

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Aporte desde la comunicación para la promoción de los Proyectos, Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL), la iniciativa Hablemos de paz y el aprovechamiento del tiempo libre del Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), en el municipio de Teorama, Norte de Santander.

Nancy Adelia Acosta Moreno

ID 000265561

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Programa de Comunicación Social y Periodismo



**50
AÑOS**

Al servicio de las personas y las naciones.



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Aporte desde la comunicación para la promoción de los Proyectos, Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL), la iniciativa Hablemos de paz y el aprovechamiento del tiempo libre del Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), en el municipio de Teorama, Norte de Santander.

Nancy Adelia Acosta Moreno

ID 000265561

Tutora:

Claudia Marcela Alarcon Ramírez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Programa de Comunicación Social y Periodismo



**50
AÑOS**

Al servicio de las personas y las naciones.



Tabla de contenido

Agradecimientos.....	5
Introducción General.....	8
FASE 1: ETAPA DE PLANIFICACIÓN.....	9
1. Introducción Propuesta.....	10
2. Contexto.....	12
2.1. Análisis implementación estrategia gel frente a posible gestión digital.....	14
2.2. consecuencias conflicto armado en Teorama.....	17
2.3. Propuesta para minimizar el cierre de brechas sociales en Teorama.....	18
3. Objetivo general.....	19
3.1. Objetivos específicos	19
4. Justificación.....	20
5. Tema de sistematización, objetivo y tiempo establecido de los logros.....	21
6. Planteamiento del problema sistematización.....	23
7. Categorías conceptuales.....	23
7.1. Conflicto armado:.....	23
7.2. Conflicto armado en el municipio de Teorama.....	25
7.3. Paz, memoria y comunicación:.....	27
7.4. Lenguaje audiovisual.....	29
8. Método de investigación.....	33
9. Metodología.....	34
9.1. Cronograma de actividades.....	35
9.2. Herramientas metodológicas.....	39
9.2.1 Recolección de información.....	39
9.2.2 Aproximación a fuentes de información.....	40
9.2.3 Matriz FODA.....	41
9.2.4 Matriz de indicadores de necesidades del grupo GAB.....	44
9.2.5 Matriz análisis de satisfacción.....	45

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

9.3. Variables de comunicación dentro de la investigación.....	45
9.3.1 Variables externas independientes de la comunicación, que pueden interferir en el proceso.....	47
10. Impacto del proyecto de sistematización:.....	47
11. Agentes involucrados en la experiencia de sistematización.....	48
FASE 2: ETAPA DE EJECUCIÓN.....	51
2.1 Presentación Propuesta	51
2.2 Línea de tiempo ejecución de la propuesta.....	52
2.3 Evidencias del proceso.....	59
2.4. Experiencias clave adquiridas en el proceso.....	61
2.5 Herramientas narrativas de reconstrucción de la experiencia.....	62
6. Percepción de los diferentes actores sobre el proceso.....	66
FASE 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PROCESO.....	70
3.1 Marco de análisis, en relación con las categorías centrales.	70
3.2 Conclusiones.....	72
3.3 Recomendaciones.....	73
Referencias.....	75



50
AÑOS

Al servicio de las personas y las naciones.



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la vida y guiarme por el mejor camino para culminar mi carrera profesional, por haberme regalado a los mejores padres y hermano, quienes fueron indispensables en mi formación como comunicadora social y periodista.

Agradezco a mi familia por el incondicional apoyo durante el paso por mi carrera, fueron mi mayor motivación día a día en mi educación universitaria y reconozco que estuvieron para mí en las adversidades y en las alegrías. Siempre serán mi ejemplo a seguir, me forjaron con los mejores valores e hicieron de mí la mejor persona; tracé mis metas por sus exigencias y este sueño culminado es por ustedes, jamás lo hubiera logrado sin su apoyo, son mi motor y mis ganas de luchar, los amo por brindarme lo mejor que hay en la vida. Sin duda alguna este triunfo es para ustedes.

Agradezco a cada uno de los profesores que me brindaron sus conocimientos, gracias a ellos logré desarrollar un tan excelente proyecto. En especial agradezco a mi tutora Claudia Alarcón, por su tiempo y dedicación, por acompañarme en cada paso del proceso de sistematización; gracias a ella lo logré culminar de manera exitosa.

A la iniciativa del PNUD y el Ministerio del Post Conflicto, mis infinitos agradecimientos por la iniciativa de “Manos a la Paz”, sin duda alguna haber sido participe de la primera generación cambio mi vida, es una de las mejores experiencias que he podido obtener; igualmente agradezco a los demás pasantes por la amistad forjada en los 4 meses que estuvimos en la región del Catatumbo, el intercambio cultural fue gratificante. Mi tutora del PNUD, Emilia Frost, quien me acompañó y evaluó mi proceso desarrollado.



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Gracias infinitas al municipio de Teorama, marcaron mi vida y será una experiencia que nunca olvidaré. En especial quiero agradecer al alcalde Jesús Leid Montagut Montejo “El mejor Alcalde conocido”, por haber permitido que se desarrollará el programa “Manos a la paz” en su municipio, fue un gran amigo y apoyo durante la estadía. A Jhonny Montagut, mi mayor compañía en mi proceso de pasantías; agradezco cada conocimiento brindado y su gran apoyo en los días compartidos, cada regaño, cada felicitación hicieron de mí una mejor profesional. A Alveiro Ramírez, mi mayor aliado; agradezco por la oportunidad de haber confiado y creído en mi trabajo, haber conocido el grupo GAB fue el momento más satisfactorio de mis pasantías. A

Me quedan cortas las palabras para agradecer a cada funcionario de la alcaldía municipal por la excelente acogida que me brindaron, sin excepción alguna se convirtieron en mis amigos y permitieron que tuviera la mejor de las estadías, hacen parte de mi mejor experiencia, gracias por el apoyo. También quiero agradecer a las demás personas de Teorama que día a día estuvieron conmigo, compartiendo tiempo y demás actividades; el haber contado con todos ustedes me ayudo a forjarme como mejor persona, permitiendo que pasara los mejores días y me incentivará a trabajar con mayor excelencia en mis proyectos a desarrollar.

Al grupo GAB, por que permitieron que realizará el trabajo con ellos, aprendí muchísimo de cada uno en cuanto a intercambio cultural. Igualmente me ayudaron a direccionar mi vida profesional.

Por ultimo quiero agradecer a la persona más importante que estuvo conmigo en el municipio; mi compañera pasante Alejandra Sandoval, fue mi gran amiga convirtiéndose en mi principal apoyo. Nos dimos fuerzas mutuamente para superar nuestros miedos y adversidades, culminando de manera exitosa nuestra pasantía, compartiendo cada día juntas nuestra mejor experiencia.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Teorama, este proyecto fue inspirado por ustedes, es para ustedes. Nunca olvidare a ninguno y de nuevo gracias, espero verlos algún día de nuevo.



50
AÑOS

Al servicio de las personas y las naciones.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos



INTRODUCCIÓN GENERAL

Aporte desde la comunicación para la promoción de los Proyectos, Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL), la iniciativa Hablemos de paz y el aprovechamiento del tiempo libre del Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), en el municipio de Teorama, Norte de Santander; es una iniciativa que surgió con el programa “Manos a la Paz”. Dicho proyecto es para el fortalecimiento de capacidades locales desde la institucionalidad y la contribución indirecta al cierre de brechas sociales, en el municipio.

Se percibió la carencia de profesionales para el desarrollo de diferentes actividades que competen el progreso del municipio, por ende, se realizaron diagnósticos y a partir de estos, surgieron propuestas que aportasen desde los conocimientos profesionales, herramientas a los jóvenes, para que sean ellos quienes contribuyan al desarrollo de Teorama. Teniendo en cuenta que éste, es perteneciente a la región del Catatumbo y el contexto de violencia en el que se encuentra ha generado abandono por parte del estado.

FASE 1: ETAPA DE PLANIFICACIÓN (ANTEPROYECTO)

1. Introducción Propuesta

Se participó de la convocatoria del programa “Manos a la Paz” a través de Internet. Al ser elegida, se pasó por una serie de filtros con el Programa para las Naciones Unidas, PNUD y el Ministerio del Post-Conflicto, para el ingreso al programa. En la continuidad del proceso, se asistió a las capacitaciones que se llevaron a cabo los días 4 y 5 de Marzo de 2016 en Bogotá, donde fue asignado el Municipio de Teorama en Norte de Santander.

El 14 de marzo se llegó a la oficina territorial de las Naciones Unidas en Cúcuta – Norte de Santander, para terminar de recibir las capacitaciones e indicaciones antes de la llegada al territorio de Teorama.

Se cumplieron las actividades propuestas por parte del PNUD en su totalidad, desde la llegada a Cúcuta, hasta la llegada al Municipio de Teorama.

Dentro de dichas actividades, se resaltan las que tienen injerencia con respecto al proyecto desarrollado dentro de la sistematización de la práctica profesional, de las cuáles, se hace un breve resumen a continuación:

Hablemos de paz: EL 15 y 16 de marzo se inició la capacitación del Taller “Red de Sueños del Catatumbo”. Luego de presentado el taller, se exigió a los pasantes una propuesta para modificar la caja de herramientas utilizada en la presentación del mismo; para que luego esta pueda ser presentada a la comunidad.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Curso Virtual: En la semana del 21 al 25 del mismo mes, se realizó el curso virtual denominado “Entérese del proceso de paz” a través de la página Web. “Territorios por la paz”. Esta capacitación consistía en visualizar e interpretar unos videos sobre el contenido del proyecto y su impacto en el territorio, para luego responder los cuestionarios correspondientes y así obtener la certificación.

Reunión Alcalde y equipo de gobierno: “Necesidades versus cierre de brechas”: La reunión se llevó acabo en la Gobernación de Cúcuta el día 28 de Marzo.

Fortalecimiento de capacidades locales a partir de las necesidades del municipio con relación al cierre de brechas:

Este propósito se comenzó a desarrollar con la llegada al Territorio. Allí se pudieron llevar a cabo en su totalidad, algunas actividades estipuladas en el plan de trabajo, de las cuales se exponen:

Concertación del apoyo local de acuerdo con las problemáticas del municipio, perfil del pasante y requisito académico: El 29 de marzo se viajó al Municipio de Teorama, se realizó una reunión con la Secretaria de las TIC¹, María Angélica Rincón, para determinar, quien estaría a cargo del proceso y demás obligaciones. Ese día básicamente la actividades se limitaron a hacer reconocimiento del casco urbano, del territorio, donde se desarrollarían los próximos 4 meses, las pasantías. En este mismo espacio, se concretó cual era la propuesta del proyecto Manos a la paz.

Anexo 1. Acta donde se estipula cual sería el trabajo que haría el pasante.

¹ Tecnologías de la información y la comunicación

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Revisión del documento preliminar del plan de desarrollo territorial: Esta actividad no se pudo llevar a cabo en las fechas estipuladas, porque los funcionarios de la Alcaldía no facilitaron la información solicitada, siempre daban respuesta de que ésta, se encontraba en modificaciones. Por lo cual no se recibió la entrega del documento, para su debida revisión. Esta actividad se logró cumplir más adelante cuando ya facilitaron el documento.

Elaboración de propuesta para llevar a cabo actividades concertadas incluyendo la de gobierno en línea: Se comenzó a desarrollar la propuesta que sería implementada por los jóvenes del Colegio Emiliano Santiago Quintero en cuanto a la Estrategia Gobierno en Línea, (GEL), está se entregó en el mes de Mayo.

Realización de mapeo de actores y espacios institucionales locales: Se comenzó hacer el desarrollo del mapeo de actores, quienes serían los aliados en el campo de las prácticas.

Anexo 2. Mapeo de Actores, consiste en listar a los actores de los proyectos y que relevancia tendrán.

