



**ESCRIBIENDO TRANSFORMO MI ENTORNO DE MANERA CRÍTICA A TRAVÉS DE
LA REFLEXIÓN**

**ARIAS EDGAR FELIPE
CORTÉS ANGELICA
SÁNCHEZ JEISSON**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES Y
LENGUA CASTELLANA
BOGOTA D.C.
2014.**

**ESCRIBIENDO DOY UNA MIRADA CRÍTICA A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN DE MI
ENTORNO.**

**ARIAS EDGAR FELIPE
CORTÉS ANGELICA
SÁNCHEZ JEISSON**

**Monografía para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en
Humanidades y Lengua Castellana**

**Asesor
SONIA SÁNCHEZ
Docente académico**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y
LENGUA CASTELLANA
BOGOTA D.C.
2014.**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá 14 de Noviembre de 2014

“Existe el peligro constante de que el material de la instrucción sistemática, sea meramente el tema de estudio de las escuelas, aislado de los temas de las experiencias de la vida.

John Dewey

AGRADECIMIENTOS

A la SRA MARIA HILDA SEGURA DE ROSAS, rectora de la institución Gimnasio los Sauces, junto a su hija DIANA ROSAS, vicerrectora Académica de la misma institución, por permitirnos la implementación de esta didáctica en sus instalaciones.

A los estudiantes del grado 506 de la institución Gimnasio los Sauces por su participación activa en el desarrollo de las actividades propuestas las que fueron de vital importancia para el desarrollo del presente proyecto.

Y por último pero no menos importante, a la profesora Sonia Sánchez, por ser guía de este proceso, por su gran apoyo, dedicación y constancia pues gracias a su guía el presente proyecto tomo fuerza y consistencia.

CONTENIDO

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN	
1. TEMA	8
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.2 FORMULACIÓN	9
1.3 OBJETIVOS	10
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	10
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
1.4 JUSTIFICACIÓN.	10
2. ANTECEDENTES	12
3. MARCO TEÓRICO	18
3.1 LA ESCRITURA COMUNICA NUESTRA VISIÓN DE MUNDO	19
3.2 DESCRIPCIÓN: OPORTUNIDAD DE ENTENDER EN DETALLE NUESTRO ENTORNO	24
3.3 EL AULA, ESPACIO DE TRANSFORMACIÓN CON SENTIDO SOCIAL (DIDÁCTICA)	26
3.4 EL CONTEXTO, EJE FUNDAMENTAL DE LA EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA ESCRITURA.	28
3.5 MOTIVACIÓN	30

3.6 EXPERIENCIA	32
3.7 SOCIALIZACIÓN	33
3.8 LA DIMENSIÓN COGNITIVA, COMUNICATIVA Y CREATIVA DEL SER HUMANO	35
4. DISEÑO METODOLOGICO	37
4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: DESCRIPTIVA	37
4.2 POBLACION	39
4.3 RECOLECCION DE DATOS	40
4.4 IMPLEMENTACIÓN DE LA DIDÁCTICA	45
4.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS	50
5. CONCLUSIONES	100
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

La escritura es un proceso importante en el aula de clases, aun así esta práctica ha perdido interés por parte de los estudiantes por causas como lo son la monotonía, la clase magistral, entre otros. Es por esto que se propone una didáctica la cual intente cambiar el pensamiento que tienen los alumnos frente al proceso de escritura y sobre todo que genere un interés propio por dicho proceso, lo anterior será

mediado por el contexto de cada alumno visto desde una mirada crítica que permita imprimir su visión del mundo.

Es por esto que se ha implementado en el grado 506 de la institución Gimnasio Los Sauces, una estrategia didáctica que le permita al estudiante abordar el proceso de escritura de forma autónoma por medio de actividades lúdicas, las cuales generaron en ellos una participación activa en el proceso escritural.

Un elemento clave utilizado durante el desarrollo de esta estrategia, fue el contexto social ya que le permitió al estudiante apropiarse de sus elementos y situaciones comunes para que estas fueran la base de sus escritos, evidenciando dominio del tema y mayor fluidez de ideas al momento de producir su escritura.

Además de esto, se realiza un proceso de socialización en el escrito en el que el estudiante encuentra un sentido y una finalidad en su texto. De esta manera deja de realizar un ejercicio de escritura personal para convertirlo en un mecanismo de lectura grupal que conlleva a una reflexión crítica.

1. TEMA

Desarrollo de una estrategia didáctica, en la que el alumno reflexione sobre su entorno, a través de la producción escrita.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escritura es un sistema que permite mantener en el tiempo la oralidad de forma sellada, es

una acción que involucra el desarrollo del individuo, pues está relacionada con él desde su infancia hasta momentos previos a su muerte.

Además, la escritura es un proceso que permite una mejora continua a lo largo del tiempo por medio de la práctica permanente, así, Richard North (1980) lo afirma en la frase “la escritura no es producto de la magia, sino de la perseverancia, de ahí la importancia de fortalecer esta práctica con el fin de mejorar el proceso escrito de manera que pueda generar una transformación.

Ciertamente, el proceso de escritura se empieza a desarrollar desde los primeros años, sin embargo es evidente que en el ámbito educativo esto se va transformando en una obligación impuesta, que sin duda conlleva a provocar un retroceso en los intereses del niño, esto hace que se provoque una carencia de espontaneidad en el momento de la producción textual.

Adicionalmente, los docentes no ejercitan nuevas prácticas que contribuyan al desarrollo de los procesos de producción textual, sino que en la mayoría de los casos, se basan en una pedagogía tradicional. Lo anterior le niega al profesor la oportunidad de innovar, lleva al alumno a un campo monótono y lo aleja del placer de la escritura.

Con base a esta descripción acerca de la escritura y las problemáticas que se pueden presentar en el aula de clases, se da a conocer esta propuesta didáctica, la cual involucra la escritura como medio de aprendizaje relacionado con el contexto socio-cultural en el que se encuentra cada estudiante, partiendo de sus propias experiencias cotidianas, de sus gustos e intereses.

1.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA

¿Cómo fomentar la producción escrita con el fin de que éste reflexione acerca de su entorno?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar en el estudiante procesos de escritura a partir de eventos reales que se generen

en su cotidianidad que lo lleven a una reflexión de su entorno.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar la escritura de cuentos, poesías y crónicas que plasmen aspectos del contexto cotidiano de los estudiantes
- Motivar a cada estudiante a socializar su escrito en aras de favorecer la dimensión comunicativa.
- Implementar un mecanismo que permita evidenciar el avance que tiene el alumno en su producción escrita.
- Fomentar el desarrollo de la creatividad partiendo de elementos cercanos al contexto de cada estudiante.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Como individuos nos encontramos en una sociedad en la que es muy importante el uso de la palabra, pues nos lleva a la adaptación con el medio, pero a través del tiempo se ha demostrado la importancia de hacer de la oralidad un proceso de escritura con el fin de conservar hechos históricos, datos e historias, es decir con el fin de mantener vivo el pasado en el presente a través de la escritura.

Es importante en el aula de clases entonces fomentar el acto de escritura, razón por la que

este proyecto busca a través de hechos reales y visibles en los medios de comunicación, en el diario vivir, impulsar un pensamiento crítico en el estudiante al tiempo que se genera la posibilidad de que él se exprese de forma clara, ordenada y coherente mediante la construcción de textos y la descripción de los mismos.

Al respecto, desde nuestra profesión como docentes de Licenciatura Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, es pertinente buscar estrategias como la que se propone anteriormente, cuyo fin sea incentivar a los alumnos hacia el deseo y gusto de escribir, que se involucren con la escritura como proceso individual y social, y que lo empleen en su diario vivir como medio de comunicación e interacción.

Del mismo modo como pedagogos, tenemos como compromiso fundamental el análisis de las prácticas de interacción entre docentes y alumnos tanto en el aula y fuera de ella, dado que así como la sociedad cambia, dichas prácticas están en constante transformación y es primordial que el docente esté a la vanguardia, informándose sobre metodologías que pueda implementar en su quehacer docente las cuales le brinden los resultados esperados en su proceso de enseñanza.

Para lograr este propósito se busca estimular la dimensión cognitiva, creativa y comunicativa de cada estudiante a través de la socialización, permitiéndole así, una mejor expresividad que contribuya a lograr una mayor comprensión de la realidad.

2. ANTECEDENTES

En este apartado se relacionan cuatro investigaciones similares al proyecto que se está desarrollando, estas servirán como punto de partida pues brindan ciertos aportes que se describirán a continuación.

En primer lugar se toma como referencia, la propuesta titulada “detallar y pintar la voz: lucha constante de la pluma y el papel con el mundo trivial de las estructuras educativas actuales”, realizada por Jenny Moreno, estudiante de la Universidad Minuto de Dios en el año 2008, en éste ensayo argumentativo, se realiza en primera instancia una recopilación sobre la evolución, en seguida pone a la par los conceptos de escritura y lectura enfrentándolos a una realidad muy

evidente como lo es la tecnología la cual ha generado grandes cambios.

En seguida la autora pone en manifiesto la problemática que enfrenta el proceso lector-escritor en el aula de clases, coincidiendo con una mirada que apunta a observar como los estudiantes han perdido la noción sobre la importancia de este proyecto y de allí surge un nuevo apartado en el cual genera algunas reflexiones sobre el uso adecuado de la lectura y escritura en las aulas capitalinas.

Este trabajo recopila ítems muy importantes como lo son la evolución del concepto de la escritura y las problemáticas que se desarrollan en el aula frente al mismo, de allí tenemos un punto de partida para la formulación de la didáctica que busca responder a la pregunta problema.

En segundo lugar, la propuesta titulada “La enseñanza de la escritura creativa con niños de quinto grado de primaria”, fue desarrollada por Rosa Elena Pacheco Duarte, estudiante de la Universidad pedagógica Nacional, Sinaloa en el año 2005, en esta propuesta, la autora plantea en su tesis que el acto de escritura es visto solamente como una acción de decodificación y copia de palabras y no se le da la atención necesaria a la producción y la comprensión textual, adicionalmente critica que en la escuela Primaria General Manuel Ávila a los alumnos no se les incita a escribir por gusto, sino que la escritura es realizada como una actividad mecánica.

Teniendo en cuenta lo anterior, Pacheco pretende modificar dichas prácticas que no evolucionan a través de su proyecto de intervención pedagógica. En el primer capítulo habla de cómo, cuándo, dónde y de qué manera surge el problema, enseguida explica su propuesta relacionada con la escritura creativa, todo lo anterior bajo el modelo constructivista.

Se toman diversos factores para tratar la problemática, por un lado, el hecho de que se le dé más importancia a la enseñanza de ortografía, que a la comprensión textual, por otro lado, que los

niños no puedan desenvolverse adecuadamente en la secundaria debido a los vacíos que no llena la escuela respecto a la escritura, además se hace implícita la responsabilidad del maestro para contribuir a la mejora de la producción textual del alumno.

En consecuencia, Pacheco pretende desarrollar en los alumnos la habilidad de escribir de manera creativa e imaginativa, para que puedan encontrar en ésta un sentido significativo al compartir sus escritos con los demás, de esta manera organiza su objetivo principal y busca abordarlo con la realización de los objetivos secundarios en los que plantea lo siguiente:

Los niños deben encontrar sentido en el arte de escribir y así lograr la composición de textos propios y creativos, otorgando importancia primero a la información y al tema, luego a la caligrafía y ortografía. Así mismo, formula que se debe lograr autodisciplina al escribir propiciando reflexión, borradores y correcciones para después lograr una puesta en común en la que los niños se reconozcan como autores de sus propios textos para que aprendan a valorar los escritos a través de su publicación.

Las principales categorías que se presentan en esta investigación se desarrollan a partir de autores como Daniel Cassany, David Graves, Mabel Condemarin, Lucy McCormick, entre otros, con los cuales puntualiza temas como escritura, creatividad, pedagogía, aprendizaje, enseñanza, interacción social, enfoque comunicativo y funcional de la lengua, evaluación formativa y reflexión.

Respecto a la metodología, Pacheco a partir de Graves plantea una serie de estrategias con las que motivará a que los estudiantes escriban, corrijan sus textos y observen la evolución, en total son 12 estrategias, cada una definida con un nombre, un objetivo, un argumento, un tiempo, recursos materiales, un procedimiento, y por último una evaluación, luego se muestran los resultados obtenidos por cada estrategia.

Para analizar esta investigación es importante partir de la noción de que la escritura no es solo el dominio de códigos para formar palabras, aunque si es una base, el niño adquiere la importancia de la escritura cuando se ve como productor de textos, cuando observa que el código escrito le permite interactuar con sus pares, con su contexto social. Esta es una propuesta interesante teniendo en cuenta que la escritura se desarrolla a partir de la creatividad, más que de la imposición, error que no solo se hace evidente en las escuelas de México, sino lamentablemente también en Colombia. De igual manera las estrategias adquieren mayor importancia en la medida en que se pueden desarrollar en cualquier grado de escolaridad, con el fin de realizar una mejora continua del proceso escrito.

Respecto a las conclusiones, es válido recordar que cada alumno es un universo diferente y no todos aprenden o dan resultados de igual manera, no obstante la respuesta de los niños durante la ejecución de las estrategias se describe como favorable.

Mediante esta investigación el niño adquiere consciencia de saber que va a escribir, de qué forma lo va a hacer y los demás procedimientos que implica, como son corrección, publicación, entre otras. En la ejecución algunos niños tuvieron dificultades, pero allí se hace evidente la participación del docente como mediador, cuya tarea más que brindar conocimientos es guiar en la apropiación de los mismos.

En nuestra opinión, esta es una propuesta muy interesante ya que tiene relación con la que estamos realizando, lo más relevante que podemos apropiar o utilizar como punto de partida, son las estrategias usadas dentro de la metodología, pues se pueden desarrollar en cualquier contexto, recordemos que esta investigación se realizó en México, pero esto no es un impedimento para apropiarlas, pues la necesidad de escribir se hace implícita en cualquier lugar del mundo, y la

posibilidad de que se realice a través de nuevas didácticas en las cuales se involucre al estudiante de manera amena, se hace evidente frecuentemente en nuestro país.

