



NICHOS LINGÜÍSTICOS: ESPACIOS ESTIMULANTES PARA LA ADQUISICIÓN DE
APRENDIZAJES EN LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA

ANA MARÍA GÓMEZ MEJÍA

FERNANDA AMPARO MORALES AGUDELO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS- UNIMINUTO

BELLO

2016

Resumen

Este artículo muestra la importancia y características de los nichos como espacios adecuados y estimulantes para el desarrollo de procesos lingüísticos en la primera infancia, de igual manera la necesidad de implementarse en cualquiera de los ambientes de aprendizaje del niño y de tal manera que pueda desarrollar las dimensiones e inteligencias múltiples; partiendo de la lectura como actividad central y dejando que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje como lo propone Bruner, Piaget y el método ecléctico. El nicho lingüístico permite que el estudiante integre todas sus habilidades, capacidades y demás inteligencias para elaborar aprendizajes o completar los que ya poseía por medio de la metodología del descubrimiento, propuesta por el pedagogo Bruner o por el método ecléctico con una educación más autónoma, siendo el lugar donde el niño interactúa con el aprendizaje y al tiempo con la lúdica e innovación. Estos nichos pueden trabajarse en las diferentes áreas del conocimiento y en los diferentes espacios de aprendizaje del estudiante como lo son: escuela, hogar y otros lugares de su entorno con los que tenga acceso directo y a su alcance, fortaleciendo no solo su capacidad cognitiva sino demás dimensiones como la afectiva, creativa y a nivel relacional.

Palabras claves: lingüístico, nicho, dimensión, comunicación, afectividad

Abstract

This article shows the relevance and the characteristics about the niches and how the right spaces and linguistics processes for stimulations and development in the first child as the need of implement them in any learning environment of the student and the way of develop the different intelligences and their dimensions. Beginning from lecture as a central activity and leaving the child to be the main star on its own learning as proposed by Bruner, Piaget and the eclectic method. The niche allows the student integrated all their skills, capacities and rest of the intelligences to elaborate previews learning or finish the preview learning's through the discovering methodology as a proposal of professor Bruner or through the eclectic method with an autonomous education. Is the niche the place where the child interact with learning and the same time working with innovation and ludic. Those niches can be worked in different knowledge areas and different learning spaces as: The school, their homes and some other places of its environment at their reach, making stronger not only its cognitive capacity but besides the rest of dimensions as the affective, the creativity in a relational level.

Keywords: psycholinguistic, niche, size, communication, affectivity

Introducción

Este es un artículo basado en la experiencia laboral de nosotras como maestras, queriendo tener un lugar innovador en el aula donde el estudiante sea autónomo de sus aprendizajes y que estos los adquiera por medio del descubrimiento, la exploración y la investigación; por lo que se toma como eje central de este espacio la lectura.

Se realiza porque se desean implementar clases innovadoras, pero también un aprendizaje donde el estudiante sea el protagonista de su adquisición; este espacio estimulante permite que se desarrolle por medio de la lectura la dimensión comunicativa como objetivo principal. El nicho lingüístico entonces, le permite al niño crear y reforzar aprendizajes, adquiere experiencias significativas y que desarrolle todos los logros planteados según su nivel en el que se encuentre poniéndose retos cada día más altos para alcanzar.

Con el nicho queremos que el estudiante adquiera nuevos aprendizajes o refuerce los que tenía de una forma más, lúdica, ya que esta lectura también los transporta al mundo de la imaginación, en donde ellos son los que crean los personajes por medios de las características descritas por el niño, de esta manera el niño puede ir pensando en un posible desarrollo y final de la historia; simplemente es un espacio creado por y para el niño para que pueda acercarse a un mundo que ya hemos olvidado y que se vuelve mágico cuando ingresamos a él, es el mundo de la lectura. Con este artículo se pretende responde las siguientes preguntas:

¿Cómo un espacio puede estimular el aprendizaje por medio de la lectura?

Nichos lingüísticos: espacios estimulantes para la adquisición de aprendizajes en la dimensión comunicativa en la primera infancia

Teniendo en cuenta nuestra experiencia docente, hemos reunido nuestras anécdotas y sugerencias para el mejoramiento de la educación y para buscar estrategias que encaminen el aprendizaje hacia un proceso exitoso y lúdico, por medio de la implementación de nichos lingüísticos ya que es la lectura el tema que deseamos retomar.

