

COORPORACIÓN MINUTO DE DIOS

COMUNICACIÓN GRÁFICA  
NOCHE

PROYECTO DE GRADO

QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASO EN LA VÍA

Lady Tatiana Lozano Cárdenas

TUTOR

Ana María Camacho Bohórquez

BOGOTÁ, COLOMBIA  
2015

QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASO EN LA VÍA

## INDICE

|  |     |
|--|-----|
| Resumen  | 1 p |
| Abstract   | 2 p |
| Introducción   | 3 p |
| Pregunta de investigación                                      | 4p  |
| Problemática   | 4 p |
| Línea de investigación   | 8   |
| Justificación desde la parte gráfica                           | 11  |
| Comunicador gráfico  | 12  |
| perfil profesional   | 13  |
| justificacion  | 15  |
| Revisión bibliográfica   | 17  |
| Marco conceptual   | 18  |
| marco teórico  | 19  |
| Definició de peatón  | 20  |
| Recomendaciones como peatón                                    | 21  |
| Definición de Conductor  | 22  |
| Transito   | 23  |
| Factores   | 24  |
| Seguridad vial   | 25  |
| Normas de los Peatones   | 26  |
| Factores asociados a riesgos de<br>Accidentes (hacia peatones) | 27  |
|  | 28  |

|   |    |
|---|----|
| Accidentalidad pasó a pasó                                    |    |
| Señales de tránsito   | 30 |
| Señales preventivas   | 31 |
| Señales reglamentarias  | 32 |
| Señales informativas  | 33 |
| Aspectos normativos   | 34 |
| Accidentes de tránsito a través del seguro (clases se seguro) | 36 |
| Dirección de transportes                                      | 37 |
| La estrategia publicitaria                                    | 39 |
| Accidentes de tránsito en víctimas infantiles                 | 39 |
| Estado del arte   | 41 |
| Campañas a nivel nacional (estrategia)                        | 43 |
| Internacional   | 44 |
| Campañas a nivel Soacha                                       | 46 |
| Estrategia  | 47 |
| Objetivo general  | 49 |
| Objetivos específicos   | 50 |
| Límites de la propuesta                                       | 51 |
| Segmentación  | 51 |
| Metodología e instrumentos                                    | 52 |
| Grupos focales  | 54 |
| Encuesta  | 56 |
| Coloreo y conozco las señales                                 | 60 |
| Cronograma  | 60 |
| Justificación de la pieza gráfica (Libro objeto)              | 61 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Audio libro definición               | 62 |
| Conceptos formales                   | 63 |
| Tipografía                           | 64 |
| Conceptos estructurales              | 64 |
| Personajes                           | 65 |
| Diagrama de flujo                    | 66 |
| Descripción de la propuesta          | 67 |
| Presupuesto                          | 68 |
| Implementación                       | 70 |
| Análisis y depuración de información | 70 |
| Conclusiones del proyecto            | 72 |
| Bibliografía                         | 74 |
| Agradecimientos                      | 79 |
| Anexos                               | 80 |
| Trabajo pinto mi transporte          | 88 |

### RESUMEN

La búsqueda de soluciones que nos permitan ver por medio de una ventana uno de los problemas que hay en las vías de Soacha y algunas ciudades, esto visto en noticias nos lleva a buscar soluciones desde los diferentes aspectos que influyen en este problema, a continuación se muestra que en cierta forma ha pasado desapercibido y no hay la importancia que este requiere, estamos hablando de la accidentalidad hacia los peatones, esto está ocurriendo con frecuencia en calles y vías de este municipio principalmente, si bien influye en diferentes aspectos que se observan con este fenómeno entre estos el peatón, el ambiente y la parte mecánica son las que intervienen en este problema, la poca utilización de puentes por factor de trayecto y de seguridad como robo son dos problemas que se ven continuamente, dado que este problema que afecta a la población de Soacha pueda llegar a una disminución en un cierto porcentaje de la misma.

Las señales son un factor muy importante en lo que respecta a seguridad vial, veremos clases de riesgos y la importancia de las señales que en momentos se ignoran por su falta de interés, En vista de que ya está determinada es importante tomarla como apoyo de esta misma, dado que a su vez proponga nuevas alternativas que ayuden con este fenómeno, por otra parte definir los factores que influyen en este problema de accidentalidad en peatones, además de la tolerancia de las personas para que esto influya desde edades tempranas comenzando desde la academia como ejemplo a cada ciudadano en el municipio de Soacha y por qué no en la ciudad.

**ABSTRACT**

Finding solutions that allows us to see through a window one of the problems that exist in the way of Soacha and some cities, this seen in news leads us to seek solutions from different aspects that influence this issue, then shows that in a way it has gone unnoticed and there is the importance of this request, we are talking about the accident to pedestrians, this is happening frequently in streets and roads of this town mainly, although influences different aspects that are seen this phenomenon among these the pedestrian environment and the mechanical part are involved in this problem, the low use of bridges by factor drive and security as theft are two problems that are continually given that this problem affects Soacha population can get to a decrease in a certain percentage of it.

The signals are very important in regard to road safety factor, see classes of risks and the importance of signals at a time are ignored for their lack of interest, given that it is already determined it is important to take in support of this same, since in turn propose new alternatives to help with this phenomenon, moreover define the factors that influence this problem of accidents on pedestrians, plus the tolerance of people to make this influence from an early age starting from the academy as an example to every citizen in the town of Soacha and why not in the city.

## INTRODUCCIÓN

La accidentalidad es uno de los tantos problemas que nos encontramos constantemente, con ello nos lleva a preguntarnos si se están tomando las medidas necesarias a esta problemática, contando de cierta forma con la ayuda de policías de tránsito, debido a que ellos son los que pueden llegar a cumplir las normas que conductores deben aplicar en las calles, por lo tanto los peatones son los principales involucrados en este tema, con esto involucrar a los peatones en edades tempranas ya que la importancia de señales que aunque las hay son de poca recordación para las personas, unas duran poco tiempo y se olvidan muy rápido otras se tapan y no hay el valor que se necesita. Debido a que se cuenta con policías de tránsito, se puede decir que hay un tipo de autoridad que en cierto punto ayuda a este problema, así pues nos permitan tener una idea clara de la importancia de señales preventivas. Por otro lado es importante motivar a la utilización más activa de puentes, semáforos, cebras y en especial de señalización se respete un poco más, esto implica la educación y en parte la cultura de cada ciudadano dando importancia a señales, por consiguiente es importante para este fenómeno. Las señales son un factor muy importante en lo que respecta a seguridad vial hace que se le preste poca atención y observación, es decir que son normas que están comunicando pero no se toma muy en cuenta por consiguiente se pretende que se utilice masivamente pasos peatonales, por ende se deja entre ver que hay una falla en un sistema que aunque ya está determinado se pierde a causa de un medio que sea efectivo, por otro lado tenemos las aulas



## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

de clase que son ese ambiente propicio para enseñar a los niños de la importancia de las mismas las cuales pueden aplicarlo en la cotidianidad.

Para concluir si bien, hay factores que pueden llegar a dar soluciones, otros pueden dar problemas debido a todo lo que influye este fenómeno, es importante tener un apoyo que sea factible y lleve a cuestionarnos de si estas posibles ayudas pueden generar cambios en los peatones o por el contrario seguir con una lucha incansable, el incremento de accidentes es algo en lo que debemos preocuparnos y no pasarlo por alto, si cada persona tomara conciencia y a su vez le hiciera tomar conciencia a cada persona con quien convive, se generaría un cambio que aunque fuera poco pero notorio.

### **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

**¿Cómo prevenir la accidentalidad vial hacia peatones en los niños del gimnasio integral la u?**

### **PROBLEMÁTICA**

Inicialmente como ya hemos escuchado en noticias Durante el 2008 en adelante aproximadamente, se viene presentando una problemática de accidentalidad vial hacia peatones este en el municipio de Soacha y casi que en el país, factores como puentes peatonales los cuales llevan tiempo en su construcción por otro lado son poco usados, primero por factores como la inseguridad “robo” en ellos y segundo por el trayecto de los mismos, como nos muestran las noticias por estar hablando por celular hace de esto un problema. La pregunta frente a la accidentalidad hacia peatones en Soacha nos hace mostrar una realidad que se vive en las calles con 599 accidentes en el año, diríamos en qué forma podríamos cambiar esta problemática mediante estrategias de publicidad que sean educativas

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÍA

y de ejemplo en la población, por ende ayude a una disminución de accidentes hacia peatones. Los conductores quienes intervienen de cierta forma en este problema de accidentalidad vial son quienes comenten en su mayoría los accidentes que se presentan hacia los peatones. José Fernando Patiño (28- 09 -2015, 10:59 am) afirma:

El anterior artículo nos dice siendo oportuno que desde este lado del problema la prudencia que es algo muy indispensable para evitar muchos riesgos de quedar con lesiones o en su caso perder la vida, otro es el uso que se le da a las señales de tránsito y la más importante la tolerancia del ambiente cuando hay peatones en la vía, nosotros como transeúntes tendríamos como guía de prevención el cruzar los puentes peatonales y algunas de las cebras viales, en donde tenemos la suma de cuatro puentes peatonales en la mayoría llegan solo hasta Soacha y lo más lejos hasta el altico con semáforos en lugares intermedios, contando con policías de tránsito más o menos 2 kilómetros en cada cruce, en donde ya ha habido accidentes por causa de la falta de conocimiento de las señales preventivas. Se ha discutido de la construcción de siete puentes peatonales en los cuales en su mayoría llevaban más de dos años en su construcción aunque hay medios que son el apoyo para esta problemática los peatones prefieren tomar los caminos fáciles pero inseguros para ello, así se informa por otro lado contando con las personas lesionadas por los mismos reportes de medicina legal, dicen que las víctimas por accidentes, terminan más muertas que lesionadas.

Mientras en los diferentes organismos encargados de la seguridad vial se encuentra, La Organización Mundial de la Salud, y la Organización Panamericana de la Salud OPS/OMS, convocaron a sus países miembros a unirse a la Década de Acción para la Seguridad Vial.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Esto es una repuesta al creciente número de muertes y lesiones causadas por accidentes de tránsito, situación que afecta la salud pública en el mundo. Por tal razón, se ha señalado que el 11 de Mayo sea la fecha para conmemorar esta iniciativa que irá hasta el 2020.

Con ocasión del lanzamiento de la Década, Colombia busca comprometerse con la reducción de la accidentalidad vial antes de 2020, para lo cual se han unido diferentes instancias públicas, privadas y de la sociedad civil como la Organización Mundial de la Salud y la Organización Panamericana de la Salud en Colombia, los Ministerios de Transporte, Protección Social, y Educación Nacional, la Alcaldía Mayor de Bogotá y de Medellín, a través de sus Secretarías de Movilidad y Tránsito, la Dirección de Tránsito y Transporte de la Policía Nacional, la Liga Contra la Violencia Vial y la Corporación Fondo de Prevención Vial quienes buscan trabajar en pro de la seguridad vial, desarrollando acciones que contribuyan a salvar vidas en la calles y carreteras del país. Ministerio de transporte. (10 de mayo del 2011). Década para la Seguridad vial. Recuperado de

[http://www.notingenio.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=949:colombia-se-une-a-la-decada-de-accion-para-la-seguridad-vial-2011-2020&catid=37:noticias&Itemid=56](http://www.notingenio.com/index.php?option=com_content&view=article&id=949:colombia-se-une-a-la-decada-de-accion-para-la-seguridad-vial-2011-2020&catid=37:noticias&Itemid=56)

afirma “los organismos a nivel mundial ayudan no solo en los distintos países si no que en Colombia se unan en “la década para la acción” está en contra de la no violencia en pro de la seguridad vial”

Que a través de la Ley 1450 de 2011 o Plan Nacional de Desarrollo, el Estado colombiano definió la seguridad vial como Política de Estado y como prioridad del Gobierno Nacional Que como consecuencia, el Ministerio de Transporte adoptó mediante resolución 1282 del 30 de marzo de 2012, el Plan Nacional de Seguridad Vial, para el período 2011-2016. Que esta Cartera Ministerial inició en el mes de julio de 2013, un proceso de ajuste para convertir al Plan Nacional

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

de Seguridad Vial en un marco sólido y coherente que permita desarrollar acciones efectivas para prevenir y reducir la inseguridad vial a nivel nacional, incluyendo la realización de mesas nacionales y regionales con la participación de todos los actores relacionados con la seguridad vial. Que el proceso de ajuste se adelantó bajo una metodología participativa, desarrollando primero una fase de consenso con los principales actores y agentes de la seguridad vial de Colombia, por medio de talleres y mesas en las regiones, en la zona central del país.

Por otra parte por nombrar un punto crítico como lo es la autopista sur en especial cruce de san mateo, divide a Soacha de manera dramática sobre todo cuando hay contra flujo por parte de los automotores, no tienen de hecho requerimientos legales por la crítica situación de movilidad para los peatones esto en seguridad vial. No obstante se pretende apoyar con algunas medidas que sean permanentes y que permitan a las personas como los niños quienes son el futuro cambio de este fenómeno. Ministerio de transporte. (6 de agosto del 2014)

Prosperidad para todos resolución 0002273. Recuperado de:

<file:///C:/Users/usuario/Downloads/RESOLUCION%202273%20-2014.pdf>

Por otra lado se han visto campañas que se han hecho en el transcurso de los años por parte de la policía y la alcaldía, con el fin de concientizar y llegar a seguir los pasos que sean seguros mediante las campañas de seguridad, por ello es importante la difusión constante y que sea primordial para las personas, del mismo modo aporte a la disminución de accidentalidad, ahora bien se pretende que su difusión sea principalmente en las aulas de clase, para que el mensaje llegue a los niños, dando un mensaje de lo que es la prevención de accidentes hacia peatones el cual se genera en el municipio. Por este modo las imprudencias

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

de los conductores pueden llegar a ser una amenaza para los peatones. Debido a que las imágenes ayudan a comunicar y a demostrar que tan importante es dar un cambio de la accidentalidad vial que hay en la población del municipio de Soacha y el país, aun así se pretende llegar por medio de las estrategias publicitarias, de cómo impacto de lo importante que es comunicar y diferenciar las señales de tránsito para prevenir ser víctima de este problema, cuáles son las más conocidas que nos han venido implementando en las diversas campañas de tránsito como es la de inteligencia vial, que observamos en campañas de televisión que las vemos, pero en realidad están allí pero se ignoran por las personas, estas estrategias serian bien vistas por peatones y conductores dado como ejemplo los niños, ya que lo tomaran como algo positivo y poder aplicarlo en el ambiente, esas normas de lo que se podría hacer y lo que realmente está prohibido para la seguridad de los peatones.

Una vez ya localizada esta problemática de accidentalidad que se generan en el municipio de Soacha y en el país, ponemos en claro una solución para los peatones y la disminución de este fenómeno.

## LÌNEA DE INVESTIGACIÒN

### EDUCACIÒN, TRANSFORMACIÒN SOCIAL E INNOVACIÒN

La educación puede propiciar la permanencia del estatus quo como la transformación social, puede ser conservadora o innovadora. No cabe duda que si se quiere un mejor ser humano y una mejor sociedad, tenemos que tener una mejor educación. La educación debe considerarse como un bien público social al que todo ser humano debe tener derecho. Las innovaciones educativas tendientes al logro de las transformaciones sociales y productivas se constituyen en uno de los

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

propósitos de la línea de investigación. El otro sin duda está relacionado con el desarrollo de la persona humana, sus potencialidades, su espiritualidad, sus competencias y habilidades, su autonomía.

El modelo pedagógico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios se basa, entre varias perspectivas pedagógicas, en la praxeología-que considera la unión entre teoría y práctica-, entre el hacer y el ser, entre conocimiento y valor. En praxeología hay tanto la vertiente anglosajona como la francesa, cada una tiene una perspectiva respecto del aprendizaje. La perspectiva anglosajona está signada por el pragmatismo y aprender en esta perspectiva es ante todo aprender a hacer, es estrategia adaptiva al entorno. Como lo dicen H. Maturana y F. Varela (1996) "todo hacer es conocer, todo conocer es hacer".