Por Ultimo, recurrimos a una propuesta titulada “Los proyectos escolares participativos como estrategia para motivar la lectura y escritura en los niños”, fue desarrollada por Pedro Lucas Torres Bautista, Claudia Milena León Agudelo e Isidro Perdomo Toledo, estudiantes de la Universidad Católica de Pereira y se efectuó en el año 2011, los investigadores empiezan por hablar de un término que también abordaremos más adelante y al cual dedicaremos un tiempo para hablar de él; nos referimos a la motivación. La diferencia en la postura acerca de este concepto recae en que ellos lo abordan a partir de los factores que producen precisamente la falta de estimulación de los estudiantes tanto a la hora de escribir como de leer. Nos hablan del manejo indebido de los medios de comunicación y la falta de implementación de metodologías atrayentes para los niños.

Adicionalmente, nombran la hipótesis que más interesa a nuestro grupo de investigación, ya que hablan de la falta de escenarios propicios para despertar el interés de los estudiantes; y qué más escenarios propicios que sus propias experiencias, a partir de nuevas vivencias y algunas otras que ya traigan desde atrás y que puedan beneficiar a despertar el interés de tomar el lápiz y empezar a escribir.

Los investigadores después soportan sus planteamientos con una sólida base teórica en donde citan grandes como Vygotsky y sus investigaciones acerca de la zona de desarrollo próximo. Lo cual los va encaminando a mostrar varias de las diversas actividades que proponen a partir del interés por el uso de espacios y actividades “participativas” como denominan ellos, en donde el estudiante sea el principal agente.

Después de leer esta investigación, podemos resaltar también esas categorías o palabras

claves en las que se enmarca el proceso de avance y planteamiento del proyecto como lo son: proyectos escolares participativos, estrategia, didáctica, motivación, escritura y lectura; una vez más vemos allí unos cuantos puntos de común en la preocupación por los niños.

Encontrarse con un tipo de investigación como ésta es de gran relevancia para nuestro proyecto ya que encontramos puntos en donde coinciden algunos intereses como ya lo mencionamos. Por ejemplo, en la investigación podemos ver una actividad propuesta por ellos dentro del marco del desarrollo de su proceso, en la cual hacen salidas de campo extracurriculares donde los estudiantes salen del salón tradicional de clases y se ven enfrentados a nuevos ambientes y experiencias que los hacen ampliar sus pensamientos, esta actividad citada es denominada por ellos como: “salida a la huerta”.

A partir de esa salida y de una previa explicación de cómo elaborar la clase de texto que se quiera redactar (cuento, fabula, crónica etc.) los estudiantes empiezan a crear sus escritos. Después de un gran proceso, de varias salidas, de enfrentamientos con diversas situaciones; según los investigadores se ve un adelanto en la mayoría de los estudiantes por el interés de escribir y relatar su experiencia.

En tercer lugar, se retoma una propuesta titulada “Estrategias lúdicas para propiciar el mejoramiento de la escritura en la educación primaria.”, fue desarrollada por Marisela Rodríguez Parcero, estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad del Carmen, México y se realizó en el año 2006, este trabajo muestra la importancia que tiene la escritura dentro de los procesos de comunicación que contiene el ser humano, y ubica a la escuela como el ente central en la realización y mejoramiento de hechos centrales en el mejoramiento de ésta.

Rodríguez muestra como la escritura es primordial en la transferencia de conocimientos puesto que ésta trasciende de generación a generación y de la influencia que tienen los docentes en la práctica

de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto es un proceso de enseñanza con responsabilidad y de incentivación en los estudiantes para llegar así a conformar grandes proyectos en sus escritos.

En un principio, una herramienta que la autora nombra, es el de la experiencia que se obtiene a través del quehacer cotidiano. Así, elementos del común, se convierten en nociones importantes que pueden permitir el mejoramiento del proceso de escritura y una gran motivación para desempeñarla.

De ahí que, Marisela Rodríguez, ubica a los estudiantes como el elemento central dentro de la enseñanza-aprendizaje capaz de construir conocimientos, y ubica a la planta de docentes y a la sociedad como los aspectos necesarios para afianzar el método de escritura y lectura en ellos. Proponiendo actividades lúdicas que permiten al desarrollo de éste como: juegos de lotería donde los estudiantes partiendo de unas imágenes en forma de historieta redacten una historia propia con lo apreciado en las imágenes; una receta donde se plasme el proceso para preparar determinado alimento; elaboración de cartas, con el fin de incentivar la comunicación escrita a través de este medio de comunicación; un periódico, cuyo propósito es el de crear hechos partiendo de situaciones experienciales; una guía para escribir, donde se plasmen los problemas que ven en su lugar de estudio y en su comunidad, entre otras.

Es necesario resaltar que como método de aplicación, Rodríguez propone una serie de juegos didácticos sencillos, que junto a la supervisión del docente, demuestran claramente el avance que tiene elementos gráficos inmersos en la cotidianidad y en sus experiencias, para así lograr una producción textual centrada en los gustos y temas que ven en su contexto. Muestra el notable interés y facilidad con la que los estudiantes escriben sus narraciones partiendo de elementos como la experiencia.

Además de esto, también invita a un acompañamiento de los alumnos por parte de los padres, que como plantea la autora, ocasiona una mayor motivación y gusto a seguir en la escritura de ese tipo de relatos. Que además de permitir el gusto en la escritura, también permite el mejoramiento de signos de puntuación, ortografía, coherencia y cohesión.

Lo anterior, es muy importante, pues aporta a la investigación que estamos construyendo, desde la funcionalidad e importancia que pueden desempeñar las propuestas lúdicas basadas en actividades donde el juego contribuye a la construcción de escritura, puesto que, con una herramienta de acercamiento como ésta podemos demostrar los aspectos positivos que trae consigo el acompañamiento del docente y de padres en este tipo de actividades

3. MARCO TEÓRICO

Como hemos evidenciado a lo largo de este escrito, nuestra propuesta pedagógica está enfocada a la didáctica de la escritura; proceso que conlleva una nutrida intervención de varias categorías, las cuales a nuestro parecer debemos explicar claramente debido a la importancia que tienen estas en la planeación y futura realización del proyecto de investigación.

3.1 LA ESCRITURA COMUNICA NUESTRA VISIÓN DE MUNDO.

La escritura es una técnica específica para fijar la actividad verbal mediante el uso de signos gráficos que representan, ya sea icónica o bien convencionalmente, la producción lingüística y que se realizan sobre la superficie de un material de características aptas para conseguir la finalidad básica de esta actividad, que es dotar al mensaje de un cierto grado de durabilidad
Tusón (1997).

La escritura es de importancia fundamental no simplemente porque preserva el habla a través del tiempo y del espacio, sino porque transforma el habla, abstrayendo sus componentes y permite volver a leer, de tal modo que la comunicación a través de la vista crea unas posibilidades cognitivas para el ser humano muy distintas a las creadas por la comunicación emitida por las palabras que salen de la boca Goody (1977)

La forma de comunicación a partir de la escritura, empieza quizás a partir de los jeroglíficos con los que emitían mensajes nuestros antepasados, para poder comunicarse el hombre descubre la necesidad de escribir, con el fin de que se puedan mantener sus conocimientos y estos sean transmitidos de generación en generación y esto se puede abordar si se toma el ejemplo de un niño quien desde su corta edad en primer lugar aprende a reconocer y asociar imágenes, luego aprende a distinguir fonemas como: /a/, /p/, /m/, entre otros, los cuales cuando empieza su vida escolar o incluso antes le permitirán comunicarse e forma escrita, de allí que la escritura se da con el fin de

incluir un sistema de fonemas definidos por un contexto social común para lograr la comprensión de forma oral y escrita.

Desde lo anterior, se puede entender que la escritura es un proceso que se enriquece poco a poco, con la construcción de diferentes niveles, en un principio con la adquisición de fonemas, el sujeto se desenvuelve en un nivel fonético, logrando una pronunciación y articulación adecuada, así mismo, el ser humano adquiere un nivel sintáctico a través del cual es capaz de darle un orden adecuado a las palabras dentro de un enunciado, esto es muy importante al momento de tener una comunicación escrita efectiva. De manera similar, el nivel morfológico le permite desarrollar lógicamente las palabras necesarias para interactuar con el otro, y por último el nivel léxico semántico, le genera al sujeto la posibilidad de hallar el significado, el sentido y el valor de las palabras.

Lo anterior, se construye a medida que el niño desarrolla su etapa escolar, pues es en la escuela donde en él se genera una cultura escrita. Ahora bien, en el proceso de escritura, se hace implícito tener un conocimiento sobre el signo escrito, pero también es necesario tener las ideas básicas para poder realizar un proceso de escritura que permita imprimir la visión de mundo.

En dicho proceso no basta solo con plasmar el pensamiento, las ideas, los sentimientos en un papel, también, se hace necesario como en todo proceso seguir una serie de pasos que brindaran un seguimiento que conlleve al resultado esperado, dichos pasos son la pre – escritura, el borrador, la revisión, la corrección o edición y por último la publicación, a continuación se describe cada uno.

- Pre- escritura: en este punto el autor piensa en la finalidad de su escrito, a quien será dirigido, sus conocimientos acerca del tema y genera una lluvia de ideas con el fin de notar que información debe complementar.

- Borrador: siempre, con el fin de que se comprenda de manera adecuada el texto, es importante al momento de generar un texto hacerlo a manera de borrador para poder corregir cualquier error o equivocación que se haya cometido.
- Revisión: después de tener un borrador es importante hacer una lectura de dicho escrito, con el fin de encontrar claridad, coherencia y cohesión el texto, dicha revisión puede ser por parte del alumno, por parte del docente o de un tercero que analice el escrito.
- Corrección/edición: luego de reconocer los errores es importante realizar una mejora al escrito, en este sentido, Cassany (2007), propone que además de realizar una corrección es importante incluir en el texto nuevas ideas que puedan surgir.
- Publicación/ compartir: es importante que el escrito tenga la posibilidad de ser leído por diferente al autor, importante socializar los textos realizados en clase, con el fin de generar interacción entre los alumnos y que ésta lleve a una reflexión.

Es importante incentivar en los estudiantes el acto de escribir, pero más relevante es que el docente se interese por la producción de dichos textos y la corrección de los mismos. Esto ayuda al alumno a mejorar su creación textual y aumentar su interés por realizar esta actividad. Si un alumno sigue el proceso anterior seguramente puede elaborar un buen escrito, pero si el docente se apropia del proceso como gestor de corrección el resultado será mejor sin duda.

En relación con la corrección Cassany, (1993) argumenta que en el proceso de corrección es importante saber que hay dos clases de modelos, el tradicional que tiene en cuenta la versión final del texto o el modelo procesal el cual corrige los borradores previos.

Respecto a la escritura, Cassany, (2002) toma un importante recuadro donde se definen 5 tipos de

escritura, los cuales son personal, funcional, creativa, expositiva y por último persuasiva, para este proyecto nos es interesante retomar el tipo de escritura personal y el creativo teniendo en cuenta que con el primero se hace referencia a una escritura cuyo objetivo es explorar intereses personales, donde el público principal es el mismo autor, quien utiliza herramientas como diarios personales, cuadernos de viajes, torbellinos de ideas, ideogramas, entre otros, lo anterior con el fin de generar fluidez en la prosa, hábitos de escritura y facilitar el pensamiento.

Cassany propone que la escritura creativa, tiene como fin satisfacer las necesidades de inventar y crear, en esta instancia ya en el público además del autor se involucran otros lectores, las herramientas que se utilizan para fomentar dicha creatividad son poemas, cartas, cuentos, mitos, chistes, entre otros, y lo anterior es generado en ámbitos sociales, siguiendo formulas convencionales.

Lo anterior, es sumamente importante en este proyecto pues es un punto de partida el tener en cuenta que los niños escriban en primer lugar para sí mismos y luego sean motivados por la idea de que sus escritos sean leídos por otras personas, en este sentido creemos que no es adecuado para el desarrollo de este proceso abordar la escritura creativa como un campo que sea regulado por normas tradicionales, pues lo que se busca es romper los paradigmas impuestos desde la enseñanza convencional de la escritura, por ejemplo si el niño está escribiendo un poema no debe seguir una estructura en la que deba existir obligatoriamente una rima, ya que su interés central no debe ser en una primera medida ,la sonoridad o el tener una planimetría perfecta en su escrito, por el contrario el niño debe sentir libertad al escribir su poema, pues recordemos nuevamente que en la filosofía evaluativa de esta investigación se tiene en cuenta, el proceso que evidencia el niño y no solamente su resultado final.

Es por esto que en este proyecto el modelo a seguir será el procesal y será evidenciado a través de una rejilla propuesta por Jurado. F et al. (1988) descrita posteriormente, la cual busca sistematizar el avance de los estudiantes.

Se utilizará el modelo procesal, ya que para el alumno será más atrayente saber que el docente está preocupado en su composición desde el inicio y no solo al final por obtener una nota más, además será más fácil y significativo corregir los errores a medida que se desarrolla el texto.

Por último respecto a la escritura, es válido aclarar que a lo largo de la historia se ha definido una propuesta para cada tipo de texto según sus características, existen textos argumentativos, narrativos, descriptivos, entre otros, pero en este proyecto se evidenciará el texto narrativo unido al descriptivo a través del desarrollo de géneros textuales, como son el cuento, la crónica y la poesía.

¿Por qué la unión de esta clase de textos?

De manera personal concebimos la escritura como la herramienta que permite al ser humano comunicar sus pensamientos. Cuando hablamos con una persona de un tema cualquiera y repetimos esta actividad segundos después, las palabras de algún modo cambiarán, se transformarán de acuerdo al receptor, o incluso a nuestro propio estado de ánimo, en cambio la escritura es un elemento que de modo personal nos permite reflejar nuestros sentimientos e ideas tal cual están desarrollándose en nuestra mente.

En cuanto al desarrollo de los procesos de escritura en el aula de clases, es normal que se realice en proceso de aprendizaje para cada texto de manera particular, pero este intento pretende que el alumno pueda, a través de diferentes tipologías textuales, imprimir su visión del mundo, al

tiempo que le sea fácil expresarse a través de la descripción dichas tipologías a las que nos referimos son la poesía el cuento y la crónica.

3.2 DESCRIPCIÓN: OPORTUNIDAD DE ENTENDER EN DETALLE NUESTRO ENTORNO

En este proyecto se ve representado el proceso descriptivo como un par de la escritura, puesto que se busca incentivar en el alumno el proceso de escritura a partir de sus propias experiencias, y

la descripción nos parece la manera más cercana para que los productos textuales de los alumnos estén permeados de realidad.