Importancia de las competencias comunicativas en la educación actual

La comunicación entre los hombres ha ido evolucionando a medida que también el hombre evoluciona, se ha avanzado de comunicarse por medio de humo y jeroglíficos a un lenguaje escrito y hablado; sin embargo, a pesar de hablar el mismo idioma es por medio de una mala comunicación que se han generado diferentes conflictos en la sociedad.

Por no tener los mecanismos adecuados la comunicación se deteriora generando conflictos, por lo que en la sociedad se evidencia la importancia de promover la educación desde la dimensión comunicativa como eje principal, esta dimensión es necesaria enseñarla desde una edad temprana y a pesar que en estudios se finaliza en secundaria o una carrera universitaria a nivel formal, es de constante interacción por lo tanto siempre se está desarrollando.

Dentro del ámbito escolar, se pretenden desarrollar siete dimensiones donde está incluida la comunicativa con el fin de desarrollar habilidades de expresión y comunicación, se habla de expresión ya que también hay un lenguaje gestual que puede acompañar las palabras para reforzar lo que se dice; desarrollar esta dimensión permite:

Enriquecer vocabulario por medio de nuevos conceptos

Comunicar sus aprendizajes, vivencias y emociones

Entablar relaciones con los demás.

Desde la lingüística se plantea que:

Los procesos lingüísticos deben manejarse y aplicarse no solo en los docentes sino en todas las personas, ya que estos procesos consisten en la forma de comunicación ya sea oral o escrita ya que es en síntesis la producción y comprensión del lenguaje.

El lenguaje es el método que usamos los seres humanos para comunicarnos, en la educación es importante que el docente maneje estos procesos para entablar comunicaciones asertivas con sus estudiantes y que le enseñe a ellos y ellas para que lo hagan de forma adecuada, ya que un ser humano no solo habla de forma escrita y oral sino gestual. De igual manera:

Se necesitan los procesos lingüísticos para enseñar, ya que no basta hablar el mismo idioma, sino hablar en con la misma sintonía, donde el docente ubique su lenguaje a la edad y el contexto de sus estudiantes y de esta manera llegar a producir un aprendizaje

significativo en el mismo porque como dice Piaget “El conocimiento no puede ser una copia, ya que siempre es una relación entre sujeto y objeto”.

Importancia de la lectura en la primera infancia

“Leer es adentrarse en otros mundos posibles es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir.” (Lerner, 1995, p.); por lo tanto, la lectura es un hábito que debe fomentarse a partir del ejemplo, este puede ser enseñado de la casa o la escuela, se debe enseñar a tener una lectura crítica y reflexiva y a leer para aportar al conocimiento y a la vida no solo por fomentar un hábito. Pensamos y creemos que el mejor momento para realizarlo es en la primera infancia, y así poder conservar estilos de vida y cultivar el hábito de la lectura a través de los años. Cuando el niño y la niña leen pueden alcanzar objetivos como: Estimular de la imaginación, innovación y creación. “La creatividad se aprende igual que se aprende a leer” Robinson

Empecemos diciendo que la imaginación es aquella que tiene el ser humano para representar mentalmente sucesos, imágenes, historias que son o fueron reales y que ya no están.

La imaginación entonces es aquella capacidad que tiene un individuo para ser creativo y ver más allá de las cosas físicas. La manera más fácil para que la imaginación fluya; es cuando el cerebro y el cuerpo están en calma, se puede relajar la mente, saliendo a caminar, hacer

meditación, escuchar música, leer un libro entre otras. Estas pueden ayudar para que nuestra imaginación tenga más imágenes para interpretar.

Por medio del estímulo de la imaginación se va potenciando la creatividad y la innovación, de los niños y niñas de nuestras aulas, porque por medio de las imágenes que ellos tengan se imaginando y van armando una historia en su mente. Esto no solo los beneficia mentalmente sino intelectualmente y contribuye a su desarrollo corporal como lingüístico ya que poseen más palabras e imágenes para comunicarse con sus pares.