Puntos de paz: Llegó por parte del Ministerio de las TIC, la notificación para un concurso en donde los miembros de los “Puntos Vive digital” de los municipios, debían participar mostrando una pieza de comunicación, donde se viera reflejada la realidad del territorio. Los jóvenes, bajo la capacitación, guía y apoyo de la pasante, realizaron una serie de videos en donde evidenciaron lo aprendido en las capacitaciones, escogiéndose el mejor para enviar al concurso.

Hablemos de paz: Es necesario que la comunidad conozca sobre los acuerdos de paz pactados en la Habana; pero son limitadas sus fuentes de información, porque el contenido de los



50
AÑOS

Al servicio de las personas y las naciones.



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander mismos, solo está en portales oficiales, qué en la mayoría de los casos, ofrece el texto completo, sin ninguna explicación. se percibe gran desconocimiento y des interés, al respecto.

2. Contexto

Norte de Santander es un departamento que está ubicado es la zona nororiental de país, fronterizo con Venezuela. Su organización política se basa en 40 municipios y la ciudad capital es Cúcuta. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, DANE, para el año 2015 en el Norte de Santander habitaban, 1.355.723 personas. Para el año 2014 el 78.3%, ya se encontraban ubicados en zonas urbanas.

Entrando en contexto con la región del Catatumbo, esta cuenta con 11 municipios del departamento. Fue el municipio de Teorama, donde se realizó la pasantía, el cual tiene límites con la Republica de Venezuela y los municipios de Ocaña, Convención, Tibu, el Tarra y San Calixto.

Teorama se encuentra a 274 kilómetros equivalentes a una distancia de 7 horas de la ciudad capital, de Norte de Santander.

El municipio presenta una extensión aproximada de 825 Km², 7.5 Km² pertenecen al casco urbano, es decir alrededor del 1% del municipio y los 844,5 Km² restantes son de las aéreas rurales. Su población es de aproximadamente 21.524 habitantes, distribuidos entre la cabecera municipal y los corregimientos.

Teorama se encuentra dividido en tres zonas: la Zona 1, comprendida por los corregimientos de Ramírez, El Juncal y Jurisdicciones; la Zona 2, comprendida por el corregimiento de San Pablo y la Zona 3, comprendida por los corregimientos de El Aserrío, La

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander Cecilia y San Juancito; para un total de 7 corregimientos y 78 veredas. Es de importancia resaltar también la habitud de la comunidad indígena Barí que se encuentran en 7 resguardos de la región de reserva.

En los aspectos tecnológicos del municipio, comenzando por los medios de comunicación, Teorama cuenta con una emisora comunitaria “Teorama Stereo”, que tiene cobertura en todos los corregimientos y también en el municipio de Convención. Por el momento no cuentan con un canal oficial, pero pronto se dará su apertura. No cuentan con un periódico impreso o digital.

La alcaldía municipal hace uso de las redes sociales, utilizan la página de Facebook para difundir noticias acerca de la gestión del Alcalde y diferente información de interés para la comunidad; es una información completa y actualizada.

El gobierno actual del Alcalde Jesús Leid Montagut Montejo, abrió la oficina de las TIC en enero de este año. Gracias a la creación de esta dependencia fue posible el Punto Vive Digital Plus², el cual también tuvo su apertura en Febrero. Cuenta con una sala de creación de contenidos para televisión y radio, dotada con 40 portátiles y 40 equipos de escritorio, con toda la Suite de Adobe, más una sala con consolas de videojuegos. Pero aun no cuentan con la instalación del internet.

Hoy en día el Gobierno Nacional, ha ideado la estrategia GEL³, una propuesta de gobierno electrónico, que con su implementación en las diferentes alcaldías en todo el país, “busca mejorar la eficiencia de la gestión pública para la construcción de un Estado más eficiente, transparente y

² Espacio de acceso, capacitación, entretenimiento y otras alternativas de servicios TIC. Página Web, Ministerios de Comunicaciones, 2016, Colombia.

³ Estrategia Gobierno en Línea

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander participativo, además de prestar mejores trámites y servicios en línea acordes a las necesidades prioritarias de los ciudadanos.” (Gobierno en Línea, 2016)⁴

La alcaldía municipal de Teorama realizó la debida autoevaluación propuesta por La Dirección de Gobierno en Línea, donde en el ranking de Entidades Territoriales de la medición de la Estrategia GEL, como resultado, obtuvo 38 puntos de 100 y en el componente Gobierno Abierto, 47 puntos.

2.1. Análisis implementación estrategia GEL frente a posible gestión Digital.

Según un informe realizado por Alejandra Sandoval, Abogada en proceso de grado, de la Universidad Santo Tomás, Sede Villavicencio, gestora de la propuesta de fortalecimiento a capacidades locales de gobierno en línea, en cuanto al cumplimiento de los requisitos legales del componente Gobierno Abierto de la estrategia GEL, se puede evidenciar que la información contenida en la página web, está desactualizada e incompleta. En ese sentido, la propuesta de la administración municipal, requiere:

- **Información de interés para los usuarios:** Es una sección que no se encuentra creada en la página Web de la alcaldía, los componentes están desactualizados y se encuentran dispersos en diferentes sitios. Frente a esta falencia se sugirió publicar noticias, estudios e investigaciones, convocatorias, información adicional sobre el proceso de paz, entre otros. Además, implementar el calendario de actividades y actualizar en mini portal para niños, niñas y adolescentes, puesto que el actual, este no es suficientemente didáctico para la población más joven.

⁴Página Web Gobierno en Línea, 2016, Colombia. (<http://estrategia.gobiernoenlinea.gov.co/623/w3-propertyvalue-7652.html>)

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

- **Estructura orgánica y de talento humano:** Es uno de los componentes más importantes a los que los usuarios deben de tener acceso y por supuesto la información debe encontrarse actualizada. Allí se debería dar cuenta de los perfiles de quienes pertenecen al personal de las diferentes dependencias de la Administración Municipal; también la misión, visión y organigrama. Esta información se encuentra desactualizada.
- **Planeación:** Es una de las secciones donde no se encuentran publicados ninguno de los documentos referentes a las políticas, lineamientos y manuales de la Alcaldía, como los Planes estratégicos sectoriales, Plan de servicio al ciudadano, Plan anti trámites, Plan de rendición de cuentas, Plan de gasto público, etc. También hace falta la publicación de los programas y proyectos en ejecución, metas, objetivos e indicadores de la gestión. Hay información que puede encontrarse en el portal, pero que presenta desactualización. En el enlace de informes de empalme no se está entregando información directa a los usuarios, por lo que son re dirigidos a un nuevo portal.
- **Medidas de implementación continua:** Se basa en mantener siempre la página Web Actualizada y por lo descrito anteriormente, se percibe que no se está dando cumplimiento a este componente.

Este fue un diagnóstico completo del contenido y gestión del portal de la administración local, que expone la parte de Gobierno Abierto en el campo digital, que debe ser actualizado a corto plazo y es de mayor importancia. Si es implementada dicha propuesta el servicio electrónico prestado será de mejor calidad y ayudará en la eliminación del cierre de brechas en cuanto a la estrategia GEL.

Anexo 3. Diagnóstico y propuesta del componente Gobierno Abierto de la estrategia GEL,

por Alejandra Sandoval.



Al servicio de las personas y las naciones.

50
AÑOS



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Fue necesario aclarar estos 4 componentes como primera instancia porque son aquellos que se pueden actualizar más dinámicamente. En ese sentido es necesario hacer énfasis, en que con la creación e implementación del proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual con los jóvenes seleccionados, se ayudó a realizar videos, que se verían reflejados en el portal de la administración local, con base a los componentes ya mencionados.

Adicionalmente, con el desarrollo e implementación de las nuevas estrategias relacionadas con las TIC, los Puntos Vive Digitales de los municipios, también se beneficiarían con el proceso.

Se ha creado un concurso a través del MinTIC⁵ para la realización de videos, donde los municipios deberán hacer un contenido audiovisual mostrando su cultura; esto con el fin de aportar mediante estas alternativas a la paz. El municipio de Teorama junto a su Punto Vive Digital participará en el concurso y los productores de los videos serán los jóvenes, gracias a la capacitación dada por la pasante dentro de la propuesta de práctica profesional.

En contexto con el objetivo principal de la pasantía, para aportarle al proyecto “Manos a la Paz”, se identificaron los insumos y escenarios posibles para Informar-Educar-y Comunicar los acuerdos de paz en el municipio. En la misma iniciativa del proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual con los jóvenes, se desarrollarán los productos audiovisuales sobre reflexiones de paz. Es necesario contextualizar a la comunidad frente a esta iniciativa, puesto que, a pesar de que viven en una zona vulnerable por el conflicto armado, tienen poco conocimiento de los acuerdos de la Habana y su impacto en el territorio.

⁵ Ministerio de las tecnologías de la información y la comunicación

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander para la construcción de una paz sostenible y duradera, donde son importantes, los espacios propuestos en el presente trabajo, para procurar el entendimiento de los acuerdos de paz, la promoción de iniciativas institucionales y comunitarias, como los proyectos de la Alcaldía y el PNUD, y la inclusión de los jóvenes, para que se interesen en la cultura de su región, en la identidad del territorio y la preservación de la memoria histórica.

2.3. Propuesta para minimizar el cierre de Brechas Sociales en Teorama

Entrando en contexto con el trabajo y demás actividades realizadas en el municipio, en cuanto al fortalecimiento de capacidades locales a partir de las necesidades del municipio con relación al cierre de brechas, se realizó:

- Apoyo al programa institucional, por la emisora comunitaria, los días miércoles a medio día, con los funcionarios de la alcaldía.
- Apoyo en la prensa de la Alcaldía Municipal.
- Realización de boletines informativos para las redes sociales.
- Cubrimiento en los diferentes eventos realizados por la alcaldía municipal, con fotografía, entrevistas, redacción de noticias o grabación.
- Presentación de informes mensuales al PNUD.

En estas actividades realizadas, se pueden evidenciar los aprendizajes adquiridos con la universidad, frente al desempeño profesional como Comunicadora Social y Periodista. Además se resalta el desarrollo de las capacitaciones que se realizaron con los jóvenes, en lenguaje audiovisual, donde se aplicaron los conocimientos adquiridos en esta área de la Comunicación.

Anexo 4. Plan de trabajo, se estipulan todas las actividades realizadas durante los 4 meses.



3. Objetivo General

Desarrollar un proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual con el Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), para la promoción del Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL), la iniciativa Hablemos de paz y el aprovechamiento de su tiempo libre.

3.1. Objetivos Específicos

1. Capacitar al Grupo Amigos de la Biblioteca, (GAB), para el aprendizaje sobre Lenguaje Audiovisual, en producción y post de piezas del Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz, que aporta y fortalece al Plan “Manos a la Paz”, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en alianza con el Ministerio del Post Conflicto, en Teorema, Norte de Santander.
2. Generar contenidos audiovisuales que puedan ser publicados en la página web y el Canal Oficial de la Alcaldía de Teorama, para promocionar el Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz.
3. Por medio de las capacitaciones sobre Lenguaje Audiovisual y la realización de productos para promocionar el Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz, orientar el aprovechamiento del tiempo libre de los integrantes del GAB.

4. Justificación

Hoy en día gracias a las TIC, se hace necesaria la implementación de la estrategia GEL a nivel nacional. En el municipio de Teorama se realizó la debida autoevaluación para saber cuál es el diagnostico de sus servicios de gobierno electrónico; allí se encontró que solo cuenta con 38 de 100 puntos de toda la estrategia; una baja cobertura, como había sido mencionado anteriormente.

En ese sentido, es pertinente desarrollar un proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual para dar comienzo a la actualización de la página Web de la alcaldía municipal de manera más dinámica y donde se mejore la calidad de sus servicios electrónicos. El objetivo principal de esta sistematización es el aporte que se deja en el municipio; no solo por la actualización del portal y dar cumplimiento a la estrategia GEL, sino porque los jóvenes serán vinculados al proyecto siendo los principales beneficiados y gestores del mismo.