Se pretende que el alumno desee socializar su escrito, para que los demás puedan reflexionar a partir de la descripción de determinada situación o tema que él haya elegido. La idea central es que el estudiante pueda inspirarse a partir de un evento real y sienta la escritura como el mecanismo que le permite representar la apreciación del entorno que lo rodea.

Anteriormente se hace referencia a un proceso descriptivo, pues al igual que la escritura, la descripción lleva a una serie de características que se deben hacer implícitas al momento de ejecutarse como acción, Rey, Castañeda y Gordillo (2000) concluyen las siguientes características dentro del proceso:

- **Nombrar:** se nombra para dar existencia a un ser, identificándolo, reseñando sus diferencias o semejanzas con los demás seres y clasificándolos para incluirlos, en virtud de esas diferencias y semejanzas en grupos y subgrupos, clases y subclases.
- **Localizar y situar:** es determinar las relaciones espacio temporales en las que se insertan los seres dependiendo de la cosmovisión de los interlocutores y de la cultura del grupo (...) la localización espacio- temporal logra efectos de relativa objetividad en la descripción mediante la definición y la explicación.
- **Clasificar:** consiste en atribuir a los seres propiedades, características particulares, cualidades, modos de ser o de actuar. Los recursos más frecuentes para atribuir cualidades son la definición y la actuación.

Así mismo, Rey y otros, proponen que el proceso descriptivo conlleva a utilizar los siguientes

elementos:

- Observación: del objeto a través de la interrogación, el análisis y la valoración del mismo.
- Selección: de los rasgos significativos escogiendo lo más característico.
- Ordenación: de los rasgos o detalles observados, de lo general a lo particular, de la forma al contenido, de lo próximo a lo más alejado en el tiempo y en el espacio.
- Expresión: y presentación, con referencia a las formas verbales, la adjetivación, las estructuras sintácticas o recursos estilísticos.

En esta propuesta el proceso descriptivo que desarrolla el alumno se evidencia en dos momentos. En primera instancia, ubica el momento en que el estudiante trata de plasmar sus sentimientos, conocimientos, pensamientos y experiencias en su producción escrita. En este punto el niño debe analizar cada tema sobre el cual va a escribir y a partir de ese análisis podrá utilizar la descripción como herramienta discursiva en sus textos que le permita expresar la forma en que ve su entorno. En segunda instancia, el proceso descriptivo se verá reflejado en el momento en que el niño muestre ante los demás su producción escrita partiendo de la socialización, pues en este momento, el alumno tendrá la capacidad de comentar sobre los elementos que influyeron en la realización de sus textos y la apreciación final de los mismos.

Todo lo anterior, utilizado con una didáctica apropiada, conlleva a que el alumno utilice el proceso descriptivo como parte vital de su producción escrita, es quizás un inicio para que a futuro sus textos ya estén sumergidos en procesos argumentativos, en los que pueda apropiarse su voz crítica.

3.3 EL AULA, ESPACIO DE TRANSFORMACIÓN CON SENTIDO SOCIAL (DIDÁCTICA)

Con el transcurso del tiempo en el quehacer docente, se hace necesario la transformación de las herramientas que utilizamos dentro del aula de clases, pues situaciones como la era digital hacen que la ocupación del maestro sea replanteada, los niños ahora tienen todo a la facilidad de un clic, por ejemplo en la internet pueden encontrar miles de conocimientos dejando atrás la importancia del

docente, por esto, hay que tener en cuenta que los maestros no podemos conformarnos con enseñar de manera tradicional a nuestros estudiantes, el tiempo en que el maestro entraba al aula, exponía un conocimiento y se iba ha sido modificado. Hoy por hoy, los docentes tenemos la urgencia de lograr que los estudiantes puedan comprender y articular la información que se les da en el aula y la que obtienen fuera de ella de tal manera que el estudiante vea al docente como una guía.

Desde lo anterior, es claro que el maestro debe estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías, que se pueden articular con el proceso de enseñanza y aprendizaje, al tener dicho conocimiento el paso a seguir es adecuar las estrategias que lleven a una didáctica, la cual permita cumplir los objetivos planteados por cada docente. Este proyecto pretende desarrollar una línea de investigación centrada en la acción participativa, la cual será desarrollada posteriormente.

Ahora bien, es necesario precisar cuál será la didáctica a seguir compartiendo las características de dicha investigación, recordando antes a Tenutto, M. et al (2004), quienes explican que el origen de la palabra didáctica, se deriva del griego “didaskhein” cuyo significado es enseñar, explicar, instruir, del mismo modo, en el afán de encontrar una definición más completa Kraevskype y Lerner (s.f) encontraron que la didáctica es “considerada como ciencia de la enseñanza en el estado actual de su desarrollo: la didáctica es la rama de las ciencias de la educación que se ocupa del contenido del curriculum y de la transmisión del contenido por medio de la enseñanza. (...) corresponde principalmente a la didáctica proporcionar una fundamentación científica a la práctica, a fin de acelerar su proceso.

Teniendo en cuenta lo anterior, la didáctica que se implemente debe llevar al estudiante a

tener una iniciativa propia y gusto por la lectura y la escritura, dichas estrategias se generan de la propuesta que utilizaremos, la cual será desarrollada al estudiar de forma concreta los intereses de los estudiantes y se verá reflejada en el capítulo que desarrolla la metodología de dicha propuesta

Se debe buscar entonces, la manera de brindar al alumno un aprendizaje que no sea memorístico, ni mecánico, pues se pretende que los conocimientos que adquiere el niño en el aula y fuera de ella, puedan ser aplicados en la vida cotidiana, de tal manera que trasciendan y le lleven a generar una mirada crítica y reflexiva acerca del entorno que lo rodea. Así, el niño logrará articular sus ideas y su voz, para asumir y defender su propio punto de vista de manera objetiva frente a cualquier situación a la que se enfrente en la sociedad.

3.4 EL CONTEXTO, EJE FUNDAMENTAL DE LA EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA ESCRITURA.

El lenguaje [y, por lo tanto, también la escritura]
no es una creación arbitraria de la mente humana,
sino un producto social e histórico que influye
en nuestra percepción de la realidad.
Al transmitir socialmente al ser humano las experiencias
acumuladas de generaciones anteriores, el lenguaje
condiciona nuestro pensamiento y determina
nuestra visión del mundo Cassany (2002).

El contexto será de vital importancia en la implementación de esta didáctica puesto que es la base del proceso escrito que se pretende generar en los estudiantes, Sarramona (1984) se refiere al contexto social como las condiciones en las que el niño se relaciona con sus semejantes, y en las que trabaja y expresa sus emociones, lo anterior lleva a explicar cómo esta categoría es tiene un papel trascendental dentro de la formación de este proyecto.

Con el fin de tomar cercanía con el contexto de los alumnos y al tiempo saber sus gustos e intereses se propone una encuesta descrita más adelante, la cual nos permitirá dar cuenta de esas situaciones en las que el niño se desenvuelve y de las cuales tiene participación de manera diaria.

Aparte de los conceptos expuestos anteriormente, en nuestro planteamiento aparecen una serie de elementos que a nuestro parecer también deben ser expuestas puntualmente, para de este modo conseguir un entendimiento global del desarrollo de nuestro proyecto; conceptos dentro de los cuales, en una primera instancia, encontramos: La motivación, la experiencia y la socialización y por último un apartado sobre las dimensiones del ser humano (cognitiva, comunicativa y creativa)

3.5 LA MOTIVACIÓN:

“La motivación ligada al desarrollo son propiedades intrínsecas de la materia viva y ninguna de ellas se debe considerar separada del contexto en el que se produce.

La motivación de un niño reside en su interacción con el mundo de las personas y de las cosas que lo rodean.

Es su propio movimiento al realizar una actividad” Sarramona (1984).

Teniendo en cuenta la definición anterior, la motivación gana un lugar sobresaliente en el planteamiento y desarrollo de esta investigación puesto que es ese factor de compromiso y

verdadero anhelo a la hora de escribir, es el cual pretendemos cultivar en los estudiantes para que se escriba con agrado y no de una manera vacía y sin sentido, en donde la repetición sea lo único que lleva a “escribir” o más bien a decodificar su mensaje. “Partiendo de una definición clásica de la motivación, podemos considerarla como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Por tanto, el nivel de activación, la elección entre un conjunto de posibilidades de acción y el concentrar la atención y perseverar ante una tarea o actividad”.

Teniendo en cuenta lo anterior y centrándonos en el ámbito educativo, Núñez (2009) da un acercamiento claro del término motivación en la educación y algunos de sus componentes al afirmar que “Para aprender algo nuevo es preciso disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias –poder- y tener la disposición, intención y motivación suficientes –querer- para alcanzar los fines que se pretenden conquistar. Esta idea de que el aprendizaje está determinado por variables motivacionales pero también cognitivas nos introduce de lleno en toda la compleja variedad de procesos y estrategias implicadas en el acto de aprender”

Ya teniendo una visión clara del contenido del cual estará cargado el término motivación cuando sea usado en este proyecto, podemos abordar la siguiente categoría a definir.

3.6 LA EXPERIENCIA

Cuando se mencione en el texto la palabra experiencia, se estará haciendo referencia a las reacciones propias sentidas por parte de los niños; reacciones que se derivarán desde los momentos específicos que afrontará el niño en las actividades propuestas desde nuestro proyecto además de las evidenciadas en su vida cotidiana; partiendo siempre de momentos que incentiven el deseo de escribir en el estudiante de una manera autónoma. La experiencia será la materia prima que encontraremos en cada uno de nuestros estudiantes para ayudarlos a crecer en su proceso personal y tomarle verdadero gusto al mundo de la escritura.

Es oportuno resaltar que la experiencia es ese conocimiento que queda en los seres

humanos, a partir de situaciones particularmente vividas. Aspecto fundamental para la realización de nuestro trabajo porque como ya lo nombramos anteriormente “la experiencia” será el punto de inspiración de nuestros estudiantes. Lo que hay que remarcar en esta visión, es que además de las experiencias traídas por parte del estudiante anteriormente al comienzo de la aplicación de nuestro proyecto, también haremos uso de las experiencias que ellos puedan vivir a partir de las actividades propuestas por nosotros en el cronograma de desarrollo de la investigación.

Después de haber dedicado espacio para hablar de términos como la motivación y la experiencia, debemos concederle el turno a otra subcategoría que aunque se presenta como uno de los pasos finales de la realización de este proyecto, no es menos importante que las anteriores

3.7 LA SOCIALIZACIÓN

Como es bien sabido al hablar de socialización se hace referencia a ese proceso de relación del individuo con su entorno, relación que comprende desde el hábitat en que se encuentra, hasta en el momento en que se establecen vínculos de interacción con los demás participantes que cohabitan en él.

Las características anteriores señaladas del término “socialización” lo establecen de antemano, como elemento de vital importancia en el desarrollo de este proyecto, puesto que uno de los pilares fundamentales de esta propuesta es que el estudiante después de haber vivido y sentido una experiencia y haberla llevado al papel convirtiéndola en una crónica, un cuento o una poesía, esté en la capacidad de compartirla con su entorno, con aquellas personas que hacen parte de su

realidad, las cuales podrían conocer sus diversas formas de ver el mundo y como son estas expresadas por medio de las letras.

Además se debe tener en cuenta que la socialización, parte del hecho de ser un proceso en el cual, el “yo” toma una verdadera importancia cuando comienza a establecer contacto y relaciones con los demás; es decir cuando se “socializa”. Precisamente, ese punto es una de las finalidades más grandes de nuestra investigación. Si bien, el objetivo principal es incentivar de una manera viva y verdadera el amor por la escritura por parte del niño a partir de su experiencia; no queremos que se quede solo allí, no queremos que el niño escriba y sus creaciones queden solo para él, sino que por el contrario, éstas sean conocidas por el mundo en el cual él ocupa un espacio y del cual opina y reflexiona por medio de su puño y letra, por lo tanto es parte esencial de este proyecto generar lectores que puedan dar cuenta del avance que han tenido los estudiantes al hacer parte de este proyecto.

Ahora bien, es importante desarrollar en los niños tres dimensiones que a nuestro criterio son fundamentales para su producción escrita y la posterior socialización de tal manera que piensen en un resultado con una finalidad, las dimensiones que queremos profundizar son:

3.8 LA DIMENSIÓN COGNITIVA, COMUNICATIVA Y CREATIVA DEL SER HUMANO.

La dimensión cognitiva, según la licenciada Martha Molano (2012) se centra en los mecanismos que ha desarrollado el ser humano con el fin de construir un nuevo saber, aquellas capacidades que permiten entender la realidad. Es por esto, que a través de la escritura, el estudiante abordará hechos de su contexto que le permitirán observar y reflexionar sobre situaciones cercanas en las que ha sido participe.

El hombre siempre ha expresado lo que siente a través de la comunicación, según como es definido en internet por Stanton, Etzel y Walker quienes respecto a la comunicación definen que es ‘la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte’ (Stanton, et al. S.f).

Con esta propuesta didáctica, la dimensión comunicativa lograría poner de manifiesto la reflexión sobre situaciones de las que los estudiantes han sido participes, de tal manera que se llegaría así al

ejercicio de producción escrita y luego a una posterior socialización.

La creatividad comienza con una idea que es generada por un sujeto para luego ser llevada a la práctica, sin embargo se puede concebir una noción de este término de manera más teórica, de esta manera se entiende que la creatividad es el pensamiento original, la imaginación constructiva, el pensamiento divergente o el pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales”. Como se cita en Limiñana, (2008), para Vigotsy (1990)

“la creatividad era el resultado de una compleja actividad mental que va más allá del registro y reproducción de la información, porque el cerebro no solo es el órgano que conserva y reproduce nuestra experiencia anterior, sino que también es el órgano que combina, transforma y crea a partir de los elementos de esa experiencia anterior las nuevas ideas y la nueva conducta. En sus planteamientos diferencia entre dos tipos de actividad mental o imaginativa, una reproductiva resultado de su experiencia, y otra combinatoria o creativa, resultado de la combinación de su experiencia en formas o actividades nuevas. Desde esta perspectiva es posible apreciar procesos de creación desde la más temprana infancia”

En este sentido, la creatividad es un factor primordial dentro del proceso de escritura que según Vigotsky radica en la conducta del ser humano y se puede apreciar en dos aspectos diferentes: creatividad reproductora o creatividad creadora. La reproductora se limita a repetir lo ya existente, mientras que en la creadora entra en juego la imaginación, que es la clave de la creatividad.