La imaginación se debe potencializar ya que sin ella la creatividad no se puede desarrollar porque no se tiene una inspiración y como dice Gomelsky “la lectura es la fábrica de la imaginación”

Ser creativo es tener la capacidad para crear y transformar la vida cotidiana. En los niños se puede potencializar por medio de las inteligencias múltiples porque están en busca de entender. Y donde se les brinda a los niños espacios para busquen su inspiración creativa. “la creatividad está relacionada con la generación de ideas” Según Stenberg y lubart, quiere decir esto que la generación de ideas ayuda a que el niño tenga mejores conocimientos y pueda aportar más a determinado tema.

La creatividad es muy importante en nuestros niños y niñas ya que permite que ellos sean innovadores; pero si no se les permite potencializar las ideas estas tienden a desaparecer, se les de inculcar el amor por aprender y conocer que busquen un espacio tranquilo donde ellos puedan

leer, interactuar con su familia o la naturaleza, esto les ayudara a que se motiven y donde se puedan expresar libremente.

Estrategias que se pueden utilizar con los niños para explotar su imaginación, creatividad e innovación:

Realizar en el aula una lluvia de ideas: de la lectura realizada, del omento de la socialización y evaluación.

Incentivar el trabajo en equipo: ya que hay aprendizajes que se producen de forma colaborativa y el juego incluye a sus pares.

Libertad de expresión para opinar según los gustos y sobre lo aprendido en la lectura

Desde que un niño está en el vientre siente y hace conjeturas, cuando su mamá le lee, lo está incentivando a la lectura y él se siente feliz al oír las historias, al escuchar música, se está entonces iniciando al niño a que sea imaginativo y más sabiendo que el solo puede escuchar y aun no puede percibir el mundo, el en su mente se armara un sinnúmero de imágenes que no lograra entender pero que le permiten ir incorporando algunas cosas que le van a servir más adelante en el desarrollo de su vida.

Muchas veces nos ha pasado que llegamos a un lugar donde antes habíamos estado y empezamos a recordar y vemos como pasan las imágenes de lo que estábamos realizando en ese momento es como si todo se para por un momento y volviéramos a ese instante, si pensamos nos damos cuenta que, así como nos pasa a nosotros le pasa a un niño. Solo que ellos buscan es darle vía libre a la imaginación, cuántas veces no encontramos a nuestros niños jugando con sus

amigos imaginarios, dándoles vida a los juguetes, desde ahí ellos están estimulando su imaginación, tratan de crear cosas tan significativas que uno no logra entender como un niño puede entender y saber cosas que uno nunca allá imaginado.

Podría decirse que los niños y niñas estimulan su imaginación sin saber, pero que no solo depende de ellos sino de la misma familia y de la escuela porque es en esos lugares. Donde ellos permanecen más horas, desde ahí se debe buscar que ellos se motiven por imaginar, inventar y que le den rienda suelta a todos esos conocimientos que tienen y que cojan los que crean son importantes para ellos.

No olvidemos que desde el juego es la forma más fácil de que las emociones, la imaginación, la creatividad y la innovación de los niños salga a relucir, porque es su espacio y es donde ellos se sienten más seguros, la exploración permite también que ellos se puedan relacionar más con su entorno y sus pares.

Ampliar el conocimiento y léxico

En nuestros niños y niñas se puede tener un léxico más amplio porque al interactuar con sus pares van incorporando más palabras a su vocabulario, y se puede tener más conocimiento del lenguaje y es el apoyo para tener un resultado académico bueno. Las competencias lingüísticas cobijan a todos los aspectos del currículo y a los estudiantes para desenvolverse en todos los ámbitos ya sea a nivel social, académico, profesional y en un futuro. En nuestros

hogares o escuelas se pueden realizar algunas estrategias para aumentar el vocabulario de nuestros hijos e hijas, como: fomentar la lectura, tener un lenguaje claro, buscar el significado de las palabras que no son comunes y no se conocen, deducción de palabras (ya sea en periódicos o revistas), proponer palabras nuevas y juego de palabras.

