

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”

KAREN LORENA POSADA HENAO

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS- SECCIONAL BELLO

PROGRAMA EN LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL A DISTANCIA

2014.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”

KAREN LORENA POSADA HENAO

ASESORA:

LUZ AIDÉ FIGUEROA

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS- SECCIONAL BELLO

PROGRAMA EN LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL A DISTANCIA

2014.

RESUMEN:

Este trabajo investigativo se ha realizado basado en las necesidades del grupo de pre-jardín del Hogar Infantil Balancines, en el cual se ha detectado que los niños y niñas al realizar actividades artísticas o de pintura, se limitan o restringen por diferentes factores, haciendo esto que se pierdan las intencionalidades de las actividades que se les proponen; partiendo desde lo anterior se ha realizado esta indagación llamada “la expresión artística y su influencia en los procesos cognitivos en los niños y niñas de pre jardín en Hogar Infantil Balancines”, orientado por la pregunta problematizadora ¿Cómo se ven afectados los procesos cognitivos por la falta de la expresión artística en los niños y niñas de pre jardín del Hogar Infantil Balancines?, para la cual se realizaron diferentes procesos para la recolección de información como ha sido la observación, la interacción, la creación de diferentes espacios problematizadoras en los que se buscó la participación activa de toda la comunidad educativa. Para dicha investigación se tomó como referentes teóricos los aportes de Howard Gardner, Vygotsky, Muñoz F. Nohora Mary y Hargreaves los cuales la orientaron y le han dado un valor agregado a dicha indagación y partir de allí se realizaron procesos investigativos que arrojaron la información necesaria para detectar como se ven afectados los procesos cognitivos por la falta de la expresión artística, llevando a la necesidad de proponer una intervención para un posible mejoramiento, con la que se lograron resultados benéficos para la población estudiada.

Palabras clave: Expresión artística, procesos cognitivos, inteligencias múltiples, estímulos y autonomía.

ABSTRACT:

This research work has been done based on the needs of pre-group to Children's Home Garden Balancines, which has been reported to children to make art or painting activities are limited or restricted by different factors, making that the intentions of the activities that are proposed to be lost; starting from the above has made this inquiry called "artistic expression and its influence on cognitive processes in children of pre garden Children's Home Balancines", directed by problematizing Question How affected cognitive processes by lack of artistic expression in children of pre Balancines garden children's Home?, for which different processes for gathering information such as the observation has been made, interaction, creating different spaces in which problematizing sought the active participation of the entire educational community. For this investigation was taken as theoretical framework the contributions of Howard Gardner, Vygotsky, F. Muñoz and Mary Hargreaves Nohora which the guided and given added value to this inquiry and from there conducted research process that threw the necessary information to detect cognitive processes as the lack of artistic expression, leading to the need for an intervention to propose a possible improvement, with beneficial results that were achieved for the study population are affected.

Keywords: Artistic expression, cognitive processes, multiple intelligences, incentives, autonomy.

La expresión artística y su influencia en los procesos cognitivos en los niños y niñas de pre jardín en Hogar Infantil Balancines.

En la actualidad los procesos educativos se encuentran en una búsqueda de espacios que realmente inviten a los aprendices al aprendizaje y el disfrute de su formación, es por ello que continuamente esta sufre transformaciones, buscando como resultado el desarrollo integral de los alumnos.

En referencia a lo anterior, esta investigación se encuentra orientada a analizar cuáles son las consecuencias que produce las dificultades de expresión artística en los procesos cognitivos de los niños y niñas del grado pre jardín a en el Hogar Infantil Balancines, la cual se ha realizado desde una investigación cualitativa con un enfoque cualitativo formativo, orientado por la pregunta ¿Cómo se ven afectados los procesos cognitivos por la falta de la expresión artística en los niños y niñas de pre jardín del Hogar Infantil Balancines? en la que se aplicaron diferentes tipos de instrumentos de recolección de datos como la entrevista y el grupo de enfoque para darle una respuesta con los cuales se pudo compilar diferente información relévate que oriento la investigación realizada a la comunidad en la que se ha detectado el problema; de allí surgieron hallazgos en los que se ha encontrado el desconocimiento de la familia en la importancia del desarrollo y el estímulo de la expresión artística, dando muestra de cómo la institución educativa y toda la comunidad educativa deben trabajar de la mano para brindar espacios de enseñanza y aprendizajes que realmente se reflejen en los procesos de formación.

Por otra parte, tanto la familia con la institución educativa deben ser formadores activos que identifiquen los intereses y necesidades de sus aprendices para que a partir de allí se produzcan diferentes experiencias. De otro lado es importante reconocer que en la actualidad se necesitan docentes que se problematiquen, que sean creativos, curiosos y formadores desde los intereses y necesidades identificadas dentro de las aulas para crear ambientes propicios para el aprendizaje.

Finalmente, en esta investigación se plantea una problemática que necesita ser intervenida y orientada, la cual muestra y sustenta la importancia de la aplicación y el conocimiento de la expresión artística y como a partir de ella se logra crear también propuestas de mejoramiento para dicha problemática.

Tabla de contenido

I. CAPITULO 1.....	1
1. PROBLEMA.....	1
1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
2. JUSTIFICACIÓN.....	3
3. OBJETIVOS, ALCANCE Y RECURSOS.....	5
3.1. OBJETIVO GENERAL.....	5
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
3.3. ALCANCE.....	6
3.4. RECURSOS.....	7
4.4.1 Recursos físicos:.....	7
4.4.2 Recursos humanos:.....	7
4.4.3. Recursos económicos:.....	8
4. MARCO TEÓRICO.....	9
4.1. ANTECEDENTES.....	9
4.2. MARCO LEGAL.....	11
4.3. MARCO REFERENCIAL:.....	15
4.4. VARIABLES.....	23
5. DISEÑO METODOLOGICO.....	26
5.1. Tipo de estudio:.....	26
5.2. Población:.....	27
5.3. Muestra.....	29
5.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	30
5.4.1.La entrevista:.....	31
5.4.2.Grupo de enfoque:.....	32
5.5. HALLAZGOS.....	32
5.5.1. Análisis de la encuesta.....	38

5.5.2. Análisis de la entrevista.	38
5.5.3. Análisis grupo de enfoque.	39
6. CONCLUSIONES.	41
7. RECOMENDACIONES.	43
8. LISTA DE REFERENCIAS.	45
ANEXOS.	46
CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.	50
1. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA:	50
2. JUSTIFICACION:	51
3. OBJETIVOS:	53
3.1. GENERAL:	53
3.2. ESPECIFICOS:	53
4. MARCO TEORICO.	54
5. METODOLOGÍA:	65
6. PLAN DE ACCION.	70
7. INFORME DE CADA ACTIVIDAD.	72
7.1. Etapa de Sensibilización.	72
7.1.1. Actividad # 1.	72
7.1.2. Actividad # 2.	73
7.1.3. Actividad # 3.	75
7.2. Etapa de Capacitación.	77
7.2.1. Actividad # 4.	77
7.2.2. Actividad # 5.	79
7.2.3. Actividad # 6.	81
7.2.4. Actividad # 7.	82
7.2.5. Actividad # 8.	85
7.3. Etapa Ejecución.	86
7.3.1. Actividad # 9.	86
7.3.2. Actividad # 10.	88

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”

7.3.3. ACTIVIDAD # 11.....	90
7.4. Etapa Ejecución.....	92
7.4.1. Actividad # 12.....	92
8. CONCLUSIONES:.....	93
9. LISTA DEREFERENCIAS,.....	97
10. ANEXOS.....	98

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

I. CAPITULO 1.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

1. PROBLEMA.

1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.

El Hogar Infantil Balancines está ubicado en el municipio de Medellín en el barrio Moravia, en el momento el hogar infantil cuenta con una cobertura de 258 niños, cuenta con el nivel pre-jardín B, el cual esta conformado por 16 niños y 16 niñas, quienes están entre las edades de 3 años 6 meses a 8 años 10 meses, para un total de 32 alumnos y alumnas. Se ha evidenciado en el aula de clase de pre jardín una serie de acontecimientos que han permitido el reconocimiento de falencias en el desarrollo de las actividades artísticas, por dicha razón se ven desmotivados, poco participes y no se observa el disfrute de las actividades artísticas que se desarrollan en el aula y dentro del contexto escolar; los infantes expresan continuamente: “profe no me gusta ensuciarme las manos con pintura” “no quiero tocar y manipular esa masa” “no soy capaz de rasgar el papel”. Otra dificultad que se ha presentado es la falta de interés por realizar actividades musicales como cantar, bailar, tocar instrumentos sonoros y actividades lúdico-musicales como rondas tradicionales y música infantil; Es notorio que algunos infantes no les agrada las obras teatrales, representación y personificación de cuentos y fabulas, perdiendo de esta manera la oportunidad de vivenciar y descubrir nuevos

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

aprendizajes. El niño que no siente el arte por medio de su cuerpo, puede verse afectado en su autoexpresión, por consiguiente el infante será inseguro, tímido, con poca autoestima, limitando su autocontrol de emociones y sensibilidad espiritual atentando su expresión creadora.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Es de gran relevancia que en el acompañamiento que se le ofrece a los infantes se cuente con cada una de las áreas del desarrollo para incidir en un desarrollo integral del niño y la niña; la estimulación del área artística permite que las actividades que se promueven en el aula sean medios facilitadores para aprendizajes significativos, aun así son medios sub utilizados y tomados como actividades de ocio sin una orientación pedagógica que enriquezca la labor de aprender y enseñar. Dadas las consideraciones anteriores surgen múltiples interrogantes que se materializaran en la siguiente pregunta problematizadora que guiará esta investigación:

¿Cómo se ven afectados los procesos cognitivos por la falta de la expresión artística en los niños y niñas de pre jardín del Hogar Infantil Balancines?

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

2. JUSTIFICACIÓN.

Anteriormente en la educación de nuestro país se le daba mayor importancia a las otras áreas de conocimiento, minimizando la importancia de la educación artística calificada en la escuela y colegios como actividades lúdicas, de pasatiempo y entretenimiento, poco a poco se ha venido realizando investigaciones, de cómo la expresión artística también cumple un papel importante en el desarrollo de la personalidad y como se convierte en un medio facilitador de aprendizajes, es interesante examinar como la falta de expresión artística en los infantes puede limitar en la creatividad y la imaginación en ellos, al mismo tiempo como puede interferir en los procesos de aprendizajes como el lenguaje escrito y oral, lógico-matemático, finalmente cómo puede afectar su autoexpresión, autoestima, sensibilidad de los infantes, es decir como perjudicar su “yo”, causando en ellos timidez, inseguridad, poca autoestima.

Se han realizado numerosas investigaciones sobre el desarrollo de cada una de las artes en la edad inicial; poco se ha investigado sobre la articulación de las diferentes artes (estética, literaria, escénica, artes visuales...) en el procesos de aprendizaje y dimensiones del desarrollo (cognitivas, socio-afectiva, comunicativa) en la primera infancia, por consiguiente esta investigación está enfocada en todas la experiencias que el niño tiene en el aula de clase con todas la artes, en la misma línea se determinará cuales son la falencias de los infantes con el lenguaje artístico.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Este proyecto analizará como la cultura de una sociedad y el núcleo familiar puede influenciar negativamente en los procesos del lenguaje artísticos, por consiguiente como ve se reflejados en los procesos de aprendizajes significativos de los infantes, del mismo modo como el mal enfoque de los docentes con la planeación de las actividades en área artística pueden desmotivar la expresión artística de a los estudiantes. Por esta razón se pretenderá con esta investigación ser fuente de investigación para otros docentes de la primera infancia; les permitirá conocer las falencias que pueden tener algunos infantes con el área de artística, además permitirá detectar y disminuir el impacto negativo que puede afectar la integralidad, finalmente buscará que el educador profundice sobre los procesos del desarrollo de los lenguajes artísticos en la edad inicial, igualmente como pude ser un mediador para fortalecer en los niños y niñas una mente creadora, imaginativa y sobres todo feliz. En este país se necesitan nuevas generaciones que sean más creativas, líderes, que tengan mayor capacidad de expresión, seguridad y autonomía sobre todo que conserven la cultura de una región, el folclor y las tradiciones, medios que permiten poner en práctica la expresión artística en todo su alcance.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

3. OBJETIVOS, ALCANCE Y RECURSOS.

3.1. OBJETIVO GENERAL.

Analizar cuáles son las consecuencias que produce las dificultades de expresión artística en los procesos cognitivos de los niños y niñas del grado pre jardín a en el Hogar Infantil Balancines.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Observar que factores físicos, familiares, sociales, afectan la expresión artística en los niños y niñas del pre jardín en el Hogar Infantil Balancines.
2. Determinar cuáles son las falencias de la expresión artística en los infantes.
3. Establecer cómo se ven afectados el proceso cognitivo debido a la falta de expresión artística.
4. Establecer estrategias que potencializa la expresión artística en los infantes.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

3.3. ALCANCE.

Este trabajo de investigación se realizará en dos etapas; una de investigación, basada en el análisis de las situaciones presentadas en el aula de clase del grado pre- jardín, se pondrá en práctica la interacción con los infantes medio por el cual se permitirá el reconocimiento de las falencias en la expresión artística que se evidencian en el aula, cada uno de estos procesos se pretenden realizar en el transcurso de la carrera de Lic. En pedagogía infantil.

Por medio de la observación se identificará los factores físicos, familiares, sociales, que afectan la expresión artística en los niños y niñas del pre jardín en el hogar infantil Balancines.

Concientizar a la comunidad educativa de la importancia del desarrollo y estímulo adecuado de la expresión artística fomentando el lenguaje y la capacidad de expresar sentimientos e intereses viéndose reflejado en su vida futura.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

3.4. RECURSOS.

4.4.1 Recursos físicos:

Hogar Infantil Balancines
Universidades
Biblioteca
Libros
Computador
Hojas
Lapicero

4.4.2 Recursos humanos:

Docentes y comunidad Hogar Infantil Balancines
Padres de familia
Niños y niñas del jardín Hogar Infantil Balancines
Instructores de la universidad

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

4.4.3. *Recursos económicos:*

Recurso	Valor mensualmente\$
Transporte al hogar infantil	\$ 432 000
Transporte a la universidad	\$ 432 000
Transporte asesorías	\$ 144. 000
Horas de internet	\$ 720. 000
Asesorías	\$ 500. 000
Hojas	\$ 45. 000
Lapicero	\$30. 000
Fotocopias	\$ 500.000
Impresiones	800.000
Libretas	\$12. 000
Memoria VSB	\$30. 000
Cámara fotográfica	350. 000
Valor total \$	4.000.000

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

4. MARCO TEÓRICO.

4.1. ANTECEDENTES.

Como base para el desarrollo esta investigación se halló proyectos que han dado un análisis más profundo de cómo la expresión artística es fundamental para el desarrollo del aprendizaje de los infantes, a modo de ejemplo el proyecto investigativo “El arte como estrategia metodológica de aprendizaje en la educación inicial” presentado por Las alumnas: Amanda Hernández Goyes y Kary Rico Sánchez de la universidad estatal digital, realizado en el presente año, en cual las investigadoras concluyeron la importancia de propiciar espacio artísticos y actividades como estrategias motivadoras para el desarrollo creador de los infantes, del mismo modo favoreciendo en ellos la inteligencia y el desarrollo integral.

