



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**Asignatura.**

**Proyecto de Investigación Formativa II.**

**PROYECTO “JUGANDO CON LA EXPRESIÓN”.**

**Presenta.**

**Diana Milena Peña Quintero.**

**159042.**

**Docente.**

**Lic. María Cristina Chamucero Murcia.**

**Zipaquirá, Noviembre 15 DE 2014.**



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**Asignatura.**

**Proyecto de Investigación Formativa II.**

**PROYECTO “JUGANDO CON LA EXPRESIÓN”.**

**Presenta.**

**Diana Milena Peña Quintero.**

**159042.**

**Zipaquirá, Noviembre 15 DE 2014.**

## **DEDICATORIA.**

Quiero dedicarle este trabajo:

A Dios que me ha dado la vida y fortaleza para terminar este proyecto de investigación,

A mis Padres por estar ahí cuando más los necesité; en especial a mi madre por su ayuda y constante cooperación, a mi esposo por apoyarme y ayudarme en los momentos más difíciles, a mi profesora María Cristina Chamucero por la oportunidad de enseñarme a realizar un buen trabajo.



<b>RAE:</b>	Número 1
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	Diana Milena Peña Quintero.
<b>TITULO:</b>	Jugando con la Expresión
<b>AUTOR:</b>	Whorf, Chomsky, Piaget, Vygotsky, Skinner, Wallon, Bruner, Bower, Kaye etc.
<b>PALABRAS CLAVES</b>	Comunicación, lenguaje, medios, niños, niñas, pedagogía, familia, jardín, expresión, etc.
<b>LINEA DE INVESTIGACIÓN</b>	<p><b>Investigación Cuantitativa:</b> está basada en un conjunto de ideas, creencias, argumentos que construyen una descripción para entender la realidad en forma explicativa; este paradigma casi siempre utiliza información cuantitativa o cuantificable, para describir los fenómenos que estudia en forma de una estructura lógica en la que se encuentran las ciencias sociales actuales.</p> <p>Así como en todas las investigaciones cuantitativas el objetivo es adquirir conocimientos esenciales y también la elección de un modelo más adecuado, para así conocer la realidad de la forma más imparcial ya que se analizan los datos teniendo en cuenta los conceptos y variables.</p> <p><b>Cuasiexperimental o Cuasiexperimentos.</b></p> <p>Los cuasiexperimentos poseen aparentemente todas las características de los experimentos verdaderos. La principal diferencia con estos consiste, según los casos, en la imposibilidad de manipular la variable independiente y/o asignar aleatoriamente los sujetos a las condiciones experimentales.</p> <p>El grado de control que se realiza es medio, varían intencionalmente los niveles de la variable independiente con el objeto de identificar los efectos de dicha variación sobre la variable dependiente, pero sin ejercer el mismo grado de control característico de la metodología experimental, en estos casos muchas variables extrañas quedan sin controlar.</p>
<b>RESUMEN</b>	A través de la comunicación, los seres humanos y los animales comparten información diferente entre sí. Las tradiciones se transmiten a través de la comunicación de los padres a hijos, de generación a generación, llegando hasta nuestros días guardando cada uno de los procesos ya sean positivos y negativos, así tienen como función primordial conservar los conocimientos ancestrales a través de los tiempos y las diferentes rutinas de cada familia del municipio de Zipaquirá.

	<p>Con este proyecto se puede fortalecer las necesidades e intereses de cada niño y niña en sus expresiones comunicativas, ya que la expresión corporal es muy importante para poder enviar un mensaje que es la función esencial de la comunicación.</p> <p>El propósito es conseguir el desarrollo integral de los niños y niñas, relacionando temas de interés para ellos, a través de los cuales puedo trabajar todos los aspectos, ya que la expresión corporal enriquece y aumenta las posibilidades comunicativas, contribuyendo al dominio del espacio, al conocimiento del propio cuerpo y el de los demás, así como a la exploración de las posibilidades motrices; sobre todo en esta etapa escolar, debido a que es en este momento cuando están empezando a relacionarse, a entender, a utilizar tanto la comunicación verbal como la no verbal y escrita.</p>
<b>ABSTRACT</b>	<p>Through of communication, the humans been and animals share different information among themselves. The traditions are transmitted through of the communication from parents to children, from generation to generation, reaching nowadays keeping each one of the process whether positive and negative, and have of primary function to preserve ancestral knowledge through time and different routines each family of Zipaquirá town.</p> <p>With this project we can strengthen the needs and interests of each boy and girl in their communicative expressions, because the body language is very important to send a message that is the essential function of communication.</p> <p>The purpose is to achieve the integral development of children, relating topics of interest to them, through which I can work all respects, like body language that enriches and enhances the communicative possibilities, contributing to the spatial domain, the understanding of own body and others, as well as exploring the motor possibilities; especially in this school years, because is in this moment when they are beginning to relate, to understand, to use verbal and non-verbal communication and written.</p>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<p>El principal objetivo de la <b>comunicación</b> es darse a entender logrando la trasmisión y recepción de ideas ya sea en los o las estudiantes buscando que así sean capaces</p>

	<p>de entender significativamente todo, esto para lograr una mejor interacción con otros(as) en el mundo.</p> <p>Se asume que la comunicación está dividida en lo verbal y la no verbal así en esta división tenemos. La <b>comunicación verbal</b> la cual puede realizarse tanto oral a través de signos y palabras habladas o escritas por medio de la representación gráfica de signos.</p> <p>La <b>comunicación oral</b>, Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden exponer diferentes circunstancias y estas son una de las formas más básicas de la comunicación. La forma más evolucionada de la comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que se logra comunicar.</p> <p>Las formas de <b>comunicación escrita</b> también son muy variadas y numerosas como lo son ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, grafiti, logotipos, etc... Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, tan difíciles de entender por nosotros, hasta la fonética con sus palabras, hay una evolución importante.</p> <p>También existe la <b>comunicación gestual</b> esta sirve para que cada persona se sienta más segura con ella misma en diferentes situaciones para las que han sido entrenadas, o que a través de las tradiciones las han cultivado así la historia nos muestra como un movimiento de ceja o un guiño en el ojo deja interpretar saludos, coqueteos o demás reacciones que el cuerpo por naturaleza lo puede expresar en una situación no predeterminada sino para conseguir que el interlocutor entienda aquello que queremos transmitirle.</p> <p>Una educación rica en <b>Expresión corporal</b>, va a preparar al niño para poder expresarse sin temores, crear e imaginar. La interiorización, la conciencia de sí mismo, la aceptación del propio cuerpo y del compañero, etc., sentarán las bases de un individuo crítico y autónomo, capaz de integrarse en la sociedad sin ser rechazado.</p> <p>El niño y la niña en sus procesos de formación y de adaptación a la sociedad, necesitan conocer, participar y experimentar de diversas experiencias significativas, que fortalezcan la confianza en sí mismos, el fomento de la creatividad desde edades tempranas, es reconocida como una garantía para que los niños crezcan en un ambiente sano de autoestima y de respeto mutuo.</p>
--	--

<b>CONCLUSIONES :</b>	<p>Es evidente que la mayor parte de los padres dedican tiempo para dialogar con sus hijos, sin embargo debemos tener en cuenta que la mayor parte del tiempo la pasan en el jardín.</p> <p>Esta encuesta deja evidenciar que el clima familiar es muy tradicional, ya que los padres están dedicando el tiempo restante después de sus labores diarias a cada uno de sus hijos e hijas, definiendo que aprovechan el tiempo fuera en el JARDÍN SOCIAL BARANDILLAS y no en sus hogares.</p> <p>En los niños y niñas de pre jardín 1, se evidencio que no todos participaron en las actividades propuestas, por lo cual se observaron las siguientes características:</p> <p>Se visualiza que es de gran importancia la vida familiar, de una u otra manera lo dicen o proyectan en sus actividades, es decir su cotidianidad está influenciada por los estados de ánimo, felicidad o frustración que sufren en el hogar y lo proyectan en el aula de clase. Cuando se hace esta observación se da respuesta a situaciones que como docentes no se tienen en cuenta con los niños cuando actúan de una manera diferente a la normal o a la esperada por el docente.</p> <p>Así, una niña que lleve una vida familiar armónica y agradable, demuestra en su actuar, en su postura y en su ámbito social dentro del salón, una tónica positiva, activa y de amor que refleja en todas sus actividades; por el contrario un niño con problemas de índole familiar o afectivo, muestra en su ser y actuar episodios bruscos, violentos y de inconformidad que develan que esa ausencia o carencia que siente lo desequilibra emocionalmente y repercute en su vida social y escolar.</p> <p>Aquí es donde, como docentes no se debe categorizar o generalizar a los niños y niñas, ya que todos son distintos y como tal deben ser respetados y tratados. Cada acción tiene su explicación, y cada niño interioriza y expresa de distintas formas sus sensaciones.</p> <p>En el nivel de pre jardín 1, se le permite a los niños y niñas actuar con libertad en todos los sentidos, de expresión, de movimiento, de actitud, etc., la apropiación que los niños tienen a la hora de participar en las actividades es bastante optima, puesto que dentro de sus conversaciones, tienen en claro el punto de interés lo disfrutaban y discuten con sus compañeros en su mayoría, hay otros niños y niñas que no participan de igual manera aislándose del grupo o por</p>
-----------------------	--

	<p>timidez. Siempre tienen algo que decir y aportar, muchas veces pasa que les gusta un cuento y piden volver a escucharlo, también se animan a contarlo ayudándose de las imágenes, algunos lo memorizan y lo dramatizan, este es un evento que les llena de satisfacción, cuando lo dibujan o colorean, cada uno le pone su sello personal. Es propio de ellos el protagonismo en todas sus actividades escolares, familiares, lúdicas, etc., y no son nada modestos al exigirlo, de igual manera expresan su protagonismo en la familia, haciéndose notar por tal razón o motivo.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS</b></p>	<p>Cada paso dentro del proyecto debe ser en firme y tener un propósito de ser, para lograr los objetivos y las metas trazadas es necesario conectarse así mismo e identificar los motivadores internos que hacen que todo lo que se realice tenga sentido en la vida, para ello se deben tener presentes las siguientes estrategias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taller de padres: estimulación del lenguaje.</li> <li>2. Terapia de lenguaje. Ejercicios para fortalecer los músculos de la boca, jugando.</li> <li>3. Propuesta de juegos para mejorar la comunicación en los niños y niñas.</li> <li>4. Campaña de la comunicación.</li> <li>5. Concurso de baile y canto.</li> </ol> <p>A través de estas estrategias dentro del desarrollo del proyecto, los niños y niñas irán fortaleciendo su vocabulario y comunicación con sus pares a través de diferentes actividades.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p>SOLÍS, C. 2014. Clima afectivo social EN 22 DE FEBRERO .pdf, Publicado por: Carmen María Solís en 22 de febrero (2014).  CLIMA AFECTIVO SOCIAL.pdf – Scribd  es.scribd.com/doc/208625314/CLIMA-AFECTIVO-SOCIAL-pdf  Rubén Enzian (2014)  nuestrooradorcautivo.blogspot.com/.../la-comunicacion-proceco-comuni.</p>

## Tabla de Contenido.

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>2</b>
<b>Planteamiento del Problema.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivo General.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos Específicos.....</b>	<b>3</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>4</b>
<b>Teorías sobre el pensamiento.....</b>	<b>4</b>
<b>El aporte de otros autores.....</b>	<b>5</b>
<b>MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>6</b>
<b>Antecedentes.....</b>	<b>6</b>
<b>MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>7</b>
<b>Algunos de los barrios y urbanizaciones.....</b>	<b>8</b>
<b>División Política.....</b>	<b>8</b>
<b>La zona rural del municipio.....</b>	<b>9</b>
<b>Economía.....</b>	<b>9</b>
<b>Religión.....</b>	<b>9</b>
<b>Educación.....</b>	<b>10</b>
<b>Universidades.....</b>	<b>11</b>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN JARDÍN.....</b>	<b>12</b>
<b>Reseña Histórica.....</b>	<b>13</b>
<b>Nivel Educativo de los Padres.....</b>	<b>14</b>
<b>Aspecto Cultural.....</b>	<b>14</b>

<b>Aspecto Socio-Económico.....</b>	<b>15</b>
<b>Aspecto Familiar.....</b>	<b>16</b>
<b>Política de Cafam.....</b>	<b>16</b>
<b>Recursos Humanos.....</b>	<b>17</b>
<b>Recursos Físicos.....</b>	<b>18</b>
<b>MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>19</b>
<b>Expresión corporal.....</b>	<b>20</b>
<b>MARCO LEGAL.....</b>	<b>21</b>
<b>Constitución política de Colombia.....</b>	<b>21</b>
<b>Ley 115 de 1994.....</b>	<b>23</b>
<b>Preescolar y la Dimensión Comunicativa.....</b>	<b>26</b>
<b>Estándares de Lenguaje.....</b>	<b>28</b>
<b>Dimensión corporal.....</b>	<b>29</b>
<b>Decreto 2369 de 1997.....</b>	<b>30</b>
<b>Corte Constitucional de Colombia.....</b>	<b>31</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>33</b>
<b>Investigación Cuantitativa.....</b>	<b>33</b>
<b>Cuasiexperimental o cuasiexperimentos.....</b>	<b>34</b>
<b>La Encuesta.....</b>	<b>35</b>
<b>Análisis de Resultados.....</b>	<b>36</b>
<b>Observación.....</b>	<b>37</b>
<b>Estrategias de registro.....</b>	<b>37</b>
<b>Encuesta a padres de familia.....</b>	<b>38</b>
<b>Objetivos de la encuesta.....</b>	<b>52</b>

<b>Análisis de encuesta.....</b>	<b>53</b>
<b>Observaciones Directas.....</b>	<b>56</b>
<b>Objetivos de las Observaciones.....</b>	<b>62</b>
<b>Análisis de la observación.....</b>	<b>63</b>
<b>ESTRATEGÍAS.....</b>	<b>66</b>
<b>Taller de padres.....</b>	<b>66</b>
<b>Terapia de lenguaje.....</b>	<b>67</b>
<b>Propuesta de juegos.....</b>	<b>68</b>
<b>Campaña de la comunicación.....</b>	<b>71</b>
<b>Concurso: la pista y la voz kids.....</b>	<b>71</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>72</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>73</b>

## INTRODUCCIÓN.

“La comunicación es una palabra derivada del término latino –comunicare -, que significa compartir, participar en algo, poner en común”<sup>1</sup> Enzian, 2014 afirma que a través de la comunicación, los seres humanos y los animales comparten información diferente entre sí, haciendo del acto de comunicar una actividad esencial para la vida en la sociedad.( p 01)

Las tradiciones se transmiten a través de la comunicación de padres a hijos, de generación a generación, llegando hasta nuestros días guardando cada uno de los procesos ya sean positivos y negativos, así tienen como función primordial conservar los conocimientos ancestrales a través de los tiempos y las diferentes rutinas de cada familia del municipio de Zipaquirá.

