencias.....	51
8. Anexos.....	52

1. Introducción

Hoy en día se le ha dado gran importancia, al tema de la buena utilización del tiempo libre, este resulta cada vez más importante en nuestra sociedad; este tiene una gran significación, pues la necesidad del empleo del tiempo libre es revelador este constituye un medio integral que promueve el desarrollo intelectual, emocional, físico y psicológico del individuo.

Cuando utilizamos el tiempo libre de forma creativa, desarrollamos capacidades, favoreciendo el equilibrio personal y enriqueciendo nuestra experiencia, estamos llenando de contenido nuestra vida y dando al tiempo libre una dimensión de enriquecimiento personal

A partir de la práctica realizada en la institución, se pretende informar de manera detallada, los logros, avances y la experiencia vivida a partir de todo lo realizado, del significado y valor de cada paso de este proceso y de lo más relevante para todos los implicados, se hace énfasis en detallar a partir del sentido y la lógica que tuvo esta intervención y profundizar en aquello que se obtuvo durante todo el proceso y lo que surgió durante y después de la acción realizada.

Fue importante realizar este trabajo para fortalecer la formación profesional, dar a conocer dificultades y buenos resultados, para mejorar en el proceso y evitar cometer los mismos errores a futuro.

2. Justificación.

Actualmente el sedentarismo en las personas ha desatado enfermedades bio-psicosociales. A lo largo del tiempo se ha comprobado la importancia de llevar una vida físicamente activa, pues esto conlleva a grandes beneficios para el ser humano en su salud física y mental.

La recreación ha sido un factor importante a la hora de concientizar a las personas, esta permite que por medio de actividades lúdico-recreativas los individuos tomen la iniciativa de participar de estas y así mejorar su estilo de vida. Pero hay que tener en cuenta que las personas encargadas de ejecutar las actividades a realizar deberán desarrollar estrategias efectivas, encaminadas a la buena utilización del tiempo libre.

Es evidente que el buen uso del tiempo libre trae unas ventajas, dado que, ayuda a las personas alejarse de problemas sociales como lo son la drogadicción, alcoholismo, prostitución, vandalismo. Pero para esto se hace necesario que en las instituciones educativas cambien los métodos tradicionales de enseñanza, por otros que rijan y se ajusten a las necesidades y gustos de los estudiantes.

Para las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil es importante mostrar por medio de este proyecto, que el buen uso del tiempo libre es una herramienta positiva que ayuda a los estudiantes a tener un estado de vida más activo. Las actividades que se implementaron en el Centro Educativo Rural Flor Marina Vargas, se hicieron a través de estrategias lúdicas, deportivas, recreativas y culturales. Cabe mencionar que los

espacios utilizados para realizar estas dinámicas fueron apropiados, dado que estos eran amplios y propicios para el desplazamiento y la buena ejecución de las actividades.

Con este proyecto se benefició la comunidad educativa donde los estudiantes y padres de familia participaron de manera asertiva en la ejecución del proyecto, debido a que los conocimientos adquiridos durante la implementación de este dieron a conocer la importancia del acompañamiento familiar en los procesos educativos, dado que esto mejora las relaciones familiares.

Se ha tenido un imaginario de que el tiempo libre es un espacio en el cual no se hace nada, es por eso que este proyecto trata de insistir en actividades que potencialicen el buen desarrollo físico, mental y cultural en los estudiantes, aportando a la formación de valores, conocimientos y habilidades para que el desarrollo de los educandos mejore su calidad de vida.

Para este proyecto es importante que los niños se sientan bien con las actividades programadas, puesto que ellos con el buen aprovechamiento del tiempo libre podrán experimentar nuevas fortalezas en temas que desconocían; es decir, por medio de la cultura y el arte muchos se sentirán atraídos por la pintura o por la historia y empezarán a partir de ahí a esforzarse y a participar aún más motivados en sus tiempo libre.

Sin embargo, es necesario estudiar contenidos e investigaciones que ayuden a sustentar y a respaldar este proyecto. Para esto se realizará una revisión bibliográfica de dicho tema, que complemente y coadyuve a la consecución del objetivo general. Teniendo en cuenta que la aplicación teórica es fundamental en esta investigación, se acudirá a la revisión de teóricos, pues por medio de ellos será posible llevar a cabo el desarrollo de este

trabajo a partir de un conocimiento más profundo que permita interpretar de una mejor manera la población estudiada.

Otra motivación por la cual se realiza este proyecto ha sido el deseo de culminar la carrera profesional y obtener el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil, y así, adentrarnos en el mundo laboral en el cual se aprenderán nuevos conocimientos, además de la oportunidad de demostrar habilidades como docentes, donde también conoceremos nuestras fortalezas y debilidades que aún desconocemos en muchas áreas que en las cuales no se ha tenido la oportunidad de trabajar.

Finalmente este proyecto pretende dar respuesta a la pregunta de investigación y cumplir con los objetivos establecidos. Aspirando también que este proyecto le quede sirviendo a la institución educativa en la cual se desarrollará y con el pasar del tiempo si es necesario sea modificado y ajustado a las necesidades que surjan, esto con el fin de dejar huella en los estudiantes y hacerles ver que el buen uso del tiempo libre puede traerle beneficios para su vida.

3. Objetivos

Objetivo general

Lograr mostrar y socializar los resultados obtenidos con el proyecto “Uso Del Tiempo Libre” que se realizó en el Centro Educativo Rural Flor Marina Vargas Valencia del municipio de Alejandría, verificar y analizar la importancia de los resultados de este y como, se viene implementando esta estrategia en el Centro Educativo Rural actualmente.

Objetivos específicos

- ✓ Identificar las falencias, fortalezas y debilidades que se presentaron durante el proceso.
- ✓ Determinar los aprendizajes obtenidos y lo que influyó de manera positiva o negativa durante la intervención para el crecimiento profesional del estudiante practicante.
- ✓ Identificar cuáles de las propuestas llevadas a cabo en la institución educativa han tenido más acogida por los estudiantes y cómo se han venido implementando.

4. Reconstrucción del proceso

La práctica profesional se realiza en El Centro Educativo Rural Flor Marina Vargas Valencia, institución que aplica el modelo de escuela nueva, se trabaja con un grupo con 14 estudiantes, entre las edades de 5 y 11 años, bajo la dirección del docente SILVIO ANGEL RIVERA JARAMILLO, esta institución está ubicada en el municipio de Alejandría, vereda La Pava, es una zona totalmente rural, de difícil acceso, pues el sendero es sin pavimentar donde se ingresa en moto o caballo, la escuela cuenta con buena infraestructura, hay un ambiente óptimo para el aprendizaje, alimentación para los estudiantes y todos los servicios indispensables para la salud y el buen desarrollo de los niños. El proyecto tuvo una duración de 4 meses donde semanalmente se programaban actividades encaminadas a fortalecer el buen uso del tiempo libre, los recursos utilizados corresponden a los aportes de la administración municipal “*Juntos apostémosle al progreso alejandrino*”, con personal de apoyo como monitores deportivos, culturales y recreativos, Costos-transporte, gasolina de la moto para llegar a la vereda, materiales de papelería y elementos de creación artística.

La vereda La Pava, está integrada por una pequeña población de clase baja, conformada por 119 personas, que dependen económicamente de las labores agrícolas, donde muchos de ellos no culminaron sus estudios y algunos nunca tuvieron acceso a la educación escolar, pero a pesar de ello, desean que sus hijos y nietos se eduquen y reciban una buena formación, las familias también estaban motivadas y a la expectativa del trabajo que se realizaría con sus hijos, en un primer momento era muy importante la opinión de

ellos, conocer qué sabían acerca del tema que se trabajaría en las aulas de clase y qué pensaban de la forma en que los niños empleaban el tiempo libre, luego de dejar las clases.

En un comienzo, algunos padres no consideraban que el tiempo libre fuese un tema para ponerle atención, incluso algunos definían que el tiempo libre era un problema para sus hijos, pues opinaban que entre menos tiempo libre tuviesen, menor serían las posibilidades de meterse en problemas y hacer daños, además consideraban que los niños debían estar siempre ocupados y estudiando y no vagando por las calles. Desde ese momento, se visualiza, que se debe hacer comprender a los padres y tratar de explicarles la importancia de emplear bien el tiempo libre, que es un tema que debe ser trabajado desde los hogares y en la Institución Educativa, que los niños necesitan espacios, lúdicos y de recreación, donde puedan focalizar sus energías, desempeñar actividades que les apasione y desarrollar habilidades, destrezas y fortalezas, de igual forma, los niños también deben asumir un papel participativo que conlleva a desarrollar cada actividad que implique el adecuado uso del tiempo libre que les queda luego de hacer todas las labores cotidianas.

El punto central para enfocarnos en escoger el tema del uso del tiempo libre para trabajar en esta institución, se generó en parte, por observar que la escuela, al ser una institución alejada del casco urbano, presentaba pocos proyectos deportivos, recreativos, artísticos, lo cual hace más difícil que los niños estuviesen encaminados a implementar actividades que fortalezcan la recreación y desarrollo de un adecuado uso del tiempo libre, tras ir a la institución y hablar con los estudiantes acerca de las actividades que practicaban en sus ratos libres, se hace evidente, las deficiencias en la utilización de este por parte de los estudiantes, pues ellos ocupan este tiempo en actividades que no ejercen ningún beneficio para el desarrollo armónico en sus vidas. Se hizo necesario implementar

un proyecto que permitiera orientar a los niños para que utilicen adecuadamente el tiempo en actividades recreativas, culturales, artísticas lúdicas, deportivas y musicales, ofreciendo con esto alternativas que permitieran un cambio significativo en los niños y en la institución.

