

# **CONSTRUYENDO ESPACIOS DE CONVIVENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL GUSTAVO RESTREPO A TRAVÉS DE LA RADIO ESCOLAR COMO UNA HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

Germán Helmán Darío García Largo

germangarcialargo@gmail.com

Corporación Universitaria Minuto de Dios

## **Resumen:**

En el marco del Observatorio de Medios Escolares del Distrito de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Dicha iniciativa se desarrolló a partir del proyecto denominado Démonos las Manos en la Institución Educativa Distrital (IED) Gustavo Restrepo de la ciudad de Bogotá. En donde los problemas de convivencia al interior de la institución eran muy graves, sin embargo, se contaba con el apoyo incondicional de docentes, administrativos y estudiantes.

Para el proceso se empleó un enfoque crítico social con metodología de investigación acción participativa (IAP) para la resolución de los conflictos de manera participativa. Al aplicarse, se encontró una realidad diferente: primero que los problemas habían disminuido y segundo la colaboración de las partes fue muy escasa. Al final, los resultados fueron satisfactorios y se logró llegar a deducciones interesantes para el avance del proyecto en el futuro.

**Palabras clave:** medios escolares, convivencia, participación, ciudadanía, radio escolar y comunicación.

## **Abstract:**

The next article exposes the investigative process under the Media Observatory School District of the Faculty of Communication Sciences. That initiative had developed through the project named "Give each other the hands" the District Educational Institution (IED) Gustavo Restrepo of Bogotá city. Where the coexistence problems inside the institution were so serious; however, had the unconditional support of teachers, administrators and students.

For this process we used a social critical approach with investigation methodology with participatory action, for the conflict resolution in a participatory way. But when that applies, a different reality was found first: the problems has been decreased and second, the colaboration of the parte were so low. At the end, the results were satisfactory and we get to some very interesting deductions, for the advance of the proyect in the future.

**Key Words:** school facilities, coexistence, participation, citizenship, and school radio communication.

### **Introducción:**

La Institución Educativa Distrital (IED) Gustavo Restrepo, está ubicada en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, según informes de la Alcaldía Mayor de Bogotá es una las diez más peligrosas de la ciudad; y dentro de la localidad el colegio es uno de los focos de inseguridad en donde se presentan casos como: enfrentamientos entre barras bravas, pandillas, venta y consumo de estupefacientes entre otros. Muchas de estas problemáticas fueron detectadas en el diagnóstico que realizó el estudiante investigador John Jairo Nova de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en el marco del Semillero de Investigación "Observatorio de Medios Escolares del Distrito".

Este proyecto inició en octubre de 2010 cuando se realizaron los primeros acercamientos entre la Universidad y el Colegio. El proceso comenzó con la

aplicación de una herramienta cualitativa denominada cartografía social en donde se visualizaron dichas problemáticas, que después fueron motivo de análisis por el estudiante investigador John Jairo Nova. Así mismo, se empezó a trabajar de la mano con la emisora escolar que era a su vez una de las propuestas del proyecto de convivencia del colegio “Démonos las manos” realizado por los docentes, preocupados por los problemas que se venían presentando.

Es de conocimiento que los medios de comunicación tienen implicaciones sobre la sociedad, por ello fue de interés el fortalecer la emisora escolar para que facilite la interacción de la comunidad educativa: docentes, estudiantes y personal administrativo de la Institución Educativa Distrital (IED) Gustavo Restrepo.

La emisora escolar resultó ser un medio por el cual los estudiantes participaron en las dinámicas de la Institución y poner en práctica todas sus habilidades, no solo en la comunicación, sino también como ciudadanos activos. De igual forma permitió que otros miembros de la comunidad como padres y madres se involucraran en la emisora por medio de la generación de espacios para que fueran escuchadas sus voces en torno a los diferentes temas de la institución.

Aunque el diseño y la estructuración de los medios escolares no fue tarea fácil y requirió esfuerzo y trabajo. Éstos se convirtieron en una forma excelente para la expresión, que permitió recoger inquietudes e iniciativas de la comunidad educativa y también se convirtió en medios que permitieron el desarrollo personal de los estudiantes y profesores.

Si tenemos en cuenta que este proyecto es la continuación de un proceso con la emisora escolar, en donde ya se tiene conformado un grupo base de 16 adolescentes de los grados octavo y noveno de la jornada mañana. Por otro lado ya se han visto algunos resultados en la convivencia gracias a las

campañas desarrolladas, pero no se puede desconocer que algunos problemas pueden tener un progreso más largo y complejo, porque no se pretende mejorar todas las circunstancias desde dentro del colegio, sino que hay aspectos ligados a sus familias y grupos sociales que demoran el proyecto dentro de la institución.

La continuidad de algunos docentes que han demostrado ser vitales en el proceso y su cambio podría llegar a causar traumatismos en el proceso, el grupo debe tener un relevo generacional, para que los integrantes de cursos superiores, retroalimenten a los otros, con lo cual el proyecto pueda continuar en el tiempo, como se maneja hoy.

Otro dato importante es mantener a las directivas del colegio motivadas para que sigan brindando su apoyo al proyecto y se pueda dar el mejoramiento de los equipos tecnológicos, el espacio para desarrollarlo y la intención de seguir motivando a los alumnos en la participación. Por otra parte que permitan que las dinámicas del colegio puedan llegar a ser más participativas y que incluyan a los estudiantes y sus puntos de vista, con lo cual pueden llegar a construir un verdadero cambio en la institución.