Aparte de adquirir conocimientos adicionales, que servirán en su desarrollo personal y profesional, además del aprovechamiento productivo de su tiempo libre, aprenderán y harán parte de los temas administrativos que infieren en su municipio. Sobra decir que los resultados esperados desde lo aprendido por parte de los jóvenes no solo servirán para la estrategia GEL, también harán parte de la apertura del nuevo canal de municipio TELETEORAMA, en el cuál seguirán creando y aportando diferentes contenidos audiovisuales, sobre y para su municipio.

Referente al proyecto “Puntos de Paz”, tendrán la oportunidad de mostrar la cultura de su municipio, a través de piezas audiovisuales, que reflejarían otras áreas de la región del Catatumbo, lo que contribuiría a cambiar la imagen de la zona, frente a la estigmatización de violencia.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Con respecto a la iniciativa “Hablemos de Paz”, es de suma importancia que sean los jóvenes los primeros en recibir formación profesional, para la promoción y visibilización, sobre los acuerdos de paz, para así ser personas empoderadas y generadoras de información, convirtiéndose en líderes para su comunidad. Por medio de los videos que realizarán sobre los procesos de paz, se facilitará que los habitantes del municipio se enteren y entiendan en que consiste cada acuerdo; para así estar en la capacidad de ver la influencia que estos tendrán en la región, que ha sido golpeada por el conflicto armado y las diferentes dinámicas de violencia.

5. Tema de Sistematización, objetivo y tiempo establecido de los logros

Lo que se quiere sistematizar es el proceso de desarrollo del proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual con el Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), para la promoción del Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz.

Para dicho proyecto, al llegar al municipio, se estableció una alianza desde la práctica, por iniciativa de la pasante, con la secretaria de las TIC y con el secretario de cultura, quienes en varias ocasiones han sido líderes en diferentes proyectos juveniles del municipio.

Gracias al secretario, se hace el primer acercamiento con los jóvenes en el Punto Vive Digital, asistiendo a los encuentros donde se difundían los proyectos a realizar y se establece contacto con el proyecto “Puntos de Paz”. En esta instancia, se reconocen por parte de la pasante, las carencias del grupo GAB frente a oportunidades de capacitación profesional y necesidades del aprovechamiento del tiempo libre, que además conectaban con las falencias en la promoción y divulgación de los proyectos, Puntos de Paz, GEL y Hablemos de Paz.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Entre el 18 y 22 de abril del presente año, después de analizados los factores y la propuesta a presentar, para facilitar el proceso que reunían las dos carencias manifestadas anteriormente, la pasante presentó ante el Grupo -GAB-, el Secretario de Cultura, la Secretaria de las TIC, el Director de la emisora comunitaria Teorama Stereo, el Administrador del Punto Vive Digital y el Jefe de prensa de la Alcaldía Municipal, la propuesta del proyecto de capacitación, el cuál fue aprobado.

La presente, es una propuesta de impacto, puesto que, en el municipio de Teorama no se había presentado la oportunidad de realizarse un proyecto liderado por un profesional en comunicación, que aportará a la promoción de los proyectos de la Alcaldía trabajados conjuntamente con el PNUD y la orientación para el aprovechamiento del tiempo libre por parte de los jóvenes, principalmente, del grupo GAB.

Además, contribuye a resolver parcialmente, la necesidad de la actualización del portal, la participación en el concurso de puntos de paz y la difusión de los acuerdos de paz, a través de los productos audiovisuales.

Así mismo es un trabajo que seguirá desarrollando las competencias profesionales de los jóvenes, porque ellos, estarán en la capacidad de trabajar también para la apertura del canal TeleTeorama y así seguir aportando en su municipio, con producción audiovisual, actual, fresca y original.

Es un proyecto que se desarrolló durante los cuatro meses que duró la pasantía en el municipio de Teorama – Norte De Santander. El desarrollo de esta pasantía inicio el día 15 de marzo y culminó el día 7 de Julio.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

6. Planteamiento del problema sistematización

¿Cómo contribuir a la promoción de los Proyectos Puntos de Paz, La Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz, además al aprovechamiento del tiempo libre de los jóvenes del Grupo Amigos de la Biblioteca, GAB, en el municipio de Teorama, Santander?

7. Categorías conceptuales.

Para el entendimiento y sustentación de la propuesta, se trabajaron varias categorías conceptuales, directamente relacionadas con el contexto donde se desarrolló el proyecto y la comunicación social, área desde donde se plantea, trabaja y analiza la presente iniciativa.

7.1. Conflicto Armado: No se elimina, se gestiona

Esta categoría conceptual expone desde la teoría, la situación actual del Municipio de Teorama, Santander, donde se desarrolló el proyecto y es pertinente para entender, el contexto y variables, que se presentaron en el desarrollo de la práctica profesional.

Se entiende por conflicto armado “todo enfrentamiento protagonizado por grupos de diferente índole (tales como fuerzas militares regulares o irregulares, guerrillas, grupos armados de oposición, grupos paramilitares, o comunidades étnicas o religiosas que, utilizando armas u otras medidas de destrucción, provocan más de 100 víctimas en un año.

La mayor parte de los conflictos armados se deben a varias causas acumuladas. Las más frecuentes son la lucha para acceder o para mantener el poder político, por el grado de autonomía o de independencia de ciertas regiones, por el control del territorio (territorio con un valor histórico o religioso, territorio rico en recursos naturales) o por la población (marginación

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander regional o colonización de ciertas comunidades por otras). A estos factores que pueden desembocar en una ⁸ guerra hace falta añadir otros factores que hacen posible que los conflictos lleguen a ser conflictos armados, como la posibilidad de comprar armas, el reclutamiento de soldados, o la utilización de los recursos naturales para financiar de los gastos del conflicto armado.

Además de las secuelas más directas de la violencia armada, como las muertes o las personas heridas y las destrucciones de las infraestructuras, hace falta añadir otros tipos de consecuencias que pueden marcar las poblaciones durante mucho tiempo. Muchos conflictos armados generan grandes desplazamientos de población, profundizan el odio entre las comunidades enfrentadas, etc.

Una de las consecuencias de los conflictos armados es la reclusión forzada de menores de edad, lo que implica la anulación de posibilidades futuras en términos profesionales o de libre desarrollo de la personalidad.

En Colombia según la UNICEF, factores como la ansiedad, el aislamiento, dificultades para relacionarse con otros, retraimiento y problemas para usar constructivamente el tiempo constituyen una gran probabilidad para los menores de ser reclutados por grupos al margen de la ley.

La mayoría de las consecuencias del reclutamiento infantil, repercuten en huellas psicológicas que desatan comportamientos de agresividad, bajo rendimiento escolar, sentimientos de culpa, poca capacidad para sentir alegría, concluye un estudio realizado por el ICBF con el

⁸ Escola de Cultura de Pau Alerta, 2005. Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz. Ed. Icaria, Barcelona.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander apoyo de la Organización Internacional para las Migraciones, OIM, y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Unicef, en 17 departamentos de Colombia en 2013.

El estudio arroja la cifra de 1680 menores de entre 8 y 17 años, víctimas de reclutamiento ilegal, violencia sexual, de minas antipersonales, desplazamiento y orfandad como consecuencia del conflicto armado que vive Colombia. 680 de los menores, no eran víctimas, pero sí presentaban condiciones de vulnerabilidad.

Miloon Kothari. El ex relator especial para la vivienda de Naciones Unidas y profesor del Massachusetts Institute of Technology (MIT) propone una valoración más integral sobre los derechos humanos en Colombia, que vayan más allá del posconflicto.

7.2. Conflicto Armado en el municipio de Teorama

Entrando en contexto con el conflicto armado en el municipio de Teorama, como en el resto del Catatumbo, se puede decir que llevan décadas sufriendo la violencia procedente de este con diferentes actores:

Guerrilla, Paramilitarismo, etc. Se tiene presente que este se ha desarrollado por los diferentes intereses socioeconómicos y políticos de la Región del Catatumbo y solo se ha transformado conforme cambian de actores. Es una región con permanente abandono de la institucionalidad debido a la presencia de actores armados ilegales. Su gran consecuencia son los niveles de pobreza y abandono del territorio.

En el Municipio están presentes los grupos armados: FARC, ELN y EPL. La FARC, es uno de los grupos guerrilleros que más fuerte ha estado en el municipio, teniendo una influencia permanente con su frente 33 “Mariscal Antonio José de Sucre”, aunque por parte de la comunidad se le atribuyen al EPL los últimos hechos violentos desatados como el asesinato del

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Policía dentro de la estación del casco urbano, el secuestro de Melissa Trillos, entre otros acontecimientos; es uno de los grupos que se encuentra actualmente activo aunque no se sabe exactamente cuál es su ubicación se sabe que tiene presencia en Teorama. Por parte del ELN, este se encuentra presente con el frente Camilo Torres, desatando también algunos hechos de violencia en el municipio.

También hay presencia de las bandas criminales que afectan la tranquilidad del municipio como lo son: Los Rastrojos, las Águilas Negras y Los Urabeños, denominados “Bacrim”.

Basándonos en la página Web de ⁹Ideas de Paz dice que en el 2012 Teorama fue uno de los municipios más afectados en la Región del Catatumbo por el accionar guerrillero y los enfrentamientos con la fuerza pública.

Según el RUV¹⁰ (2015), Teorama en hechos relacionados con todas las modalidades, tiene un total de víctimas en:

1. Actos terroristas, atentados, combates y hostigamientos: 210
2. Amenazas: 325
3. Delitos contra la libertad y la integridad sexual: 62
4. Desaparición forzada: 81
5. Desplazamiento: 13.604
6. Homicidio: 893
7. Secuestro: 166
8. Tortura: 24
9. Vinculación de niños y niñas y adolescentes: 6

⁹ Página Web Fundación Ideas para la Paz, 2013, Colombia. <http://www.ideaspaz.org/publications/posts/668>

¹⁰ Registro Único de Víctimas



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

10. Perdida de bienes muebles o inmuebles: 321

11. Minas antipersona, munición sin explotar, artefacto explosivo: 151

7.3. Paz, Memoria y comunicación

El tema de la paz es elemento clave de los proyectos, Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz, desarrollados en el Municipio de Teorama. Además hacer parte del contexto próximo, al que se deben enfrentar las Entidades de Gobierno, la comunidad y los jóvenes.

Cómo referencia para la presente sistematización, el concepto de paz y memoria, es pertinente de evidenciar dentro de las capacitaciones en la Lenguaje Audio visual, trabajadas con el grupo GAB, en la parte de orientación de contenidos de sus productos audiovisuales, ya que, desde estas piezas, también se puede hacer una contribución a la preservación de la memoria histórica del Municipio y a la construcción de la paz sostenible.

Dichos contenidos deben invitar al entendimiento del proceso de paz, a la reflexión y análisis, de las consecuencias del conflicto armado en el territorio, pero también, al reconocimiento de fortalezas y valores de Teorama, como elementos de identificación para recuperar la confianza en la Institucionalidad Local y Nacional, la confianza entre los individuos de la comunidad y el sentido de pertenencia frente a su región.

Hay que tener en cuenta aquellos que quieren preservar en la actualidad la memoria histórica de nuestro país, lo suelen hacer con un doble objetivo. Primero, esclarecer las historias silenciadas; segundo, una revisión al pasado para denigrar a sus protagonistas y así dar a la juventud aquella historia no conocida.



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Según Maurice Halbwach desde que comenzó a definir memoria colectiva desde términos sociológicos, nadie duda que esté siempre será algo vivo y maleable. Existen 3 tipos de memorias:

La memoria oficial: Es una visión recogida por las instituciones del poder donde se plasma monumentos, museos, curricular escolares y discursos políticos mayoritarios.

La memoria generacional: Tal vez pueda coincidir con la oficial pero allí se define por las vivencias comunes de una generación y el sentido asociado a las mismas. Esta siempre es objeto de disputa entre los diferentes grupos sociales donde prima hacer valer la versión de su pasado.