Las posibles causas que generaron el problema es que los niños en la jornada extraescolar no encuentran actividades para hacer, hay poco interés en tomar iniciativas para desarrollar actividades, un déficit económico en la familia donde los ingresos monetarios solo suplen las necesidades básicas, dejando a un lado el rublo de la recreación y el esparcimiento para los niños a un segundo plano,

Además, otro factor que se encamina al proyecto para buscar soluciones, es que encontramos que la Administración Del Municipio gestiona ante la Gobernación de Antioquia para que se les facilitara tabletas electrónicas a todos los niños que se encontraban en el sistema escolar, las cuales han tenido un uso perjudicial según lo afirmaban sus padres, porque gran parte del tiempo libre, los niños lo empleaban para jugar e interactuar en redes sociales y con extraños, algo por lo que sus padres habían expresado gran preocupación, este factor de inadecuado uso de la tecnología, nos plantea un segundo reto, al observar que los estudiantes empleaban mucho tiempo en interactuar con video juegos y redes sociales, pero en una forma poco adecuada y por ende, no participaban activamente de las demás actividades que brindaba la institución.

Los padres manifiestan su preocupación y afirmaban que la alcaldía les había hecho un mal a sus hijos, regalando esos aparatos que bastante los alejaba de sus tareas, pues debían decomisarlas para que sus hijos hicieran las labores cotidianas y cumplieran con sus obligaciones escolares. En este aspecto era necesario tratar de entender la forma en

que algunos adultos ven la tecnología, el impacto de esta en la sociedad ha sido enorme y no se debe desconocer que para las sociedades evolucionar a la vanguardia de esta, ha sido todo un reto, nuestro enfoque además de resaltar la importancia del tiempo libre, se debía también encaminar a resaltar en los padres y estudiantes, los grandes beneficios de la tecnología, y como esta, al ser bien utilizada, se convierte en una herramienta con grandes beneficios.

Debíamos conocer qué proyectos ofrecía la institución para proporcionar a los niños espacios lúdicos y recreativos que estuviesen vinculados con aprovechar y hacer uso adecuado del tiempo libre, los talleres formativos eran pocos y el número de estudiantes que participaba en ellos era aún más reducido, incluso dejaron de funcionar algunos talleres por falta de personal, lo primero que debíamos saber, era porqué los niños no estaban motivados a participar de los talleres formativos, al acercarnos a algunos de ellos para conocer sus opiniones, descubrimos que algunos no sabían de la existencia de algunos de estos espacios, otros no querían participar porque no habían sido lo suficientemente motivados para hacerlo, pues no les hablaban de lo importante de estos programas, de todo lo que se podía hacer en ellos y de que estos son espacios en donde podían descubrir sus fortalezas y disfrutar del tiempo libre de una forma totalmente enriquecedora.

Otro factor que llamo nuestra atención, es que algunos niños en su mayoría hombres, consideraban que muchos de los espacios de trabajo, eran exclusivamente para la participación de las niñas y de una forma investigativa, comenzamos a confrontar el porqué de estos comentarios o formas de pensar, pues expresaban que cocer, danzar y otras actividades era cosa solo de mujeres, al hacer un sondeo con la población, se pudo concluir que las familias son totalmente conservadoras y tradicionales, por consiguiente inculcan en

sus hijos de alguna forma, aspectos donde sobresale la desigualdad de género, donde nuestra sociedad sobre todo la de nuestros antepasados, considera que algunas oficios y aprendizajes son solo para las mujeres, que el hombre por su condición varonil no puede realizar labores domésticas o actividades que culturalmente se han atribuido solo a las mujeres

Para ese aspecto, no pretendíamos cambiar la mentalidad de los padres, pero si considerar la posibilidad de hacer que los niños comprendieran que hay muchos oficios, actividades y aprendizajes, que se pueden aplicar y que no tienen ninguna relación con nuestro género, como ejemplo de un caso puntual, explicamos a los niños, que saber pegar un botón, por insignificante o feminista que parezca esta labor es algo común que en algún momento quizás lo necesiten saber y aplicar. Como futuras docente teníamos que tener claridad frente a los tema a tratar, llegar con buenos argumentos a la institución, las familias y los estudiantes, procurar por demostrar que el buen uso del tiempo libre, es un tema muy importante, pues este, optimiza la atención de los niños durante las clases, el tiempo libre y la recreación, constituyen un medio de unidad integral que promueve el desarrollo intelectual, emocional, físico y psicológico del individuo, debíamos procurar porque los padres comprendieran por tiempo libre el tiempo disponible, es decir, el que no utilizamos para trabajar, comer, estudiar, dormir, entre otras funciones cotidianas, que este, es tiempo a nuestra disposición que podemos utilizar adecuadamente o malgastar.

Cuando utilizamos el tiempo libre de forma creativa, se desarrollan capacidades, favoreciendo el equilibrio personal y enriqueciendo nuestra experiencia, estamos llenando de contenido nuestra vida y dando al tiempo libre una dimensión de enriquecimiento personal, por tanto, ese tiempo que no se dedica a compromisos de cualquier índole, debe

ser un espacio que se puede utilizar para hacer actividades fortalecedoras y que generen un estado de plenitud y satisfacción para nuestras vidas, es importante que los niños aprendieran algunas pautas para saber manejar el tiempo libre, comenzamos por hacer una lista de las cosas que se deben hacer, colocándolas en orden de prioridades, eliminando actividades que quitan demasiado tiempo o que son poco productivas, planificar cada semana de acuerdo con las tareas y responsabilidades, definir qué es lo divertido o que les genera más tranquilidad y felicidad de esta forma, lograrían estar más concentrados y organizados, detectando con mayor facilidad en qué momento se estaba perdiendo tiempo.

Se pretende además, que los niños tomen conciencia que el tiempo perdido no se puede recuperar, explicamos además que estar ocupados sanamente, permite liberarse de muchos fenómenos perjudiciales que se presenta en la sociedad tales como las drogas, el alcohol, las pandillas, entre otros, el adecuado uso del tiempo libre nos hace personas saludables, con principios y modales, varias de las actividades ejecutadas en el tiempo libre, permiten mejorar en algunas debilidades como la timidez, el temperamento, la forma de expresión, y muchos otros aspectos, dependiendo de las actividades ejecutadas.

Los momentos de diversión o despeje mental, se han convertido en un fenómeno social debido a las grandes influencias del catalogado estrés, como responsable de muchas afecciones físicas y mentales, por ello dedicar un espacio a las actividades de tiempo libre ha sido un tema reconocido y como tal, hay una gran variedad de distracciones existentes, en los últimos años, la mayoría de personas asocian tiempo libre con las consolas de videojuegos, computadores, reproductores y cualquier medio electrónico, ocasionando que el excesivo consumo de esto, deje de lado las visitas y salidas familiares, actividades culturales, recreativas, deportivas y con amigos, haciendo más escaso el compartir

personal, porque muchas de las comunicaciones se realizan por la web, además, cada vez, son más las personas que pierden el hábito de hacer ejercicio e incluir actividades con múltiples beneficios. Los beneficios de emplear el tiempo libre de forma adecuada, incluyen en el caso del deporte, tener un cuerpo sano, músculos y huesos fuertes, un mejor estado de ánimo y poco estrés, para el caso de la música, los beneficios son asociados con obtener mejor fluidez verbal, mejores relaciones interpersonales, capacidad para memorizar y adquirir conocimientos, si nos enfocamos en la lecto-escritura, se previene la pérdida de memoria, se fortalece la concentración y se estimula la parte sociolingüística

En la Institución se pretendía reivindicar un tiempo para los niños, para ayudarlos a realizar aquello que más les gusta, para que participaran activamente de todos los talleres ya existentes y los que se pretendía crear, para ser nosotros mismos los creadores, debíamos recordar que la cultura no es sólo lo que el hombre sabe, sino lo que el hombre hace. Toda Cultura es la recolección de vivencias, saberes, destrezas, una suma de símbolos, creencias, costumbres, actividades y rituales compartidos por una comunidad, lo cual se pretendía usar como punto a favor, si se lograba que algunos estudiantes trabajaran en emplear adecuadamente el tiempo libre, esto serviría de ejemplo para el resto de los niños de otras comunidades.

El trabajo por proyectos, como opción innovadora dentro del cambio educativo, implica entender que un proyecto es un trabajo que apunta hacia el futuro; es algo que está por realizarse. Es decir, cuando hablamos de un proyecto, se hace referencia a un conjunto de desarrollos que, aunque posibles, aún no son una realidad. También hay que tener en cuenta que los proyectos son elementos dinámicos, y que es este dinamismo y no el hecho

de seguir al pie de la letra un esquema técnico para su formulación, es lo que los hace viable.

Así, éste proyecto tuvo como objetivo primordial canalizar y aprovechar la creatividad de los estudiantes para que hagan un adecuado uso del tiempo libre, pero a su vez, era primordial que los niños entendieran que el mal uso de la tecnología tiene graves consecuencias, desde dificultades sociales, visuales, mentales, entre otras, pues pasar muchas horas a la semana en la interacción frecuente con estos medios electrónicos, pueden alejarnos del medio social y en el caso de los niños, por su inexperiencia e ingenuidad, son propensos a suministrar información o involucrarse con extraños que pueden ser una amenaza inminente para sus vidas, además de frecuentar páginas con cierto contenido no adecuado, recurrencia en video juegos, lo cual no es malo, siempre que esto sea bajo la supervisión de un adulto que regule los tiempos de interacción.

Si bien, a los niños se les debía mostrar lo negativo de la tecnología, a los padres, por el contrario se les debía resaltar los aspectos positivos de esta y darles a conocer que por medio de estas herramientas los niños e incluso ellos mismos, pueden estudiar y aprender.