Al igual también se ejecutó en el año 2012 el proyecto investigado “Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo de la dimensión estética en el preescolar” ejecutado por Diana Milena Dir. Cardona Bedoya, Camila Arango Ordoñez y Diana Barreto Ayure, donde concluyeron como la expresión plástica contribuye a potencializar las demás competencias de los infantes.

También otro proyecto que apporto a esta investigación es “La expresión plástica en el nivel de preescolar de la escuela Quebrada de Becerra de Duitama-Boyacá” ejecutado en el año 2011

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

realizado por Zandra Constanza Villamizar, el cual tuvo como perspectiva investigar las falencias de los programas de la educación artística en las aulas del preescolar y como se podía orientar a los padres de familia y la comunidad educativa en la expresión artística en el desarrollo integral de los infantes.

En el año 2011 se realizó el proyecto “la expresión plástica en el grado sexto, un experiencia con la serigrafía” en la universidad Minuto de Dios (Bogotá), el cual fue desarrollada por Janet Patricia Quevedo, la cual concluyo la importancia de la expresión plástica como instrumentos de formación a través de procesos pedagógicos; por medio de las creaciones de los jóvenes se evidencio una manera más asertiva de conocer sus vivencias en propio contexto, además como el arte apporto en ellos nuevos saberes y aprendizajes e incrementando las habilidades creativas e imaginativa.

Otra investigación que apporto a este proyecto tiene como título “La experiencia musical como herramienta para el desarrollo integral de los niños, de la fundación artística y cultural, sensibilizarte hace parte del arte” Sus autores son Ángela Laura moreno días, Gina Margoth Monroy Varela, Carlos Andrés López Arévalo, Edgar armando Salazar Rodríguez de la universidad minuto de Dios, el cual presentaron en el año 2011, con este proyecto les permitió plantear estrategias encaminada a solucionar y apoyar los problemas encontrados, fomentando espacios que contengan estructuras musicales y actividades que sensibilicen a los niños a un desarrollo integral por medio de la experiencia musical.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Cada una de la investigaciones anteriores sirven como base de información para la investigación que se viene realizando ya que permite tener mayor conocimiento sobre las necesidades que se han ido presentando dentro del aula en diferentes contextos y que tipos de estrategias han utilizado para brindar un posible mejoramiento a la problemática identificada, de otro lado con estas investigaciones se puede reconocer e identificar que es importante seguir indagando sobre cómo aplicar la expresión oral dentro del aula y que esta sea aplicada para crear espacios de aprendizaje y no solo de ocio o tiempo de relleno.

De acuerdo con la información recopilada en los antecedentes de este proyecto cabe resaltar la importancia de un buen acompañamiento y estímulo de la expresión artística en los primeros años de vida de los infantes para sus procesos de aprendizaje cognitivo, fomentando el lenguaje y la capacidad de expresar sentimientos e intereses viéndose reflejado en su vida futura.

4.2. MARCO LEGAL.

Dándole lugar a la importancia que tiene la ley y la norma para la aplicación y el acompañamiento educativo en la primera infancia se utilizara gran información, para el sustento y soporte legal de esta investigación se tubo apoyo a la Constitución Política de Colombia de 1991,

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

principalmente la ley de infancia y adolescencia, la ley 115 de 1994 y los derechos de los niños y niñas.

La Constitución Política de Colombia de 1991 permite tener el reconocimiento de algunos artículos que conciernen directamente al ámbito educativo y permiten que esta investigación se encuentre sustentada y orientada, teniendo claro lo anterior se menciona que en el artículo 70. (1991, pág. 30). El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional, haciendo referencia a la importancia que tiene la formación constante y la oportunidad de preparación que tienen los individuos en el ambiente escolar en el caso de esta proyecto investigativo, también se hace referencia a la cultura, en su diversidad de manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad, según este artículo; donde el estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. Por lo tanto este tiene el deber promover la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales, la enseñanza artística de la Nación a todos los colombianos, no obstante y de forma articulada se pondrá en práctica el artículo 71 (1991, pág. 30) la cual habla sobre La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres, incluyendo también otro ítem importante como son los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas instituciones que ejerzan estas

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

actividades, con esta investigación se pretende que se reconozca la necesidad que se tiene de intervenir más en el aspecto artístico y estimular todas las áreas del desarrollo a partir de allí reconocer que Cada ciudadano tiene la libertad de elegir sus preferencias artísticas según sus habilidades y gustos sin ninguna restricción. Además, hace referencia como la institución y personas que promueven la cultura serán incentivados con estímulos siendo este un factor de motivación para seguir impulsando el arte y la cultura a todos los colombianos; por otra parte también existe el Código de infancia y adolescencia el cual en su artículo 42 (2007, pág. 99), da a conocer las Obligaciones especiales de las instituciones educativas que mencionan la importancia de estimular las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes, y promover su producción artística, científica y tecnológica partiendo de estos aportes se evidencia la importancia que tiene la implementación oportuna de esta investigación para que se pueda producir un referente de información de las necesidades que se presentan en la infancia; también es importante mencionar que los docentes deben promover y estimular las habilidades, intereses e inclinaciones artísticas de los aprendices, con acciones pedagógicas que permitan la motivación en ellos, fortaleciendo todas sus destrezas y expresión, sin ninguna limitación, es decir es un deber de todas las instituciones educativas fomentar en los niños, niñas y adolescentes la expresión artística sin ninguna exclusión, para mayor complemento y fuente de información se tendrá como referente la Ley 115 de 1994 General de Educación, en el artículo 5° (1994) donde hace alusión a los Fines de la educación y la importancia del acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones, proponiendo también que las instituciones educativas tiene la obligatoriedad de promover y

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

estimular las manifestaciones artísticas de sus educandos, por consiguiente tienen la libertad expresar sus pensamientos, aprendizajes por medio del arte.

Se evidencia también un apoyo y aporte de sustentación el artículo 16° (1994) con los Objetivos específicos de la educación preescolar que se interesan y orientan por tener el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas, teniendo en cuenta todos los aspectos del desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; con el decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 en el Artículo 13, propone una idea para la organización y desarrollo de sus actividades y del proyecto lúdico -pedagógico, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

En el numeral 1, la identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

Además, el numeral 4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

En la edad inicial el preescolar le permite al infante fortalecer todas sus destrezas y habilidades creadoras e imaginativas, por medio de espacios lúdicos-recreativo, que le permiten al niño y niña afianzar su motricidad fina y gruesa, de acuerdo a su edad y su ritmo de aprendizaje, siendo estos factores principales para su desarrollo integral. Además las acciones pedagógicas deben dar repuestas a las necesidades e interés de los niños y niñas, siendo estas placenteras, motivantes e interesantes para los infantes permitiendo así un aprendizaje significativo para él, para mayor cobertura de información y viabilidad de la investigación se aplicara el reconocimiento de los derechos y deberes de los niños y niñas, los cuales se viran como guía para que esta indagación sea adecuada y orientada a la primera infancia desde todos sus ámbitos para la construcción de su integralidad, teniendo en cuenta el derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes.

La familia, el estado, la comunidades educativas y la sociedad en general, deben brindarle a los infantes espacios de participación, el cual fomenten acciones artísticas, culturales y recreativas fomentando en el la libertad de expresión, liderazgo y sano esparcimiento.

4.3. MARCO REFERENCIAL:

De acuerdo con la información recopilada en los antecedentes de este proyecto cabe resaltar la importancia de un buen acompañamiento y estímulo de la expresión artística en los primeros años

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

de vida de los infantes para sus procesos de aprendizaje cognitivo, fomentando el lenguaje y la capacidad de expresar sentimientos e intereses viéndose reflejado en su vida futura.

Para el desarrollo de la presente investigación se consultaron diferentes conceptos y teorías de pedagogos, científicos e investigadores más relevantes sobre el desarrollo de la expresión artística en la edad inicial, los cuales han sido utilizados como base teórica y sustentación como lo son Vygotsky, Gardner, Muñoz F Nohora Mary, Hargreaves hay que tener en cuenta que estas teorías y estudios fueron realizados en otro contexto diferente al estudiado, pero sin duda fueron muy importante para sustentación y la construcción de la presente investigación.

El individuo tiene diferentes formas interpretar, observar, manipular, vivenciar una obra de arte, dependiendo de los conocimientos previos y experiencias vividas de este, de la misma manera, plasma sus vivencias en sus obras de arte de maneras diferentes dependiente de su habilidades, capacidades y gustos ,de esta manera.

Según Vygotsky(2009) (pág. 9): quien hace referencia en su libro Arte e imaginación: “El cerebro no se limita a hacer órgano de conservar o reproducir nuestras pasadas experiencias, es también un órgano combinador, creador, capaz de elaborar y crear con elementos de experiencias pasadas”

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Ahora bien, siendo la imaginación el reflejo del pensamiento, donde estos pueden ser expresados por medio de dibujos, pinturas, escritos y símbolos, todo lo que lo se puede percibir, oler, tocar son estimulantes para generar nuevos aprendizajes significativos y a la vez desarrollar la imaginación y la intuición, consecuentemente también, crean emociones y sentimientos, los factores antes mencionados son las principales características de la “expresión artística”, los cuales permiten al artista expulsar todos sus sentimientos, de pasión, ternura, odio, de experiencias vividas anteriormente, las cuales son plasmadas en sus creaciones.

Gardner (2003, pag.45), da una definición concreta de lo que es para él inteligencia “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tiene valor para una cultura” con la anterior cita Gardner hace mención de como la inteligencia no solo sirve para resolver calculos matematicos o problemas de la cotidianidad, si no que tambien puede sertodo lo que el hombre consigue crear y que tenga un valor cultural, ya que este es un ser asociadoperteneciente a una cultura que le brinda experiencias significantes que se ven plasmadas en obras de arte, musica, danza, un libro; entre otros.

El individuo está compuesto por varias inteligencias, las cuales se encargan del desarrollo óptimo de este evidenciando como cada una de ellas a partir del estímulo se demuestran en los procesos de formación; se debe evidenciar que este ha sido un proceso lento de reconocimiento

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

frente a lo que es en la actualidad la inteligencia, ya que en épocas pasadas ser inteligente era conocer sobre matemáticas y cultura general, haciendo a un lado la importancia de otras habilidades, por lo tanto las artes son reconocidas como habilidades y no formas de aprendizajes diferentes. Gardner, (2003)pág., 4 , las inteligencias son múltiples y no una sola como tal, puesto que un individuo puede tener una o varias de ellas , se pueden evidenciar en las habilidades y capacidades de los individuos, estas dependen de los estímulos que se reciban y el reconocimiento que se tengan siempre se ha mencionado que los seres humanos nos reconocemos como diferentes y singulares ya que éstas varían y son diferente según las habilidades de cada individuo allí es donde se puede dar reconocimiento a la inteligencia de cada uno como tal, por ejemplo unos hermanos que reciben la misma educación y que se forman en un mismo contexto familiar nunca son idénticos o piensan de igual forma siempre existirá la diferencia de formas de aprendizajes y como los mensajes y enseñanzas se decodifican de una forma diferente y lo que para uno puede ser un disfrute para otro puede no ser de su interés .permitiendo este reconocer la singularidad del individuo y las diferentes inteligencias que se puedan desarrollar a aunque se esté en el mismo entorno, todos los individuos tiene intereses y gustos diferentes que se encargan de determinar su inteligencias, habilidades y talentos.

Según la teoría expuesta por Gardner (2003 Pag 51,52,53), existen siete inteligencias: la lingüística, logico-matemática, musical, corporal-cinestética, espacial, interpersonales e intrapersonal, las cuales según Gardner cada persona tiene una o más de estas inteligencias que pueden

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

complementarse entre si, de otro lado es de reconocer que cada una se desarrolla de manera diferente.

Según Gardner (2003 pag 52), “Las inteligencias de las bellas artes”, esto hace referencia como la aplicación del arte en la primera infancia permite que los niños y niñas fortalezcan sus inteligencias. Una de las Inteligencias es la musical, la cual permite que el sujeto se desenvuelva fácilmente en ambientes de ritmo, tiempo, tono y ; en este grupo se encuentran los compositores, cantantes y músicos, ya que, disfruta espontáneamente del ritmo y la melodía permitiéndole interpretar, componer, hacer música con los diferentes instrumentos musicales, de otro lado está también la Inteligencia corporal-cinestética donde los individuos tienen la habilidad de manipular con facilidad su propio cuerpo, igualmente tiene la capacidad de realizar creaciones plásticas, en este grupo están los bailarines, artesanos, también se encuentra la Inteligencia espacial orientada a definir a las personas que se caracterizan por tener un buen manejo del espacio grandes o pequeños, en esta se encuentran los escultores, artistas gráficos, por tal razón es importante identificar a temprana edad estas inteligencias en los infantes, para así fortalecer adecuadamente estas habilidades y capacidades artísticas, que permitirán por medio de diferentes acciones pedagógicas que favorecer activamente las demás inteligencias entre ellas la cognitiva.

La construcción de la expresión artística es un conjunto de estímulos extrínsecos e intrínsecos que hechos y desarrollados de un modo adecuado permiten la construcción del conocimiento

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

partiendo desde la experiencia y lo que ofrece el entorno como tal, de allí el individuo lograra obtener el desarrollo de sus habilidades e inteligencias basadas en su, ya que la expresión es un ámbito importante del cual depende la integridad del individuo es necesario que desarrolle esta habilidad para que pueda alcanzar lo que se propone desde su iniciativa y singularidad.

El individuo es un ser social, por tal razón la cultura hace parte del arte, esto hace referencia los pedagogos Muñoz F. Nohora Mary (2008, pág. 7), “...no se puede negar que el arte es netamente individual, pero que el artista no puede producirse en total ausencia de su tradición” como hace mención la frase, el ser humano tiene sus propias ideas, conocimientos propios y concepto de la vida, que adquirido por medio de la interacción con su contexto y por ende de sus tradiciones culturales de su entorno le ha brindado, permitiéndole crear nuevas ideas, percepciones, conocimientos, fomentando en él la capacidad transformante de su mundo a sus obras; donde el arte es el vehículo que lo lleva a conocer y apreciar el mundo, y a su vez estimular su imaginación creadora, por lo tanto la fuente de esa invención artística son sus experiencias significativas que la persona va adquiriendo en el transcurso de la vida.