La memoria oficial, cuando mayor controversia, ya que los grupos sociales luchan por hacer valer su versión.

La memoria hegemónica se definirá así cuando una representación de la historia predomina en la esfera pública e impregna todo el discurso de la sociedad

Es evidente el papel que juegan los medios de comunicación en la preservación y divulgación de la memoria histórica, ya que son los encargados de la difusión de la información sobre el pasado, ayudan en la consolidación o desconstrucción de memorias colectivas y más cuando estas están siendo difuminadas con el pasar del tiempo.

Para las víctimas es injusto el olvido y más cuando han vivido décadas de vulneración a sus derechos; al igual, esto también representaría la falla del compromiso entre actores armados, políticos y sociales, en la construcción de la paz. Existe un lema llamado “nunca más” que se originó en el levantamiento judío en el gueto de Varsovia durante la ocupación nazi; que conlleva la constante actualización de la memoria no solo como recuerdo si no como semejanza ante acontecimientos actuales.



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Los medios audiovisuales funcionan como plataforma pública para las versiones del pasado. Estas versiones, enunciadas por las instituciones y actores sociales para valorizarse en el presente, modificadas acorde a las biografías familiares y contextos sociales.

Para el teórico de Comunicación, Jesús Martín Barbero, el discurso de la memoria ha sido objeto de diversas interpretaciones en el ámbito de las Ciencias Sociales; en América Latina la recuperación de la memoria tiene un alto contenido político en la defensa de los Derechos Humanos, sin embargo, esta también ha sido objeto de reivindicaciones neo románticas en nombre de una identidad común. La historia ha sido presentada sin espesor y sin conflicto, como forma de resistencia y reivindicación política, tildando de amnésicos a las nuevas posiciones posmodernas.

La función de los medios de comunicación para distinguir procesos de construcción de la memoria, no se limita a la nostalgia de una televisión lejana, como la exaltación de una resistencia construida a posteriori. En ambos casos la relación entre memoria/medios de comunicación e identidades exige ser cuestionada.

En ese sentido, el trabajo audiovisual hecho por lo jóvenes sobre los valores de identidad cultural y las memorias de conflicto de la región de Teorama, contribuye directamente a la preservación y difusión de la memoria histórica de la comunidad, también aporta al entendimiento de realidades, del impacto de los acuerdos de la Habana en su territorio y al aporte que hacen organizaciones como el PNUD y la Alcandía Municipal, frente a este aspecto y al desarrollo de una paz sostenible en la zona.

7.4. Lenguaje Audiovisual

El lenguaje audiovisual es el componente teórico más importante del proyecto planteado, sobre la táctica de promoción del proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz, desarrollados en el Municipio de Teorama.

El concepto contribuirá a la formación de los jóvenes líderes para construir sus piezas audiovisuales y formarse, para evidenciar otros temas sobre el municipio, diferentes a las problemáticas que evidencia constantemente los medios de comunicación tradicionales.

En el desarrollo del proyecto se pudieron evidenciar, en las diferentes capacitaciones, la importancia de los productos audiovisuales y su contribución al conocimiento de los diferentes proyectos sobre paz, que trabaja la Alcaldía en conjunto con el PNUD.

En base al documento “Introducción al lenguaje audiovisual” de Dr. Pere Marques Graells. El lenguaje audiovisual es un sistema de comunicación multisensorial, es decir, visual y auditivo donde los contenidos icónicos prevalecen sobre los verbales, promoviendo un procesamiento global de la información que proporciona el receptor; facilitado la comunicación. Este es destacado por permitir una aproximación a la realidad.

En el lenguaje audiovisual se pueden considerar en diversos aspectos o dimensiones: Aspectos morfológicos, aspectos sintácticos, aspectos semánticos, aspectos estéticos, aspectos didácticos.

Para el desarrollo de las prácticas en el proyecto fue clave utilizar algunos de estos aspectos. Comenzando por el aspecto morfológico las funciones de este son tres:

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

1. Informativa, testimonial, formativa
2. Recreativa, expresiva
3. Sugestiva: Publicidad (Relacionada con las cosas), propaganda (Relacionada con las ideas y los valores de las personas).

En los videos para la promoción de los proyectos se evidencian las tres funciones de los aspectos morfológicos.

Por medio de los diferentes elementos visuales que componen este aspecto, su principal característica fue la imagen figurativa, donde se trató de representar imágenes fielmente a la realidad. Un claro ejemplo fueron los videos de Puntos de Paz, con carácter informativo, testimonial y recreativo, que además le aportaban a realidad cultural de su municipio.

El aspecto sintáctico fue uno de los más relevantes; este viene acompañado del gran significado final del mensaje que se quiere transmitir a la comunidad. Sus características principales son:

1. Planos: Los jóvenes del grupo GAB en las diferentes capacitaciones brindadas, tuvieron acercamiento con el significado de los diferentes planos que se deben manejar para conseguir un excelente producto audiovisual. Los planos que se manejaron en los diferentes audiovisuales (en especial puntos de paz) fueron: Plano General, Plano Entero, Plano Americano, Plano Medio, Primer Plano y Plano de Detalle. Estos hacen una referencia a la proximidad de la cámara a la realidad y exponen el punto de vista narrativo de los autores.

Como se puede observar se manejaron Planos cuya principal función era describir a los personajes y el entorno en el que se desenvuelven con su actuación; Planos Narrativos donde se

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander contó la acción que desenvuelve al personaje y por ultimo Planos expresivos donde se mostraron las emociones de los personajes.

2. Ángulos: En las capacitaciones directamente no se habló de los ángulos que debería tener la cámara, estos se enseñaron cuando se estaban haciendo las prácticas y se manejaron en los diferentes videos:

- Angulo Normal: Situado aproximadamente a la altura de la mirada
- Picado: Encuadramiento desde arriba hacia abajo
- Contrapicado: Encuadramiento de abajo hacia arriba.

3. Composición: En cuanto a la composición de las imágenes expuestas en los videos, en varias ocasiones se maneja la regla de los tercios, esto con el fin de evitar la monotonía que producen los encuadres demasiado simétricos.

4. Movimientos de la cámara: Se manejaron algunos de movimientos de cámara:

- Panorámica: Movimiento de rotación hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Zoom: Permite que los objetos se acerquen o se alejen sin necesidad de mover la cámara

En cuanto a otros elementos del aspecto sintáctico de los videos, en la edición se manejaron los signos de puntuación, es decir se realizó la conexión entre los diferentes planos con algunos efectos del programa Adobe Premiere. En los videos también es evidenciado la música y efectos sonoros, los cuales juegan un papel importante (en especial en los relacionados con puntos de paz), este tipo de recursos, refuerzan la intención del mensaje.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

En ese sentido, se resalta que fue pertinente trabajar con los jóvenes GAB los productos audiovisuales porque son los que más se asemejan a la realidad y se da la oportunidad de conocer y mostrar la esencia de su municipio, una zona con presencia del conflicto armado y perteneciente a la región del Catatumbo, que ha sido estigmatizado en varias partes del país y dentro del mismo territorio, como “violento”.

8. Método de Investigación

Para poder desarrollar un proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual con el Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), para la promoción del Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz, y el aprovechamiento de su tiempo libre, se utilizó el Método empírico – analítico, que partió desde el conocimiento académico hasta la aproximación del objeto de estudio, por medio de la observación y la experiencia.

El experimento dentro de los métodos empíricos surge como resultado del desarrollo de la técnica y del conocimiento humano, como consecuencia del esfuerzo que realiza el hombre por entrar en lo desconocido a través de su actividad transformadora.

Teorama, es un municipio vulnerable frente a la situación de conflicto armado que se presenta en esta región del país. A raíz de esta problemática, se derivan otras situaciones que afectan directamente a la comunidad, como las brechas sociales entre la zona rural y la zona urbana. Una de estas divisiones, también, es la brecha tecnológica.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Gracias a las diferentes alternativas de participación en proyectos que ofrece el Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo (PNUD), dentro del municipio, se podría lograr el cierre de brechas sociales presente en la comunidad juvenil. Los jóvenes de Teorama son emprendedores y líderes, que buscan cambiar la estigmatización respecto a lugar de origen y comenzar a darle un enfoque diferente, a su proyección profesional. Además, de hacer parte de diferentes iniciativas donde pueden mostrar su municipio, como lo es, el proyecto Puntos de Paz. Este tipo de iniciativas, los llena de motivación para cambiar las situaciones que los afecta, sobre todo, frente al tema de la brecha tecnológica y la formación profesional, aportando y trabajando conjuntamente, para la estrategia GEL y el proyecto Hablemos de Paz.

El objetivo del experimento, basado en la observación de las necesidades y experiencia de trabajo con la comunidad elegida, debería esclarecer determinadas leyes, relaciones o detectar en el objeto una determinada propiedad; para verificar una hipótesis, una teoría, un modelo. Un mismo experimento que puede llevarse a cabo con variados fines, como se ha expuesto en la presente sistematización.

9. Metodología

A continuación se exponen todas las actividades metodológicas, realizadas para la culminación del proyecto; se encuentran estipuladas las fechas en las que se llevó a cabo cada una, qué se hizo, el objetivo, los recursos y participantes.

Se puede dar cuenta cuales fueron los pasos a seguir para el primer acercamiento y como se fueron desarrollando las demás actividades.

9.1. Cronograma de Actividades

Semana (rango de fecha)	Actividad (que se hizo)	Objetivo (para que se hizo)	Recursos y participantes. (Que material se utilizó y con quien se realizó la actividad)
1. 4 – 8 de Abril	1. Asistir a un encuentro con el grupo GAB en el Punto Vive Digital	1. Conocer el grupo de trabajo con el que se daría desarrollo al proyecto	1. La actividad se realizó con el grupo GAB, el secretario de cultura y el administrador del Punto Vive Digital
2. 11 – 15 de Abril	2. Diagnostico estrategia GEL, conocimiento concurso Puntos de Paz, Identificación de insumos y escenarios posibles para Informar-Educar-y Comunicar los acuerdos de paz frente al proyecto Hablemos de Paz	2. Dar inicio al desarrollo de las propuestas a implementar a corto plazo con el grupo GAB	2. Para el diagnóstico de la estrategia GEL se ingresó al Portal Web de la alcaldía municipal y se utilizó información brindada por la secretaria de las TIC. El concurso de Puntos de Paz fue comunicado por el secretario de cultura y en Identificación de insumos y escenarios posibles para Informar-Educar-y Comunicar los acuerdos de

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

			paz, algunos habitantes fueron indagados respecto al tema y dieron su punto de vista.
3. 18 – 22 de Abril	3. Desarrollo propuesta para el concurso Puntos de Paz	3. Mostrar cual será el plan de trabajo para lograr hacer los videos y participar en Puntos de Paz	Emilia Frost ¹¹ fue quien aprobó la realización de la propuesta
4. 25 – 30 de Abril	4. Desarrollo propuestas estrategia GEL, Hablemos de paz	4. Realizar las propuestas a implementar a largo plazo	Emilia Frost Diagnostico portal Web del municipio Evaluación ...
5. 2 – 13 Mayo	5. Implementación propuesta Puntos Paz	5. Capacitar en Lenguaje Audiovisual 5.1 Redacción de guión 5.1 Capacitaciones en Reportería. 5.2 Capacitaciones en presentación.	Punto Vive Digital Grupo GAB Secretario de Cultura

¹¹ Tutora asignada por parte del PNUD para dar seguimiento a la pasantías

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

		5.3 Capacitaciones en manejo de cámara 5.4 Capacitaciones en Adobe Premiere	
6. 14 – 17 de Mayo	6. Producción de los videos	6. Grabar los diferentes contenidos audiovisuales	Grupo GAB Administrador Punto Vive Digital
7. 19 – 23 de Mayo	7. Post Producción	7. Editar los videos	Punto Vive Digital Grupo GAB
8. 25 de Mayo	8. Se presentaron los videos por parte del grupo GAB y se eligió el ganador	8. Escoger el video que representará al municipio en el concurso Puntos de Paz	Punto Vive Digital Grupo GAB Secretario de Cultura Jefe de Prensa Director Emisora Teorama Administrador Punto Vive Digital
9. 1 de Junio	9. Se presentaron las propuestas de estrategia GEL y Hablemos de Paz	9. Presentar las propuestas para que fueran aprobadas por parte de los involucrados	Punto Vive Digital Grupo GAB Secretario de Cultura Secretaria de las TIC Jefe de Prensa Director Emisora Teorama

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

			Administrador Punto Vive Digital
10. 6 – 10 de Junio	10. Elaboración Plan de Acción Estrategia GEL	10. Mostrar cual será la ruta a seguir para la elaboración y entrega de los videos que actualizarán el Portal Web	Secretaria de las TIC
11. 13 – 17 de Junio	11. Elaboración Plan de Acción Hablemos de Paz	11. Mostrar cual será la ruta a seguir para la elaboración y entrega de los videos del proyecto Hablemos de Paz	Secretario de Cultura

9.2. Herramientas metodológicas: Para el desarrollo de la metodología del proyecto planteado para sistematización, se utilizaron las siguientes herramientas, ejecutadas en los pasos descritos a continuación:

9.2.1 Recolección de información:

El PNUD facilitó una herramienta de análisis de brechas, que es un documento de Excel que viene con los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ODM, donde cada uno está completamente especificado con todos sus componentes, exponiendo en total 8 propósitos.