Estas estrategias van a ayudar a que los estudiantes cada día tengan palabras para agregar a su vocabulario y con ayuda de los docentes porque es en la escuela en donde los estudiantes adquieren más vocabulario; la materia de español es la que debe adquirir el educando, ya que forma parte de todas las etapas de la educación y de la vida, ya que todos necesitamos comunicarnos y mucho mejor si es en nuestra misma lengua, también se debe de integrar a la familia para que ayuden a estimular el léxico y el conocimiento adquirido en las aulas en casa para que no se nos olvide lo aprendido.

De igual manera no solo depende de la escuela sino del entorno donde los niños y las niñas se están desarrollando porque en el transcurso de su aprendizaje llegan palabras que no hacen parte del vocabulario que los estudiantes deben manejar, esto influye también en su aprendizaje y en el vocabulario que maneja, muchas veces en las aulas se escuchan palabras que los estudiantes dicen porque las han escuchados pero que no saben su significado que a la hora de la verdad son muy fuertes para ellos, los entornos y las personas con quien se relacionan los niños y niñas juegan un papel muy importante en el vocabulario de estos.

A medida que los niños y niñas aprenden nuevas palabras se puede evidenciar un buen manejo del vocabulario e incorporan palabras y manejan alguno de sus significados, esto permite que ellos vayan aprendiendo y busque como ir ampliando su conocimiento.

Desarrollar del lenguaje: oral, escrito y gestual

Otro de los objetivos planteados trata de aquellas capacidades que tiene el ser humano para comunicarse con su entorno, y va desde el desarrollo del lenguaje, corporal, lenguaje gestual, corporal, verbal, escrito y musical, entre otras. La psicolingüística es la que se encarga de estudiar el lenguaje de cómo se produce y como se pierde. Hay dos enfoques uno que es la producción comprensión y la oral y la escrita cada uno de estas ayudas a que el ser humano en la comprensión sea el lector u oyente y saber entender lo que lee o lo que dice el escritor o el hablante quien trasmitir y se transmite por medio de unas ondas acústicas y a través de grafismos y así aprende a escribir palabras.

Entonces en el niño se va desarrollando el lenguaje que va al ritmo de su creciendo y del contacto de su entorno y su familia, él va incorporando e identificando algunas palabras que pueda poner más a delante en su vocabulario. Se podría decir que es la menear en la que el niño puede comunicarse y cumplir sus deseos, pensamientos y necesidades.

Todas las formas de comunicación son importantes pero la más importante según la lingüística es la lengua oral, porque: el lenguaje humano tiene un sinnúmero de mensajes que son

ilimitados, el lenguaje escrito es el más utilizado y es utilizado para comunicarse con los demás, el lenguaje oral es articulado, establece diálogos. Como lo dice Octavio paz “El hombre es un ser de palabra”.

Entre las dimensiones para estructurar el lenguaje, están: la estructural: tiene un conjunto de signos; la funcional: implica la interacción y la comunicación, la expresión emocional entre otras; la representacional: el lenguaje hace presencia al ritmo en que vamos hablando y pensando ya sea lógico, deductivo, crítico y creativo. Según Karl Buhler “el lenguaje se puede interpretar como un instrumento funcional ligado a la actividad”. Y Vygotsky (1987) habla en su teoría que “las palabras dan forma a ese sistema de signos que llamamos palabra”.

Lo anterior se aplica para nuestros niños y niñas ya que desde casa es de donde ellos escuchan sus primeras palabras, aprenden sus primeras letras y donde van incorporando su entorno a su vida. La escuela solo trabaja bajo lo aprendido va a ir modificando lo que ellos ya traen de sus hogares, tanto escuelas como familias deben de estar unidas para que la comunicación y la escritura sean cada vez mejor y hacer las correcciones desde que los educandos las necesiten.

Así, “La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar” Teberosky,

por tanto desde casa se les deben buscar a los niños y niñas estrategias que los ayuden, por ejemplo: que la familia sea lectora, trabajar la escritura, incentivar el amor por leer, motivar el niño cuando quiera estudiar para aprender.

Si esto se hace, nuestros estudiantes serían personas lectoras no por obligación sino porque desde chiquitos se les enseñó y eso veían en sus casas de sus familias, esto entonces permitiría que el niño tenga palabras nuevas para utilizar en su diario vivir, y su escritura sería adecuada, ya que por medio de la lectura se corrige la escritura y la pronunciación.