La perspectiva francesa destaca más la reflexividad de la acción, la reflexividad del sujeto. En esta perspectiva se ubica el aprender como transformación del sujeto en el propio acto de aprehender. Otras perspectivas afines a la línea de investigación son las de la educación para el desarrollo y la educación para la convivencia, en las que se destaca la relación básica entre educación y transformación social.

Los tópicos en los que se ha investigado en UINIMINUTO son: praxeología, filosofía para niños, educación para el desarrollo, pedagogías y didácticas para la inclusión social, educación virtual, pedagogía crítica. Tópicos relevantes en la perspectiva de los propósitos misionales del Sistema Universitario Minuto de Dios. Pero lo anterior no agota los tópicos (no se repite con ocasión) ni cubre todo el potencial que presenta esta línea de investigación.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

El proyecto se encamina bajo las líneas de investigación de la educación, transformación social e Innovación, ya que trata de educar y en cierta forma orienta a los niños del gimnasio integral la u, en el cual pueda dar una formación y prevención de los mismos, buscando en un futuro un cambio en la reducción de accidentes hacia peatones y que de ellos se dé un ejemplo a personas adultas, del mismo modo nos permita prevenir y a su vez eduque de forma responsable. Esta línea de investigación es propicia para cumplir los requisitos que se pretende en el proyecto, que pueda generar conciencia y tolerancia en una problemática que ocurre con frecuencia en las calles del municipio de Soacha y fuera de él. "Si bien la institución minuto de dios permite fomentar en su campo una actitud crítica y creativa para transformar su medio social, colaborando con ética y responsablemente nos capacita para crear e innovar en modelos de gestión, acordes con el desarrollo sostenible, la responsabilidad social y el desarrollo humano, encaminados al mejoramiento de la calidad de vida de diferentes comunidades". Debido a que si se continúa desde esta línea de investigación nos ayude con un aporte en esta problemática, ya que la educación es importante desde niños y jóvenes para transformar y cambiar desde la parte humana problemas que se ven a diario. El trabajo que se ha venido desarrollando permite implementar desde la comunicación gráfica en labores sociales, el propósito que pretende la institución para muchos de los problemas sociales conllevan a factores que pueden ser solucionados desde la academia ya que si se empieza con una formación, para comenzar una cultura como sociedad y genere nuevos cambios. Para concluir las líneas de investigación desde la educación permite que se puedan hacer ideas que innoven en problemas como lo es la accidentalidad vial un fenómeno que ocurre con frecuencia aunque ya se ven muchas campañas que permiten a peatones evitar ser

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

atropellados pero muy pocos toman conciencia del mismo. Uniminuto. Edu (2015, 9:00)

recuperado de: <http://www.uniminuto.edu/educacion-transformacion-social-e-innovacion>

### **JUSTIFICACION DESDE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**

La Comunicación Gráfica es parte fundamental de la comunicación, que cobró relevancia con la invención de la imprenta, con el desarrollo de las artes del libro y del cartel, y con un avance permanente en la ciencia y en la tecnología. Trasciende lo escrito a lo artístico plástico, estético y se centra en lo gráfico en todos los aspectos.

Facilita a todos los comunicadores llegar más eficientemente a su público objetivo sin determinar rasgos de pensamientos, ideologías o creencias en la técnica, aunque sí con una poderosa expresión e impacto en el aspecto comunicativo.

Si bien se dice que está en el nivel de formación tecnológico en un área del conocimiento en ciencias sociales, artes y humanidades las cuales son indispensables para una formación adecuada, teniendo en cuenta el perfil de la carrera la cual busca como objetivo adquirir conocimientos que puedan servir para una vida laboral. En primer lugar si hablamos de comunicación es un acto que le permite transmitir una información a otras personas con un respectivo mensaje dando como objetivo soluciones por medios gráficos, centrándose en lo gráfico en todos los aspectos. Facilita a todos los comunicadores llegar más eficientemente a su público objetivo sin determinar rasgos de pensamientos, ideologías y creencias en la técnica, aunque sí con una poderosa expresión e impacto en el aspecto comunicativo. Según nos referencian en la presentación del programa de la universidad minuto de dios. Uniminuto



## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

(18 de oct 2015 9:30) recuperado de:

[http://orientacion.universia.net.co/informacion\\_carreras/tecnologica/tecnologia-en-comunicacion-grafica-snies-12812-2176/corporacion-universitaria-minuto-de-dios--uniminuto--sede-cundinamarca-82.html](http://orientacion.universia.net.co/informacion_carreras/tecnologica/tecnologia-en-comunicacion-grafica-snies-12812-2176/corporacion-universitaria-minuto-de-dios--uniminuto--sede-cundinamarca-82.html)

### COMUNICADOR GRÁFICO

Resuelve problemas comunicativos y los soluciona con lenguajes gráficos, audiovisuales y multimediales.

- Crear estrategias de comunicación utilizando los medios audiovisuales, impresos y tridimensionales del diseño.
- Desarrolla, ejecuta y controla proyectos gráficos, publicitarios, editoriales y multimediales.
- Manifiesta una sensibilidad que le permite actuar en consecuencia con las necesidades sociales de los grupos o comunidades a las que se dirige.
- Está en capacidad de participar en acciones de investigación teórico - prácticas sobre la comunicación gráfica.
- Fomenta en su campo una actitud crítica y creativa para transformar su medio social.

Colabora con los medios de comunicación de manera responsable y ética. Uniminuto (2015) afirma:

El comunicador gráfico debe tener un perfil en el cual pueda ser creativo desarrollar ideas de las mismas, a su vez transformándolas en imágenes, logrando un interés a través del trabajo

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

del comunicador, tener aspiraciones de crecimiento personal y profesional enfocada hacia el área de ilustración infantil y diagramación del área de la comunicación gráfica. por otro lado el perfil profesional es el de resolver problemas gráficos, creando estrategias de comunicación entorno al diseño audiovisual, desarrollando ejecutando y controlando proyectos gráficos y editoriales manifestando las necesidades de comunidades a las que se dirige, con esto está en capacidad de participar en acciones teórico practicas entorno a la comunicación gráfica ayudando a cambiar el medio social con ética siendo profesional para crear e innovar acorde con los desarrollos sostenibles mejorando la calidad de vida y en las diferentes áreas con respecto a lo social.

### **PERFIL PROFESIONAL**

- Estudios de diseño y comunicación.
- Agencias de publicidad.
- Industria de la impresión y las artes gráficas.
- Editoriales y medios de comunicación como periódicos, revistas, canales de televisión, portales de noticias e internet.
- Estudios fotográficos y productoras de video y cine.
- Estudios de diseño Web y multimedia.
- Entidades de educación e investigación.
- Su propia empresa de comunicación gráfica.

El comunicador gráfico deberá desempeñar estudios de diseño de la comunicación bien sean en agencias de publicidad, industria de impresión y artes gráficas en editoriales como medio de

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

comunicación entre estas tenemos las revistas periódicos y noticias en redes etc., hasta poder llegar a formar su propia empresa de comunicación gráfica la cual genera un pensamiento de crecimiento para el estudiante. Lo anterior permite que el comunicador gráfico esté capacitado para desempeñar muchas labores en empresas o en una propia, ya que las imágenes comunican y permiten vender ideas en los distintos medios que relacionan la comunicación que llevan a tener algo en común. Uniminuto (2015) recuperado de

[http://orientacion.universia.net.co/informacion\\_carreras/tecnologica/tecnologia-en-comunicacion-grafica-snies-12812-2176/corporacion-universitaria-minuto-de-dios--uniminuto--sede-cundinamarca-82.html](http://orientacion.universia.net.co/informacion_carreras/tecnologica/tecnologia-en-comunicacion-grafica-snies-12812-2176/corporacion-universitaria-minuto-de-dios--uniminuto--sede-cundinamarca-82.html)

Encontramos que dentro del perfil del comunicador gráfico, de igual modo es competente en las diferentes áreas que se ven para desempeñar en entornos como la parte laboral y el desarrollo de proyectos que se vienen desempeñando en el transcurso de la carrera, implementándola a cabalidad como lo presenta el programa. Dentro del programa tenemos que no solo la parte gráfica es importante ya que se complementa con otros áreas que aunque son de importancia permite al estudiante ser más integral y competitivo para ser una persona integral en un mercado que cada día crece y a su vez es más innovadora con respecto al área de diseño, así generar nuevos proyectos que ayuden en problemáticas sociales que se ven en los transcurros de los años; Tomando como base algo muy importante la educación desde las aulas de clase, el generar un cambio que aporte a la disminución de estos problemas que se ven en los diferentes medios y que a diario proponen soluciones que pueden llegar a ser mejores si hay un compromiso de los actores que viven problemas como lo es accidentalidad vial hacia peatones.

### JUSTIFICACIÓN

Es importante que esta problemática de accidentalidad hacia peatones que año tras año se vive en la población del municipio de Soacha y casi que a nivel mundial pueda generar cambios en su forma de transmisión, la importancia de dar soluciones a este fenómeno como lo es generar conciencia en aquellas personas que a su vez sea educativa desde el punto de vista gráfico que ilustre esta problemática, las nuevas ideas de estrategias por las cuales puedan llegar a ser más visible, teniendo el conocimiento de las señales preventivas cada persona tenga el sentido de pertenencia y no viva este este problema, empezando desde los niños a su vez lo practiquen y participen los peatones, por otro lado nos ayude y se tome precaución buscando una señalización que en dado caso vayan de prisa busquen las zonas seguras, el cruzar puentes peatonales es importante para evitar accidentes, la razón de no pasar por los mismos es la inseguridad en ellos, esto hace que aquellos no sean utilizados por las personas y tomen la opción de pasar por las vías.

Para comenzar tenemos estrategias como son las señales permanentes entre estas tenemos bolardos y cebras estas son una forma en la que se evidencia en la actualidad puedan aportar en el desarrollo de la investigación, esto nos lleva a dar efectividad a nuevas resultados en el que se vea una receptividad de los peatones, en el cual puedan seguir estas señales que conduzcan a los cruces más seguros en donde se encuentren. Es pertinente señalar que esta investigación es importante hacerse por las altas cifras que se dan en las noticias por las imprudencias tanto de peatones como de conductores con respecto a una buena conducta y una cultura que haga cumplir las normas y reglas para este fenómeno, la base de la

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

investigación nos muestra la importancia de las señales o imágenes para los niños que a su vez eduque a peatones para reducir los índices de accidentalidad ya que es una problemática que se evidencia en el municipio y por qué no en el país, no hay que pasar por alto las señales de tránsito esto puede prevenir la accidentalidad con normas que sean de fácil recordación, esto hace que como diseñador gráfico se elaboren soluciones visuales claras que haga que cada persona tome como rutina la alternativa de cruzar cebras o puentes. Del mismo modo es importante que las autoridades como lo son alcaldía y policía de tránsito tomen de apoyo comunicación visible frente a esta fenómeno de accidentalidad, una de ellas es el tener estrategias con más efectividad, una de ellas empezando desde las aulas de clase, lugar más indicado para llegue a los niños como aprendizaje, educación, concientización y prevención. Esto en niños de edades entre 3 a 10 años ya que en se está generando un proceso de formación, con el paso del tiempo si se concientizan desde pequeños los resultados pueden reflejarse a futuro para no ser víctimas de este problema del mismo modo algo muy elemental es el mirar las señales en las calles y las zonas seguras que ellas nos indican, Así mismo es pertinente señalar la importancia de generar un cambio desde la perspectiva de la comunicación gráfica, a la vez muchos lo ignoran porque hay poca profundidad y poca duración de este tema que se vive en la población del municipio de Soacha y sus alrededores. Para concluir este proyecto tendrá como enfoque el mejorar desde la parte gráfica con estrategias publicitarias esto adaptado a la población objeto de estudio, problemas como lo es la accidentalidad hacia peatones del mismo se trate de buscar una cultura ciudadana, fomentado en edades tempranas un cambio que pueda ser positivo en aquellos lugares en que se presenta el mayor impacto de accidentes de tránsito.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÍA

### REVISION BIBLIOGRÁFICA

En primer lugar si comenzamos con la problemática que se pretende con el proyecto que no sea el último paso por la vía, es el de prevenir la accidentalidad vial hacia peatones con un enfoque en los niños en edades tempranas, esto hablando en un promedio de niños en edades de 3 a 10 años, a continuación empezaremos a definir a accidentalidad vial.

El concepto de accidente vial es aquel que se utiliza para hacer referencia a los hechos o siniestros que toman lugar en la vía pública y que tienen que ver con vehículos de distinto tipo. Los accidentes viales son una de las principales causas de muerte a nivel mundial ya que cuestiones como la imprudencia, la falta de respeto a las leyes viales, el pobre estado de los caminos y carreteras en algunos países, la no existencia de leyes y demás contribuyen a generar esta situación. Edukavital. (2013, 02). Accidente de tránsito Recuperado de <http://edukavital.blogspot.com.co/2013/02/accidente-de-transito.html>

Por otro lado tenemos que si se define peatón este nos dice que, el peatón está definido como el usuario que se desplaza a pie en la vía pública. En el caso de los niños, es importante identificar las dificultades que éstos tienen cuando circulan, y partiendo de esa situación, orientarlos en su desempeño en la vía pública. Las normas que ellos deben tener para identificarse como tal en las calles. Tomada de la comunidad del conocimiento en seguridad vial (jueves, 09 de oct, de 2014 12:57) recuperado de <http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php>

Entre otros aspectos tenemos esas personas que en cierta manera influyen como lo son conductores, entre otras aquellas personas que por ir de afán o que hablan por celular no miden el alcance del problema, este en cierta forma influye de manera negativa en el resto de la sociedad, en este orden de ideas se etaría hablando ya en peatones en edades adultas las

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

cuales hay más incidencia de cometer imprudencias en el cual poco se contempla tener un enfoque en los niños.

### **MARCO CONCEPTUAL**

#### **PRAXEOLOGÍA**

En la Facultad de Educación de UNIMINUTO, desde 1992 hemos estado trabajando en ella, con el deseo de recuperar la fuerza, teórica y práctica, de la acción educativa para la pedagogía; por ello, construimos el concepto de praxeología pedagógica, inscrito de entrada en un proceso investigativo práxico y multidisciplinar. Tomamos el concepto “praxeología” de las ciencias humanas y sociales (economía, sociología del trabajo, ciencias de la organización y de la decisión, aplicaciones didácticas diversas, entre otras), todas ellas enfocadas a la cuestión de la acción eficaz, en su carácter de acción interactiva y comunicativa.

La praxeología es esa disciplina que permite al estudiante indagar a partir de las disciplinas que sirven de base para ser más competitivo y buscar soluciones a problemas sociales. La praxeología pretende que al adquirir conocimientos no solo teóricos esto se puede complementar con la práctica para un buen funcionamiento del término, las ciencias que ponen un aporte para que se desempeñen en el campo actual de aquellos que cursan sus estudios superiores. (Carlos German Juliao Vargas, 2011, p.13).

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

### MARCO TEÓRICO

#### ACCIDENTALIDAD VIAL

##### DEFINICIÓN

El concepto de accidente vial es aquel que se utiliza para hacer referencia a los hechos o siniestros que toman lugar en la vía pública y que tienen que ver con vehículos de distinto tipo.

Los accidentes viales son una de las principales causas de muerte a nivel mundial ya que cuestiones como la imprudencia, la falta de respeto a las leyes viales, el pobre estado de los caminos y carreteras en algunos países, la no existencia de leyes y demás contribuyen a generar esta situación. Edukavital. (2013, 02) Afirma:

La definición de accidentalidad se puede interpretar en múltiples sucesos como Accidente de tránsito o sucesos en los cuales les puede ocurrir en personas las cuales son las principales causas de accidentes en personas esto ocurren mundialmente por que no hay respeto de las normas de tránsito. Recuperado de <http://edukavital.blogspot.com.co/2013/02/accidente-de-transito.html>

Por otro lado tenemos que los accidentes viales intervienen vehículos, motocicletas, buses y bicicletas las cuales son el principal factor de accidentes viales. Edukavital (2013) afirma: “Mientras que en otros casos enfrentan a un vehículo con un transeúnte o peatón (quien siempre queda en inferioridad de condiciones en comparación con el vehículo)”.