Es indispensable que la comunidad educativa asuma una visión crítica y autónoma de los medios de comunicación y sean capaces de crear sus propios órganos escolares de expresión y comunicación. Es importante crear conciencia en ellos de la importancia de encontrar soluciones no violentas a sus conflictos y más si éstas salen de propuestas propias, que serán desarrolladas en el ámbito de la creación radiofónica, donde ellos sean los productores de piezas en radio que puedan representar sus realidades y a través de estos desarrollar análisis donde puedan surgir nuevas formas de abordarlos.

Otra razón es que desde la escuela se tiene que crear conciencia y comenzar desde pequeños actos, que den soluciones y puedan generar

algún cambio en la sociedad, tomando conciencia desde estos ámbitos se puedan establecer análisis sobre los problemas que los rodean. Tal vez de esta manera se logró instaurar una realidad diferente para algunos de estos muchachos.

Además, se debe tener en cuenta que continuar con este proceso es vital al mostrar resultados en su primera fase, donde el grupo base está motivado por la continuación del mismo y el colegio cree en el proyecto y en su impacto favorable.

Por otra parte es importante poner en práctica la comunicación como facilitadora de procesos y llegar a obtener transformaciones sociales que deberían ser una de las principales motivaciones de la investigación social. Por lo que continuar con este proyecto nos puede llevar a ver a corto plazo resultados en torno a la convivencia y el desarrollo de nuevas formas de gestionar los conflictos.

La transformación social y el mejoramiento de problemas de convivencia son motivos de importancia para seguir en esta investigación, si tenemos en cuenta que en nuestro país la violencia y la intolerancia son unos de los males que más nos afectan, además cabe aclarar que desde los pequeños procesos se pueden dar las verdaderas transformaciones que necesita nuestra nación.

### **Metodología:**

La propuesta se desarrolló desde un enfoque crítico social debido a que la intención era generar un proceso crítico y participativo por parte de los involucrados. Además, buscaba la transformación de la realidad; pero todo a través de la propia comunidad; siendo una unidad de cambio, no como un objeto de estudio inerte y del cual solo se pretendía sacar datos, se pensó más como un ente vivo que se preocupa por su realidad y era consciente de

que necesitaban cambios y que los investigadores eran solo acompañantes del proceso. La tendencia que se utilizó fue complementaria, más conocida como Cualitativa-Cuantitativa; para no perder ninguna parte del contexto y para poder obtener una información más completa de la realidad y no parcializarnos con una sola.

Dentro de la línea de investigación planteada, se tienen algunos parámetros para utilizar una determinada metodología, no quedarnos solamente pensando en la parte académica, sino como eje fundamental pensado en mejorar la calidad de vida y dar aportes en la transformación social en la problemática de convivencia que se presenta en el colegio. Por lo que se adopta la investigación acción participativa (IAP), como la metodología más idónea para el desarrollo del proyecto.

“Método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social” (Eizaguirre y Zabala, s.f. ¶ 1) <sup>1</sup> es una definición de las más acertadas de este método de investigación y que será el utilizado al ser más adecuado con la realidad y con el tema de investigación.

Por otra parte se utilizó porque esta investigación no sólo pretendía quedar en la creación de nuevos conocimientos, sino también la transformación de una realidad, pero visto desde la misma comunidad investigada y que todo surge de ellos, con un acompañamiento de los investigadores como lo dice Sandoval:

La IAP según algunos de sus inspiradores, sería la base principal de acción para el cambio social y político, así como para el progreso hacia la igualdad y

---

<sup>1</sup> Eizaguirre, M y Zabala, N. (s.f.). Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al desarrollo. Investigación-acción participativa (IAP). Recuperado el 3 de junio de de: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

la democracia, al estimular el saber popular y vincularlo a la autoinvestigación de los sectores desposeídos” (Sandoval, 2002, p. 69)<sup>2</sup>

Para el proceso de la investigación se utilizaron varias herramientas, que fueron las más adecuadas para el desarrollo; como son la encuesta estructurada, por medio de la cual realizamos un análisis de cómo se encontraba en esta etapa del proceso la convivencia en el colegio y que efecto había tenido la primera fase del proyecto del semillero.

Además se realizaron talleres en los cuales se tenía una estructura fija y prediseñada, pensada desde la participación de todos los asistentes y se desarrollaban a través de actividades grupales, donde se privilegió el trabajo en equipo, que en algunas ocasiones marchaba al ritmo e intereses de los muchachos para el empoderamiento del mismo y que no se quedara en modelo fijo, sino que cambiaba con las necesidades del mismo.

En suma de lo anterior se realizaron entrevistas no estructuradas dentro de todos los talleres y muchas veces en espacios dentro del colegio, pero fuera de la dinámica del taller, de estas se obtuvieron datos muy interesantes y que muchas veces los muchachos no comentaban por la presión de hablar en público o por el miedo de alguna retaliación por parte de compañeros o maestros. Para terminar se llevaron diarios de campo de las actividades desarrolladas como la bitácora de éste proceso y la observación fue en todo el proceso participante; al integrarme con la comunidad y ser uno más en ella, para que se crearan lazos de confianza y el proyecto fluyera de la mejor forma.