Estas prácticas, contaron con una serie de actividades a desarrollar durante el proceso, mes a mes, se trabaja con los niños, con la firme convicción de integrar a todos los estudiantes en actividades propias de una utilización creativa de sus espacios libres y en busca de encontrar capacidades con las que se sientan más a gusto, motivados y familiarizados, para lograr una masiva participación, mostramos a los niños una nueva cara acerca de los talleres de tiempo libre, explicándoles que se logra con cada actividad, lo divertido que es tener algo productivo que hacer cuando no estás haciendo, con este lema,

logramos captar la atención de todos los niños y llevarlos a las aulas que diseñamos para ellos, con espacios alegres y personal capacitado que se gestionó con la participación de la alcaldía.

Gracias a todo el trabajo que se llevó a cabo en la institución durante la práctica y después de ella, los niños se ven motivados a participar actualmente en forma masiva de estos espacios lúdicos con diferentes actividades como pintura, canto, baile, música, teatro, lectoescritura entre otros. Lo cual ha generado nuevos proyectos a implementar por la participación y el ánimo que han venido demostrando los niños por hacer cosas diferentes y participar activamente de los proyectos, algo que en sus comienzos, como se decía anteriormente, no tenían mayor número de niños, ahora se ha incrementado notablemente la participación, incluso por estudiantes de otros grupos, además, se logra destacar un aspecto muy significativo, una estudiante logró descubrir su gran habilidad y gusto por la música, la interpretación de instrumentos musicales, fue su gran pasión, tanto que al nuevo acercamiento que se hizo para esta etapa, se pudo constatar que ella se sigue formando y asistiendo con mucha disciplina a los talleres y su interpretación para los instrumentos es admirable, otro caso, es el de un pequeño que comenzó preguntando si en los tiempos libres era posible escribir cuentos, poesías y más, y gracias a su idea surgió el taller de escritura, en el cual es gran protagonista por sus escritos y liderazgo de este programa.

Mediante una metodología lúdico-participativa donde los niños a través de diversas actividades, encontraron una mejor manera de aprovechar el tiempo libre y darle un valor agregado a las actividades artísticas, ayudándoles a descubrir nuevas potencialidades y capacidades que conlleven a desarrollar su personalidad. Dedicando un esfuerzo a planificar en que pueden utilizar el tiempo libre, lo cual consideran que es muy

útil, porque ocio no debe significar “no hacer nada”. Dedicar un tiempo a pensar en qué hacer en el tiempo libre y permitirse disfrutar más de este tiempo, hará disfrutar más de él. También trabajamos con ellos que la pereza puede convertirse en freno de la diversión; por comodidad, se dejan de hacer muchas cosas que nos gustan y debemos hacer y que son de provecho para nuestro cuerpo y mente, Es más sencillo quedarse viendo la TV., hablar con amigos desde la tecnología y sin una interacción física, pasear por las calles y pasar 6 o más horas diarias en la interactividad, como es el caso de los niños con los que realizamos la práctica, que se vieron forzados a organizar actividades más completas, más creativas y útiles, al reconocer que en los videojuegos perdían tiempo valioso.

Aprovechar el tiempo de ocio es importante para formar la personalidad y ayudar a definir nuestra identidad. Es un tiempo en el que aprendemos a tomar iniciativas, a enfrentarnos a dificultades, a relacionarnos con los demás, a dirigir nuestras vidas. Pero evidentemente es el momento en el que poder desarrollar nuestro sentimiento de libertad, de relación espontánea con otros, de disfrutar y divertirse, y cultivar las actividades que nos son motivadoras para disfrutar el tiempo de ocio. Las preguntas claves que planteamos en el grupo de trabajo corresponden a una invitación de reflexión para los chicos, ¿Me lo paso bien en mi tiempo libre? ¿Qué puedo hacer para que mi ocio me resulte más satisfactorio, más completo, más útil? ¿Puedo hacer algo con lo que me sienta más identificado? ¿Estoy perdiendo mi tiempo libre? ¿Con que actividades potencializo mis capacidades? Estos y otros interrogantes, ayudaron a que los estudiantes recapacitaran sobre lo importante de emplear adecuadamente su tiempo libre.

No se trata sólo de gastar el tiempo libre, sino más bien de hacer que sea interesante. Algunas barreras para disfrutar del ocio pueden ser el grupo amistades o las

exigencias familiares que impiden a veces hacer todo aquello que disfrutamos, se debe buscar la forma de divertirse sin tener que romper completamente con ellos (amigos o familia) Aunque no es tan fácil saber qué es lo que nos gusta hacer, se debe dedicar un tiempo a buscar los gustos y preferencias. Les indicamos a los niños que se pueden tener muchas horas de ocio si no se busca una forma atractiva, interesante y adecuada de ocuparse, se puede perder mucho del tiempo que es libre, sin que se haga nada que represente utilidad, cada momento, cada edad tiene unas condiciones y características que hay que aprovechar sin pretender disfrutar en todo momento o divertirnos de forma continua. El ocio también se comparte en casa, con los amigos, con los compañeros y bien planteado permite entablar nuevas amistades o reafirmar las existentes.

De esta experiencia es posible resaltar la motivación y participación de los estudiantes durante las actividades programadas, la buena acogida proyectos por parte del docente, los padres de familia quienes estuvieron comprometidos con la ejecución y dicen seguir motivando a los estudiantes para el buen uso del tiempo libre y la tecnología, la colaboración de la alcaldía municipal de Alejandría con su personal de apoyo, la experiencia y formación para las practicantes es significativa, y aprendizaje en escenario real, ver habilidades, saber qué hacer y cómo hacerlo, aportando confianza, firmeza, seguridad y solidez, tener argumentos para ayudar a resolver problemas existentes en la vida cotidiana, proporcionar a un grupo de personas nuestro conocimiento, herramientas y aprendizaje.

Además es un espacio que permite transformación, integración y cooperación, se avanza con personal más capacitado y competitivo, combinando teoría, aprendizaje significativo y reflexivo que como futuros docentes, se debe trabajar en pro de mejorar la

calidad de vida, la educación y la metodología, con experiencia para liderar proyectos que vallan en crecimiento de las instituciones educativas.

Como resultado éxitos obtuvimos, aumento en la participación de talleres formativos, mejor uso del tiempo libre y la tecnología, niños comprometidos con seguir en el proyecto y avanzar notablemente, transformar la integración y socialización de unos con otros, se asume como reto personal la responsabilidad por el otro, compromiso por ayudar a la comunidad y resolver un problema, es un aprendizaje derivado de la experiencia de haber estado en esta institución con los niños realizando diversas actividades lo cual generó para todos los implicados, un nuevo conocimiento, herramientas y aprendizaje y conceptos que podrán ser aplicables para el día a día, cambiando la percepción del uso de la tecnología tanto de los niños como de sus padres.

5. Análisis del proceso

Este trabajo toma diferentes teorías que hablan sobre el tema del tiempo libre; los cuales estarán presentes a lo largo de esta investigación. Entre los representantes de dichas teorías se encontró al Licenciado Aldo Pérez Sánchez.

La formación para el tiempo libre es una parte fundamental de la formación integral del hombre, pues en el tiempo libre se realiza con gran eficiencia la formulación cultural, física, ideológica, colectivista; en el tiempo libre se adquieren y se asimilan rápida y fuertemente los valores, las normas de vida, las opiniones y los conocimientos. No existen medios tan eficaces para la formación integral como los que proporcionan las actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades de tiempo libre bien hechas. En nuestros días, en el campo del contenido del tiempo libre se halla el campo de batalla más importante a mediano y largo plazo para la educación y para la formación de la personalidad. (Pérez, 2002, Párr. 54)

Como lo menciona Pérez en el párrafo anterior un buen uso del tiempo libre influye en la educación y en la personalidad de cada individuo, debido a que estos despiertan el deseo de aprender y permite reflexionar y analizar nuevas situaciones; además de esto permite participar de manera eficiente de actividades culturales físicas, recreativas e ideológicas . Es importante fomentar las actividades de Ocio teniendo en cuenta que esta produce nuevas habilidades y capacidades motrices, intelectuales y socioafectivas que permitan un mejor desarrollo personal.

Implementar nuevas estrategias con los niños y jóvenes respecto al buen uso del tiempo libre, y tratar que las actividades que se realicen sean bien planeadas y ejecutadas,

para que las personas no caigan en el consumismo en la obsolescencia programada. Siendo así las personas en lugar de dejarse llevar por el consumismo deberían utilizar sus espacios libres en actividades que mejoren su calidad de vida, como lo son las actividades que apuntan a un desarrollo saludable.

Pérez agrega que Pero aunque el proceso formativo es permanente y no tiene fronteras de edad, ejerce su principal acción en el trabajo con los niños, desde la más temprana edad, y con los jóvenes. La formación debe empezar con el descubrimiento infantil del mundo y de la sociedad, el que comienza a transmitirse los valores, las normas, los gustos y las actividades. En este complejo proceso la familia y los círculos infantiles tienen un papel de primer orden: Descubrirle al pequeño que en la sociedad y la naturaleza existen infinitos modos de realizar actividades satisfactorias; poner en contacto al niño con la cultura, el ejercicio físico sistemático y competitivo, el descubrimiento de la naturaleza, de la vida animal y vegetal sus combinaciones; interesar al niño a realizarse como ser humano en el trabajo creativo, en la creación y participación cultural, física y recreativa. (2002, Párr. 58)

La cultura del buen uso del tiempo libre se les debe inculcar a los niños desde los primeros años de vida, enseñarles cómo utilizarlo adecuadamente de manera que contribuya y enriquezca al desarrollo integral del ser humano, hay que motivarlos para que elijan con responsabilidad las actividades a realizar y apoyarlos a participar de actividades culturales, recreativas, lúdicas, deportivas y fomentar los hábitos de lectura. Es importante que los padres de familia tengan en cuenta aspectos relacionados con la educación para el tiempo libre, y destacar la importancia de que los niños utilicen lugares y recursos donde desarrollar su tiempo de ocio, caben destacar las Bibliotecas, centros Culturales y sitios

donde hay una gran variedad de actividades que facilitan la interiorización de normas de convivencia y valores.

albertonuvialanuviala, francisco ruiz juan y mariaelenagarcia montes autores de la revista *“Tiempo Libre Ocio Y Actividad Física En Los Estudiantes. La Influencia De Los Padres”* plantean algo similar al proyecto de nuestra sistematización nosotros en nuestra sistematización observamos que en un comienzo, algunos padres no consideraban que el tiempo libre fuese un tema para ponerle atención, incluso algunos definían que el tiempo libre era un problema para sus hijos, pues opinaban que entre menos tiempo libre tuviesen, menor serían las posibilidades de meterse en problemas y hacer daños, además consideraban que los niños debían estar siempre ocupados y estudiando y no vagando por las calles.