Desde este proyecto, se pretende que la imaginación contribuya a la creación de textos literarios, basándonos en la multiplicidad de ideas en las que podrán apoyarse los estudiantes para

sus escritos, llevándolos así a una clara y amplia manifestación textual partiendo de sus experiencias y agregándole un toque de fantasía, elemento que sin duda serán de gran importancia para las producciones escritas de los alumnos.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN DE ALCANCE DESCRIPTIVO

Al implementar esta propuesta, se pretende realizar una evaluación procesal de tal manera que los estudiantes den mayor valor al trabajo diario, al avance que obtienen en su producción escrita, más que a una nota que pueden adquirir al final del proyecto, es por esto que al pensar qué tipo de investigación es la más adecuada, se llega a la decisión de tomar la investigación de alcance descriptivo. Este enfoque fue tomado ya que como afirma Hernández,(1998) busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analiza, describe tendencias en grupo o población; por su intención de querer conocer, actuar y transformar determinada problemática; además que este tipo de investigación trata de mejorar situaciones colectivas, y a los sujetos que están siendo intervenidos y sus posibles problemáticas, hacen parte de la misma investigación, esto lleva a que los niños que participen en la implementación de este

proyecto, se sientan parte, de un grupo y dejen a un lado la individualidad que hoy por hoy aleja al sujeto de sus pares, y lo lleva a rechazar la importancia del otro.

Así mismo, dicha investigación es de carácter exploratoria en nuestro contexto debido a que ésta nos lleva a ir al campo de acción para poder recolectar los datos que permitirán el desarrollo óptimo del proyecto, pues son datos esenciales para iniciar el proceso de los niños, al conocer sus gustos, sus deseos, podremos idear la manera de abordarlos de tal forma que todo lleve a la producción escrita de los niños como resultado de su interés propio, autónomo, y motivado.

En este caso la problemática que se está desarrollando es la falta de iniciativa, de interés, de deseo autónomo por parte de los niños para redactar textos, ya establecido dicho problema el paso a seguir es pensar en las estrategias que permitirán que los estudiantes se motiven hacia el proceso de escritura, las cuales se plasmarán dentro de las actividades metodológicas que con seguridad al ser pensadas e implementadas de manera correcta lograrán la transformación que busca este proyecto.

En este orden de ideas, la presente investigación pretende contribuir al desarrollo y despertar el incentivo de la escritura tomando como referente el entorno de los niños, desde el alcance descriptivo, se puede promover una transformación social no sin antes pasar por un proceso de reflexión, debate y construcción colectiva de saberes, pues para la realización de este proyecto los anteriores se consideran elementos importantes que aportarán a la producción escrita que esté mediada por las experiencias y la realidades del niño.

Ahora bien, ya es claro el problema como se ha mencionado anteriormente, y de alguna forma se ha planteado la manera es que se abordará, es decir a través de la escritura de los niños sobre sus experiencias, ahora se debe buscar los instrumentos que serán utilizados para lograr

aplicar la metodología que se planteara a continuación, así, teniendo en cuenta que la escritura de los niños debe estar guiada por sus gustos se acudirá a herramientas como encuestas, entrevistas, entre otras, para poder lograr un diagnóstico y desarrollar los campos en que apoyaremos el proceso de escritura.

4.2 POBLACIÓN

La propuesta será desarrollada en el Colegio Gimnasio los sauces ubicado en la localidad de Bosa en la dirección Cra 88F bis 51c – 01 sur ésta institución tiene como misión “Formar seres humanos integrales con capacidad de liderazgo, con altas competencias sociales, culturales, científica, artística y conciencia ecológica que les permita ser un agente transformador de su entorno, fundamentados en un proyecto educativo totalizador de alta calidad, orientados por principios de respeto, responsabilidad y solidaridad desde el razonar, valorar y actuar con compromiso y fe en Dios.” y como visión “Para el año 2020 posicionar al gimnasio los sauces como una de las mejores instituciones educativas del distrito capital, construyendo procesos de gestión y liderazgo, basados en la formación integral de jóvenes competentes hacia una proyección en el mundo laboral y profesional, aportando a la transformación efectiva y permanente de su entorno social, cultural, científico y tecnológico”. Su P.E.I se basa en: “comunidad educativa Gimnasiana Saucista en proceso de superación permanente: RAZONANDO, VALORANDO Y ACTUANDO, dentro de una filosofía propia, teniendo a Dios como eje de nuestras vidas”. Luego de saber un poco sobre el colegio, es importante tener en cuenta que ésta didáctica será implementada en el grado 506, en el cual hay 41 estudiantes, entre estos 20 niñas y 21 niños, entre

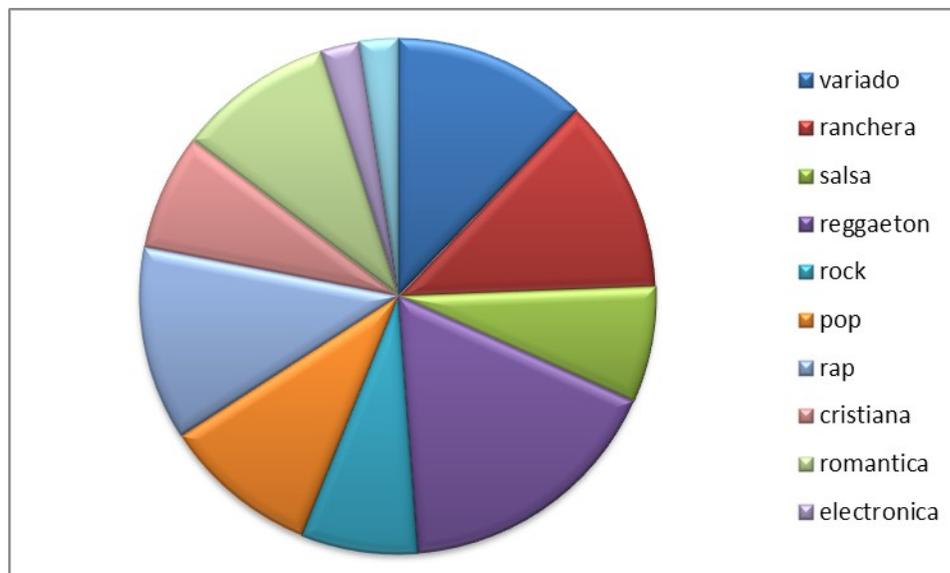
las edades que oscilan entre los 9 y 12 años.

4.3 RECOLECCION DE DATOS

Luego de establecer el lugar en el que se pondrá en práctica la metodología descrita anteriormente se hace como primer trabajo de campo una encuesta con el fin de poder tener un conocimiento previo acerca de los gustos de los estudiantes y a la vez observar su redacción y ortografía.

La encuesta se realiza en hojas de papel iris de diferentes colores con letra comic Sans y con caricaturas con el fin de que sea llamativo para los alumnos, al momento de presentar el proyecto a los estudiantes, estos se ven muy entusiasmados y preguntan si se les realizaran actividades. En el primer contacto con los estudiantes se hizo un proceso de observación, en la siguiente clase se aplica la encuesta de 7 preguntas ésta arroja los siguientes resultados:

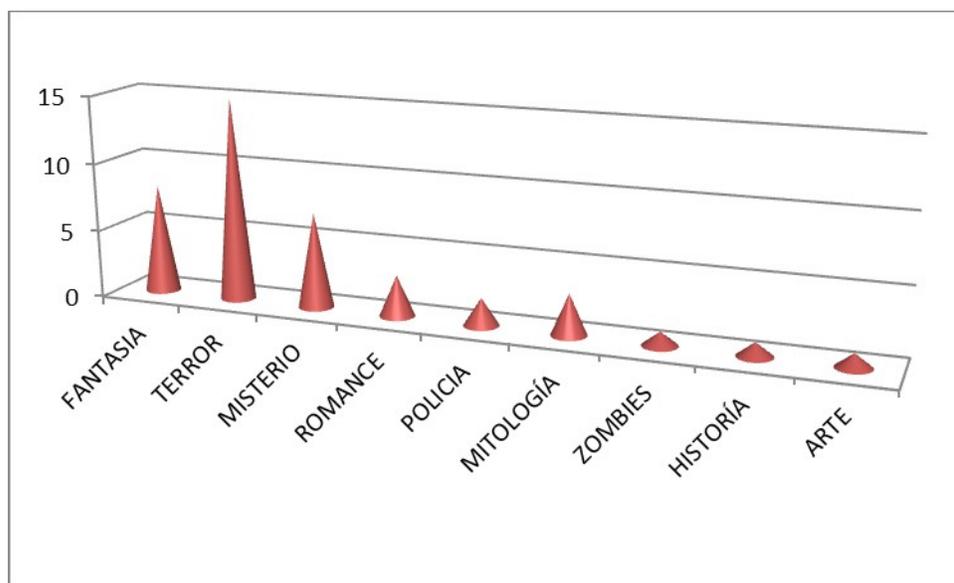
La primera pregunta tiene relación con el género musical que prefieren, es una pregunta abierta de tal manera que pueden responder libremente de acuerdo a sus intereses



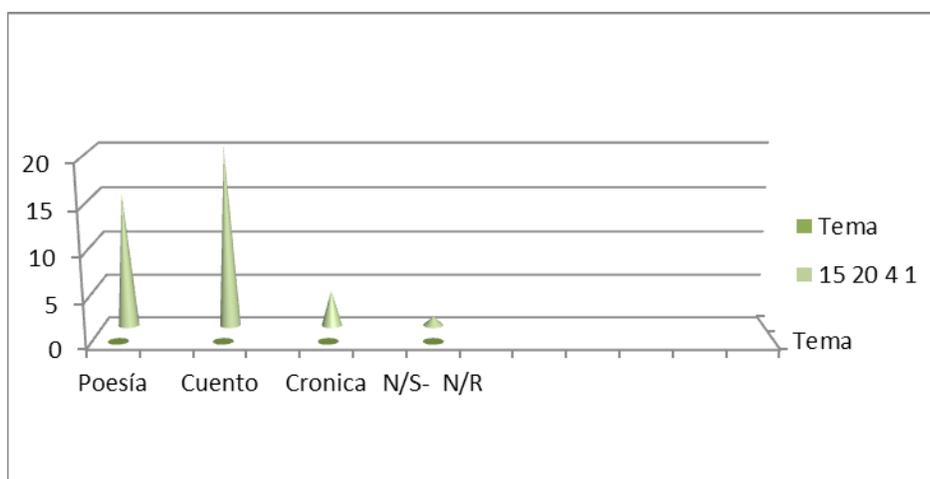
En la segunda pregunta se indaga a los niños ¿qué les gusta hacer en vacaciones? en este caso es también una pregunta abierta, los estudiantes responden en ocasiones una sola actividad o a veces varias, es así como se puede observar que en su mayoría a los niños les gusta viajar, jugar junto a sus familiares, estas dos fueron las actividades que más tenían repetición en las respuestas de los estudiantes, luego sobresalían otras como tocar instrumentos, cantar, leer o dibujar.

La tercera pregunta tiene que ver con las mascotas, se preguntó a los niños ¿te gustan las mascotas? Si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama?, si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?, al ver las respuestas se evidencia que son niños que les gusta mucho la naturaleza, la mayoría tienen o quieren tener perros, la siguiente opción es gatos, muy pocos tiene pericos y solo uno quería tener un caballo y otro un conejo.

Luego, la cuarta y quinta pregunta tienen relación con el tema que les gustaría tener en cuenta al momento de que el docente les lea una historia o ellos escriban, en este caso ocurre lo mismo que en la pregunta tercera, en las respuestas se encuentran más de un tema, el resultado fue el siguiente:



En cuanto a la sexta pregunta, ésta es cerrada, busca identificar cuál de los tres géneros literarios que vamos a desarrollar a través del proyecto (cuento, poesía, crónica) tiene mayor acogida entre los estudiantes, el resultado fue el siguiente:



Respecto a la última pregunta, en ésta los estudiantes indicaban un personaje favorito bien

fuera un super héroe o miembro de un grupo musical, se evidencian gran variedad en las respuestas la mayoría optó por super héroes como Super Can, el hombre araña, la mayoría de las niñas escogió princesas y series que dan en el canal Disney Chanel como por ejemplo “violeta” entre tanto, otros optaron por cantantes como Marcos Witt, Shakira, por agrupaciones como Sistem of a Down y varios concordaron con el futbolista Messi.

Lo anterior es muy importante porque además de tener una idea cercana sobre los gustos de los estudiantes, se puede entender que dentro del proyecto será muy útil la temática de terror y fantasía pues puede acercar a los niños a escribir de manera libre y espontánea, claro está, sin dejar de lado el objetivo principal de este proyecto en donde se tendrán en cuenta las experiencias propias del alumno, pero esto ya será parte de la segunda parte de la aplicación y será retomado más adelante.

De manera similar se pueden ver algunas falencias en la aplicación de esta encuesta y éstas hacen referencia a la falta de comprensión de lectura y a errores ortográficos los cuales serán también trabajados a lo largo de la aplicación de la metodología.

4.4 IMPLEMENTACIÓN DE LA DIDÁCTICA

Teniendo en cuenta los intereses propios de cada alumno y basados en la encuesta diagnóstica se opta por la aplicación de tres tipologías textuales que son el cuento, la poesía, y la crónica, de cada una se elegirá una serie de sesiones en las que se realizarán unas actividades propuestas a continuación.

LA MÁGIA DEL LENGUAJE

Secuencia de Actividades

Las actividades que se relacionan a continuación se realizarán cada una en sesiones diferentes, para un total de cinco sesiones, se pretende generar trabajo grupal e individual y al finalizar cada actividad se realizará socialización de las mismas para que los niños descubran múltiples formas de abordar la poesía

Actividad 1

Reconociendo la poesía

- La primera actividad será la única en la que se presente teoría, pues es importante que los niños adquieran conciencia sobre que es un verso, que es una estrofa, que es prosa, que es rima, para lo anterior se tomarán diferentes poemas en los que se señalarán los elementos mencionados de tal manera que el niño pueda reconocer las características de cada uno, por ellos serán los niños quienes señalen las principales características encontradas en los poemas de apoyo.

