

Sujeto y estructura social, propuesta reflexiva de intervención en trabajo social: Sistematización
de la práctica profesional en la Corporación De Arte Bosa

Walter Julio Sabogal Umaña

Tutor:

Diego Alejandro Lozada Rodríguez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Trabajo social

Soacha, Cundinamarca.

2013

Agradecimientos

Deseo expresar mi gratitud especial a todos y cada uno de los integrantes de la Corporación Dc-arte, en especial a todos los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) que participaron y aportaron a este proyecto su gran espíritu de colaboración, gracias por haberme permitido construirme junto a ustedes.

Al docente Humberney Ramírez, a quien ofrezco mi respeto y agradecimiento por todo el legado y el apoyo que ofreció durante su corta vinculación al Programa de Trabajo Social, por su forma característica de enseñar y de apoyar procesos académicos (fuiste uno de los mejores maestros que he tenido, tu ética es escasa en estos días).

Al docente Diego Alejandro Lozada por todo el apoyo, orientación y acompañamiento en este proyecto.

A la Facultad de Ciencias Humanas, en especial al Programa de Trabajo social.

“A ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento”.

Dedicatoria

*A los desarraigados del mundo y a quienes descubriéndose
en ellos, con ellos sufren y con ellos luchan”
(Pedagogía del Oprimido. Paulo Freire,
Edit. Siglo XXI.1979)*

Este trabajo de grado está dedicado a:

A la memoria de mi padre Julio Alberto Sabogal Vargas, quien por siempre vivirá en lo más profundo de mi corazón.

A mi madre María de los Ángeles Umaña, por ser el pilar fundamental en mi vida, gracias por todo el apoyo y comprensión recibida en los momentos de adversidad que se presentaron.

A mi hijo Caleb Jhilanny Sabogal, por permitirme sacrificar su tiempo, por la paciencia, comprensión y bondad que me ofreció. Gracias por estar siempre a mi lado, sin duda tú eres la parte más importante de mi vida. Por ti ha valido la pena.

A mi esposa y amiga Leidy Milena, por su apoyo incondicional, su voz de aliento, la cual me dio fortalezas en los momentos que más lo necesité. Gracias por secar mis lágrimas, por alimentar mi coraje y mis pasiones académicas, por las vivencias que haz compartido al lado mío, y por tener la paciencia que tantas veces he necesitado. Pero sobre todo, gracias por creer en mí.

A Jaime Díaz y María Bonilla, por todo su cariño, apoyo y comprensión, gracias por ofrecerme la calidez y el afecto de familia.

A Mariana, a quien espero tener algún día en mi regazo...

Y finalizo expresando mi orgullo por haber llegado hasta aquí y por ser quién soy hoy en día; eso es algo que nunca habría sido posible sin ustedes en mi vida.

Gracias.

*“A los excluidos, oprimidos y marginados,
Porque ellos heredaran el reino...”*

Tabla de contenido

Agradecimientos	2
Dedicatoria	3
Resumen	8
Introducción	10
CAPITULO I: Marcos de referencia	14
Marco legal	14
Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC)	14
Constitución Política de Colombia	15
Ley de Protección Integral a la Familia	17
Marco institucional	22
Marco geográfico	23
Localización	23
Reseña	24
Distribución Administrativa	24
Marco conceptual	25
Sistematización	25
Marco Epistemológico	28
Marco teórico	29
Pensamiento de Anthony Giddens	30
TEORÍA DE LA ESTRUCTURACIÓN	31
ESTRUCTURA SOCIAL	34
Sujeto y estructura	34
PRÁCTICAS SOCIALES	37
Sujeto, reproducción y transformación	37
PROCESO DE LA ACCION	39
Sujeto, motivación y saberes	39
LA CONCIENCIA MOTIVACIONAL	40
LA CONCIENCIA DISCURSIVA	40
LA CONCIENCIA PRÁCTICA	40
EDUCACIÓN POPULAR	42
Inicios a nivel Latinoamericano	43

Principios fundamentales	44
Autorreflexión y autocrítica	45
Práctica social	46
Acción- reflexión y realidad	47
Educación Popular y proceso político	49
Concienciación del sujeto.	50
CAPITULO II: Metodología	52
DEFINICION DEL CONTEXTO	52
Población	52
Delimitación del problema	53
Justificación	54
Objetivos	55
Objetivo general	55
Objetivos específicos	55
Diseño metodológico	56
Técnicas utilizadas	56
CAPITULO III: Análisis de la experiencia	57
RECONSTRUYENDO EL CAMINO	57
GANANDO NUESTRO ESPACIO	59
Interpretación	61
Análisis conceptual	62
YO SOY	65
Interpretación	67
Análisis conceptual	68
COMPARTIENDO ME COMPARTO	71
Interpretación	72
Análisis conceptual	73
Y DE LA AUTOESTIMA QUE	74
Interpretación	75
Análisis conceptual	76
RECONOCIENDO MI CUERPO	78
Interpretación	78