Estas definiciones, en especial la de “accidente”, acerca de un hecho que puede suceder o no (eventual), y que no es producto de la voluntad, deja lugar a pensar que es algo inevitable; sin embargo, esta creencia, muy generalizada, que se pone de manifiesto comúnmente ante el relato informal y cotidiano de esta clase de sucesos, no es cierta. El análisis detallado de los accidentes de tránsito ocurrido revela que la mayoría de ellos obedecen a causas precisas que podrían



## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

haberse evitado. Revertir el sistema fatalista de creencias acerca de los accidentes de tránsito constituye una tarea educativa esencial para el desarrollo de una cultura de la prevención. “De manera que si se lleva un orden como lo es factor automotor quienes son en gran parte los que producen accidentes viales hacia peatones, y si definimos accidente sería muy extenso por lo que esta palabra representa”. (Se Colección educ.ar ministerio de educación presidencia de la nación Recuperado de <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD16/contenidos/docente/textos/index.html> 11:30pm).

## PEATÓN

### DEFINICIÓN

El peatón está definido como el usuario que se desplaza a pie en la vía pública, Persona que, sin ser conductor, transita a pie por las vías o terrenos de uso público o privado, que sean utilizados por una colectividad indeterminada de usuarios.

La definición de peatón es aquella persona que sin ser conductor transita por la calle en espacios que son concurridos por automotores, ciclas o motos (Comunidad del conocimiento en seguridad vial, 18 de Mayo de 2011, 13:04, recuperado de [http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com\\_content&view=categor&layout=blog&id=25&Itemid=47](http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com_content&view=categor&layout=blog&id=25&Itemid=47) ).

En el caso de los niños, es importante identificar las dificultades que éstos tienen cuando circulan, y partiendo de esa situación, orientarlos en su desempeño en la vía pública.

**El niño como peatón:** Conocer la situación en la que se encuentra el niño frente al tránsito moderno, nos permite identificar las conductas más apropiadas para que sean internalizadas por el niño, y de esa manera disminuir el riesgo y su desprotección.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

El conocimiento de las desventajas psicológicas y físicas que posee el hombre en la niñez, nos dan un panorama de su situación en el tránsito.

**Recomendaciones para los peatones:** La calle tiene dos ámbitos:

La calzada es la zona dispuesta para la circulación o tránsito de los vehículos, y las aceras o veredas, sendas y/o zonas peatonales las dispuestas para la circulación o cruce de los peatones, un lugar destinado para los vehículos y un lugar destinado para los peatones, lo anterior nos muestra que si seguimos estas normas cada uno en su rol se podría reducir los accidentes (comunidad del conocimiento en seguridad vial, 26 de Mayo de 2014 12:34).

Entre estas tenemos las anteriores recomendaciones:

- Transitar siempre por el andén, alejados de los vehículos.
- Cruzar siempre en las esquinas, en forma recta no en diagonal ni zigzagueando, ya que podemos confundir a los vehículos que circulan.
- Utilizar la senda peatonal; si no hay senda peatonal cruzar por el lugar donde estaría la senda.
- No cruzar por la mitad de la calle o entre dos vehículos estacionados.

Estas son las más cometidas por los transeúntes ya que si hay obstáculos en las aceras su único interés es adelantar por las zonas peligrosas en las que vienen los automotores en los cuales hay una confusión del mismo. (Tomada de la comunidad del conocimiento en seguridad vial, (jueves, 09 de oct, de 2014 12:57) recuperado de

<http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php>

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÍA

### CONDUCTOR

#### DEFINICIÒN

Es el usuario que se desplaza por la vía pública al comando de un vehículo. La Ley de nuestro país considera al vehículo una cosa riesgosa, es decir que un vehículo genera riesgos cuando circula. El conductor no sólo tiene que saber manejar bien su vehículo sino que además tiene que estar habilitado para poder hacerlo. Los conductores necesitan habilitación, carnet de conductor, para conducir. Hay habilitaciones para distintos tipos de vehículos: motos, automóviles, camiones, máquinas agrícolas, transporte de sustancias peligrosas, taxis. “esto significa que en cierta manera hay una responsabilidad a la hora de conducir un vehículo, debido a los peatones y vías que son los principales factores de accidentes de tránsito” (Fuente; Grupo Asegurador LA SEGUNDA. (20 de Abril de 2011 13:21) comunidad del conocimiento de seguridad vial. Recuperado de: recuperado de: [http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com\\_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58](http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58) )

Otras responsabilidades de un conductor:

- No beber o drogarse y después manejar
- No manejar cuando está medicado
- No manejar cuando está cansado o con sueño
- Debe mantener su vehículo en buenas condiciones: Controlar frenos, ruedas, luces, espejos, limpiaparabrisas, etc.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

- Debe respetar las señales y las reglas de tránsito, circular a velocidad autorizada, dar prioridad al peatón.
- Tener asegurado su vehículo
- Debe recordar que su conducta aumenta o disminuye el riesgo en el tránsito: él no está manejando solo.
- Aun cuando su vehículo se encuentre en emergencia, traslade a un enfermo / Accidentado, o haya sido protagonista de un accidente. Por ejemplo si fue chocado, esto no lo exime de guardar el debido cuidado.

Si bien el conductor debe estar en buenas condiciones que su automotor este en las óptimas condiciones para su funcionamiento entre estas tener un seguro que cubra emergencias este si ha atropellado a una persona o cuando hay un accidente de tránsito, el conductor es el que antes de salir debe revisar el auto y estar en las mejores condiciones físicas para ello. (Fuente; Grupo Asegurador LA SEGUNDA. (20 de Abril de 2011 13:21) comunidad del conocimiento de seguridad vial.

Recuperado de: recuperado de:

[http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com\\_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58](http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58) )

## TRÀNSITO

El tránsito es el movimiento de circulación que los peatones los pasajeros y los vehículos realizan cuando se trasladan por la vía pública. Todos tenemos derecho a circular, pero debemos recordar que el tránsito está reglamentado y cuando nos trasladamos por la vía pública a pie o en un vehículo debemos respetar las reglamentaciones que lo regulan.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

De manera que el tránsito es el movimiento que efectuamos por la vía pública y que es regulado por la leyes.

El transito es el que mueve cuatro factores en la problemática de accidentalidad este regula por donde deben pasar cada uno de los actores automotores, peatones, ciclas y motocicletas, este está reglamentado por leyes que la rigen este debe cumplirse a cabalidad para su buen funcionamiento. (Fuente; Grupo Asegurador LA SEGUNDA. (20 de Abril de 2011 13:21) comunidad del conocimiento de seguridad vial. Recuperado de: recuperado de: [http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com\\_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58](http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58) )

### Factores

**Humano:** El factor humano está compuesto por los conductores, peatones y pasajeros transportados ya sea en vehículos privados o de transporte público. Es decir, son todas las personas que transitan por la vía pública.

**Ambiental:** el factor ambiental es toda la red vial de nuestro país, urbana y suburbana: Rutas provinciales y nacionales, autopistas, caminos vecinales pavimentados o no, calles, avenidas, playas de estacionamiento público, cortadas y otros espacios de circulación. En este factor se incluyen las señales de tránsito.

**Mecánico:** todos los vehículos que circulan por la vía pública integran este factor, ya sea vehículos de tracción a sangre o de tracción a mecánica de todo tipo: de carga, de transporte de pasajeros o privados.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Estos tres factores son de gran importancia, el humano es indispensable por que intervienen aquellas personas que actúan en el fenómeno de los accidentes viales, el ambiental como lo son esas zonas urbanas y suburbanas las calles y autopistas en las cuales se vive y se presentan los accidentes pero la intervención de las señales son de aporte a este fenómeno, la parte mecánica en la que afecta directamente a los peatones por medio del estado del automotor si no cuenta con un mantenimiento adecuado, estos se relacionan entre sí en el mismo concepto de esta problemática. (Tomada de la comunidad del conocimiento en seguridad vial (20 de Abril de 2011 13:21) recuperado de: [http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com\\_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58](http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58)  
- <http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php>

## SEGURIDAD VIAL

Se define como seguridad vial como una disciplina esta pueda que llegue en algún momento a serlo ya que se aplican en mecanismos con un principal e importante propósito el de, Garantizar una excelente circulación en la vía pública, el cual intervine el ministerio de obras públicas (2001), seguridad vial hace referencia a todo aquel comportamiento de las personas que deben tener en las vías, tanto como peatones, conductores y pasajeros de los cuales se pretende orientar y propiciar la seguridad vial y la de otros. “la seguridad vial depende en parte de todos de peatones, conductores, ciclistas y motociclistas quienes son los que intervienen en el ambiente para mejorar una realidad que se viene presentando desde muchos años” Referida de: en manual de contenidos (s.f.). (2015,23 de mayo) A pie. (Folleto Educativo). *Seguridad vial*. San José: Impresión Comercial, La Nación S.A. recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/todas/Seguridad%20vial.pdf>

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Se permiten crear reglas y normas que permitan a los transeúntes (peatón) que se cumplan, estas permiten regular un orden vial como propósito primordial de garantizar una excelente circulación, entre estas tenemos la integridad de las personas, de este modo se transmita de manera que genere en los peatones la tolerancia. Estas leyes deben ser del conocimiento de las persona ya que permite participar activamente de ellas, del mismo modo conozcan la responsabilidad de la seguridad vial. Esto referido del consejo de seguridad vial el cual está regulando este problema que se vive en casi todo el planeta. “como peatón si se sigue unas reglas y normas no se acabe con la integridad de las personas estas reglas deben ser de conocimiento de todos los peatones” (Consejo de Seguridad Vial. (s.f.). (2011).Un buen peatón. (Folleto Educativo). San José: Impresión Comercial, La Nación S.A. recuperado de <http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/todas/Seguridad%20vial.pdf> Hora: 8:30, 29 de junio de 2015).

## NORMAS DE LOS PEATONES

Como peatones se deben cumplir una serie de normas y reglas que se deberían llevar al pie de la letra para evitar ser atropellados por automotores:

- Caminar por las aceras y en caso de no haber una acera se recomienda caminar por el lado contrario del flujo de los carros esto permite observar el tránsito.
- Cruzar las calles por esquinas o zonas de paso permitido, no se debe cruzar por mitad de la calle o en medio de los carros.
- Fijarse en ambos lados de la vía antes de cruzar las calles.
- Las luces de los semáforos se deben respetar cuando estas estén de color rojo o cuando haya algún semáforo cerca.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

- Respetar las señales de ALTO ya que si se toman más en cuenta se evitan accidentes de automotores y de peatones.
- El cruce de puente es la mejor forma de evitar los accidentes de tránsito estos siempre y cuando estos se encuentren cerca.
- no cruzar delante o por la parte de atrás de otro vehículo, ya que puede ser atropellado por los mismos.
- utilizar ropa de colores fuertes ya que estos ayudan a la reducción de velocidad de los conductores.
- respetar todas las normas de tránsito y señales que brindan seguridad.

“La seguridad vial y como nos comportamos en las calles es uno de las posibles soluciones que permitan un buen manejo para reducir los accidentes de tránsito que se ven en las calles del municipio”. Consejo de Seguridad Vial. (s.f.). (2011) Un buen peatón. (Folleto Educativo). San José: Impresión Comercial, La Nación S.A. recuperado de:

<http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/todas/Seguridad%20vial.pdf>

## FACTORES ASOCIADOS A RIESGOS DE ACCIDENTES HACIA PEATONES

El caminar por las calles y no utilizar las aceras son una de las causas primordiales de accidentes hacia las personas que normalmente pasan las calles en las distintas ciudades, otro factor como los conductores infractores por causas como el alcohol o bien sea que vayan hablando por un teléfono celular hacen que ocurran con frecuencia los accidentes hacia los transeúntes. El cruzar las calles en curvas en donde los vehículos corren en altas velocidades o donde no hayan zonas demarcadas como paso peatonal hacen parte de los peligros que se observan en lugares de mucha afluencia de peatones, esto permite que como personas que



## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

utilizamos cada día las vías podamos evitar ser víctimas de este fenómeno de accidentalidad hacia peatones.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante enfocar las situaciones riesgosas que implican los accidentes en materia de seguridad vial, por esto es indispensable el análisis de los distintos factores que influyen en este fenómeno, el por qué se da tal cosa teniendo la información que es de conocimiento pero poco utilizada, con esto se pone en riesgo la salud de las personas y de quienes van conduciendo los automotores, ya que no se cumplen las normas y leyes que están establecidas dentro de las reglas del tránsito en cuanto a los vehículos. Resulta necesario tomar en cuenta que los comportamientos viales de las personas se encuentran determinados por sus actitudes, valores y creencias, las cuales influyen en la forma en cómo se actúa en la calle. De esta manera, muchas personas desplazan sentimientos de agresividad reprimidos hacia choferes o peatones con quienes se cruzan, o canalizan el estrés y frustraciones personales a través de una conducta temeraria, ya sea como choferes o como peatones.

Desde que nos remontamos a tiempos en la que la cordialidad y las buenas costumbres hacen parte de las personas, permiten que puedan aplicarlas en problemas como lo son los accidentes hacia peatones y por qué no fomentar a los niños un hábito de cultura a este fenómeno que se presenta cada año.

(Garrido, V (2002), p.585)

## ACCIDENTALIDAD PASO A PASO

Casos mencionados a cerca de seguridad vial en países como Australia muestra que el diseño de estrategias enfocadas a problemas gráficos son indispensables para prevenir, observamos que en diferentes países del mundo como Canadá cuatro mil personas mueren cada año y

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

doscientas mil resultan heridas en accidentes viales; cada día se gastan cinco millones de dólares en asistencia médica por accidentes automovilísticos, por otra parte nos ayuda a demostrar cómo estrategias de la comunicación, en una intersección del estado de nueva york, cerca de un asilo para ancianos, el número de peatones atropellados alcanzo en cierto momento proporciones alarmantes.

Esto significa que en países como Australia las estrategias graficas son indispensables para comunicar y guiar a las personas, por otro lado en Canadá el aumento se hace cada día más visible las muertes y lesiones del mismo, por esto hay más pérdida económica para promover la prevención de los mismos en especial en ancianos. (Autor Jorge Frascara, (2012) p.53)

El siguiente análisis mostro lo siguiente:

- Muchos vehículos superaban la velocidad máxima establecida de 50 km/h
- Mientras que las personas ancianas necesitaban 50 segundos para atravesar la avenida, el tiempo permitido por el semáforo era de 35 segundos.
- Muchos peatones no podían leer claramente el símbolo iluminado del semáforo que los invitaba a cruzar, dado que estaba muy lejos.

“Ante todo teniendo en cuenta las capacidades físicas de las personas ancianas para ver y cruzar en 35 segundos son uno de los componentes importantes como lo menciona” (Jorge Frascara, 2012, p.58).

Es la duración de la luz de los semáforos son muy extensos, la distancia entre peatones y la luz del semáforo dan una cercanía para los peatones, otro de los aspectos fueron las señales pintadas en el pavimento indicando la dirección vehicular por otro lado en varios lugares se instalaron grandes señales adicionales indicando la velocidad máxima, todo esto se

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

implementó en una campaña de educación vial para peatones y ancianos. La intervención resulto con una reducción del 44% de muertes y del 77% de heridas graves. La estrategia se puede resumir a que se identificó el problema, se desarrolla un análisis para luego poner en práctica una estrategia y posteriormente desarrollar los resultados.

Llevando un orden en el cual se pueda detectar el fenómeno de la accidentalidad desde la comunicación gráfica, ya que se ha demostrado que las imágenes y señales son tan importantes para la comunicación, en este caso la prevención de accidentes viales. (Jorge Frascara, 2012, p.59)

Es una muestra de lo que el diseñador puede contribuir al desarrollo de una conciencia socio cultural, también debemos distinguir entre las necesidades vitales, reales, y las tendencias hacia la costumbre que tan a menudo se presentan como “la voluntad de la gente” pero suele pasar que lo que no tiene un hábito constante se puede olvidar, en Norteamérica con 550 personas en accidentes viales clasificándose en 45 accidentes de tránsito bajo, y 94.000 accidentes graves en solo Norteamérica al parecer a nadie le interesa ya que poco se habla del problema.