Actividad 2

Bomba de ideas

- Dentro de varias bombas se introducen diferentes palabras, luego ya sea por grupos o individualmente los niños eligen una bomba y de acuerdo al contenido de palabras que encuentren, crean un poema, pueden agregar palabras o hacerlo solo con las que encuentren, son los niños quienes toman la decisión.

Actividad 3

Un avión cargado de sentimientos

- Los niños crean un avión con una hoja de papel en blanco, escriben su nombre en la parte de abajo, antes de crear el avión en esa hoja escriben un verso y luego de formar el avión lo tiran a algún compañero quien lo abrirá leerá el verso, y escribirá un segundo verso de acuerdo a lo que haya leído, este ejercicio se repetirá varias veces, y luego cada niño retoma su avión. En seguida los estudiantes leerán el poema que se construyó de manera grupal a

través del avión cargado de sentimientos.

Actividad 4

Llegó el momento de plasmar mis ideas

- Después de que los niños han tenido diversos acercamientos con la poesía se les pedirá como cierre para el tema que creen su propio poema, ellos elegirán el tema, la extensión. Lo importante es que el proceso de producción sea un ejercicio libre que les permita desarrollar su creatividad.

Recursos de aprendizaje

Durante el desarrollo de esta unidad didáctica se utilizará el libro poesía infantil de Gabriela Mistral, de allí se elegirán algunos poemas para mostrar a los niños los elementos de la poesía, y servirán de igual modo como soporte para algunas de las actividades.

Además se utilizaran materiales que el niño puede adquirir fácilmente como:

- Cuaderno
- Esferos
- Hojas de papel en blanco
- Bombas

Organización del espacio y el tiempo

Sesión 1

Esta sesión tiene una duración de 40 minutos. Se realizará en el salón de clases, se utilizan las dos primeras estrofas del poema “EL ANGÉL GUARDÍAN” escrito por Gabriela Mistral, con las cuales el niño podrá reconocer con la ayuda del maestro las características de rima, verso, estrofa.

En seguida con el poema “CORDERITO” escrito por Gabriela Mistral, llevará al niño a entender cómo se escribe la prosa y las diferencias que se reflejan con el anterior poema.

Luego, en los últimos 15 minutos se abordarán las características de textos que ya conocen como cuentos y crónicas, con el fin de que puedan evidenciar las principales diferencias de cada texto.

Sesión 2

Esta sesión tiene una duración de 1 hora y 45 minutos. Se realizará en el salón de clases, en los primeros 25 minutos los niños escribirán en papeles diferentes palabras las cuales serán guardadas en una bolsa, después de esto, inflarán las bombas y escogerán palabras al azar las cuales no podrán leer porque la palabra está al respaldo, la idea es que guarden 8 o 10 palabras en cada bomba.

En los siguientes 20 minutos los niños escogerán bombas diferentes a las que han inflado y tratarán de romperlas pero sin utilizar las manos, esta actividad puede ser grupal o individual, de cualquier manera la idea es que a través del juego se haga divertida y sientan la curiosidad de saber que vendrá después.

En los 40 minutos que siguen deben escribir un poema utilizando las palabras que han encontrado, de esta forma en los últimos 20 minutos algunos niños leerán las creaciones que han surgido a partir de la actividad.

Sesión 3

Esta sesión tiene una duración de 1 hora y 45 minutos. Se realizara la primera parte en el salón de clases con una duración de 45 minutos y luego docente y niños se reúnen en la zona verde del colegio durante el tiempo restante.

En los primero 45 minutos los niños con ayuda de la maestra harán un avión con una hoja en blanco, escribirán su nombre y un verso, luego intercambiaran aviones a través del vuelo de los mismos, completaran los versos, en seguida los niños se sientan en círculo, cada niño toma su avión y leen uno a uno el poema resultante de la actividad.

Sesión 4

Esta sesión tiene una duración de 1 hora y 45 minutos, en la primera hora los niños explotarán su creatividad y escribirán un poema a partir de un tema libre, este trabajo será de manera individual ya que en los siguientes 45 minutos pegaran los poemas en diferentes partes del salón y a manera de galería, podrán leer los poemas de sus compañeros.

Evaluación

En este unidad se pretende utilizar una evaluación procesal, ya que más que el resultado lo que interesa es que los niños desde el inicio estén integrados en las actividades, que demuestren interés por el desarrollo del tema y se involucren en el mismo, de tal manera que dentro de la calificación se tendrá cuenta que ellos se den la posibilidad de escribir y expresar sus ideas en público. La participación será entonces el eje fundamental del proceso evaluativo.

Se realizará al finalizar las actividades una coevaluación, con el fin de que cada estudiante se sienta que hace parte de un grupo, que pueden trabajar en equipo, y que el esfuerzo que tengan

respecto a determinada actividad, siempre tendrá consecuencias ya sean positivas o negativas.

4.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

para evidenciar el avance significativo de cada alumno se emplea una rejilla propuesta por Mauricio Perez Abril y Fabio Jurado en el libro *Juguemos a Interpretar*, es importante recordar que la presente propuesta es basada en un modelo procesal en el que más que el resultado final recae el interés en el avance que tiene el estudiante durante el proceso, dicha rejilla está formada por dos dimensiones, la textual y la pragmática, cada una con unos elementos puntuales que permiten generar un análisis completo como se explica a continuación.

DIMENSION TEXTUAL: ésta se encuentra dividida en tres tipos de coherencia, la local, la lineal y la global. En el primer caso que es la coherencia local, se toman dos subcategorías muy relevantes para la competencia de la producción escrita; en una primer casilla se hace referencia a la concordancia en la que se pondrán en evidencia las particularidades de género y número y de sujeto - verbo dentro de la construcción de la proposición, mientras que en una segunda casilla llamada segmentación se apreciará como lo afirman Jurado, V. et al. (1988) la delimitación que el estudiante realice a una proposición por medio de recursos como espacios en blanco, cambio de renglón, entre otros. *citar parafraseo.

En el segundo caso, se hace referencia a la coherencia lineal en la que se toma en cuenta la progresión temática, en esta casilla se verifica el seguimiento del hilo conductor que hace el alumno entre la temática abordada y el cuerpo de su escrito.

Y por último en el tercer caso se encuentra la coherencia global que se refiere a la formalidad y conexión entre ideas propuestas en la producción textual, para lo anterior se divide ésta en dos subcategorías, en una primera casilla llamada conectores con función en la que se demostrará si el estudiante emplea el uso de herramientas que permitan la unión de las ideas que quiere transmitir y una segunda casilla llamada signos de puntuación con función la cual permitirá dar cuenta si el alumno acude a la separación de ideas a través de los signos de puntuación.

Lo anterior como se explicó se desarrolla a partir de la dimensión textual. Ahora bien, se hace necesario tomar en cuenta la DIMENSIÓN PRAGMÁTICA en la que más que un análisis sobre la producción escrita se observe la intencionalidad del texto, su pertinencia, la relación entre lo imaginario y la visión de mundo de cada alumno y la interacción entre su creatividad y la manifestación crítica que deja la reflexión del tema que abordó.

4.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se puede observar el análisis de las actividades que se realizaron durante la ejecución del presente proyecto. Dicho análisis consta de la imagen de la producción escrita de cada estudiante, seguida del análisis de la misma a partir de la rejilla y por último el análisis general de cada estudiante. Adicionalmente se aclara que en las rejillas que se encontrarán a continuación se aprecia el análisis del 10% de la población que intervino en el presente proyecto.

Por último la crónica, deja ver que de las tres tipologías fue la que permitió evidenciar a mayor escala la relación entre producción textual y reflexión crítica sobre el entorno.

Si bien es cierto que se hace necesario generar nuevas prácticas dentro del aula, este proyecto nos permite entender que de manera paralela se debe crear una herramienta que permita dar cuenta del avance del estudiante en su producción a nivel estructural. Pues como se planteó previamente este proyecto conlleva a una evaluación procesal. Por esto, la rejilla que se utiliza fue modificada de su forma original con el fin de demostrar el avance que demostraron los estudiantes durante la

realización del presente proyecto.

Finalmente es importante resaltar el papel fundamental que tiene el proceso de socialización dentro de esta didáctica, puesto que le lleva al alumno a entender su producción escrita con la finalidad de ser escuchado por sus pares, el cual genera mayor participación, esfuerzo y la construcción de nuevas visiones críticas sobre el mundo en que habitan.

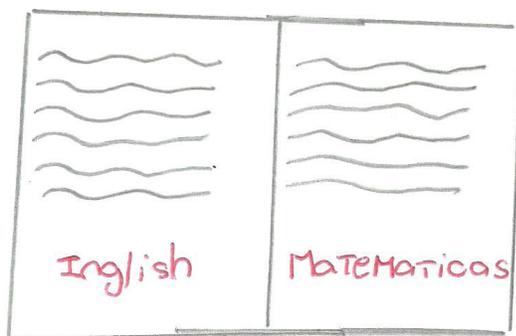
ANEXOS

A continuación se puede apreciar los trabajos de escritura de los demás niños del grado 506, que fueron partícipes de las actividades que permitieron este proyecto.

English

En English nos tocaba hacer una exposicion en Solo English pero esa fue la exposicion mas dificil que yo echo en el colegio.

y tambien emos echo muchas talleres de Biologia matematicas y muchas mas



Diego Andres Calderon Medina Curso: 506

Animales

Los animales me gustan porque son cariñosos y son bonitos y el animal que a mí me gusta más es el pitbull y rottweiler y son hermosos

nombre Diego Andres Calderon medicina curso 506

Poema Familia

Gracias familia por que me Apoyan por todo
y a mi mama por la vida.
por mis hermanos que me Apoyan mucho
y me Ayudan a veces a las tareas difisiles
momentos dificiles y les Quiero decir que
los Amo muchisimo Gracias familia.



Nombre Diego Andres Calderon Medina

El estudio es importante para aprender cosas mejores y cosas nuevas y nuestros profesores nos enseñan cosas como multiplicar dividir sumar y restar y mi mesar materia es historia porque en historia aprendemos muchas cosas.

nombre Diego Andres Calderon M.
nombre Juan Jose Castro R.
9

Colegio
el patio

Carlos Aragón

506

esque habia un niño a fuera peñándose
yo los intente separarlos pero me pegaron un
puño.

Cierre

no dejaban de peñar y no sabía que hacer
luego pense y le dije al coordinador los
castigos y todo siguió en paz

Carlos Andres aragon tello

506

Daniel Mateo Cortes Cardozo 5-506

Tecnología y Deporte

Hace muchos años el cielo estaba azul en una cancha estaban jugando fútbol y alguna gente escuchaba música y su marcador fue 11-0 después de unos meses llegaron Dragones y empezaron a moderar todo el planeta después de varios años poca gente estaba viva y empezaron a ser tecnología para desaparecer los Dragones dos meses después todo se había desaparecido hasta el amor y las plantas y quedó planeta destruido

12/03/14

Los indigentes

Haba una vez un adulto grande y feo que se llamaba loco de la ciudad y el se la pasaba por todas las calles de New York

Un dia el loco de la ciudad estaba buscando en la basura algo de comer no habia comido entre meses y fue cuando se acordo de su mama se llamaba doña Frólinda

Fue cuando doña Frólinda y se acordo de su hijo y se puso a llorar lo llevo a la casa se vaño le dio comida lo llevo a un acatira y lo ayudo y vivieron felices por siempre

Daniel Mateo Cortes Cardozo 5-506

Buenos días me presento soy Mateo aquí desde el portal las Americas un excelente servicio de transmisión.

Se presenta que un Automovil se paso un semaforo rojo y en el otro costado una camioneta blindada paso en color verde y iba con su familia y lo alcanzo a estrella, y el automovil dio vueltas y se estrella con un poste y la camioneta blindada quedo intacta sin ningun rasgoño.

Hoyas despues la familia del automovil esta en este momento en el Hospital **Kenedy** y el conductor alcanzo a morir finalmente la culpa la tuvo el conductor del Automovil

Día inolvidable 15/05/2014

Fue un día maravilloso por que yo
nací un hijo para mi mamá y para
mi papá todo mundo me quería y
me amaban fue lo mejor en
mi familia nací muy grande y muy
gordo y todavía me acuerdo cuando
me calentaba en los brazos de mi mamá

Daniel Mateo Cortes Cardozo 506

Noticias de Mateo en el ^{08/05/2014} Colegio

Buenas tardes me presento aqui en el gimnasio los sauces tuve un problema en clase de matematicas.

Ubrimos en clase de matematicas vamos a salir y todos empezamos a pelear y a cantar cuando la profesora llego se puso sobre arriba con nosotras.

Y por ultimo la profesora nos hizo un acta a todos osea general

Periodista: Daniel Mateo cortes Cardozo
606

EL DIA QUE TE CONOCI

Nombre = Santiago Garcia Rodriguez
Curso = 506

• Fue como una experiencia maravillosa tus ojos se me iluminaron tus labios eran diamantes y tu tu eres la persona mas maravillosa que conoci desde el primer momento que te vi me enamore de "ti" tus ojos tu risa tu alegria son como perlas en invierno se va que

un día me amaras se va
que con el tiempo compren
devas que te amo tu
neces la rosa y velorio
en mis sueños el rayo
de sol que me ilumina
todos los días calientan
dome en tus brazos
povoso hoy te digo
que te amo que te
sueño que siempre
pienso en ti y espero
que algún día

ME AMES

• No me gusta que (el) (Festival este todo) los Festivales los estudiantes no puedan elegir su baile y tampoco me gusta que el colegio a cada rato sierven sona verde casi todos los días por razones obvias

Nombre = Santiago Garcia
Curso = 506

Gracias los sauces

• Gracias por todo lo que me das
por mi familia por mis amigos y
por mi alegría gracias por estar
aquí a mi lado cuando me he
caído me he vencido gracias
por que se que tu estas
con mígo que las flores
vuelven los bosque florecen
y los lagos vuelven
gracias por ser un amigo
fidel por amarme por sentirme
bien porque se que tu estas
aquí con mígo y que ~~nunca~~
nunca me abandonaras
y que alguna vez cuando
pase una estrella fugaz
voy a pedir un deseo "que"
"estés conmigo siempre"

Gracias Nombre = Santiago.6 Curso = 506

Las personas sin trabajo

1 Había una vez un indigente triste y solo no tenía a nadie su esposa murió y sus hijos murieron de hambre un día quiso cumplir sus sueños un escritor y un día cogió un lápiz cogió una hoja y comenzó a escribir y pasó un señor muy apuesto miró la hoja y comenzó a leer dijo excelente preguntó quien escribió esto dijo el señor yo yo ya me cuenta de que eres un gran escritor

y Haci se le cumplio su
sueno

Fin.