La situación actual nace de las vivencias y observaciones que se van presentando día a día en el jardín social Barandillas, donde los niños y niñas de **pre jardín 1** manifiestan dificultad en los diferentes procesos comunicativos, evidenciando por medio de ellos inseguridad para comunicarse frente a un grupo además escasez de fluidez verbal, dificultad en la expresión y en la manera de expresar sus intereses, necesidades a través del uso de la palabra.

Por eso nace esta investigación estableciendo los parámetros comunicativos de los padres abuelos y familias del corregimiento dos de Zipaquirá, donde encontramos un proceso de lenguajes nativos, tradiciones, comportamientos ya sean verbales como gesticulares, así se puede evidenciar que la multiculturalidad en la que vivimos crea nuevas formas de expresión en cada uno de los niños del jardín social.

El jardín será un puente de socialización para desarrollar las habilidades comunicativas que cada niño y niña necesite.

---

<sup>1</sup> Enzian, 2014, p 01.

## JUSTIFICACIÓN.

SOLÍS, C. 2014. Clima afectivo social plantea que los niños aprenden a comunicarse observando a los padres. Si los padres se comunican abierta y efectivamente, es posible que sus hijos lo hagan también. La habilidad de comunicarse beneficiará a los niños toda su vida. Los niños empiezan a formar sus ideas y opiniones de sí mismos basadas en lo bien que los padres se comunican con ellos.

Es considerado que el hombre es un ser sociable por naturaleza y la comunicación es el vehículo para la interacción con el entorno, herramienta que utilizándola de forma adecuada favorece el desarrollo individual y grupal del ser. Asimismo, concibiendo que el grupo familiar sea el primer núcleo de socialización del individuo, que requiere de especial apoyo para potenciar un grado de comunicación fluida, que ejerza un efecto protector de sus miembros. (2014,34)<sup>2</sup>

Con este proyecto se puede fortalecer las necesidades e intereses de cada niño y niña en sus expresiones comunicativas, ya que la expresión corporal es muy importante para poder enviar un mensaje que es la función esencial de la comunicación.

A través de la expresión corporal se crearán patrones motrices que incrementen el vocabulario corporal, actuando el cuerpo como medio de Expresión y de Comunicación. Sabiendo utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar ideas, sensaciones, estados de ánimo y poder comprender los mensajes expresados de otro modo para potenciar la comunicación directa e indirecta. Conocer las distintas formas de trabajo expresivo mediante la vivencia personal y grupal. Aprender a valorar y reconocer toda manifestación expresiva cuyo fundamento sea corporal y tome una triple actitud ante ésta de aprendizaje, disfrute y de crítica.

---

<sup>2</sup> SOLÍS, C. 2014. Clima afectivo social. (2014,pag. 34)

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

¿Cómo fortalecer la comunicación (verbal, gestual y escrita) por medio de la expresión corporal en los niños y niñas de 3 y 4 años en el Jardín Social de Barandillas?

## **OBJETIVOS.**

### **Objetivo General:**

Fortalecer los procesos comunicativos en cada uno de los niños y niñas del grado de pre jardín 1 a través de la expresión corporal en el Jardín Social de Barandillas.

### **Objetivos Específicos:**

- Indagar a los padres de familia por medio de una encuesta para determinar las formas de expresión de los niños y niñas.
- Analizar los resultados de la encuesta para establecer causas y consecuencias de las diferentes formas de comunicación.
- Diseñar estrategias pedagógicas como herramientas de apoyo para un mejor proceso comunicativo en cada uno de los niños y niñas.

## MARCO TEORICO

Es a partir del año 1968 cuando se inician las prácticas denominadas “de expresión corporal”, aparece dentro de la danza, en el teatro, en la educación física, animación sociocultural, etc.; diferentes autores se afanan por buscar una definición clara del concepto de expresión corporal.

Según Patricia Stokoe, dice que “La expresión corporal es una conducta que existe desde siempre en todo ser humano. Es un lenguaje pre-verbal, extra verbal y paralingüístico por medio del cual el ser humano se expresa a través de sí mismo, reuniendo en su cuerpo el mensaje y el canal, el contenido y la forma.

Tomás Motos, dice “La expresión podría ser la expresión del pensamiento a través del movimiento, con intencionalidad comunicativa. La expresión-comunicación se realiza mediante el instrumento cuerpo con vistas a ofrecer un significado”<sup>3</sup>.

Marta Schinca, dice “La expresión corporal es una disciplina que permite encontrar, mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio”, es el punto de partida para conseguir un verdadero conocimiento de nuestro cuerpo.

## TEORÍAS SOBRE EL PENSAMIENTO

**Whorf (Determinista):** pensamos como hablamos, cada cultura piensa de una forma diferente.

**Chomsky (Innatista):** teoría enfocada más a la adquisición del lenguaje que a la relación pensamiento-lenguaje. El lenguaje es una capacidad exclusiva del hombre.

---

<sup>3</sup> Stoke. Patricia; Motos. Tomás; Schinca. Marta; Whorf; Chomsky.

Es un sistema cognitivo independiente y regido por leyes propias. El lenguaje es independiente del pensamiento.

**Piaget (Constructivista):** el nacimiento del lenguaje tiene su origen en la función simbólica. El lenguaje, como el pensamiento, se genera en la acción y el desarrollo del pensamiento antecede al lenguaje siendo éste sólo uno de los medios del desarrollo del pensamiento simbólico. Lo que hace desarrollarse al pensamiento no es el lenguaje, aunque surja en un momento determinado del desarrollo del pensamiento (aparición de la función simbólica o representativa)<sup>4</sup>.

**Vygotsky:** el lenguaje es el motor de una serie de desarrollos. Observando el lenguaje de un niño podemos observar su evolución general y su nivel de desarrollo del conocimiento. No es posible el desarrollo infantil en una condición de ausencia del lenguaje en el sentido amplio del término (verbal, gestual,...). El lenguaje es la base del pensamiento. Al principio el lenguaje y el pensamiento tienen desarrollos distintos hasta que convergen y se establece una relación continua que va de uno a otro.

## **TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

### **La teoría conductista de SKINNER**

El lenguaje se adquiere a partir de la experiencia a través de un proceso de aprendizaje cuyo mecanismo explícito sería algo parecido a una asociación entre etiquetas lingüísticas y las cosas del medio.

---

<sup>4</sup> Piaget. Jean; Vygotsky; Skinner; Chomsky.

## **La teoría innatista de CHOMSKY**

Los niños adquieren la gramática fruto de la interacción entre algún componente innato del lenguaje y su experiencia lingüística pero sobre la base de estructuras innatas.

## **La teoría constructivista de PIAGET**

Los procesos de autorregulación (asimilación y acomodación) son responsables del desarrollo cognitivo desde la inteligencia sensorio motora (18 meses) hasta la inteligencia deductiva (adolescencia). El acceso a la representación se produce al final del segundo año y se deriva en la imitación. Primero la imitación realizada en presencia del modelo y después se convierte en imitación diferida (ausencia de modelo). Se produce una evocación y posteriormente se interioriza como una imagen. La imitación diferida expresada en el juego simbólico es la condición de la adquisición del lenguaje<sup>5</sup>.

## **El enfoque social de VIGOTSKY**

Plantea la adquisición del lenguaje como todo desarrollo infantil en el marco de la interacción social, siendo además el lenguaje el vehículo de comunicación por excelencia de estas interacciones. Desde el nacimiento todo es comunicación y todo es ya socialización, siendo la socialización la que orienta el soporte madurativo biológico.

Su teoría se basa en los conceptos de “zona de desarrollo próximo” (capacidad real de resolver un problema de forma independiente), “zona de desarrollo potencial” (el niño todavía no está capacitado para resolver de manera autónoma el problema) y el papel del adulto en la interacción social como intermediario entre ambos procesos.

---

<sup>5</sup> Piaget. Jean; Vygotsky; Wallon; Bruner.

## EL APORTE DE OTROS AUTORES.

**Wallon (1970):** a diferencia de Piaget, para que la evolución afectiva, corporal e intelectual tenga lugar es necesaria la incorporación de los aspectos sociales. A través de la imitación y el simulacro, el niño accede al signo lingüístico.

La representación no puede salir directamente de la actividad práctica. El lenguaje es un producto social y una de las condiciones necesarias para la representación.

**Bruner:** el lenguaje es un acto social antes de ser el reflejo de la actividad simbólica. Los intercambios del niño con la madre establecen las primeras referencias, condición para el nacimiento del signo lingüístico. Desde el primer año de vida aparece ya una forma primitiva de indicación y designación. Es de vital importancia la comunicación que existe entre él bebe y su madre o cuidador. Es el contexto de las actividades cotidianas compartidas donde se elaboran las primeras señales necesarias para la aparición del signo lingüístico.

**Bower:** pone en tela de juicio los estadios de Piaget al presentar argumentos de cómo un bebe de 5 meses ha adquirido algunas capacidades intelectuales como la permanencia de un objeto<sup>6</sup>.

**Kaye:** expone las competencias comunicativas de los bebes desde el enfoque afectivo y social en la interacción adulto-niño.

**Spitz:** se reconocen sus trabajos en niños criados en un ambiente de carencia afectiva y sus efectos en el desarrollo general como en el lenguaje.

---

<sup>6</sup> Bower; Kaye; Spitz.

## MARCO CONCEPTUAL.

El principal objetivo de la **comunicación** es darse a entender logrando la trasmisión y recepción de ideas ya sea en los o las estudiantes buscando que así sean capaces de entender significativamente todo, esto para lograr una mejor interacción con otros(as) en el mundo.

Se asume que la **comunicación** está dividida en lo verbal y la no verbal así en esta división tenemos. La comunicación verbal la cual puede realizarse tanto oral a través de signos y palabras habladas o escritas por medio de la representación gráfica de signos.

La comunicación oral, Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden exponer diferentes circunstancias y estas son una de las formas más básicas de la comunicación. La forma más evolucionada de la comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que se logra comunicar.

Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas como lo son ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, grafiti, logotipos, etc... Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, tan difíciles de entender por nosotros, hasta la fonética con sus palabras, hay una evolución importante.

Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje. Este enfoque presupone una teoría de aprendizaje cognitivo referido a la gramática, la pronunciación, la estructura, el vocabulario, la pragmática, entre otras, y una teoría del lenguaje como medio de comunicación, lo cual trae como consecuencia hacer énfasis en las necesidades e intereses de los o las estudiantes, en la resolución de situaciones significativas, en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el uso del lenguaje auténtico para propósitos reales.

También existe la comunicación gestual esta sirve para que cada persona se sienta más segura con ella misma en diferentes situaciones para las que han sido entrenadas, o que a través de las tradiciones las han cultivado así la historia nos muestra como un movimiento de ceja o un guiño en el ojo deja interpretar saludos, coqueteos o demás reacciones que el cuerpo por naturaleza lo puede expresar en una situación no predeterminada sino para conseguir que el interlocutor entienda aquello que queremos transmitirle.

En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje. Estos pueden variar según la cultura, la gesticulación como los otros sistemas de comunicación no verbal generalmente, cumplen mayor número de funciones que el verbal ya que lo acompañan y/o complementan. Nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal también forman parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.

El lenguaje icónico. En él se engloban muchas formas de comunicación no verbal: código Morse, códigos universales (sirenas, Morse, Braille, lenguaje de los sordomudos), códigos semi-universales (el beso, signos de luto o duelo), códigos particulares o secretos (señales de los árbitros deportivos). Así estableciendo una de las formas de comunicación más completa e universal.

Una educación rica en **Expresión corporal**, va a preparar al niño para poder expresarse sin temores, crear e imaginar. La interiorización, la conciencia de sí mismo, la aceptación del propio cuerpo y del compañero, etc., sentarán las bases de un individuo crítico y autónomo, capaz de integrarse en la sociedad sin ser rechazado.

El niño y la niña en sus procesos de formación y de adaptación a la sociedad, necesitan conocer, participar y experimentar de diversas experiencias significativas, que fortalezcan la confianza en sí mismos, el fomento de la creatividad desde edades tempranas, es reconocida como una garantía para que los niños crezcan en un ambiente sano de autoestima y de respeto mutuo.

## MARCO LEGAL.

### CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA: EDUCACION

**ARTICULO 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.<sup>7</sup>

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

**ARTICULO 68.** Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Constitución Política de Colombia 1991. Artículos 67, 68.

La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación.

La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa.

Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

**ARTICULO 69.** Se garantiza la autonomía universitaria. Las universidades podrán darse sus directivas y regirse por sus propios estatutos, de acuerdo con la ley.

La ley establecerá un régimen especial para las universidades del Estado.

El Estado fortalecerá la investigación científica en las universidades oficiales y privadas y ofrecerá las condiciones especiales para su desarrollo.

El Estado facilitará mecanismos financieros que hagan posible el acceso de todas las personas aptas a la educación superior.

**ARTICULO 70.** El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

---

<sup>8</sup> Constitución Política de Colombia 1991. Artículos 69, 70.

**ARTICULO 71.** La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

## **LEY 115 DE 1994**

**(Febrero 8)**

**Diario Oficial No. 41.214, de 8 de febrero de 1994**

**Por la cual se expide la ley general de educación.**

**ARTÍCULO 1o. OBJETO DE LA LEY.** La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.<sup>9</sup>

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La Educación Superior es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

---

<sup>9</sup> Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Artículo 1.

**ARTÍCULO 2o. SERVICIO EDUCATIVO.** El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.<sup>10</sup>

**ARTÍCULO 3o. PRESTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO.** El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional.

De la misma manera el servicio educativo podrá prestarse en instituciones educativas de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro.

**ARTÍCULO 4o. CALIDAD Y CUBRIMIENTO DEL SERVICIO.** Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

**ARTÍCULO 5o. FINES DE LA EDUCACIÓN.** De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral,

---

<sup>10</sup> Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Artículos 2, 3, 4.

física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.<sup>11</sup>

**2.** La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

**3.** La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

**4.** La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

**5.** La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

**6.** El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

**7.** El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

**8.** La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

**9.** El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

---

<sup>11</sup> Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Artículo 5.