A través de la educación adquieren la capacidad de responder eficazmente a las necesidades, deben también sensibilizarse en la relación con las necesidades, las imágenes siempre respetan valores positivos, en el campo de las señales y como estas ayudan a prevenir muchos de los riesgos que se viven en las calles. (Jorge Frascara, 2012, p.61)

## SEÑALES DE TRANSITO

Las señales de tránsito son elementos físicos que le permiten a los peatones y conductores observarlas y cumplirlas como sería el deber de cada persona que habitualmente transita por las calles, esta puede hacer más ágil el tráfico y a su vez puedan ayudar a prevenir los

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÍA

accidentes. Las señales tienen como objetivo informar, guiar y prevenir, del mismo modo pretenden regirse por reglas para que de este modo de un orden en las calles y vías. “Esto nos muestra que estos elementos que permiten informar, guiar y prevenir es el modo de orden que se debe implementar como habito en la sociedad” Andrea Abaunza en su blog Recuperado del siguiente enlace Abaunza (2012,18 de agosto). Señales de tránsito <http://andreaabaunza.blogspot.com/>

Estás a su vez se dividen en señales preventivas, reglamentarias e informativas.

### SEÑALES PREVENTIVAS

Estas señales indican a transeúntes de riesgos que hay en las vías, se caracterizan con un rombo y símbolos de color amarillo, tenemos 66 señales preventivas entre algunas de estas tenemos:

**Zona escolar:** esta señal indica a los conductores de la presencia de niños que van hacia su colegio, avisando de colegios cercanos.

**Zona de peatones:** este es el más importante porque advierte la presencia de peatones en la vía.

**Proximidad de semáforo:** se utiliza para indicar la intersección de semáforos, esta es muy puntual en algunas de las partes más importantes de la vía.

**Dos sentidos de tránsito:** esta señal indican a los conductores que están en una vía que en su proximidad habrá una vía en doble sentido.

**Curva y contra curva (izquierda derecha):** esta curva indica que en la vía está la presencia de dos curvas en sentido contrario, con radios inferiores a 30 m, esto separado de tramos superiores de 80 m y separados por tramos menores de 60, esta se debe tomar por los conductores con mucha cautela.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÍA

**Peligro:** esta señal es muy importante e indispensable para advertir que se está aproximando a un tramo de la vía el cual es muy peligroso pueden haber riesgos de tener un accidentes en la vía.

**Obras:** esta se utiliza para indicar que hay obras en las vías estas se observan mucho en las vías en construcción.

“Estas señales por su color forma y hacen que sean de recordación para los peatones como principal fin prevenir los accidentes” (Abaunza (2012,18 de agosto). Recuperado de Señales de tránsito <http://andreaabaunza.blogspot.com/> ).

## SEÑALES REGLAMENTARIAS

Estas señales permiten a conductores quienes son los que pasan a diario por las vías les indican de prohibiciones de lo que es permitido, al no acatarlas puede estar incurriendo en una infracción y puede estar exponiendo la vida propia y la de un peatón, estas señales se distinguen de forma circular que en su borde tiene color rojo y fondo blanco. Estas son 53 señales, entre algunas de ellas tenemos:

**Siga de frente:** esta señal indica a los conductores que puede seguir en línea recta, es decir pueden ir más allá de donde está la flecha.

**Prohibido girar a la izquierda:** esta señal indica al conductor que podrá girar en donde está la señal porque estaría infringiendo la norma.

**Prohibido girar a la derecha:** esta señal prohíbe al conductor que podrá girar en donde está la señal.

**Prohibido girar en u:** esta señal se usa para indicar al conductor que no puede girar en 180 grados. Al hacerlo interrumpe la circulación de otros vehículos y constituye un factor de riesgo causando accidentes de tránsito.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

**Doble vía:** esta señales utilizada para indicar a los conductores que transitan por las vías y calles que en su proximidad se encontrara una vía en doble sentido del tránsito.

**Prohibido estacionar:** esta señal prohíbe estacionar a partir de donde está la señal que si lo hace puede prohibir el paso de otros vehículos.

**No adelantar:** esta señal indica que está prohibido adelantar los vehículos, ya que se podrían sufrir accidentes de tránsito esto se debe a que la vía no cumple la seguridad para hacer la maniobra.

**Pare:** esta señal la encontramos cuando nos acercamos a una esquina esto indica a los conductores que al no parar en donde se encuentra la señal podrían sufrir un accidente.

“Estas señales son las que más se deben acatar ya que tiene elementos que dan orden tanto a peatones como conductores para poder evitar los accidentes en las calles” Andrea Abaunza (2012,18 de agosto). Recuperado de Señales de tránsito <http://andreaabaunza.blogspot.com/>.

## SEÑALES INFORMATIVAS

Las señales informativas permiten informar a conductores los servicios de interés como lo es servicios entre estos tenemos monta llantas, hospitales, puesto de primeros auxilios, servicio de combustible y restaurantes. Contamos con 63 de color azul en un rectángulo con símbolos negros, algunas de estas son:

**Puestos de primeros auxilios:** esta señal nos indica la existencia de un puesto de socorro o de auxilio en caso de un accidente de tránsito.

**Servicio telefónico:** esta señal indica de un lugar que cuenta con servicio telefónico.

**Estación de servicio:** esta señal nos indica la existencia de un lugar que cuenta con servicio de combustibles y lubricantes.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

**Personas con discapacidad:** esta señal nos indica que se usa para indicar zonas de uso preferencial para personas con algún tipo de discapacidad dos ejemplos de ellas las observamos en rampas y estacionamientos.

**Servicio mecánico:** esta señal nos indica que existe un taller lugar encargado de arreglar los automotores.

**Hospital:** este es importante indica de la presencia de un hospital cercano en caso de un accidente.

“estas señales son de gran importancia en caso se accidentes en las vías estas informan de manera adecuada a aquellas personas que necesitan hospitales puestos de salud o de gasolina entre otros” Abaunza (2012,18 de agosto) Señales de tránsito

<http://andreaabaunza.blogspot.com/> .

## ASPECTOS NORMATIVOS

Un accidente de tránsito da lugar desde el aspecto policivo ya que este tiene mucho que ver en accidentes de tránsito, cuando hay coalición que se da en un accidente vial, entre estos tenemos la restitución a los peatones por daños y perjuicios que se producen en este fenómeno.

Estas acciones se clasifican en contravenciones y civil se tramitan por separado la primera ante policía y la segunda ante jueces civiles estas definen las personas involucradas en el accidente, para recurrir ante los jueces y ante juicio ordinario para reclamar el pago de los perjuicios (becerra, 1996).

En la ley 23 de 1991 se le asigna a los inspectores de policía tener el conocimiento de la ley adecuada para los accidentes de tránsito siempre que no haya personas lesionadas o muertas.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Si el policía de tránsito no tiene conocimiento de las leyes que la rigen y que a su vez no se vayan a pasar de tiempos estipulados, el trámite que sigue es; si el agente de policía conoce de las normas hay pasos a seguir da al infractor una orden de comparendo (art 92, ley 33 de 1986).

Si en los hechos se producen daños el agente de tránsito deberá hacer un croquis donde reseñe los detalles del accidentes, de las partes involucradas y de los daños de los automotores las cuales se entregan a las autoridades por violación a las normas de tránsito (art 104 de la ley 33 de 1986). Esto es lo que nos muestra el ministerio de justicia del derecho enero de 1996, por otro lado si hay conciliación siempre y cuando el accidente no haya sido por embriaguez o por efecto de las drogas y si la incapacidad no pasa de 30 días esta solo tendrá oportunidad de conciliar el dueño del vehículo estas son normas que se deben tener en cuenta cuando estamos hablando de conciliación.

Si hablamos de accidentes entre vehículos condición es de los propietarios de los vehículos deben conciliar y si estamos tratando de un accidente en donde está involucrado un peatón se debe especificar el tipo de vehículo involucrado privado publico u oficial si tiene seguro por daños personales, por daños personales, si tiene seguro de responsabilidad civil o daños a terceros.

Entre el 1 de enero y el 30 junio de 1995 es decir que los agentes de tránsito nos muestran que había un total de 15.573 accidentes de tránsito, entre los cuales 326 tuvieron como conciencia muertes, 5.317 lesiones, en este periodo de tiempo nos mostraba que el aumento de este fenómeno el cual es la accidentalidad hacia peatones era muy constante en santa fe de Bogotá había 20 inspectores de policía comparado a la actualidad. “la intervención de la policía hace que se pueda reponer a las víctimas de accidentes dentro del país, estas a su vez hacen croquis para



## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

saber y entender como sucede el accidenté” Ministerio de justicia y del derecho, (Bogotá, D.C. enero 1996) Eficacia de las normas de tránsito, Documento 23.

### **ACCIDENTES DE TRANSITO ATRAVEZ DEL SEGURO**

#### **CLASES DE SEGURO**

Existen tres clases de asegurar el pago de los perjuicios sufridos en un accidente de tránsito.

1 el seguro por daños

2 el seguro por responsabilidad hacia el peatón y a las cosas.

3 el seguro obligatorio que responde por el daño que le puedan hacer a las personas.

El primero nos habla de daños por la destrucción total o parcial de los vehículos ocurrida por accidentes o actos “mal intencionado” de terceros.

El segundo de responsabilidad civil por daños a los peatones están cubren perjuicios causados a terceros por razón de accidente de tránsito.

El tercero hace referencia al pago de los daños personales (lesiones o muertes) este es un tipo de seguro que da como apoyo a personas que sufren este fenómeno.

Según el código de 1887 se adoptó la tesis que desde tiempo atrás venía sosteniendo el doctor j. Efrén Ossa que el dolo y la culpa grave de terceros dependientes pueden asegurarse, esto se adelantó para que de alguna forma tuviera un amparo este fenómeno de accidentalidad.

Ministerio de justicia y del derecho, (Bogotá, D.C. enero 1996) Eficacia de las normas de tránsito, Documento 23, p. 49-50. Se refiere:

Esta clase de seguros permiten que aquellas personas y daños que se sufren por consecuencia del tránsito y las vías en mal estado, cumplan una serie de reglas que se observan casi que a diario en la ciudad, las personas que son víctimas de este fenómeno pueden estar seguras de que el seguro pueda responder en los traumas que estos generan.

**DIRECCION DE TRANSPORTES**

**Soacha gobierno municipal**

En principio basado en la respuesta del gobierno municipal de Soacha con apoyo del ministerio de transportes basado en los artículos 14 numeral 2 y 28 de la ley 1437 de 2011 en los siguientes términos. la seguridad vial como política de estado, fue incluida en el plan nacional de desarrollo 2010-2014, la cual cuenta con los objetivos fundamentales, elaborar e implementar un plan nacional de seguridad vial y fortalecer la arquitectura institucional del país para el desarrollo de dicha política a través de la creación de una agencia nacional de seguridad vial, ANSV. Ley 1702 del 27 de diciembre de 2013.

A través del ministerio de transporte se ha establecido un plan de seguridad vial- PNSV 2011-2016, que se estructura fundamentalmente tomando la experiencia internacional y las recomendaciones que sobre la materia han formulado diversos organismos multilaterales especialmente la organización mundial de la salud OMS, que ha consagrado el periodo comprendido entre los años 2012-2020 como “la década para la acción” que tiene como finalidad reducir en un 50% las mortalidades derivadas de los accidentes de tránsito en el mundo. Colombia se ha sumado a este compromiso a través del establecimiento de un PNSV 2011-2016, el cual articula y coordina las diversas actuaciones de las instituciones públicas intervinientes responsables de la seguridad vial en Colombia, además de incorporar como un actor relevante en el diseño y evaluación de dichas actuaciones o medidas a los representantes de organismos de la sociedad civil, sean estos el mundo privado o empresarial, de la academia, o de las agrupaciones de víctimas de accidentes de tránsito, por mencionar algunas.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Dentro del plan de desarrollo “bienestar para todos y todas 2012-2015, se contempla dentro del eje **4. Ordenación del territorio, política 2. Soacha en movimiento programa 4. Movilidad** preocupación para todos se contempla el subprograma más y mejor transporte la cual pretende implementar el estudio elaborado del plan de movilidad, realizar las encuestas a los usuarios del transporte, las empresas prestadoras del servicio público de transporte, coordinar con las entidades gubernamentales que manejan el transporte, las empresas prestadoras del servicio público del transporte, realizar los diferentes estudios. Y como meta se contempló la creación de la política pública para la prevención vial.

La accidentalidad y la siniestralidad vial, continúan siendo uno de los primeros problemas de Colombia por la cantidad de muertes y lesiones que produce y por los impactos que originan en la productividad del país. Más de 5.000 muertos y más de 40.000 heridos cada año así lo confirman. Lo afirma la corporación civil para el fondo de prevención vial para tales efectos podrán comunicarse, Soacha no es ajeno a esta situación. Los índices de accidentalidad vial por las condiciones que presenta el municipio a la creación de programas fundamentados a través de una política pública que permitan dar respuesta a este problemática.

Se ha llevado a cabo campañas de seguridad vial, mediante el convenio 0021 de 2012, suscritos entre la gobernación de Cundinamarca y la alcaldía municipal de Soacha, como objeto de sensibilizar a peatones y conductores del municipio. Los recursos gráficos adelantados en esta campaña de seguridad vial fueron pendones y volantes como uno de los insumos que enseñaron a la población del municipio de Soacha a tener conciencia con las señales de tránsito.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Para concluir lo anterior se hace referencia al proyecto William castro Arias- contrato 159 de 2014- dirección de transporte hace que puedan cumplirse de forma adecuada para su realización (Jaime Humberto Ramírez Bonilla, dirección de transporte, 2014).

### **LA ESTRATEGIA PUBLICITARIA**

La estrategia publicitaria persigue el objetivo de diseñar una propuesta que nos permita lograr una respuesta concreta que queremos provocar en el público objetivo, así que es la clave para que finalmente una campaña en el mundo de la publicidad funcione. Para conseguirlo necesitamos analizar las preferencias del cliente potencial para poder anunciar el producto que el espera encontrar. Una vez tengamos claro el mensaje a comunicar, necesitamos encontrar la forma de comunicarlo y los medios que utilizaremos para llegar hasta el ‘target’.

Marketing y consumo .rescatado de <http://marketingyconsumo.com/la-estrategia-publicitaria.html> menciona:

Esto nos muestra que es lo más propicio para diseñar una estrategia que pueda ser eficaz para el desarrollo del proyecto, ya que se pretende que sea informativo, educativo y de conciencia para que se tome como ejemplo a niños que están en etapa de formación.

### **ACCIDENTES DE TRANSITO EN VICTIMAS INFANTILES**

Los accidentes de tráfico con víctimas infantiles el Instituto de Tráfico y Seguridad Vial de la Universidad de Valencia, en colaboración con la aseguradora Línea Directa, elaboró el pasado 2004 un informe detallado sobre los accidentes de tráfico con víctimas menores de 14 años en un período de cinco años (2000-2004). A pesar de la tendencia descendente de los últimos diez años (un 25% menos de víctimas mortales, especialmente en los desplazamientos interurbanos), unos

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

100 niños fallecen cada año por término medio, y más de 5.000 resultan heridos (un 15% con lesiones graves).

