

REALIDAD Y ESCRITURA: LA NOTICIA

Dina Hemelberg

hemdifer@yahoo.com

Jenny Lucia Gómez García

Ana Beatriz Monroy Quintero

RESUMEN

La información actualmente se considera inherente a la existencia de las personas y de la sociedad. El mundo está inmerso en el manejo de los textos informativos especialmente la noticia pues debido a su accesibilidad toca todos los campos de conocimiento y por ende influye en muchos aspectos de nuestra vida. Para el presente artículo, se presenta una propuesta de investigación llamada “*El Texto Informativo a través de la Noticia*” la cual parte de las dificultades de escritura y desconocimiento del mismo, ésta permite a los docentes en formación, mejorar y cualificar aspectos relacionados con la escritura, la intención y estructura de la tipología abordada, además de propender por un mejor desarrollo en sus prácticas de aula.

Según lo anterior, la propuesta de investigación se desarrolla con estudiantes de la Quinta Cohorte de la Especialización en Procesos Lecto-Escriturales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, fundamentada en un enfoque de Investigación Acción y en el modelo Praxeológico que orienta a la conformación de una persona que integra el saber con el actuar en su vida y desde sí mismo. Dicha propuesta está dirigida a los docentes con el propósito de escribir textos informativos desde las teorías de fundamentación.

Para el análisis de los resultados que arrojó la propuesta de investigación, se empleó una matriz que está sustentada en la ejecución de actividades desde una secuencia didáctica y según los planteamientos de (Camps, 1994). Dichas actividades desarrollan

procesos cognitivos y metacognitivos en la construcción de noticias propias de la tipología del texto informativo.

A manera de conclusión, se encontró que se lograron avances en el proceso de escritura y comprensión de las características de la tipología, pero se requiere mayor dedicación por parte de los docentes para dominar dicha competencia.

Palabras claves: Texto informativo, escritura, noticia, cognición, Metacognición, secuencia didáctica.

ABSTRACT

The information currently considered inherent in the existence of individuals and society. The world is engaged in the management of informational texts especially since the news because of its accessibility touches all fields of knowledge and therefore influences many aspects of our lives. For this article, a research proposal called "The Informational Text through the News" which part of the difficulties of writing and lack thereof, it enables teachers in training, improve and qualify aspects presented writing, intent and structure of the type addressed in addition to tending for a better development in their classroom practices.

According to the above, the proposed research is conducted with students from the Fifth Cohort Literacy Specialization Process Corporation Scriptural University Minuto de Dios, based on an action research approach and the praxeological model that guides the formation of a person who integrates the knowledge to act on his life and from himself. This proposal is aimed at teachers with the purpose of writing informational texts from the theories of reasoning.

For the analysis of the results showed the research proposal, a matrix that is supported by the implementation of activities from a didactic sequence and according

approaches (Camps, 1994) was used. These activities develop cognitive and metacognitive processes in the construction of own news to the type of informational text.

In conclusion, we found that progress was made in the process of writing and understanding of the characteristics of the typology, but greater commitment is required from teachers to master such jurisdiction.

Key Words: Informative text, Writing, New, Cognition, Metacognition.

INTRODUCCION

¿Quién no ha leído o ha tenido una noticia en sus manos? Aunque parezca un hecho actual, es tan antiguo como la escritura. El ser humano siempre ha buscado la manera de comunicar a otros algo y es por ello que a través de diversas formas lo ha dado a conocer a la sociedad, un ejemplo claro son los textos informativos como las noticias o los reportajes donde los medios de comunicación se han encargado de divulgar y darle validez a la información

que transmiten. Sin embargo, a pesar de ser algo muy común y de fácil acceso, se desconoce su estructura y función en diversos contextos haciendo que las noticias pierdan su verdadera intención comunicativa y el verdadero uso que se les puede dar.

Teniendo en cuenta lo anterior, se considera necesario que desde las prácticas pedagógicas se aborde la tipología mencionada como una herramienta para acceder al conocimiento y no solo como una simple actividad de recortar palabras para una tarea. Su fin debe ser el de lograr potenciar procesos cognitivos y metacognitivos, los cuales

llevarán a la construcción y comprensión de textos informativos especialmente desarrollados a partir de la noticia.