Resolver con facilidad de conflictos o situaciones problemas de su cotidianidad

Cuando el niño interactúa con la lectura asocia la realidad de esta con su vida comprendiendo que no solo le sucede a él o ella sino que a otras personas como los personajes del cuento, de igual manera asimila las posibles soluciones y las soluciones que brinda la lectura para luego aplicarlas o mejorarlas en el momento de su vida que lo requiera.

La lectura permite que el niño y la niña observe culturas, religiones y otros aspectos sociales, económicos y hasta políticos de los diferentes lugares no solo en el que se encuentra sino de los que no tiene conocimiento, de esta lectura el lector adquiere más léxico, conocimientos, elige sus gustos (ya que al ver otras culturas practica la que más se acomode a su estilo de vida) y comprende las diferencias entre los gustos de las personas porque amplía su conocimiento en estos aspectos por lo tanto evita conflictos o los soluciona de manera más

eficaz. Sin embargo la lectura le brinda al niño y niña aspectos para adquirir mayor madurez por lo que el niño y niña prefiere evitar algunos conflictos, pasarlos por alto por su poca importancia o solucionarlos de forma más simple.

Ser más afectivos con los personajes involucrados en la lectura: compañeros, docente, padres de familia y/o cuidadores

La lectura permite afianzar varias dimensiones como lo son la cognitiva, la comunicativa y la afectiva; en este caso hablaremos de la afectiva la cual sin restarle importancia a las mencionadas haremos más énfasis pues la actividad de la lectura permite trabajarla en diferentes ambientes del niño y la niña como lo es en un lugar público como la biblioteca o ludoteca, en un ambiente familiar o un ambiente formativo; sin embargo hacemos énfasis que esta lectura para que sea efectiva debe estar guiada.

Desde que un niño este en el vientre puede acercarse a la lectura afianzando los lazos que tiene con sus padres ya que comienza reconociendo su voz, al nacer y en sus primeros años hasta que aprende a leer los padres deben fomentar este hábito y enseñarle al niño primero a realizar lectura de imágenes y luego una lectura de letras; cuando en casa se fomenta el hábito de la lectura el niño comienza el amor por esta y mantendrá ese hábito por el resto de su vida, siempre y cuando se haya realizado una lectura armoniosa acorde a su edad, características y necesidades.

En un centro educativo los niños y niñas continuaran el hábito de la lectura aunque ahora de una manera más rígida y educativa porque los niños y niñas leerán con un objetivo propuesto

y no por el amor a esta, acá es donde muchas veces los docentes nos equivocamos y acabamos con el amor por este hábito porque como dice Burges “la lectura debe de ser una de las formas de la felicidad y no se puede a nadie a ser feliz”; sin embargo un docente creativo puede venderle cualquier lectura al estudiante de forma que pueda amarla por ejemplo: permitiendo que este construya otro final, que involucre un personaje extra o que utilice diferentes voces en su lectura.

En un espacio público como la biblioteca y la ludoteca permiten que el niño interactúe directamente con la lectura brindando un espacio adecuado para que la realice y la disfrute, por lo tanto, el aprendizaje se torna más enriquecedor y significativo. De igual manera, desarrolla aparte de las dimensiones la inteligencia lingüística porque no solo hace el proceso de leer, sino que luego el niño produce texto e imagen y está en la capacidad de concentrarse para escuchar la lectura que se realice.

La otra inteligencia que desarrolla es la visual-espacial ya que hace lectura de imágenes si la lectura se lo permite y le llama la atención los colores que en estos se plasman y la inteligencia interpersonal no solo por lo justificado anteriormente sino por la capacidad que tiene para compartir y enseñar lo que surge de la lectura y la capacidad de interactuar dialogando con los otros acerca de la lectura realizada.

Se recomienda para una efectiva lectura y que esta se cree como hábito que sean los estudiantes los que: elijan la literatura a su gusto, realicen lectura de imágenes, creen historias a partir de las imágenes, tener cuentos a su alcance y que estos sean con las características propias

de la edad. Que sean libros que estimulen sus sentidos, innovadores, realizar la lectura por placer y no por imposición.