Nombre = Santiago Garcia
curso = 506

Fecha = 18 de may 2014
objetivo = reconocer la
istoria y la vida de los
que viven en la calle
saber = bagabundos en
la calle

NOTICIAS SIP

Introducción

- Pudieron poner un nuevo Sentvo comercial y piscina para los pobres y gente sin venga económica



DESARROLLO

- Todos los pobres avanzan están en un ambiente sano y sin peligro por lo tanto se celebra el regreso de la padimentación



Cierre

- Gracias por escucharnos y por ser muy colaboradores

Nombre = Santiago Barcia

Los Indiguetes

Havia una vez unos niños que querían saber que hacían los Indiguetes que vivían en el centro de Bogotá los niños querían enseñarle a su maestra que ellos los Indiguetes podían cambiar como nosotros como cambiamos en el miércoles de ceniza.

Los niños se fueron con sus padres a la calle de Bronse a visitarlos a los niños los Indiguetes le sacaron cuchillo y los niños se asustaron y los niños se fueron.

Los Indiguetes dijeron cambienos para que nadie de las personas se asustaran al día siguiente los niños volvieron y los Indiguetes estaban bien vestidos. Gabriela Lombardi dando 566

Patinaje

habia una vez un perrico llamado Santiago y le gusta patinar con su musica ficticia su amigo el loro le decia que el patinaje es para niños que mejor era jugar futbol con los

FIN



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

- 1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?
champera reggeton
Porque son chebres
- 2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.
Beber con mis papas y compartir momentos con mi familia
- 3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener? Bulldog
- 4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores. Fantasía Misterio
- 5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías? Sobre las mascotas y las poesias
- 6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías? Un cuento o una poesia
- 7- ¿Tienes algún personaje favorito cómo un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él. Maluma, J Balvin, Don Omar, Maluma

NOMBRE: María comila comocho
EDAD: 12 años

¡¡GRACIAS!!



Pues yo creo que se trata de personas en la calle y trabajos o otra cosas más Etc....

La otra historia se trata de que una persona está durmiendo en la calle o en la basura o por otros motivos de más Etc....

Volvió Vanessa Galindo Hernandez 506.

El amor es como una rosa entre los novios
y personas o esposos con es el amor.

Las frechas conchacole porque son raras y
erradas como una x especial para mi.

Las estrellas son tandonitas como los angeles
x son bonitas las quiero porque alla esta
mi prima.

Nombre Laura Vanessa Galindo Hernandez curso 506.

Amenazas

que amine amenazas el año pasado a mi
me amenazaron y pues yo no quiero
mas amenazas a mi me amenazaban
que me iban a matar y pues yo no quería
pero me dijeron que si era verdad
y pues no me parece las amenazas
y que me iban a matar y me amenazaban
con un cortacésped y no lo quería que me
amenazaron.

Gracias.

Carora Vanessa Galindo Hernandez curso 506

Noticias de Gaura.

Donde yo vivo mataron a un señor que llegaba a sacaba y lo estaban persiguiendo y lo mataron a la hora que entro a su casa y a el señor lo mataron el día sábado de la semana pasada por donde yo vivo inauguraron dos centros comerciales uno llamado migrentro y otro llamado trebble y pues eso de los dos centros uno es muy grande y el otro es mas pequeño y alla hay un cine Cinemark en los dos centros hay dos cinemark y pues los dos centros y los cines son muy gran grandes los dos.



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?

me gustan las canciones cristianas porque me gusta porque me da ánimo

2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.

tocar instrumentos musicales

3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?

yo tendría un perrito que se llamaba murdog

4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.

policías

5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?

a mí me gusta el tema de acción

6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?

poesía

7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.

¡¡tintama verde tiene un anillo que el puede con el hacer un carro y su traje es verde y negro

¡¡GRACIAS!!



NOMBRE:

EDAD:

Juan Jose Castro R. 506

Gracias Dios eres lo mejor poseo
tedigo te amo y te respeto por
ciempre y para siempre me viste
muy bien poseo tedigo gracias
por nacer y acerme a mi un niño
asi te quiero mucho y te amo
con buena eres mi unico amigo
que me va aober morir y resucitar.

Juan Jose Castro 506

Un día hace mucho tiempo fue un inconveniente con unos compañeros jugamos fútbol en el salón y no nos citaron pero si nos mandaron hacer una exposición sobre no jugar en el salón y lo logre y nunca volvi a jugar en el salón y no volvi a jugar con ellos en el aula de clase,

Juan Jose Castro R. 506

Hace mucho tiempo viven unas personas que son en
país pobres tienen que sacar la comida de la basura
también para sus hijos también hay gente que se mete
en el batio y cuando tratan de salir lo logran pero
cien sostiene otro solución.

Hace mucho tiempo un futbolista muy profesional
que se llamaba Juan y un día vio una niña
muy bonita y desde ese momento comenzó la búsqueda
de ella y la niña se llamaba Camilinda y la
conoció un día en una Universidad del Cielo y
la invitó a la patinaje y la invitó a cantar y
pudieron ser amigos nuevos y casarse. fin

Juan José Castro R.



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

- 1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué? **La música que me gusta escuchar es de J Balvin**
- 2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones! **Lo que más me gusta hacer en vacaciones es jugar**
- 3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener? **Tengo a un perrito se llama Tony y me encantan los perros**
- 4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores. **Me gustaría el Terror**
- 5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías? **Que fue oscuridad y muy terrorista**
- 6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías? **Preferiría la crónica**
- 7- ¿Tienes algún personaje favorito cómo un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él. **Si lo tengo es un superhéroe se llama Lucas**

NOMBRE: **Juan Jose Castro R**
EDAD: **10 años 506**

¡¡GRACIAS!!



Jua Jose Castro 506

Cuando me despierto pienso en ti
todos los dias heres mi fuerza
Siempre contare con tigo me encantas
muchas cosas importante te quiero
mucho gracias colegio

nombre Juan Jose Castro n

nombre Diego Andres Calderon m

Los feos de la ciudad

Abía una vez un loco grande y feo era tan feo que no podía pasarle por el lado un señor tuvo piedad y le regalo 1.000.000 el señor se compro ropa se baño y compro una casa con un carro y una moto gracias a el señor que le regalo un millón

- Sebastian David Contreras

habia 7 animale los dragones herafelices
comiendo botas ellos miraban al cielo pensando
seria como seria ser una estrella tenian
un deseo de ser un una Estrella
de cuando descaron esa una estrella alumbro
fuerza mente y los animale vivieron vier
para siempre

carlos andres aragon tello

405

fin



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

- 1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?
molineros de viento
Porque es muy bonita
- 2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.
Leer y jugar 15 min
- 3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?
tengo un perro se llama mateo y otro que se llama Bruno
- 4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.
me gustaría fantasía
- 5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?
sobre historia
- 6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?
un cuento de piratas
- 7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.
hoy de aventura
en un niño llamado fin

NOMBRE: Carlos Andres Aragon Tello

EDAD: 11

¡¡GRACIAS!!



Y LOS Animales futbolistas
Yonata Acuña 506

Los Animales futbolistas les gusta
balas películas, el cielo la lluvia
y frescas con chocolates ~~pero~~
que les gustaríaneta e la umbesidad



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

- 1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?
amimejusta la bachata porque es romántica
- 2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.
confiar
- 3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?
amibama perra se llama estreña
- 4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.
fantasia
- 5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?
(Historia) ciencias sociales
castellano
- 6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?
Cuento
- 7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.

bajo terra
seyoma ila chein que lah sa
babosas superpode

NOMBRE: Jonathan camilo Acoña Rosas
EDAD: 77

¡¡GRACIAS!!



Cronica
Titulo
accidente

un señor estaba cruzando la calle pero
habia un borracho manejando y atropello al
cucho

Fue en los condominios

Las perzonas dicen que el señor vio el carro
pero pavo la calle y lo atropello nuestra pregunta
es si el vio el carro porque paso la calle
(~~caspe~~) el hospital quededio dijo que va estar
bien pero el señor perdio la consciencia y se
fracturo la columna y el brazo.

carlos Aragon tello

506

los deportistas

habia una vez un grupo de niños de 12 y 13 años que les gustaba mucho el **Deporte** porque les parecia muy **divertido** les gusta las niñas disfrazadas de **animales** como los **loros**, les gustaban las **Arutas** a ellos les gustaba el **fútbol** cuando salían a escuchar **música** en el fútbol tenían que meter el **balón** las **canchales** se metieron en un campeonato y ganaron y su fama llego hasta el **cielo** **Fin**

Carlos Andres Duran cordoba

Amar

yo naci como todos
me desarrolle y cuando
llega el momento de desarrollarme
te encontré y me fui enamorando
cada día mas de ti



Andres Duran Carboza

~~El Pobre~~

Había una vez en un pueblo muy lejano hace muchos años
atrás en una era ya olvidada existían muchos pobres que se
iban a ciudades, y buscaban entre la basura un día
cuando no se encontró nada de pronto un día una mujer
gano un billete de lotería pero ella ya tenía todo lo que
quería en la vida entonces vio a un indigente buscando
basura por basura vio que ya casi acababa con la que
tenía entonces bato el billete y el bagabundo lo encuentra reclama
el dinero pensando y diciendo: ¡Es un milagro! - reclama el
dinero y llamo a todas sus camaradas y formaron su
pueblo en una gran ciudad llamada ~~Grecia~~ y fueran de las
ciudades más ricas de todo el mundo y siempre ayudan a los
pobres e indigentes. Fin

moraleja: no ser mal agradecido
Autor: Carlos Andrés Durán



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

- 1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué? Calle 13 porque tiene buenas mensajes pero otras son malas pero no con ese sentido
- 2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones. dibujar y estudiar guitarra
- 3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener? no tengo me gustaria tener un perro
- 4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores. mitos de la mitología griega o sobre el espacio.
- 5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías? mitos de la mitología griega o sobre el espacio
- 6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías? una poesía
- 7- ¿Tienes algún personaje favorito cómo un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él. Goku el siempre protege la tierra y la salva de enemigos

NOMBRE: carlos Andres Duran Cardoza

EDAD: 12 años

¡¡GRACIAS!!





HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?

con cristina araverles ascario

2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.

Pasar la con toda mi familia

3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?

ni gustaria tener un perro

4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.

Fantasia

5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías? verbo to be

6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?

un cuento

7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él. la profesora julia me enseña muchas cosas y ella es una mujer espectacular

¡¡GRACIAS!!



NOMBRE: Alison caballero Hernandez

EDAD: 11

506

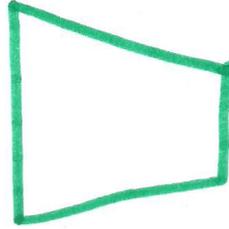
El caso del perdón

• una niña llamada Gisell martines miranda me jalo el pelo nos harian mandado a traer 3 sirtas roja verde y blanca a lo que me jalo el pelo me voto 2 sirtas la verde y la roja me puse triste y la directora de curso vino a solucionar el problema era tuyo que me jalaras la 2 sirtas y pedir perdón yo le perdone por que a mi Dios me enseño a perdonar el perdón nuestras pecadas entonces yo por quien no

Mison Caballero Hernandez

La crónica es el Paso roto

• un niño estaba parvado encima del
• escritor se dio la vuelta • y lo
• ropo se crede y lo recogió
• la señora merica se enojo PE
• el le dijo que la disculpa
• para que no avia sido
• intencion •



Animales	Amor
Fruta	cantar
Diversión	estrellas
Cielo	Fresas con chocolate
Plantas	

Havi una ves un princesa que le encantava los animales
 Frutas hera muy divertida le gustava mirar las
 estrellas el cielo siempre rosava las plantas y le
 encantava cantar su alimento favorita hera las fresas
 y las fresas con chocolate



Alison Caballero Hernandez

18/03/2014 G.L. La pobreca

Shirley Cruz SOS.

Habia una vez en la calle del bous un lugar

en el cual, habian dos locos uno se llamaba
Jerson y el otro Camilo ellos fueron

abandonados a los 2 años ellos son adictos a la
marihuana su vida esta iendo rombo abajo

y de hay no se fueron de ese lugar tan cochino

FIN...