---

<sup>2</sup> Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. Bogotá, Colombia. Editorial: ARFO Editores e Impresores Ltda.

## **Resultados:**

Después del análisis del artículo del anterior estudiante investigador y sus hallazgos, se esperaba encontrar a una comunidad con una gran cantidad de problemas de convivencia, se descubrió que el grado de inconvenientes no era tan alto al realizar el diagnóstico por medio de las encuestas y los primeros acercamientos a campo.

Por lo que con base en lo anterior se reafirmaron las capacidades de liderazgo de los integrantes del grupo y sus competencias comunicativas para el mejoramiento de la participación en los diferentes procesos internos del colegio y para comenzar a forjar una mejor convivencia dentro del grupo base y que ellos entendieran la importancia del papel que jugaban al manejar la emisora y el impacto positivo o negativo que podían crear; todo lo antes dicho se dio a través del debate y el análisis para llegar a tener una convivencia armónica de todos los entes de la comunidad educativa.

Por otra parte se realizó un acercamiento a sus formas de pensar y ver la vida, desde los conceptos previos que traían con su modelo de educación y como se pueden integrar nuevas formas de construir saberes; desde la educación entre iguales y el trabajo en equipo para concebir un fin común. Todo esto para lograr que ellos encontraran la manera más idónea de reproducir los contenidos que han ido aprendiendo en esta forma alternativa en adición a la tradicional que ellos ya conocen. Una que fue más representativa, participativa y democrática.

En suma de lo anterior se aprendieron formas alternativas de comunicarse y entender la realidad, tanto para ellos, como para el investigador y ver las dinámicas con que ellos se comunican y expresan sus formas de pensar y no quedarnos en la realidad que transmiten en los medios tradicionales de comunicación (Información).

Llegaron a tener una visión crítica de la realidad y analizar los contenidos que les dan diariamente en la televisión el radio (poco asiduos a la prensa). Además vieron que existía una nueva manera de hacer y escuchar radio; claro, con un análisis de los contenidos que les dan. Por otro lado no quedarse en la repetición de lo que oyen en las emisoras comerciales, en especial programas para jóvenes. No se pretendió que repitieran lo que escuchan normalmente, sino que ellos crearan la capacidad de imaginar cosas nuevas, productos que salieran de ellos.

Se revisó y analizó qué tanto han crecido o no los problemas que se evidenciaron antes y cómo ellos convivían con los mismos a diario. De los cuales se encuentra que han disminuido y la emisora sería un refuerzo para mantener la sana convivencia. La tolerancia ha crecido entre las diferentes culturas juveniles y desde la música se crea una línea de respeto, al garantizar que no existían ritmos vetados en la emisora y que en los diferentes programas que se desarrollan en los descansos hubo cabida para la diversidad.

Para concluir se dejó formado un grupo base con el cual se puede continuar el proceso y seguir desarrollando sus habilidades comunicativas, para que ellos sigan ampliando sus competencias en torno al debate, la crítica constructiva de la realidad, todo lo anterior visto desde la radio. Ellos ya son semillas de una realidad que con el paso de tiempo podrán crecer y germinar para que la emisora continúe con su labor dentro de la institución, de mejorar y mantener una buena convivencia.

Quedó un grupo lleno de personas con ganas de seguir aprendiendo, con capacidades de análisis, trabajo en equipo y el entusiasmo de hacer algo que les gusta y con un fin loable; una radio donde quepan todos y la tolerancia sea una de sus banderas, una emisora para la inclusión y la diversidad.

## **Discusión:**

Para analizar los hallazgos en la investigación se distribuirá la información por categorías, para realizar un informe más desmenuzado de lo que se halló en el proyecto y en esta fase de la investigación en el marco del Observatorio de Medios Escolares del Distrito de la universidad y el proyecto Démonos las Manos del colegio. Por lo que se desarrolló en tres grandes categorías las cuales abarcan las necesidades iniciales y por medio de estas se analizó la realidad encontrada.

La primera etapa en este nuevo proceso; fue el empalme con la anterior fase del proyecto en el colegio, donde se dio inicio con la realización de charlas con los encargados del mismo en el colegio, Frey Rodríguez y Fernando Rojas, profesores de matemáticas y música respectivamente. Es la continuación del proceso que comenzó Jhon Jairo Novoa que tenía a su cargo la institución. Teniendo en cuenta esta planificación se abordó una serie de talleres con los cuales se iban llenando las expectativas que se tenían; además contribuyeron al desarrollo de la investigación y de la integración y fortalecimiento del grupo base.

La segunda fase del mismo fue la planeación de los talleres en las fechas estipuladas con el colegio y acordadas con el grupo base para que se acoplaran a sus tiempos; la última fase de la investigación fue el análisis de la información recolectada durante el mismo y el estudio de los resultados que arrojó estos meses de trabajo mancomunado con el colegio, grupo base y docentes encargados del proyecto.

## **Comunicación y Educación:**

Dentro del marco de la investigación se tuvo en cuenta cómo interactuaban ambas partes de esta categoría y cómo se pueden construir estrategias de educación por medio de la comunicación. Por lo que se utilizaron los

medios de comunicación como herramientas efectivas en la resolución del conflicto enfocados con el fin de crear nuevas formas de ver la educación, afianzar en el estudiante sus capacidades y competencias, desde el trabajo participativo, colaborativo, donde la opinión de cada uno y sus conocimientos previos son importantes para construir otros nuevos, donde la construcción colectiva prima y el trabajo en equipo sea esencial.