**10.** La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

**11.** La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

**12.** La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

## **PREESCOLAR Y LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

El niño desarrolla de manera total e integrada su organismo biológico y sus potencialidades de aprendizaje, lo que tiene como resultado un sistema compuesto al que llamamos dimensiones y estas son: Socio afectiva, Corporal, Cognitiva, Comunicativa, Ética, Estética y Espiritual. El funcionamiento de cada una de las dimensiones permite su desarrollo en cada una de las etapas y procesos. El orden en que aparecen aquí descritas estas dimensiones no señala su importancia ya que estas son integradas, sino su aplicación en su contexto social y cultural.<sup>12</sup>

**Dimensión Comunicativa:** expresa conocimientos, ideas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, satisface necesidades, forma vínculos afectivos, expresa emociones y sentimientos. Se concentra en las cualidades más esenciales que no logra con los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas. Necesitan un intermediario para sus discusiones y confrontaciones. El uso cotidiano del idioma le permite centrar su atención y contenido de lo que desea expresar del conocimiento elaborado, construye lenguaje en forma de expresión de pensamiento, se potencia el proceso de pensamiento con un sistema simbólico y formas comprensivas del lenguaje. La acción comunicativa del niño se debe a

---

<sup>12</sup> MEN Dimensiones.

las estructuras mentales y a los procesos de construcción del lenguaje. “Mientras las primeras comunicaciones del niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales, en el preescolar se van volviendo más complejas y se ligan a su interés por relacionarse y aprender, pues sus estructuras y formas de conocimiento están en pleno proceso de construcción.”

Actualmente los procesos educativos se encuentran enfocados hacia la formación de competencias lo cual nos lleva a pensar que tenemos que hablar de competencias desde el grado preescolar. La formación en competencias en el grado preescolar debe responder a las exigencias del saber conocer, saber sentir, saber hacer, aprender a vivir juntos y sobre todo estar basado en eventos lúdicos y simbólicos para los niños, apoyadas en estrategias pragmáticas, donde se haga uso de la competencia lingüística y comunicativa de una manera natural.

Desde los lineamientos planteados por el **MEN**, podemos destacar la visión del niño desde las diferentes dimensiones del desarrollo, enfocándonos en la dimensión comunicativa, descrita a continuación.<sup>13</sup>

### **Dimensión comunicativa**

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas. Para el niño de preescolar, el uso

---

<sup>13</sup> MEN Dimensión comunicativa.

cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

## **ESTÁNDARES DE LENGUAJE**

### **Qué bueno es expresar bien lo que queremos y lo que pensamos.**

Queremos que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje para:

- Expresarse con autonomía
- Comunicarse efectivamente
- Saber relacionarse con los demás.

El lenguaje es la facultad del ser humano por excelencia y la que le ha permitido apropiarse del mundo, comunicarse y aprender.

De acuerdo con la **Ley 115 de 1994** y con los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal es decir escuchar, hablar, leer, escribir.<sup>14</sup>

Se pone particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; se trata de un trabajo interactivo en función de las expectativas, circunstancias y necesidades de los estudiantes, sin restringir la autonomía de profesores, instituciones o regiones, y haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico.

Todo esto redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

---

<sup>14</sup> Ley 115 de 1994 Lineamientos curriculares de la lengua castellana.

## **Dimensión corporal.**

En el transcurso de los años preescolares, como consecuencia de su desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseo-musculares, los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años.

En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente.

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”.

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

## **DECRETO 2369 DE 1997**

**(Septiembre 22)**

### **Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 324 de 1996**

El Presidente de la República de Colombia, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial de las conferidas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política y en el artículo 13 de la Ley 324 de 1996,

**DECRETA:**

#### **CAPÍTULO I**

##### **Disposiciones generales**

**Artículo 1º.-** Atendiendo lo dispuesto en el artículo 1 de la Ley 324 de 1996, el ámbito de aplicación del presente Decreto, está determinado por el alcance indicado en las siguientes expresiones:

Persona sorda, es aquella que de acuerdo con valoraciones médicas, presenta una pérdida auditiva mayor de noventa (90) decibeles y cuya capacidad auditiva funcional no le permite adquirir y utilizar la lengua oral en forma adecuada, como medio eficaz de comunicación;

Persona con limitaciones auditivas, es el término genérico que designa a toda persona que posee una pérdida auditiva cualquiera, de naturaleza e intensidad diversa, incluyendo las dos categorías anteriores.

**Artículo 2º.-** Dentro del marco de los preceptos constitucionales de igualdad y de no discriminación, la atención a las personas con limitaciones auditivas se deberá fundamentar particularmente en los siguientes principios:

Igualdad de participación, por el cual se reconocen sus derechos, necesidades y posibilidades de participación en la vida social, política, económica, cultural, científica y productiva del país.

Autonomía lingüística, según el cual las personas con limitaciones auditivas desarrollan habilidades comunicativas mediante tecnologías apropiadas y el uso del lenguaje de señas, como lengua natural.

Desarrollo integral, por el cual se hace pleno reconocimiento de las posibilidades para desarrollar sus capacidades, habilidades e intereses, y en general, a un desarrollo armónico y equilibrado de su personalidad.

## **CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA.**

### **Sentencia C-605/12**

#### **NORMAS TENDIENTES A LA EQUIPARACION DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS SORDAS Y SORDOCIEGAS-Contenido y alcance**

**DERECHO DE TODA PERSONA A ADQUIRIR UN LENGUAJE- Características/LENGUAJES DE LOS SERES HUMANOS-En cualquiera de sus manifestaciones son objeto de protección**

#### **DEMANDA DE INCONSTITUCIONALIDAD POR OMISION LEGISLATIVA- Exigencias**

**LENGUAJE-Concepto según la doctrina**

**LENGUAJE-Usos**

**LENGUAJE-Significado de la expresión**

**LENGUAJE-La jurisprudencia constitucional ha considerado que el significado de una expresión proviene, ante todo de uso, de la manera que es empleado en un contexto concreto**

**LENGUAJE DE SEÑAS O DE OTRO TIPO QUE EMPLEAN PERSONAS SORDAS Y SORDOCIEGAS-Importancia**

**LENGUAJE-Límites parciales y excepcionales a ciertos usos**

Existen límites parciales y excepcionales a ciertos usos del lenguaje. Hacer ciertas cosas con las palabras (como ofender, insultar, discriminar, marginar, excluir), en especial, en el contexto de las reglas o normas de las cuales dependen el goce efectivo de los derechos fundamentales, ha sido objeto de debates en la jurisprudencia constitucional. El derecho a usar el lenguaje de forma libre y amplia, en especial, el derecho a usar cierto tipo de expresiones o cierto tipo de juegos de lenguaje, en situaciones y contextos específicos, son manifestaciones del derecho a libre expresión. Para la Corte la libertad de expresión es amplia. A tal grado, que una restricción del lenguaje por el uso incorrecto del mismo, ha de considerarse en principio, sospechosa y deberá ser justificada constitucionalmente.

## MARCO CONTEXTUAL.



Zipaquirá es un municipio de Colombia, en el departamento de Cundinamarca, con 120.312 habitantes aproximadamente, certificado por el DANE en lo que va transcurrido del año 2014.

Goza de un clima de montaña por estar ubicada a aproximadamente 2600 msnm, lo que genera en la ciudad una temperatura promedio de 11.5 °C que es clasificado como clima frío de altitud.

Al norte limita con los municipios de Tausa y Cogua, al oriente con Nemocón, Gachancipa y Sopó, al sur con Cajicá y Tabio y al occidente con Subachoque y Pacho.

**Algunos de los barrios y urbanizaciones son:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La concepción</li> <li>• Terraplén</li> <li>• San Juanito</li> <li>• Barandillas</li> <li>• La Mariela</li> <li>• Potosí</li> <li>• La Esmeralda</li> <li>• San Rafael</li> <li>• Primero de Mayo</li> <li>• El Bolívar</li> <li>• Los Comuneros</li> <li>• Rincón del Zipa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santa Mónica</li> <li>• San Pablo</li> <li>• El Reposos</li> <li>• La Paz</li> <li>• Rincón de Barandillas</li> <li>• San Antonio</li> <li>• Algarra I</li> <li>• Algarra II</li> <li>• Algarra III</li> <li>• Julio Caro</li> <li>• Las Villas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Esperanza</li> <li>• Coclies</li> <li>• La Floresta</li> <li>• Los Cedrales</li> <li>• Centro Histórico</li> <li>• El Rosal</li> <li>• La Codorniz</li> <li>• Bosques del Zipa</li> <li>• Prados del Mirador</li> <li>• Villa del Sol</li> <li>• América 500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altos del Zipa</li> <li>• Cuartelito</li> <li>• El Prado</li> <li>• San Miguel</li> <li>• Bosques de Silesia.</li> <li>• Minuto de Dios</li> <li>• Villa María</li> <li>• Portachuelo</li> <li>• Las Salinas</li> <li>• San Carlos</li> <li>• Samaria</li> </ul>
---	---	---	---

**DIVISIÓN POLÍTICA**

La ciudad posee desde estrato 1 hasta estrato 6, las calles y carreras son amplias, las que rodean el centro histórico están bellamente decoradas con las casonas coloniales que datan de los siglos XVII Y XVIII.

El casco urbano de la ciudad se divide en varios barrios y urbanizaciones, se divide en 3 la zona turística, la zona urbana y la zona rural, la turística se encuentra en el centro histórico de la ciudad y en la mina de sal.

**La zona rural del municipio está compuesta por veinticinco (25) veredas, están son:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivera de Susagua</li> <li>• San Gabriel</li> <li>• San Isidro</li> <li>• San Jorge</li> <li>• San Miguel</li> <li>• Santiago Pérez</li> <li>• Ventalarga</li> <li>• Santa Clara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barandillas</li> <li>• Barro Blanco</li> <li>• El Empalizado</li> <li>• El Rudal</li> <li>• El Tunal</li> <li>• La Granja</li> <li>• Loteo Banoy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loteo Malagón</li> <li>• Loteo Pedroza</li> <li>• Loteo Susagua</li> <li>• Páramo de Guerrero</li> <li>• Santa Isabel I</li> <li>• Paso ancho</li> <li>• Río Frío</li> </ul>
--	--	---

## **ECONOMÍA**

El municipio cuenta también con una importante actividad agrícola en la que se destaca la ganadería lechera. La actividad industrial de la región está estrechamente asociada con la producción, procesamiento y refinamiento de sal. Tiene una población estimada en unos 110.000 habitantes (zipaquireños), la ciudad es igualmente uno de los centros productores de papa más importantes del país, sus productos son pedidos tanto en Colombia, como en algunos países de Europa, los centros agrícolas se encuentran principalmente en la vereda El Alto Del Águila, ya que su clima y condiciones de la tierra son perfectas para el sembrado y cultivo.

## **RELIGIÓN**

La población Zipaquireña en su mayoría es católica romana, por lo que la ciudad cuenta con 2 catedrales y más de 20 iglesias o templos, que celebran el rito católico, un pequeño porcentaje de la población es perteneciente al culto cristiano y otro porcentaje más pequeño a La iglesia de los testigos de Jehová.

Algunos de los templos de rito católico son:

- Catedral de la Santísima Trinidad y San Antonio de Padua de Zipaquirá.
- Catedral de Sal de Zipaquirá, la Primera Maravilla de Colombia.
- Iglesia de la Esmeralda.
- Iglesia de San Pablo.

- Iglesia de San Rafael.
- Iglesia de San Carlos.
- Iglesia de Barandillas.
- Iglesia de los dolores, se considera la primer iglesia de Zipaquirá, edificada en el s. XVII.
- Iglesia del Convento de las hermanas de CASAF.
- Iglesia del cedro, esta iglesia ha recibido el título de la Capilla Sixtina de Latino América.
- Capilla del Sagrario.

## **EDUCACIÓN**

La ciudad ha servido como punto de encuentro de varias instituciones educativas para realizar eventos culturales, sociales y deportivos, entre sus mejores instituciones destacamos:

- Colegio San Alberto Magno
- Colegio Espíritu Santo
- Colegio San Luis
- Colegio Campestre Exploradores Del Saber Zipaquirá
- Institución Educativa San Juan Bautista de La Salle.
- Instituto Técnico Luis Orjuela
- Liceo Integrado de Zipaquirá
- Colegio de la Presentación.
- Colegio Francisco José de Caldas
- Colegio Santiago Pérez.
- Instituto Técnico Industrial
- Instituto Quevedo Zornosa.
- Colegio Departamental de Cundinamarca.
- Gimnasio Campestre Santa Sofía.

- Liceo Católico Bilingüe.
- colegio diocesano de la Asunción Zipaquirá
- Colegio bilingüe San Francisco de Asís.
- Colegio Inpadi
- Colegio Sagrado Corazón de Jesús.
- Colegio Divino Niño.
- Colegio Douglas Brown de Zipaquirá
- Colegio Buenaventura Jáuregui
- Liceo Catedral High School
- Liceo Roberto Mac-Douall

Cuenta también con tres Instituciones en el área Rural:

- I.E.M. San Jorge
- I.E.M. La Granja
- I.E.M. Río Frío: La cual posee seis sedes anexas, Sede Alto del águila, San Isidro, Venta largar, Empalizado, Páramo de Guerrero Oriental y Páramo de Guerrero Occidental.

## **UNIVERSIDADES**

La ciudad actualmente cuenta con varias universidades, entre ellas se encuentran:

- Seminario Mayor Diocesano de Zipaquirá
- Universidad Abierta y a Distancia U.N.A.D.
- Universidad Uniminuto.
- Fundación Universitaria San Martín CAT Zipaquirá.
- Universidad de Cundinamarca.
- Universidad de San Martín.
- Instituto CERES
- Educación Técnica SENA

## CONTEXTUALIZACIÓN

### JARDÍN SOCIAL BARANDILLAS



El Jardín Social Barandillas se encuentra ubicado en el Departamento de Cundinamarca, Municipio de Zipaquirá en el Barrio Barandillas corregimiento 2, Zona rural, en la Carrera 3ra. # 2G – 00. Colinda con las veredas de La Paz, La Granja, la Fuente, San Miguel y San Gabriel.

## RESEÑA HISTÓRICA

El Jardín Social Barandillas, se crea a partir de un convenio firmado en el año 2006 entre el Municipio de Zipaquirá, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la Caja de Compensación Familiar Cafam. Este convenio nace de la necesidad de prestar servicio a la niñez Zipaquirá de bajos recursos pertenecientes a los niveles del SISBEN o estratificación económica 1, 2 y 3.