El desconocimiento que se percibe en cuanto al uso, estructura y apropiación del texto informativo en diversos contextos pedagógicos, permitió que surgiera la propuesta de investigación cuyo objetivo general es el de diseñar una estrategia didáctico-cognitiva y metacognitiva que permitiera a los docentes de cualquier área del conocimiento, escribir noticias dentro y fuera del aula.

Propuesta de investigación

El Texto informativo a partir de la Noticia

La investigación se desarrolló al interior del programa de Especialización en procesos Lecto-escriturales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, cuyo objetivo es formar especialistas en las competencias lecto-escriturales a partir de una

fundamentación teórica, pedagógica y didáctica entorno a la lectura y la escritura permitiendo ejercer sus habilidades en su profesión y con espíritu reflexivo, crítico, creativo y transformador.

Población

La población partícipe de la propuesta de investigación son los estudiantes de la Quinta Cohorte del programa de Especialización en procesos Lecto-escriturales, conformada por 20 Especialistas en Formación, que en su mayoría son licenciados en diferentes áreas de conocimiento de la Secretaría de Educación y del sector privado. Se desempeñan profesionalmente como docentes a nivel de pre-escolar, básica primaria, secundaria y uno a nivel universitario.

Los docentes desarrollaron actividades de tipo cognitivo y metacognitivo en un ambiente virtual de

aprendizaje (AVA), centrándose en la producción escrita de una noticia.

Para el planteamiento de las actividades fue necesario la fundamentación de algunos aspectos relacionados con el código escrito y el proceso de escritura, aspectos que se mencionan a continuación:

El Lenguaje en la propuesta

También, es importante considerar como los interrogantes y respuestas que se suscitan sobre el lenguaje y la comunicación se basan en el desarrollo mismo del hombre. Una de las claves es la interpretación del mundo de manera simbólica, el conocimiento del mundo, el desarrollo del pensamiento y la interacción con el entorno. Por esta razón, el estudio del lenguaje se centra en el contexto y desarrollo del ser humano. Reconocer las diferentes posturas y planteamientos que se tienen con relación al uso de textos informativos.

El lenguaje es un componente esencialmente humano. Es la naturaleza y la necesidad de éste. Desde la propuesta de la teoría del lenguaje, el ser humano es capaz de construir un saber y auto orientarse, es complejo y multidimensional, incluyendo lo cognitivo, lo biológico, lo afectivo, lo social, lo espiritual, en sí, un ser integral.

Las anteriores concepciones son base para reconocer en las “dimensiones humanas” al ser como un todo: Ser cognitivo, ser biológico, ser actitudinal, pero sobre todo un ser social. El hombre no puede vivir solo. (Leep Ignace, 1964) dice: que “el hombre aislado no existe”, sus raíces, afirma Martin Bubber, se hallan en que un ser busca a otro ser, como este otro ser concreto, para comunicarse con él en una esfera común a los dos, pero que sobrepasa el campo propio de cada uno. (Bubber, 1981, p. 147)

Siempre se ha tenido la necesidad de comunicarnos y es a través del lenguaje en donde se emplea un sistema en que emisor y receptor se comprenden. Actualmente, nuestro sistema de comunicación es imperfecto, (Cassany, 1999,) lo que hace que los procesos de lectura y escritura derivados de éste no sean empleados de forma óptima.

Código escrito

Los seres humanos hemos tenido la necesidad de comunicarnos y expresar lo que percibimos del mundo, para ello empleamos diversos mecanismos como lo es el código escrito. Gracias a él nuestros pensamientos, ideas, necesidades y todo aquello que queremos que otras personas sepan, se evidencia en nuestras construcciones de tal forma que terminamos entretejiéndolos en nuestro contexto cotidiano.

(Cassany, 1989) Menciona que el código escrito es usado como un medio

de comunicación inicial el cual a través de su uso y apropiación va adquiriendo significados diversos, transformándose en lo que se conoce hoy como escritura, la cual es uno de los medios más utilizado para comunicarnos. Por esa razón, los seres humanos nos apropiamos de él y lo empleamos de acuerdo a nuestras necesidades. A través de la escritura logramos expresar nuestras percepciones del mundo y damos a conocer todo aquello que satisface nuestros intereses plasmándolo a través de dicha herramienta.