También en el transcurso de esta investigación se han encontrado aportes frente al estímulo de la expresión artística, donde se menciona la importancia de su estímulo y como este influye en los procesos de desarrollo y construcción del aprendizaje y el conocimiento.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

La construcción de esta temática se pretende abordar los temas más importantes y que permitirán constatar la importancia de esta investigación como lo es el niño y el arte: donde se puede mencionar que el arte posee muchas definiciones y descripciones, por esta razón cada individuo interpreta el arte de acuerdo su propia perspectiva de la vida, según a su propia definición de belleza, es decir que cada persona tiene una visión diferente de una perfección de una obra de arte.

Según Hargreaves (2002 pág. 11), “Las artes proporcionan ocasiones únicas para el desarrollo de cualidades personales como la expresión creativa natural, los valores sociales y la autoestima”; por lo tanto el arte permite a los niño y niñas una mejor adquisición de aprendizajes; naturalmente el niño es perceptivo, explorador, de todo lo que lo rodea siendo su cuerpo el instrumento para disfrute de las experiencias artísticas, de aquí que el niño adquiere aprendizajes significativos, de otro lado también crea en él valores personales que le permiten fortalecer sus relaciones intrapersonales y lo más importante amor propio, autonomía y confianza. Cada vez que el niño y la niña tengan más experiencias significativas con el arte mayor será su imaginación creadora; por medio la expresión artística el ser humano desde que nace tiene la necesidad de expresar sus emociones, conocimientos e ideas; por lo tanto el individuo es imaginativo, creador de cosas nuevas, capaz de trascender ante sus propias perceptivas, a si evoluciona constantemente para su bien común y el de los demás, siempre buscando su propia conservación natural. Vigotsky, (2009, pág. 12), menciona que en la edad inicial el infante siente la obligación de transmitir sus emociones, sentimientos y deseos; de aquí que el arte es el medio en el que el niño expresa con mayor facilidad lo que siente y lo que está viviendo, del mismo modo goza, disfruta un ejemplo muy claro es como el niño transmite a través de

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

su juegos las experiencias adquiridas en sus propio contexto, por medio de su imaginación el niño crea su propio mundo fantasía. En la edad inicial, la imaginación y la fantasía toman un papel importante para el desarrollo de la creación artística del infante.

Por su parte, Vigotsky (2009, págs. 17,31) afirma que, “la fantasía se construye siempre con materiales tomados del mundo real” Ciertamente, como puede apreciarse en el fragmento citado, la imaginación puede crear nuevos grados de combinación, mezclando primeramente elementos reales, donde el individuo tiene la capacidad de crear nuevas cosas por medio de lo que ya existen, es también de resaltar la importancia que tiene la capacidad que tienen los niños y las niñas para utilizar sus sentidos y sus experiencias vividas para crear desde allí nuevas experiencias y mundos que lo estimulan y permiten su desarrollo, expresando sentimientos e intereses, viéndose reflejado en su vida; así mismo la imaginación será mayor si el individuo tiene mayor experiencias vividas, es aquí donde al niño se debe propiciar espacios de interacción, creatividad, facilitando al infante desplegar su autoexpresión y creatividad, permitiéndole abrirse a sí mismo para mostrarse a los demás, fortaleciendo la interacción consigo mismo y valorando a sus pares como individuos emocionales. Cabe señalar además que fortalece su sentido de pertenencia, confianza, autoestima, autocontrol de emociones, sensibilidad espiritual.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

4.4. VARIABLES.

VARIABLES INDEPENDIENTES	VARIABLES DEPENDIENTES
Falta de interés y acompañamiento en los procesos educativos de los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Baja autoestima. • Timidez. • Indisciplina. • Poca atención. • Dificultad en el aprendizaje.
Ausencia estímulos en el desarrollo de la expresión artística en el núcleo familiar.	<ul style="list-style-type: none"> • Baja autoestima. • Coacción en la creación y expresión artística. • Limitación en el desarrollo del lenguaje. • Inseguridad al expresar sentimientos y emociones.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

<p>Violencia intrafamiliar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Timidez al relacionarse con Los pares. • Inseguridad al realizar Actividades pedagógicas. • Poca comunicación asertiva.
<p>Espacios inapropiados para realizar actividades artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insuficiencia en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa • Limitación en las experiencias significativas. • Desmotivación al realizar Actividades artísticas rutinarias. • Deficiencia en el desarrollo cognitivos en los infantes.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

<p>Los medios de comunicación y tecnología (internet, tv, radio, juegos de videos)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Poca comunicación asertiva.• Falta de expresión verbal y escrita.• Limitación al expresar sentimientos y emociones.
--	---

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

5. DISEÑO METODOLOGICO.

5.1. Tipo de estudio:

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo - formativo, según Lincon y Denzin (1994: 596) basada en reconocer las necesidades de un entorno desde la observación crítica e implementar herramientas que permitan la recolección de información pertinente que arroje datos importantes del tema a investigar y más adelante poder buscar e implementar una posible solución, por esta razón le permitió al investigador obtener datos a partir del acompañamiento de las actividades cotidianas, experiencias del contexto del aula de clase en pre-jardín del Hogar Infantil Balancines. Posteriormente se identificó la problemática en el aula de clase” la falta de la expresión artística en los niños y niñas de pre jardín del Hogar Infantil balancines ”; simultáneamente se recopiló datos descriptivos por medio de entrevistas, encuesta, a los agentes educativos, padres de familia y educandos, con el fin de realizar un análisis más profundo de la información obtenida.

Esta investigación también tiene un enfoque acción- participación el cual también le permitió al intervenir en el medio estudiado, con el objetivo de resolver la problemática, con estrategias que le permitieron encontrar las soluciones a dicho problema, generando cambios reales en la población investigada.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

De otro lado Taylor y Bogdan (1986: pág. 20) “consideran en un sentido amplio la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos”, teniendo en cuenta las palabras de las personas y la conducta observable; con este tipo de investigación se permite que el investigador indague entre el contexto de manera prudente sin intervenir en la situación problema pero si buscando factores y razones que den respuesta a la situación que se identificado como un problema.

5.2. Población:

El Hogar Infantil Balancines está ubicado en el municipio de Medellín en el barrio Moravia su dirección es CR 58 # 84 32 teléfono 263 71 10; limita con los barrios Aranjuez santa cruz, Campo Valdez, Caribe, El Bosque, El Oasis y rio Medellín. El barrio cuenta con un Hospital de metro salud, respaldado con el municipio de Medellín, el centro cultural de Moravia y está cercano al parque explora, el parque de los pies descalzos, el planetario, la universidad de Antioquia y el jardín botánico, también cuenta con una parroquia llamada nuestra señora de los dolores, en la cual el Hogar se relaciona a través de la pastoral.

De acuerdo con los indicadores de Contexto, el centro ha sido situado en un contexto socioeconómico bajo, de estratos 1-2. .La población a la cual se le presta servicio pertenece al área urbana del municipio de Medellín, se caracteriza por estar conformada por familias con necesidades

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

básicas insatisfechas debido a las circunstancia y condiciones de vida que han atravesado, las familias pertenecientes a este Hogar Infantil están constituidas como familias nucleares, monoparentales (madre o padre como cabeza de familia), familias extensa. Los empleos más comunes en este sector son el reciclaje, oficios varios, ventas ambulantes, independientes entre otros.

Anteriormente este barrio estaba en su mayor parte ubicado en un basureo, por tal motivo las familias de este sector utilizan como medio económico el “reciclaje” permitiéndoles un sustento económico para sus familias, cabe anotar que el sector en la última década ha tenido transformaciones significativas, como mejoramiento de sus viviendas e instituciones que promueven cultura, deporte y recreación como la ludoteca y la cancha sintética; permitiendo así una mejor calidad de vida a los habitantes y sobre todo a los niños y niñas.

Se podría argumentar que esta población , se encuentran todavía en un proceso de desarrollo, por lo cual los niños y niñas son especialmente vulnerables “más que los adultos” a las condiciones inadecuadas de vida como la pobreza, la violencia, la atención deficiente de la salud, nutrición, la vivienda, la contaminación del medio ambiente, el trato que reciben de las personas que son las encargadas del desarrollo y el progreso; estas condiciones ponen en peligro el desarrollo físico, psíquico, social y emocional de los infantes.

En el momento el Hogar Infantil cuenta con una cobertura de 258 niños y niñas habitante del barrio Moravia y alrededores conformado por tres niveles los cuales son : 2 párvulo, 3 pre-jardín y 3

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

jardín , son atendidos en un horario de 8:00 am a 4:00 pm, Se observa y se evidencia que los infantes están en un rango de normalidad, ya que perciben ciertos comportamientos que se consideran típicos en esta población; Referente a la infraestructura interna, en el Hogar Infantil Balancines hay espacios agradables, lúdico - recreativos, que invitan y animan al aprendizaje y a la innovación con todos los materiales que allí se poseen. Este es un espacio, donde se respira un ambiente de tranquilidad, paz, armonía, felicidad y sobre todo donde se asume un compromiso constante con la población. Su planta física está dividida en ocho salones entre ellas las oficina del director, comedor, cocina, despensa, tres baños para adultos, baños para niños y niñas, dos patios, uno de ellos con piscina, cacita de las muñecas, cuarto de aseo cuarto útil.

5.3. Muestra.

El Hogar Infantil las Balancines, se encuentra ubicado en el barrio de Moravia en el municipio de Medellín, Cuenta con el nivel jardín B , el cual esta conformado por 16 niños y 16 niñas, quienes están entre las edades de 4 años 6 meses a 8 años 10 meses, para un total de 32 alumnos y alumnas. cuenta con jornada Completa de 8 am y 4 pm , teniendo en cuenta que esta beneficia a los niños y las niñas de padres que trabajan fuera del hogar. Este grupo resive un acompañamiento pedagógico por medio de los lenguajes expresivos utilizando las experiencias significativas como metodo de contruccion de nuevos aprendiizajes.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

La procedencia de las familias son urbanas, compuestas de la siguiente manera:

- Niños y niñas que viven con ambos padres.
- Niños y niñas que viven sólo con sus madres y familiares (abuelos, tios, primos).
- Casi la mayoría de los niños y de las niñas son hijos únicos.

Los niños y las niñas se muestran tranquilos y han logrado reconocer a la profesora y las dependencias del Hogar Infantil, se observa y se evidencia que los infantes están en un rango de normalidad, ya que perciben ciertos comportamientos que se consideran típicos en esta población; igualmente se analiza que los niños y niñas son afectivos, inteligentes, inquietos, activos, creativos y cariñosos con sus compañeros y los agentes educativos. También se ha evidenciado en los niños y niñas de pre Jardín B muestran gran interés y atracción por los parques infantiles, la piscina y la casita de muñecas del Hogar Infantil.

5.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para el desarrollo óptimo de esta investigación se han buscado herramientas que faciliten la búsqueda de información se utilizarán tres instrumentos como lo son la entrevista, encuesta y grupo de enfoque medios por los cuales se pretende tener mayor conocimiento sobre el tema partiendo sobre la realidad y el contexto en el que se encuentra.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Con estos instrumentos la información que se consiga será verídica y permitirá el conocimiento de las necesidades y dificultades que se presentan en este grupo, donde se podrá analizar cuáles son las consecuencias que se producen las dificultades de expresión artística en los procesos cognitivos de los niños y niñas del grado pre jardín ranitas.

Estos instrumentos fueron aplicados a los docentes alumnos y padres de familia a quienes le es pertinente esta investigación.

5.4.1. La entrevista:

Le permite al investigador obtener respuestas concretas, por medio de ciertas pautas de preguntas orientadas sobre el problema detectado, además es muy eficaz ya que es considerado el método más completo por que posee una comunicación verbal (cara a cara) con el entrevistado, permitiendo con amplitud obtención de datos específicos y confiables contribuyendo a la realización de la búsqueda de soluciones específicas del problema. Se realizaron entrevistas a docentes (ver anexos) con las cuales se permite llegar a un mejor acercamiento de la realidad investigada

Es considerada también como uno de los instrumentos más eficaces para la recopilación de datos en una población específica, su metodología consiste, en que un grupo de personas que dan

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

respuesta a ciertas preguntas formuladas por el investigador, buscando recopilar testimonios escritos, provocados y dirigidos para obtener datos concretos para la investigación.

En conclusión, la encuesta tiene como objetivo estudiar y analizar una muestra representativa de la población, para obtener datos específicos, para la búsqueda de la solución del problema. (Ver anexos encuesta a padres de familia)

5.4.2. Grupo de enfoque:

Este instrumento consiste en agrupar cierta cantidad de personas las cuales tengan algo en común como su edad, empleo o simplemente las mismas necesidades e intereses el cual se reúnen a dar su opinión y percepciones de un tema en específico guiado por un líder donde este tiene un propósito claro “recopilar información asertiva para la problemática”.

5.5. HALLAZGOS.

Con la realización y aplicación de estos instrumentos se logra identificar cuáles son las estrategias que se utilizan en el aula de clase para fortalecer la expresión artística, el cual permite conocer que el Hogar Infantil tiene como acción pedagógica el uso adecuado de los materiales y escenarios para el aprendizaje, es decir cada aula está ambientada como centro de recurso para el aprendizaje (aula de expresión literaria y dramática, aula de expresión artística, aula

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

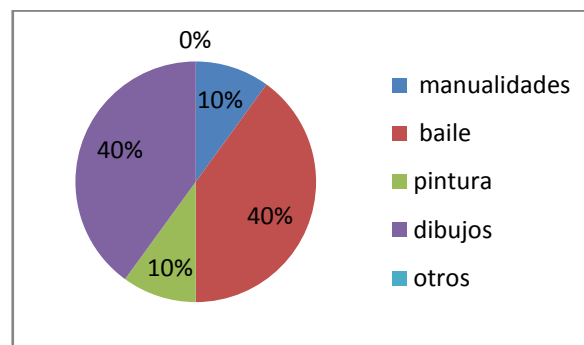
de expresión música corporal y cognitiva) también se evidencio que al momento de deseleccionar los materiales y recursos para la elaboración de las actividades de expresión plástica, realiza preparación previa.

Se ha podido dar reconocimiento a situaciones donde las actividades artísticas de los infantes en casa no se dan con un objetivo, si no más como medio de entretención , es de recalcar que hay poco interés de los padres, madres y cuidadores frente a estas actividades y que no se identifican como un proceso de formación de la cognición y el desarrollo óptimo , sino más como una actividad de ocio; se evidencia que este tipo de propuestas solo se llevan cabo en los procesos pedagógicos de la institución ya que la familia no busca la permanente participación del infante en estas actividades.

La aplicación de instrumentos permitió llegar a unos hallazgos puntuales al analizar la información recogida en los diferentes miembros de la comunidad educativa y Padres de familia

¿Qué actividades artísticas utiliza con el niño o niña en casa?

Figura 1. Título.