Con el análisis del Plan de Desarrollo Territorial, PDT que se implementará con la gestión del Alcalde 2016 – 2019 se hace una comparación donde se determina que ODM se desarrollaran en el municipio para así dar cierre a las brechas sociales.

Anexo 5. Matriz PDT, el documento cuenta con los ODM y cada uno de sus componentes.

El diagnóstico elaborado para determinar el avance de la estrategia GEL del municipio, la información de la autoevaluación realizada se encuentra en la página Web de la dirección de Gobierno en Línea. Igualmente se hizo la comparación entre un documento brindado por el PNUD de “Manual GEL” y el portal Web de la administración municipal.

Anexo 6. Manual Gobierno en Línea, es un completo documento donde se especifica toda la información que debe llevar el portal Web del municipio.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Para llevar a cabo la descripción de las actividades realizadas en el municipio, se elaboraron diarios de campo donde consignó la información sobre el desarrollo de la pasantía. Los diarios de campo consistían en describir paso a paso la actividad realizada, el objetivo con el que se realizó y la experiencia obtenida.

Estos diarios contribuyeron también, para tener un registro de las actividades realizadas, para así, poder demostrar al PNUD que estaba cumpliendo con los objetivos de la pasantía y llevando a cabo cada una de las actividades estipuladas en el plan de trabajo.

Además los diarios arrojaban datos vividos sobre las necesidades de los proyectos y de la población con la que se trabajó la propuesta.

9.2.2 Aproximación a Fuentes de Información

Con la llegada al territorio de Cúcuta, el PNUD fue la principal fuente de información para lograr los objetivos de la pasantía, gracias a las herramientas y documentos brindados.

Como han sido mencionados los anteriores anexos, esto fue importante para el desarrollo de las pasantías y el primer acercamiento a la comunidad.

El PDT del municipio me ayudo a conocer que metas tiene propuestas el Alcalde del municipio para su periodo de gobernación comprendido entre el 2016 y el 2019, y como estos ayudarían en la eliminación de las brechas sociales. Igualmente de qué manera el proyecto podría fortalecer falencias las comunicaciones en el municipio.

Anexo 7. Plan de desarrollo territorial municipio de Teorama.

Respecto al acercamiento obtenido con los jóvenes, se pudo obtener bastante información en entrevistas no formales, brindadas por ellos.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Las fuentes de información utilizadas para la propuesta, fueron primarias, y corresponden a algunos empleados de la alcaldía con quienes se desarrollaron las labores de la práctica por 4 meses.

Otras fuentes de información secundaria, fueron de internet, como lo es la página Web de la dirección de Gobierno en Línea, el portal Web de la página municipal, la Página web del Ministerio de Comunicaciones, y los diferentes documentos oficiales brindados por el PNUD.

9.2.3 Matriz FODA

Por medio de esta matriz se describen las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, elementos claves para determinar las acciones a ejecutar a partir de a pregunta problema. Los dos primeros ítems correspondientes a fortalezas y oportunidades, fueron analizados desde la perspectiva social, de comunicación, de transformación y de impacto.

Están expuestos en las fortalezas los factores críticos positivos con los que se contó, igualmente en las oportunidades, a través de los aspectos positivos que se lograron aprovechar, utilizando las fortalezas propuestas.

En cuanto a debilidades, se establecen los factores críticos o negativos que se deben eliminar o reducir, mientras que en las amenazas los aspectos desfavorables de influencia externa, que podrían obstaculizar el logro de los objetivos planteados. Esto, tal y como se indica en la página Web¹² de la matriz FODA.

¹² Página Web Matriz FODA, Colombia. <http://www.matrizfoda.com/dafo/>

<p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frente a la comunicación profesionalmente conté con los conocimientos necesarios para implementar un proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual. • Aceptación por parte de la comunidad ante las nuevas alternativas de comunicación. • Fui la primera profesional en comunicación social y periodismo, que implementó un proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual. • Los jóvenes fueron beneficiados con los conocimientos adquiridos frente a las herramientas para la realización de audiovisuales, las podrán seguir utilizando para aportar al cierre de brechas sociales en la comunidad. 	<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los jóvenes comenzaron a encaminar su vida profesional con las herramientas de comunicación adquiridas. • Los jóvenes pudieron realizar nuevas iniciativas con el fin de seguir aportando al cambio de la estigmatización de su comunidad. • Los jóvenes fueron partícipes del proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual, para la promoción del Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz. • Nuevos canales de difusión de información para la comunidad.
<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carencia de profesionales emprendedores en el campo de la comunicación para la realización de proyectos en la comunidad. • Brecha social tecnológica en el municipio. • Actividades limitadas para los jóvenes. • Condiciones de vulnerabilidad en la comunidad. 	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad en la zona • Presencia de conflicto armado • Posible reclutamiento a los jóvenes • Desconocimiento por parte del grupo armado a las nuevas iniciativas de desarrollo, como lo fue el proyecto “Manos a la Paz”

Esta herramienta metodológica, sirvió para lograr una mayor aproximación al objeto de estudio, para entender la situación actual y el contexto en el que se desarrollaría el proyecto, además de proyectar la situación deseada y la evolución de la problemática planteada.

9.2.4 Matriz de indicadores de necesidades del grupo GAB

Manfred Max Neef, economista, ambientalista y político chileno, expositor de la teoría de las necesidades humanas y el desarrollo social, dice que los países miden su crecimiento en indicadores de desarrollo cuantitativo como el PIB, pero las personas también tienen índices de crecimiento y desarrollo, que se miden cualitativamente.

Estos indicadores tienen que ver con la calidad de vida de los individuos, donde se entiende como calidad de vida a las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales.

La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en el que ellas se interrelacionan e interactúan. Simultaneidades, complementariedades y compensaciones son características propias del proceso de satisfacción de las necesidades.

Se ha creído, tradicionalmente, que las necesidades humanas tienden a ser infinitas; que cambian constantemente, que varían de una cultura a otra y que son diferentes en cada período histórico. Pero es un error analizar al ser acerca de sus necesidades humanas sin explicar la diferencia esencial entre las que son propiamente necesidades y los satisfactores de esas necesidades.

- Según las categorías existenciales, las necesidades humanas son: Ser, Tener, Hacer y Estar

Para elaborar el diagnóstico que permitió analizar cuáles serían las estrategias adecuadas para trabajar con el grupo GAB en las capacitaciones, se identificaron, las siguientes necesidades:

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

<p>Ser</p> <p>Libertad</p> <p>Entendimiento</p>	<p>Tener</p> <p>Protección</p> <p>Subsistencia</p> <p>Afecto</p>
<p>Hacer</p> <p>Académica</p> <p>Profesional</p> <p>Lúdica - Ocio</p> <p>Creatividad</p>	<p>Estar</p> <p>Adaptación</p> <p>Pertenencia</p> <p>Identidad</p> <p>Participación</p>

9.2.5 Matriz análisis de satisfacción

Se realizó una matriz de análisis de satisfacción en el municipio, por medio de una encuesta, donde los jóvenes participes y los funcionarios aliados al proyecto, manifestaron su grado de satisfacción con la iniciativa propuesta por la pasante.

Anexo 8. Encuesta de satisfacción realizada a los actores participes del proyecto

9.3. Variables de comunicación dentro de la investigación

En el desarrollo del proyecto, se encontraron las siguientes variables de comunicación, respecto a la separación y aislamiento de las propiedades del estudio en el que se basa esta sistematización, las cuales están relacionadas con el medio, donde se dio el proceso y que pueden ejercer influencia sobre lo planteado:



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

- En el municipio de Teorama, hay desconocimiento de la herramienta de lenguaje audiovisual por la carencia de profesionales en la región. Lo aprendido por los interesados ha sido empíricamente.

- Se percibe desinformación sobre el proceso de paz, hay carencia de iniciativas pedagógicas para difundir esos acuerdos en regiones como estas.

- Los espacios para aprovechar el tiempo libre de los jóvenes son mínimos, asisten a las actividades que proponen, en el Colegio Emiliano Santiago Quintero.

- La brecha tecnológica, en cuanto al acondicionamiento técnico, tampoco permite que los jóvenes desempeñen algunas actividades, un claro ejemplo es el punto vive digital, allí pueden hacer uso de los equipos las veces que sean necesarias, pero si no hay internet sus actividades son limitadas.

- El Punto Vive Digital, a pesar de estar dotado de excelentes equipos para el desarrollo de las TIC, no cuenta con internet, esto depende del MinTIC y en varias ocasiones no dan respuesta sobre la problemática.

Respecto a esta variable, la comunidad no hace mucho uso del internet y por eso mismo, desde el Gobierno Local, no se le había dado importancia a la actualización y cumplimiento de la estrategia GEL.

- Es costumbre utilizar la emisora comunitaria para divulgar la información de interés, porque es el medio de comunicación de mayor cobertura en la región y por ende, de mayor audiencia. Por eso en el proyecto también se estipuló hacer versión radial de las piezas audiovisuales, para que tengan mayor difusión y no se limiten a espacios On Line.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

9.3.1. Variables Externas independientes de la comunicación, que pueden interferir en el proceso

- La región solo cuenta con un cable operador de red, que es Claro y la cobertura es bastante regular; no hay buen funcionamiento del internet.
- Dentro del grupo hay presencia de personas en condiciones de vulnerabilidad: algunos han sido víctimas del conflicto armado y enfrentan amenaza latente de reclutamiento forzado.
- Por cuestiones de seguridad, por las condiciones de la zona, en ocasiones se dificultó llevar a cabo las actividades propuestas. Algunos hechos relacionados con los actores armados y el ejército, perturbaron la tranquilidad de la comunidad, lo que los obligaba a quedarse encerrados en casa.
- La alcaldía en su PDT no destina recursos para la actualización de la página Web, por lo tanto, es mínima la inversión en el tema.

10. Impacto del proyecto de sistematización

Se realizaron las capacitaciones para brindar a los jóvenes diferentes herramientas que podrán seguir utilizando todo el tiempo para aportar en el desarrollo de su municipio. En ese sentido, la presente propuesta de comunicación, es innovadora, porque no se había contado con la experiencia de un profesional en la región para el desarrollo de estas actividades, donde los jóvenes fueron capacitados para contribuir a la promoción de proyectos de la Administración Local y el aprovechamiento de su tiempo libre.