Para esto se llevaron a cabo talleres, mesas redondas y trabajo en grupo para la creación de conocimientos nuevos de manera conjunta, no la imposición de una verdad absoluta y no participativa. Se identificó que cuando se logró la integración grupal, reflexiva y propositiva los estudiantes generan espacios que van más allá de la queja y buscan verdaderos cambios desde su auto-reconocimiento como sujetos activos en su contexto, y no verlos como asistentes a un claustro académico. Es el inicio del espíritu de la creación, la transformación social y el cambio de paradigmas mentales.

“La existencia, en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir, humanamente, es pronunciar el mundo, es transformarlo. El mundo pronunciado, a su vez, retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento“(Freire, 1972, p. 71)<sup>3</sup>

Los cambios se dan en su forma de ver la realidad y como poder dimensionarla en su contexto particular, por lo que no se puede dejar de la misma forma y los cambios, así sean complejos se tienen que dar; para que sean duraderos y constantes en su realidad, ya que salían de sus propuestas. Además la realidad que se piensa transformar, salió de ellos para ellos, por la mejora de sus problemas de convivencia.

---

<sup>3</sup> Freire, P. (1972). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires. Siglo XXI Argentina Editores

Se analizó cómo se imparte la educación en la escuela y cómo les dan los diferentes esquemas tradicionales de enseñanza, por lo que se miró la forma más idónea del análisis de estos procesos que afectan sus vidas, su realidad y además de qué forma estructuran su contexto con estos conocimientos frente a la sociedad que los rodea. En donde con base a estos resultados se dan las soluciones a las problemáticas del diario vivir como cita Freire:

Comencemos por estudiar, que al incluir el enseñar del educador, incluye también por un lado el aprendizaje anterior y concomitante de quien enseña y el aprendizaje del principiante que se prepara para enseñar en la mañana o rehace su saber para enseñar mejor hoy, y por otro lado el aprendizaje de quien, a un niño, se encuentra en los comienzos de su educación. (Freire, s.f. p. 1)<sup>4</sup>

Por lo tanto en la escuela se busca encontrar alternativas y soluciones a muchos de los problemas de su realidad, porque para entenderlos, había que conocer su contexto académico y cómo la educación les llegaba a sus vidas y estos conocimientos construían su contexto.

Pero todo comenzó desde pequeños procesos, como el auto-reconocimiento y ver la importancia del otro para poder realizar ejercicios de participación que den herramientas para enfrentar al mundo. “La educación sería entonces el decisivo lugar de su entrecruce. Pero para ello deberá convertirse en el espacio de conversación de los saberes y las narrativas que configuran las oralidades, las literalidades y las visualidades” (Barbero, 2002, p. 1)<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Freire, P. (s.f.). Cartas a quien pretende enseñar. Recuperado el 28 de mayo de: [http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=635](http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=635)

<sup>5</sup> Barbero, J. (2002). La educación desde la comunicación. Recuperado el 28 de mayo de: <http://www.eduteka.org/pdfdir/SaberNarrar.pdf>

Por otra parte debemos entender el modelo de educación, con el cual los están educando y formando en la mayoría los colegios y escuelas del país. Porque este modelo está avalado por el gobierno y también por la gran parte de la sociedad como el adecuado, sin detenerse a mirar los problemas que se pueden presentar con el mismo, como cita Freire:

En la visión “bancaria” de la educación, el “saber”, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que se juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual esta encuentra siempre en el otro. (Freire, 1972, p. 52)<sup>6</sup>

El acercamiento no es fácil, sacarlos de sus estructuras tradicionales en donde están inmersos por la educación por incentivos, “que vienen siendo las notas” y al no ofrecerlos se hizo difícil en algunos talleres y especial al comienzo del proceso que produjeran propuesta concretas sobre sus realidades y más si tenemos en cuenta que la realidad del colegio ha cambiado mucho desde la primera fase del proyecto del observatorio y los problemas se han venido solucionado paulatinamente con un relevo generacional en la comunidad estudiantil.

Un inconveniente que se presentó al comienzo es que la dedicaban a los talleres no fue la mejor al realizarse es su tiempo libre, lo que generaba en algunos días desinterés por las actividades, lo cual mejoró con un cronograma concertado con ellos. Pero a pesar de los tropiezos lograron reconocer la radio como una herramienta alternativa en la resolución de los conflictos, para afirmar su participación en el contexto del colegio, y de su comunidad.

---

<sup>6</sup> Freire, P. (1972). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires. Siglo XXI Argentina Editores

## **Participación y Radio Escolar:**

La radio es una de las formas más efectivas para dar voz a los que no la tienen; y ésta se prestó como una herramienta para llegar a las comunidades y visibilizar las realidades de las mismas, porque si no es de esta manera no tendrían cabida en los medios tradicionales y sus realidades se perderían en el universo de lo masivo.