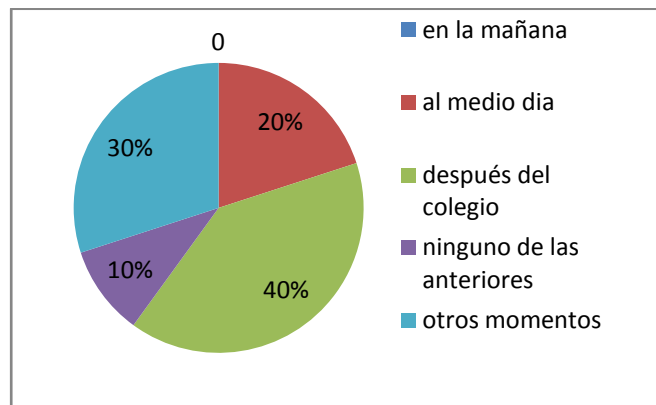
Fuente: Elaboración propia.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Se evidencia que los padres de familia junto con sus hijos realizan actividades artísticas en casa como el dibujo y baile, sin embargo la pintura y las manualidades son poco ejecutadas los infantes en compañía de sus padres.

¿En qué momento del día realizas actividades artísticas con el niño y niña?

Figura 2. Título.



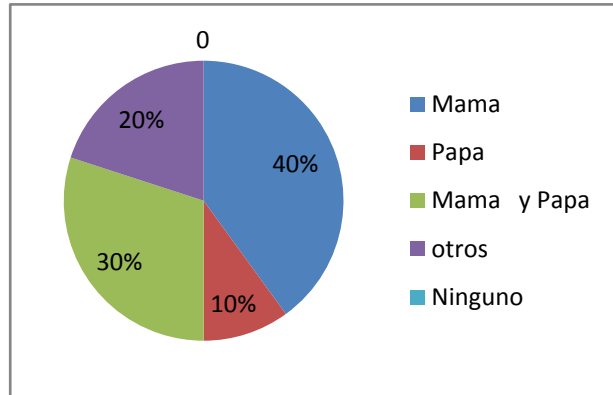
Fuente: Elaboración propia.

Se observa que los padres de familia prefieren realizar actividades artísticas con sus hijos después del colegio, en cambio se evidencia que las horas de la mañana son imparciales al ejecutar las actividades artísticas, influyendo esto en la falta de participación y motivación ya que el infante se encuentra cansado de las actividades realizadas en el transcurso del día y puede tener su atención en actividades más tranquilas o diferente como el juego el simple descansar.

¿Qué personas participan en las actividades artísticas en el hogar?

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Figura 3. Título.

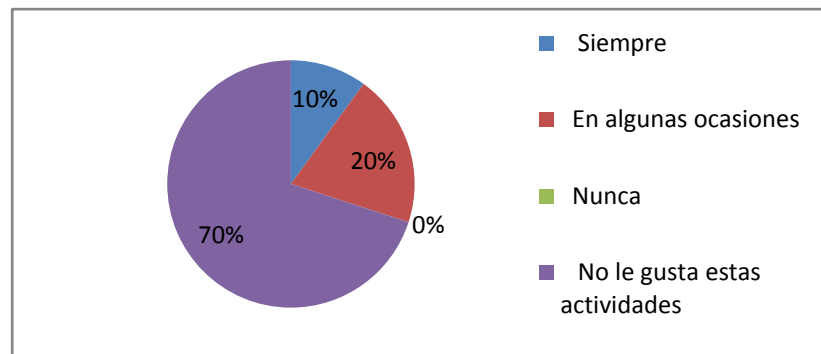


Fuente: Elaboración propia.

Las madres son las que hacen acompañamiento a los infantes en las actividades artísticas en casa, no obstante también observa que ambos padres ejecutan las actividades con sus hijos.

¿Busca hacer partícipe el niño(a) en actividades artísticas que se ofrecen en tu comunidad?

Figura 4. Título.



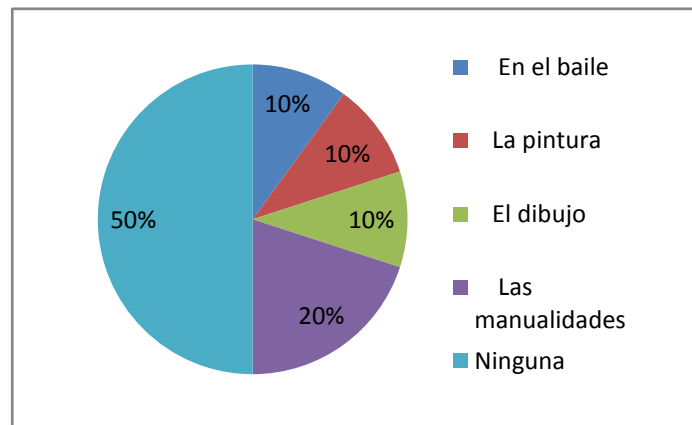
Fuente: Elaboración propia.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Se evidencia que los padres de familias no llevan a sus hijos a las actividades culturales del barrio, limitándoles la participación en las actividades de la comunidad, esta situación puede presentarse por falta de tiempo o por que no se le da la importancia necesaria a ese tipo de actividades, disminuyendo esto la oportunidad de potencializar las habilidades artísticas de los infantes.

¿Ha identificado en su hijo (a) alguna dificultad al realizar actividades artísticas?

Figura 5. Título.



Fuente: Elaboración propia.

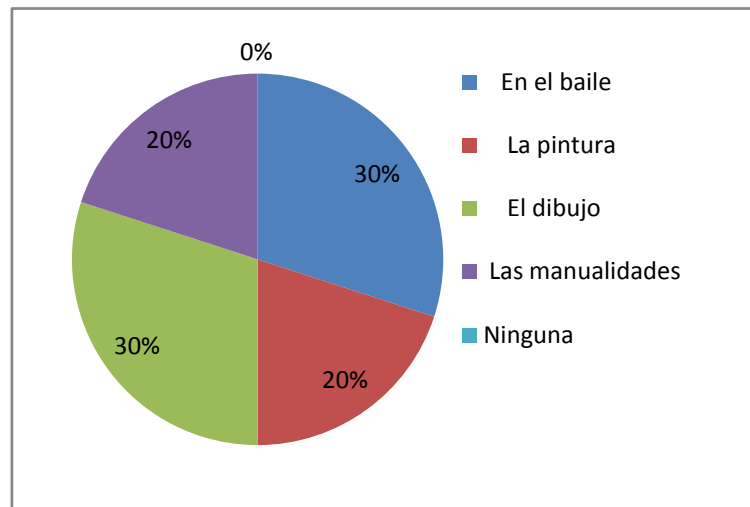
Según la opinión de los padres de familia, las manualidades son las actividades que más se les dificulta a los infantes, sin embargo se evidencia que la pintura, el dibujo y el baile se le es más

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

fácil para su ejecución, para los niños y niñas ya que son las actividades que más se proponen realizar en casa.

¿Ha observado cual es la actividad artística que más le llama la atención al niña?

Figura 6. Título.



Fuente: Elaboración propia.

Según los padres de familia los infantes les agradan realizar todas las expresiones artísticas: Baile, dibujo, manualidades y pintura; dando evidencia de que hay interés por este tipo de actividades pero que no son estimuladas.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

5.5.1. Análisis de la encuesta.

Se observa en los resultados arrojados de esta encuesta que la mayoría de los niños y niñas realizan diferentes actividades artísticas en casa como, manualidades, baile, dibujos, donde los padres, madres y demás miembros de la familia hacen acompañamiento en estos procesos, siendo puestos en práctica en el tiempo después de clase o fines de semana, donde los padres han observado que las actividades que más le gustan a sus hijos son el dibujos y el baile, en cambio las actividades que han evidenciado que se les presenta más dificultad es la realización de diferentes manualidades. No obstante se analiza que en casa la técnica artística menos realizada es la pintura, y se evidencia que no se da el estímulo para el disfrute de esta, se puede identificar que la mayoría de los niños no son participes de las actividades artísticas de la comunidad ya que la mayoría de los padres no lo consideran importante para la formación de ellos o no disponen del tiempo para que ellos puedan participar, es notoria la relevancia que se le da al dibujo y al baile ya que son actividades que no necesitan de tanto acompañamiento e intervención del adulto o acompañante y se da más por espontaneidad del infante; cuando se realiza otro tipo de actividades se realizan más por compromiso escolar que por ser un estímulo que se ofrezca desde el acompañamiento familiar.

5.5.2. Análisis de la entrevista.

Con la realización de esta entrevista se observa que los docentes buscan ofrecer diferentes técnicas de presentaciones artísticas, que permiten la expresión de los infantes.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Se evidencia la utilización de instrumentos musicales, hora del cuento, dramatizados, pintura en sus diferentes técnicas.

Los docentes buscan ofrecer un acompañamiento lógico y coherente donde se tienen en cuenta las necesidades e intereses de los infantes para sus procesos pedagógico, en los cuales se logra evidenciar la incomodidad de los niños y niñas del grupo para actividades de pintura donde no se muestra el disfrute por esta y se nota más el afán por el aseo, en las actividades musicales hay infantes que no participan o se muestran tímidos, la gran mayoría muestra dificultades en actividades de creaciones propias desde su iniciativa.

Los docentes muestran preocupación por dicha situación y se han buscado diferentes métodos para ofrecer un cambio en la situación que no ha mostrado mejoría.

5.5.3. Análisis grupo de enfoque.

Al realizar cada una de estas sesiones con los datos que se han logrado recoger se puede evidenciar que los infantes realizan actividades artísticas de manera esporádica y poco acompañada por parte de la familia, los niños y niñas mencionan que estas actividades son libres mas no dirigidas y poco tomadas en cuenta, en casa cuentan con materiales para pintar y decorar pero, que llegado el momento ya no le pierden el interés y no disfrutan de éste.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Con la aplicación de este instrumento se creó un espacio donde se pudo reconocer que a los infantes de pre jardín les llama mucho la atención el baile y la pintura pero que casi no disfrutaban de espacios donde se estimule su capacidad creativa e innovadora, ellos expresan que esto se da más por un rato y que no les dicen que deben hacer o sea que no hay una intención u objetivo con la actividad del niño y se evidencia el poco interés por parte de los cuidadores frente a este tipo de actividades.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

6. CONCLUSIONES.

Se logró identificar que los espacios de la institución permanecen con una decoración estática y no cuenta con la ambientación continua de los espacios pedagógicos no permitiendo que estos se conviertan en una herramienta facilitadora para conseguir lo que se tiene propuesto.

La familia es un elemento activo en los procesos de formación del infante y en esta investigación se ha evidenciado que su papel se ha impuesto más como un cuidador que un creador de espacios de aprendizajes con un objetivo claro.

Se ha logrado identificar con esta investigación que no hay estimulación para la potencialización de las habilidades artísticas, ya que se le da mayor relevancia actividades de aprendizajes y cumplimiento de tareas, que a la práctica de acciones artísticas en cualquiera de sus contextos, perdiendo valor frente a la adquisición de aprendizajes y subestimando las habilidades y destrezas que con esta se pueden alcanzar.

Con este proceso investigativo se ha identificado que los padres de familia tienen poco conocimiento sobre la importancia que tiene la expresión artística en el desarrollo de los infantes y los beneficios que esta trae con su estímulo a través del acompañamiento y creación de espacios para la expresión artística.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

De otro lado dando respuesta a este proceso de investigación, se puede mencionar que los procesos cognitivos de los infantes se ven afectados desde la limitación, la falta de disfrute, de estimulación y de motivación en las acciones creativas y estéticas ya que ellas de esta manera no se convierten en una experiencia significativa, sino más bien una situación frustrante para los infantes.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

7. RECOMENDACIONES.

La institución educativa debe tener en cuenta la modificación constante de la decoración de sus aulas, según sus temáticas, para fomentar el interés por lo que se va a realizar y obtener mayores resultados en el acompañamiento que se les brinda a los infantes buscando fomentar la creatividad y la motivación a través de los ambientes propicios.

Los padres, madres y /o cuidadores deben buscar ofrecer a los infantes más actividades dirigidas que pretendan potencializar las habilidades y destrezas que se observan en el infante para que se vean reflejados en sus procesos de formación, organizando sus horarios y teniendo un compromiso de cumplimiento del espacio que se le brindará al niño o niña para que este sea más significativo y beneficioso en su desarrollo.

Se debe tener mayor conocimiento frente al tema de la expresión artística y como esta se encarga de potencializar y mejorar el desenvolvimiento del infante en los ambientes educativos y en el hogar y como estos directamente lo benefician en todas sus áreas del desarrollo, permitiendo el estímulo de la autonomía, iniciativa propia, confianza, seguridad entre otros aspectos.

La institución debe propiciar espacios donde se informe a los padres de familia la importancia del estímulo adecuado de la expresión artística y los beneficios de esta a futuro en la

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

singularidad del individuo en este caso los niños y las niñas, para que se dé un mejoramiento en la situación que se vive actualmente en este grupo.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

8. LISTA DE REFERENCIAS.

Arthur-D-Efland. (2004). *arte y cognicion: la inteligencia de las artes visuales en el curriculum* . España : Barcelona : EUB, 2004.

colombia. (1991). *Constitución Política Colombia* . Bogota : Publicidad Aster .

Colombia. (2007). *Nuevo Código de infancia y adolescencia: antecedentes, análisis y trámite ..* Bogotá : Universidad del Rosario.

Duncan, I. (2003). *EL arte de la danza y otros escritos* . Madrid- España: Ediciones Akal, SA .

Gardner, H. ((2005)). *Howard Gardner, arte mente y cerebro, una aproximación cognitiva a la creatividad* . Barcelona-España: ediciones en castellano (2005) .

Gardner, H. (2003). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: PAIDOS IBERICA.

Gardner, H. (2011). *Mentes creativas: Una anatomía de la creatividad*. España: el Grupo Planeta España .

Hargreaves, p. D. (2002). *Infancia y educación artística*. Madrid : Ediciones Morata, S.L .

Muñoz F. Nohora Mary, N. M. (2008). *La expresión artística en el preescolar*. Bogota- Colombia : Coop. Editorial Magisterio.

Thomas Armstrong, p. H. ((2000)). *Inteligencias múltiples en el aula, guía práctica para los educadores*. Alexanria,virginia,EE.UU: Paidos eucador .

Thomas Armstrong, P. ((2001)). *Inteligencia múltiples como descubrirlas en sus hijos* . Bogota-Colombia : grupo editorial norma .

Vygotsky, L. S. (novena edicion 2009). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid- España: Ediciones Akal S.A.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

ANEXOS.



ENTREVISTA – DOCENTE

- 1 ¿cuáles estrategias utiliza para fortalecer la expresión artística en el aula de clase?
- 2 ¿Cómo organiza los espacios para la expresión plástica?
- 3 ¿Qué materiales ludo-pedagógico utiliza para la realización de expresión musical?
- 4 ¿Cómo aplica la literatura en el aula de clase?
- 5 ¿en qué actividades de expresión artísticas se evidencian la desmotivación en los infantes?
- 6 ¿a través de la expresión dramática como logras identificar falencias en los niños y niñas?
- 7 ¿al organizar las actividades de expresión, con qué objetivos se realiza?
- 8 ¿Cómo evidencias la desmotivación de los infantes en actividades expresión artística?
- 9 ¿Cuál crees que es la razón de la desmotivación de los infantes en la expresión artística?
- 10 ¿Qué estrategias utilizas para mejorar esta situación?