Es así, que la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como lo es la conversación, el monólogo o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse. Los escritos comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal permitiendo que diferentes mensajes se puedan transmitir. (Cassany, 1999, pág. 24) desde su postura

encontramos algunos rasgos que la caracterizan:

La característica de la actividad lingüística e intención

Escribimos para pedir y dar información. Escribir es una forma de usar el lenguaje que, a su vez, es una forma de realizar acciones para conseguir objetivos.

La característica de la contextualización

Cada uso lingüístico, cada actividad de composición es un acto contextualizado que tiene un lugar en unas circunstancias temporales y espaciales y con unos interlocutores concretos, que comparten un código en común y que pertenecen probablemente a una misma comunidad lingüística.

La característica del proceso dinámico y abierto

El mensaje no está almacenado en el texto, sino que se elabora a partir de la interacción entre los conocimientos previos de los interlocutores y los signos escritos. Los usuarios no pretenden conseguir textos coherentes o gramaticales, sino comunicar sus intenciones e informaciones a otros.

Entonces podríamos decir que escribir va más allá de transcribir grafías propias de un código que ya existe, el escribir requiere de procesos u operaciones mentales más complejas, lo que hace que se pueda estructurar un texto con sentido. Sí se desea escribir textos informativos como la noticia se debe entrelazar lo mencionado anteriormente cumpliendo con el propósito de representar la realidad.

De ser así, lograríamos desarrollar procesos cognitivos y metacognitivos en la escritura de noticias, específicamente

de los docentes estudiantes de la especialización, pues en la escuela dichos procesos se optimizarán mejor.

Es necesario replantear la práctica docente, en cuanto a la forma de abordar el uso de los textos informativos como la noticia desde lo personal hasta lo pedagógico-didáctico, trayendo al aula actividades novedosas. Por lo tanto, se plantea los siguientes objetivos que fortalecen la propuesta a nivel pedagógico:

Reconocer el uso y la estructura de la noticia para darle un mejor uso pedagógico.

Vincular al proceso pedagógico el uso de la noticia como una herramienta didáctica, novedosa y diferente a los esquemas tradicionales.

Replantear el uso socio-cultural que se le ha dado a los textos informativos

especialmente la noticia en el contexto escolar.

METODOLOGIA

Se encontró como punto de partida la perspectiva de la investigación cualitativa percepción se percibe como (Camps, 2001) aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. Intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

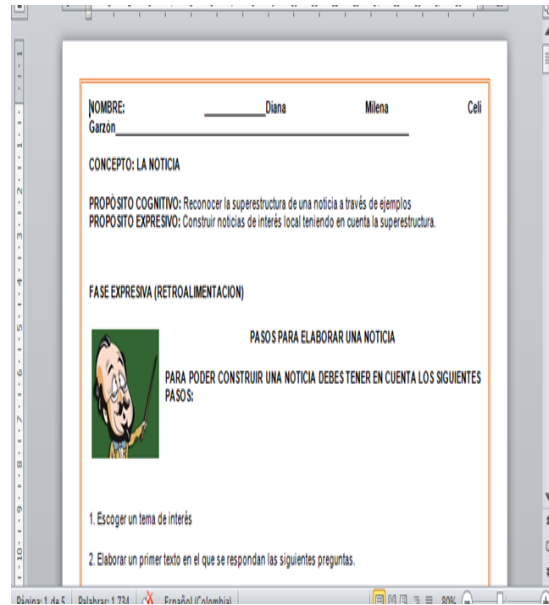
Por lo tanto, la estrategia metodológica se centra en el conocimiento de cada uno de los sujetos de la investigación, su pensamiento y que significado poseen desde sus perspectivas con referencia a la noticia.

Nuestro proceso investigativo en esta etapa presentó los siguientes referentes:

Partiendo del ambiente natura, el contexto que se da, el asunto o problema la labor del investigador se plantea desde una secuencia didáctica conformada por cuatro etapas que constituyen ser el instrumento clave en la investigación.

La recolección de los datos se hace mucho más cualitativa que cuantitativa; esta se evidencia en las encuestas y actividades planteadas y realizadas por los especialistas en formación a través del AVA.