En la primera etapa, Enero del año 2007, se iniciaron labores atendiendo a ciento cincuenta (150) niños y niñas, en edades comprendidas entre los 4 meses y los cinco años, del corregimiento 2, de las veredas San Miguel, La Mariela, San Gabriel, La Paz, La Granja y el barrio Barandillas.

En la segunda etapa, Agosto del año 2008, la Alcaldía Municipal de Zipaquirá hace entrega a la Caja de Compensación Familiar Cafam, la segunda sede del Jardín, aumentando su cobertura a 300 niños y niñas y el parque infantil, el cual comparte con la comunidad.

El Jardín Social Barandillas, durante sus años de funcionamiento, ha ofrecido un servicio integral en: nutrición, aprestamiento, estimulación, recreación y desarrollo psicológico, social y motriz, en una jornada comprendida entre las 7 de la mañana, hasta las cinco de la tarde de lunes a viernes.

Actualmente no solo es evidente el crecimiento del Jardín en su infraestructura, servicio y atención, sino también en la planta de funcionarios, donde 31 personas capacitadas en diferentes labores y profesiones, contribuyen con su trabajo a la formación, atención y acompañamiento del desarrollo de los niños y niñas.

## **NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES**

Las familias son el principal entorno educativo de los niños y niñas, de ahí la importancia de conocer el grado de escolaridad de los padres, quienes son los que acompañan el inicio de esta etapa escolar, en el Jardín, el 61.4% de las madres tienen estudios en secundaria, con un porcentaje del 15.3%, encontramos a madres con educación técnica; como información adicional las mujeres están mejor preparadas académicamente que los hombres de la comunidad educativa.

## **ASPECTO CULTURAL**

Los habitantes de la comunidad de Barandillas en su mayoría no son propietarios de sus viviendas, viven en arriendo, son provenientes de diferentes partes del país, debido a sus dificultades económicas y de violencia han encontrado refugio en este lugar, en busca de oportunidades de trabajo y seguridad para sus familias.

**Grupo Social:** En la comunidad existen grupos de interacción para el adulto mayor, bajo la dirección de las escuelas de formación de la Alcaldía de Zipaquirá, donde se realizan obras manuales, deporte, danza y recreación.

La comunidad cuenta con tres colegios privados, La Institución Departamental de Barandillas y el Jardín Social Barandillas.

**Lenguas:** En la comunidad encontramos la lengua española con variedad de dialectos como el costeño, paisa, valluno, boyacense, predominando el dialecto cundinamarqués, se observan diferentes comportamientos culturales de los abuelos, padres y estudiantes del Jardín, permitiéndonos así aplicar dentro de nuestros proyectos pedagógicos la diversidad dialéctica colombiana con el fin de ampliar la expresión de los niños y niñas del Jardín Social Barandillas.

**Práctica de deportes:** Los jóvenes se reúnen en las diferentes zonas recreativas del barrio para practicar sus deportes favoritos como el fútbol, baloncesto, skate o tabla, bicigrós y ahora pueden disfrutar del Bioparque saludable.

**Ocio:** Debido a la poca oferta de trabajo, los padres de familia no cuentan con empleo permanente y seguro y dedican su tiempo libre a actividades como:

- La práctica de deportes.
- Juegos tradicionales como rana, tejo, cartas, entre otros.
- Consumo de bebidas alcohólicas y/o sustancias psicoactivas.
- Mirar televisión, escuchar, música, leer e internet.
- 

**Creencias:** La mayoría de la comunidad es católica, sin embargo existen familias que asisten a iglesias cristianas, a los testigos de Jehová y la oración fuerte del Espíritu Santo.

## **ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO**

**Fuentes de empleo:** Las fuentes de empleo en el barrio son pocas, pues los negocios que existen son atendidos por sus propietarios, las únicas posibilidades de trabajo están en las instituciones educativas, las empresas de flores y las casas de familia.

Los trabajos a los que se dedican la gran mayoría de padres de familia son: cultivo de flores, oficios varios, obreros de construcción, operarios en empresas, estilistas y conductores. En general la economía de la comunidad de Barandillas se encuentra dedicada a las pequeñas empresas, con actividades de comercio, como cafeterías, misceláneas, almacenes de ropa entre otras. Alrededor encontramos las empresas de flores.

**Estrato:** El nivel económico de las familias que conforman nuestra comunidad está clasificado en los estratos 1 y 2 del Sisben.

**Tipo de vivienda:** Las viviendas de este barrio son de interés social, cuentan con los servicios básicos de luz, agua, alcantarillado, teléfono y gas natural.

## **ASPECTO FAMILIAR**

En cuanto los tipos de familia, en la comunidad de barandillas encontramos que la mayoría son monos parentales y extensos, presentándose en menor proporción las familias nucleares.

## **POLÍTICA DE CAFAM.**

**VISION:** Ser la primera caja de compensación del país.

**MISION:** Contribuir a mejorar la calidad de vida de los trabajadores, sus familias y la comunidad.

**POLITICA DE CALIDAD:** Amplia oferta de servicios integrales y dinámicos necesidades y expectativas relaciones de mutuo de beneficio con los grupos de intereses colaboradores comprometidos e idóneos procesos eficientes.

**OBJETIVOS ESTRATEGICOS:** Tienen que ver con mayor valor para la corporación.

**OBJETIVOS DE LA CALIDAD:** Tienen más rentabilidad con mejora en procesos y en mejora de su gente.

**OBJETIVOS INSTITUCIONALES:** Por medio del arte, juego y afecto el niño desarrollara las dimensiones cognitiva, motriz, afectiva, sociocultural, ética y religiosa; de tal manera que los estudiantes aporten en su entorno familiar y comunitario, elementos que determinen mejorar la calidad de vida. Buscar fortalecer la autoestima y la seguridad afectiva de los niños a través del vínculo con su maestra con la cual se den propuestas oportunas y adecuadas a sus necesidades básicas.

## **RECURSOS HUMANOS**

La institución cuenta con el siguiente personal: **PERSONAL DIRECTIVO:** Directora: Adriana Ochoa (licenciada en preescolar).

**PERSONAL DOCENTE:** Bebes: Alba Camargo (técnica en preescolar) Gateadores: Milena Valbuena (Técnica en preescolar). Caminadores: María Fernanda Hernández (técnica en preescolar) Carolina Vergara (Licenciada en Educación Física). Párvulos 1 Sandra Mateus (Técnica en preescolar) Jenny Forero (Técnica en preescolar). Párvulos 2: Gloria Avella (Técnica en preescolar) Nury Acosta (Técnica en preescolar). Párvulos 3: Nayibe Guzmán (licenciada en preescolar) Anita Quinche (Técnica en preescolar). Pre jardín 1: Luz Helena Pedraza (licenciada en preescolar) Diana Peña (Técnica en preescolar). Pre jardín 2: Yohana Rodríguez (licenciada en preescolar). Pre jardín 3: Diana García (licenciada en preescolar) Alexandra Hernández (técnica en preescolar). Jardín 1: Heidy Penagos (licenciada en preescolar) Liliana Lugo (técnica en preescolar). Jardín 2: Ximena García (licenciada en preescolar) Andrea Rincón (técnica en preescolar). Todas estas personas están en la suficiente capacidad para la formación de estos niños y niñas, además su paciencia y entrega hacen de ellas maestras capaces de transmitir afecto, valores, normas y conocimiento y en general todo lo que hace parte de este proceso.

**PERSONAL DE BIENESTAR:** Enfermera: Luz Dary Cañón.

**PERSONAL DE SERVICIOS GENERALES:** Estrella Cristancho Ecónoma. María Duarte. Olga Rodríguez. Inés Zambrano. Jacqueline Rodríguez. Paola Cortes. Magaly Castillo. De acuerdo con las experiencias vividas, en cuanto a la atención prestada por este personal, podemos decir que son personas cultas y dadas al buen trato; a pesar de que el nivel educativo no supera el bachillerato. Así mismo las funciones que les fueron encomendadas son llevadas a cabo de manera adecuada, ya que ellos tienen conocimiento de su ocupación.

## **RECURSOS FISICOS**

El jardín infantil cuenta con servicios públicos de agua luz y teléfono. Su planta física está dividida en dos amplias sedes la primera posee comedor para los niños, cocina, lacena, comedor del personal, rincón de materiales de trabajo, sala cuna, lava colas y lactario, salón de audio y video, baños para los niños y para el personal, la dirección, secretaria, enfermería, baño de oficinistas, cuatro salones. Segunda sede cuenta con un salón amplio de baños, lavandería, un cuarto material de aseo, un salón amplio de lactario, una zona de juegos, dos salones amplios, cuarto de basuras, un parqueadero, una zona verde y un parque grande. Esta parte física ayuda al buen desarrollo del niño en la parte de higiene, nutricional, corporal y recreativa pues estos se utilizan a diario. Se puede decir que todo el plantel favorece a todos los niños ya que es amplio y pensando para el buen funcionamiento y desarrollo integral del niño.

## **HORARIOS DE ACTIVIDADES:**

SALA CUNA 8:00- 8:45 Bienvenida 8.45-9.00am Desayuno 9:00- 10:45am Actividades pedagógicas 10:45- 11:15am Hora de almuerzo 11:15- 11:45am Aseo personal 11:45- 2:00pm Siesta 2:00- 2:30 pm Merienda 2:30-3:00pm Aseo personal 3:00 -4:00pm juego 4:00 – 5:00pm Se entregan los niños a los padres de familia

## **NIVEL DE PRE JARDIN 1**

**FORMADORAS:** Luz Helena Pedraza. Diana Peña.

El curso cuenta con 34 estudiantes, 17 niños y 17 niñas. En edades de 3 y 4 años, en su mayoría son hijos únicos por lo cual son muy consentidos. El grado se destaca por su organización y cumplimiento en las actividades diarias.

Se evidencia en varios niños y niñas que su lenguaje es poco fluido, ya que se muestran tímidos a la hora de expresar sus sentimientos y emociones.

## **MARCO REFERENCIAL.**

### **Antecedentes.**

En el jardín social de Barandillas se trabaja el modelo pedagógico integral a través de los Rincones de Aprendizaje en este sentido el que hacer pedagógico, sentido que está sosteniendo por tres conceptos fundamentales. Lo afectivo, el juego y el arte.

Estos conceptos están sometidos permanentemente a un proceso reflexivo, investigativo de análisis crítico y ajustes permanentes, haciendo posible la consolidación de un modelo pedagógico donde los niños, docentes y padres de familia son los protagonistas y gestores de la visión ética, estética, afectiva, comunicativa y corporal en el conocimiento de si mismo, del otro y del entorno.

El modelo pedagógico se fundamenta en el juego afectivo y el arte, posibilitando interacciones que hacen posible la estimulación adecuada y el bienestar de los niños; rompiendo con el autoritarismo y la verticalidad.

Es por esto que nace la necesidad de aportar con la comunicación verbal, gestual y escrita, ya que los niños y niñas del jardín poseen muchas herramientas para solucionar este problema que acarrea al curso de pre jardín 1. Ellos no se expresan libremente en su mayoría por temor o timidez en absoluto.

En el año 2010 en el jardín se llevó a cabo un proyecto llamado “Jugando con la Expresión” con el cual a partir de una escala valorativa y una encuesta se determinó que las necesidades e intereses de todo el jardín era la falta de comunicación ya que los niños y niñas eran muy tímidos al expresarse, como sucede en el momento.

Las formadoras y directora construyeron diferentes actividades mensuales como: danzas, artes y teatro entre otros, en los niños de ese momento funciono pero en estos momentos se debe trabajar diversas actividades para ayudar a los niños y niñas a fortalecer la comunicación.

## **METODOLOGIA.**

### **Investigación Cuantitativa.**

La investigación cuantitativa está basada en un conjunto de ideas, creencias, argumentos que construyen una descripción para entender la realidad en forma explicativa; este paradigma casi siempre utiliza información cuantitativa o cuantificable, para describir los fenómenos que estudia en forma de una estructura lógica en la que se encuentran las ciencias sociales actuales.

Así como en todas las investigaciones cuantitativas el objetivo es adquirir conocimientos esenciales y también la elección de un modelo más adecuado, para así conocer la realidad de la forma más imparcial ya que se analizan los datos teniendo en cuenta los conceptos y las variables.

### **Metodologías de Investigación Cuantitativa.**

Hay tres modalidades metodológicas en el enfoque empírico cuantitativo: experimental, cuasiexperimental y no experimental o ex post facto. Estas en el marco de los distintos grados de medición, manipulación y control.

La experimentación puede ser entendida como la provocación intencionada que hace un investigador de la situación que pretende conocer, con la posibilidad de utilizar diferentes grados de manipulación y control de las variables que pueden intervenir o ser extrañas.

### **Criterios para la Selección de una Metodología Cuantitativa:**

Tamayo 1995; nos cuenta que los criterios a tener en cuenta para seleccionar una de las metodologías desde el enfoque cuantitativo, dependen de diferentes factores.

### **Objetivos de la investigación e intereses del investigador**

Cuando el objetivo es describir las relaciones entre fenómenos, corresponde a una investigación, la descripción consiste en detectar los componentes de los fenómenos, sus

características, su nivel de aparición y el grado en que puedan presentarse. Durante la investigación se realizan las siguientes actividades:

- Comparar. Recoger información por medio de la contratación de más de un conjunto de datos, con el objeto de establecer si existen o no diferencias entre dichos conjuntos de datos
- Asociar. Constatar el grado de variación conjunta que presentan dos o más grupos de datos nominales u ordinales, es decir el grado en el que al aparecer los rangos de una variable, tienden a presentarse también en los rangos de la otra.
- Correlacionar. Verificar el grado de variación conjunta que presentan dos o más variables cuantitativas, es decir, grado en el que al variar los valores de una variable, tienden a variar los de la otra.

Además de los factores antes enunciados, la elección metodológica debe articular de manera puntual los intereses del investigador, el tipo de problema que se quiere abordar, junto con las posibilidades y viabilidades en la ejecución del proceso investigativo.

### **Cuasi experimental o cuasiexperimentos.**

Los cuasiexperimentos poseen aparentemente todas las características de los experimentos verdaderos. La principal diferencia con éstos consiste, según los casos, en la imposibilidad de manipular la variable independiente y/o asignar aleatoriamente los sujetos a las condiciones experimentales.

El Grado del control que se realiza es medio, varían intencionalmente los niveles de la variable independiente con el objeto de identificar los efectos de dicha variación sobre la variable dependiente, pero sin ejercer el mismo grado de control característico de la metodología experimental; en estos casos muchas variables extrañas quedan sin controlar.

Las características más significativas de este tipo de metodología se pueden sintetizar así:

- La muestra se elige a la suerte entre la población estudiada.
- Los grupos se forman mezclados entre la población.