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.



Corporación Uniminuto

Proyecto investigativo, formativo

Apreciado colaborador se le solicita responder las siguientes preguntas, es importante aclarar que la información recogida es confidencial y solo será utilizado por el equipo investigativo.

- 1) ¿Qué actividades artísticas utiliza con el niño o niña en casa?
 - a) manualidades
 - b) baile
 - c) pintura
 - d) dibujo

- 2) ¿en qué momento del día realizas actividades artísticas con el niño y niña?
 - a) en la mañana
 - b) al medio día
 - c) después del colegio
 - d) ninguno de las anteriores

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

e) otros momentos

3) ¿Qué personas participan en las actividades artísticas en el hogar?

a) Mama

b) Papa

c) Mama y papa

d) Otros

e) Ninguno

4) ¿ha identificado en tu hijo (a) alguna dificultad al realizar actividades artísticas?

a) En el baile

b) La pintura

c) El dibujo

d) Las manualidades

e) Ninguna

¿Busca hacer partícipe el niño(a) en actividades artísticas que se ofrecen en tu comunidad?

f) Siempre

g) En algunas ocasiones

h) Nunca

i) No le gusta estas actividades

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

- 5) ¿ha observado cual es la actividad artística que más le llama la atención al niño(a)?
- a) En el baile
 - b) La pintura
 - c) El dibujo
 - d) Las manualidades
 - e) Ninguna

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

“ESTÍMULOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DE CUENTOS, JUEGOS Y CANCIONES”

1. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA:

Con la creación y realización de esta propuesta se busca ofrecer herramientas que faciliten los procesos de acompañamiento de expresión artística en el aula y en el hogar, con actividades sencillas que tengan un objetivo claro y que esté acorde a la edad de los infantes sirviendo como un elemento de orientación en lo que se puede lograr con la aplicación e implementación de dichas actividades.

La propuesta pretende que se creen espacios adecuados, donde se pueda ofrecer a los infantes la posibilidad de crear, de disfrutar, de expresarse de un modo natural y que esto incida en sus procesos cognitivos utilizando diferentes técnicas, temáticas y materiales de desecho o reciclaje que facilitarán la implementación de lo que se pretende con la propuesta.

Esta propuesta se realizará por medio de actividades que serán dirigidas a los docentes, padres y madres para que las pongan en práctica en casa, dichas actividades tendrán un objetivo, tendrán en cuenta la edad en la que se puede aplicar, lista de los elementos necesarios, explicación

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

detallada de la actividad y por último los beneficios que con la realización de esta se pueden conseguir en el proceso de formación del niño y la niña.

Esta propuesta se aplicará en el Hogar Infantil Balancines contando con la participación activa de los infantes, padres de familia y docentes.

2. JUSTIFICACION:

En la actualidad a la educación en general se le ha dado mayor relevancia en los proceso de formación del individuo que en tiempos atrás, la educación y el acompañamiento escolar están en una búsqueda de lograr una educación integral y para conseguir esto se debe tener en cuenta todos los ámbitos necesarios para dicho proceso, la expresión artística hace parte de este conjunto de elementos y se ha reconocido que esta ha sido subestimada y no se le da la importancia necesaria en los procesos educativos, por dicha razón y reconocimiento de las dificultades presentadas en las aulas de clase y en el hogar se implementara una propuesta de intervención que se pueda aplicar de un modo simple y que arroje resultados positivos en la construcción de nuevas experiencias y aprendizajes.

Con la realización de la propuesta se pretende que los niños y niñas puedan crear, disfrutar y expresarse de un modo natural y que ellos se sientan cómodos con la realización de las actividades

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

que allí se proponen, los padres, docentes e infantes serán partícipes activos en esta implementación y serán los posibilitadores de experiencias.

Las actividades que se propondrán en esta propuesta serán orientadas a la construcción de nuevos aprendizajes, experiencias sensoriales, rítmicas, explorativas y cognitivas donde los infantes podrán obtener un espacio de creación y estímulo.

Con la aplicación de esta propuesta de intervención se busca fomentar la creatividad y el estímulo artístico en cada uno de sus ámbitos, buscando potenciar las habilidades de los infantes, con actividades creadas para su edad teniendo en cuenta su necesidad donde se obtendrán espacios de socialización y práctica junto a la comunidad educativa.

De realizarse esta propuesta se podrán obtener mejores resultados en los procesos de formación de los infantes incidiendo de forma positiva y formando niños y niñas más autónomos, confiados y creativos, es de reconocer que al lograr esto se podrá mejorar a futuro su calidad de formación y desenvolvimiento en el medio educativo y en su vida cotidiana.

Para que esto sea posible se utilizarán actividades que sean fáciles de aplicar y con materiales reciclables de fácil acceso para que esta sea más viable, también se utilizarán canciones, cuentos, juegos y actividades de pintura y construcción propia.

Con la aplicación de esta intervención se espera que los niños y niñas del grado pre jardín del Hogar Infantil las Balancines puedan poner en práctica actividades de expresión artística y que esta sea un disfrute y un espacio de aprendizajes significativos para ellos.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

3. OBJETIVOS:

3.1.GENERAL:

Fortalecer en los infantes las habilidades artísticas por medio de espacios de socialización donde participarán los docentes, padres de familia, niños y niñas Hogar Infantil Balancines

3.2.ESPECIFICOS:

1. Motivar la participación activa de toda la comunidad educativa en la aplicación la propuesta de intervención.
2. Capacitar con talleres de formación sobre la importancia de la expresión artística en la edad inicial a toda la comunidad de educativa del Hogar Infantil Balancines
3. Establecer espacios de encuentro dentro de la institución educativa donde se pueda aplicar de modo óptimo la propuesta de intervención.
4. Socializar a todo la comunidad educativa el impacto positivo de la aplicación de la propuesta de intervención en el Hogar Infantil Balancines.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

4. MARCO TEORICO.

Desafortunadamente los padres de familia y los docentes en la gran mayoría de ocasiones no detectan a tiempo las habilidades, talentos, dones de los infantes provocando en ellos desmotivación y poco interés en fortalecer su inteligencia e incluso a no descubrirlos, por esta razón es importante detectar las destrezas y facultades a tiempo donde su entorno familiar y escolar deben ser los principales estimuladores de todos los talentos artísticos. Armstrong, (2000) pág. 163, apporto significativamente a la teoría de las inteligencias múltiples donde él considera que los adultos próximos son esenciales en el fortalecimiento de todas las habilidades y destrezas de los infantes.

La práctica educativa también ha errado en no mirar al educando como ser integral si no como un recipiente vacío el cual se depositan numerosos conocimientos, además se pretenden que todos los educandos de una misma clase adquieran el mismo aprendizajes de la misma manera así que su inteligencia no es estimulada de forma correcta por lo tanto los talentos son desapercibidos por los educadores perdiendo la oportunidad de destacarse en su propio talento.

Anteriormente la inteligencia era considerada en una sola dimensión, hoy gracias a Gardner (2011, pág., 14) y su investigación de las inteligencia múltiples, permitió conocer que todos los seres humanos son iguales de inteligentes, ya que posee ocho de ellas, solo que cada individuo las combina en un nivel diferente (Inteligencia musical, corporal cenestésica, lingüístico-verbal,

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Inteligencia intrapersonal, interpersonal, lógica -matemática, Inteligencia naturalista) esta teoría es fundamental para conocer y fortalecer las habilidades, talentos, destrezas de los niños y niñas.

En nuestra sociedad y cultura es considerada persona inteligente, aquella que es buena para resolver problemas matemáticos o la personas que leen y escriben bien, pero desafortunadamente no son considerados inteligentes aquellas personas que tiene la habilidades y las destrezas de dibujar, cantar, bailar, esculpir, actuar, del mismo modo también se observa esa misma realidad en las aulas de clase donde es considerado el niño “inteligente” aquel que le va bien en matemática y en lenguaje, esta es una de las razones que pasa estas habilidades artísticas invisibles por los docentes y padre de familia. Por lo mismo debe darse la misma importancia a todas las inteligencia en el aula de clase, donde todas sean fundamentales en los procesos cognitivos como a un medio facilitador para el desarrollo del aprendizaje de cada educando; Teniendo en cuenta que cada individuo posee diferentes habilidades y destrezas también al adquirir aprendizajes significativos también es distinto; No obstante todos los individuos tienen la capacidad de desarrollar todas las inteligencias en todo su potencial esto se puede adquirir con estimulación temprana desde su entorno familiar y escolar, social. Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas inteligencias. Por esta razón el arte es una herramienta fundamental en el aula para detectar y potencializar las inteligencias múltiples, donde la adquisición de aprendizaje debe ser natural y placentero; El niño al estar en contacto con el arte fomenta la expresión individual

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

donde este emerge de una manera espontánea, creadora e imaginativa partiendo de su propio contexto cultural y social, por lo tanto esta experiencia debe ser de goce y placentera para él, as u vez sea un medio facilitador para el desarrollo cognitivo, por lo tanto si el menor al tener más contacto con el arte en su propio contexto mayor serán todas sus capacidades creativas e imaginativas. La experiencia artística le permite al infante desarrollar todas las inteligencias, Ya que el arte es un medio facilitador de la expresión. Por esta razón el infante debe estar en contacto con diversos instrumentos y técnicas el cual conlleve a una elaboración artística el cual le permita al niño representar hechos, sucesos de sus propias vivencias, emociones, sentimientos, gusto y además también representa sus fantasías e imaginación. Por esta razón la motivación es fundamental para el fortalecimiento de las habilidades del infante donde el adulto debe ser facilitador de estas experiencias, el cual debe crear espacios propicios para el disfrute del contacto con las artes; donde el adulto debe transmitir confianza y autonomía al infante, para que esta experiencia sea significativa para él.

La expresión artística es un medio de aprendizaje que se puede poner en práctica en cualquier edad y en cualquier temática , el objetivo de esta es despertar las habilidades y destrezas que tiene el ser humano, la expresión artística en cada uno de sus ámbitos se puede aplicar en cualquier inteligencia ya que esta es flexible y depende de cómo se aplique y la habilidad del que la emplea para incidir en el interés del aprendiz, con este tipo de expresión se puede incidir en la seguridad, autonomía, creatividad, e iniciativa del ser.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Afirma Alvares y del rio (2007, pag 31) en sus escritos sobre vygotski y el arte infantil “cuanto más vea, oiga y experimente, cuanto más aprenda asimile, cuanto más elementos reales disponga de sus experiencias, será mayor será su imaginación creadora” la anterior cita da entender como la expresión artística se convierte en una experiencia sensorial que se puede vivenciar en cada uno de los sentidos, tacto, visión, audición, gusto y olfato, permitiendo la activación de las vías sensoriales que inciden en el estímulo de la atención y la memoria trayendo consigo la capacidad de aprender y construir nuevos conocimientos. La creatividad e imaginación surge por medio del contacto de las experiencias de su contexto el cual se ven reflejadas por medio de sus creaciones o simplemente de su juegos donde a su vez se pueden observar sus interés y necesidades donde su inclinación y sus inspiración esencial será su entorno familiar, social y cultural facilitando la experiencia con el arte. El cual el arte no debe ser impuesto por el educador, este debe fluir de forma natural para permitir con plenitud ese contacto consigo mismo y su entorno natural.

Schiller, rossano (1990, pág.18) “El arte es un proceso no un producto” como se menciona en la cita anterior la experiencia artística no debe estar enfocada en el resultado si no en el proceso; el cual permitirá disminuir frustración y desmotivación. El proceso es lo más importante en arte infantil ya que al realizar cualquier acción creador a le permitirá fortalecer otras habilidades cognitivas, sociales, lingüística, corporal, por esta razón es importante el arte, en los

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

procesos creativos del ser humano, el cual la motivación en las artes le permite al infante desarrollar habilidades creadoras e imaginativa expresando sus emociones por medio de su propias experiencias de su contexto permitiéndole a los niños y niñas resolver problemas, fortalecer su residencia. El educador debe trasladar el contexto y la realidad del niño y niña en el aula de clase donde el infante es el actor principal de su propio aprendizaje siendo el creador de su propia experiencia creadora (sin importar el resultado si no el proceso) permitiéndole un desarrollo de todos sus dimensiones humanas.

Al hablar de expresión artística se está mencionando que es lo que se puede mostrar desde lo intrínseco del individuo por medio de la creación propia ya sea un dibujo, una pintura, una canción, un baile, entre otros; Con la expresión artística se puede permitir que el ser humano muestre lo que piensa y siente a través de sus propias creaciones.

Este tipo de expresión debe ser estimulada desde edades tempranas para que su proceso sea optimo y dé resultados en los procesos de formación, en la infancia el individuo tiene su pensamiento abierto a adquirir siempre nuevos conocimientos y experiencias, que mejor forma de recibir los estímulo y nuevos aprendizajes que a través de las experiencias y el disfrute de estas donde se estimule sus ámbitos sensoriales medio por los cuales se llega al estímulo cerebral , es de gran importancia que se cause este tipo de estímulos en la primera infancia para que los sentidos del infante estén activos y despiertos para recibir nuevas experiencias que incidirán en sus procesos

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

cognitivos permitiendo su construcción constante de aprendizajes , desarrollo de la creatividad y el pensamiento abstracto.

Por medio de este expresión para algunas personas según su tipo de inteligencia es mucho más fácil recibir la información y los nuevos aprendizajes ya que esta permite que se pueda experimentar y vivenciar con ella; en la actualidad se está poniendo en práctica este tipo de expresión para influir en los procesos de formación escolares donde se crean ambientes educativos más cómodos y que el alumno puede disfrutar haciendo sus propias creaciones, sin embargo se ha perdido la concepción de que tenga un interés o un objetivo claro para dar un nuevo aprendizaje.

La expresión artística es un medio facilitador de aprendizajes ya que a través de las experiencias sensoriales, vivencias y disfrute se activan los sentidos y se abre el pensamiento incidiendo en la exploración, análisis, observación y construcción del pensamiento y comparación de aprendizajes permitiendo la construcción de nuevos aprendizajes.

Las experiencias educativas actuales se basan en la implementación y el estímulo de las diferentes inteligencias con las que se puede conseguir la participación activa del individuo y la construcción constante de los saberes por medio de las experiencias significativas. (Gardner, 2011),

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

en su libro “Mentes creativas: una anatomía de la creatividad” habla: que toda actividad creadora, surge en primer lugar, entre las relaciones del individuo y el mundo objetivo del trabajo y, el segundo de los lazo entre un individuo y otro ser humano.