Por lo anterior se desarrolló el proceso de la emisora escolar como herramienta de solución en las problemáticas de convivencia que subsisten en el colegio, como los cita Cesar Rocha:

La radio escolar puede ser didáctica, pero la radio escolar para la convivencia debe enmarcarse en un proyecto pedagógico, en un proyecto comunicativo para la convivencia. Un proyecto pedagógico que se sustenta en la interacción, la interrelación y la interlocución. (Rocha, 2008. P. 20)<sup>7</sup>

Además la radio escolar ya ha sido experimentada en otras investigaciones en el mejoramiento de la convivencia, lo que brindó más esperanzas para la implementación y ejecución de ésta. Por otro lado dentro de la comunicación la radio es una de las maneras idóneas para mejorar la convivencia y encontrar nuevas formas de participación en donde se prioricé la libertad de expresión, algo que se potencializó en el colegio y permitió un mayor entendimiento entre las culturas juveniles que coexisten en él.

La participación fue uno de los ejes del proyecto, como la forma activa de defender y exigir sus derechos, que tomen conciencia de la importancia del cumplimiento de sus deberes. No se puede quedar en lo anterior solamente,

---

<sup>7</sup> Rocha, C. (2008). Radio escolar: comunicación, conflictos y ciudadanías. Bogotá, Colombia. Editorial: Kimpres Ltda.

sino también se apoyó al grupo base para que sean personas propositivas y consecuentes con la realidad y no solo permanecer en la crítica, sino muy por el contrario proponer para el cambio y la transformación. De esta manera es que se obtienen nuevas realidades para nuestra generación y para las que vienen en camino, quienes serán los que de verdad puedan disfrutar o padecer a plenitud nuestros hechos; se dieron pequeños pasos en este campo con la creación de secciones en los programas, en las cuales se daba cabida a diferentes aspectos de las culturas juveniles y del esparcimiento.

La participación y la inclusión de la comunidad en general en este tipo de espacios deberían ser libres, espontáneos y corresponder al ideal de la gente y no al ideal del gobierno. “Me refiero a una pedagogía de raíz social y de raíz radiofónica, enlazada en lo profundo con los universales de comunicación de la vida cotidiana y nutrida con toda la riqueza de expresión del lenguaje radiofónico” (Prieto, 2006, p. 11)<sup>8</sup> lo que es ideal y debería ser el objetivo fundamental del colegio, pero no siempre es así; porque los docentes como parte importante del proceso no se quisieron unir a los diferentes etapas en la creación y desarrollo de la emisora.

La idea primordial es la participación, pero no siempre se puede llegar a obtener, porque la apatía y la no participación por factores como: aburrimiento, presión social, desinterés y falta de apoyo de los docentes; contribuyen a que los estudiantes no se interesen la realidad que los rodea y menos la del país. Pero no es tener la emisora solamente, los más importante son los contenidos que se dan en la misma, porque de estos depende la generación del cambio en el contexto de los estudiantes. “Tan

---

<sup>8</sup> Prieto, D. (2006). La vida cotidiana en la pedagogía radiofónica. Coloquio internacional sobre educación radiofónica y medios comunitarios: participación, sostenibilidad e identidad. Lecciones aprendidas y claves para el futuro en los 50 años de Radio Santa María 1956-2006. Mendoza, Argentina. RNTC

importante como preguntarnos qué queremos decir, es preguntarnos qué esperan nuestros destinatarios escuchar. Y a partir de ahí, buscar el punto de convergencia, de encuentro” (Kaplún, 2002, p. 88)<sup>9</sup>. Porque los contenidos jugaron un papel preponderante en la realidad social, pero todo depende de que utilicen la radio como un medio para llegar a un fin y no lo contrario.

Lo anterior se dificultó algunas veces porque en los espacios de reunión, ellos no tenían propuestas serías y se contó con una alta rotación del grupo, que al finalizar se pudo consolidar; lo que no permitió consolidar la propuesta definida y coherente que se había planeado. Pero se realizaron apuestas por la mejora de sus realidades desde lo que se pudo, aunque no se dio la participación esperada en los primeros talleres y acercamientos.

Ante todo se propuso ser ciudadanos activos en todas las dinámicas de la sociedad, y que no se quedaran como seres inertes que escuchan una lección y salen para replicarla, sin llegar a analizarla en todo su contexto. Pero estos procesos de cambio no comienzan de lo macro; sino de acciones pequeñas como la participación en una emisora escolar. Por lo que se ganó en la experiencia que ellos repensaran su realidad y obtuvieran herramientas para poder visibilizarse y poder construir nuevas formas de ver su contexto por medio de la radio.

Por lo que de su capacidad de liderazgo y de no quedarse cómo personas incapaces de crear nuevas miradas en torno a la forma en que se educan y les muestran la realidad, por lo que debemos analizar lo que nos dice Zuleta:

Pensar la educación significa reconocer que se enseña sin filosofía, "el mayor desastre de la educación"; que se forma al individuo en la disciplina

---

<sup>9</sup> Kaplún, M. (2002). Una pedagogía de la comunicación (Un comunicador popular). La Habana. Editorial Caminos.

desgraciada de hacer y estudiar lo que no le interesa; una educación que tiende a producir una persona heterónoma. Una educación que es incapaz de suscitar el deseo y la necesidad de aprender. (Zuleta, 2010, p. 4)<sup>10</sup>

La participación es vital en cualquier proceso y más en esta investigación, donde por medio de la misma se pueden obtener resultados buenos o malos en el tema. Por otra parte, del fortalecimiento de estos espacios crean sanas discusiones en las cuales se construyó sobre la diferencia. Fue esta una forma alternativa de educación donde prima el trabajo en equipo, por medio del cual se pueden alcanzar grandes logros en un futuro cercano. Ya que se les dejó la semillita de la crítica constructiva y de pensar en sus realidades como personas activas y propositivas. Lo único quedó de negativo de este proceso es mejorar la infraestructura del colegio en torno a la emisora y un mayor empoderamiento de estos temas que ojala vinieran desde los docentes, con lo cual todos fueran parte activa de la solución y no del problema.