Se recomienda para una efectiva lectura y que esta se cree como hábito que sean los estudiantes los que: elijan la literatura a su gusto, realicen lectura de imágenes, creen historias a partir de las imágenes, tener cuentos a su alcance y que estos sean con las características propias de la edad. Que sean libros que estimulen sus sentidos, innovadores, realizar la lectura por placer y no por imposición.

¿Qué es un nicho?

Como lo propone Buen Comienzo, este es un espacio dedicado a la interacción del estudiante con el aprendizaje, donde este sea el protagonista del mismo porque “el aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo” Bruner ya que el niño es el que tiene acceso a los libros y se crea en su mundo las bases de un aprendizaje o fortalece los que ya había tenido, este niño puede también fortalecer la dimensión socio-afectiva siempre y cuando haya un adulto que guie la intencionalidad del nicho a educativo o que el mismo niño permite que otro de sus pares comparta e interactúe con él en este lugar , este nicho debe saciar una necesidad educativa que sea característico de la edad de cada aula o cada niño ya que se pueden implementar de igual manera en el hogar.

También, este es un espacio creativo, acorde con las características de cada estudiante e hijo para que dentro de su comodidad pueda adquirir aprendizajes; sin embargo, este nicho puede ser guiado por un docente o padre de familia a cargo, en donde enriquezca los aprendizajes previos que se tiene.

Nuestra propuesta es la creación de nichos literarios en donde se retome la lectura como un hábito, no solo que se impuesta para adquirir aprendizajes, sino que sea opcional por el niño para un momento de ocio, este lugar suele ser un rincón en donde tenga alcance a la literatura, a juegos literarios y un espacio que sea cómoda para que realice sus actividades en este lugar y de igual manera sea motivante para que lo visite constantemente y para que su aprendizaje sea continuo.

No solamente proponemos este nicho, también hay una segunda opción por si no hay un espacio que se pueda adecuar; pensamos en promover la lectura por medio de un nicho móvil en donde hay una biblioteca rodante que pase algunos días de la semana y los niños y niñas puedan escoger su lectura favorita.

Lo realmente importante es que el espacio donde el niño tenga el contacto sea apto para la lectura, un lugar que se acople a sus necesidades y que pueda desarrollar sus habilidades de forma creativa fortaleciendo el vínculo afectivo por medio de la interacción con sus pares, docentes y padres de familia.

En este lugar deseamos que los niños tengan: cojines, tapetes y hamacas para que se sientan cómodos, libros de diferentes tamaños, colores, texturas y lecturas innovadoras que también hablen acerca de temas de los cuales los niños y niñas se sientan identificados y que soluciones algunas de las cuales son sus habituales preguntas problematizadoras, y por último que tenga juegos, títeres y disfraces en donde puedan socializar la lectura realizada.

Este nicho debe ser apto para cualquier necesidad educativa especial, por lo que también queremos que tenga audiocuentos, cuentos en braille, videos de cuentos sin sonido, entre otros que nos permita la inclusión en el aula y el aprendizaje significativo ya que como dice Piaget “El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetivos circundantes”.

Algunos beneficios de los nichos lingüísticos para los niños y niñas son: facilita la planificación y la toma de decisiones, ya que delega papeles con sus pares o guía, en el momento de introducir normas en los juegos socializadores, etc; posibilita los aprendizajes significativos, ya que se enriquece de los aportes de sus pares, por medio de la lectura descubre respuestas a sus interrogantes, entre otros; potencia el lenguaje oral y de imágenes porque lee los cuentos y/o imágenes, pero también por la interacción que hace con sus demás compañeros; desarrolla su creatividad en la construcción de normas y juegos y poniendo en juego sus fantasías.

También, desarrolla su investigación por las preguntas que le realiza a la propia lectura, a sus guías, a sus pares y las que intenta solucionar en casa en caso de no encontrar una respuesta que llene sus expectativas, facilita la actividad mental agrupando las sílabas para construir

palabras, por la lectura de imágenes, cubrir las necesidades de juego y esparcimiento; expresarse por medio de todas las representaciones que hay a su alcance; aprender a controlar emociones y a comportarse en los diferentes espacios.