Desde ese momento, se visualiza, que se debe hacer comprender a los padres y tratar de explicarles la importancia de emplear bien el tiempo libre, que es un tema que debe ser trabajado desde los hogares y en la Institución Educativa, que los niños necesitan espacios, lúdicos y de recreación, donde puedan focalizar sus energías, desempeñar actividades que les apasione y desarrollar habilidades, destrezas y fortalezas, de igual forma, los niños también deben asumir un papel participativo que conlleva a desarrollar cada actividad que implique el adecuado uso del tiempo libre que les queda luego de hacer todas las labores cotidianas. Estos autores hablan en su revista de que “la sociedad está preocupada por la utilización que del tiempo libre hacen los más jóvenes. Se habla frecuentemente de la educación del, a través y mediante el ocio, pero la influencia de los agentes socializadores especialmente los padres y madres, no es todo lo consistente que debería; los padres y las madres siguen acercando casi exclusivamente a sus hijos a la

iniciación deportiva y a la competición, por falta, seguramente, de cultura y la ausencia de otro tipo de oferta dirigida a una ocupación más racional del tiempo libre y el ocio.

Como por ejemplo una actividad tan recurrida como el deporte, para García Ferrando (1996) y Guardia (2000), como actividad de tiempo libre, se ha convertido para una gran parte de la población en un pasatiempo muy apreciado, llegando a constituirse en un importante producto de consumo. Ocio y deporte son dos realidades distintas que la sociedad ha convertido en hechos inseparables y se han constituido en motores del desarrollo personal a cualquier nivel. El tiempo libre de los escolares va aumentando al mismo ritmo que el resto de la sociedad. Existe una tendencia a agrupar la jornada escolar o a crear una jornada intensiva, con el consiguiente aumento del tiempo libre. En este tiempo es donde la sociedad debe intervenir para facilitar la ocupación del niño, en actividades que fortalezcan su desarrollo integral, lo importante del tiempo libre, referido a los escolares, es la manera de utilizarlo y la aportación que este haga en la mejora de la calidad de vida. Como dice García Montes (2000) “En realidad no se trata de que el tiempo libre sea libre, sino que es la persona la que debería vivir de forma libre y voluntaria ese periodo temporal”.

Esta situación social, para González de Mesa (1998) y Guardia (2000) hace necesario una intervención educativa que permita al individuo concientizarse del valor y la importancia en ocupar de forma positiva y activa su tiempo libre. La escuela es el principal responsable, pero no el único, de encausar y dar solución a la educación del tiempo libre, ya que la escuela y demás organizaciones y personas relacionadas con la educación, deben responder a las aspiraciones y necesidades sociales.

John Neulingeres atraído al campo del tiempo libre como resultado de su interés en la medición y evaluación de la personalidad ya que el ocio parecía ser el lugar ideal para investigar la dinámica de la personalidad. En su texto (1974, p 143), el autor menciona que tradicionalmente fueron tres los elementos que empujaron al ocio al campo de estudio desde esta disciplina: la reducción de la jornada laboral, la automatización y la combinación entre una reducción de la edad para el retiro y un aumento en las expectativas de vida.

Desde esta perspectiva, el problema del ocio fue observado por algunos autores como un problema de tiempo libre, posicionando el concepto de ocio en contraposición al concepto de trabajo, con lo cual se tendió a pensar que la persona transitaba entre el ocio y el trabajo. En contraparte, Neulinger clarificó que no se trataba de un problema de “tiempo libre” sino de un problema de lo que se hacía y experimentaba en ese tiempo libre, es decir, un problema propiamente de ocio. Bajo este precepto, el libro “Psicología del Ocio” aborda en cada uno de sus capítulos la relación entre la personalidad y el ocio sugiriendo diferentes acercamientos para investigar el tema.

Aunque las aportaciones que hace Neulinger al campo de la teoría e investigación del ocio en su texto de 1974 son diversas y ampliamente difundidas entre la comunidad científica en las últimas 3 décadas, tal vez sea su “Paradigma del Ocio” la construcción teórica que más se destaca. Partiendo de la idea de que para elaborar una teoría que explique el ocio es necesario comenzar por establecer una definición clara del mismo, John Neulinger establece un paradigma que no pretende ser totalitario como el establecido por Kaplan (1972) sino que más bien permita distinguir entre lo que es el ocio y lo que no lo es. Para ello, Neulinger toma como referencia el modelo de Parker (1971) que establece la

relación entre restricción y libertad y el modelo de Kelly (1972) que menciona una relación entre lo seleccionado y lo determinado, ubicando, en ambos modelos, a la “Libertad” como característica fundamental del ocio. Pero, a diferencia del Parker y Kelly, el paradigma de Neulinger no incluye al trabajo como una variable independiente, ya que, desde su punto de vista el trabajo no se observa como opuesto al ocio por lo cual no puede ser un marco referencial para la conceptualización del mismo.

Para este autor, la primera dimensión del ocio es la libertad, o más específicamente, la percepción de la libertad. Sin entrar en definiciones filosóficas, Neulinger se limita a decir que “la libertad es un estado en el cual la persona siente que lo que está haciendo, lo hace por libre elección y porque quiere hacerlo”. El ocio por lo tanto tiene solo un criterio esencial que es la condición de percepción de libertad. Cualquier actividad desarrollada libremente, sin limitantes u obligaciones, debe ser considerada como ocio. El ocio implica por lo tanto realizar una actividad por libre elección.

Además de la “libertad percibida” Neulinger (1974, pg16) establece dos dimensiones que permiten diferenciar entre distintos tipos de ocio. La segunda dimensión es la “motivación”, (sea ésta intrínseca o extrínseca) y la tercera el “objetivo” de la actividad (instrumental o final). La segunda dimensión, representa la motivación para involucrarse en una actividad. La primera pregunta que este teórico se hace al respecto es si la satisfacción obtenida de la realización de una actividad es producto del involucramiento per se o si es resultado de las recompensas obtenidas por la realización de la misma. En el contexto del ocio, la motivación intrínseca hace referencia al ideal del ocio en sentido clásico: una actividad realizada por sí misma, mientras que la conducta motivada extrínsecamente tiene menos “sabor a ocio”, y que por ende puede no ser percibida como

una conducta enteramente libre, lo que significaría una pérdida en la percepción de libertad. Neulinger (1974, pg. 17) menciona que estudios recientes al estudio que él realiza establecen que las recompensas extrínsecas promueven una reducción de la conducta espontánea, lo cual tendría severas implicaciones en la percepción de lo que es o no es el ocio.

Munné (1992) señala que existen varios estudios en torno al tiempo de ocio desde 1915 realizados sobre todo en Estados Unidos y de los que da cuenta cuando establece una primera división entre dos posturas; Primero los teórico-empíricos y críticos a éstas corrientes pero considerados por el autor como burgueses y segundo los marxistas. Agregamos a estas dos, la corriente actual de los Estudios de Ocio, de la Universidad de Deusto, España. Tanto para unos como para otros el punto de partida es la visión eurocéntrica, por lo mismo al final establecemos los conceptos propios para esta investigación.

Munné señala que las monografías más representativas de los americanos en el campo del ocio son: *Leisure in America* (1969) de Max Kaplan en su intento por integrar el ocio con el sistema sociocultural de vida, en sus aspectos institucionales. *Work and leisure* (1961) de Nels Anderson. Sebastián de Grazia (1962) con su obra *Of time, work and leisure*, quien sostiene que el ocio es un “estado libre de las necesidades diarias en el que el individuo realiza actividades cuyo fin está en sí misma”. En la democracia existe el tiempo libre, pero no ocio. Agrega en su síntesis el trabajo del inglés Stanley R. Parker (1971) *The future of work and leisure*, del sociólogo francés Georges Friedman (influido por Marx y Elton Mayo) como uno de los intentos más serios dentro de la teoría para estudiar el tiempo de trabajo y ocio y a Erich Weber (1963) con su obra *Das Freizeitproblem*, quien indica que la esencia del tiempo libre está en el comportamiento autónomo del hombre.

Desde una perspectiva psicosocial, el ocio o tiempo libre en el tiempo. En su conjunto y considerado a grandes rasgos, el tiempo se puede estructurar en cuatro áreas de actividad: 1. Tiempo psicobiológico, ocupado básicamente por las necesidades fisiológicas y psíquicas. 2. El tiempo socioeconómico, encaminado básicamente al trabajo. 3. El tiempo sociocultural, espacialmente dedicado a la vida en sociedad. 4. El tiempo de ocio, destinado a actividades de disfrute personal y colectivo. Este autor enfatiza que este tiempo no hay que confundirlo con el tiempo disponible, excedente o sobrante, porque aunque en general este tiempo es fuente de ocio puede no destinarse a él; en el ocio no siempre uno se expresa libremente, por otro lado debe advertirse que el ocio no se opone al trabajo; la relación entre ambos es ambigua, uno puede complementar al otro, y hay actividades intermedias.