### **Democracia y Desarrollo:**

Fue una categoría relevante para el estudio desde el significado de democracia y no desde el principio de ciudadanía (enfocado en el ser ciudadano- derecho al voto) al abarcar un espectro más amplio de la realidad y de los contextos en los que están, donde debían darle la importancia se requiere y colocarla en su lugar en las diferentes dinámicas de la vida diaria de los muchachos.

Por lo que en la comunidad actual, donde nos hemos envueltos en una sociedad de la inmediatez y todos los procesos están mediados por la internet, se hace necesario pensar en esto con otra mirada; con una más amplia donde podamos analizar las dinámicas y todo lo que está pasando

---

<sup>10</sup> Zuleta, E. (2010). Educación y democracia: un campo de combate. Colombia. Demofilo.

con los movimientos sociales más representativos, en especial con los jóvenes y su búsqueda por encontrar un futuro propio y realidades donde puedan ejercer su personalidad libremente.

No es sólo la visión que tienen de ciudadanía y participación, en la cual es visibilizada la sociedad cuando hay elecciones, las ideas que les han vendido a ellos sobre como ejercer sus derechos y ser activos dentro de la misma. A pesar de que elegimos democráticamente, el poder queda en manos de una sola persona y ésta no le importan los demás, una visión de muchos de los integrantes del grupo base; para el elegido por el voto popular solo priman los intereses de unos pocos como lo cita Valencia:

Una segunda noción de ciudadanía tiene que ver con la definición sobre democracia nos han inculcado en las distintas esferas sociales donde actuamos, y que reduce el concepto de democracia al libre ejercicio del sufragio como máxima expresión democrática. La trampa esta en hacernos creer, hasta lograrlo, que la democracia es el ejercicio y la imposición de la voluntad de las mayorías sobre los demás. (Valencia, 2009, p. 9)<sup>11</sup>

De lo anterior se observó que ellos tenían estas realidades muy de cerca a pesar de no poder votar, porque en sus familias el poder se maneja de la misma forma y en el colegio las elecciones terminan siendo un reflejo de la política macro llevado a una disputa por el poder en la institución y el liderazgo estudiantil; donde sus representantes terminan siendo invitados de piedra en la toma de las decisiones importantes.

El ser ciudadanos activos y ejercer todas las obligaciones con responsabilidad y sabiendo que con esto estamos cimentado un futuro mejor para todos y no como nos ve el estado, como simples votantes. Fue uno de los aprendizajes que se dejaron en sus mentes para que ellos analizaran y

---

<sup>11</sup> Valencia, D (2009). Irradiar ciudadanías: construcciones ciudadanas y esferas públicas. Bogotá. Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda

pudieran tomar partido de aquí en adelante cuando estuvieran interesados en algún tema de participación.

Por otra parte, se les inculcó que debían ejercer activamente sus derechos y realizar sus deberes, para pensarse como verdaderos ciudadanos activos. No esperar que los modelos que nos han impuesto se queden así y en cambio buscar nuevas alternativas con la cuales crear realidades, las mismas para erigir un futuro donde podamos estar todos de una forma más equitativa, en donde nuestros derechos sean respetados de verdad; es una de las grandes conclusiones a que se llegó en este proceso.

También debemos destacar el desarrollo, pero no visto desde una manera económica, el del crecimiento para mejorar procesos de producción de bienes o servicios; sino el crecimiento social y el desarrollo del hombre en su plenitud. Por lo que fue una categoría de análisis que se tuvo en cuenta en el proceso y para impulsar al proyecto y los cambios en la sociedad del futuro.

Dentro de este marco lo analizamos desde el desarrollo sostenible, pero entendido como dejar un mundo mejor para las generaciones futuras y el mejoramiento de la calidad de vida desde el desarrollo de las capacidades humanas y no tanto desde los recursos naturales. Por lo anterior debemos tener estructuras sociales fuertes donde se puedan propiciar procesos de transformación y cambio, donde lo que debe primar es el mejoramiento de las relaciones sociales para un crecimiento, como lo dice Pérez:

El desarrollo sustentable exige un sistema social con una estrategia clara que integre un marco de convivencia democrático cuya esencia sea la participación, la distribución equitativa del ingreso, igualdad de oportunidades y el mejoramiento de la calidad de vida dentro de una estructura jurídica que

garantice la protección del hábitat en que radica ese grupo humano.( Pérez, s.f. ¶ 6)<sup>12</sup>

Dentro de lo anterior también debemos tener en cuenta que la ampliación del concepto de desarrollo tiene un espectro mucho más amplio de lo que se da normalmente. Porque la sociedad debe repensarse más en nuestro país, en donde solo la vemos desde la parte económica y lo social se ve relegado a un segundo plano. De lo anterior es importante resaltar que la parte social es preponderante, “La otra, que llamaremos decoevolución sociedad-naturaleza, considera que los problemas sociales son también parte del desarrollo insustentable; y las soluciones deben ser consideradas tanto desde un punto de vista técnico, como social” (Foladori y Tommasino, 2010, p. 41)<sup>13</sup> por lo que pensar en los problemas sociales y el análisis de mismo nos puede garantizar el fortalecimiento de las falencias y la búsqueda constante de las soluciones, enseñanzas claves que se les inculcaban y que ellos en muchos casos llegaban por la deducción en los diferentes espacios de diálogo.