Natalia Quirós Espigares & Joaquín Ortiz Tardío (2007) accidentes de tráfico en la infancia. Vox pediátrica. Volumen (15 No 2), P. 42. Menciona “aunque las cifras muestran que hay más niños lesionados que muertos esto nos dice que puede haber en cierta forma una disminución y forma de prevenir los mismos” En cuanto a la distribución por edades, el 37% de las víctimas corresponden a niños entre 10-13 años, el 27% entre 3-6 años, el 23% entre 7-9 años y el 13% entre 0-2 años. El 59% de las víctimas fueron como pasajeros de turismo, el 26% en condición de peatón, el 4% como conductores de bicicleta, un 4% como conductores de motocicleta o ciclomotor, y el 7% restante como conductores o pasajeros de otro tipo de vehículos. Las niñas se ven más implicadas en accidentes como pasajeras, mientras que son los niños los que más frecuentemente sufren un accidente como peatón o conductor de bicicleta. Los accidentes en zonas urbanas son más frecuentes que en zonas interurbanas, y afectan fundamentalmente a niños peatones entre 10-13 años. Sin embargo en los meses de verano, y concretamente los fines de semana (desplazamientos por ocio), los accidentes en carretera adquieren mayor protagonismo, con un riesgo de accidente mortal cinco veces mayor en autovías y autopistas, especialmente entre los pequeños de 0 a 2 años. La gravedad del accidente está directamente relacionada con el uso o no de sistemas de seguridad infantil. De los fallecidos, el 60% no usaba ningún sistema de seguridad (el 19% utilizaba el cinturón de seguridad, el 13% un dispositivo de seguridad infantil, y 7% se desconoce). Es interesante destacar que más del 50% de los conductores implicados en accidentes de tráfico con víctimas infantiles, cometió algún tipo de infracción, siendo la conducción distraída, la invasión del carril contrario, el no respeto de las

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÍA

señales de stop y de las distancia de seguridad, las más habituales. Es menos frecuente, por contra, el exceso de velocidad. En cuanto al tipo de accidente, las colisiones frontales, atropellos y salidas de vía suponen el 75% de las víctimas (casi la tercera parte de los menores fallecidos fue a consecuencia de una salida de vía). Respecto al accidentado como peatón, a pesar del descenso de accidentes en los últimos años, éstos siguen siendo frecuentes, especialmente entre los 7 y 13 años, con un promedio de 1.500 víctimas anuales. Más del 50% de dichas víctimas cometió algún tipo de infracción; las más frecuentes atravesar o irrumpir la vía antirreglamentariamente, o el no uso del paso de peatones. Nada desdeñables son las cifras de niños accidentados como usuarios de bicicleta, especialmente entre los 9 y 13 años. Un 1.5% de los mismos fallecen, y una cuarta parte sufren lesiones graves, especialmente en cabeza y extremidades. Hasta el 80% de los accidentados infringió la normativa. La conducción distraída, el no respeto de las normas genéricas de prioridad así como de las señales de stop y/o ceda el paso, o la incorporación imprudente a la vía son las faltas más habituales.

### **ESTADO DEL ARTE**

“Ahora bien el tema de accidentalidad nos lleva a observar con profundidad proyectos como, el sistema de diagnóstico, validación sobre los signos vitales del conductor, para detectar anomalías físicas, con el fin de prevenir accidentes de tránsito terrestre”. Mencionada de Daniel Mauricio morales chaparro (2011). Diseño industrial .Facultad de ciencias humanas, artes y diseño. Fundación universidad de Bogotá Jorge Tadeo lozano.

Por ende es uno de los lados que se ha tratado ya que la participación de conductores es primordial para la disminución de los accidentes desde áreas como las ciencias humanas y arte, no obstante desde el punto de vista en otros estudios hechos se observa la importancia de

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

un cambio que se viene presentando desde mucho tiempo, que tanto los conductores como los peatones tienen que ver con esta problemática, es pertinente para la realización de proyectos que se puedan cambiar desde la estimulación de cada persona, y complementándolo de conciencia social desde las distintas carreras se pueden ver los riesgos y a su vez las soluciones, dando luces de un proyecto que pueda llegar a su realización.

Del mismo modo tenemos que los accidentes ocurren como problemas en el transporte turístico en Colombia, menciona Juan ramón acosta ángel, Luis Carlos cruz cortes (1980). Problemas del transporte para el llamado turismo social en Colombia. Externado de Colombia De ciencias económicas. Universidad Externado de Colombia. uno de sus problemas se centra en las carreteras de nuestro país, dado que en Colombia en la década de los 50 se encuentra en un proceso de creciente industrialización, el denominado “fenómeno turístico social” adquiere paralelamente al proceso de modernización de la economía nacional facetas de singular importancia, es decir en la medida en que la sociedad colombiana se integra de maneras más abierta en el círculo mundial de la economía, se promueve en su interior un desarrollo acelerado de algunos rubros de su estructura productiva, apareció con esto este fenómeno. Esto nos muestra que otro factor es el incremento de los autos motores, entre más autos más peligros pueden haber para quienes transitan, al igual aquellas personas en las cuales puedan acceder a tener un carro, puedan darle el uso adecuado y así tenerlo en cuenta, este proyecto puede evidenciar la parte económica pero a su vez que manejo de las normas viales se dan en las vías. Otro aspecto importante es el estudio de innovaciones factibles en el diseño de la seguridad de impacto de un automóvil, Gustavo Zini (2004). Ingeniería Industrial. Universidad buenos aires. el cual es otro factor por el cual se presenta

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

esta problemática, a partir de esas premisas, a lo largo del trabajo se van demostrando las siguientes afirmaciones que permitan evaluar la conveniencia de continuar la investigación de las innovaciones propuestas, para desarrollar un vehículo que proteja de manera eficaz durante un impacto, de quien lo conduce y las personas a su alrededor, este es otro factor que se ha investigado a su vez buscando la seguridad de los ocupantes del automotor, desde este estudio se refleja que si un vehículo tiene un buen funcionamiento habrá en cierta manera una reacción para evitar un accidente de automotores y peatones mostrando desde áreas como ingeniería industrial, esta área muestra que en algunos accidentes la causal el adecuado uso y mantenimiento de los autos llevando en cadena la prudencia de quienes los conducen.

### **CAMPAÑAS A NIVEL NACIONAL**

**CORPORACIÓN FONDO DE PREVENCIÓN VIAL** (prevenir es servir):

La corporación fondo de prevención vial es una entidad enfocada en proteger prevenir y proteger la vida de las personas, ella busca “Busca monitorear, estudiar y entender la accidentalidad vial en Colombia en materia de infraestructura, equipos y vehículos, comportamiento humano e institucionalidad”. Corporación fondo de prevención vial. (2015).

Institucionalidad recuperado de [http://www.fpv.org.co/quienes\\_somos/institucionalidad](http://www.fpv.org.co/quienes_somos/institucionalidad)

Bogotá 30 de septiembre de 2015 7:07pm

### **ESTRATEGIA**

Inteligencia vial úsala: está enfocada en los diferentes aspectos que influyen en esta problemática de accidentalidad vial las cuales a su vez se dividen en varias piezas gráficas, estas tratan en cada tema, desde el peatón, ciclista, motociclista y conductor, entre estas tenemos campañas como somos más, somos mayoría así lo afirma campañas de inteligencia



## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

vial (2012) 8:30pm “ Luego de conocer el resultado del 2do estudio de comportamiento y seguridad vial, resaltamos que ya el 57% de los colombianos está usando la Inteligencia Vial, esto demuestra que somos mayoría” como se mencionaba este con un nivel de efectividad de 57% esto quiere decir que sí hay más personas que adoptan esta disciplina se pueden mejorar este problema.

## INTERNACIONAL

Uno de los componentes importantes en estrategias como lo menciona. (Jorge Frascara, 2012, p.58)

Es la duración de la luz de los semáforos son muy extensos. la distancia entre peatones y la luz del semáforo dan una cercanía para los peatones, otro de los aspectos fueron las señales pintadas en el pavimento indicando la dirección vehicular por otro lado en varios lugares se instalaron grandes señales adicionales indicando la velocidad máxima, todo esto se implementó en una campaña de educación vial para peatones y ancianos. La intervención resulto con una reducción del 44% de muertes y del 77% de heridas graves. La estrategia se puede resumir a que se identificó el problema, se desarrolla un análisis para luego poner en práctica una estrategia y posteriormente desarrollar los resultados.

Por otra parte este problema se observa que el público al que va dirigido se enfatiza en peatones y ancianos debido a que la duración de los semáforos son muy cortas, la estrategia utilizada para ello fueron las señales viales estas fueron de vital importancia para su realización ya que en ellas se especificaba a los conductores por señales pintadas en el pavimento para generar un orden y guiar a los conductores para evitar atropellar a las personas, por otro lado en las personas se

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

aumentó las señales de velocidad máxima en donde se presentaban más accidentes, el incremento de las mismas permite que las personas las tengan en cuenta para evitar ser atropellados.

Detectar el fenómeno de la accidentalidad desde la comunicación gráfica, ya que se ha demostrado que las imágenes y señales son tan importantes para la comunicación, en este caso la prevención de accidentes viales. Es una muestra de lo que el diseñador puede contribuir al desarrollo de una conciencia socio cultural, también debemos distinguir entre las necesidades vitales, reales, y las tendencias hacia la costumbre que tan a menudo se presentan como “la voluntad de la gente” pero suele pasar que lo que no tiene un hábito constante se puede olvidar, en Norteamérica con 550 personas en accidentes viales clasificándose en 45 accidentes de tránsito bajo, y 94.000 accidentes graves en solo Norteamérica al parecer a nadie le interesa ya que poco se habla del problema. (Jorge Frascara, 2012, p.61)

Las imágenes son de gran importancia ya que estas son de apoyo a las señales para que comunique e informe oportunamente a las personas, esto le permite dar a estrategias y campañas enfatizarse en problemas de la sociedad, “la voluntad de la gente” como nos lo muestra el autor Jorge frascara (2012) si no hay una costumbre por parte de la sociedad para mejorar la accidentalidad y la cadena de accidentes transito esto nos lleva a mejorar en la educación de las personas y no seguir en las mismas sin hacer nada. Otro de los casos se observa en Australia

Casos mencionados a cerca de seguridad vial en países como Australia muestra que el diseño de estrategias enfocadas a problemas gráficos son indispensables para prevenir los accidentes de tránsito, observamos que en diferentes países del mundo como Canadá cuatro mil personas mueren cada año y doscientas mil resultan heridas en accidentes viales; cada día se gastan cinco millones de dólares en asistencia médica por accidentes automovilísticos, por otra parte nos

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

ayuda a demostrar cómo estrategias de la comunicación, en una intersección del estado de nueva york, cerca de un asilo para ancianos, el número de peatones atropellados alcanzo en cierto momento proporciones alarmantes según el autor Jorge Frascara,(2012), un análisis mostro lo siguiente:

- Muchos vehículos superaban la velocidad máxima establecida de 50 km/h
- Mientras que las personas ancianas necesitaban 50 segundos para atravesar la avenida, el tiempo permitido por el semáforo era de 35 segundos.
- Muchos peatones no podían leer claramente el símbolo iluminado del semáforo que los invitaba a cruzar, dado que estaba muy lejos.

## CAMPAÑAS A NIVEL SOACHA

A punto de teatro, se fomenta la seguridad vial en Soacha

Dentro del municipio de Soacha se observa las estrategias que se han venido implementado una de ellas se aplica desde el teatro, esta es una de las formas que se utilizan a las personas mayores de edad que son conscientes de las imprudencias que comenten casi que a diario, estos problemas lo pueden ver de una forma distinta dejando una reflexión pero no se sabe hasta cuanto puede influir en las mismos. Con el paso del tiempo se plantea soluciones desde el día 16 de junio de 2014, se integra con el apoyo e interés del anterior artículo.

La Administración Municipal en cabeza del Alcalde Juan Carlos Nemocón, a través de la Dirección de Transporte y con el apoyo tanto de la Policía de Tránsito, como de la Concesión Autopista Bogotá Girardot (CABG), inició desde hoy una campaña que tiene como principal objetivo orientar a los peatones sobre la importancia de utilizar los puentes peatonales, con el fin de evitar los accidentes de tránsito. Soacha Cundinamarca “bienestar para todos y todas”

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

(2014) a punta de teatro, se fomenta la seguridad vial en Soacha. Recuperado de <http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/apc-aa/view.php3?vid=1090&cmd%5B1090%5D=x-1090-1497611>

### ESTRATEGIA

La estrategia utilizada a saber en el municipio de Soacha para implementar lo que normalmente se ha venido haciendo como lo son pendones y volantes, es un medio valido pero no ha surgido el resultado adecuado, la búsqueda y solución que se observo fue el teatro es algo novedoso e innovador que le permite a las personas analizar sus actos en las calles. En el anterior artículo nos muestra en detalle la estrategia utilizada.

La campaña se realizará hasta el próximo miércoles, para lo cual se han creado tres personajes, a través de los cuales se busca explicar a la gente por qué es importante cruzar la vía por los pasos y los puentes peatonales, y no de otras maneras que siempre harán que se corra el riesgo de morir o sufrir un daño irreparable causado por un accidente de tránsito.

Es así como “La Muerte” (que representa el peligro de cruzar la vía de forma inadecuada), ‘El Ángel’ (que representa la seguridad de cruzar adecuadamente) y ‘El Conejo’ (que representa la evasión que la gente hace de los pasos y los puentes peatonales), se busca concienciar a los peatones para que no arriesgue su vida en la vía.

“Estamos concienciando a la comunidad sobre la importancia de utilizar el puente peatonal de la Calle 13 con Autopista sur, mientras que la CABG nos entrega el otro puente que será instalado enseguida de donde está el que tenemos actualmente. Por tal razón, mientras esto sucede es importante utilizar el puente actual para evitar accidentes, es así como coordinamos con la Policía de Tránsito del municipio, y estamos realizando esta campaña de seguridad vial, para

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

concienciar a la gente sobre el uso del puente”, explicó Víctor Rodríguez Pira, Coordinador Operativo de la Dirección de Transporte de Soacha.

“Lo que queremos con esta iniciativa, es concienciar a toda la gente de Soacha para que utilice los puentes peatonales, porque vale más la vida de los ciudadanos. Es importante empezar a indicarles a ellos el respeto que deben tener por sus vidas, sobre todo en este sitio donde hay un puente que no se utiliza, lo cual nos preocupa porque no queremos más muertos por accidentes de tránsito. Lo que queremos es que toda la comunidad del municipio, tome conciencia de que hay que respetar la vida”, señaló el Patrullero Fredy Salazar, miembro del grupo de Tránsito de la Policía en Soacha, con quien se coordinó la campaña de seguridad vial.

La campaña comenzó en la Calle 13 con Autopista sur, justo en el puente peatonal. Las actividades continuarán en otros puntos como la Calle 22 (El Tropezón) el día martes, y la calzada de Transmilenio a la altura del Centro Comercial Unisur, el próximo miércoles.

*‘Porque la seguridad vial es + Bienestar Para Todos’*

Lo anterior nos muestra que en la medida que esta estrategia sea implementada dentro del municipio el impacto se amplía en puntos críticos en los cuales allí se mencionan, si hablamos de cuantas personas pueda llegar a tomar conciencia nos permitimos decir que la cantidad de peatones que transcurren a diario pueden acatar a esta problemática que se observa en el municipio de Soacha. Soacha Cundinamarca “bienestar para todos y todas” (2014) a punta de teatro, se fomenta la seguridad vial en Soacha. Recuperado de <http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/apc-aa/view.php3?vid=1090&cmd%5B1090%5D=x-1090-1497611>

## OBJETIVO GENERAL

Contribuir con la prevención de accidentalidad vial hacia los niños del gimnasio la u, dando como base una educación desde las aulas, permitiendo evaluar y que a su vez diferencie los peligros que se corren en las calles, utilizando las señales preventivas para este fenómeno, una de ellas son las estrategias gráficas dirigidas en edades tempranas las cuales comprendan de la importancia de cruzar las calles de forma segura, ya que es importante de la participación de medios como puentes, cebras viales o semáforos de los cuales se pretende que sean utilizados con más frecuencia y así convertirlos en un hábito para su seguridad y la de familia esto a su vez ayude municipio de Soacha o él país.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Evaluar las imprudencias que se ven a diario, como estrategia una figura o personaje con una interacción enfocada a niños con el cual se identifiquen desde sus aulas de clase, dando importancia de cómo prevenir los accidentes en los diferentes sitios en los que se encuentren.
- Diferenciar las señales viales más conocidas, a su vez que sean recordadas ya sean por color, imagen y formas geométricas, dándolas a conocer en libro objeto la cual informe y eduque dejando una reflexión a su paso.
- Advertir los riesgos que se viven en las vías, enfocando que es importante la utilización de zonas seguras, por medio de un cuento recrear una historia y escenario del ambiente natural de las calles esto con ayuda del audio.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

### LIMITES DE LA PROPUESTA

#### ARGUMENTACIÓN

- ¿Por qué es importante?

La utilización de este medio permite cumplir dos funciones una de comunicar señales y otra de informar mediante imágenes en cada parte de la pieza gráficas en las zonas de mayor riesgo que a su vez eduque a las personas a cruzar los puentes, si se incentiva este medio de comunicación visual que a su vez sea llamativo se adopte como un hábito y no sea momentánea.