Joffredumazedier (1968) “ El tiempo libre es un fenómeno característico de las sociedades modernas, donde la propia dinámica del trabajo ha ido restando tiempo a las actividades de producción para dar paso a espacios de tiempo utilizados de distinta manera”

Siguiendo a Munné (1988) podemos derivar cuatro tiempos claramente visibles dentro de la vida social del individuo: el *tiempo psicobiológico*, el cual es ocupado por las conductas impulsadas por necesidades psíquicas y biológicas; el *tiempo socioeconómico*, el cual consiste en actividades laborales, productivas de bienes y servicios; *el tiempo sociocultural*, donde se contemplan los compromisos resultantes establecidos por la sociedad y al grupo al que se pertenece; y el *tiempo libre*, donde la libertad de las acciones que se realizan no llevan de por medio una necesidad externa que las impulse.

La anterior tipología pone de manifiesto la continua y natural temporalidad humana debido a que el tiempo social no se divide en partes sino que indica los diversos

modos de cómo se da el condicionamiento que la sociedad impone (Munné, 1988). A medida que las sociedades se tornan más complejas, los tipos básicos del tiempo social tienden a diferenciarse y a mezclarse entre sí por las distintas actividades que se realizan en la estructura social. Una primera aproximación que nos permite definir al tiempo libre es la que plantea el sociólogo francés Joffre Dumazedier (Munné, 1988), visualizándolo bajo la perspectiva del ocio. La concepción dumazediana del ocio buscó una definición empírica en el nivel de la sociología descriptiva de la vida cotidiana.

Así, Dumazedier partió del ocio vivido por la mayoría de los trabajadores urbanos; en su totalidad e integrado en el conjunto de la vida cotidiana en un momento de su evolución. Bajo este enfoque el ocio es concebido como “(...) el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar o para convertirse, o para desarrollar su información o su formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de (todas) sus obligaciones profesionales, familiares y sociales” (Munné, 1988).

De la anterior definición se desprenden algunas consideraciones que son importantes y oportunas de retomar: un elemento inicial es el carácter objetivo de la misma debido a que concibe al ocio como un conjunto de ocupaciones; por el lado subjetivo plantea que el ocio está dado por la posibilidad de obrar individualmente con pleno consentimiento; y finalmente, especifica el hecho de que el ocio se manifiesta después de haberse liberado el individuo de sus ocupaciones.

Por otro lado, García (1998) conceptualiza al tiempo libre bajo la existencia de una determinada cantidad de tiempo, generalmente ajena a las ocupaciones laborales, sociales o de otro tipo, constituyendo un tiempo para el ejercicio de la expresión y de la

libertad personal, lo que de algún modo también evidencia el carácter subjetivo que plantea Dumazedier.

Para Manell, Zuzanek y Larson (García, 1998) el ocio podría considerarse una forma de ser que se materializa por medio de la elección y participación en acciones que proporcionan satisfacción y disfrute. Esta definición por sí sola parecería ambigua y poco clara en cuanto a la descripción empírica del fenómeno, sin embargo hay que precisar que la actividad es sólo la manifestación objetiva y cuantificable del ocio, ya prevista por Dumazedier.

El tiempo libre u ocio es un tiempo disponible por el individuo para realizar actividades personales (*loisirs*), muy vinculadas con las necesidades corporales y espirituales (*loisirs* físicos, prácticos, artísticos, intelectuales y sociales) (Munné, 1988). Si consideramos al ocio como un nuevo valor social podemos decir que éste puede ser visto como un nuevo derecho social a disponer de un tiempo en el que el fin es la satisfacción de uno mismo.

Como se expresó al comienzo, retomar la recreación a través de una labor educativa, es la creación de escenarios para el desarrollo humano y dinamizar los procesos que faciliten una vivencia que impacte integralmente en todas las dimensiones del ser humano. Para ello, además de la dimensión cognitiva, la educación comienza a contemplar las esferas, ética, política, comunicativa, tecnológica, productiva y lúdica. Este abordaje integral de las personas y comunidades implica una metodología participativa y de recursos técnicos diversos.

La autora esperanza Osorio c. resalta la importancia de la existencia de un espacio diseñado por un conjunto actividades que permitan un desarrollo integral, en un

sentido amplio desde la parte física y mental, pero encaminado a todo lo que determina una placentera realización del individuo. Se trata de tomar conciencia de las verdaderas necesidades para el desarrollo de una comunidad, identificar los factores que limitan el desarrollo y construir o reformar actividades satisfactorias y apropiadas para el buen uso del tiempo libre esta situación es una interacción positiva con el entorno e invita a la reflexión, de cuanto es el tiempo que se derrocha o que no es utilizado en forma adecuada.

“(…) la creación de espacios pedagógicos, donde se privilegia la participación activa de las personas, la potenciación de la capacidad en la toma de decisiones y solución de problemas y conflictos y el desarrollo de habilidades para la vida, con un eje central transversal como es la lúdica, el goce y el placer por lo que se hace”
(Osorio: 2001)

Varios autores, se pronuncian en cuanto al tema de la recreación, tomando este, como aspecto fundamental al momento de hablar del tiempo libre, pues las actividades recreativas acertadamente se atribuyen a ocupar un lugar importante, el autor a continuación, menciona varios aspectos importantes de la recreación.

“La recreación no busca simplemente ocupar el tiempo libre o modificar los hábitos de ocio. La recreación educativa busca lograr una transformación de la persona y sus comunidades, en todo su tiempo” (Pablo Waichman, 1994). Por ello apunta a promover una experiencia valiosa y significativa del tiempo libre, lo que implica la realización de vivencias profundas, que desafían los límites de nuestras capacidades, generando aprendizajes duraderos y apuntando al desarrollo más pleno de nuestra personalidad. Desde este punto de vista, consideramos que el buen uso del tiempo libre educativo como una ocasión poderosa de intervención, para promover el desarrollo humano desde la

sociabilidad, la creatividad y la exploración, Este valioso aporte de Waichman, corrobora que la recreación, el ejercicio y la exploración de la creatividad, son factores que influyen de manera decisiva en la formación de los niños.

Las dimensiones de la acción humana se dividen en siete categorías: “sentir, percibir, conocer, emocionar, hacer, lenguajear y desear” clasificando las categorías en los espacios de juego, donde interactúan y se constituyen corporalmente los niños, a partir del juego en el espacio real y virtual. El sujeto constituye la realidad, y al mismo tiempo que constituye mundo hay conciencia, de igual forma, ayuda a constituir el mundo de los otros, en las relaciones que se crean en el espacio de juego a partir de sus deseos, gustos e intenciones, que se van formando en la realidad temporo-espacial.

Simmel (1991) define sociabilidad como “la forma lúdica de socialización que permite por instantes relajar el clima de seriedad y de hostilidades presentes en lo cotidiano” (En: Hazin 2008 p.64). En este sentido, Simmel realiza un paralelismo con el juego y su capacidad de crear un mundo ideal, artificial, “otro” mundo distinto, por ejemplo, al de las responsabilidades rutinarias y serias de la vida, para permitirles a las personas ser libres.

Expresar al máximo valores sociales como la alegría, la solidaridad, el cuidado, compatibles incluso con valores que el mismo protagonista pueda no sólo expresar, sino también recibir. Hablamos entonces de valores presentes en la interacción desde una idea de reciprocidad, de una ida y vuelta en un mundo “distinto” al cotidiano. Es decir, jugamos aprendiendo a interactuar y a convivir desde valores muchas veces coartados en las realidades que nos toca vivir.

En el adecuado uso del tiempo libre, la interacción en marcos de igualdad, respeto y solidaridad entre sus miembros, permite que se desencadenen múltiples procesos de aprendizaje, como aprender a colaborar, compartir, respetar, intercambiar no sólo bienes tangibles, sino también elementos simbólicos que el niño/a será capaz de internalizar como parte de la propia construcción de un marco cognitivo para la vida cotidiana.

Al decir de Simmel (1991) sociabilidad “se trata de un juego durante el cual se hace como si todos fuesen iguales, como si honrásemos a cada uno en especial. Parece que nos deparáramos como en una mentira, una vez que se alejan de la realidad.” Podríamos decir que una experiencia de socialización se presenta como un “laboratorio” o un campo de juego de simulación de una “otra realidad”, con valores asociados a la igualdad y a relaciones de equivalencia donde cada uno de los participantes “juega” en un mismo plano de consideración. Es decir, sirve como desencadenante de procesos de aprendizaje para la vida.

Mucho más que una herramienta educativa, se concibe la recreación como una estrategia privilegiada de intervención en el tiempo libre de niños, niñas y jóvenes, mediante la cual se generan procesos transformadores de con-vivencia con sus pares, con el entorno (ambiental y cultural) y con uno mismo. El buen uso del tiempo libre se asume como una herramienta fundamental en la práctica educativa, por su potencial formativo y su impacto en el desarrollo integral de la persona, ya que promueve la afectividad, la creatividad, la sociabilidad, la espontaneidad, la autonomía personal y la formación en valores y autorrealización.

Simmel (1991) “El buen uso del tiempo libre, debe ser constituido como un aliado fundamental de la acción del aula y el hogar, con aspectos que lo destacan como estrategias educativas no formal, que Implica una intervención educativa intensa, ya que genera una cantidad importante de instancias formativas en un período muy corto de tiempo. Las condicionantes particulares de este tipo de actividad -aislamiento, entorno diferente, etc.- generan un aceleramiento de los procesos de aprendizaje. Más allá de la propuesta explícita -es decir: las actividades programadas para los ratos libres, deben vincularse al aprendizaje de algo que quede para la vida, dando un sentido particular por cada implicado”.