El futbol

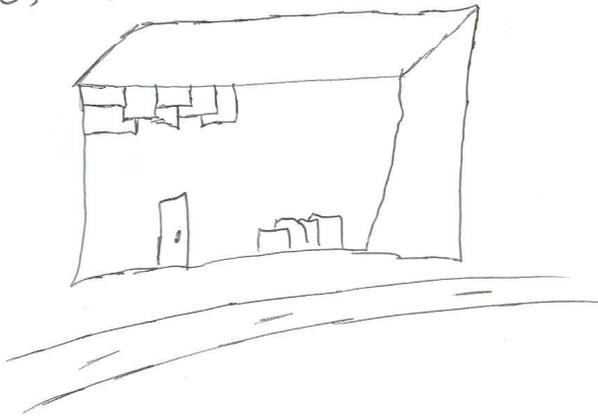
* Habia una vez un niño que le gustaba el futbol era apasionado a el queria ser un gran futbolista queria estar en las grandes mayores de futbolista a el le parecia divertido entretenido y muy bacano una vez esta en el parque jugando futbol cuando un casatalentos el le dijo que si queria ir ala escuela del Argentina para ser un gran futbolista el le dijo que si no iba a perder la oportunidad y le dijo a su papa y maque que iriamos a Argentina los papas estaban muy orgullosos por su hijo era un triunfador alcanzo su sueño gracias a Dios al haraba todos los partidos cuan ya era futbolista profesional. fin

Jonathan Santiago Perez

506

Noticias de Barrio crónicas

* Se informo que en el barrio del porvenir se contruyo un centro comercial trebolis para hacer mejor mercancia en 18 de febrero tambien se informo que con el dinero reunido se va haser un mejor centro comercial en otras noticias van a castruir en el sur de Bogota porvenir haser hapartamentos para lo necesitados



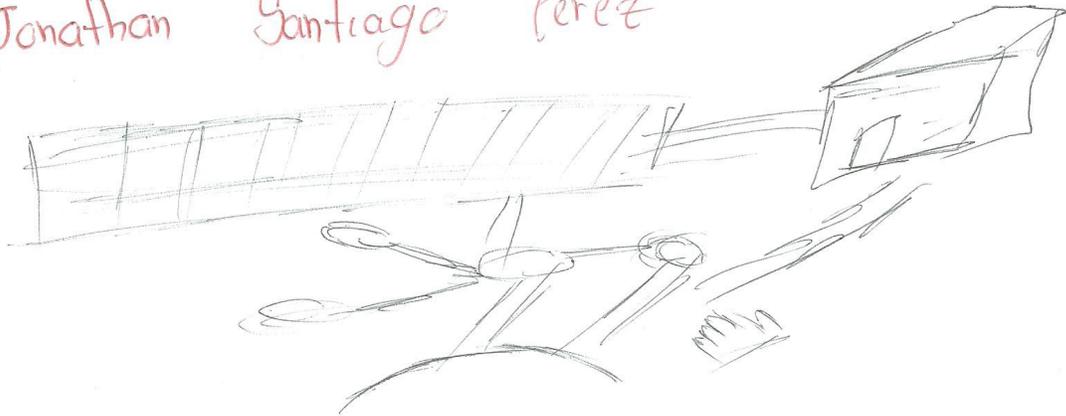
Jonathon Santiago Perez
506

El noticiero gimnasio

* El Día 25 de marzo 4 niños empezaron a tirar pepas de garbanzo los niños estaban jugando cuando una niña le dijo a la profesora y les hace acta convivencial la materia era física la profesora dijo que eso era interpetuoso y maleducado y despues los niños se cantieron muy responsables y eso es una falta grave en otras noticias el año pasado unos niños empezaron a pelear y se resolvió por profesores esa es minoticia se resolvió por profesores.

506

Jonathan Santiago Perez



Poema del colegio

* Gracias por su ternura gracias por su amor
por eso les entrego todo mi corazón y les dedico todo mi
amor con la ternura gimnástica

Jonatha Santiago Perez



Dos Callejeros

Habia una vez unos señores que vivian en
basura cajas etc.. ellos no llegaban hacer alguien
en la vida ellos no querian vivir mas
en esa popresa porque a quien le gustaria
un gamin tenia un talento del futbol
una vez estaba orgando la basura y encontro
un bolon pinchado descabellado pero queria
sugar tenia un talento ummm... una vez
un casa talento iba pas esa calle
y lo vio al gamin le dgo quieres
benir hacer un jugador profesional
le dgo claro clavo que si y era
cristiano y toda los nochos le pidio a
Dios y le cige pidiendo que se a buna
cada dia Gracias señor

506

Jonathan Santiago Perez...

NOTICIAS

El Porvenir

- En mi barrio siempre en la época de navidad siempre hacemos un pesebre muy grande para celebrar la navidad y siempre cantamos las canciones del pesebre.

Y también en mi barrio son Miguel el porvenir lo que pasa es que construyeron un gran centro comercial que se llama mi centro y dentro de el centro comercial hay casas muy ↓ y muy divertidas.

Deportes

- Hoy en la liga Pastoban millonarios le ganó 1-0 a la equidad pero en el partido siguiente empataron pero ganó millonarios y pasó a la semi final.

Director

- Diego Andres Calderon Medina Aula 506

15 de enero del 2014 Jonathan Camilo

CRONICA BARO

Se realizo una rifa de un carro 3 televisores en el nuevo set de comedia por un comediante que realizo y gano felipe el dia

15 de enero

Yonatan Acuña

EL BAFIE

todo comenzo encastellano palacios
saco un bafie la ~~prof~~ profesora
se lo quito lo yabo a cordinacion des
pues del segundo descanso yego
la profesora abiasaco disiendo que palacios
usando el nombre el bafie si permiso
y se lo quito de ella.
el esfero y borador

abamo yego del segundo descanso
semperbio el esfero rojo yote
carlo cubillo no me lo debo bio
los dias pation no me di el esfero
si que me di era cutase me cayo el
borador carlos cubillos se lo comio
todo y ne me lo adebuelto.

Crónica del centro comercial

El día 18 de febrero se inauguró el centro comercial Trebolis y el Codensa el día 28 de febrero del 2014.

El centro Trebolis y el Codensa cuenta con grandes tiendas.

La gente se siente feliz porque pueden comprar muchas cosas.

Juan Sebastian Manrey Lopez 506

Mi mamá

Eres mi luz
eres mi ser
la que siempre quere
Y talvez tu sabes quien es

Si madre mia
eres el todo
tu me as dado la vida
Y talvez mas que ella.

Por esto te AMO mami 

Samara Huertas Rodriguez 506

Mamá Querida

Tu eres mi estrella ☺

Tu eres mi animal preferido, tu eres mi sol,

y aunque no lo creas eres mi cielo,

tu tienes todo mi corazón.

Tu eres mi nave

tu me llevas al espacio

Mi Alma se eleva
Mi corazón palpita cuando estas a mi lado Alma se eleva cuando estas a mi lado

Samara Huertas Rodriguez-506

Habia una vez un niño que le gustaba el futbol

un dia abian unos niños que le dijeron que si
jugaban futbol y el les dijo que si empezaron
a jugar pero los otros niños lo empezaron a
tratar mal porque le metian goles y lo
empezaron a insultarlo (O) lo golpearon y lo
dejaron tirado en el piso un señor lo
encontro despues el niño se volvió el mejor
tapador y los niños no lo molestaron
FIN

^{No}
506
Robin steven Romero Ganga

Edin Steven Romero Gona

Los indigentes

Un día iba caminando por la calle me encontré una familia de indigentes les dije que porque no van a buscar a su familia ellos dijeron nosotros encontramos familia ellos se fueron a buscarla.



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?

mi musica es el rap

2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.

lo que me gusta hacer es jugar exbos
dormir

3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?

El animal que llo tengo es un perro
El se llama nano

4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.

la historia que me gustaria es de terror

5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?

el tema seria sobre la educacion fisica

6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?

Yo preferiria el cuento

7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.

mi personaje seria pool buoquer

NOMBRE: Robin steven Romero

EDAD: 10 años

506

!!GRACIAS!!



Un día la profesora nelly garcia nos hizo una acta general porque a la salida la empujaron por el desorden que tenemos

A mi compañero santiago suarez le pegaron en sus partes intimas y el niño que le pego el coordinador le hizo una sitacion y una acta

Robin steven Romero 69099 506

CAMPBELL
DE

Banquets

HOY

5:30 pm

Robin Steven Romel

te amo

Porque tu eres el mejor ser que e
conocido en todo el mundo eres la
Persona que esta conmigo en las buenas
y en las malas.

Robin Esteven Romero Gaona 506



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?

* La cristiana por que es muy bonita

2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.

* ir a pisilago

* ir a medellin

* a sanandres

3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?

* Un cachoro

4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.

* Los heroes y los Dioses

5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?

* Lo heroes y los Dioses por que se trata que el reino esta algún perdido

6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?

* La bella y la bestia

7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.

* Las adas, e.t.c.

NOMBRE: karen Natalia vique

EDAD: 10 años

¡¡GRACIAS!!



Matemáticas

♥ El día lunes hicimos una evaluación y me fue mal lamentablemente

♥ También que en la clase de castellano nos hicieron una abta general

♥ También en matemáticas nos hicieron una abta general

ATF= Karen Natalia Uique

La Familia

Le doy gracias a Dios Por regalarme
la mejor familia que tengo Por darme
una hermana que me quiere
me apoya Por mis Padres Por
que con ellos no seria nadie
Los amo...

LOS

AMO

Karen Natalia Vique

Jesús Miguel Quiroga Albarracín. 50€

La caída?

La política del
partido liberal
callo en la gue-
rra de Jorge
elias de Jorge
Paso de ei gaitan
#90 en el 54 CSU
por 904 km
m 74e 4 km

El basurero

habia una vez un basurero y un dia bio unos jovenes quemando la basura pero el apago el fuego y se encontro un pedazo de oro y se bolbio rico FIN...

Jesús miguel Quiroga Albarracín.506

EL LOCO ALIENIGENA

había una vez un alienígena que le gustaba las fresas y cuando las comía se le explotaba la cabeza y le bolbia salir hasta que vio un insecto en su cama y se tiro por la ventana se estrello con el piso y se paro despues bio un buo salio corriendo al cañon se tiro y se mato pero bobio a despertar y aparecio con seus le pego y lo regreso asu cama y se durmio

Jesús miguel Quiroga Albarracín. 304



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

- 1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?
me gusta eletronica y me gusta por el ritmo
- 2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.
jugar con mi hermano y con la tabled
- 3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?
si me gusta las mascotas si tengo tengo perros muñeca y pancha y son preispudel
- 4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.
me gustaria de terror misterio y ficticio
- 5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?
estriviria de estraterestres
- 6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?
eligiria un cuento
- 7- ¿Tienes algún personaje favorito cómo un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.
me gusta el hombre araña

NOMBRE: Jesús miguel quiroga Albarracin

EDAD: 11

CURSO: 504

¡¡GRACIAS!!



606

Amor

Karen Natalio
Vique

* Había una vez una pareja que se querían

Casarse el día que ellos se iban a casar una malbada

llegó se enamoró de el esposo y besó al esposo y la

novia se puso triste pero ella no se rindió por que luchó

Por su Amor y fueron felices para siempre

Karen Natalia Vique

Curso: 506

...
Cuento

*Había una vez un Señor de la calle que era
muy rico y llegaron unos góndoles y le ayudaron
Pero ellos no se fueron al día siguiente ellos
eran otras personas mejores... **Fin**

LOS LOYOS MÁGICOS

había a veces unos loyos
que eran músicos que viajaban
en una nave y tocaban flauta
y eran adolescentes y usaban
viajando a su universidad
y cada sábado iban a comer
esos con chocolate y iban
a peliar con dragones y estaban
enamorado de una lorita muy
famosa y sabía patinar y los
loyos para contar cuentos
épicos y en un día
unas loritas se enamoraron
y se casaron y vivieron
felices por siempre

EL POBRE

habia una vez un señor
rico, se gastó la plata
y se volvió pobre y el
robo y en un día
lo secuestraron
en la

CONSUL

sergio

ATA



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?

pipe vvero

2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.

in a piscina

3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?

un perro

4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.

me gustaria una de fantasía

5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?

plásticos

6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?

un cuento

7- ¿Tienes algún personaje favorito cómo un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.

a mesi

NOMBRE: Sergio Ariza

EDAD: 9 años

¡¡GRACIAS!!



!! **LOS 130.000 PESOS DE YUDI** !!
QUE SE PERDIERON.

!! ESE DIA YUDI CLABÍJC tenía !!
130.000 PESOS Y ESTE DIA !!
mató y después de edetisic !!
se perdieron **LOS 130.000 PESOS** !!
Y desde entonces no volverán !!
a aparecer. **סוד**

se ignora ANSH

!! !! !!
!! !! !!
!! !! !!

Diego Andres Calderon M. 506

Habia una vez un señor que era muy pobre
que andaba buscando cosas en los canasto de Basura

> encontro en la calle a su mama & dijo
que la extrañaba mucho & llevo a su hijo
& biviéron felizes

los Reportes

1. Havia una vez un niño le gustaba todo, los animales, el futbol, el patinaje, musica etc un dia lo metieron a un a escuela de futbol y el pudo conocer balon y cancha el un dia fue a internet y el dijo que cuando grande iba a ser futbolista y tecnologo pasero

30 años y el era un gran futbolista que

hasta fue a estados unidos a jugar futbol Americano y el jugo en los ligas mayores.

Nombre:

Juan Sebastian Marroy Lopez



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?

Salsa

2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.

posear y jugar futbol

3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?

un Pitbull

4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.

de policías

5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?

Sobre un cuento

6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?

un cuento

7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.

un Supererre que buele

NOMBRE:

Diego Andres Calderon medina

EDAD:

9 años

¡¡GRACIAS!!



Santiago Suarez Dragon City

506

erase una ves un Imperio destruido por un Drago llamado quiverno y era oia de las Islas flotante donde el Dragon colon lo pudo descubrir y los Dragones de: tierra, fuego, agua, planta, electricidad, Hielo, belico, puro y leyenda y viven en paz y armonia puedes jugar Dragon city en facebook.



El hombre callejero

• Había una vez un hombre que vivía solo en la calle y su hijo se le pasaban mendigando por casa y casa un día el hombre se fue a trabajar le dijeron que trabajara de basurero o sea recolector de basura y sacó adelante a su hijo y su esposa ellos cuando fueron ricos le ayudaban a los pobres y les daba viviendas y fueron felices con una vivienda y una casa y tuvieron muchos hijos al hijo cuando el papa se murió le dio la casa al niño, el niño consiguió esposa y hijos **Fin**

"MI VIDA CAMBIO"

- Yo era una chica normal
no conocia a nadie hasta
que te conocí y todo se
alejó de mi mente y Mi Vida
Cambio Porti

Nombre: Camila Andrea Garcia Pargel
Curso: 506

El Partido

En un día de veranos los deportistas se estaban preparando para el partido. Llegó el día, el campo estaba lleno de diversión. Los porristas estaban animando a la gente comiendo frescas con chocolate. El corazón de todos palpitaba rápidamente. Las canchas estaban llenas y James Rodríguez y Falcao hicieron un gol muy ficticio y Fanny Lu empezó a cantar el himno de Colombia y Shakira de Argentina. Era un partido de locos, pero el cielo no se veía nada bien y empezó a llover. Pero siguieron jugando hasta que el campo estaba inundado. Todos se tuvieron que retirar. El partido se había cancelado. Todos se pusieron tristes. Pero dejó de llover y entonces siguieron jugando y Colombia ganó el partido mientras Messi lloraba y lloraba por haber perdido la final y Colombia ganó otra estrella. La música de Colombia nunca se oyo mejor y todos vivieron felices por siempre hasta otro partido.