- ¿Para qué es útil? Es útil porque puede ser un documento de la realidad de un fenómeno que se observa con bastante frecuencia, que pueda mostrarse por medio de imágenes ya que le daría se mostraran con más imágenes y tipografía que tenga los mensajes necesarios para una fácil comprensión y deje un mensaje de reflexión.

- ¿Cuál es la fortaleza del proyecto?

Su principal fortaleza permite que sea un pieza didáctica que deje como reflexión la tolerancia y paciencia en pasos peatonales, aunque ya se han visto más campañas referentes a este tema, han sido poco efectivas ya que es un fenómeno que abarca muchos temas sobre accidentes viales, uno de ellos los accidentes de auto motores otros como ciclas y motos nos permite especificar por medio de cartilla las clases de accidentes en las vías.

- **IDIOMA** el idioma debe ser claro y entendible a cada niño, ya que si se utiliza otro idioma se confundirá al grupo objeto de estudio, al no ser de fácil lectura en el momento de transmitir mensaje.

#### SEGMENTACIÓN

Su principal grupo objetivo va dirigido a niños entre 3 a 10 años los cuales de su propia opinión le darán mayor interés a este tipo de ayuda como lo son los libro objeto, esto iría en principio al gimnasio integral la u, con un nivel educativo de su escolaridad esto nos ayuda como referente a lo que entiendan como accidentalidad vial en peatones, por otro lado tenemos el nivel económico como un punto de ayuda empezando en estratos dos y tres ya que en estas zonas se puede empezar a dar la importancia reflejar un problema que se ve en las calles por las imprudencias que se cometen a diario, con lo anterior se debe tener en cuenta el nivel de ingresos que se implementen para ayudar a sus habitantes para implementar medios que sea de ayuda a esta problemática, la observación de un medio visual como semáforo hace necesario ayudas para la efectividad de este producto por medios más gráficos.



## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÍA

### METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS

#### ENTREVISTA A EXPRESIDENTE DE JUANTA DE ACCION COMUNAL

DESARROLLO BLOQUE TEAMATICO 1

HORA INIC: 05:00PM HORA FIN: 05: 57 PM

FECHA: 07/11/2013 NOMBRE: Eduardo león

PERFIL PERSONA: ex presidente de junta de acción comunal.

|  |   |
|--|---|
| ACCIDENTALIDAD   | 1¿Qué opina acerca de las vías y el transporte en ciudades como Bogotá y Soacha?  |
|  | ENTREVISTADO 1<br>Bueno si de todas maneras los orientadores los lideres correspondientes a este tema puedan solucionar pero es algo complejo ya que pues son dos ciudades casi unidas y no tienen más que un solo carril de conexión de la maya vial y es un poco complejo desde las mismas vías y del deterioro de los mismos cruces vehiculares no están acordes ya que esto es un solo carril de entrada y de salida ya que es un poco molesto. |
| 2¿cree usted que la seguridad vial de hoy es suficiente para la prevención de la accidentalidad? | ENTREVISTADO 1<br>No ya que no existe una forma específica de seguridad vial aquí en el municipio ( <b>NO HAY MEDIOS EN SEGURIDAD VIAL</b> )  |

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

|   |   |
|---|---|
| <p>3¿Qué practicas conoce en seguridad vial como campañas ya hechas?</p> <p>La sensibilización personas (1)</p> <p>La prevención conductores, peatones.(2)</p> <p>El Control de maya vial (1)</p> <p>Seguridad vial (3)</p> | <p>ENTREVISTADO 1</p> <p>Inseguridad por falta de una señalización visible para los peatones que no sean los mismos</p> |
| <p>¿Estas señales serian pertinentes?</p>   | <p>métodos (ser pertinentes a la medida de recepción /mensaje)</p>  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <p>SENTIDO DE PERTENENCIA</p> | <p>1¿Cómo cree usted que está el sistema de seguridad vial?</p>   |
|                               | <p>ENTREVISTADO 1</p> <p>De acuerdo al conocimiento no existe básicamente una policía regida por cuestión directamente de aquí del municipio o de la secretaria de transporte tengo entendido que no hay una secretaria de movilidad bien específica.</p> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <p>SENTIDO DE PERTENENCIA</p> | <p>4¿tiene algún referente de accidentes ya ocurridos?</p>   |
|                               | <p>ENTREVISTADO 1</p> <p>De acuerdo a la estadística más que todo cercana aquí visualiza van casi alrededor de unos 80 personas que han sufrido han muerto por causa de estos accidentes de tránsito ya que pues no se cuenta con un paso seguro en la parte aquí que es nuestro barrio.</p> |

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

|  |   |
|--|---|
| 5¿Cuántas personas cree usted que cruzan una calle y por el afán de ser atropellados cruzan sin mirar? | ENTREVISTADO 1<br>No se pueden sacar cifras concretas por la premura de trasladarse de un lado a otro.<br>( <b>la prisa al llegar a un lugar</b> )  |
| SENTIDO DE PERTENENCIA   | 6¿cree usted que los medios semáforo, puentes deberían tener más señalizaciones visibles?   |
|  | ENTREVISTADO 1<br>Si en cuanto a esta situación se presenta las obras del llamado transmilenio hay se sienten un poco de inseguridad en esta zona y nunca hay una buena señalización una buena visibilidad para el peatón ya que han recorrido a muchos métodos muchas facetas pero nunca han sacado nada en concreto de que logre expandir<br>Este fenómeno de accidentalidad. |
| ¿Se pueden mejorar las vías?   | ENTREVISTADO 1<br>Es un tema complejo para dos ciudades<br>( <b>crear soluciones desde vías / municipio</b> )   |

### GRUPOS FOCALES

#### TRIANGULACION DE INFORMACION HISTORIA CREEADA POR LOS NIÑOS

1 Primer recuadro señal puente peatonal, como ven los niños esta señal preventiva y como la aplican.

Cuantos dibujan el puente como peatonal: 10

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Cuantos dibujan el puente vehicular: 9

Colores que predominan son amarillos, verdes, negros, café.

2. segundo recuadro señal preventiva de la cebra esta aunque se diferencia de color azul o en ocasiones amarillo.

Cuantas personas cruzan sin afán, los niños dibujan: 12

Cuantas personas cruzan de afán y son atropelladas los niños dibujan: 7

Colores que predominan amarillos, azules, plateado, verde gris.

3. el tercer recuadro esta la señal preventiva del peatón este permite a los peatones ubicar las zonas que son seguras para el cruce de las calles.

Ubicación de las personas en esta señal peatonal: 12

Personas atropelladas por cruzar por otras zonas: 6

No pintaron nada: 1

Colores repetitivos: amarillo, naranja gris,

4. señal de semáforo esta es importante ya que los niños la diferencian con frecuencia.

Cuantos de los niños dibujan que hay respeto de los automotores: 11

Cuantos de los niños ven imprudencias en los mismos 7

Cuantos no pintaron ni dibujaron nada 1

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Colores representativos: verde, rojo, morado, café. Amarillo.

5. en la casilla quinta tenemos la señal de pare es una señal reglamentaria ya que en cada esquina puede haber riesgo de un accidente y los niños la ven casi que a diario.

Lo más que observa el niño en la calle, son los accidentes de tránsito hacia peatones, no se observa entre vehículos o muy pocos, la utilización de las señales son de importancia para ellos por sus formas y colores.

Con un total de 23 niños entre jardín, pre jardín con la participación de ellos se tiene bases como apoyo en la creación de la historia contando con un gran interés de los mismos.

### ENCUESTA

| ANALISIS DE LA INVESTIGACION   |                              |   |   |
|--|------------------------------|---|---|
| ¿ ¿Para usted que es la comunicación gráfica?  |                              |   |   |
| es un tipo de comunicación atreves de la imágenes y dibujos<br>se tiene una idea que pretende ser un juego y letras con diapositivas |                              |   |   |
| ¿Que conoce de la comunicación gráfica?  |                              |   |   |
| - es un medio que comunica ideas por medio de imágenes<br>crear desde lo que nos rodea como medio                                    |                              |   |   |
| si   | 3                            | No  | 1 |
| que conocen  | persona que diseña un logo   |   |   |
| lo que no conocen  | no hay conocimiento del tema |   |   |
| ¿Qué universidades a nivel Soacha conoce que ofrezcan la tecnología en comunicación gráfica?   |                              | PORQUE se coincide que los estudios superiores a nivel Soacha la esta uniminuto.<br>- Para otros programas no hay conocimiento. |   |
| Sí   | 3                            | No  | 1 |

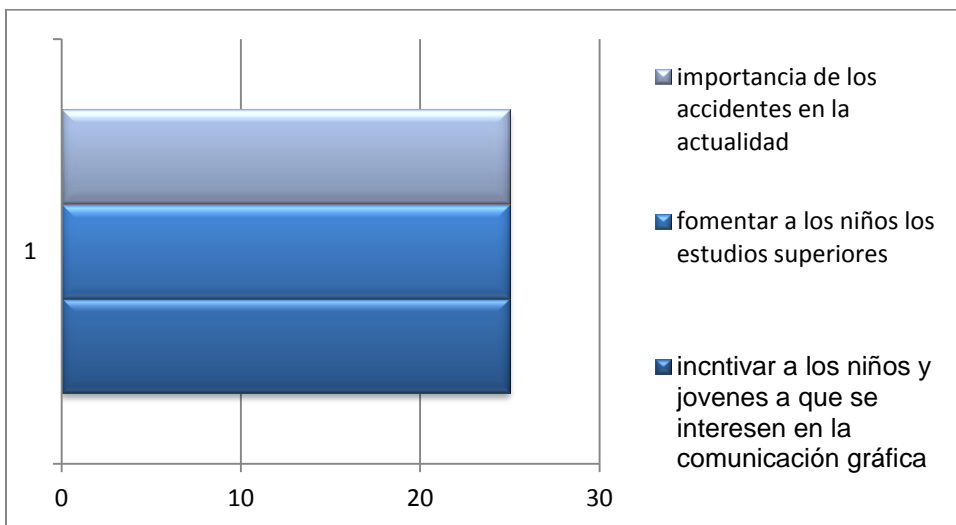
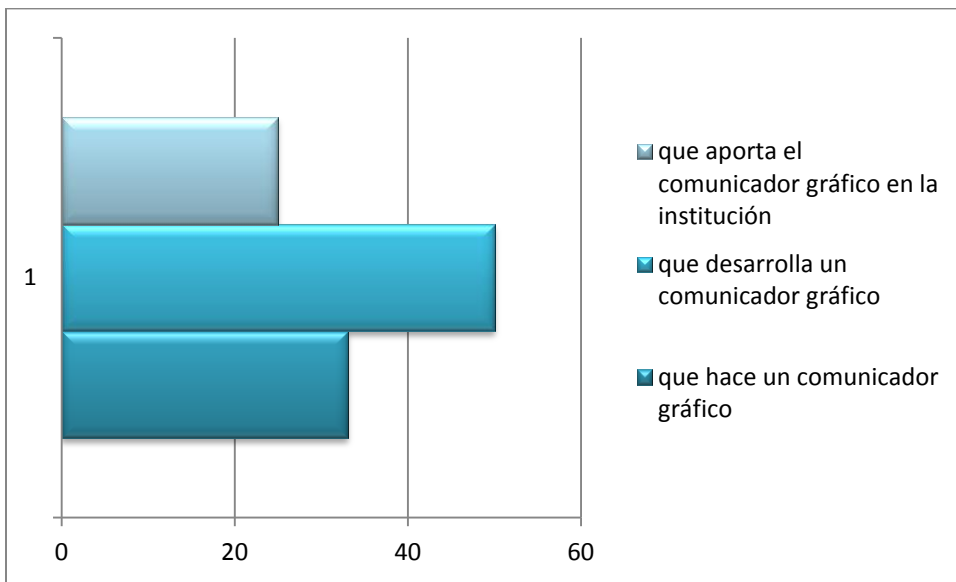
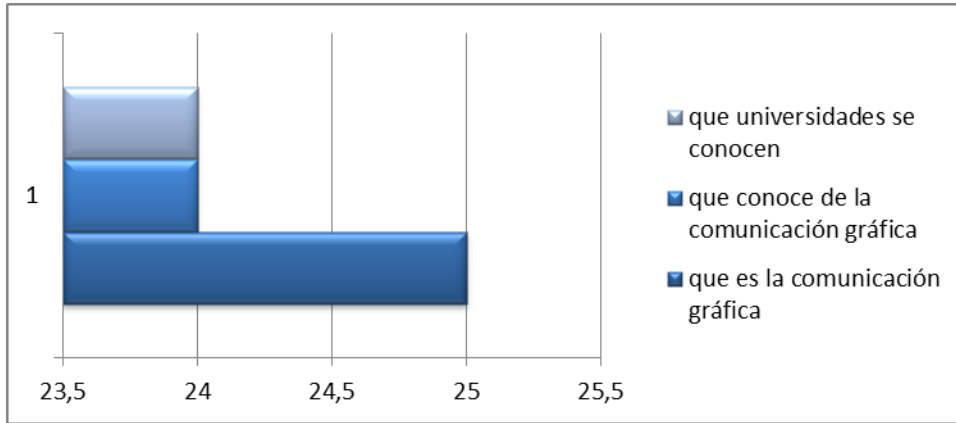
## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| ¿Tiene conocimiento de que hace un comunicador gráfico (diseñador gráfico)?                                   |   |    | POR QUE es la persona quien se encarga de diseñar publicidad, avisos, afiches y logos<br>- es la persona encargada de crear planos.                                    |
| si  | 4 | no | 0  |
| ¿a su parecer qué piensa que puede hacer un comunicador gráfico (Diseñador gráfico)?                          |   |    | Es la persona encargada de diseñar en torno a la publicidad.<br>- atraer por medio del diseño.   |
| si  | 2 | no | 2  |
| ¿piensa que la comunicación gráfica es importante como aporte a la institución?                               |   |    | - de aporte para los niños ya que atractivo y de aporte. -<br>falta más conocimiento del tema.   |
| si  | 4 | No | 0  |
| ¿Qué opinión tiene de la comunicación gráfica para sea de interés a los jóvenes?                              |   |    | - el gusto por los grafitis es un interés en algunos jóvenes. -<br>buscar otros intereses desde las artes para los niños.  |
| si  | 4 | no | 0  |
| ¿Cómo docente cree pertinente el fomentar a los niños continuar sus estudios hasta el nivel profesional?      |   |    | - continuidad con los estudios dependiendo de la economía de los padres. -<br>que en un futuro tengan continuidad de sus estudios para generar personas participantes. |
| si  | 4 | no | 0  |
| <b>PROBLEMÁTICA ACCIDENTALIDAD VIAL HACIA LOS NIÑOS</b>   |   |    |  |
| Un tema como lo es la accidentalidad hacia peatones, ¿cree usted que esto es de importancia en la actualidad? |   |    | - fallecimiento de las personas por los accidentes<br>- generar conciencia atreves de las personas adultas que son quienes más cometen accidentes.                     |

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
| si   | 4 | no | 0  |
| ¿Cómo persona adulta cree que la educación hacia los niños con respecto al tema accidentalidad vial infantil es de importancia para usted? |   |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- generar conciencia en entornos que puedan ser de seguridad.</li> <li>- hay poca conciencia de los riesgos.</li> </ul>   |
| si   | 4 | no |  |
| ¿Tiene conocimiento de algunas de las señales viales que se ven en las calles?   |   |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- señales preventivas y reglamentarias como lo son pare, prohibido parqu岸ear, paso peatonal.</li> <li>- no hay una coincidencia de semáforos puentes y cebras que son las más importantes para prevenir este fenómeno.</li> </ul> |
| si   | 4 | no | 0  |
| ¿Cree usted que se cumplen las normas de tránsito?   |   |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- se coincide que hay mucha accidentalidad por falta de conciencia y respeto de las normas de tránsito.</li> <li>- el uso de puentes y cebras poco lo enfatizan.</li> </ul>   |
| si   | 0 | no | 4  |
| ¿En su opinión que método seria efectivo para una disminución pronta de los accidentes de tránsito hacia niños y peatones?                 |   |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- creación de multas para educar desde el bolsillo.</li> <li>- no se ha pensado que se pueda empezar desde la academia para educar a los niños.</li> </ul>  |
| si   | 3 | no | 1  |

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA





## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

### COLOREO Y CONOZCO LAS SEÑALES

Se divide de la anterior manera:

Señal reglamentaria de prohibido estacionar: 3

Señal reglamentaria siga derecho: 3

Señal informativa de estación de gasolina: 3

Señal informativa de hospital: 2

Señal informativa de teléfono cerca: 2

Señal preventiva de peligro de choque: 3

Señal preventiva de zona escolar: 3

Señal preventiva de peatón: 3

Se evidencia que en algunas señales se salen de sus trazos y colorean casi toda la señal indica que conocen sus colores y formas en las calles. Con una totalidad de 22 niños

### CRONOGRAMA

#### SEGUNDO PERIODO DEL 2015

|   | ACTIVIDADES                             | FECHA                     | TIEMPO | agosto |   |   |   | septiembre |   |   |   | octubre |   |   |   | noviembre |   |   |   |
|---|---|---------------------------|--------|--------|---|---|---|------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|
|   |   |                           |        | 1      | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Análisis y Diagramación de Libro objeto | 10-11-12 /agosto/ 2015    | 3 días |        |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |
| 2 | Ilustración personajes                  | 17-18-19/agosto/ 2015     | 3 días |        |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |
| 3 | Fotografía escenarios reales            | 01-02/03/ septiembre 2015 | 3 días |        |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |
| 4 | Corrección de texto del libro objeto.   | 7- 16 septiembre/ /2015   | 9 días |        |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |

## JUSTIFICACIÓN DE LA PIEZA GRÀFICA

### ANALISIS CONCEPTUAL

#### LIBRO OBJETO

Los libros objeto y libros de artista, son los soportes de expresión como concepto de libro realizados por un artista. Por tanto el libro de artista es el soporte donde se manifiestan las sensaciones, proyectos, o simplemente puede ser un cuaderno de notas donde hacen bocetos, dibujos, apuntes con cualquiera de las técnicas artísticas. Un cuaderno de artista en la pedagogía de Bellas Artes, (un alto porcentaje del alumnado con edades entre 18 a 22 años) generalmente representa el lugar donde el alumno dibuja, hace sus apuntes o estudios para posteriormente ejecutar una obra de mayor calado, que le sirve para desarrollar una disciplina de trabajo diaria y para coger soltura.