Este desarrollo se planteó netamente desde el crecimiento del ser humanos y las relaciones con su comunidad y como desde el mejoramiento de éstas, se puede dar un crecimiento y un progreso de las mismas. “Pero lo cierto es que la insistencia en las necesidades humanas y su nivel de satisfacción como indicadores de un desarrollo integral, dejando de lado el utilitarismo brutal de quienes miden el desarrollo con sola referencia al PBI” (Follari. s.f. ¶ 10)<sup>14</sup>

---

<sup>12</sup> Pérez, G. (s.f.). “El Desarrollo Sustentable”. Recuperado el 5 de septiembre de: <http://www.centrodeconocimiento.com/escritos/desarrollosustentable.htm>

<sup>13</sup> Foladori, G y Tommasino, H. (2000). El concepto de desarrollo sustentable treinta años después. Revista Desarrollo y Medio Ambiente. Número 1. Brasil. Editorial UFPR

<sup>14</sup> Follari, R. (s.f.). Red Latino Americana y Caribeña de Ecología Social. Sobre El Concepto de “Desarrollo Humano”: el Largo Y Sinuoso Camino. Mendoza, Argentina. Recuperado el 5 de septiembre de: <http://www.ambiental.net/biblioteca/FollariDesarrolloHumano.htm>

Se evidenció un proceso que sólo se podrá demostrar en algunos años, pero del cual ya se sembraron las semillas iniciales para poder obtener frutos en el futuro. Porque lo importante del proceso no serán los resultados a corto plazo, sino la evolución de estos procesos con el tiempo y de sus reflexiones individuales; de ver como ellos van a responder a las circunstancias que se les presenten a diario. Una tarea que ya depende de ellos.

### **Conclusiones:**

Las problemáticas evidenciadas en la fase anterior de investigación han cambiado. No se presentan de la misma forma y con la fuerza que se había evidenciado anteriormente. El problema de las pandillas y las peleas han disminuido y en lo corrido del 2013 solo se han presentado dos (2) enfrentamientos violentos a la salida del colegio y ninguno de ellos fue de consideración.

Las barras bravas no han vuelto a tener enfrentamientos fuera o dentro del colegio y los robos han venido disminuyendo a la salida del mismo. En el interior se presentan de forma regular los hurtos, en especial cosas que quedan por ahí a la vista de todos; ninguno de estos se dio de forma violenta o intimidatoria.

El respeto por la diferencia y el libre desarrollo de la personalidad es algo que se tiene en el colegio y que ellos resaltan como muy constructivo, porque permiten que interactúen en un ambiente sano, de forma tolerante por la diversidad, por lo que se afianzó esta fortaleza y se hizo hincapié en la misma; en especial por medio de la música y la participación con respeto a través de los mensajes en los programas diarios a la hora del descanso.

La emisora que se creó en la fase anterior, por el proceso de empalme tan largo, casi que desapareció y lo que se había adelantado se quedó en el vacío. El grupo base inicial se disperso por variadas razones como

desinterés por seguir, cambio de colegio y que se demoro mucho en realizar esta nueva fase por problemas de logística del colegio y los inconvenientes del semillero por el cambio de los tutores del mismo

La consecución del nuevo grupo base se hizo muy difícil al contar con una colaboración muy pobre por parte del colegio y los entes administrativos no hicieron cumplir el cronograma estipulado de forma conjunta, los talleres se hacían de forma irregular y muchas veces se llego a los mismos sin que el colegio hubiera realizado los arreglos pertinentes para desarrollarlos. A pesar de todo esto, se luchó para poder llevar esta fase a un buen final, y de tener un plan B y C, enseñanza que dejó el proyecto, que siempre se debe tener otras alternativas para el desarrollo de un taller y que los tiempos se aprovechan al máximo, por lo que al final se logró la consolidación del proceso y los inconvenientes hicieron más fuerte al grupo y al proyecto.

Uno de los problemas que se evidenciaron es el desinterés de los docentes por las temáticas propuestas y su poca o nula colaboración para la consecución de esta fase, los que ayudaron siempre fueron los encargados del proyecto, lo demás no se interesaron. En las charlas se visualizó que muchos profesores solo van a trabajar, como si fueran a una fábrica y no a tratar con seres humanos en formación; los docentes no hacen mucho por mejorar los problemas de convivencia, se apartan de los mismos para que no los afecten en sus vidas particulares.

Los estudiantes vieron la oportunidad de formar parte de la emisora, como una manera de obtener nuevos conocimientos y destrezas en temas que les atraen como la música y la locución. Pero con el transcurso del proyecto se fueron dando cuenta que hay más detrás de esto y que a través de un programa de radio, se pueden hacer muchas cosas, como por ejemplo representar su pensamiento y su personalidad de forma clara y concreta.