En la actualidad la educación artística ha tomado un camino más seguro guiado a la educación y la implementación de diferentes técnicas que permiten la adquisición del conocimiento de un modo más lúdico y que permite el disfrute del individuo haciendo que los proceso educativos sean más amenizados y arrojen mejores resultados, la educación artística estimula el pensamiento abstracto y concreto ayudando a que la cognición este en constante crecimiento, despertando habilidades destrezas en los aprendices.

Este tipo de expresión no solo fomenta las habilidades artísticas, sino que ofrece la oportunidad de brindar una educación de calidad, que tiene en cuenta los diferentes contextos y necesidades de los aprendices en general y los utiliza para su beneficio.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

La actividad artística adecuada, no solo beneficia la capacidad en las artes sino que modifica y permite la maduración constante de la perspectiva de la realidad, su fácil desenvolvimiento y solución de conflictos.

El estímulo de la expresión artística juega un papel importante en el proceso de desarrollo y formación del individuo ya que esta incide en los procesos cognitivos y en el conocimiento propio del ser, permitiendo que la adquisición de seguridad y autonomía se evidencien en su desarrollo, este conlleva también a cambios en las actitudes de los individuos haciendo más fácil su socialización y relaciones interpersonales y la aceptación de diferencias.

Las actividades artísticas no solo despiertan habilidades y destrezas sino que estimulan el pensamiento, la iniciativa propia y atenúa dificultades comportamentales modificando la postura de los aprendices, también teniendo en cuenta el estilo de aprendizajes singular, esta se puede aplicar evidenciándose en el rendimiento escolar.

Se han desarrollado numerosas investigaciones que sustentan la importancia de la aplicación de la expresión artística en los procesos de formación a cualquier edad siendo más viable su inicio desde la infancia para obtener mejores resultados en el proceso. Con la aplicación de las actividades artísticas e fomenta el trabajo en equipo, el cooperativismo, la participación individual y la

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

participación activa haciendo esto que le ambiente social se convierta en la realidad del individuo y este tenga la capacidad de relacionarse, expresarse con seguridad y de un modo asertivo; cuando ese tipo de espacios sociales se posibilitan hacen que el individuo adquiera mayor tolerancia a la frustración y socialización sea sana; con los espacios sociales que se desencadenan con este tipo de actividades se puede crear espacios de intercambio de costumbre y un mayor conocimiento de la cultura en el contexto que se esté dando.

El estímulo de las artes está ligado y va de la mano con los procesos cognitivos ya que cada una de ellas conlleva a la construcción del razonamiento, análisis, relación y comparación tocando cada una de las áreas cerebrales creando estímulos y respuestas. Varias de esas áreas son: razonamiento espacio temporal, razonamiento espacial, desarrollo del lenguaje, pensamiento creativo:

Raucher y Shawn (1997) plantea que:

“Existen varias investigaciones que ayudan a sustentar la importancia del estímulo de las artes en los procesos de formación, por ejemplo en los que infantes que toman clase de música en especial piano tiene mayor facilidad para los procesos matemáticos y la organización de rompecabezas que lo infantes que no toman este tipo de clases.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Esto sustenta los beneficios que se pueden conseguir en el acompañamiento educativo con la implementación adecuada de la expresión artística.

La expresión artística incide de gran modo en la capacidad de expresión oral y en la construcción del lenguaje; en este caso se puede evidenciar el beneficio que tiene la educación musical en el desarrollo y como esta permite la formación de vertientes como lo es la expresión y la comprensión, cuando se presenta al individuo actividades rítmicas que se vivencien por medio de los estímulos esta incide en su memoria musical, favoreciendo también el desarrollo físico, fisiológico y motriz.

La educación musical favorece de tal forma el desarrollo que permite la integralidad del individuo a través de experiencias significativas que se manifiestan los ámbitos cognitivos, afectivos y psicomotor.

Con el estímulo y el desarrollo de la inteligencia musical a través de la expresión artística se fomenta, la capacidad de escucha, de comparación, análisis, relación, la imaginación y la capacidad de crear, aumento de vocabulario y socialización.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

El baile como medio de expresión permite que se estimule la coordinación, el manejo del espacio el estímulo y el desarrollo de la motricidad gruesa y fina y los movimientos disociados, lateralidad, permitiendo el control de los movimientos y de su cuerpo en el espacio.

Duncan, (2003, pág. 144) hace mención de como las artes manuales como la pintura y el dibujo permiten que el individuo exprese sus sentimientos y emociones a través de ellos, haciendo que su comunicación y salud emocional se equilibren, es de mencionar que se puede conocer situaciones problemáticas en el desarrollo de un infante por medio de sus creaciones, es por esto que en la educación se debe abrir un espacio para este tipo de actividades pero no con la perspectiva de rellenar espacios o matar tiempo sino como un medio posibilitador de aprendizajes significativos.

Con el dibujo y la pintura se pueden estimular la coordinación viso motora, la figura a fondo, control del espacio, motricidad fina, imaginación, desarrollo del pensamiento, memoria, entre otros aspectos.

Toda actividad humana es una creación, esta creación parte desde lo que rodea a individuo en su contexto, permitiéndole tener un pensamiento abstracto y concreto para realizar algo ya existente o mejorarlo Gardner, (2005 , pág. 29)“La mente del hombre, mediante el uso de símbolos y funcionando de acuerdo con los principios estructuralista, puede crear, corregir, transformar y crear,

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

corregir, transformar recrear productos y hasta universos de significados totalmente nuevos” Con la aplicación de la expresión artística lo que se pretende es el estímulo del pensamiento partiendo de experiencias sensoriales que incidan en el pensamiento y por ende en la construcción del conocimiento, con el estímulo de la imaginación se consigue que el individuo sea más seguro para expresarse, aumenta la confianza,, ayuda al desenvolvimiento en la situaciones de la vida cotidiana.

5. METODOLOGÍA:

Para la intervención viable de esta propuesta se realizar un módulo orientado al estímulo de la expresión artística en edades tempranas , para esto se contara con herramientas facilitadoras como lo son los cuentos, las pinturas, masas, modelado y actividades con materiales asequibles y de fácil manipulación para los infantes y los cuidadores; las actividades que este módulo ofrecerá se realizaran en varias fases donde como primer paso se hablara de la importancia del estímulo de este tipo de expresión por medio de espacios de sensibilización, capacitación y ejecución.

En la etapa de sensibilización se pretenderá dar a conocer la importancia del estímulo de la expresión artística en la infancia y como esta puede beneficiar los procesos de desarrollo y formación, desde las diferentes áreas; luego se proseguirá con la etapa de capacitación donde se implementaran actividades que permitan el aprendizaje y el conocimiento de la temática y por último la ejecución de las actividades que se efectuaran en un tiempo prudente y que permita su aplicación de un modo que estas sean significativas y orienten la propuesta a su interés planteado.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

La participación de toda la comunidad educativa es muy importante y determinara el resultado de esta propuesta, es por esto que en cada una de las actividades se pretende que la participación sea activa de toda la familia y los docentes para el acompañamiento óptimo de los infantes en este proceso de estimulación, por esta razón la primera etapa será muy importante para la ejecución y el desarrollo de este, donde se pretenderá impactar de manera positiva a todos los participantes, el cual se implementarán estrategias creativas para llamar la atención de la comunidad intervenida, para esto se realizaran actividades como volantes, carteles, videos, charlas que permitirán la asistencia masiva del desarrollo de las actividades propuestas.

El segundo paso para la realización se pretenderá que los participantes comprendan teóricamente la importancia de la expresión artística en la edad inicial y cuál es su papel en este proceso para ello se realizaran talleres, charlas a través de cuentos, videos que permitan dejar un mensaje claro y asertivo a toda la comunidad.

La tercera etapa “ejecución” se implementaran estrategias que serán guiadas por el docente o un cuidador y dirigidas a los infantes teniendo en cuenta que serán adaptadas a su edad y necesidad, los espacios de creatividad y creaciones propias se organizaran de tal manera que los infantes se dispongan a realizar la actividad con interés y confianza, para la realización de cada sesión, se hará primero una sensibilización, luego una socialización y por consiguiente un producto final de cada sesión que sería el trabajo del infante, realizado por medio de pinturas, dibujos, creaciones propias

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

con materiales que se ofrecerán según la actividad; también habrán sesiones donde se implementara la dramatización el baile en ambientes creados para estimular la confianza y la iniciativa, para esto se contara con música, de diferentes ritmos, disfraces, baile, representaciones, las actividades estarán planteadas para que cualquier persona las pueda realizar y tendrán espacios de reflexión y socialización donde se puede dar evidencias del proceso que llevara con los infantes.

Los cuentos, canciones y narraciones que se implementaran serán organizados de modo que lleven a los infantes a una reflexión y un intercambio de información sobre situaciones cotidianas que luego serán plasmadas por ellos a través del dibujo, la pintura y creaciones propias, la música siempre tendrá un objetivo, esta será de ritmos diversos según lo que se quiera implementar en los infantes, lo que se pretenderá con la música es el estímulo por medio del ritmo y como a través de ella se logran aprendizajes experiencias de sensopercepción, según (Thomas Armstrong P. , (2001), pág. 4) “cada niño tiene muchas maneras de diferentes de ser inteligentes: a través de la palabra. Los números, dibujos y las imágenes, la música, expresión física” permitirán que se active la capacidad cognitiva que incluye la creatividad, la capacidad de abstracción, desarrollo del pensamiento y afianzamiento de la memoria; con cada una de estas actividades se tendrán en cuenta las orientaciones de los objetivos específicos de la propuesta de intervención y se convertirán en el hilo conductor de este módulo significativos que permitirán una estimulación adecuada, el juego hace parte primordial en este proceso ya que es la herramienta más factible y viable en los proceso de estímulo y aprendizajes.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Según Lowenfeld (1985 pág. 162)

el dibujo, pintura o la construcción constituyen un proceso complejo, en el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un conjunto de nuevo significado, en este proceso de seleccionar, interpretar y reformar esos elementos, el niño da más que un dibujo o una escultura, nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, siente y cómo ve. Para él, el arte es una actividad dinámica y unificadora.

El infante disfruta y práctica de manera espontánea la pintura y el dibujo además le permite reflejar y plasmar sus sentimientos y experiencias significativa, estimulando la comunicación, la personalidad, la autoestima, fortalece la motricidad fina y el control de los movimientos lo más importante aumenta la imaginación, creatividad, sensibilidad y la concentración. El modelado también hace parte esencial en la infancia ya que desarrolla la capacidad perceptiva permitiéndole una comprensión de representar el espacio, la forma y la textura. Los infantes van obteniendo un cambio evolutivo en todas sus dimensiones humanas.

Por otra parte, Duncan, (2003, pág. 145) dice que “el arte verdadero surge de la inteligencia” la educación por medio del movimiento permite al infante ser crítico, reflexivo, por lo tanto afecta positivamente en el enriquecimiento del vocabulario, la escritura y la formación de sus personalidad. En la edad inicial la danza se implementa movimientos simples para luego ejecutar unos más complejos, con un marco referencial de tiempo en el espacio, puede ser marcha, saltos, giraros, correr en forma semejante a una hilera o circular, para una mejor desarrollo de la danza es

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

importante utilizar canciones conocidas por los infantes para motivarlos pero también tener en cuenta otros ritmos enriqueciendo su vocabulario y cultural danza en conjunto con la música desarrolla en el infante la capacidad rítmica corporal, logrando seguridad en los movimientos siendo estos más armoniosos con la práctica cantante. Por esta razón el arte será el medio que el podrá reflejar sus percepciones de su mundo, de sus ideas y conocimientos de una forma divertida y al mismo tiempo placentera para el infante en compañía de sus padres y docentes.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

6. PLAN DE ACCION.

Objetivo	Etapa	Fecha	Nombre	Actividad	Responsable	Recursos
Motivar la participación activa de toda la comunidad educativa en la aplicación la propuesta de intervención.	Sensibilización	04 de febrero 2014	Plegables: La estimulación al arte en la edad inicial.	Se repartirán plegables a los padres de familia sobre la importancia de la estimulación de las artes en la edad inicial y al mismo tiempo se hará la invitación a participar a los talleres.	Karen Posada	Plegables, Padres de familia
		05 de Febrero 2014	Plegables: La importancia al arte en la edad inicial.	Se darán plegables a los docentes sobre la importancia de la estimulación de las artes en la edad inicial y al mismo tiempo se hará la invitación a participar a los talleres.	Karen Posada	Plegables Docentes
		06 de febrero 2014	Mis manos creadoras.	Por medio de un frizo con imágenes se hablará a los niños y niñas todo lo que se puede crear con nuestras manos, resaltando en el arte la alegría y la imaginación.	Karen Posada	Frizo, niños y niñas y Hogar Infantil.
Capacitar con talleres de formación sobre la importancia de la expresión artística en la edad inicial a toda la comunidad de educativa del Hogar Infantil Balancines	Capacitación	18 de febrero 2014	Conozcamos la importancia del arte en nuestros hijos.	Se realizará una charla a los padres de familia sobre la importancia del estímulo del arte en la primera infancia.	Karen Posada	Padres de familia, memoria, material de apoyo, televisor y USB.
		24 de Febrero 2014	Estimulación de la expresión artística en la edad inicial.	Se socializará a los docentes la importancia de la expresión artística en la edad inicial por medio de un video.	Karen Posada	Televisor, Memoria USB, Planta física, docentes.
		25 de Febrero 2014	Karla y el hada mágica (obra de teatro con imágenes)	Por medio de la obra de teatro con imágenes “Carla y el hada mágica”, se hablará de lo divertido que es realizar las creaciones artísticas, motivándolos para participación de los talleres.	Karen Posada	Imágenes, Teatrino Hogar Infantil.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Establecer espacios de encuentro dentro de la institución educativa donde se pueda aplicar la propuesta de intervención.	Ejecución	3 de marzo 2014	Pintando con objetos	A los niños y niñas se les dará diferentes objetos para que lo impregne de pintura para que luego realicen los sellos.	Karen Posada	Tapas, hojas, pinturas, hojas de block. Aula, niños y niñas.
		12 de marzo 2014	globos de colores	Los niños y niñas con globos y pinturas realizaran una composición de arte.	Karen Posada	Globos, pinturas, hojas de block. Aula, niños y niñas.
		19 de marzo 2014	Creación de paisajes en movimientos.	A cada niño se le dará una hoja en la parte inferior de esta se colocará gotas de pintura, luego con los pitillos se les pedirá que soplen con cuidado la pintura creado así diferentes efectos	Karen Posada	Pitillos vinilo, hoja en blanco, aula, niños y niñas
		26 de marzo 2014	Elaboremos todos juntos una mariposa de colores.	A Cada integrante se le dará un hoja en blanco se colocará gotas de pintura en todo el centro de esta, luego se doblará por la mitad y se desdoblará creando así el efecto mariposa.	Karen Posada	Hojas en Blanco, pinturas, niños y niñas, padres de familia, aulas.
		28 de marzo 2014	Haciendo magia.	A Cada integrante se le dará una hoja y una crayola de color blanco se les pedirá que elaboren un dibujo, luego con pintura se cubrirá toda la hoja, realizando así el dibujo que se realizó antes.	Karen Posada	Hojas en blanco, crayola blanca, anilina aula, docentes.
Socializar a todo la comunidad educativa el impacto positivo de la aplicación de la propuesta de intervención.	Proyección	3 de abril 2014	Galería de arte.	Se ambientará un espacio del Hogar Infantil con los trabajos realizados durante la propuesta de intervención como una galería de arte donde se invitará a toda la comunidad educativa a participar de ella.	Karen Posada	Aula, material de apoyo, creaciones, recordatorio, Padres de familia, docente, niño y niño, Hogar Infantil.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

7. INFORME DE CADA ACTIVIDAD.

7.1.Etapa de Sensibilización

7.1.1. Actividad # 1.

FECHA: 04 de febrero 2014

ACTIVIDAD: Plegables: La estimulación al arte en la edad inicial.