Los libro objetos o libros de artistas permiten al artista expresar y dar soporte a proyectos o simplemente como base se obtienen técnicas, este permite a niños y jóvenes tener una interacción con el libro para mejorar la lectura e interés en algún tema. (Francisco López Alonso & Silvia Hernández Muñoz, 2010, p.1, Referencia de internet disponible en: <http://www.librodeartista.info/>)

En el libro de artista el autor es el que decide el proceso creativo, controla su contenido, selecciona tipo de papel y su gramaje y todos los demás aspectos hasta la ejecución del volumen. Francisco López Alonso & Silvia Hernández Muñoz (2010) afirman “el libro objeto tiene un proceso que permita ser manipulado con facilidad a quienes lo utilicen, la creatividad en proyecto estos puedan expresar y educar no haciéndola monótona” (p.1).

La creación de libros-objeto como recurso didáctico, hace que el alumno conozca los libros, utilice efectivamente las posibilidades espaciales de la página, investigue, cree y desarrolle la

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Potencialidad táctil y propongamos formas, medidas y colores adecuados, es el único responsable de que el libro llegue a ser un hecho real. Las medidas, la forma, los colores y los materiales Empleados nos proporcionan una experiencia visual, táctil y hasta olfativa. Francisco López Alonso & Silvia Hernández muñoz (2010) afirman “el libro de artista hace que el alumno indague y desarrolle los sentidos por medio de figuras colores etc.” (p.1) rescatado de: <http://www.librodeartista.info/>

En los grupos focales se observó y analizo por medio de una triangulación de datos que los niños en pre jardín son más receptivos a esta clase de problemas, dentro de los cuales su forma de expresar con colores vivos y que en ellos, Lo más que observa el niño en la calle, son los accidentes de tránsito hacia peatones, no se observa entre vehículos o muy pocos, la utilización de las señales son de importancia para ellos por sus formas y colores.

Con un total de 23 niños entre jardín, pre jardín con la participación de ellos se tiene bases como apoyo en la creación de la historia contando con un gran interés de los mismos.

## AUDIO LIBRO

### DEFINICIÓN

Los audiolibros se definen como grabaciones del contenido total o parcial de un libro narrado en voz alta. Podríamos definir como recursos tecnológicos en formato audio alternativos a la lectura convencional, de gran utilidad para aprender y enseñar idiomas. Los audiolibros existen en Estados Unidos desde 1930, generándose su uso en los años 80. Internet no ha hecho más que ayudar a su auge, ofreciendo otra plataforma inigualable para su difusión. Según Juan Carlos Rodríguez nos menciona María Muñoz Coronado. “La anterior definición nos aporta la

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

importancia del audio en un libro para poder implementar a la lectura de forma que atrape a quien lo escucha” Coronado (Citado por Juan Carlos Rodríguez, 1998, pag.38).

### CONCEPTOS FORMALES

En su portada se tuvo en cuenta la predilección de colores vivos así lo arroja el resultado en la triangulación de datos, entre estos tenemos un color primario como lo es el amarillo este el más utilizado en todas los dibujos, realizados por los niños. En cuanto al logo del cual se representa una vía una señal preventiva y al final de la carretera el símbolo del semáforo, esto se formó de la siguiente manera:

La vía representa el problema donde ocurre el fenómeno, la señal indica las ayudas y el semáforo los medios para prevenir los accidentes viales. Teniendo en cuenta lo anterior se cuenta con una diagramación en su portada con una retícula modular.

**Sistema modular:** Como su propio nombre indica está compuesta por módulos del mismo tamaño. Aunque en cierto modo es una modalidad bastante más compleja, también nos aporta más facilidades, flexibilidad y movilidad para estructurar nuestros contenidos. Nos ofrece ilimitadas posibilidades y es muy adecuada si estamos trabajando en formatos de página complejos como formularios o programaciones aunque en algunos casos abusar de esta variedad puede ser arriesgado pues podemos pecar de crear un diseño sobrecargado. “esto significa que aunque está compuesta por los mismos módulos a su vez la hace compleja para la organización de sus elementos, se aprende a no abusar de su contenido” Así nos hace referencia en su block Fran Marín (29 de septiembre del 2014, 13:33). Diseño editorial tipos de sistemas de retículas.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Recuperado de: <http://www.creativosonline.org/blog/disenio-editorial-tipos-de-sistemas-reticulares.html>

Por otro lado si hablamos de sus colores como lo es el color gris, inspira neutralidad, tranquilidad, calidad, autenticidad y compromiso.

Mientras tanto el color amarillo significa luz, alegría, amistad, energía, estímulo y precaución. Y por la parte negativa amenaza. Así lo refiere Valencia illusion studio, (2015) Psicología del color recuperado de <http://www.psicologiadelcolor.es/psicologia-por-colores/page/4/>

Estos colores en cuanto a portada y a contraportada son del mismo color para dar unidad al libro objeto. Cuenta con un cordón el cual le da un toque rustico teniendo en cuenta la manipulación por los niños.

**TIPOGRAFIA:** cuenta con una tipografía **Kristen ITC** 36 pt (puntos) para títulos, en cuanto al contenido del cuento un tamaño de 24 pt (puntos) para que el niño tenga legibilidad al cuento.

Para créditos un tamaño de 14pt (puntos).

### OCNCEPTOS ESTRUCTURALES

#### CUENTO

**INICIO:** en el inicio de la historia habla de mateo, un niño que al caminar y contar las figuras que observaba en la calle iba descubriendo lo que pasaba a su alrededor. Al ver todo esto Mateo piensa en buscar a quien le ayude a cruzar las calles de los peligros.

**NUDO:** Mateo al ver todo esto decide pensar que las figuras que él veía eran las señales de tránsito que tenían figuras geométricas, figuras que representaban colores y símbolos, estas serían la solución que el buscaba para cruzar las calles evitando los automotores.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

**DESENLACE:** mientras mateo caminaba por la acera ve una señal que le llama la atención, al no saber le pregunta a un policía respondiendo que es una señal preventiva es un puente, al saber esto decide utilizar esta ayuda para evitar los automotores. Al tiempo que este suceso pasa han atropellado a una persona la cual por no usar los medios seguros para cruzar una calle se lamenta de ello, Mateo al ver esto decide ayudar a las personas piensa tomar como arma las señales de tránsito para que las personas las conozcan. Para finalizar busca la ayuda de su amiga Laura quien decide ayudarlo a que las personas no sean atropelladas, ellos deciden disfrazarse como dos súper héroes “súper preventivos” desde entonces.

**PERSONAJES:** Laura súper preventiva nace de un instrumento como lo es el grupo focal en niños de 5 a 10 años, ellos identificaron colores y formas vivos, ya que les llama mucho la atención. Súper preventiva se distingue con un color violeta el cual implica misterio e intuición ya que es un color que emana delicadeza en una niña de 8 años complementando con el amarillo que da energía a la misma.

**MATEO:** un niño de 10 años el cual se observó en el mismo rango de edades las cuales hubo un cambio de color de azul a verde este identifica que los niños escogen este color por que inspira bienestar, luminosidad y salud algo muy importante en el tema que se está tratando, como nombre súper preventivo, al igual que Laura lo acompaña el amarillo para dar una unidad.

Teniendo en cuenta que es un libro objeto las figuras que llevan un troquel para dinamismo a la pieza y no haga un cuento como muchos de los que ya se han implementado.

# QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASO EN LA VÍA

## DIAGRAMA DE FLUJO



## DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

En vista que es un proyecto el cual demanda la adecuación de la misma, las estrategias publicitarias de conciencia permiten la interacción en el cual el niño pueda interesarse en el tema. Esta pieza muestra imágenes e información que pueda educar, tomar conciencia ubicando a su vez a las personas de los riesgos que se observan en las calles.

Partiendo de la investigación los datos arrojan como nos muestran las noticias accidentes por diversas causas en los cuales los afectados son peatones uno de sus factores, esto nos lleva a clasificar esta información de manera propicia se tomara como ayuda a comunicar de forma adecuada a educar e informar en el niño a su vez permita una interacción que le de interés al audio libro objeto. Su diseño diagramación y la utilización del material sea el apto para la manipulación del menor.



**PRESUPUESTO**

| <b>ANALISIS DE COSTO DE FABRICACIÓN POR UNIDAD DE PRODUCTO</b> |                        |             |               |                  |                  |
|--|------------------------|-------------|---------------|------------------|------------------|
| <b>COSTO DE MATERIA PRIMA</b>                                  |                        |             |               |                  |                  |
| <b>CODIGO</b>  | <b>MATERIA PRIMA</b>   | <b>CANT</b> | <b>UNIDAD</b> | <b>VALOR UNT</b> | <b>COSTO UND</b> |
|  | Impresión              | 19 hojas    |               | 1500             | 28500            |
|  | Maule 300gr            | 19          |               | 700              | 13300            |
|  | Adhesivo               | 19          |               | 400              | 7600             |
|  | pegante                | 1           |               | 8000             | 8000             |
|  | Perforaciones-cordones | 3           |               | 1200             | 3600             |
| <b>TOTAL COSTO DE MATERIA PRIMA</b>                            |                        |             |               |                  | <b>61000</b>     |

| <b>COSTO MANO DE OBRA DIRECTA</b>      |                      |
|--|----------------------|
| <b>OPERACIÓN</b>                       | <b>TIEMPO (HORA)</b> |
| <b>diagramación</b>                    | 48 horas             |
| <b>Redacción y creación del cuento</b> | 120 horas            |
| <b>Ilustración</b>                     | 360 horas            |
| <b>Fotografías</b>                     | 24 horas             |
| <b>Grabación audio</b>                 | 24 horas             |
| <b>Edición del audio</b>               | 72 horas             |
| <b>Correcciones</b>                    | 72 horas             |

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>SUBTOTAL</b>               | 720 horas |
| <b>TIEMPO TOTAL OPERACIÓN</b> | 720 horas |
| <b>COSTO TIEMPO \$ (hora)</b> | 19.000    |

| <b>COSTO DE MANO DE OBRA TERCEROS</b> |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>OPERACIÓN</b>                      | <b>TIEMPO<br/>(HORA)</b> |
| Montaje del libro                     | 12 horas                 |
| Troquel figuras                       | 12 horas                 |
| Encuadernación                        | 12 horas                 |
|                                       |                          |
|                                       |                          |
| <b>SUBTOTAL</b>                       | 36 horas                 |
| <b>TIEMPO TOTAL OPERACIÓN</b>         | 36 horas                 |
| <b>COSTO TIEMPO \$ (hora)</b>         | 19.000                   |

| <b>COSTO TOTAL</b>     |            |
|------------------------|------------|
| COSTO MAT. PRIMA       | 6.1000     |
| COSTO MANO DE OBRA     | 13.680.000 |
| COSTO PRODUCCIÓN       | 684000     |
| COSTO TOTAL PRODUCCIÓN | 14.425.000 |
| UTILIDAD               | 0          |

## IMPLEMENTACIÓN

Para su implementación es importante tener en cuenta un ambiente adecuado, este desde las aulas de clase para su comprensión, si sabemos que esto es la base de toda educación, como técnica recolectora de datos y la que fue la base para implementar, es el grupo focal ya que se evidencia el interés en 19 niños en edades de 3 a 10 años ellos ven el problema pero no saben cómo hacer para que esto no les pase a ellos, desde entonces se les dio a conocer las clases de señales y como utilizarlas de forma que ayude a evitar accidentes de tránsito.

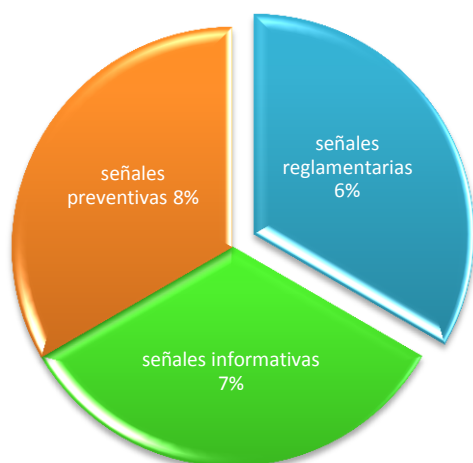
Las encuestas a profesores arroja que en un 24 % de las profesoras encuestadas piensan que hay que darle importancia a los accidentes de tránsito, mientras el 24% se pretende fomentar bien sea los estudios básicos como superiores para su educación, problemas como lo son los accidentes de tránsito hacia peatones, son de gran importancia así no suene o se crea que es de interés.

Para implementarlo se ira a institutos y colegios en niños desde pre jardín hasta la primaria.

## ANALISIS Y DEPURACIÓN DE INFORMACIÓN

Para el análisis de la información se tiene en cuenta taller pinto mi señal en la cual de 22 niños de pre jardín, jardín y 4 de primaria en los cuales se representa en la siguiente gráfica.

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

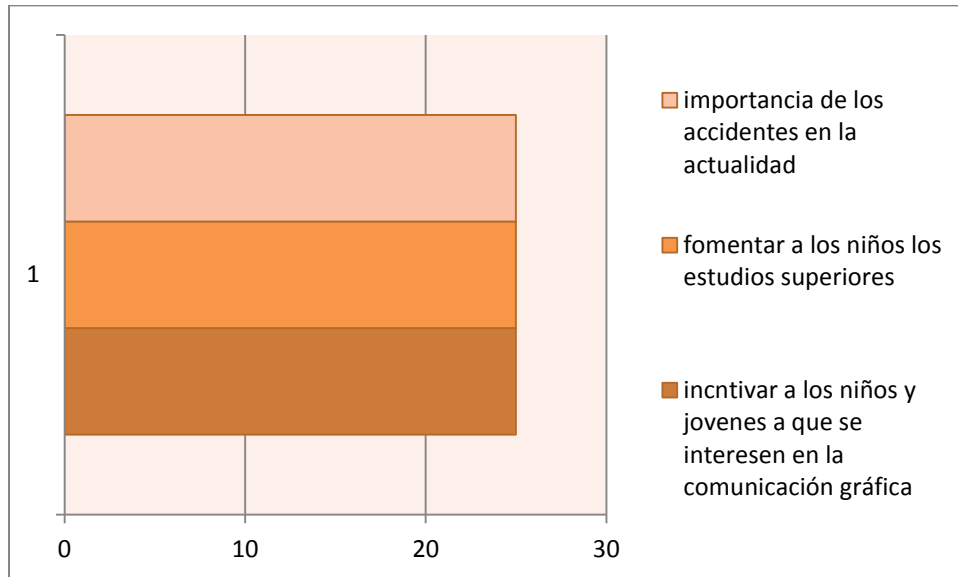


Dando con una totalidad de 22 niños los cuales identificaron las señales por forma y color hay un orden y se evidencia que siguen las normas de forma ordenada.