Los jóvenes del grupo GAB, fueron capacitados en redacción de guion, presentación para televisión, reportería, manejo de cámara y el programa de edición, Adobe Premiere.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Este aporte, servirá a futuro para esta y otras generaciones del municipio, pero también como ejemplo de adaptación y aprovechamiento del tiempo libre, para otras regiones con igualdad de condiciones.

Además es una forma de aplicar lo aprendido en la formación a su realidad, tomando los conocimientos adquiridos para mostrar la verdadera esencia de su municipio y cambiando con la estigmatización que tiene.

Así mismo también encaminan sus vidas profesionales alejándolos de otras alternativas del uso de su tiempo libre, limitando ciertas actividades no edificantes para el buen vivir.

11. Agentes involucrados en la experiencia de sistematización

A continuación se nombran y describen los actores involucrados en el planteamiento, desarrollo y ejecución de la propuesta de sistematización de la pasantía elaborada, aquellos que permitieron e hicieron parte del proyecto, contribuyendo en el excelente progreso de esta misma.

- **PNUD:** El programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, en la iniciativa del marco de Manos a la Paz permitió que esta experiencia fuese desarrollada con excelencia y profesionalismo.

- **Pasante Manos a la Paz:** Alejandra Sandoval, abogada en proceso fue indispensable en mi proceso de la propuesta para la estrategia GEL, su diagnóstico fue de gran ayuda.

- **Grupo GAB:** El grupo amigos de la biblioteca son estudiantes del Colegio Emiliano Santiago Quintero de 8°, 9°, 10° y 11°, que siempre han participado en diferentes proyectos con el Secretario de Cultura, conformado por 10 estudiantes principalmente.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

• **Alcalde de Teorama:** El alcalde municipal, Jesus Leid Montagut Montejo fue un agente clave en el desarrollo de la pasantía, fue quien aprobó al PNUD que se implementaran los proyectos de acuerdo a las necesidades existentes.

• **Secretario de Cultura:** Alveiro Ramírez, facilito en varias ocasiones el trabajo a realizar con los jóvenes, era el más interesado en que se desarrollara el proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual con el Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), para la promoción del Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz.

• **Secretaria de las TIC:** María Angélica Rincón, unas de mis principales aliadas en el trabajo realizado, es quien quedo a cargo de ejecutar el Plan de Acción para la estrategia GEL, su mayor interés en la nueva dependencia creada es cumplir a cabalidad la actualización de todo el portal.

• **Jefe de Prensa:** Jhony Montagut, unos de los mayores interesados en la formación de los jóvenes con el proyecto, será de gran ayuda para la apertura del Canal TeleTeorama porque los jóvenes se encargarán de realizar los productos.

• **Director Emisora Comunitaria:** Miguel Santiago, está vinculado en el proyecto por los contenidos radiales que se harán. Desde un inicio aprobó la propuesta y está de acuerdo con que se informe a la comunidad sobre el proceso de paz por la emisora.

• **Administrador Punto Vive Digital:** Jesús León, también fue indispensable porque era el encargado de prestar las diferentes aulas para llevar a cabo las capacitaciones propuestas, así mismo también facilitar los demás elementos como cámara de video, cámara fotográfica, micrófonos, etc.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

• **Nancy Acosta:** Estudiante de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Minuto de Dios. Pasante de Comunicación social y periodismo, ejecutora del proyecto capacitación en Lenguaje Audiovisual con el Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), para la promoción del Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL) y la iniciativa Hablemos de paz y el aprovechamiento de su tiempo libre.

FASE 2: ETAPA DE EJECUCIÓN

2.1. Presentación de la Propuesta

En la sistematización de “Aporte desde la comunicación para la promoción de los Proyectos, Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL), la iniciativa Hablemos de paz y el aprovechamiento del tiempo libre del Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), en el municipio de Teorama, Norte de Santander”; se identificaron diferentes variables que no permitían el progreso de estos mismos, por ende, surgió la necesidad de crear un proyecto que implicó la capacitación en lenguaje audiovisual para poder aportar al desarrollo y cierre de brechas sociales en el municipio, teniendo en cuenta las tres iniciativas mencionadas anteriormente y el grupo social con el que se trabajó.

El planteamiento del problema surgió con la percepción de la carencia de profesionales para el desarrollo de las actividades que aquejan el municipio, es decir, algunos funcionarios solo cuentan con conocimientos empíricos. Cuando se llegó al municipio se coincidió con la fecha de llegada del concurso “Puntos a la Paz”, la principal iniciativa para el desarrollo de las capacitaciones del proyecto. En cuanto a la “Estrategia GEL y Hablemos de Paz” entran en contexto con el principal objetivo de programa “Manos a la Paz” que es el fortalecimiento a capacidades locales con cierre de brechas sociales.

Luego de los diagnósticos realizados y la conclusión de la deficiencia en las capacidades locales de Teorama, se accede a realizar el proyecto donde están involucrados los 3 ejes, esto con el fin de comenzar aportar desarrollo en el municipio implementando una metodología de enseñanza del lenguaje audiovisual por medio de capacitaciones y practicas donde los jóvenes obtuvieron

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

las herramientas necesarias para ser partícipes del proyecto y a largo plazo seguir trabajando en pro de su municipio.

Dicho proyecto consto de unas capacitaciones completas para los jóvenes del grupo GAB, donde adquirieron conocimientos sobre lenguaje audiovisual, para poder aportar al fortalecimiento de capacidades locales y dar uso a las herramientas que conllevarían al desarrollo y actualización de los 3 proyectos, ocupando su tiempo libre y encaminando su vida profesional.

Los conocimientos adquiridos no solamente se verán reflejados en este proyecto, sino también a mediano y largo plazo, en los aportes que hagan los jóvenes a su municipio, con publicaciones de las piezas de comunicación, en medios audiovisuales, es decir, que su trabajo, hará parte de otras iniciativas.

La finalidad del proyecto es aportar al fortalecimiento de capacidades locales mediante la instrucción de conocimientos profesionales, impartidos por parte de la pasante, para así contribuir al desarrollo del municipio de Teorama, comenzando a originar el cierre de brechas sociales.

2.2. Línea de tiempo ejecución de la propuesta

A continuación, se expone una línea de tiempo completamente detallada para explicar cómo se llevó a cabo el proceso del proyecto y resaltar las actividades con mayor impacto. Las fechas que se manejaron están expuestas por semanas, tal y como se utilizó en la metodología propuesta anteriormente; esto con el fin de detallar que actividad, se realizó en cada una.

1. 4 – 8 de Abril

Era necesario realizar un primer acercamiento con los jóvenes para que conocieran cual era el objetivo de “Manos a la Paz” y en qué ayudaría la pasante; así mismo conocer cuáles eran sus intereses y quienes serían partícipes del proyecto, que en principio era solo una iniciativa, para buscar alternativas de ocupación de su tiempo libre.

Este era un grupo que ya estaba conformado por el Secretario de cultura, participando en diferentes iniciativas. Fue denominado “Grupo GAB” haciendo alusión a su nombre “Amigos de la biblioteca” y al lugar donde se dieron los primeros encuentros y actividades.

Todos los pertenecientes al grupo, son estudiantes del Colegio Emiliano Santiago Quintero, es el único colegio que se encuentra en el casco urbano del municipio y se le atribuye este nombre por las obras del sacerdote Emiliano Santiago Quintero que en 1963 fueron de gran incidencia. La mayoría de los capacitados, fueron estudiantes de allí.

Fue pertinente trabajar con el GAB, porque requerían el aprovechamiento de calidad de su tiempo libre y adquirir conocimientos, para poder corresponder a los requerimientos de la Institución Local. Ellos demostraron interés y responsabilidad frente al proceso que se iba a iniciar, lo cual facilitó el desarrollo de la propuesta.

2. 11 – 15 de Abril

El concurso Puntos de Paz, llegó al Punto Vive Digital, con el que tenían contacto el grupo GAB; pero se identificó la falta de conocimientos en producción audiovisual para poder llevar a cabo los videos a realizar.

El municipio no contaba con alguien profesional que pudiera capacitar a los jóvenes y por eso se planteó como primer objetivo, “Desarrollar un proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual con el Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), para la promoción del Proyecto Puntos de Paz”. Se capacitaron en lenguaje audiovisual para poder realizar los videos y así mostrar la esencia de su municipio y poder participar.

Se hace el diagnóstico de la “Estrategia GEL” y se evidencia de la desactualización del portal WEB de la Alcaldía Municipal, luego de eso se analizan los diferentes componentes a actualizar y surge la posibilidad, de que en algunos elementos, se puedan incluir piezas audiovisuales, para lograr una actualización más efectiva y dinámica.

Se deduce entonces, que con los conocimientos adquiridos por parte de los jóvenes estos podrían aportar en la actualización del portal y al mismo tiempo, aprender sobre la institucionalidad de su municipio, para generar un sentido de identidad y pertinencia.

Otro objetivo del marco “Manos a la paz” es la “Identificación de insumos y escenarios posibles para Informar-Educar-y Comunicar los acuerdos de paz frente al proyecto Hablemos de Paz” (Emprendido por el PNUD), cuyo objetivo es que Teorama, como municipio golpeado por la violencia

	<p>de los grupos armados al margen de la ley, tenga un mayor conocimiento sobre los acuerdos pactados en la Habana. Como otro de los momentos claves en la pasantía, se hizo necesario idear una estrategia de promoción, para comenzar con la difusión de estos acuerdos.</p> <p>Estrategia que fue orientada por la pasante e implementada también por los jóvenes del municipio, aquellos que se convirtieron en generadores de información. Este proyecto contó con la particularidad de que no solamente se hicieron videos, si no también audios para la emisora “Teorama Stereo”, y estos fueron montados en la página WEB del municipio; esto con el fin de que de los acuerdos tengan mayor cobertura de difusión en todo Teorama.</p> <p>Con la alianza de estos 3 temas y la ocupación del tiempo libre de los jóvenes, se presentó la propuesta de “Desarrollar un proyecto de capacitación en Lenguaje Audiovisual con el Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), para la promoción del Proyecto Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL), la iniciativa Hablemos de paz y el aprovechamiento de su tiempo libre”.</p>
<p>3. 18 – 22 de Abril</p>	<p>Luego de conocer la problemática de falta de conocimientos para realizar contenidos audiovisuales por carencia de profesionales en el campo, se comenzó a desarrollar la propuesta para “Puntos de Paz”, donde se expuso que se realizaría en la capacitaciones y como se desarrollaría la propuesta.</p> <p>Anexo 9. Proyecto Puntos de Paz</p>