Los investigadores enfatizan tanto



los procesos como lo resultados



“Muestra fase de motivación AVA”

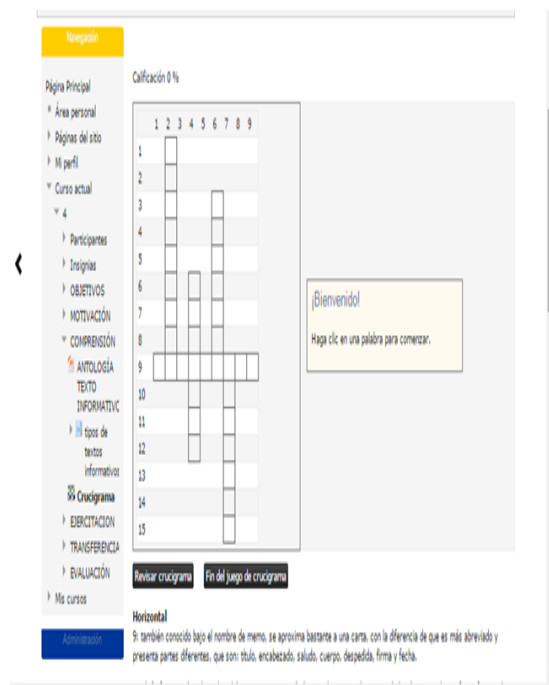
Las estrategias metodológicas estuvieron presentes en todas las actividades del proyecto, siguiendo una secuencia didáctica desarrollada a través de los AVAS, las cuales contienen una serie de actividades a nivel cognitivo y metacognitivo donde los docentes especialistas a través de sus escritos, evaluaron y retroalimentaron la

apropiación y avance que han tenido a través del proceso de la especialización en cuanto al uso, apropiación y producción de noticias en contexto.

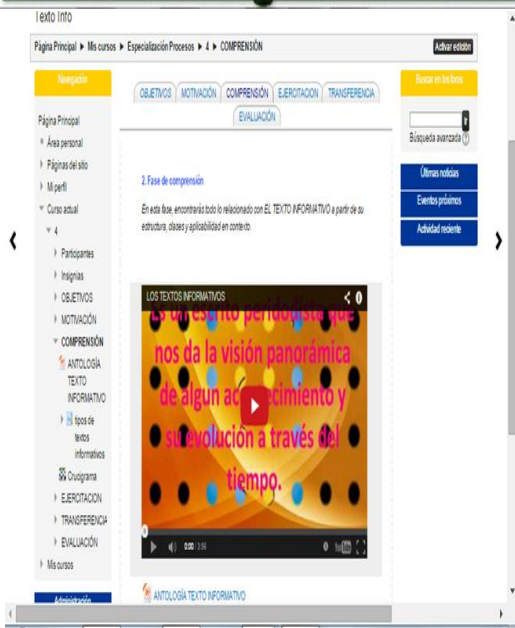
“ANTOLOGIA TEXTO INFORMATIVO”

“Muestra de la fase de transferencia”
AVA

“Muestra fase de ejercitación AVA”

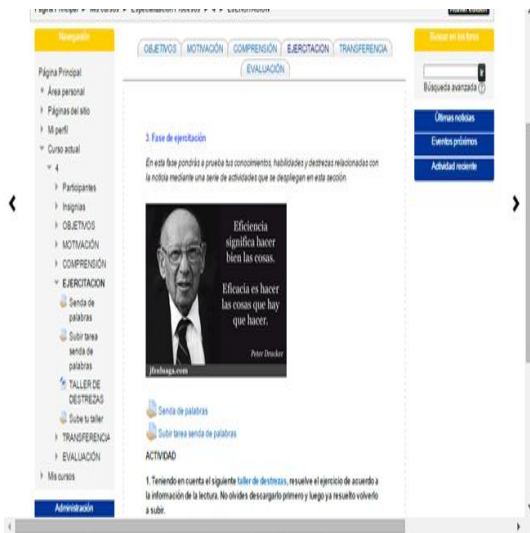


“Muestra fase de comprensión AVA”



“Muestra de la fase de ejercitación AVA”

experiencia de trabajo con el AVA. Dicha práctica empleada para evaluar, busca obtener resultados que hagan un rastreo por el nivel de conocimiento que tienen los especialistas investigadores sobre textos informativos, enfatizando en la noticia y en la apropiación de estos instrumentos para mejorar las prácticas docentes.