- La investigación se lleva a cabo en una situación real con la población
- Hay variables independientes que son manipuladas por el investigador en condiciones controladas.
- Como es difícil controlar la totalidad de las variables, habrá de tener en cuenta que la variación observada en la variable dependiente se deba más a la acción de tales variables que a la del factor manipulado.

En los estudios cuasiexperimentales, se pueden utilizar uno, dos o más grupos a los cuales se les hacen medición, el grupo control es aquel conjunto de sujetos que sirve como referente principal de comparación para medir los efectos de la variable independiente en la variable dependiente del grupo experimental. El grupo control nunca es sometido a ningún tipo de tratamiento.

Existen varios tipos de investigación cuasiexperimental, dentro de los que se puede identificar la encuesta que es con la que se trabajara.

## **LA ENCUESTA**

La encuesta social es una de las técnicas más utilizadas por los investigadores para recoger y generar información primaria, con esta proyectar sus resultados a la población de estudio.

Esta consiste en un cuestionario, con un conjunto de preguntas, cerradas y referidas a unas dimensiones a medir o variables. Las preguntas deben ser precisas y concisas, de tal manera que las respuestas obtenidas tengan igualmente estas características.

Según Hernández: 2006; El proceso de construcción de un cuestionario implica diferentes características.

- Definir la información que se intenta obtener con el cuestionario de preguntas: implica partir de los conceptos y las variables mediante las cuales se ha definido el problema de investigación. Si en un estudio, se ha definido que la variable es socioeconómica es importante, la definición de indicadores los cuales se pueden hacer con base en la estratificación de acuerdo a la localización, estructura

física, ingresos familiares, acceso a servicios públicos, grados de escolaridad alcanzados. Con base en estos indicadores se elaboran las preguntas.

- Seleccionar un Tipo de cuestionario, se puede elaborar un cuestionario con preguntas cerradas, abiertas o combinando las dos. Las preguntas cerradas tienen como ventaja la facilidad de codificar. Como desventaja se puede registrar que limita las respuestas a las opciones que pronostica el investigador.
- Elaboración del cuestionario, se parte de hacer un listado de los temas a preguntar, con base en las dimensiones e indicadores, considerando para su orden que debe primar una secuencia psicológica desde el punto de vista del interrogado y redactar a continuación las preguntas.
- Planeación para su aplicación, es primordial, evaluar cada parte del cuestionario como el contenido, la forma, la secuencia de las preguntas, la digitación, presentación y la explicación de los pormenores de los procedimientos para el diligenciamiento del cuestionario (2006, 55)<sup>15</sup>.

### **Análisis de resultados**

Según el tipo de preguntas utilizadas. En el caso de preguntas de opción múltiple, se trata de contar las respuestas a cada pregunta y utilizar estadísticas para "hacer las cuentas" y probar la relevancia de cada una de ellas. Las preguntas de calificación requieren un poco más de trabajo pero en líneas generales siguen el mismo principio, el siguiente paso es idear qué prueba estadística se utilizara y así comenzar a introducir algunos números para juzgar la relevancia de la información recogida.

### **Conclusiones**

Con estas se deben analizar los resultados. La autocrítica, ya sea que los resultados muestren o no lo que se espera; toda encuesta tiene defectos en su método, por lo tanto es ideal mostrar que se es consciente de ellos.

---

<sup>15</sup> Hernández. 2006. Fundación Universitaria Luis amigo Facultad de ciencias administrativas, económicas y contables Colombia.

## **LA OBSERVACIÓN.**

La observación es una estrategia de investigación cualitativa para la construcción de conocimiento acerca de la realidad física, social y cultural. Su evolución ha llevado a pasar de una perspectiva externalista, donde la realidad se mira solamente en su dimensión fenoménica o de apariencia, hacia un plano analítico y comprensivo, que en el espacio de la realidad social y cultural implica desenmarañar la red oculta de relaciones que subyacen a las acciones y situaciones humanas.

La observación es selectiva por principio, busca sitúa un foco de observación para no quedar reducida a una mera colección de eventos inconexos, que a la postre no ilumina el proceso de construcción de conocimiento, en sus acepciones comprensiva y explicativa.

La observación suele utilizarse para poder acceder a información donde otras estrategias de recolección de información son inaplicables o de difícil acceso, suele ser una ejercicio lento pues a primera vista no se observan los elementos esenciales del fenómeno, por lo cual es necesario permanecer tiempo para que ellos surjan.

### **Estrategias de registro.**

Existen diversas formas de registrar la observación, como la fotografía, el video, la cinta magnetofónica, pero estas tendrán algunas limitaciones como: pueden resultar costosas, conllevar mucho tiempo y nunca pueden remplazar la presencia del investigador.

La forma más corriente de llevar un registro de observación, es la escrita. Para ello el investigador debe agudizar su mirada, ejercitar la memoria: ser ágil para tomar notas que posteriormente deberá ampliar. Se recomienda que entre la reconstrucción del episodio y la ampliación del mismo, no deba haber más de doce horas de diferencia.

El instrumento que se utiliza para registrar la información se denomina diario o cuaderno de campo.

El Diario de campo: es una libreta de notas o cuaderno, en el cual se registra la información, posee un sentido íntimo, que implica descripción de los acontecimientos y se basa en la observación de la realidad directamente y el proceso de participación, acercándose a los informantes, por lo cual se debe mantener una manipulación de datos y la generación de preguntas constantes. Así mismo es una herramienta que posteriormente se convertirá en una fuente de recolección de datos.

El diario de campo registra información en un tiempo y espacio, que debe ser registrado fachadamente, la información en el diario de campo, se registra secuencialmente y la estrategia que se utiliza para la escritura del texto es en forma de crónica. en el proceso de registro, surgen diferentes preguntas que se abordan a continuación:

### **¿Cuándo registrar?**

- Antes de la entrada en el escenario: la planificación que se realiza para el acceso, los guiones, los esquemas de su construcción, etc.
- Después de cada observación: Todo lo que ocurre es fuente de datos, pero es necesario limitar el tiempo de observación a las posibilidades reales de registro.

### **¿Cómo registrar?**

- Escribir con disciplina - 1 hora de observación = a varias horas de registro.
- Desarrollando técnicas para recordar palabras y acciones, como identificar palabras claves, realizar diagramas, hacer resúmenes.
- Por medios mecánicos, como la grabadora, la cámara, pero en este caso es necesario controlar los efectos nocivos que ellos puedan generar.

### **¿Qué registrar?**

La observación participante debe realizarse de manera sistemática, lo que debe registrarse depende de la naturaleza del proyecto. Fijar una serie de categorías estáticas y cerradas, puede conducir a observar sólo lo que este dentro del punto de vista de quien observa,

cuando precisamente una de las ventajas de la observación es la de permitir registrar las diversas maneras como las personas reproducen cotidianamente su realidad.

La observación lleva en muchas ocasiones a descubrir aspectos inesperados de los grupos y a profundizar sobre su conocimiento. Si bien lo que se observa y registra depende de los objetivos de investigación, algunos aspectos generales pueden ser:

- Lo que dicen, discursos.
- Lo que hacen, conductas y comportamientos.
- Los objetos que utilizan.
- La ocupación del espacio lugares de vida social.
- El hábitat y/o forma de vivir.
- Las relaciones - agrupaciones, distribución edad – sexo, conflictos, etc.
- Los acontecimientos inesperados: visitas, catástrofes, etc.
- Hechos observados
- Descripciones de personas.
- Los comentarios del observador, sobre lo que los hechos producen en él, las experiencias vividas, los sentimientos generados, dudas, etc. De igual manera lo que el observador conceptualiza como: reflexiones teóricas, Hipótesis.

## **OBJETIVOS, PREGUNTAS DE LA ENCUESTA.**

Con la encuesta a padres del nivel de pre jardín 1 del jardín social Barandillas, se busca evidenciar los distintos comportamientos de los niños y niñas a través de sus relaciones familiares y del tiempo que comparten con ellos en sus hogares.

Por lo tanto con los interrogantes planteados se pretende identificar la unidad domestica de la familia ya sea padre o madre como autoridad principal. Así de igual manera determinar la ocupación laboral de cada uno de los padres de familia.

También se quiere reconocer el grado de escolaridad de los padres de familia y se busca interpretar la cercanía que tienen con el niño o niña.

Del mismo modo identificar la influencia de la televisión en el tiempo libre del niño para establecer los modismos y palabras que copian del medio, además analizar la calidad de tiempo que pasan con su hijo o hija.

Asumir como y con quien se recrea su hijo o hija igualmente analizar si es calidad o cantidad de tiempo que pasan con ellos y entender si es tiempo real que comparte los padres con los niños. Para así finalizar esta encuesta evaluando la convivencia que hay entre cada uno de los miembros de las familias.

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL JARDIN SOCIAL BARANDILLAS.

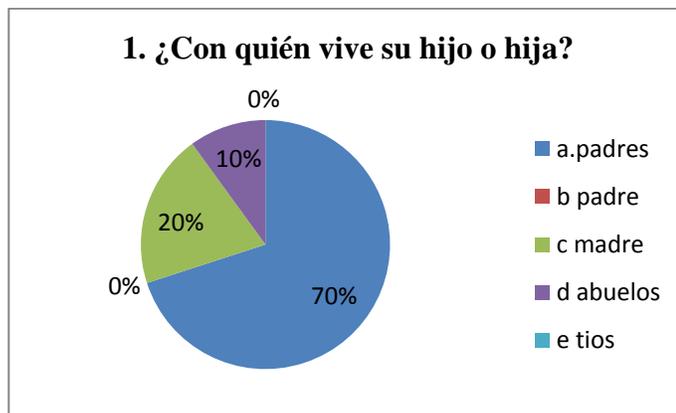
### PRE JARDIN 1.

La encuesta a padres de familias del Jardín Social Barandillas, fue realizada a 20 familias, obteniendo la suficiente información para realizar un consolidado de datos, los cuales permitirán conocer el tipo de comunicación que ellos mantienen con sus hijos.

A continuación se evidenciará la tabulación de las preguntas, respuestas con sus respectivas gráficas, las cuales permiten visualizar a fondo los resultados obtenidos de la ejecución de la encuesta.

#### 1. ¿Con quién vive su hijo o hija?

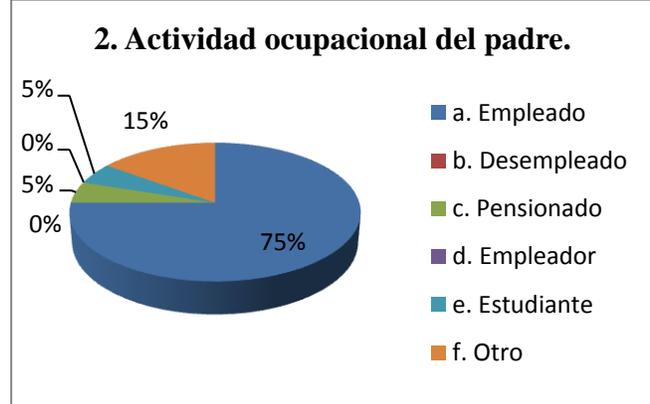
Opción de respuesta	Número de personas que contestaron
a. Padres	14
b. Padre	0
c. Madre	4
d. Abuelos	2
e. Tíos	0



Con relación a la pregunta número uno, ¿Con quién vive su hijo o hija? el 70% de los padres de familia respondieron que con los padres, el 20% viven con la madre y el 10% con los abuelos.

## 2. Actividad ocupacional del padre.

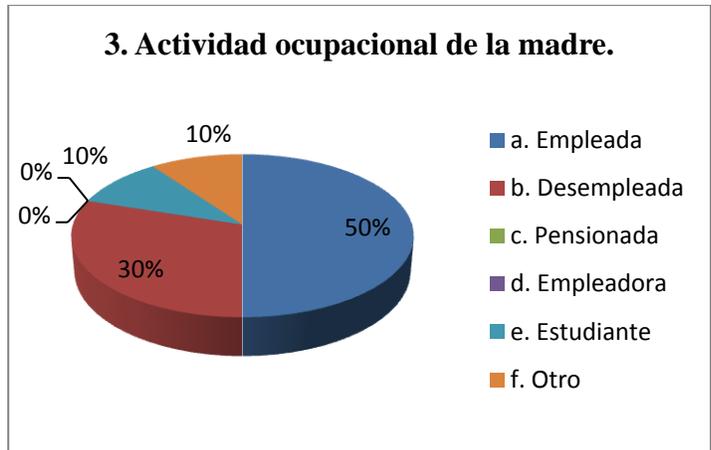
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Empleado	15
b. Desempleado	0
c. Pensionado	1
d. Empleador	0
e. Estudiante	1
f. Otro	3



La encuesta demuestra los siguientes resultados con relación a la actividad ocupacional de los padres del Jardín Social Barandillas del nivel de pre jardín 1: el 75% son empleados, 15% de padres tienen otra ocupación no especificada, 5% de padres son pensionados, 5% de los padres son estudiantes, 0% de padres son empleadores, y el 0% son desempleados.

## 3. Actividad ocupacional de la madre.

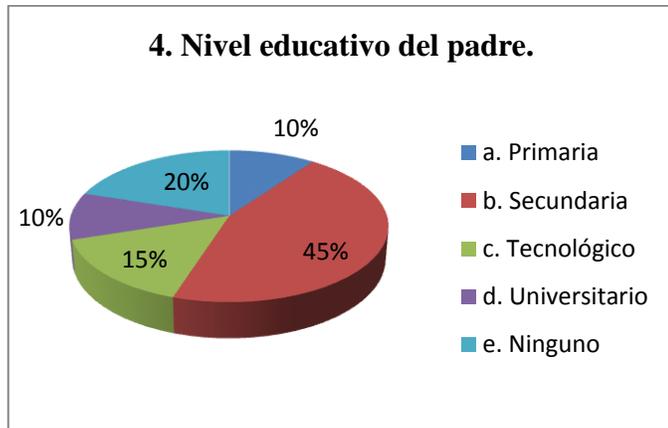
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Empleada	15
b. Desempleada	0
c. Pensionada	1
d. Empleadora	0
e. Estudiante	1
f. Otro	3



El resultado de las encuestas demuestran que las madres de familia tienen una actividad ocupacional de la siguiente manera: el 50% son empleadas, el 30% están desempleadas, 10% tienen otra ocupación no especificada, y el 10% son estudiantes.