Además, puede ingresar otros objetos para complementar sus actividades; elijen las diferentes actividades que quieran realizar, ya que todas van encaminadas hacia la adquisición de aprendizajes; propicia el trabajo en equipo ya que el aprendizaje puede hacerse de forma colectiva, por medio de los comentarios que realicen sus compañeros y por las preguntas problematizadoras o investigativas que lance una guía para la socialización de la lectura realizada.

Y permite el intercambio de conocimientos porque los estudiantes pueden solucionar las preguntas que otros tienen como lo propone Somerset “la lectura no le da al hombre sabiduría, le da conocimiento”; contribuye a la solución de problemas, ya que tienen que establecer normas para los juegos y otras para permanecer dentro del nicho; contribuye a la exploración no solo de la lectura sino del desarrollo de sus habilidades y dimensiones; fortalece los vínculos sociales, con sus pares, docentes y familiares; crea el gusto por el descubrimiento y la exploración de nuevos sentimientos y emociones; promueve el sentido de la responsabilidad y el cuidado por el espacio y lo que lo integra.

Características para espacios que permitan una adecuada lectura

Emilia Ferreiro dice “que el ser humano debe de ser lector y crítico de textos que lee” (2005).

Se podría decir que la lectura nace con nosotros ya que desde que empieza a latir el corazón de cada individuo empieza la vida. De igual manera se empieza a interactuar con lo que escucha él bebe comienza a reconocer las personas por el sonido de su voz. Ese proceso va desde que se está en el vientre y digamos que hasta que termina la vida. Si la lectura la estimulamos desde esos primeros pasos de vida del niño y la niña son los que ayudaran a formar el ciudadano del mañana. El aprendizaje de estos va a ser adecuado y va a ir de acuerdo a su edad; y va a permitir que el niño aprenda más rápido por medio de los aprendizajes previos, si en este proceso la familia se involucra y pone la lectura como un hábito y, no como una obligación para el niño y la niña será mucho más fácil poner en práctica esa actividad; ya que es un ocio y algo que el ve en casa porque sus padres y hermanos lo hacen y lo disfrutan. Esto hace que el niño se sienta en la capacidad de producir imágenes y leerlas e ir contento con sus palabras lo que sucede en la historia.

Se le debe permitir al niño en casa que elija lecturas de su agrado, que tenga un acompañamiento de un adulto que le ayude tanto escuchando como solucionando inquietudes que se van presentando en el proceso de la lectura. La escuela va a moldear lo que el niño lleve desde casa porque es de allí donde se les dan las bases para su formación y el amor por la lectura; si en la familia se hicieran lecturas en las noches los niños y niñas serían unos enamorados de leer. Se deben de tener también cuentos agradables para los niños y niñas tanto en la escuela

como en la casa y estos siempre deben de estar a su alcance para que ellos cuando llegan sienten el deseo de leer lo puedan hacer sin ningún problema.

De esta manera el niño y la niña están interactuando con la lectura y con sus pares ya que cada uno de ellos puede escuchar en algún momento las historias que ya había leído y puede contársela a sus compañeros, así entre ellos mismos van a ir construyendo su propio aprendizaje. Y va a ir incorporando nuevas palabras a su vocabulario, que puedan utilizarlo en su proceso de enseñanza a lo largo de su proceso escolar. “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir unas posturas crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir” (Lerner 1995)

Características que deben tener los espacios propios para el desarrollo de la lingüística o espacios lectores son:

Un espacio cómodo en donde el niño pueda esparcirse de modo que no se canse pero que tampoco se duerma, este puede tener sillones, cojines o hamacas. Todos los libros deben estar a su alcance para que los explore y elija el de su preferencia. Los libros deben ser según las edades a la cual va dirigido el lugar, nicho o biblioteca de igual manera debe tener temáticas de su interés. Opcional estos espacios pueden tener otras formas de interactuar con la lectura como lo son juegos literarios o de palabras (loterías, concéntrese), inclusión de las tecnologías como cuentos en audio, videos de cuentos, teatro para la dramatización de la lectura o espacio de juego de roles en donde puedan caracterizar los personajes de la lectura.