A partir de la secuencia didáctica, como estrategia de aplicación de la propuesta, se tuvo la aprobación de la docente articuladora del proceso de investigación y la directora del programa de Especialización (Marcela Peña y Olga Maria Duarte, respectivamente) para la ejecución de la misma, siendo objeto de estudio las concepciones y apropiación del concepto y estructura de una noticia que poseen los especialistas en formación.

SECUENCIA DIDÁCTICA
TEXTO INFORMATIVO
RUBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	EXCELENTE 4/50	BUE
PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS	Demuestra un alto grado de comprensión, interés y participación y aplicación de las actividades propuestas.	Demuestra participación y aplicación de las actividades propuestas.
TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS	Aprovecha al máximo el tiempo dado para la ejecución de las actividades planteadas.	Desarrolla todas las planteadas en el tiempo dado.
DESARROLLO Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS	Demuestra apropiación conceptual de cada uno de los términos planteados, lo cual se evidencia en la calidad de las respuestas en las actividades planteadas.	Presenta apropiación de los conceptos planteados, lo cual se evidencia en las respuestas de las actividades planteadas.
DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	La docente desarrolla en su totalidad las actividades para completar la secuencia didáctica planteada.	La docente desarrolla las actividades planteadas, la propuesta.

← TRANSFERENCIA

“Muestra de la Rejilla de evaluación”

De igual manera, la participación de cada uno de los investigadores jugó un papel primordial a la hora de evaluar los procesos adquiridos durante la

RESULTADOS

Recolección de datos

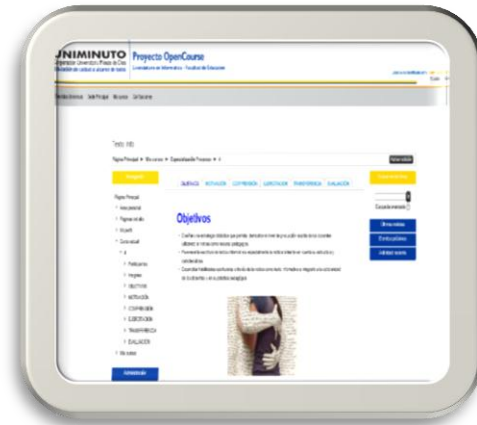
Después de realizar la secuencia didáctica a través del Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), se tuvo en cuenta los resultados del desarrollo de los ejercicios por parte de las docentes especialistas en formación, en cada una de las etapas.

Se realizó una matriz de análisis con los aportes y producciones presentadas por los especialistas en formación de manera individual, luego se triangularon los datos recogidos arrojando algunas inferencia del proceso.

CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		INDICADOR		EVIDENCIA		ANÁLISIS	
Cognitivo	Estructuras mentales	Estructuras mentales	Estructuras mentales	Estructuras mentales	Estructuras mentales	Estructuras mentales	Estructuras mentales	Estructuras mentales	Estructuras mentales
Metacognitivo	Procesos conscientes	Procesos conscientes	Procesos conscientes	Procesos conscientes	Procesos conscientes	Procesos conscientes	Procesos conscientes	Procesos conscientes	Procesos conscientes

Dicho ejercicio dio una idea más real de cómo han avanzado los docentes

en formación con relación a la estructura, uso y escritura de noticias.



Las categorías que se tuvieron en cuenta fueron dadas bajo los aspectos:

Cognitivo: El cual parte de las estructuras mentales que poseen los docentes especialistas en relación con los textos informativos como la noticia.

Metacognitivo: Entendido este como el proceso consciente y reflexivo frente a la comprensión y manejo de la estructura, características y elementos propios de la noticia, llevando a la creación.

Dentro de esta categoría se encontraban otras subcategorías, que

permitieron evidenciar los procesos de las docentes especialistas, vistas desde la:

Comprensión lectora:

La lectura es un proceso que permite organizar las ideas, producir conocimientos, introducirse en mundos para soñar, imaginar, reflexionar y aprender; En este aspecto los docentes especialistas a través de las lecturas realizadas tuvieron la oportunidad de hacer inferencias que llevaron a la reflexión, frente al texto como tal y frente a su relación con el medio de igual forma como a partir de la lectura de la realidad se puede construir, para lograr llevar el mensaje social que se busca a través de la noticia.