Lo anterior hace relación con nuestra postura sobre la interacción de un medio ambiente diferente que contribuye a facilitar los procesos de aprendizaje. El grupo con el cual se realiza la práctica, dejó ver un gran interés por realizar nuevas actividades que contribuían a emplear adecuadamente el tiempo en el que consideraban que no hacían nada productivo. Lo importante es que cada niño tomaba conciencia, que de cierta forma se rompe un esquema o una rutina y se viven nuevas experiencias colectivas, el accionar, está centrado en el sujeto, preocupándose porque éste participe activamente en su propia formación, promoviendo los procesos sociales de empoderamiento.

Ese impacto emocional genera recuerdos que son una prolongación del acto educativo. La acción permanece en el tiempo más allá del cierre de la actividad, donde el niño y la niña participan de una realidad distinta, pero que se vincula con la vida cotidiana. Allí se representan fragmentos de la realidad social conviviendo con otra gente, aceptando roles y tareas, interactuando en el grupo y en el entorno. Todas estas situaciones

construyen un campo de ensayo social, una sociedad a escala donde se puede experimentar y adquirir nuevos conocimientos, conductas, pautas de interacción, etc.

El tema de la virtualidad, también fue otro punto central en la intervención realizada con los niños, se podía observar, como los videojuegos y la interactividad, modifica la constitución corporal del niño en el juego según los requerimientos de la máquina, en lo cual no explora su imaginación y se somete a realizar acciones de manera consciente e inconsciente. Consciente en el momento en que dirige la conciencia para medir las sensaciones, “sentir” adecua su cuerpo para la ejecución de una determinada actividad, el niño debe mover el segmento corporal que la máquina dispone con el control en una de sus manos, en este caso la derecha por ser la que domina; inconsciente cuando asume los recorridos de la pista como propios y se transporta al medio virtual. “El niño entra en la plataforma virtual, asumiéndola como su mundo real, hablando con la máquina como si fuera un ser que siente y escucha como él en la competencia”. A través del videojuego se crean experiencias virtuales que modifican las nociones témporo-espaciales, en lo que se evidencia la categoría “hacer”, en que el niño asume que el tiempo y la distancia se adecuan a su cuerpo para no sentir cansancio físico, “el videojuego da la posibilidad de crear una tarjeta con nombre que va a representar el nivel de juego, con personajes y vehículos que va ganando al superar las pruebas, motivando al niño para seguir jugando y vencer la consola”. “Las autopistas electrónicas tiende a urbanizar el tiempo real en el momento en que se desurbaniza el espacio real” (Virilio, 1997)

Con lo anterior, nuestra postura coincide con el autor en ver que el niño crea y designa roles a partir de las características del videojuego, lo que le permite adecuar su cuerpo a los requerimientos de este medio, sin medir la cantidad de tiempo en el que

quizás adopta una mala postura, que será determinante en el desarrollo de su cuerpo, además tiende a modificar la interacción y socialización entre la conciencia y el entorno, por otro lado se impide potencializar la creatividad, porque todo está estructurado dentro y fuera.

Un juego real, permite la creación de vínculos sociales a partir del movimiento, lo cual, constituye al niño como ser corporal, en el cual “la experiencia corporal, comenzando por los desplazamientos en un espacio simbólicamente estructurado, tiende a imponer la integración del espacio corporal, y del espacio social capaz de entender el entorno a través de su cuerpo en relación con las experiencias que el medio le proporciona, ampliando su tejido social, donde asume el juego como la actividad que le permite reproducir las acciones imaginarias en un espacio real mediante la coordinación de acciones y emociones

“El juego es el espacio donde asume roles que lo preparan para su vida en sociedad, puede consistir no en desplegar una actividad o en soportar un destino en un medio imaginario, sino en ser uno mismo un personaje ilusorio y conducirse en consecuencia” (Bourdieu, 2007)

6. Interpretación del proceso.

Para dar inicio a la sistematización de este trabajo de grado fue necesario partir de nuestra pregunta de investigación en donde nos cuestionamos qué tan asertivo fue el trabajo ejecutado en el Centro Educativo Rural, Flor Marina Vargas. Fue allí entonces a través de la observación, el análisis y el compartir con la comunidad educativa donde evidenciamos las problemáticas que estos tenían frente a la buena utilización del tiempo libre.

La experiencia que se tuvo nos permitió desarrollar estrategias adecuadas como; la lúdica, la recreación, actividades deportivas y artísticas. Sin duda estas fueron herramientas eficientes a la hora de dar solución a la problemática que se presentaba.

Tomando como referente a Pérez, el cual manifiesta que el buen uso del tiempo libre influye en la educación y en la personalidad de cada individuo decidimos implementar actividades desarrolladas en los espacios libres de los estudiantes, en las cuales fomentamos dinamismos basados en el desarrollo motriz e intelectual de los estudiantes, esto nos arrojó una visión diferente del comportamiento de los jóvenes, quienes aprovecharon estos espacios para cambiar el sedentarismo al cual estaban acostumbrados.

Está claro que cuando una persona sabe aprovechar su tiempo libre, aprende a desarrollar habilidades que le contribuyen en su diario vivir, es decir, aprovechar estos espacios en la lectura, sin duda lo instruirá intelectualmente y se irá convirtiendo poco a poco en una persona competente con el conocimiento; también cuando realizan actividades relacionadas con los hábitos de vida saludables.

Se logró demostrar que este proyecto cumplió con los objetivos establecidos, puesto que logramos identificar, determinar y desarrollar lo que se tenía previsto. A partir de la identificación del grupo educativo determinamos que el uso del tiempo libre no estaba

siendo aprovechado de buena manera y es ahí donde a través de nuestros conocimientos se emprendió la tarea de cambiar y darle solución a este problema.

Entre esas identificaciones, encontramos que los padres de familia eran indiferentes a este tema. A partir de una sensibilización por parte de nosotras con estas personas, fuimos cambiando su forma de ver esta problemática, obteniendo de ellos una buena participación y una excelente acogida de las metodologías utilizadas con sus hijos, no solo en horarios escolares, sino también, en otros espacios.

Cambiando los paradigmas de ellos quienes pretendían o veían de buena forma que sus hijos pasaran tanto tiempo expuesto a las nuevas tecnologías, las cuales no eran utilizadas de manera adecuada. Puesto que los estudiantes estaban perdiendo cada vez la interacción con su familia.

Esta sistematización ha dejado grandes aportes, tanto a manera personal, a los actores principales, al medio social y educativo.

Para nosotros ha sido un gran reto y aprendizaje pues son muchos los elementos desde la recursividad, creatividad, aplicación de lo aprendido durante esta etapa, compromiso, responsabilidad y la adquisición de solidas herramientas que permiten un mejor desempeño en el futuro, la experiencia es innovadora, en el hecho de enfrentar un escenario real, en el que cada individuo expresa sus emociones, esto es relevante, debido a que este es el primer acercamiento en las aulas como docentes para las estudiantes encargadas del proyecto, se actúa de acuerdo al contexto, se implementan técnicas que permitan el desarrollo y alcance del objetivo inicial y de los que se desplegaron a lo largo del proceso, la interacción permite descubrir habilidades y potencialidades del personal,

cambiar la actividad inicialmente planeada, para suplir las necesidades que se presentan en el instante, es un aprendizaje que busca trabajar en aquello que es la prioridad y que sea del agrado e interés de los niños e improvisar con el uso de los elementos y conceptos previamente adquiridos.

Se avanza en el proceso del saber qué hacer y cómo hacerlo, porque cada actividad se encaminaba a resolver el problema, se pensaba en las necesidades de los niños, desarrollando una adecuada técnica que estuviese enfocada en lograr que se cambiasen actividades poco formativas, por la masiva participación en los talleres que ofrece la institución encaminados al buen uso del tiempo libre, evaluando planeación y ejecución de los mismos, buscando mejorar en las falencias presentadas y reconocer debilidades y fortalezas que permitan un adecuado desempeño como educador y alcance exitoso del proyecto. Este proceso, fortalece la confianza, da firmeza, seguridad y solidez a todos los conocimientos previamente adquiridos, a lo que se puede lograr con bases sólidas, esfuerzo y dedicación, permite además, replantear el que hacer docente, desde elementos como la importancia de detectar aspectos a mejorar en los estudiantes y qué hacer con aquellos que presentan dificultades, por otro lado, trabajar en las fortalezas mediante un plan bien estructurado.

Los actores principales fueron los estudiantes, y para ellos el impacto fue positivo, se logra modificar de forma acertada el empleo del tiempo libre tras desarrollar las múltiples actividades que aportaron nuevos aprendizajes, descubrimientos de nuevas habilidades, como la interpretación de instrumentos musicales, habilidades artísticas, capacidades para el deporte, entre otros, se entiende que el principal objetivo es captar la atención del estudiante e invitarlo a participar de forma masiva y voluntaria en actividades

que realiza la institución se incluye a la comunidad, padres de familia que expresaban la preocupación por la forma en que sus hijos empleaban el tiempo libre, de lo cual se puede constatar un nuevo concepto expresado por ellos, si la tecnología es bien manejada, sus hijos pueden aprender mucho más acerca del uso de la herramienta electrónica que fue otorgada por la alcaldía del municipio de Alejandría, Los docentes y personal implicado en el desarrollo de los diversos talleres, se percataron de relación que tienen estos, con el buen uso del tiempo libre y como desde este aspecto pueden trabajar para incrementar y crear nuevos espacios de interacción de los estudiantes, lo cual se evidencia en el proyecto que indica mejores usos para la tecnología.