Las paredes pueden estar decoradas, pero no sobresaturadas ya que tienden a casar visualmente al niño desmotivándolo a estar en este lugar, sin embargo, debe tener colores llamativos, pero con mezcla de tranquilos y suaves para una estadía armoniosa de quien visite este lugar. Porque “El principal objetivo de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no solamente repetir lo que otras generaciones hicieron”.

Este nicho lingüístico se pueden trabajar a través del método ecléctico apoyado en la siguiente frase “es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo” (Ferreiro y Teberosky, 1932, p. 29). Para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura es necesario que el niño y la niña estén en constante y directa interacción con los libros, bibliotecas, y cualquier espacio u objetivo que le pueda brindar aprendizajes significativos; partiendo de los que ya tiene establecidos, como también nos lo propone Bruner con su aprendizaje por descubrimiento ya que los niños por medio de la exploración van formando aprendizajes y se va incentivando a la investigación para solucionar todas las preguntas que surjan.

Nos gusta mucho el método ecléctico porque hace un trabajo en la misma línea que el método de Bruner, complementándose para apoyar que el estudiante o el niño construye sus propios aprendizajes, por eso proponemos los nichos lingüísticos para que este sea el protagonista e interactúe con el aprendizaje, porque si lo adquiere de forma autónoma es más significativo para él ya que es un logro que alcanza.

Teniendo como objetivo principal en el nicho “crear en cada niño un gran deseo de aprender” (Chacón, 1974, p. 8). Explorar, interactuar e innovar no solo en la construcción escrita sino en la oral desarrollando todos los procesos lingüísticos acordes a su edad.

La aplicación de los hábitos de lectura se pueden implementar desde que él bebe esta en gestación, sin embargo la implementación y estructuración de niños surge efecto desde que el niño está explorando su mundo ya que este es capaz de construir sus conocimientos a partir de la experiencia que adquiere en la interacción con el mundo que lo rodea como lo propone Piaget, Bruner y el método ecléctico; luego este bagaje de adaptaciones son la base que poseen al momento de ingresar a un establecimiento educativo en donde pasan con ciertas concepciones y procesos lecto- escrituras de forma colectiva.

Conclusión

Se evidencio la importancia de los nichos en un ambiente educativo del niño para la adquisición de sus aprendizajes, de forma lúdica y efectiva, al alcance de cualquier

establecimiento educativo para desarrollar las diferentes dimensiones y competencias acorde a su edad y necesidad.

Los nichos son espacios educativos aptos para todas las edades, estratos, escuelas y hogares que posee una única funcionalidad en donde el niño este en constante y libre interacción con este espacio, la lúdica, innovación, lectura y el aprendizaje.

Este espacio debe saciar la necesidad que presente el niño, un lugar donde no tenga limitaciones, en donde sea autónomo y protagonista de los procesos, enseñanzas y experiencias adquiridas en donde también puede invitar a alguien más para construir lo anteriormente mencionado. Estos se pueden trabajar en cualquier área del conocimiento.

Sin embargo hacemos énfasis en los procesos lingüísticos porque consideramos son la base de la educación en donde aprendan a analizar, tener pensamiento crítico, constructivo y creativo.

Referencias

Benavides, Y (2011) Manual de convivencia para mejorar los procesos de comunicación y generar una cultura en paz en el colegio Benjamín Carrión. Tesis de Licenciada en comunicación social con especialidad en desarrollo, Universidad politécnica salesiana. Quito.

Bravo, B. (2012) Estrategias pedagógicas dirigidas a los niños y niñas de 5 a 6 años del centro de educación inicial los Magallares, para fortalecer la adquisición de la lectura y escritura. Tesis de Magister en Educación infantil, Instituto universitario pedagógico. Venezuela.

Lerner, D. (1996). Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura

(Claudia, 2016)

(Vasquez, Eroski Consumer, 2016)

(Guia Infantil, 2016)

(Vasquez M. , 2016)

(CEDHAP, 2016)

(GOOD READS, 2016)

(RTVE, 2016)

(Fierro, 2016)

(2016)

(Gonzalez, 2016)

(2016)

(Prieto, 2016)