Producción textual:

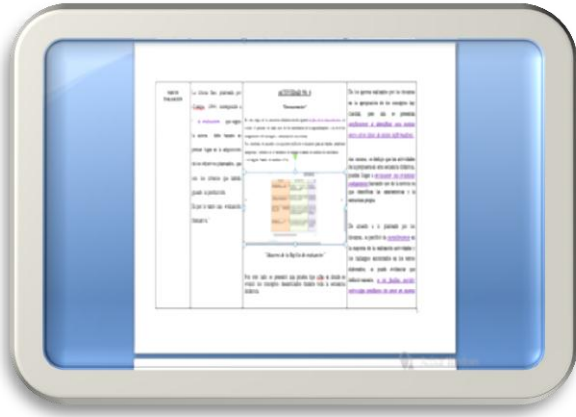
“La escritura como proceso de construcción de significados requiere de un complejo trabajo cognitivo. Ver la escritura como mecanismo para expresar

ideales, compartir experiencias y como un acto de comunicación es lo que se propone.

A si mismo se tuvieron en cuenta las cinco fases trabajadas en la secuencia didáctica donde cada una arrojó resultados interesantes, que permitió evidenciar los logros alcanzados por las docentes especialistas en formación, en cuanto al uso y apropiación de la noticia en el contexto pedagógico.

Dentro del proceso de evaluación nos encontramos con varios aspectos que nos llamaron la atención:

*Los docentes no sabemos seguir instrucciones para realizar una actividad, ya que la mayoría de los que realizaron las dejaron incompletas, pocos lograron realizarlas, siguiendo correctamente las instrucciones de los enunciados.



*A manera de reflexión en el grupo de trabajo consideramos que ¿los enunciados de las actividades pudieron no ser muy claros.

En los textos producidos por los docentes, como producto de la actividad de senda de palabras y teniendo en cuenta la creación libre relacionada con el tema de la noticia, se pueden evidenciar varios aspectos:

*Se presentaron producciones de noticia muy incompletas lo que podemos inferir que aún no hay claridad en cuanto a la estructura y los elementos que la caracterizan.

*Se dificulta la observación de la creatividad o estilo personal de cada estudiante en sus producciones escritas.

*La mayoría de las producciones emplearon algunos elementos de la estructura pero no mantenían un orden en las preguntas a la que toda noticia debe responder.

*De los aportes realizados por los docentes con relación a la apropiación de la información en torno a la noticia, se evidencio que la mayor parte de ellos emplearon el apoyo conceptual, brindado en el documento para resolver las actividades.

*En términos generales, podemos inferir que de los aportes realizados por los docentes en la apropiación de los conceptos hay claridad, pero aún se presentan confusiones al identificar una noticia entre otros tipos de textos informativos.

Así mismo, se dedujo que las actividades de la propuesta en esta secuencia didáctica, pueden llegar a enriquecer sus prácticas pedagógicas haciendo uso de la noticia en la cotidianidad.

De acuerdo a lo planteado por los docentes, se percibió el cumplimiento en la mayoría de las actividades y los hallazgos encontrados en los textos elaborados, se pudo evidenciar que definitivamente, se les facilita escribir sobre algo cotidiano sin tener en cuenta una estructura definida en muchos casos.

Para finalizar nuestro proceso de observación podemos inferir que es de vital importancia entender las instrucciones en cada uno de los enunciados, Por otro lado, la construcción de noticias requiere de tiempo y del conocimiento, previo en cuanto a la estructura y características propias de la tipología.

The image shows a document with a table. The title is 'DISEÑO DE UN PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN DE HECHOS'. Below the title, it says 'DISEÑO DE UN PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN DE HECHOS'. The table has four columns: 'CONTENIDO', 'DESCRIPCIÓN', 'TIEMPO', and 'MATERIALES'. The rows describe activities for developing oral communication skills in the context of news communication.