#### 4. Nivel educativo del padre.

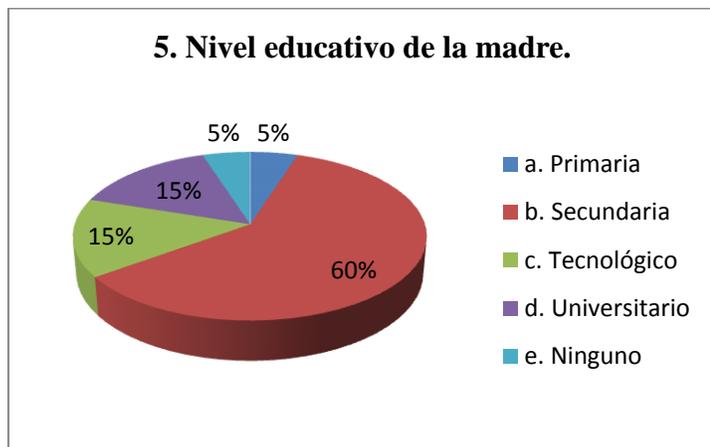
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Primaria	2
b. Secundaria	9
c. Tecnológico	3
d. Universitario	2
e. Ninguno	4



El 45% de los padres encuestados tienen un nivel educativo secundario, el 10% de ellos solo han cursado la primaria, el 15% poseen un nivel educativo tecnológico, el 10% universitario, el 20% de los padres respondieron ninguno.

#### 5. Nivel educativo de la madre.

Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Primaria	1
b. Secundaria	12
c. Tecnológico	3
d. Universitario	3
e. Ninguno	1



Las madres del Jardín Social Barandillas tienen un nivel educativo de la siguiente manera: 60% tienen un nivel educativo secundario, el 5% de las madres han cursado hasta básica primaria, el 15% son tecnólogas, el 15% tienen un nivel educativo universitario y el 5% ninguno.

**6. ¿Con quién pasa la mayor parte del tiempo su hijo o hija?**

Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Padre	0
b. Madre	17
c. Abuelos	1
d. Tíos	0
e. Primos	1
f. Solo	1



En las familias del Jardín Social Barandillas de pre jardín 1 el 85% de sus hijos o hijas pasan la mayor parte del tiempo con su madre, el 5% la pasan con sus abuelos, el 5% con sus primos y el 5% solos.

**7. ¿Qué programas de televisión ve su hijo o su hija?**

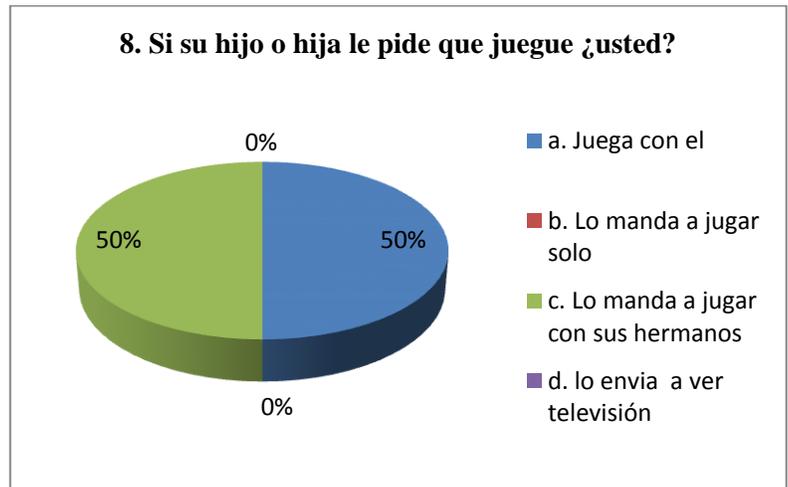
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Educativos	1
b. Infantiles	18
c. Novelas	1
d. Violentos	0



La encuesta demuestra los siguientes resultados con relación a los programas de televisión que ven los niños y niñas del Jardín Social Barandillas de pre jardín 1: el 90% ven programas infantiles, el 5% programas educativos y el 5% ven novelas.

### 8. Si su hijo o hija le pide que juegue ¿usted?

Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Juega con el	18
b. Lo manda a jugar solo	1
c. Lo manda a jugar con sus hermanos	1
d. Lo envía a ver televisión.	0



Las encuestas demostraron que el 90% de los padres de familia juegan con su hijo o hija, el 15% lo mandan a jugar solo, y el 5% lo mandan a jugar con sus hermanos.

### 9. ¿Cómo se recrea su hijo o hija?

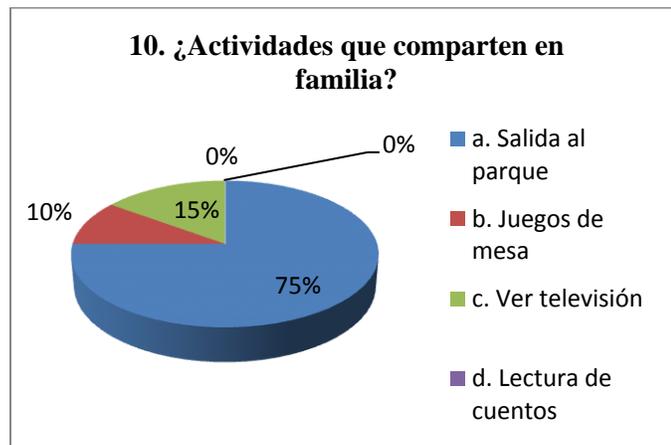
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Jugando con los amigos	13
b. Viendo televisión	1
c. No le permite jugar	0
d. Jugando solo en la casa	6



De acuerdo con las respuestas obtenidas de la encuesta el 65% de los hijos e hijas se recrean jugando con los amigos, el 30% Jugando solo en la casa y el 5% viendo televisión.

**10. ¿Actividades que comparten en familia?**

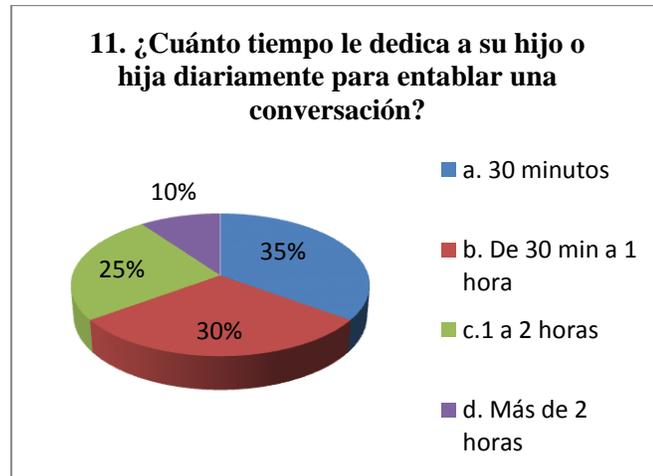
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Salida al parque	15
b. Juegos de mesa	2
c. Ver televisión	3
d. Lectura de cuentos	0
e. Ninguna de las anteriores	0



El 75% de las familias comparten la salida al parque, el 15% ven televisión en familia y el 10% comparten juegos de mesa.

**11. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo o hija diariamente para entablar una conversación?**

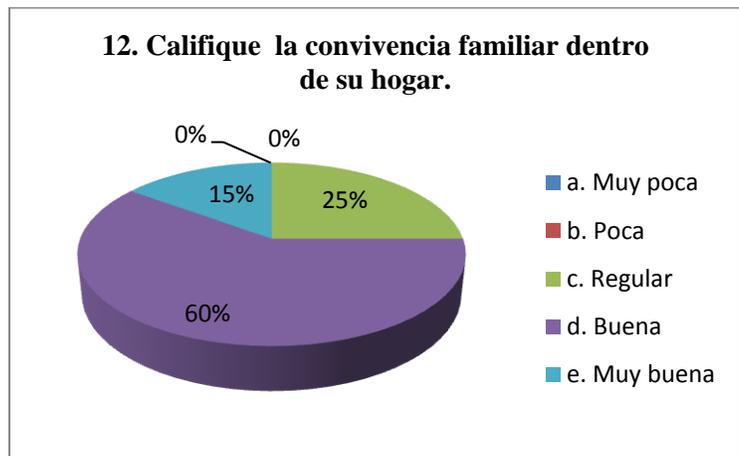
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. 30 minutos	7
b. De 30 min a 1 hora	6
c. 1 a 2 horas	5
d. Más de 2 horas	2



Con relación a la pregunta número once 11. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo o hija diariamente para entablar una conversación? el 35% de los padres de familia respondieron que le dedican 30 minutos diarios, el 30% le dedican de 30 minutos a 1 hora, el 25% le dedican de 1 a 2 horas y el 10% más de 2 horas.

**12. Califique la convivencia familiar dentro de su hogar.**

Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Muy poca	0
b. Poca	0
c. Regular	5
d. Buena	12
e. Muy buena	3



El resultado de las encuestas demuestran que la convivencia familiar en un 60% es buena, el 25% es regular y el 15% muy buena.

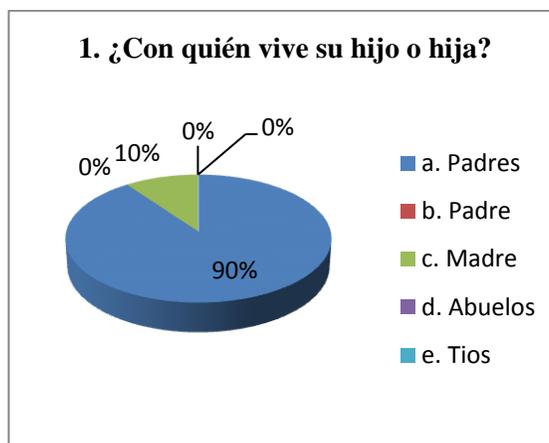
## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS Y NIÑAS FUERA DEL JARDÍN.

La encuesta a padres de familias fuera del jardín, fue realizada a 10 familias, obteniendo la suficiente información para realizar un consolidado de datos, los cuales permitirán ver la diferencia entre las dos partes.

A continuación se evidenciará la tabulación de las preguntas, respuestas con sus respectivas gráficas, las cuales permiten visualizar a fondo los resultados obtenidos de la ejecución de la encuesta.

### 1. ¿Con quién vive su hijo o hija?

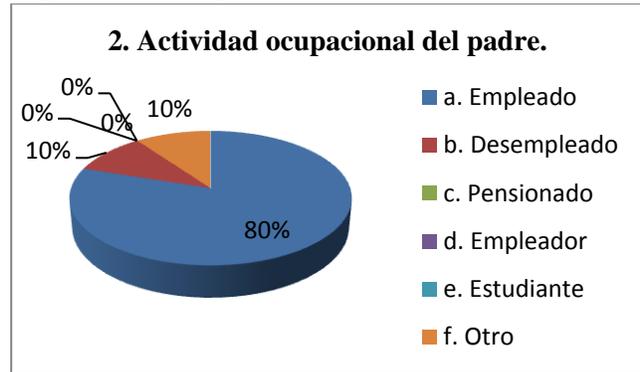
Opción de respuesta	Número de personas que contestaron
a. Padres	9
b. Padre	0
c. Madre	1
d. Abuelos	0
e. Tíos	0



Con relación a la pregunta número uno, ¿Con quién vive su hijo o hija? el 90% de los padres de familia respondieron que con los padres y el 10% con la madre.

## 2. Actividad ocupacional del padre.

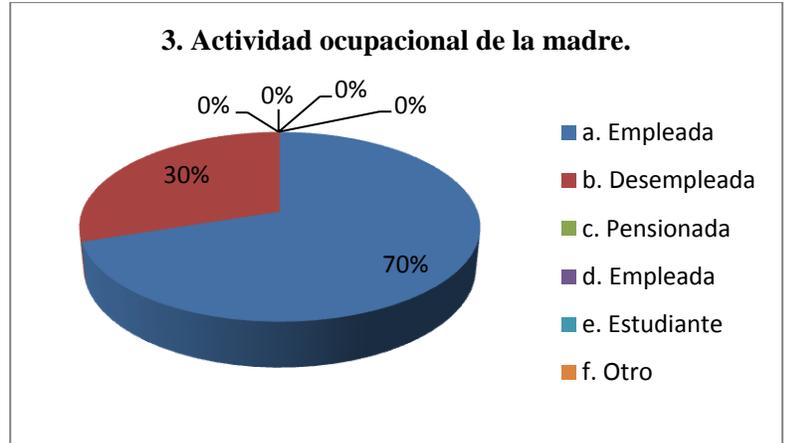
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Empleado	8
b. Desempleado	1
c. Pensionado	0
d. Empleador	0
e. Estudiante	0
f. Otro	1



La encuesta demuestra los siguientes resultados con relación a la actividad ocupacional de los padres fuera del jardín: el 80% son empleados, 10% de padres tienen otra ocupación no especificada, y el 10% son desempleados.

## 3. Actividad ocupacional de la madre.

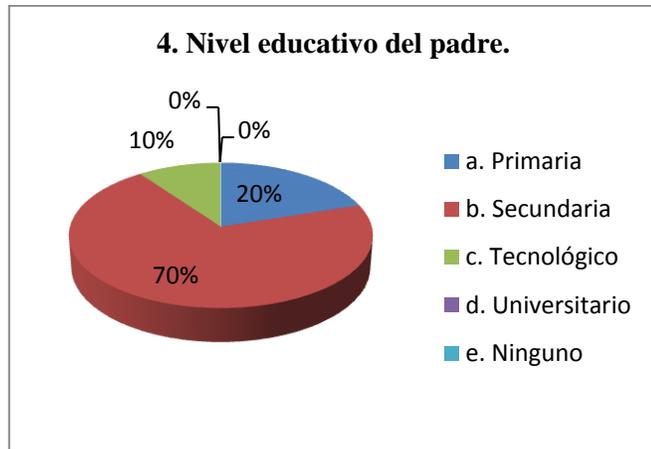
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Empleada	7
b. Desempleada	3
c. Pensionada	0
d. Empleadora	0
e. Estudiante	0
f. Otro	0



El resultado de las encuestas demuestran que las madres de familia tienen una actividad ocupacional de la siguiente manera: el 70% son empleadas y el 30% están desempleadas,

#### 4. Nivel educativo del padre.

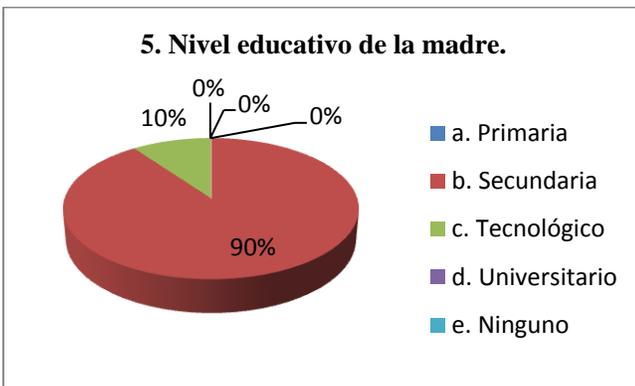
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Primaria	2
b. Secundaria	7
c. Tecnológico	1
d. Universitario	0
e. Ninguno	0



El 70% de los padres encuestados tienen un nivel educativo secundario, el 20% de ellos solo han cursado la primaria y el 10% poseen un nivel educativo tecnológico

#### 5. Nivel educativo de la madre.

Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Primaria	0
b. Secundaria	9
c. Tecnológico	1
d. Universitario	0
e. Ninguno	0



Las madres fuera del jardín tienen un nivel educativo de la siguiente manera: 90% tienen un nivel educativo secundario, y el 10% son tecnólogas.