El medio social, para la comunidad del municipio de Alejandría y los estudiantes, fue muy importante estar en contacto con personal diferente al de la institución, conocer nuevos proyectos y actividades que intervienen en la formación de todos, recibir aportes y actividades encaminadas a un determinado objetivo, incrementar la participación en aspectos favorables para los estudiantes y la institución

El medio educativo, es uno de los principales favorecidos en que los estudiantes realicen estos proyectos, y de esta forma adquieran herramientas y experiencias necesarias para enfrentarse al mundo laboral, la Universidad Minuto de Dios, también aporta al sector educativo, estudiantes comprometidos con la formación humana, además se adquiere conocimientos, herramientas y experiencias que motivan a continuar con la labor docente, se trabaja en pro de mejorar la calidad de vida y tener la experiencia para liderar proyectos que vallan en crecimiento y transformación de la metodología de los establecimientos educativo.

Se puede observar que en un principio de esta sistematización se tenía como finalidad el tema “*Buen Uso Del Tiempo Libre De Los Estudiantes Del Centro Educativo Flor Marina Vargas Valencia Del Municipio De Alejandría*”, gracias a esta nos encontramos con niños que gran parte del tiempo que pasaban fuera del Centro Educativo Rural y el tiempo que descansaban dentro de ella, lo dedicaban a interactuar con las tablas electrónicas que habían sido donadas por la Administración Municipal, en vista de esto, los únicos tiempos lúdicos, recreativos y artísticos que tenían eran pocos que realizaba la institución, talleres de los cuales, era muy bajo el número de participantes.

Gracias a todo el trabajo que se llevó a cabo en el Centro Educativo Rural, durante la práctica y la sistematización, los niños se vieron motivados a participar activamente y de forma masiva en cada una de las actividades y espacios lúdicos. Lo cual generó nuevos proyectos a implementar por la participación y el ánimo que demostraron los niños por hacer cosas diferentes y participar de los proyectos, algo que en sus comienzos, no tenían mayor número de participantes, incluso se llegó a realizar talleres solo con 2 o 3 niños y después la participación era más alta, incluso por estudiantes de otros grupos.

La transformación de las relaciones sociales y comunitarias es de vital importancia llegar a la comunidad, ayudarles a tratar temas y problemas que se presentan dentro del entorno cotidiano, presentar propuestas que impliquen la participación y compromiso de todos, generar espacios en los que todos puedan aportar desde sus vivencias, conocimientos y experiencias, se crean entre los implicados, lazos y nuevas relaciones afectivas, esto se evidencia en el trabajo con los estudiantes, pues muchos se acercaron más a los otros y socializaron desde sus gustos y preferencias.

La sistematización nos permitió evidenciar que en el centro Educativo Flor Marina Vargas Valencia De La Vereda La Pava Del Municipio De Alejandría Antioquia se siguió implementando este proceso, se observó que el coordinador del centro dispuso más tiempo para la realización de actividades, culturales, artísticas y deportivas, se tienen más recursos para realizar un trabajo integral, se motivan a los padres de familia a hacer partícipes de estas actividades.

Algunos de los beneficios que se encontraron tanto con la práctica profesional como con la sistematización misma, son los nuevos proyectos que se han venido implementando en el Centro Educativo lo cual ha generado nuevos espacios lúdicos y de acompañamiento que favorecen la educación y el bienestar de los estudiantes y sus familias, también se logró identificar el compromiso del docente titular del grupo para seguir implementando esta estrategia y seguir trabajando con los estudiantes en los diferentes proyectos con el objetivo de aprovechar el tiempo libre de sus estudiantes y que además algunos de estos fortalezcan sus capacidades y descubran sus potenciales y nuevas habilidades. Logramos además resaltar los beneficios a la salud física y mental de los estudiantes, el fortalecimiento de la socialización e integración entre los diferentes grupos, el espacio del compartir y crear nuevas alianzas y vínculos, la forma de relajación que se puede lograr a través de estos talleres.

Otro logro a resaltar que se tuvo con esta sistematización es ver como las personas beneficiadas con este proyecto, en primer lugar los estudiantes quienes a través de estos espacios, comprendieron que el tiempo libre es valioso y que desde temprana edad puede empezarse para tener espacios enriquecedores y formativos.

El docente de la institución también se benefició porque vio diferentes alternativas para educar y tener en sus aulas de clase estudiantes más participativos, reflexivos con más disciplina y concentración porque estos espacios de fortalecimiento en el tiempo libre a través de la recreación, el arte, la música, el canto, el deporte y otros, requieren de estos y otros elementos, que contribuyen a un mejor desempeño y desarrollo de capacidades. De igual forma los padres de familia pudieron notar ciertos cambios positivos en los niños, al igual que la comunidad.

La teoría ha sido un lineamiento importante en este proyecto, es decir que, a partir de ella hemos entendido la manera como se deben desarrollar los procesos recreativos y culturales en el Centro Educativo rural, Flor Marina Vargas Valencia Se revisó las posibilidades de vincular a la familia y al CER en las actividades extraescolares y así fomentar la recreación y el deporte como instrumento fundamental para la formación integral de los estudiantes.

Gracias a esta sistematización la Administración Municipal se comprometió a continuar con este proceso; y el interés de cada uno de los monitores culturales, deportivos y artísticos que dispuso el municipio de Alejandría a través de contratos de prestación de servicios inicialmente a esta vereda La Pava y ahora se están rotando en diferentes veredas para hacer llegar estos talleres a los diferentes Centros Educativos, en general los estudiantes se observan muy animados, felices y participativos porque gracias a este proyecto se dieron cuentas que hay otras formas de divertirse y que al mismo tiempo les ayuda a aprender y descubrir en sí mismos las potencialidades y capacidades que inclusive ellos mismos no sabían que tenían; según las investigaciones realizadas el compromiso entonces, de la administración municipal frente a este grupo poblacional que son los más

pequeños es crear espacios para que se ubiquen en un contexto social y ejecuten acciones pertinentes para su desarrollo integral y buena utilización de su tiempo libre mediante un proceso incluyente, participativo y dinámico.

Según las observaciones la administración ha venido formando a los niños de estos Centros Educativos incluyendo el C.E.R Flor Marina Vargas Valencia en la parte artística y cultural, por lo tanto observamos que fue importante para ellos darle continuidad a estos procesos y complementar mecanismos para no solo darles continuidad sino también lograr un nivel más alto, con la participación activa de los estudiantes en el área rural del municipio.

En cuanto al deporte también gracias a el proyecto realizado “la utilización del tiempo libre” la administración también vio la importancia de continuar realizando en estos talleres en los Centros Educativos Rurales y la base del proyecto fue fomentar la práctica del deporte formativo en las diferentes ramas, generando de esta manera nuevos hábitos de sana competencia, integración, promoviendo principios de responsabilidad, valores y amor por el deporte. El deporte y sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas teniendo como función primordial integrar a los estudiantes, preservar y desarrollar una mejor salud y realizar una buena utilización del tiempo que les ayude a un buen desarrollo físico y mental.

En general este procedimiento praxeológico nos dejó varios aprendizajes, logramos evidenciar que la tecnología ha logrado deteriorar hoy en día las relaciones interpersonales entre los individuos, afectando principalmente la interacción física y el interés formativo. A partir de esto entendimos que es necesario realizar un análisis profundo sobre las estrategias que se debían implementar en el Centro Educativo Rural

Flor Marina Vargas Valencia, un aprendizaje clave que dejó este proyecto y la sistematización ha sido la capacidad de tener una visión más profunda sobre los intereses y comportamientos de los estudiantes.

Se entendió que el uso de las tecnologías no siempre es un aspecto negativo siempre y cuando se haga un buen uso de esta, en lo cual se puede buscar estrategias que fomenten la educación, la cultura, el arte y el deporte por medio de redes sociales, blogs de la institución y juegos interactivos que desarrollen los procesos cognitivos y racionales en los estudiantes, además de los diseños metodológicos aplicados según las necesidades e intereses del sujeto y su contexto, se reconoció el respeto entre los docentes y los estudiantes como un factor importante para mejorar la comunicación en el plantel educativo, partiendo de este como un símbolo determinante de la interacción de los individuos.

Podemos resaltar además el valor que encontramos en relación al tema trabajado en el grupo y a las estrategias utilizadas, lo cual corresponde a reconocer desde nuestro punto de vista, que el buen uso del tiempo libre, identificar cuál es el tiempo que desperdiciamos, que es lo que más disfrutamos hacer aparte de las labores cotidianas, son aspectos que al ser detectados y trabajados, aportan un valor que puede generar en los estudiantes, un mayor deseo de aprender, promover, potencializar y resaltar sus capacidades y habilidades, de esta manera mejorar en diversos aspectos en los cuales presenten falencias.

Lo anterior se basa, en la observación del comportamiento y la actitud de algunos estudiantes frente a la concentración que mostraban al realizar nuevas actividades, las cuales eran de su total agrado, como la interpretación de instrumentos musicales, lo

cual dejo ver que influía notablemente y de forma evidente en su desempeño de clases, debido a que se percibe una mayor concentración frente a las actividades académicas, pues lograban concentrarse por mayor tiempo y podían imitar aquel comportamiento de los talleres de música, en las aulas de clase y en algunas actividades realizadas durante las clases.

En relación a este planteamiento, veamos algunos autores que han escrito sobre el uso de estrategias musicales en el proceso enseñanza aprendizaje, para Mayer, (1994) las estrategias de enseñanza musical, se pueden definir como: "los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos".

Por su parte, el citado autor destaca, que en el proceso enseñanza - aprendizaje, se efectúan una serie de ayudas internalizadas en el educador; éste decide cuándo y por qué aplicarlas y constituyen estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información. Continúa diciendo que, ambos tipos de estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; aun cuando en el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita, en el segundo caso la responsabilidad recae en el aprendiz, aplicar nuevas estrategias para que los estudiantes se motiven para aprender, es tener dominio de las clases, buscando que sean más productivas y significativas.