Camila Andrea Garcia Rangel 506



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

- 1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?
el pop porque es pegadisa y bailable.
- 2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.
disfrutar el tiempo en familia viajar a piscina y disfrutar todos los días con ellos.
- 3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?
si me gustan, me gustaría tener un cachorro de los que venden cerca de mi casa una tazita de te
- 4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.
de misterio y amor
- 5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?
Sobre los Cachorros
- 6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?
Una poesía
- 7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.
es elsa de frozen es una princesa con poderes de hielo y me fascina ella es mi favorita

NOMBRE: Camila Andrea Garcia Rangel

EDAD: 10

¡¡GRACIAS!!



Nombre: Camila Andrea Garcia Rangel

Fecha: 18-Marzo-2014

Grado: 506

El de la basura y sus
ayudantes

En un día ^{hay?} como todos las personas pasaban por el centro pero
un día llegaron a la ciudad unos callejeros sin amor ellos recogían
la basura pero un día todo cambio.....

Habían 3 callejeros sin amor ni cariño se llamaban Frank y
y su equipo ellos llevaran la basura al basurero pero un día
pasaron por un lugar muy peligroso y habían otros
callejeros pero peligrosos llevaran cuchillos ellos corrieron
lo más rápido posible y los perdieron fueron a su
callejón y con la basura que se reutilizaba ^{hicieron} y hicieron
una casa muy bonita.

CONTINUARA

mi amado Colegio

• El colegio el colegio es hermoso mi colegio amo tanto mi colegio que es mi hogar la Sr hilda y el Sr Jorge ayudandonos a crear cada día mas nuestros futuros y sueños.

En nuestra vida también es importante lo que nos enseña los profesore aprender a valorar nuestra vida en un futuro y vida por eso es la vida sin un colegio no hay responsabilidad

Camila Garcia Rangle

Indigentes

• Los indigentes que viven en la calle son pobres. No tienen comida y toda clase de cosas. Se puede encontrar menos lo que necesitan. (un día)

Un día un señor que vivía en la calle vio un señor muy rico y sabía que esos estaban muriendo del hambre. ~~hizo~~ un plan para que no se les acabara el dinero en la bolsa y lo escondió con eso le alcanzó todo. No hubo problema y nadie lo sabía. El señor rico fue el que ayudó al pobre señor. ~~la~~ lección / libro p. 100

Angie (Amila) Avila povera 506

amor

El amor es una palabra mucho corazón
el amor es tan perfecto tan inspirador
es una palabra amorosa que explica
cuando te amo todos los demás
cuando fu mamá te prepara cosas ricas
tu fe es gracia te ama

Nombre Angie Camila Ruiz Pineda

Curso 506

Cronicas vecinas

1 Hay un nuevo comercial llamado El porvenir alla estan haciendo tiendas y un cine parece que este esta saliendo muy bien el cine es grande la pantalla gigante y muchos hacientos

2 Para los niños hay una heladeria comida y por supuesto diversion familiar este centro se va a inaugurar el 21 de noviembre y este es un gran comienzo

3 El centro es un exito y al paracerbiens mucha gente y es fantástico exdec este es otro centro comercial

Cursa 506

Nombre Angie camila curila povera



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?

a mi me gusta escuchar musica pop es divertida

2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.

ir a la piscina a jugar quedarme en un hotel

3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?

si a mi me gustaria tener un perro

4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.

de misterio me gustaria

5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?

de misterio

6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?

una poesia

7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuérganos de él.

pues ella es una niña que se combatio en .Princesa
y tiene que aprender como hacerlo. ¡¡GRACIAS!!

NOMBRE: Angie Camila Nuila Poveda

EDAD: 10





HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?

Por la música de la radio: por los temas y los personajes

2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.

Video juego

3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?

4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.

pellos ateneo

5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?

Policia y betinaria

6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?

lee el una cronica

7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.

Bajetta por tener al mundo !!GRACIAS!!

NOMBRE: carlos cubillas

EDAD: 11



los angeles

* Signos de formación
* Competidores
*

había una vez un angel que no sabia volar despues en el cielo se realizaba una competencia de vuelo y por el momento el vigilaba, en una nube pero el quería ganar la competencia el que ganara más por lo que ganara el premio de oro.

el angel ba avolar so corazón la tia mos fuerte pero no pudo pero no se dio por vencido y enfo en la competencia igual intento volar como los otros pero aun no.

un dia intento volar y logro ganar la copa de oro y se sintio orgulloso entro en una buena unibersidad y vivió feliz por siempre.

"avolar" => se añade la /sonido a palabra volar

"latin" => "s."

" o se agregan dos palabras

Nombre Ang Escamila Buila

506

• una niña llamada Karolinda
la tío con niño ex

• el niño que do llorando
después le digo a la cor
dinadora y hi boal se bon
506

• le hicieron un acta
academica a la niña
el niño que do con
tento y feliz

• unos días después
la niña llegó triste y des
pués el niño la consola
^{hicieron}
se hicieron amigos y comparten
lecturas el niño era de 1er curso
506 y le pasaron al curso 502

el fin

Karolinda 5 506

La pobreza

que se bolbio
riqueza

1. Ha se mucho tiempo h abia un señor
llamado richar y el por un pasa tiempo
en es ta ba en la calle pero richar
co no sio aon ben de dor se llama ba
sebas el siso super a migo

- des pues el sebolbio que
un niño era super amigo
de pronto lle go richar y biso
al niño con tanta triste sa
que lo alludo le dio co mida
se es eroso tanto dor le co mida
da le dio grasias
- sebas des pues se bol bio grade
como un adulto y alludo a otros
y a richar le dio un ca su co tanto
es eroso que le a bi da do
richar se lo de bol bio a se bas.

mo ta le go

- 1. pu de s all ud ar a lo s de ma s
y le a ll o da re n.

Por que es importante estudiar

*Por que sin el estudio no Podriamos ser alguien en la vida Por que el estudio tambien nos ayuda a compartirlo con nuestra familia e.t.c. tambien el estudio sirve Para tener mas compañeros Para entender a los Profesores...

tuale gloria es suficiente qu mi ternura
me llena amarillo el corason con
tos abra so ituen se nian sa le
da: sa ludes a do ba it da y amorio el corason

el colegio es bello que tiene
amarillo el corason las rosas
son blancas y verde el curi no
que nos brinda el lindo corason

Linda Sanchez

dentro de mi corazón amarillo
el girasol canta siempre
el sol me canta mi mamá siempre está
arreglando es la más bonita de
quien es a estado

dentro de mi corazón amarillo
el girasol canta siempre y
el sol me canta para mamá que
a ella le da alegría aun que mu
lta se arregla más bella siempre
sonríe sus dientes brillan como un
diamante

Linda Sanchez

introducción → el día abril 29
una amiga de una persona
se vuelbe loca de pronto
fue por un problema rompió la
ventana formo un granes con
dulo i tambien solo llebaron
a marrada.

notisia → mallodos lego
de pues es una persona
muy bien la terapia costo un
millon de pesos y aora esto
muy felis todo laquieron.

sien do una persona ama
ble contenta y tambien
ayuda a las personas
ia grade se a la gente.
que la ayudo

un animal le gustaba la música
los patas y la dan su bien a tener
y estaba en la universidad se llama
Presi es re bonita con una cosa es muy espesa
le quitaron los dedos pero
no pudo le coló en un de dos falsos y se fue
a las nubes que eran malas ficción
perdido y fue feliz a siendo una profesión.

Nombre: Linola Sanchez
de: 506

Inglés

- En la clase de inglés el profesor nos dio la oportunidad de hacer un friso para al menos pasar la nota pero lo malo es que el friso debía tener 12 fichas bibliográficas 10 de el concepto y podía tener imágenes si uno quería pero todo termino bien por que logre hacer el friso todo completo.
- Más en la próxima edición de

Noticias

el porvenir

Con: Camila Andrea Garcia Pangel
Prado: 506

• Periodista: Camila Garcia R.

DIA DE LA MADRE

El día 11 de mayo se celebrara el día de la madre en el Centro comercial **El porvenir** los locutores les dedicaran una serenata a todas las madres de vagan.



Todas las madres estan esperando este día durante todo el año estan muy

felices esta queriendo que les celebren su día Como el mejor de su vida su - vida.

Los padres e hijos llevaran a sus madres a la serenata averigueto el 11 de Mayo en trebolis el

una vez cuando tocaba hacer una exposicion en ingles
yo la prepare ~~se~~ ise la cartelera pero por los nervios
No puede exponer en los nervios eran temeblos sino puede
exponer este yo habeees soy penosa fengo panico ese dia
pero por suerte pase raspando la nota

Nombre Angie camila Avila pavez da
Curso 5o6

*

EL FUTBOL

avía una vez un niño que quería un juego que todo el mundo lo reconociera pero el que tenía era el juego con una pelota a sí que era una pelota y la llamo bolon pero el peso no servía para la cabeza ni para las manos por que era muy pesado pero para los pies era bueno porque uno podía hacer jugadas luego invento como gana u al tebes pero cuadrada con una moza le puso balón hombre pero el unico que le que do bien fue cancha luego se lo mostro a sus amigos y sus amigos ya matan a los medios de comunicacion y los medios de comunicacion le ayudaron al niño para que fuera famoso y el de parte lo llamo futbol.

FIN

Juan camilo conrado urbano

506

Poema de amor

Sentir que por ti vivo
Sentir que mi alma es tu corazón
Sentir que gracias a ti existo
Sentir que tu sonrisa es mi camino
Sentir que tus ojos son mi inspiración
Te doy gracias por tus ojos corazón y muchas
cosas más que me dan fortaleza

Juan Camilo Concedo Urbano

Mi corazón mi colegio ~~mi amor es mi corazón~~
mi amor mi Alma
mi Alma es mi vida
mi vida mi pasión
mi pasión mi alegría
mi alegría mi coles la sensación

Juan Canila Carcedo

El pobre

inicio

Era una vez un señor que vivía en la calle nadie lo quería esculcaba la basura para al menos comer algo un día se encontró un boleto para la lotería.

nudo

estos por estelevisior aperio el boleto 1999 gano el señor fue a reclamar la plata pero alque se le callo el boleto se lo hiba a quitar por que era un multi millonario.

desenlase

el señor se lo regaló haci que el señor ya no es pobre

Conflictos en el Colegio

el día 5 de mayo ubo un conflicto en el salon
506 un niño Juan Camilo y otro niño niño llamada Santiago
Suarez

Pues el niño suarez con una mano a brazo con una
mano al niño Juan Camilo y con la otra mano le cogia
los testiculos y Juan Camilo les padio con una patada
en el testiculos

al fin se soluciono

Juan Camilo Llanedo Urbano
506

La Historia de la Jente

La Jente que vive en la calle como en el btans tienen que rebuscarse para poder vivir cuando no tienen nada de comer pueden morir en diez de hambre por que ellos saben que con eso se ase un mal a su cuerpo, ellos lesician para poder comprar a limenta y uteles de asear

Juan Camilo Caicedo Urbano
506



HOLA, tu eres importante para iniciar esta etapa, por favor responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus gustos e intereses.

1- ¿Qué música te gusta escuchar?- ¿Por qué?

la bachata y el regaton porque es agradable

2- Cuéntame sobre lo que más te gusta hacer en vacaciones.

Algunas veces ir a piscina o estudiar

3- ¿Te gustan las mascotas?- si tienes, ¿qué animal es y cómo se llama? Si no tienes, ¿cuál te gustaría tener?

tengo un gato y se llama (Audi) luki

4- Si en este momento tu profesor te leyera una historia, ¿de qué tema te gustaría que fuera? Quizás terror, misterio, fantasía, policías o cual que no se encuentre en los temas anteriores.

de terror y de misterio

5- Si en este momento te pide tu profesor que escribas sobre el tema que más te agrada, ¿Cuál sería el tema sobre el que escribirías?

~~aprende si que tema fuera ciencias o matem~~

El tema sería sobre la ciencia

6- Si te dieran a escoger a leer una crónica, un cuento o una poesía ahora mismo, ¿Cuál preferirías?

la poesia porque me parece bonita

7- ¿Tienes algún personaje favorito como un superhéroe, princesa o un miembro de un grupo musical que sea de tu agrado? Cuéntanos de él.

me gustan los personaje de iron meden con ta roki en ingles

NOMBRE:

Eduar nicolas Giraldo

EDAD:

11 años



GRACIAS!!

Problemas intra familiares

- los problemas intra familiares en un conjunto
Setado una señora estaba maltratando su
(~~su~~) hijo.

- tratar que los problemas intra familiares no
sea tan problematico.

- el niño fue yebado al bienestar familiar
y la señora se llebata ala fiscalia por
mal tratar a su hijo y por de sorden
publico

Juan Camilo Caicedo Othana

LA tecnología

la tecnología cada vez da avanzando. Asta este momento antes de existir la tecnología existían las máquinas de madera con agua para producir tecnología y desde hoy comenzo a avanzar cada día y día se fue creando esto que un día existirá lo más avanzado que sería con máquinas del tiempo.

Eduar Nicolay Giraldo Alarcón
506

mamá Gracias ~~para~~
por todo lo que me has
dado la vida

el cariño el amor
la tolerancia

Gracias mamá

T, qon

Eduar Nicolas

sentir que gracias al cielo puedo ser feliz
sentir que por el soy una persona grande
sentir que tengo un sueño y con el cielo lo hago realidad

Ser amado es ser feliz

Ser feliz es sentirse amado

El camino es Almorcenao
el colegio

Edwar nicolay

Sos

Noticias de última hora

Los vecinos del Frente A Sen mucha

Buena en las noticias cuando Fegan

Fuero Se da tanta mucho poble y tambien

Parlamentaron la Adenda principal y por pasar

Los Actos Apropelb a un perro y fce

Demanda 506

Edwar Nicolaz

Eduar Nicolay Giraldo

Curso 506

*Havia una vez un señor de 79 años que prestaba con el disco y film
la sacaron de la casa y ahora está en el Bros

Juan Jose Castro R.

Bueno en el barrio cabdas sucedio un atropello de 3 carros y no dejaron pasar y una moto pudo pasar pero lo cogieron la policia y que daran carabes. y no pudieron hacer nada y los llevaron.

En un centro comercial y daran lo ingan pero un dia lo atroparan.