Por otro lado la entrevista referencia que no hay una forma específica en seguridad vial que cuente con una señalización visible, la utilización de los mismos métodos que ya se hayan visto, lo cual lo haga de poco interés para las personas. Se dice que por obras por falta de señales viales y por apresurarse sin tener en cuenta las mismas son la base de la investigación. Ya que se ha identificado algunas de sus causas se pretende buscar la solución desde los niños debido que en ellos no se ha implementado una generación de cambio que ayude en la reducción de accidentes hacia peatones en un 25% que es la meta del proyecto.

Llegado a este punto se genera un taller con los niños del gimnasio integral la u, la creación de una historia; como base las señales de tránsito para analizar que piensan los niños de este tema, como ven ellos una realidad de un fenómeno que cada día tiene víctimas a causa de la misma, para ello se hace la siguiente tabla:

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA



Esto con respecto a la encuesta de sus profesores, nos muestra que hay un interés en el tema por parte de sus maestros y buscan incentivarlos a un buen aprendizaje. Lo más que observa el niño en la calle, son los accidentes de tránsito hacia peatones, no se observa entre vehículos o muy pocos, la utilización de las señales son de importancia para ellos por sus formas y colores.

Con un total de 23 niños entre jardín, pre jardín es decir un 23% casi en su totalidad.

### CONCLUSIONES DEL PROYECTO

En conclusión si comenzamos analizando como empieza este problema para entender los actores que influyen en esta, se evidencia que tanto la parte mecánica como la humana y el ambiente son medios que contextualiza este problema de accidentalidad hacia peatones, teniendo el análisis desde la parte mecánica del automotor las leyes que los rigen mediante sus artículos 57 del código nacional de tránsito el cual indica que el peatón que debe seccionarse de que no exista peligro en la vía, esto van con multas hasta un salario mínimo legal vigente lo establece el código

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

58 del código nacional de tránsito. Desde este punto de vista el proyecto pretende contribuir desde la parte gráfica en el diseño editorial en niños, inventado un producto que enseñe debido al grupo objetivo son niños en edades de 3 a 10 años lo que hace interesante la parte de lectura desde la academia ya que es desde allí el niño toma una educación en estas clases de problemas que ellos observan, pero muchas veces los adultos pasamos desapercibidos, como hablamos de niños más pequeños hace de interés en edades de 3 a 5 años ya que ellos no tienen una lectura fluida el audio sirve como apoyo a esta pieza gráfica. Tiene tres componentes: lectura, interacción, y el audio que recrea el ambiente del cuento. Esta es una gran ventaja ya que se le está dando una recordación del problema al niño, la cual es la accidentalidad hacia peatones este es el objetivo de la propuesta es ayudar en la prevención de la misma para que no siga ocurriendo con una disminución del 25% de accidentes de tránsito hacia peatones, por otro lado tenemos las desventajas del proyecto ya que estamos hay un medio de difusión claro por qué se estaría empezando desde la academia pero que tan importante será la implementación en otras instituciones ya que se han observado medios como el internet, que hacen que el hábito de lectura se pierda en un mundo donde avanza la tecnología.

Por otro lado tenemos en la investigación y una de las encuestas de las cuales se evidencia que la educación es un elemento tan importante que permite al comunicador gráfico tener algo en común, para el desarrollo de proyectos como lo es que no sea el último paso por la vía. Que permite compartir por medio de imágenes para transmitir ideas que ayuden a solucionar problemas que observamos casi que a diario. El papel que juega el comunicador gráfico es importante debido a que si hay un trabajo en conjunto se puedan aportar a mejorar una sociedad que cuenta con muchos conflictos en décadas.

## BIBLIOGRAFIA

- Diseño gráfico para la gente

Autor: Jorge Frascara

Año: **2012**

Asignatura: Introducción al Lenguaje Visual

Buenos Aires

Editorial infinito buenos aires

- **TITULO:** sistema de diagnóstico, validación sobre los signos vitales del conductor, para detectar anomalías físicas, con el fin de prevenir accidentes de tránsito terrestre.

**UNIVERSIDAD:** fundación universidad de Bogotá Jorge Tadeo lozano

**AÑO:** 2011 Bogotá D.C.

**FACULTAD:** de ciencias humanas, artes y diseño

**PROGRAMA:** Diseño industrial

**AUTORES:** Daniel Mauricio Morales Chaparro

### TITULO

Causas de accidentes de tránsito de origen profesional en el transporte intermunicipal de pasajeros del departamento de Boyacá.

**UNIVERSIDAD:** Jorge Tadeo lozano

**AÑO:** 1997 Santafé de Bogotá D.C.

**FACULTAD:** Especialización en administración salud ocupacional

Vicerrectoría de posgrados

**AUTORES:** Eduardo moreno Zambrano, Enior Fernando Prieto Murillo, Hugo Henry Rincón Rodríguez.

### TÍTULO

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Problemas del transporte para el llamado turismo social en Colombia.

**AÑO:** Junio Bogotá, 1980

**UNIVERSIDAD:** Externado de Colombia

**FACULTAD:** De ciencias económicas dpto. De gerencia hotelera y de Turismo.

**AUTORES:** Juan ramón acosta ángel, Luis Carlos cruz cortes

### **UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Economía y Negocios

Escuela de Economía y Administración

#### **Título**

ESTUDIO EXPLORATORIO DE LA INDUSTRIA

DEL TRANSPORTE Y ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN CHILE

Seminario para optar al título de Ingeniero Comercial, Mención Administración

#### **INTEGRANTES:**

Lorena Lizama Cisternas

Javiera Moreno Alveal

**FECHA:** Santiago, Chile – Agosto 2011

### **UNIVERCIDAD DE BUENOS AIRES**

#### **FACULTAD DE INGENIERIA**

Tesis de grado

Estudio de innovaciones factibles en el diseño de

La seguridad de impacto de un automóvil

Mayo de 2004

**Alumno:** Gustavo Zini

**Padrón:** 68649



## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

**Carrera:** Ingeniería Industrial

**Tutor:** Ing. Daniel Zambrano

- (s.f.). A pie. (Folleto Educativo). San José: Impresión Comercial, La Nación S.A. en manual de contenidos. Rescatado de:

<http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/todas/Seguridad%20vial.pdf>

Garrido, V. (2002). Prevención de Accidentes de Tránsito desde los nuevos enfoques de psicología de la personalidad. San José, 2 de julio de 2002; Fundación Vida y Sociedad.

- El enfoque praxeológico  
Autor: Carlos German Juliao Vargas  
Año: 2011  
Editado por: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO  
Facultad de Educación (EDU)  
Bogotá D.C. Colombia

- Automóviles

Carsten feeser

Octubre 1978

- Ministerio de justicia y del derecho

Eficacia de las normas de transito

Bogotá, D.C. enero 1996

Documento 23

## CIBERGRAFIAS

Recuperadas de los siguientes archivos.

Ministerio de transporte.(martes 10 de mayo 2011).década de acción para la seguridad vial.

6:15pm Rescatado de:

[http://www.notingenio.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=949:colombi-a-se-une-a-la-decada-de-accion-para-la-seguridad-vial-2011-2020&catid=37:noticias&Itemid=56](http://www.notingenio.com/index.php?option=com_content&view=article&id=949:colombi-a-se-une-a-la-decada-de-accion-para-la-seguridad-vial-2011-2020&catid=37:noticias&Itemid=56)

Ministerio de transporte. (6 de agosto del 2014) Prosperidad para todos resolución 0002273.

Recuperado de: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/RESOLUCION%202273%20-2014.pdf>

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

Uniminuto. Edu (2015, 9:00) recuperado de: <http://www.uniminuto.edu/educacion-transformacion-social-e-innovacion>

Uniminuto

(18 de oct 2015 9:30) recuperado de:

[http://orientacion.universia.net.co/informacion\\_carreras/tecnologica/tecnologia-en-comunicacion-grafica-snies-12812-2176/corporacion-universitaria-minuto-de-dios--uniminuto--sede-cundinamarca-82.html](http://orientacion.universia.net.co/informacion_carreras/tecnologica/tecnologia-en-comunicacion-grafica-snies-12812-2176/corporacion-universitaria-minuto-de-dios--uniminuto--sede-cundinamarca-82.html)

Fuente; Grupo Asegurador LA SEGUNDA

Última actualización el Miércoles, 20 de Abril de 2011 13:21

[http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com\\_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58](http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php?option=com_content&view=article&id=64:conceptos-y-definiciones&catid=29:plataforma-de-educacion-a-distancia-&Itemid=58)

Natalia Quirós Espigares &

Joaquín Ortiz Tardío (2007) accidentes de tráfico en la infancia. Vox paediatrica. Volumen (15 No 2), P. 42.

II congreso didactiques, Francisco López Alonso & Silvia Hernández Muñoz (2010), Referencia de internet disponible en: <http://www.librodeartista.info/>

- Abaunza. (2012, 18 de agosto). Señales de tránsito 6:52 pm. Recuperado de <http://andreaabaunza.blogspot.com/>

- Moraño. (2010, 17 de agosto). La estrategia publicitaria. 7:13 pm recuperado de <http://marketingyconsumo.com/la-estrategia-publicitaria.html>

- CD pomiés (2003). Seguridad vial un problema de todos. Argentina. Colección educ.ar 11:30 pm recuperado de <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD16/contenidos/docente/textos/index.html>

- (2014). comunidad del conocimiento de seguridad vial. Caminar seguro. University of Virginia Health System 8:18 pm recuperado de <http://www.dpv.misiones.gov.ar/seguridadvial/index.php>

- 6:50pm [http://www.tendenciaspedagogicas.com/articulos/1998\\_e1\\_19.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/articulos/1998_e1_19.pdf)

9:54 recuperado de <http://edukavital.blogspot.com.co/2013/02/accidente-de-transito.html>

Referencia del logo librería: <http://vlex.com.co/tags/libreria-cervantes-2152579>

## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

María Muñoz Coronado Instituto Cervantes de Argel, Audiolibros: recursos documentales para el aprendizaje del español como lengua extranjera, Rodríguez Juan Carlos (2008) recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/argel\\_2012/08\\_munoz.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2012/08_munoz.pdf)

Fran Marín (29 de septiembre del 2014, 13:33). Diseño editorial tipos de sistemas de retículas. Recuperado de: <http://www.creativosonline.org/blog/disenio-editorial-tipos-de-sistemas-reticulares.html>

Valencia illusion studio, (2015) Sicología del color recuperado de <http://www.psicologiadelcolor.es/psicologia-por-colores/page/4/>

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a aquellas personas que realmente me apoyaron y ayudaron en mi proceso por mi carrera mis padres, amigos, profesores que me formaron como persona durante un paso largo por mis metas, dando principalmente las gracias a dios que me dio la fuerza espiritual para afrontar momentos duros que se me presentaron durante este proceso, culminando con esfuerzo y dedicación, agradezco a todos los presentes por aportar de cierta forma con el apoyo moral para cumplir un sueño de ser una tecnóloga en comunicación gráfica.

ANEXOS

FOTOGRAFÍAS





## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÍA



QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA





QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA





## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA



QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA





QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA



QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA





## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA



## TRABAJO PINTO MI TRANSPORTE



QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA





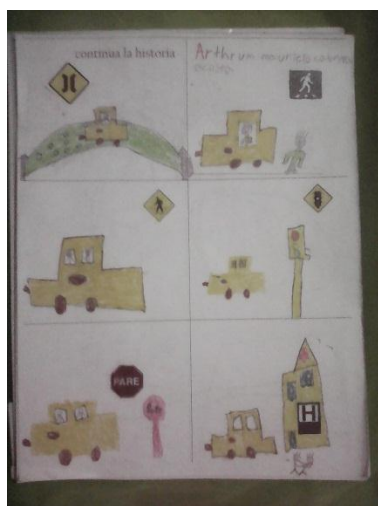
QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA



## QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA

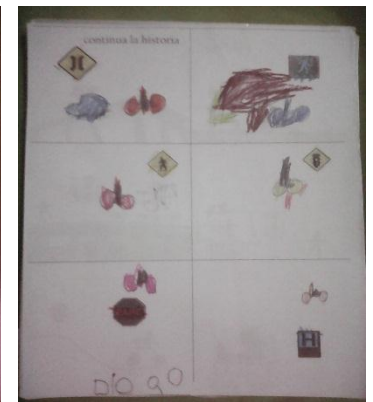
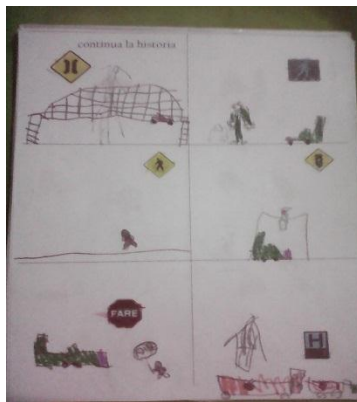
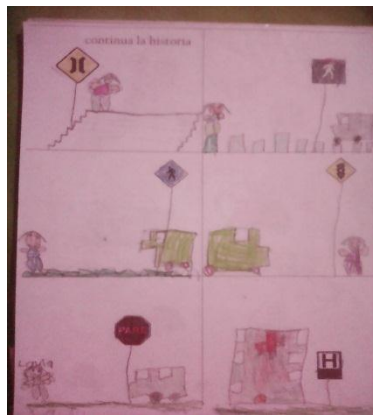


## DIBUJO Y COLOREO UNA HISTORIA

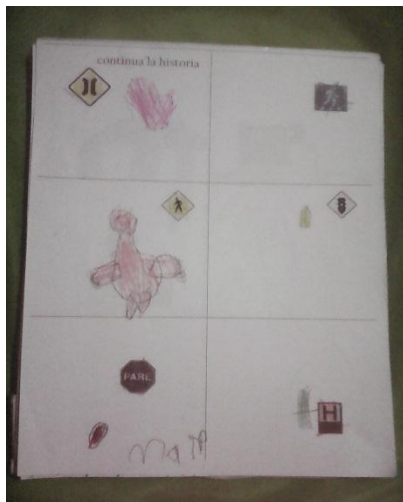
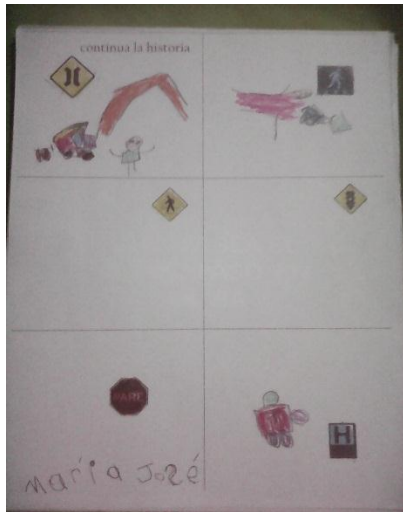
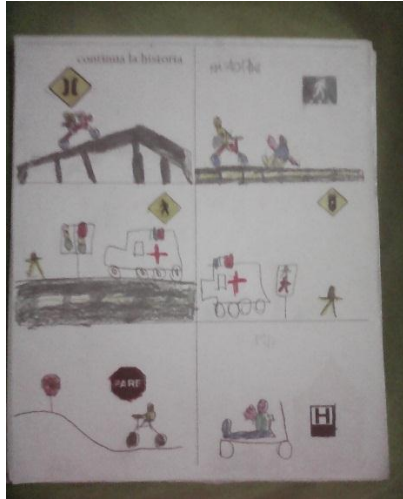




# QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA



# QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA



QUE NO SEA EL ÚLTIMO PASÓ EN LA VÌA