La utilización de la música pasa de ser un complemento de uso cotidiano a utilizarse como estrategia en el aprendizaje. La tarea de enseñar puede hacerse de una forma distinta a la tradicional, que sea menos estresante y que no se haga de la enseñanza

algo obligatorio sino más bien un proceso consciente, agradable, motivador, tanto para quien recibe la enseñanza como para el que la imparte.

Este proyecto permitió resaltar específicamente este aspecto, pues tanto los estudiantes como las futuras docentes, experimentamos otra forma de utilizar adecuadamente el tiempo libre, observando en la música, una gran terapia para apoyarnos, las investigaciones sobre su utilización en el desarrollo del lenguaje, aprendizaje de la matemática, aumento de habilidades de lectura, estimulación de la atención, memoria, concentración, capacidad de respuesta, lo anterior, son evidencias de la importancia del empleo de la música en la educación del ser humano pues la música actúa como un estímulo físico capaz de desatar respuestas internas a nivel fisiológico, modifica conductas, favorece el aprendizaje y desarrolla el intelecto. Al respecto Reyes (2004).

Los implicados en el proceso, también dan su opinión acerca de lo que toman como favorable para sus vidas, los estudiantes, resaltan la importancia de aprender a utilizar adecuadamente el tiempo libre, de permitirse conocer y practicar actividades que antes no contemplaban porque las consideraban aburridas, lograr interactuar en otros espacios que enriquecen su aprendizaje y que mejoran su salud física y mental, argumentando que gracias al proyecto lograron cambiar sus rutinas y apropiarse de aquellos espacios en los que pasaban mucho tiempo sin hacer nada, o por el contrario interactuando en forma excesiva en redes sociales, lo cual no es malo, en la medida que se haga con responsabilidad y moderación, en este aspecto hacerles ver a los jóvenes lo importante de saber manejar la información en estas redes, de no aceptar a extraños que puedan hacerles daño.

En la modernidad tecnológica, la recreación y los juegos de los niños se han transformado debido a este fenómeno, como futuras docentes, durante este proceso, reflexionamos sobre el tema, sobre las formas de interacción y recreación asociadas a los elementos tecnológicos, el mundo evoluciona, las épocas y las personas están a la vanguardia de cada ciclo y en este punto, se deja ver la necesidad de integrar la tecnología en la educación y por ende en las escuelas, pero también, debemos rescatar esos juegos tradicionales, no dejar que los videojuegos consuman la imaginación, el arte, la creatividad y demás aspectos que intervienen en el desarrollo y aprendizaje de los niños, desde este aspecto trabajamos en actividades que fuesen llamativas para el grupo, logrando que los niños comprendieran que no solo con la tecnología pueden divertirse o distraerse, sino que además, pueden explorar capacidades y fortalezas que a través de diversas actividades se permitan descubrir y potencializar, lo cual lograron con el deporte, el teatro, la música, el arte, entre otras, permitiendo que algunas deficiencias notorias en su parte académica, fueran resaltadas a cambio de mencionar el buen desempeño que tenían en otras actividades, así se sentían motivados a seguir participando y trabajando en las dificultades.

Vemos como aspecto significativo además, lograr masiva participación en los talleres que ya tenía la escuela y poder crear de acuerdo a las necesidades de los niños, otros nuevos talleres que complementaran su formación, lo cual se logró bajo la motivación exhaustiva a los chicos para que aprovecharan adecuadamente su tiempo libre, consideramos que nuestra intervención fue además un impulso importante para que los docentes y padres de familia, reconocieran lo valioso de trabajar el adecuado uso del tiempo que pasaban los estudiantes fuera de la institución y tomar conciencia de que ha este tema, hay que prestarle mucha atención, porque dependiendo de las actividades que

realicen los niños y jóvenes durante el tiempo de ocio, dependerá en gran parte, que no se vinculen en actividades delictivas o que atenten con su futuro e integridad.

Retomando aspectos del proceso basados en la transformación de la idea que tenían los padres de los niños con respecto a la tecnología, es necesario destacar que las familias en su totalidad son adultos dedicados a las labores agrícolas y con tradiciones culturales un poco alejadas de la modernidad tecnológica. Por tal razón, cambiar totalmente su forma de ver la tecnología, no es posible, pero si logramos que comprendieran, que sus hijos pueden hacer uso de esta en forma adecuada y que son muchos los beneficios que esta puede brindar, podíamos constatar como muchos de los padres que asistían a talleres formativos de tecnología, apreciaban lo valioso del internet, de cuanto podían aprender e investigar por medio de esta herramienta, algunos expresaban “nunca es tarde para aprender, gracias por enseñarnos”.

Las anteriores palabras nos motivan a continuar arduamente con nuestra labor docente, en el camino a recorrer son muchos los conocimientos que podemos brindar y aprendimos que a pesar de la negativa de los padres respecto a la tecnología, con la perseverancia y buenos argumentos, se logró el aprendizaje y que acogieran lo bueno de las herramientas tecnológicas, en el caso de los estudiantes, reflexionar sobre cuantas horas perdían en actividades poco favorecedoras para su aprendizaje, fue un gran avance, pues identificaron que otras alternativas tenían para poder emplear el tiempo libre, buscaron actividades de su preferencia y comenzaron a utilizar los talleres formativos extraescolares que ofrece la institución.

Por lo anterior es posible decir que los niños aprendieron a administrar su tiempo y a su vez seguir pautas de actividades, esto posiblemente facilite su control y

responsabilidad para un desempeño futuro, pues la administración adecuada del tiempo libre, es una herramienta facilitadora de la organización, lo cual conlleva a canalizar el potencial, permitiendo reconocer en cada individuo, fortalezas y debilidades, nuestra labor docente, debe estar encaminada a tratar de dar herramientas para que los niños descubran sus potenciales, cualidades, destrezas y habilidades, que les permita en un futuro trabajar y enriquecer aquello que identificaron para lo cual eran buenos.

De esta experiencia, logramos identificar que si prestamos más atención a como nuestros estudiantes emplean el tiempo libre, será posible ayudarlos, motivarlos y guiarlos de forma que apliquen los conocimientos adquiridos y practiquen en su tiempo libre, actividades que fortalecerán su crecimiento y desarrollo tanto físico como emocional.

Efectivamente los resultados fueron acertados en cuanto a la acogida del proyecto, la aceptación, se pretendía un aumento en la participación de los niños en los talleres formativos que ayudara a un mejor empleo del tiempo libre, lo cual se logra por el notable incremento de la participación de los niños en los talleres, los padres de familia expresan su agrado al ver los resultados obtenidos en el buen uso de las tabletas, la institución continua trabajando en el proyecto.

En el sentido y acierto de los resultados obtenidos en la práctica, los actores coinciden con evaluar positivamente la intervención resaltando los aspectos y logros obtenidos durante todo el proceso. Algo significativo que resaltan el docente titular del grupo y la comunidad es la entrega por la música de un estudiante que luego de haberle animado a participar de los proyectos descubrió gran potencial para la interpretación y a raíz de esto, dedica su tiempo libre a formarse e instruirse más en el tema.

7. Referencias

- Pérez Sánchez, A. (2002). Tiempo, Tiempo Libre y recreación y su relación con la calidad de vida y el desarrollo individual. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso7/APerez.html>

- Retos Nuevas Tendencias En Educación Física Deporte Y Recreacion-Federacion Española De Asociaciones De Docentes De Educación Física (FEADEF) ISSN Edición Impresa 1579-1726.

- **GARCÍA FERRANDO M. (1993)** Tiempo Libre Y Actividades Deportivas En La Juventud En España. Madrid: Ministerio De Asuntos Sociales.

- Revista Latinoamericana De Recreación - Construcción De Un Pensamiento Latinoamericano Hacia La Consolidación Del Campo De La Recreación “THE PSYCHOLOGY OF LEISURE” RESEARCH APPROACHES TO THE STUDY OF LEISURE John Neulinger (1974).

- **NEULINGER, J.** (1974) “The Psychology of Leisure” Research Approaches To The Study Of Leisure. Charles C. Thomas Publisher, Springfield, Illinois, U.S.A. Isbn. 0-398- 03106-1 Parker, S. (1971). The Future Of Work And Leisure. Praeger Publisher, Nueva York, E.U.A. Isbn 76-173834

- **GARCÍA, M.**
1998 *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza editorial.
- **MUNNÉ, F.**
1988 *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico*. México
- **ESPERANZA OSORIOC.**
2001 Revista la recreación y sus aportes al desarrollo humano.
- <http://www.monografias.com/trabajos70/musica-estrategia-estimular-aprendizaje-efectivo/musica-estrategia-estimular-aprendizaje-efectivo2.shtml#ixzz3sX5fGRSk>

Apéndices

1.Registro Fotográfico



1. Baile y movimiento.



2. juego de liderazgo.



3. Taller de danza.



4. Destrezas y habilidades.



5. Interpretación de instrumentos.



6. construyendo una canción.



7. habilidades con la flauta.



8. Tardes de juego.



9. Destreza con los aros.



10. Recordando los juegos tradicionales.



11. Creaciones manuales.



12. Taller de pintura.



13. Evaluación de la práctica.



14. Dibujo libre.



15. organizando ideas.



16. comité de apoyo, taller de lectura, liderado por Juan Manuel Vélez.



17. Trabajo de concentración.



18. taller de escritura.



19. Reconocimiento a los niños.



20. Retomando el trabajo realizado.



21. Lo que aprendimos en cada taller.



22. actividad de logros alcanzados y resultados obtenidos con la participación en los talleres.



23. Despedida y entrega de reconocimientos a los niños.