4. 25 – 30 de Abril	Sobre la estrategia GEL y “Hablemos de Paz”, se comenzaron a redactar cada uno de los componentes que constituyen el proyecto para poder presentarlo y que fuera aprobado por Albeiro Ramírez (secretario de cultura) María Angélica Rincón (secretaria de las TIC), Miguel Ángel Santiago (Director de la Emisora Teorama Stereo), Jhony Montagut (Jefe de prensa de la Alcaldía Municipal) y el grupo GAB (Estudiantes Colegio Emiliano Santiago Quintero) .
5. 2 – 13 Mayo	<p>Luego de mostrar el plan de trabajo a realizar con el grupo GAB, se dio inicio al desarrollo de las capacitaciones en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Redacción de guión 2.Reportería 3.Presentación 4.Manejo de cámara <p>Los jóvenes quedaron satisfechos con los conocimientos y herramientas adquiridas en el proceso y luego se dio inicio a la producción de los videos.</p>
6. 14 – 17 de Mayo	Esta semana fue clave para la producción de los videos, puesto que, el municipio se encontraba en fiestas. Fue allí, en ese espacio donde se tuvo registro de la cultura y costumbres de Teorama. Los jóvenes aprovecharon los diferentes escenarios para hacer las debidas entrevistas e imágenes de apoyo que irían en los videos. El acompañamiento por parte de la pasante fue constante, esta semana fue donde más se compartió tiempo con el

	grupo GAB, en las actividades de campo, para la realización de los videos.
7. 19 – 23 de Mayo	Seguido de la producción de los videos, se dio paso a la capacitación en el programa Adobe Premiere, para poder hacer la debida edición de los productos a entregar. Se comenzó por explicar en qué consiste el programa y luego se mostró cada uno de los componentes para hacer una edición, es decir, cómo cortar, cómo pegar, efectos, títulos, etc. Las prácticas se efectuaron con el material, grabado, para los mismos videos que se entregaron.
8. 25 de Mayo	En esta fecha los jóvenes del grupo GAB entregaron los videos finalizados; en compañía de Miguel Ángel Santiago, Albeiro Ramírez y Jhony Montagut, quienes eligieron el video ganador: “Escuela de formación artística de viento y percusión” , video realizado por Carlos Andrés Navarro y Ramón Andrés Tamara, los dos estuvieron presentes en todo el proceso. Este video presenta a la banda municipal, detalladamente; entrevistan a los integrantes, el profesor y los padres de familia, exponiendo como este tipo de manifestaciones, hacen parte de la cultura del municipio, que a su vez ayuda en la construcción de paz; donde los NNJA, ¹³ asisten en las tardes a este lugar para dar origen a sus sueños.
9. 3 de Junio	Una vez terminadas las propuestas para “Estrategia GEL y Hablemos de Paz”, se hizo la debida presentación ante todo el grupo GAB y los aliados al proyecto: María Angélica Rincón, Miguel Ángel Santiago, Albeiro

¹³ Niños, niñas, jóvenes y adolescentes

	<p>Ramírez y Jhony Montagut. Se recogieron las firmas en donde se aprobó el proyecto a ejecutar a medio plazo.</p> <p>Anexo 10. Proyecto de Estrategia GEL</p> <p>Anexo 11. Proyecto Hablemos de Paz</p> <p>Anexo 12. Registro de firmas de aprobación de los proyectos</p>
10. 6 – 10 de Junio	<p>Se comenzó a realizar el plan de acción que se ejecutaría con los jóvenes. En este se estipularon los componentes de la Estrategia GEL que ayudarían en la actualización del portal WEB de la Alcaldía Municipal, el tema a realizar en los videos y las fechas de entrega.</p> <p>Anexo 13. Plan de Acción para la estrategia GEL</p>
11. 13 – 17 de Junio	<p>Para “Hablemos de Paz”, también se elaboró un plan de acción, donde se exponían las capacitaciones sobre los acuerdos de paz para poder llevar a cabo los videos y audios, que se difundirían en el municipio de Teorama. También se estipularon, las fechas de entrega y demás.</p> <p>Anexo 14. Plan de acción para “Hablemos de Paz”</p>
12. 27 de Junio al 30 de Julio	<p>En esta semana se culminó la pasantía en el municipio de Teorama</p>

2.3. Evidencias del proceso

Las entrevistas que se realizaron fueron informales, estas se dieron en diferentes reuniones para concretar el trabajo a realizar por parte de la pasante.

Los actores expertos que se manejaron para conocer el territorio antes de la llegada, fue el PNUD y OCHA¹⁴, quienes se encargaron de informar acerca de la seguridad en la región del Catatumbo, gracias a esto, se pudo tener un acercamiento con el municipio y cuáles eran las dinámicas que se manejaban allí.

El primer actor entrevistado para conocer las problemáticas del municipio y determinar sobre que podrían proponer las pasantes con el trabajo a realizar de fortalecimiento en capacidades locales, fue Jesús Leid Montagut Montejo, alcalde del municipio de Teorama. En la reunión llevada a cabo en Cúcuta en la gobernación, el alcalde manifestó cuales eran las principales deficiencias del municipio y la gestión local.

De esta primera reunión se visibilizo la necesidad del aprovechamiento del tiempo libre del grupo GAB y las carencias de divulgación de las iniciativas de la Alcaldía, trabajadas con el PNUD.

El actor clave con el que más se interactuó ya dentro del territorio para poder realizar el proyecto, fue Albeiro Ramírez, secretario de cultura; fue de bastante ayuda para poder desarrollar cada una de las actividades propuestas, siempre ha sido reconocido por tener iniciativas en diferentes proyectos donde son los jóvenes los partícipes. Es un personaje líder, que fue de gran importancia para el proceso, porque conoce la situación actual del municipio, tiene experiencia

¹⁴ Oficina de las Naciones Unidas para la coordinación de asuntos humanitarios

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander con los medios de comunicación y ayudó en la identificación de la información que se podría difundir en cuanto a la construcción de paz; esto dentro del contexto de Teorama.

Por su parte, María Angélica Rincón, secretaria de las TIC; siempre estuvo al tanto del proceso, fue el primer contacto para el acercamiento con Albeiro Ramírez, en varias reuniones también se pudo indagar con ella al respecto a la situación del municipio.

En el grupo GAB, algunos de los jóvenes en varias ocasiones, compartieron su experiencia de vida frente a la violencia a causa del conflicto armado, vivida en el Municipio. Algunos, reconocieron ser víctimas directas. En las historias de vida contadas, se pudo evidenciar también, los sueños y metas que tenían los jóvenes, cuáles eran sus mayores deseos... muchos manifestaban querer una Teorama en Paz, siendo ellos quienes aportasen todo lo necesario para lograr un cambio.

Otro aliado muy importante es Jhony Montagut, jefe de prensa de la Alcaldía Municipal; siempre estuvo guiando los procesos de la pasante y brindándole su apoyo en todo sentido. Fue un excelente compañero de trabajo, puesto que, siempre orientó a la pasante sobre las actividades públicas que se podían hacer en el municipio y cuáles no. Estuvo pendiente de cada actividad realizada y como todos, también tenía una historia que contar, como testimonio, sobre la violencia.

En cuanto a las actividades académicas realizadas, se propuso un plan de clases para las capacitaciones en lenguaje audiovisual, en este se encuentran los contenidos y las fechas establecidas. Esto con el propósito de tener mayor orden en el desarrollo del proyecto y difusión completa de los conocimientos profesionales.

Anexo 15. Plan de clases para las capacitaciones.



2.4. Experiencias clave adquiridas en el proceso

Dentro de los hechos más importantes a destacar y que hicieron de la experiencia algo significativo, se resalta el trabajo de la pasante con los jóvenes. Enseñar se vuelve enriquecedor cuando se acogen de la mejor manera los conocimientos difundidos y se le dan buen uso, en este caso, contribuyendo a preservación de la memoria histórica de un municipio y rescatando la cultura y costumbres de Teorama, para contribuir al cambio sobre la estigmatización atribuida por el conflicto armado, en la zona.

Se lograron lazos de amistad muy fuertes en el campo laboral, amistades que todo el tiempo estuvieron ligadas al trabajo que se estaba realizando. Estas se encontraban conformes y satisfechas con el proyecto realizado, aparte de ser partícipes y apoyar cada idea propuesta.

A nivel profesional cabe decir que se obtuvieron conocimientos sobre la gestión del Gobierno en línea, algo que se desconocía; también se aprendió sobre el trabajo en equipo y a ser una persona líder; así se ganó experiencia en los temas que concierne a las comunicaciones.

La experiencia, fortaleció la conciencia sobre las capacidades y habilidades en el área de la enseñanza, lo que facilitó mucho más el trabajo con los jóvenes.

La iniciativa propuesta estuvo muy ligada al trabajo con el jefe de prensa de la Alcaldía Municipal, quien tiene 14 años de experiencia en los medios de comunicación y resolvió muchas de las inquietudes que se presentaron frente a varios temas.

Entre otras experiencias significativas se obtuvo un gran intercambio cultural y de costumbres; lo fue muy beneficioso para lograr la convivencia y desarrollo de las actividades propuestas, en los 4 meses que duró la pasantía dentro del municipio. No hay duda de que fue una

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander de las mejores experiencias, puesto que, no solamente se desarrollaron actividades en el campo laboral sino también en el ámbito personal.

Hay una nueva perspectiva frente a la región del Catatumbo, haber convivido y compartir todo el tiempo posible, con jóvenes vulnerables dentro del marco del conflicto armado colombiano. Esta experiencia evidencio que esta región del país, no solamente es violencia, también representa sueños y metas por trazar, para la mayoría de personas de esta comunidad; se entendió la situación de vulnerabilidad en la que se vive, en el municipio.

Uno de los aprendizajes más importantes obtenidos es ese proceso, fue ver desde otra perspectiva al país colombiano golpeado por el conflicto armado, ver de una manera más objetiva los diferentes hechos desatados. Se logró una sensibilización hacia la población vulnerable y una nueva meta, “encaminar la vida profesional hacia el trabajo con la comunidad vulnerable, donde sean ellos quienes tengan prevalencia en las actividades a realizar como Comunicadora Social y Periodista, poder ayudar más”. Se da fe de con pequeños trabajos vienen grandes cambios a corto, mediano y largo plazo; quien mejor que los jóvenes para desarrollarlos, son el futuro de mañana y ellos serán quienes darán el paso para una mejor Colombia.

2.5. Herramientas narrativas de reconstrucción de la experiencia.

En cuanto a matrices realizadas, se trabajó el FODA¹⁵ para analizar las fortalezas y oportunidades con las que se contaba para realizar las actividades, así mismo en cuanto para el entendimiento de las debilidades y amenazas, que pudieran afectar el desarrollo efectivo del proyecto.

¹⁵ Página 20

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Otras técnicas que se llevaron a cabo para la realización del proyecto como se mencionó anteriormente fueron los diarios de campo¹⁶, donde se consignó toda la información de las actividades realizadas. Estos consisten en contar el tipo de actividad, el objetivo, descripción de la actividad, experiencia y sugerencias o recomendaciones.

Anexo 16. Diarios de campo realizados en el desarrollo del proyecto

Dentro de la reconstrucción de la experiencia, se resaltan los videos realizados por los jóvenes, los cuáles son resumidos a continuación:

Título	Escuela de formación artística de viento y percusión
Año	2016
Duración	8:03
Lugar	Teorama, Norte de Santander
Productores	Carlos Andrés Navarro y Ramón Andrés Tamara
Sinopsis	En el municipio de Teorama, los estudiantes del colegio Emiliano Santiago Quintero ocupan su tiempo libre en la banda municipal. En el video se muestran los diferentes instrumentos que interpretan y cuáles son sus expectativas.

¹⁶ Página 18

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Título	Baile la Machetilla
Año	2016
Duración	8:51
Lugar	Teorama, Norte de Santander
Productores	Ariana Angarita y Yinha Nuñez
Sinopsis	En el municipio de Teorama, es costumbre el baile de la machetilla. En este video podrá conocer cómo surge y porque es cultura en el municipio.

Título	Tortas de Piña
Año	2016
Duración	5:52
Lugar	Teorama, norte de Santander
Productores	Uvernel Angarita y Moisés Conde
Sinopsis	En el municipio de Teorama, las tortas de piña son emblema cultural para los habitantes. Para la región del Catatumbo no es un secreto que la economía de Teorama se basa en la piña y sus derivados, es su principal fuente de ingresos. En este video podrá observar como realizan uno de los derivados mas populares en el Catatumbo.

Anexo 17. Videos realizados en el proyecto Puntos de Paz

En la reconstrucción del proceso también se tienen en cuenta, las fotografías tomadas durante el desarrollo de la propuesta, donde se evidencia el tiempo compartido con los jóvenes en la realización de las diferentes capacitaciones

Anexo 18. Fotografías con los jóvenes

Los planes de acción mencionados anteriormente para la Estrategia GEL y Hablemos de Paz, se explicaron a través de matrices, que describen con detalle la actividad a realizar y la fecha de entrega. Este registro facilitó el trabajo del proyecto para los jóvenes.