Por otra parte se vislumbraron como actores de cambio y entendieron la responsabilidad que tienen al manejar un medio de comunicación y como este trae repercusiones con su contexto. Todo lo hacían por gusto y porque les atraían estos temas, lo que era puntos a favor para la motivación y que realizaran las actividades con más entusiasmo y de pensarse como personas propositivas

Algunas veces, en especial en el comienzo se presentaron también problemas como el desinterés “mamera” en la realización de algunas actividades, a veces porque el apoyo del colegio no era el deseado y ellos se daban cuenta y el desarrollo de los talleres se hacía de forma irregular. Por otro lado se logro que ellos entendieran el papel que juegan en su contexto y que por medio de la radio se pueden hacer visibles los problemas y lo más importante las soluciones para los mismos, pero que estas salen de sus propuestas y de los que ellos quisieran para su contexto particular y general.

Por último, ellos se reconocieron como gestores de cambio; comprendieron el papel que juegan en el colegio y en esta realidad, y como ellos pueden generar procesos de transformación para que su futuro sea solo de ellos y tengan la capacidad de decidir el rumbo que tomaran sus vidas de acuerdo con todos los conocimientos que aprendieron juntos y los que les falta como grupo gestor de la emisora del colegio.

## Referencias bibliográficas:

- Alcandía Mayor de Bogotá. (2003). Onda cheverisima, comunicación para la convivencia - Sintoniza redes de radio escolar. Bogotá, Colombia. Editorial Paulinas.
- Barbero, J. (2002). La educación desde la comunicación. Recuperado de: <http://www.eduteka.org/pdfdir/SaberNarrar.pdf>
- Castillo, A. (2005). La radio: escolar un espacio para mejorar la convivencia. Tesis de pregrado no publicada, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Eizagirre, M y Zabala, N. (s.f.). Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al desarrollo. Investigación-acción participativa (IAP). Recuperado de: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>
- Facultad Ciencias de la Comunicación (2009). Programa Curricular del Proyecto de Comunicación Social –Periodismo, P.C.P. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. Editorial Litografía Sánchez M Ltda.
- Freire, P. (s.f.). Cartas a quien pretende enseñar. Recuperado de: [http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=635](http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=635)
- Freire, P. (1972). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires. Siglo XXI Argentina Editores.
- Foladori, G y Tommasino, H. (2000). El concepto de desarrollo sustentable treinta años después. Revista Desarrollo y Medio Ambiente. Número 1. Brasil. Editorial UFPR

- Follari, R. (s.f.). Red Latino Americana y Caribeña de Ecología Social. Sobre El Concepto de “Desarrollo Humano”: el Largo Y Sinuoso Camino. Mendoza, Argentina. Recuperado de: <http://www.ambiental.net/biblioteca/FollariDesarrolloHumano.htm>
- Kaplún, M. (2002). Una pedagogía de la comunicación (Un comunicador popular). La Habana. Editorial Caminos.
- Moreno, E. y Molina, I. (2010). Observatorio de medios escolares en el Distrito Capital: miradas sobre el quehacer propio (p.p. 29-43), corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Novoa, J. (2010). La emisora escolar como herramienta pedagógica para reflexionar sobre los conflictos escolares en el Colegio Gustavo Restrepo, IED, Sede A. Tesis de pregrado no publicada, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Pérez, G. (s.f.). “El Desarrollo Sustentable”. Recuperado el 5 de septiembre de: [http://www.centrodeconocimiento.com/escritos/desarrollo\\_sustentable.htm](http://www.centrodeconocimiento.com/escritos/desarrollo_sustentable.htm)
- Prieto, D. (2006). La vida cotidiana en la pedagogía radiofónica. Coloquio internacional sobre educación radiofónica y medios comunitarios: participación, sostenibilidad e identidad. Lecciones aprendidas y claves para el futuro en los 50 años de Radio Santa María 1956-2006. Mendoza, Argentina. RNTC - Radio Santa María - Pontificia Universidad Madre y Maestra.
- Rocha, C. (2008). Radio escolar: comunicación, conflictos y ciudadanías. Bogotá, Colombia. Editorial: Kimpres Ltda.

- Rojas, A. (2009). Uno sin plata y estudiando pendejadas. Bogotá, Colombia. IMAG Imagen Gráfica.
- Rubiano, O. (2009). Educación para la sexualidad, participación y radio escolar. Tesis de pregrado no publicada, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. Bogotá, Colombia. Editorial: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Toledo J, Sáez D, Ferrada P y Gaete, E. (2009). Radio escolar on line, exploración en informática educativa. Recuperado de [http://www.tise.cl/2009/tise\\_2009/pdf/3.pdf](http://www.tise.cl/2009/tise_2009/pdf/3.pdf).
- Valencia, D (2009). Irradiar ciudadanías: construcciones ciudadanas y esferas públicas. Bogotá. Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.
- Vargas, C. (2009). Diagnóstico y análisis para el fortalecimiento de la participación de la comunidad educativa del Cedit Guillermo Cano Isaza a través de su radio escolar. Tesis de pregrado no publicada, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Zubiría, J. (s.f.). La violencia en los colegios de Bogotá. Bogotá. Recuperado de: [http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/articulos/2009/La\\_violencia\\_en\\_los\\_colegios\\_de\\_Bogot%C3%A1.pdf](http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/articulos/2009/La_violencia_en_los_colegios_de_Bogot%C3%A1.pdf)
- Zuleta, E. (2010). Educación y democracia: un campo de combate. Colombia. Demofilo.