**6. ¿Con quién pasa la mayor parte del tiempo su hijo o hija?**

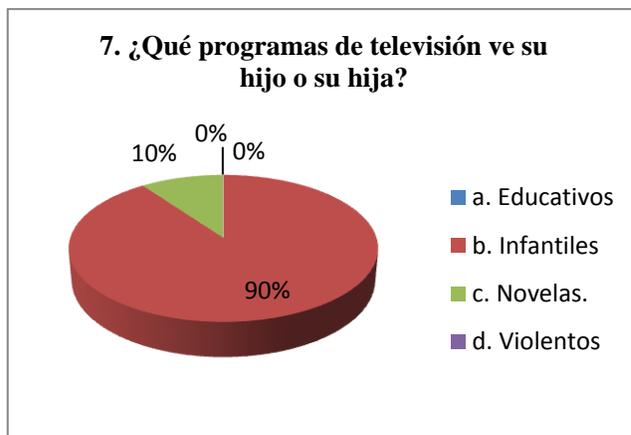
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Padre	0
b. Madre	0
c. Abuelos	0
d. Tíos	0
e. Primos	10
f. Solo	0



Los niños y niñas que estudian fuera del jardín pasan el tiempo en un 100% con sus primos.

**7. ¿Qué programas de televisión ve su hijo o su hija?**

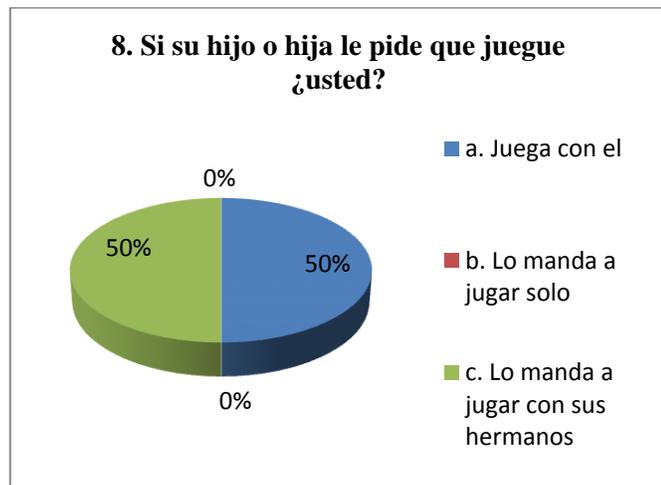
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Educativos	0
b. Infantiles	9
c. Novelas	1
d. Violentos	0



La encuesta demuestra los siguientes resultados con relación a los programas de televisión que ven los niños y niñas que no pertenecen al jardín: el 90% ven programas infantiles y el 10% ven novelas.

### 8. Si su hijo o hija le pide que juegue ¿usted?

Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Juega con el	5
b. Lo manda a jugar solo	0
c. Lo manda a jugar con sus hermanos	5
d. Lo envía a ver televisión.	0



Las encuestas demostraron que el 50% de los padres de familia juegan con su hijo o hija, y el 50% lo mandan a jugar con sus hermanos.

### 9. ¿Cómo se recrea su hijo o hija?

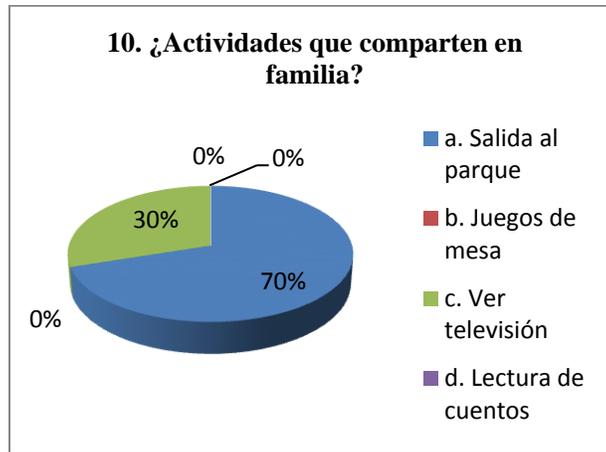
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Jugando con los amigos	10
b. Viendo televisión	0
c. No le permite jugar	0
d. Jugando solo en la casa	0



De acuerdo con las respuestas obtenidas de la encuesta el 100% de los hijos e hijas se recrean jugando con los amigos.

**10. ¿Actividades que comparten en familia?**

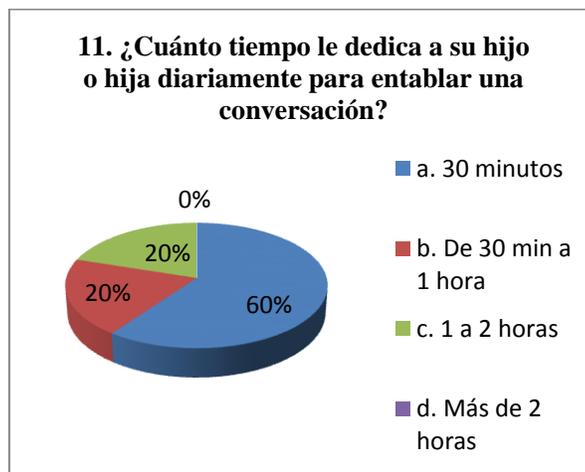
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Salida al parque	7
b. Juegos de mesa	0
c. Ver televisión	3
d. Lectura de cuentos	0
e. Ninguna de las anteriores	0



El 70% de las familias comparten la salida al parque y el 30% ven televisión en familia.

**11. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo o hija diariamente para entablar una conversación?**

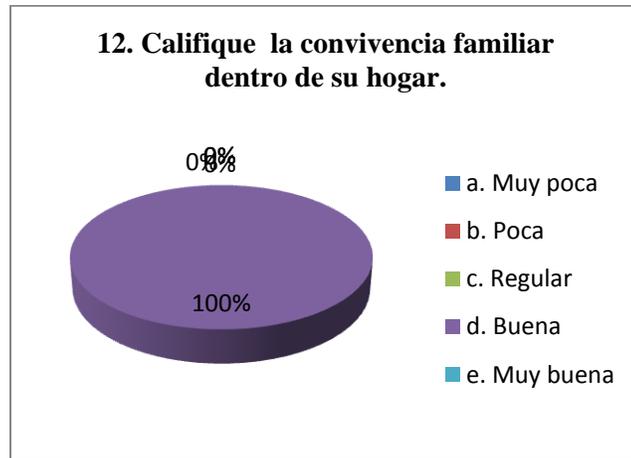
Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. 30 minutos	6
b. De 30 min a 1 hora	2
c. 1 a 2 horas	2
d. Más de 2 horas	0



Con relación a la pregunta número once 11. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo o hija diariamente para entablar una conversación? el 60% de los padres de familia respondieron que le dedican 30 minutos diarios, el 20% le dedican de 30 minutos a 1 hora, y el 20% le dedican de 1 a 2 horas.

**12. Califique la convivencia familiar dentro de su hogar.**

Opción respuesta	No. Personas encuestadas
a. Muy poca	0
b. Poca	0
c. Regular	0
d. Buena	10
e. Muy buena	0



El resultado de las encuestas demuestra que la convivencia familiar en un 100% es buena.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

A continuación se presentan los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a 20 padres de familia del nivel de pre jardín 1 durante el mes de octubre del 2014.

Para llevar a cabo un análisis de forma más clara se creó un documento en Word, en donde se realizó el vaciado de todos los datos obtenidos para posteriormente ser analizados por medio de tablas y gráficas.

El análisis de la encuesta se dividirá en tres partes:

En primer lugar se recopilaron datos demográficos de los encuestados, a los cuales se les preguntó, con quién viven los niños y niñas, el nivel de estudios y la ocupación de los padres.

Entre la población encuestada se encontró que en su mayoría, los niños y niñas viven con sus padres, un 20% conviven solo con su mamá y un 10% restante con los abuelos.

En términos de educación, se encontró que la mayor parte de los padres encuestados cuentan con un nivel educativo de Básica Secundaria, el 10% de ellos estudiaron hasta básica primaria, un 15% poseen un nivel educativo tecnológico y el restante ninguno.

En el caso de las madres encuestadas en un 60% cuentan con un nivel educativo de Básica Secundaria, un 15% tienen un nivel educativo universitario, un 5% de las madres han cursado básica primaria y el restante ninguno.

Finalmente, se preguntó a los padres de familia encuestados acerca de su ocupación profesional la cual tienen actualmente, un 75% son empleados y un 15% de padres tienen otra ocupación no específica. En cuanto a las madres de familia el 50% son empleadas, un

30% están desempleadas, un 10% son estudiantes y la población restante que equivale a un 10% se dedica a distintas ocupaciones.

La segunda parte de la encuesta aplicada muestra preguntas cerradas las cuales quieren identificar la cercanía que tienen los niños y niñas, con sus padres e identificar la influencia de la televisión en ellos y que actividades comparten juntos.

Se preguntó a los padres con quién pasa la mayor parte del tiempo su hijo o hija, el 85% pasan la mayor parte del tiempo con su madre, el 5% con sus abuelos, un 5% con sus primos y finalizando con un 5% que permanecen solos.

Existe una serie de factores que los padres toman en cuenta al seleccionar el tipo de programas de televisión que ven sus hijos o hijas. El primer factor es que un 90% de los niños y niñas ven programas infantiles, un 5% ven programas educativos y el otro 5% ven novelas.

De la misma manera, se preguntó a los padres acerca de si su hijo o hija le pide que juegue ¿usted? Al concentrar las respuestas se pudo observar que en un 90% los padres de familia juegan con su hijo o hija, el 15% lo mandan a jugar solo y un 5% lo mandan a jugar con sus hermanos.

La tercera parte de la encuesta se conformó con cuatro preguntas centradas en obtener información acerca del tiempo de calidad y no de cantidad que comparten en familia padres e hijos. Establecer el tiempo real que comparte los padres con su hijo o hija.

Se comienza la tercera parte preguntando como se recrea su hijo o hija, a lo que respondieron que sus hijos e hijas en un 65% se recrean con los amigos, un 30% jugando solo en la casa y un 5% viendo la televisión.

Para saber más acerca de las actividades que comparten en familia en un 75% respondieron que salen al parque, un 15% ven televisión y un 10% comparten juegos de mesa.

Se preguntó cuánto tiempo dedica a su hijo o hija diariamente para entablar una conversación, a lo que respondieron el 35% de los padres de familia le dedican 30 minutos diarios, otro 30% le dedican de 30 minutos a 1 hora, el 25% le dedican de 1 a 2 horas y el 10% más de 2 horas diarias.

Es evidente que la mayor parte de los padres dedican tiempo para dialogar con sus hijos, sin embargo debemos tener en cuenta que la mayor parte del tiempo la pasan en el jardín. Igualmente se preguntó a los padres de familia que calificaran la convivencia familiar dentro de su hogar respondieron en su gran mayoría que es buena, otros que es regular y el restante que es muy buena.

Esta encuesta deja evidenciar que el clima familiar es muy tradicional, ya que los padres están dedicando el tiempo restante después de sus labores diarias a cada uno de sus hijos e hijas, definiendo que la mayor parte del tiempo la pasan en el JARDÍN SOCIAL BARANDILLAS y no en sus hogares.

## **OBJETIVOS DE LA OBSERVACIÓN.**

Con la observación directa se busca evidenciar los distintos comportamientos de los niños y niñas del nivel de pre jardín 1 a través de las diferentes actividades compartiendo con sus pares y formadoras.

Por lo tanto los interrogantes planteados son los siguientes:

Experimentar las posibilidades del movimiento expresivo y de su relación con el ritmo. Se busca representar el papel de un personaje, darle movimiento y voz.

También con el conocimiento del propio cuerpo y cuidado del mismo las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y sobre esta base construirán su identidad personal.

Además de la experiencia del propio movimiento, los niños y las niñas deberán ir coordinando sus esquemas perceptivo-motrices y conociendo su propio cuerpo, sus sensaciones y emociones.

Se busca improvisar oralmente, verbalmente y expresarse con la finalidad de comunicarse, así adquirir confianza en sí mismo y enriquecer la imaginación.

Finalmente se quiere fortalecer a través del juego las relaciones interpersonales entre los niños y niñas a través de la motricidad gruesa ya que el niño va adquiriendo habilidades, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos y la estimulación ambiental.

### OBSERVACIONES DE CLASES.

<b>REGISTRO:</b> Número 001
<b>ASPECTO:</b> Primera sesión.
<b>TEMA:</b> Presentación de diferentes bailes.
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE:</b> Diana Milena Peña Quintero.
<b>CLASE:</b> Expresión corporal.
<b>LUGAR:</b> Aula de clases.
<b>NIVEL:</b> Pre Jardín 1
<b>FECHA:</b> 6 de Octubre de 2014.
<b>HORA DE INICIO:</b> 9:00 AM
<b>HORA FINAL:</b> 9:45 AM

(La actividad se llevó a cabo registrando la actividad planteada por la docente para enseñar diferentes bailes)

\_\_\_ D “comenzó saludando los niños y niñas, cantando con ellos buenos días amiguitos, continuaron dándole gracias a Dios por regalarnos un día y con él nuestras familias y amigos, luego cantamos el pollito po”.

(La docente colocó la canción del sapito, se organizaron dos filas horizontales, en la parte de adelante se ubicaron los más pequeños del salón, las formadoras dieron las indicaciones de los pasos)

// Un No por llamar la atención se lanzó al piso y no quiso participar del baile.

Als Est se distrajeron y lo que hacían era saltar y gritar sin tener ninguna coordinación.

(Las niñas participaron muy contentas y colaboraron con la actividad).

Un No pregunta a la D, ¿ese baile es para niñas?

D le responde no todos podemos bailar.

El No manifiesta que no le gusta la canción...