Ver. Anexos 11 y 12

Con las primeras indagaciones a la llegada al municipio se identificaron las variables¹⁷, uno de ellas era el desconocimiento de la herramienta de lenguaje audiovisual por falta de capacitaciones de un profesional en el área; el proyecto favoreció el cambio de esta variable, porque en la actualidad, ya cuentan con los conocimientos suficientes para la producción de audiovisuales, convirtiéndose en una fortaleza para los jóvenes, que encaminaron su vida profesional y cuentan con alternativas para el buen uso de su tiempo libre; otra de las variables identificadas, donde se evidenció las limitantes para el desarrollo de actividades que cubrieran ésta necesidad.

De las demás variables identificadas, se favorecieron con la propuesta, la promoción de temas que concierne a la “Estrategia GEL y Hablemos de Paz”, facilitando el desarrollo del proyecto por encima de la limitante y logrando un cambio frente a lo diagnosticado.

¹⁷ Explicación Página 22

2.6 Percepción de los diferentes actores sobre el proceso

Se utilizó una matriz similar al mapeo de actores para plantear la percepción de los diferentes actores involucrados en el proyecto. Fue clave utilizar esta matriz, porque allí se pudo evidenciar las funciones que cumplen, el interés en el proyecto, su posición y que influencia tienen.

Actor (Entidad Institución Organización)	Dirección	Funciones Finalidad	Percepción en Relación con el Tema	Posición			Interés			Poder/Influencia		
				Oposición	Indeciso	Apoyo	Poco Ninguno	Moderado	Mucho	Alto	Moderado	Ninguno
INSTITUCIONES PÚBLICAS												
Alcaldía Municipal de Teorama	Alcalde Municipal de Jesús Leid Montagut	Cabeza administrativa del municipio	Brindó total apoyo con el proyecto y estuvo de acuerdo con todas las actividades a realizar, es un proyecto que aportará al desarrollo del municipio y cierre de brechas sociales, siendo ese su principal interés			x		x			X	

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Casa de la Cultura	Secretario de cultura Albeiro Ramírez	Realizar diferentes eventos culturales para el municipio.	Es un actor identificado por varias iniciativas que tiene con los jóvenes, fue el principal apoyo en el proyecto y el más interesado en que se llevaran a cabo todas las actividades propuestas.			x			x	X		
Punto Plus Vive Digital	Administrador del punto Jesús León	Cuidar y prestar los diferentes equipos necesarios del Punto Vive Digital a la comunidad.	Su principal interés fue que las capacitaciones se dictaran en el Punto Vive Digital, esto para hacer uso de los equipos y permitir que los jóvenes ocupasen su tiempo libre			x		x				x
Min TIC	Secretaria de las TIC María Angélica Rincón	Manejar las tecnologías de la información y las comunicaciones en el municipio	Principal aliada para el desarrollo de la Estrategia GEL, estuvo de acuerdo con el plan de acción y es la mayor interesa porque se cumpla a cabalidad.			x			x	X		

FASE 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PROCESO

3.1 Marco de análisis, en relación con las categorías centrales.

Entre las categorías centrales que se manejaron con relación a las características del proyecto “Aporte desde la comunicación para la promoción de los Proyectos, Puntos de Paz, Estrategia Gobierno en Línea (GEL), la iniciativa Hablemos de paz y el aprovechamiento del tiempo libre del Grupo Amigos de la Biblioteca (GAB), en el municipio de Teorama, Norte de Santander” se estableció el conflicto armado, paz, memoria y comunicación, y lenguaje audiovisual.

Las 3 cuentan con una influencia teórica directa en todo lo desarrollado durante el proyecto; en cuanto al conflicto armado, este hace parte de las categorías centrales por diferentes variables: Los grupos guerrilleros (FARC-EP, ELN y EPL) se encuentran presentes en el municipio, esto ha desatado el abandono estatal por parte de las instituciones gubernamentales, generando brechas sociales, índices de pobreza y de violencia. La mayoría de la población es carente de oportunidades de desarrollo por la poca presencia de profesionales en el territorio, pero también son limitadas las actividades que se requieren realizar en el municipio por cuestiones de seguridad. De esta categoría en relación con las características del proyecto, se deduce que los jóvenes, quienes están expuestos a ser integrantes de estos grupos armados por falta de oportunidades o acceden voluntariamente o en su defecto son reclutados, encuentran en la propuesta planteada una alternativa para evitar el reclutamiento.

Respecto al conflicto armado, en relación con la desactualización de la “Estrategia GEL” se debe al mismo abandono por parte del gobierno, igualmente sucede con “Hablemos de Paz”;



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander en ese sentido, es difícil que la comunidad tenga acceso a la información sobre los acuerdos de paz, el internet es limitado y tampoco hay personas expertas en el tema; también se presenta un difícil acceso en la zona por la seguridad.

La categoría conceptual de Paz, Memoria y Comunicación, establece una relación en cuanto a rescatar las costumbres del municipio de Teorama, el principal objetivo de los jóvenes con el proyecto Puntos de Paz, mediante la realización de videos alusivos, es mostrar la esencia de su municipio, dar a entender que no todo es violencia y que el Catatumbo no solo se puede conocer por el conflicto armado, sino también por sus habitantes, quienes mantienen vivas las costumbres en su pueblo. Estos productos audiovisuales, contribuyen, entonces a la preservación de la memoria histórica y sus realizadores se convierten en gestores de contenidos de paz, mostrando diferentes alternativas en los medios de comunicación, donde aportan a su municipio.

El lenguaje audiovisual, la última de las categorías conceptuales y la más importantes con relación a la ejecución del proyecto, da cuenta de un sistema de comunicación visual y auditivo, que permite mostrar una aproximación a la realidad; facilitando la comunicación. Los jóvenes del grupo GAB, se interesaron por la realización de los productos audiovisuales porque vieron la necesidad de mostrar la realidad de su municipio y que mejor manera de hacerlo, que con productos realizados por ellos mismos y que aportan a su comunidad, para la construcción de sentido colectivo.

3.2 Conclusiones

Gracias a la iniciativa que tuvo el PNUD con el Ministerio del Post Conflicto, la pasante y proponente de la presente iniciativa, se logró dar cuenta de las habilidades para el trabajo con la

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander comunidad. Lo mejor de la experiencia fue haber emprendido un proyecto donde se vieron beneficiados los jóvenes de una comunidad, en su mayoría en condiciones de vulnerabilidad.

Esta experiencia no solo ayudó al complementó en campo de lo adquirido desde la academia, en la formación profesional, sino también al ser humano, forjando nuevas percepciones, que se proyectarán al trabajo con la comunidad, como eje de su vida profesional.

Como comunicadora social y periodista la pasante desempeño cada uno de los aprendizajes obtenidos en la academia cuanto al lenguaje audiovisual, realizando un proyecto viable para la comunidad que aportase al desarrollo y cierre de brechas sociales, fortaleciendo las capacidades locales en la institucionalidad. El mayor aporte fue la difusión de los conocimientos hacia los jóvenes para que empréndanse su vida profesional aportando directamente en su municipio, construyendo paz y haciendo buen uso de su tiempo libre.

Cabe resaltar la iniciativa con la que cuentan los jóvenes para ser partícipes de estos proyectos; no se puede perder el proceso que se llevó con cada uno. Se trabajará siempre con las herramientas adquiridas y se reflejarán con la apertura del canal municipal “TeleTeorama” y la constante actualización de portal WEB de la alcaldía municipal, igualmente seguirán participando en concursos similares como lo fue “Puntos de Paz” porque ya cuentan con conocimientos profesionales y experiencia. A largo plazo, serán ellos quienes emprendan proyectos que involucren a los nuevos jóvenes sucesores.

El aporte directo de los jóvenes fue desarrollar cada una de las actividades propuestas para lograr el objetivo general, donde ellos, son los principales beneficiados y tienen intereses, en este caso con el proyecto “Puntos de Paz”, para cambiar la estigmatización de la región del

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander Catatumbo sobre el tema de violencia; igualmente aportar en desarrollo, del municipio, mediante diferentes iniciativas de promoción y divulgación.

3.3 Recomendaciones

Es de gran importancia que se mantenga el programa “Manos a la Paz” y que los jóvenes no pierdan estas oportunidades para realizar sus prácticas profesionales, ayudando en los municipios afectador por el conflicto armado, a construir paz, desde la propuesta de contenidos propositivos.

A través de la experiencia se percibió como estos lugares creen en estas iniciativas y apoyan los procesos del pasante, los cuales son generadores de cambios por medio de proyectos.

Los principales pasos a seguir para garantizar la sostenibilidad del proceso, es que los jóvenes no abandonen el proyecto y cumplan a cabalidad los planes de acción estipulados. “Manos a la Paz” seguirá enviando pasantes, es recomendable que ellos continúen con el proceso o en su defecto generen proyectos similares para que los jóvenes puedan seguir usando las herramientas adquiridas, pero siempre contando con la asesoría de un profesional.

Es indispensable contar con el apoyo de los diferentes actores de la administración municipal; ir de la mano con el secretario de cultura, él siempre está encargado del grupo base de jóvenes y es participe de los proyectos; la secretaria del Min TIC también está muy pendiente del proceso y es la más interesada en dar cumplimiento al plan de acción GEL. En cuanto al Jefe de Prensa, colaborar en la apertura del canal con los jóvenes es el mayor reto, la idea es que los jóvenes no pierdan el aprendizaje adquirido, donde podrán destacarse y trabajar para su comunidad.

Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Este proyecto puede ser replicado con el debido análisis de factibilidad, en otros municipios del país donde se presenten condiciones similares a las de Teorama, con la misma población joven u otros grupos sociales, con carencias, necesidades y condiciones de vulnerabilidad, presentadas como consecuencias, principalmente, producidas por el Conflicto Armado Colombiano.

Referencias Bibliográficas

Alcaldía Municipal de Teorama. (2016) Plan de desarrollo territorial. Norte de Santander – Teorama.

Alejandra Sandoval. (2016) Propuesta De Cumplimiento Requisitos Legales. Norte de Santander – Teorama.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2015) Estimaciones de población. Norte de Santander. Recuperado de: <http://www.dane.gov.co/reloj/>

Escola de Cultura de Pau Alerta. (2005) Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz. Ed. Icaria, Barcelona.

Estrategia Gobierno en Línea. (2015) Índice Territorial. Colombia. Recuperado de: <http://estrategia.gobiernoenlinea.gov.co/623/w3-propertyvalue-14714.html>

Fundación Ideas para la Paz. (2013) Conflicto armado y su impacto humanitario en la región del Catatumbo. Colombia. Recuperado de <http://www.ideaspaz.org/publications/posts/668>

Marqués, P. (1995). Introducción al Lenguaje Audiovisual. Departamento de pedagogía aplicada, Facultad de educación. UAB – España

Matriz FODA. (2016) ¿Qué es la matriz FODA?. Colombia. Recuperado de: <http://www.matrizfoda.com/dafo/>

Ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones. (2016) Puntos Vive Digital. Colombia. Recuperado de: <http://www.mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-propertyvalue-669.html>



Aporte desde la comunicación en el municipio de Teorama, Norte de Santander

Página Web Registraduría Nacional del Estado Civil. (2016) Resultados Plebiscito 2016.

Colombia.

Recuperado

de:

<http://plebiscito.registraduria.gov.co/99PL/DPL25091ZZZZZZZZZZZZ L1.htm>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2016) Norte de Santander, Retos y Prioridades 2016 – 2019. Colombia

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2016) Región de Catatumbo, frente a los objetivos de desarrollo del milenio, estado de Avance 2015. Colombia.

Registro Único de Víctimas. (2016) Norte de Santander – Teorama. Colombia. Recuperado de:

<http://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Varela, M. (s.f) Memoria y medios de comunicación o la coartada de las identidades. Buenos Aires - Argentina.

Villa de Santiago, M. (2016). El ayer de un pueblo del Catatumbo. Teorama: Arte impreso Cúcuta SAS



50
AÑOS

Al servicio de las personas y las naciones.