CONTENIDO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
INFORMACIÓN DE HECHOS	El docente en el aula presenta a los estudiantes la noticia y les pide que identifiquen el hecho que se está comunicando.	15 minutos	Noticia impresa o digital
INFORMACIÓN DE HECHOS	El docente en el aula presenta a los estudiantes la noticia y les pide que identifiquen el hecho que se está comunicando.	15 minutos	Noticia impresa o digital
INFORMACIÓN DE HECHOS	El docente en el aula presenta a los estudiantes la noticia y les pide que identifiquen el hecho que se está comunicando.	15 minutos	Noticia impresa o digital
INFORMACIÓN DE HECHOS	El docente en el aula presenta a los estudiantes la noticia y les pide que identifiquen el hecho que se está comunicando.	15 minutos	Noticia impresa o digital

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Como se expone lo largo del artículo, el manejo de los textos de carácter informativo permite a los docentes especialistas, reconocer la estructura y uso de la de la noticia para darle un mejor uso pedagógico. Cuando hablamos de texto informativo nos referimos a aquel texto que utiliza el emisor para transmitir una información sin colocar sentimientos ni posiciones frente al hecho,

Estos dan respuesta a seis preguntas fundamentales, que permiten

desarrollar en su totalidad lo que se quiere transmitir:

¿Quién? – Sujeto de la información.

¿Qué? – El hecho, lo que ha sucedido.

¿Cómo? – Es decir, el método, la manera de producirse el hecho.

¿Dónde? – El sitio, el lugar en que se produce el acontecimiento.

¿Cuándo? – Factor tiempo (año, día, hora o minuto. La precisión de la fecha depende del hecho).

¿Por qué? – La causa, elemento fundamental que nos da la razón de lo que ha pasado.

Octavio Paz (1990) asume que el lenguaje es una condición para la existencia del hombre. A partir de esta reflexión, es un hecho imprescindible el uso del lenguaje en el desarrollo social y cultural de la humanidad y en dicho desarrollo social, la noticia y la información toman parte esencial. Por tal motivo la premisa enfatiza el valor de este en nuestra vida, sin este elemento, no

existirían diversas formas de comunicación entre los seres vivos tales como los medios informativos escritos y orales.

Siendo esta la primicia de la cual partimos para el desarrollo escritural de la noticia, convirtiéndola en una poderosa herramienta que permite permear lo que se piensa con relación a:

La metacognición al ser una estrategia de aprendizaje permite generar conciencia de lo que se aprende y realiza, los docentes no están acostumbrados a este tipo de actividades, por lo tanto se pudo observar a través de los ejercicios del AVA, que los docentes se lograron comprender la estructura de la noticia en contexto, pero aún se presentan falencias a la hora de construir una noticia y en el seguimiento de instrucciones para llevar a cabo la aplicación del concepto. La utilización de estrategias meta cognitivas como el muestreo, predicción e

inferencias los llevaron a una mejor interpretación, permitiendo la apropiación de la tipología, logrando resultados buenos que dan muestra del avance que lograron durante el desarrollo de la especialización. El contacto con la noticia les permitió involucrarse en un contexto cultural y social, más amplio donde se compartieron ideologías y diferentes interpretaciones de la realidad.

Finalmente, es gratificante encontrarse que como resultado del proceso de investigación, los docentes especialistas desarrollaron interés por mejorar sus prácticas de escritura no solo como un acto recreativo que hace parte de su vida y el cual pueden compartir con otras personas; si no también reflexionando sobre su quehacer pedagógico.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

Bubber, M. (1969). *Yo y tú*, Buenos Aires. Ed, Nueva Visión

Camps, A. (2006). *Secuencias Didácticas para aprender gramática*. Serie Didáctica de la Lengua y la Literatura, Ed. Graó, Barcelona.

Camps, A. (1994) *Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita*. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, número 5. Ed. Graó, Barcelona

Paz, O. (1990). El arco y la lira. 26-45

Camps, A. (2001). Artículos de la Didáctica de la lengua, la literatura. . 19 - 30.

Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. Barcelona, España: Paidós.

investigación educativa, enero-abril, Vol. VIII, número 17. México, p. 37-66.

Lepp, I. (1964) *La comunicación de las existencias*, Buenos Aires. Ed. Carlos Lohlé

Parra, M. (2003). *Cómo se produce el texto escrito. Teoría y práctica*. Bogotá, Colombia: Magisterio.

Cassany, D. (1999). *Construir la Escritura. pág 24*. Barcelona: Paidós.

Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. *Revista Mexicana de*

Yanes, R. U. (No especial 9-10. 2º semestre 2002- 2003). La noticia y la entrevista una aproximación a su concepto y estructura. Universidad de la laguna. No especial 9-10. 2º semestre 2002- 2003 (pp239 259). *AMBITOS*, 239 259.

ANEXOS