PARTICIPANTES: padres de familia.

HORA: 3:45 pm

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se inició la actividad dándoles la bienvenida a los padres de familia dentro del aula, luego se realizó una presentación sobre la propuesta de intervención que se pretende desarrollar dentro del Hogar Infantil, esto se realizó con el fin de motivarlos a participar de los talleres, luego a cada uno de los padres de familia se les dio un plegable Plegables :La estimulación al arte en la edad inicial el cual habla sobre el papel que desempeña el núcleo familiar para estimular la expresión artística en los niños y niñas, luego se abrió espacios a los asistentes para aclarar dudas sobre lo expuesto anteriormente, para finalizar se dio despedida a los padres de familia con agradecimientos por asistir en este día.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

EVALUACIÓN.

La asistencia de los padres de familia fue la esperada, ya que asistieron la mayoría de los padres de este nivel, brindando así mayor garantía en la participación durante todas las actividades a desarrollar de la propuesta de intervención, los participantes se mostraron atentos durante la socialización de los objetivos de la propuesta, aunque se mostraron un poco intimidados para participar del tema en el momento que se les dio el espacio de las dudas e inquietudes, sin embargo algunos de ellos hablaron de sus experiencias personales con sus hijos e hijas sobre como ellos han dirigido el procesos de las artes dentro de sus casa , algunos mencionaron como constantemente hacen un acompañamiento para estimular la creatividad, la imaginación y la habilidad artística de sus hijos, también se pudo evidenciar como los padres de familias mostraron interés por el plegables brindado, puesto que algunos de ellos inmediatamente lo leyeron, en el momento de finalizar de la actividad algunos padres y madres se acercaron para informar que por situaciones y falta de tiempo posiblemente no van asistir a los talleres siguiente; por tal motivo es importante buscar otras estrategias como carteles y volantes que motiven a la comunidad.

7.1.2. Actividad # 2

FECHA: 05 de febrero 2014

ACTIVIDAD: Plegables:

PARTICIPANTES: los docentes

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

HORA: 4: 30 pm

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Al iniciar Se dio agradecimientos a los docentes por asistir a este primer encuentro, después se habló sobre las intencionalidad de la propuesta de intervención donde se sugirió la importancia de su labor para desarrollar con éxito las actividades, seguidamente se les brindo a cada docente un plegable sobre la expresión y su influencia en los procesos de desarrollo de los niñas y niñas en su edad inicial y cuál es el papel del docentes dentro de las salas de aprendizajes para desarrollar las habilidades de los niños y niñas. Seguidamente se abrió un espacio para que cada docente diera su apreciación sobre el tema. Para finalizar se dio las gracias a los participantes por asistir a encuentro.

EVALUACIÓN.

Los docentes al inicio de la presentación del proyecto se mostraron poco interés por el tema presentado manifestándose en sus posturas corporales y gestuales, aunque en el momento que se dio a conocer los objetivos de la propuesta de intervención dentro del Hogar Infantil, los participantes se mostraron más motivados frente al tema, ya que manifestaron verbalmente el interés por tener nuevas herramientas artísticas para aplicar en la sala de aprendizajes con los niños y niñas, , aportando ideas sobre qué temas se les diera mayor profundidad, también los docentes manifestaron que siempre ejecutaban las mismas técnicas artísticas siendo estas un poco rutinarias y poco innovadoras causando en los niños y niñas desmotivación al realizar

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

actividades artísticas, igualmente informaron el deseo por conocer diferentes técnicas artísticas como: técnicas de pintura, papel mache y masas de moldear, al terminar expresaron las ganas de participar del próximo taller.

En conclusión se puede decir que los docentes de este centro de atención se muestran pocos motivados para obtener por su propia iniciativa información para adquirir herramientas pedagógicas para aplicarlas con sus estudiantes, Sin embargo cuando se les proporciona capacitación muestran ganas y disposición por adquirir nuevos conocimientos para mejorar sus acciones pedagógicas. Es importante resaltar que esta actividad exitosa ya que se cumplieron los objetivos propuestos.

7.1.3. Actividad # 3

FECHA: 06 de febrero 2014

ACTIVIDAD: Mis manos creadoras (friso).

PARTICIPANTES: 26 niños y niñas.

HORA: 10: 25 am

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

ESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Se ubicó a los niños y niñas en una posición cómoda dentro de la sala de aprendizaje, luego se dio a conocer de manera y amena los objetivos de la propuesta de intervención, esta fue ejecutada por medio de friso, la cual contenía ilustraciones de niños y niñas manipulando materiales artísticas, creando sus propias creaciones, igualmente se expuso lo importante que es el arte en la edad inicial para fortalecer sus habilidades de creación e imaginación, después se realizaron preguntas ¿Qué estaban haciendo los personajes de la historia? ¿Qué fue lo que más te gusto de ella? Estas preguntas se realizaron con el fin de evaluar en ellos la capacidad de comprender el tema. Para finalizar la actividad se dio el agradecimiento a los niños y niñas con un dulce como factor motivante.

EVALUACIÓN.

En el momento que se presentaba el frizo los infantes manifestaron el gusto y fascinación por este, es evidente como a los niños y niñas de este nivel les llama la atención las historias con imágenes generando en ellos una gran expectativa e interés, por tal motivo se mostraron dispuestos a la actividad, evidenciándose sus expresiones gestuales y verbales, igualmente se observó en ellos la capacidad de utilizar el lenguaje verbal para participar de las preguntas realizadas de la historia anterior, realizando interpretaciones propias de sus propias experiencias a través de las imágenes, algunas de sus expresiones fueron: “profe a mi si me gusta pintar porque es muy divertido” “¿profe cuándo vamos pintar?”.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Se puede concluir que los niños y niñas comprendieron el mensaje que se les pretendía transmitir por medio del friso, reflejándose en ellos el deseo por participar de las demás actividades de la propuesta de intervención, permitiendo evidenciar que en esta actividad se obtuvo resultados exitosos de acuerdo a las intenciones planteadas.

7.2.Etapa de Capacitación

7.2.1. Actividad # 4.

FECHA: 18 de febrero 2014

ACTIVIDAD: Conozcamos la importancia del arte en nuestros hijos.

PARTICIPANTES: 28 Padres de familia.

HORA: 4:15 pm

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se dio la bienvenida a los padres de familia con la reflexión “Papá... yo quiero ser como tú” el cual habla sobre la importancia de brindarle a los hijos tiempo de calidad, con el fin de incentivar en ellos el acompañamiento y el fortalecimiento de las habilidad creativas de los niños y niñas en la edad inicial, luego se motivó a los padres de familia para que expresarán en una sola palabra el significado de “el arte en los niños y niñas” las palabras se escribieron en tablero el cual fin de formar una lluvia de ideas, luego con ellas se dio un significado general del significado; luego se habló del papel de los padres de familia en la estimulación del arte en la

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

infancia, igualmente se dio a conocer algunas sugerencias y actividades para ejecutar en el hogar; también se abrió un espacio a los padres para aclarar dudas, para finalizar se dio agradecimientos por participar del taller.

EVALUACIÓN.

La asistencia en esta actividad de los padres de familia fue menor a comparación de la anterior, sin embargo la presencia de los participantes fue significativa para el desarrollo de la misma, también es importante anotar que en el momento que se motivó para que expresaran en una sola palabra el significado del “el arte en los niños y niñas” su participación fue poca, ya que se mostraron tímidos para tomar la iniciativa, sin embargo algunos de ellos aportaron términos importantes para la construcción de la lluvia de ideas, a medida que los padres fueron participando progresivamente a la actividad, se inició un ambiente de confianza entre los participantes conllevando con éxito el objetivo propuesto.

Por medio de este taller de formación se pudo evidenciar como los padres y madres se mostraron interesados por aplicar las actividades en casa ya que algunos manifestaron verbalmente que ellos ignoraban la importancia que tiene la expresión artística en los niños y niña en todas sus dimensiones de desarrollo. Es también importante resaltar como una mamá manifestó que en ocasiones no le gustaba propiciarle espacios artísticos a su hijos porque no le gustaba el desorden que dejaba durante y después de utilizar los materiales, como: pintura, lápices de colores y crayolas, aunque algunos por lo contrario manifestaron el agrado de

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

participar con sus hijos de estas actividades, ya que consideran que las creaciones artísticas de sus hijos tienen un valor sentimental.

Se puede concluir de esta actividad que los padres en su gran mayoría mostraron interés por el tema, donde se pudo evidenciar la motivación de ellos por ejecutar con los niños y niñas las técnicas artísticas.

7.2.2. Actividad# 5.

FECHA: 24 de febrero 2014

ACTIVIDAD: Estimulación de la expresión artística en la edad inicial.

PARTICIPANTES: 9 docentes, 5 auxiliares pedagógicas y el rector.

HORA: 10:20 am

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se dio la bienvenida a los participantes por asistir este día, seguidamente se realizó una lluvia de ideas para evaluar los conocimientos previos de los integrantes sobre el concepto del arte, seguidamente mediante una presentación se les dio a conocer la importancia del arte en la edad inicial, después se abrió el espacio a los docentes para aclarar duda e inquietudes que

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

fueron surgiendo durante la presentación, para terminó se presentó a los asistentes diferentes técnicas como factor de motivación para el próximo encuentro.

EVALUACIÓN.

Desde el inicio los agentes educativos se mostraron entusiastas y activos al participar del taller, esto se observó en la actividad de lluvias de ideas, donde cada uno de ellos aportaron una palabra que abarcará la palabra arte, entre ellas fueron: movimiento, pintura, juego, diversión entre otras; pero la palabra que fue más significativa fue (pereza) el cual se preguntó el porqué de la palabra y la respuesta fue que algunas personas no llamaba la atención ni les provocaba participar arte y por lo tanto era uno de los factores de desmotivación dentro del aula.

Luego la presentación del tema se observó gran interés, ya que ellos participaron activamente del taller, donde la mayoría de ellos relataron experiencias propias dentro del aula de clase, siendo estas muy productivas e enriquecedoras para la formación de los agentes educativos. Igualmente en el transcurso de la presentación se aclararon dudas e inquietudes.

También en el momento de la finalización del taller los docentes al observar las diferentes técnicas se mostraron motivados a participar del próximo encuentro expresando verbalmente “deseo que me enseñe estas técnicas artísticas, ya que son diferentes y llamativas para los niños”. Se puede concluir de este taller que se cumplieron con los objetivos propuestos.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

7.2.3. Actividad # 6.

FECHA: 25 de febrero 2014

ACTIVIDAD: Karla y el hada mágica (obra de teatro con imágenes)

Participantes: niños y niñas

HORA: 10: 25 am

LUGAR: Hogar Infantil Balancines

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los infantes se encontraban dentro del aula, en una posición cómoda al frente al teatrino, donde la docente antes de iniciar presentó la obra de teatro de manera llamativa y creativa permitiendo así motivar los niños y niñas . La historia trataba sobre una niña llamada Karla la cual no le gustaba pintar y dibujar, hasta que su hada madrina le muestra cual divertida es la vida cuando la pintas de color. Para la realización de esta función se utilizaron imágenes de los personajes representado de una forma diferente y llamativa a los niños y niñas.

Para finalizar se realizaron diferentes preguntas sobre la obra antes presentada ¿Por qué Karla no le gustaba pintar y dibujar? ¿Qué le enseñó el hada madrina a Karla?

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

EVALUACIÓN.

Desde el inicio los niños y niñas se mostraron en la expectativa ante la obra de teatro, evidenciándose en sus posturas, sus expresiones gestuales y verbales, permitiendo así un ambiente lleno de emoción por parte de los infantes. Igualmente los niños y niñas estuvieron atentos y concentrados durante la presentación, pero se evidencio más entusiasmo en ellos en el momento de la aparición del personaje del hada madrina, reflejando así su interés por la historia. Aunque en el momento de la realización de las preguntas a los niños y niñas se mostraron tímidos para responderlas y muy poco de ellos participaron.

Sin embargo esta actividad les permitió a los niños y niñas comprender sobre lo divertido que es pintar y crear sus propias creaciones artísticas para compartirlas con sus padres y amigos; motivándolos así para la ejecución de las próximas actividades artísticas a ejecutar.

7.2.4. Actividad # 7.

FECHA: 03 marzo 2014

ACTIVIDAD: pintando con objetos

Participantes: niños y niñas.

HORA: 2: 30 pm

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Los niños y niñas se encontraban ubicados en el aula de clase, al iniciar la sección la docente socializó la actividad a ejecutar dando las recomendaciones necesarias a los niños y niñas. Luego se ubicaron a los niños y niñas en mesas cómodas para trabajar, luego se dieron los materiales (vinilos, tapas de diferentes tamaños) ya los niños ubicados en sus posiciones nuevamente se les dieron las orientaciones para iniciar con la actividad.

Al terminar la actividad se dio una exposición de los trabajos realizados por los niños y niñas, destacando su buen trabajo.

EVALUACIÓN.

Los niños desde el inicio se mostraron motivados al participar de la actividad, evidenciados en sus rostros y expresión corporal, resaltando el gusto por participar de la actividad a ejecutar. Igualmente en el momento que la docente daba las recomendaciones para ejecutar la actividad los niños se mostraron atentos y concentrados, permitiendo un clima de confianza y expectativas por parte de los niños.

En el momento que la docente facilitó a los niños y niñas los materiales, inmediatamente ellos observaron las tapas con duda expresando ¿profe con estas tapas vamos a pintar? Sin embargo al realizar las huellas con las tapas sobre el papel se mostraron asombrados por el

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

efecto, igualmente se observó que la mayoría de los niños disfrutaron de la actividad desde el inicio hasta el final, aunque algunos niños y niñas sin terminar con el trabajo expresaron “profe me voy a lavar las manos” interrumpiendo así con su trabajo; mediante esta acción se puede concluir como algunos niños y niñas consideran que tener las manos pintadas de vinilo es tenerlas sucias, mostrándose angustiados y con gran necesidad de lavarse las manos, el cual conlleva la desmotivación por participar de las actividades artísticas con pintura. Por lo tanto es importante que en las próximas actividades hablar con los infantes sobre este tema para minimizar en ellos los temores y angustias que tienen sobre manipular con las manos la pintura.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

7.2.5. *Actividad # 8.*

FECHA: 12 de marzo 2014

ACTIVIDAD: globos de colores.