(Bailaron una y otra vez, hasta que se cansaron)

“Los No pidieron la canción del mariachi loco, la cual les permite cantar y bailar, pero con algunas excepciones, las Na se sentaron en su mayoría y conversaron mientras los No bailaban y cantaban”.

(En la observación de la actividad se pudo evidenciar que el baile es un medio de comunicación, donde todos pueden expresar sus sentimientos y emociones, dándole el valor a la expresión corporal como una estrategia lúdica y divertida para el aprendizaje del No y la Na).

<b>REGISTRO:</b> Número 002
<b>ASPECTO:</b> Segunda sesión.
<b>TEMA:</b> Fabricación de un títere y representación de un personaje.
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE:</b> Diana Milena Peña Quintero.
<b>CLASE:</b> Motricidad Fina.
<b>LUGAR:</b> Aula de clases.
<b>NIVEL:</b> Pre Jardín 1
<b>FECHA:</b> 7 de Octubre de 2014.
<b>HORA DE INICIO:</b> 9:00 AM
<b>HORA FINAL:</b> 10:00 AM

(Los No llegaron al aula de clase muy entusiasmados, mostrándoles a sus pares el material para la creación de su superhéroe favorito y sintiéndose muy orgullosos de ser protagonistas de esta actividad).

\_\_\_\_\_ D intervino en las conversaciones de los No y Na, motivándolos para que cada uno contara su experiencia a la hora de elaborar su títere. Todos los No y Na querían hablar al tiempo, pero ella procuro calmarlos para que estos no se desordenaran e indico los turnos para pasar a la mesa y crear su títere.

\_\_\_ D preguntó: ¿Cuál es tu superhéroe favorito?

No ¿El capitán América?

No ¿Hombre araña?

Na // um...

Na// um...

No// um...

Na ¿Mujer maravilla?

No ¿hulk?

No “profe a mí me gusta el hombre araña, porque habré manos, hace push” me gusta, guau...

(Crearón su títere por turnos con palitos de paleta, foami, colbón, pintura y escarcha, después cada uno hizo su presentación frente a sus compañeros).

La actividad finalizó disponiendo a los No a que comentaran lo que sabían acerca de su superhéroe, imitaron algunas acciones.

La Na (María José no expresó nada...)

La actividad fue gratificante ya que se pudo constatar que los títeres es un medio de expresión verbal para los niños y niñas.

<b>REGISTRO:</b> Número 003
<b>ASPECTO:</b> Tercera sesión.
<b>TEMA:</b> Cuento de caperucita
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE:</b> Diana Milena Peña Quintero.
<b>CLASE:</b> Pensamiento comunicativo
<b>LUGAR:</b> Aula de clases.
<b>NIVEL:</b> Pre Jardín 1
<b>FECHA:</b> 8 de Octubre de 2014.
<b>HORA DE INICIO:</b> 9:00 AM
<b>HORA FINAL:</b> 10:00 AM

\_\_\_ D llega al aula de clases y comienza la actividad conversando con No y Na acerca de los cuentos, ella les dice que estos son historias que han existido a través de todos los tiempos donde se cuentan vivencias verdaderas o falsas del hombre, con el fin de contar sus vidas o imaginaciones que llevan a enseñar algo.

D ejemplifica la actividad con el cuento de “caperucita roja” y les pregunta:

D ¿alguna vez han escuchado este cuento?

No responden ¿Qué si?

D luego les dice que recuerden la historia.

Emanuel: “cuenta que era una niña que salió de su casa, a llevarle a la abuelita algo que le mando la mamá, la mamá le dijo que no hablara con nadie, la niña hablo con el lobo y se la comió”.

Adriana: la niña llego donde la abuelita y el lobo, como a la abuelita, le dieron un golpe en la barriga al lobo y la abuelita y caperucita salieron a volar...

\_\_\_ D Ana María ¿Cómo te parece el cuento?

//Ana María se muerde los labios//

D ¿Qué enseñanza les dejo el cuento?

No: hacer caso.

Na: obedecer a mi mamá.

D continúa la actividad proponiendo a los No y Na que inventen un cuento “No y Na gritan de la emoción”.

“había una vez en una granja unos animales... y dice quien continua, a algunos // les dio pena, otros continuaron la historia... habían gallinas, pollitos, perros, gatos, conejos.

// Grita los No y Na desesperados//

Gabriela...

Luego prosigue Dana quien dijo “lo animale pelean”, Daniel “pero se perdonaron”.

Y así culmino la actividad, escuchando los No y Na que querían dejar volar su imaginación, expresarse.

La actividad se desarrolló de forma interesante ya que se observó y analizo la capacidad de expresión e imaginación de los niños.

<b>REGISTRO:</b> Número 004
<b>ASPECTO:</b> Cuarta sesión.
<b>TEMA:</b> Mañana de spa
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE:</b> Diana Milena Peña Quintero.
<b>CLASE:</b> Expresión Corporal
<b>LUGAR:</b> Aula de clases.
<b>NIVEL:</b> Pre Jardín 1
<b>FECHA:</b> 9 de Octubre de 2014.
<b>HORA DE INICIO:</b> 9:00 AM
<b>HORA FINAL:</b> 10:20 AM

(El día inicia saludando a los No y Na, preguntándoles cómo les terminó de ir, continuamos con una canción y dándoles gracias a dios por este día.)

\_\_ D Cuando la docente pregunto a los No y Na ¿cómo les había ido el día anterior?

Camilo: “yo fui a jugar futbol con mi pelota”

Na: “mi mamá lloró ayer”

D y eso Na ¿porque cuéntame?

Na: mi papá le pego pero no se...

D ¿y a ti Marcela?

Marcela: “ashi, mamá, papá, um”...

\_\_\_\_\_ D ¿Alejandra que hiciste?

Na: “vi Chuque con la mamá”

D “oh por Dios y eso con quién viste esa película”.

Na: “con mi mami, y chuque le quita la cabeza a la novia”.

D y no te dio miedo.

Na: no.....

(D proseguimos con la actividad planeada para el día, se inicia la actividad quitándoles la ropa exterior a los niños y niñas, se quedan solo en una camiseta y pantaloneta, el aula de clase está adecuada para realizarla, encontramos: aceite colchonetas, velas, incienso, música adecuada para la ocasión)

D arma parejas para iniciar, uno de los No se acuesta en la colchoneta y otro realizará el masaje por todo el cuerpo. Los No y Na se encuentran atentos y curiosos...

No// corre por todo el salón.

No// Lloro porque no se le deja hacer lo que él quiere.

“Las Na comienzan aplicarse el aceite por todo el cuerpo, con mucha delicadeza”.

No “Profe yo quiero untarme así”

D da el ejemplo para que los No y Na imiten lo mismo.

// Hay total silencio en el salón.

Na// callada no realiza la actividad.

No// tuerce la boca y le pega a Oscar//

No// llora.

“D por favor No ya no más entonces no continuamos con la actividad”

“No y Na si profe”.

El trabajo realizado con Als Est fue muy significativo ya que el día en el spa se prestó para relajarlos un poco y que pudieran interactuar con sus pares, además con este tipo de actividades se busca que los No y Na compartan e interactúen en grupo.

<b>REGISTRO:</b> Número 005
<b>ASPECTO:</b> Quinta sesión.
<b>TEMA:</b> juego de obstáculos.
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE:</b> Diana Milena Peña Quintero.
<b>CLASE:</b> Motricidad gruesa.
<b>LUGAR:</b> Zona verde.
<b>NIVEL:</b> Pre Jardín 1
<b>FECHA:</b> 10 de Octubre de 2014.
<b>HORA DE INICIO:</b> 9:00 AM
<b>HORA FINAL:</b> 10:00 AM

La clase inicia saludándonos, cantando y motivando a los No y Na que hoy es un día de juego y compañerismo, que no debemos pelear, ni agredir al compañero.

“Salimos a la zona verde se organiza el polimotor, se hacen dos equipos ya que el grupo es grande, D hace la demostración de cómo deben pasar los obstáculos y los No y Na observan”.

No// se muestra impaciente y golpea a sus compañeros.

No// corre por toda la zona y no presta atención.

Als Est saltan y gritan muy emocionados quieren pasar ya.

Na, Marcela, Ana María y Diego se quedan estáticos, no se mueven, no hablan, no pasa nada con ellos.

Los No y Na continúan pasando una y otra vez por el polimotor, las D disfrutan al verlos, pero Esteban y Alejandro // pelean por llegar de primeras y empujan a sus compañeros.

D optan por coger de la mano Als Est para ayudarlos a pasar los obstáculos.

Alejandra “profe yo no pueo pasa”.

“D Si Aleja, vamos tu puedes, la toma de la mano y la ayuda a pasar las llantas, explicándole como debe hacerlo”.

Alejandra // Feliz...

(Regresamos al aula de clase y Alejandra le pregunta a su D ¿usted mi quiere?, ella le responde claro que si Aleja, Alejandra si porque usted paso llantas, y abre los brazos.)

Es muy gratificante saber cómo los No Y Na día tras día se esfuerzan por superar algunos obstáculos que se le pueden cruzar en sus vidas.

## ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN.

En los niños y niñas de pre jardín 1, se evidencio que no todos participaron en las actividades propuestas, por lo cual se observaron las siguientes características:

Se visualiza que es de gran importancia la vida familiar, de una u otra manera lo dicen o proyectan en sus actividades, es decir su cotidianidad está influenciada por los estados de ánimo, felicidad o frustración que sufren en el hogar y lo proyectan en el aula de clase. Cuando se hace esta observación se da respuesta a situaciones que como docentes no se tienen en cuenta con los niños cuando actúan de una manera diferente a la normal o a la esperada por el docente.

Así, una niña que lleve una vida familiar armónica y agradable, demuestra en su actuar, en su postura y en su ámbito social dentro del salón, una tónica positiva, activa y de amor que refleja en todas sus actividades; por el contrario un niño con problemas de índole familiar o afectivo, muestra en su ser y actuar episodios bruscos, violentos y de inconformidad que develan que esa ausencia o carencia que siente lo desequilibra emocionalmente y repercute en su vida social y escolar.

Aquí es donde, como docentes no se debe categorizar o generalizar a los niños y niñas, ya que todos son distintos y como tal deben ser respetados y tratados. Cada acción tiene su explicación, y cada niño interioriza y expresa de distintas formas sus sensaciones.

En el nivel de pre jardín 1, se le permite a los niños y niñas actuar con libertad en todos los sentidos, de expresión, de movimiento, de actitud, etc., la apropiación que los niños tienen a la hora de participar en las actividades es bastante óptima, puesto que dentro de sus conversaciones, tienen en claro el punto de interés lo disfrutan y discuten con sus compañeros en su mayoría, hay otros niños y niñas que no participan de igual manera aislándose del grupo o por timidez. Siempre tienen algo que decir y aportar, muchas veces pasa que les gusta un cuento y piden volver a escucharlo, también se animan a contarlo

ayudándose de las imágenes, algunos lo memorizan y lo dramatizan, este es un evento que les llena de satisfacción, cuando lo dibujan o colorean, cada uno le pone su sello personal.

Es propio de ellos el protagonismo en todas sus actividades escolares, familiares, lúdicas, etc., y no son nada modestos al exigirlo, de igual manera expresan su protagonismo en la familia, haciéndose notar por tal razón o motivo.

Demuestran aburrimiento cuando la clase se vuelve monótona o hay algún cambio, pierden el interés hacen las cosas pero sin mucho agrado. Buscan constantemente aprobación de lo que realizaron en la clase, les gusta que los feliciten y cuando se equivocan manifiestan llanto.

Les gusta participar de lo que hacen sus compañeros y de los juegos cuando contienen retos, es más interesante. Están pendientes de todo, parecen una antena o un radar que recibe información e inmediatamente tienen algo que decir.

No comprenden fácilmente órdenes, reglas y explicaciones ya que en general son niños y niñas hijos únicos y sus padres los dejan hacer lo que ellos quieran. Les agrada que valoren sus trabajos.

Les da inseguridad o miedo lo desconocido, pero también les llama la atención porque quieren saber que se siente y que les tocará hacer, les gusta lo que les da seguridad como la que encuentran en el hogar, rechazan lo que sienten ofensivo o desagradable, son espontáneos frente a lo que ven o escuchan.

En general las actividades de expresión corporal y lúdicas son muy llamativas para los niños y niñas del nivel de pre jardín 1, pues los hace sentir contentos, animados, y motivados en cuanto a la narración de cuentos y creación de los títeres, por lo que cada uno quiere opinar al respecto, pareciera que ese momento es el que los identifica como lo que son, niños libres, creativos y espontáneos.

Una de las actividades realizadas tocó algo esencial para los niños y niñas como lo es la actividad del spa, se trabajó en grupo, se utilizaron diferentes materiales, pero nos hizo falta

captar la atención de todo el grupo pues ellos expresaron con sus gestos, sus miradas y exclamaciones todas esas sensaciones que estaban apreciando en cada masaje que le hacían a sus compañeros.

Actualmente es evidente la importancia de que los niños y niñas se comuniquen entre ellos en el aula de clase, utilizando diferentes recursos y materiales que llenan de alegría y diversión la vida cotidiana de los niños y que repercuten en su quehacer en la labor educativa dentro y fuera del salón.

Pero es de relevante importancia la actitud del docente frente a estas actividades, ya que él viene a ser dirigente y facilitador de una actividad pedagógica que va más allá de un deber, el docente también debe disfrutar de lo que hace para poder obtener buenos resultados en los estudiantes.

Así el niño y niña cada día va afianzando sus valores y capacidades intelectuales que lo ayudarán a irse forjando como una persona equilibrada y emotiva, capaz de participar, hacer aportes, pues todos los niños están llenos de muchas capacidades imaginativas y creadoras, que solo esperan ese espacio y tiempo para ser motivados a inventar, y qué mejor que el trabajo en equipo en el salón de clase donde ellos pueden expresarse de su cotidianidad, dejar volar la fantasía e inhibirse de todo lo que los margina de la sociedad y disfrutar de lo que realmente son niños que no dependen únicamente de sus mamás, sino que pueden crear independencia e interactuar con sus demás pares.

## REFERENCIAS.

SOLÍS, C. 2014. Clima afectivo social

EN 22 DE FEBRERO .pdf, Publicado por: Carmen María Solís en 22 de febrero (2014).

CLIMA AFECTIVO SOCIAL.pdf – Scribd es.scribd.com/doc/208625314/CLIMA-AFECTIVO-SOCIAL-pdf

Rubén Enzian (2014) nuestrooradorcautivo.blogspot.com/.../la-comunicacion-proceco-comuni.