Participantes: niños y niñas.

HORA: 11: 00 AM

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Para iniciar con la actividad se dieron las orientaciones necesarias a los niños y niñas, después se ubicaron a los infantes en las mesas de trabajo, donde se les facilitó los materiales para ejecutar la actividad (bombas, hojas en blanco y pintura) la técnica artista consistía en que se infla una bomba del tamaño que se pueda manipular adecuadamente, luego se impregna de vinilo con diferentes colores y es lleva a la hoja con movimiento leves realizando la composición deseada.

Luego se realizó una explosión de los trabajos artísticos de los niños y niñas motivándolos por su creatividad.

EVALUACIÓN.

Desde el inicio los infantes se mostraron interesados por iniciar la actividad, mostrándose ansiosos y con gran expectativa por esta técnica artística, siendo un factor de motivación el globo. Evidenciándose felices al tenerlo entre sus manos, manipulándola con alegría y gran

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

expectativa por saber que se iba a realizar expresando “¿profe con los globos vamos a pintar? “¡Profe me gusta la bombas!”.

Durante la ejecución de la actividad los niños y niñas se mostraron más seguros en sus movimientos imprecando con pintura los globo hacia la hoja en blanco; evidenciando un buen control de sus movimientos, el manejo del espacio y de color, durante la ejecución expresaban alegremente “estoy haciendo nubes de colores” “yo pompas de color”.

También es importante resaltar como los niños y niñas realizaron su trabajo de inicio hasta el final, mostrándose más seguros con la pintura, permitiéndoles disfrutar a plenitud de ella. Siendo esto un avance muy significativo del proceso con los niños y niñas para las futuras actividades.

7.3.Etapa Ejecución

7.3.1. Actividad # 9.

FECHA: 19 de marzo 2014.

ACTIVIDAD: Creación de Paisajes en movimientos.

Participantes: 28 niños y niñas.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

HORA: 10:30

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Creación de Paisajes en movimientos.

Se inició dándoles las indicaciones a los niños y niñas sobre la actividad a ejecutar y las recomendaciones necesarias, luego a los infantes se distribuyeron en las mesas del aula, a cada niño se le dio un pitillo donde cada uno de ellos se les invitó para que lo soplarán a través de ellos, luego se les proporcionó una hoja de papel en blanco donde la docente agregó sobre estas gotas de pintura de diferentes colores en la parte inferior, seguidamente los infantes realizaron el mismo ejercicio anterior, solo que esta vez arrastraron la pintura con el aire producido por el pitillo creando así los diferentes efectos del paisaje, luego cada niño expuso su trabajo.

EVALUACIÓN.

Se evidenció desde el inicio de la actividad agrado en todos los infantes por participar de ella, ya que mostraron disposición al escuchar las instrucciones y las recomendaciones para la ejecución de la misma. En el momento que les dio los pitillos los niñas y niñas disfrutaron al soplar a través de ellos, donde se evidenció en sus gestos, y movimientos corporales, expresando: “Mire lo que estoy haciendo” “Yo estoy haciendo un rio” “Yo un camino” la mayoría de ellos describían las figuras que se iban formando en el papel, el cual los llenaba de felicidad y asombro.

Se puede concluir de esta actividad, que a los infantes se observan cada vez más motivados a realizar sus creaciones artísticas, ya que se muestran más seguros al manipular la

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

diversidad de materiales presentados, pero sin embargo hay tres niños y niñas que hay seguir motivándolos para que culminen sus trabajos de arte y disfruten de está, el cual es importante implementar con ellos actividades que capturen su interés, fortaleciendo así su habilidades artísticas.

7.3.2. Actividad # 10

FECHA: 26 de marzo 2014

ACTIVIDAD: Elaboremos todas juntas mariposas mágicas

Participantes: 15 padres de familia

HORA: 03:00 pm

LUGAR: Hogar Infantil Balancines

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar la actividad se dio la bienvenida a los asistentes por asistir en este día haciendo énfasis por su colaboración, disposición y compromiso por los procesos de aprendizaje de sus hijos, luego se dio a conocer la agenda del día, donde se les explicó las actividades a ejecutar. Seguidamente se distribuyeron a los padres de familia, posteriormente se invitaron a los asistentes para realizar con la técnica artística “mariposas mágicas”, para finalizar se abrió un espacio a los padres de familia para aclarar dudas, inquietudes, para expresar sentimientos, emociones y percepción con respecto a esta experiencia.

EVALUACIÓN

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Al iniciar la actividad se pudo apreciar los asistentes un poco pasivos, en algunos su expresión era de duda y de gran expectativa por la actividad, sin embargo esta expresión cambio en el momento que se dio a conocer la agenda del día, igualmente sucedió cuando se presentaron los materiales a utilizar. .

durante el desarrollo de la actividad se observó cómo algunos asistentes no participaron de la actividad, mostrando un poco de rechazo por participar, igualmente se realizó otra invitación para motivarlos a vincularse de esta, la respuesta de ellos fue: que no estaban vestidos apropiadamente, ya que podrían manchar sus ropas y no se sentía cómodos, por tal motivo su intervención fue muy mínima, no obstante observaron cuidadosamente el proceso del desarrollo de las técnicas artísticas de los demás asistentes.

Sin embargo la actividad fue muy bien tomada por demás los asistentes, ya que se mostraron activos al realizar la técnica de pintura “mariposa mágicas”, incluso algunos deseaban conocer más técnicas, por tal motivo se realizaron otras de ellas como la dactilopintura, el chaspeado, sello con hojas y objetos. Para finalizar algunos padres de familia manifestaron el agrado de participar de estas actividades, ya que la consideran práctica, entretenida y formativa para la vida diaria con sus hijos, siendo estas actividades artísticas una medio para brindarles tiempo de calidad y expresar el amor que tienen por sus hijos.

Es importante mencionar que los niños y niñas también participaron de esta actividad junto con sus padres, madres y acudientes, los cuales se mostraron activos, felices por participar, permitiéndoles tener mayor confianza en la manipulación de los materiales propuesto,

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

facilitándoles expresar a través de sus creaciones sus sentimientos de alegría, entusiasmo y unión familiar.

También se observó de este encuentro, que la asistencia de los asistentes fue menor con respecto al otro sin embargo esta fue satisfactoria.

7.3.3. ACTIVIDAD # 11

FECHA: 28 de marzo 2014

ACTIVIDAD: Haciendo magia.

Participantes: 10 docentes.

HORA: 10.00

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Al iniciar la actividad se dio gracias a los asistentes por asistir, en segundo lugar se les informo del contenido y el objetivo del taller, del mismo modo se le brindo las indicaciones correspondientes para la creación de las técnicas artísticas, luego a cada docente se les proporciono los materiales necesarios para la elaboración de la técnica artística, pero antes se dio un ejemplo práctico de cómo ejecutarlo correctamente.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Al terminar la ejecución de la actividad se les realizaron diferentes preguntas a los asistentes, sobre la propuesta del taller, con el fin de realizar una socialización grupal y al mismo tiempo observar a los docentes sobre qué actitud tiene frente a este tema.

EVALUACIÓN.

Desde el inicio de la actividad los docentes se mostraron con expectativas de iniciar la actividad, mostrándose tranquilos y concentrados sobre las indicaciones para ejecutar las técnicas artísticas.

Igualmente se evidenció participación y agrado al manipular los materiales, en particular se observó en ellos asombro, al realizar su dibujo de crayola de color blanco con la pintura, estas fueron algunas de sus expresiones “como será la felicidad de mis niños al descubrir su dibujo” “¡lo voy a realizar con mis niños me encanto!”.

Simultáneamente se realizaron diferentes preguntas a los docentes, las cuales sus respuestas fueron muy positivas, mostrando motivación y agrado por conocer más técnicas artísticas para ejecutar con su educados, ya que consideran que a los niños y niñas les agrada pintar y expresar, por medio de la pintura sus sentimientos emociones y una manera creativa y divertida para que los niños y niñas adquieran aprendizajes significativos.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Finalmente se puede concluir con esta actividad que los docentes se mostraron con más interés de capacitarse, investigar e implementar el arte como estrategia y herramientas en clase para mejorar los aprendizajes de sus educandos.

7.4.Etapa Ejecución.

7.4.1. Actividad # 12.

FECHA: 03 de abril 2014

ACTIVIDAD: Galería de arte.

PARTICIPANTES: niños, niñas, padres de familia y docentes.

HORA: 3:45 pm

LUGAR: Hogar Infantil Balancines.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se da la bienvenida a los asistentes, dándoles las gracias por ser partícipe de todos los talleres, seguidamente a cada uno de los participantes se le dio un recordatorio de los talleres como estimo y motivación para iniciar con este evento, posteriormente se recordó lo importante que es la expresión artística en los procesos cognitivos de los niños y niñas en la edad inicial, luego se invitó a cada uno de ellos, para que realizaran un recorrido a las obras de artes realizados en las actividades anteriores, para terminar con la actividad se agradeció a los padres de familia, docentes, niños, niñas por haber sido parte de la ejecución de este proyecto.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

EVALUACIÓN.

Desde el inicio del evento los asistentes se mostraron dispuestos y atentos por participar de esta actividad, evidenciándose en la admiración de las obras de artes expuestas en la galería.

Esta actividad se observó gran asistencia de los participantes, evidenciándose en los padres de familia, docentes compromiso y responsabilidad por los niños y niñas de Jardín B del Hogar Infantil Balancines, así mismo fue notoria la actitud positiva de ellos frente esta actividad, cabe anotar como algunos de los asistentes expresaron sus agradecimientos por la invitación de este y los anteriores talleres, donde solicitaron más talleres similares a que les permitan tener más herramientas para trabajar con los niños y niñas ya sea en las aulas de clase o en casa.

Por tal motivo se puede decir que los padres de familias y docentes se encuentran más motivados por ejecutar con sus hijos y estudiantes diferentes expresiones artísticas.

8. CONCLUSIONES:

Con la aplicación de la propuesta de intervención se llega a concluir que:

La creación de espacios de socialización y sensibilización para los padres de familia son una herramienta facilitadora y de mejoramiento para los procesos de enseñanza y aprendizaje de

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

la expresión artística; teniendo en cuenta que a través de estos se ha podido concientizar de la importancia de su aplicación para el acompañamiento de los infantes; el cual incide en su desarrollo y estímulos desde los aspectos cognitivos hasta los corporales de manera positiva y estimulante.

La aplicación de cuentos, juegos y canciones permiten la creación de ambientes novedosos y diferentes para los infantes, los cuales se encargan de despertar la atención de estos y así convertirlos en experiencias significantes, donde la expresión artística se puede aplicar y desde espacios de socialización que permiten estimular las nuevas creaciones de los aprendices; fomentando el aprendizaje desde la expresión artística.

Al crear espacios de capacitación para los docentes sobre la expresión artística y sus diferentes técnicas se está creando la oportunidad de brindar a los infantes nuevas experiencias y oportunidades de hacer nuevas creaciones por ellos mismos, permitiendo una participación más activa de los infantes en las que se puede evidenciar su disfrute y progreso frente al tema.

La expresión artística se puede aplicar en cualquier tipo de temática ya que esta es flexible y permite crear espacios de interacción de los aprendices y convertir un tema aburrido o complejo en toda una experiencia personal y significativa desde las diferentes técnicas que se pueden aplicar.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Es importante que se creen ambientes propicios para la realización de manualidades o actividades de expresión artística, de otro lado también saber dar uso a los diferentes materiales, para que los encuentros y los espacios sean para disfrutarlos y no para sentirse limitados o confundidos; (tener ropa adecuada y como que se pueda ensuciar, tener el espacio necesario, mesas, piso, entre otros).

Para una mayor estimulación y mejores resultados es importante que los padres de familia, docentes y comunidad educativa se hagan partícipes de las actividades que se proponen para que los resultados que se obtengan sean beneficiarios para todos, es por ello que se ve importante que todos tengan conocimiento de la importancia de este tipo de estrategias y los beneficios a corto y largo plazo en los infantes.

La expresión artística es una estrategia que ha logrado influir en los niños de manera positiva ya que se evidencia mayor autonomía para la realización de las actividades manuales, artísticas y de expresión, reflejándose, en actitudes de seguridad, mayor disfrute y participación en las actividades propuestas.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

Al dar a conocer diferentes técnicas y estrategias a toda la comunidad educativa se está dando la oportunidad de que se creen ambientes de mayor disfrute y creaciones artísticas que incidirán en un mejoramiento del proceso de formación y desarrollo del infante.

Es de gran importancia preparar a los infantes para las actividades que se van a realizar, socializando los pasos y las acciones que se llevaran a cabo, de manera ellos estén preparados para estas, también brindarles las herramientas necesarias para dichas acciones y así tener mejores resultados en lo que le proponemos.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

9. LISTA DEREFERENCIAS,

Arthur-D-Efland. (2004). *arte y cognicion: la inteligencia de las artes visuales en el curriculum* . España : Barcelona : EUB, 2004.

Duncan, I. (2003). *EL arte de la danza y otros escritos* . Madrid- España: Ediciones Akal, SA .

Gardner, H. ((2005)). *Howard Gardner, arte mente y cerebro, una aproximación cognitiva a la creatividad* . Barcelona-España: ediciones en castellano (2005) .

Gardner, H. (2003). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: PAIDOS IBERICA.

Gardner, H. (2011). *Mentes creativas: Una anatomía de la creatividad*. España: el Grupo Planeta España .

Hargreaves, p. D. (2002). *Infancia y educación artística*. Madrid : Edisiones Morata, S.L .

Pablo del rio, Amelia Alvares . (2007). *Escritos Sobre arte y Educación creativa de Lev S. Vygotski*. madrid : fundacion Infancia y Aprendizaje.

Pam schiller, j. r. (1990). *500 actividades para el currículo de educación infantil*. madrid: narcea,sa de ediciones .

Thomas Armstrong, p. H. ((2000)). *Inteligencias múltiples en el aula, guía práctica para los educadores*. Alexanria,virginia,EE.UU: Paidos eucador .

Thomas Armstrong, P. ((2001)). *Inteligencia múltiples como descubrirlas en sus hijos* . Bogota-Colombia : grupo editorial norma .

Vygotsky, L. S. (novena edicion 2009). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid- España: Ediciones Akal S.A.

“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

10. ANEXOS



“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.



“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.



“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.



“LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEPRE JARDÍN EN HOGAR INFANTIL BALANCINES”.