	7
Análisis conceptual	79
PROBLEMATIZANDO LO PROBLEMÁTICO	79
Interpretación	81
Análisis conceptual	82
Y COMO SE ORIGINAN LOS PROBLEMAS	84
Interpretación	85
Análisis conceptual	86
CAPITULO IV: Resultados	88
CAPITULO V: Conclusiones	93
REFERENCIAS	97
ANEXOS	100
Anexo 1	100
Anexo 2	101
Anexo 3	102
Anexo 4	104
Anexo 5	105
Anexo 6	106

Resumen

Este proyecto se orienta en la sistematización de la experiencia que se realizó en el espacio de práctica profesional con el propósito de transmitir el conocimiento adquirido. Inicialmente se amplían las bases conceptuales y epistemológicas que sustentó esta propuesta de sistematización, integrando dos teorías que permitieron complementar y dotar una nueva mirada sobre la aplicación de conocimiento en los espacios de práctica profesional. Los referentes teóricos incluyen autores que soportan la comprensión sobre la relación de la estructura social y el comportamiento del sujeto, lo que permite reflexionar sobre las habituales distancias entre lo subjetivo y objetivo, en donde el sujeto se interpreta desde una visión orgánica, alejado de su historia y de su contexto, así, se fortalece y argumenta la posibilidad de interpretar otras formas de construcción social del sujeto.

Palabras clave: Sujeto, estructura social, construcción social.

Abstract

This project focuses on the systematization of the experience that took place in the area of professional practice in order to transmit the acquired knowledge. Initially the conceptual and epistemological foundations that sustained this proposal of systemization are expanded, integrating two theories that allowed complement and provide a new perspective on the application of knowledge in the areas of professional practice. The theoretical references include authors who support the understanding of the relationship between social structure and the

behavior of the subject, allowing you to reflect on the usual distances between the subjective and objective, where the subject is interpreted from an organic point of view, away from its history and context, thus, strengthens and argues the possibility of other forms of social construction of the subject.

Key words: subject, social structure, social construction.

Introducción

Es necesario considerar la importancia a nivel académico y profesional sobre la finalidad que persiguen los campos de práctica profesional de tal forma; se considera una etapa necesaria y pertinente en el proceso académico, por medio de la cual, se consolida el carácter formativo de los estudiantes permitiendo el desarrollo y fortalecimiento de competencias y habilidades a nivel profesional; igualmente, posibilita contrastar y conjugar la teoría con la práctica confrontando diferentes reflexiones teóricas, metodológicas y conceptuales. En tal sentido la práctica profesional permite realizar procesos reflexivos que contribuyen a la construcción de conocimiento disciplinar.

Asimismo, las diferentes realidades sociales y los escenarios donde interviene Trabajo social plantean un cuestionamiento constante, el cual implica comprender e interpretar de manera reflexiva la génesis que configura la profesión de Trabajo Social. En este sentido, el desafío radica precisamente; en la articulación y cuestionamiento de postulados teóricos e interdisciplinarios que se confrontan en la cotidianidad del ejercicio social de los sujetos; en consecuencia, son todas estas confrontaciones, cuestionamientos y reflexiones sobre lo que hacemos, para quien lo hacemos y sobre todo del por qué lo hacemos, que permiten integrar y reformular nuevos horizontes metodológicos, praxiológicos y conceptuales sobre la complejidad de lo social. Se puede señalar que la complejidad de lo social, motiva la reflexión constante sobre los espacios de actuación o intervención profesional, en respuesta a las necesidades, demandas y coyunturas sociales actuales; tratando de no perder de vista la transformación y construcción social, estratégica y política de Trabajo social la cual debe de estar acorde a procesos emanados de una realidad compleja.

Esta construcción social disciplinar acorde a la relación existente entre Trabajo Social y sujeto, quien ha permitido afianzar un conocimiento extraído de sus condiciones, circunstancias, problemáticas, visiones y necesidades; pero sobre todo, de la relación existente entre el sujeto y su mundo, teniendo en cuenta, que el sujeto y su mundo han sido influenciados y contruidos de acuerdo a exigencias culturales, económicas, sociales y políticas; las cuales repercuten e influncian su supervivencia, bienestar y dinamismo, en una sociedad que apela al individualismo, al egoísmo y a la competitividad como elementos que estructuran, delimitan y condicionan al sujeto y sus acciones.

En este sentido, las diferentes realidades culturales y sociales que surgen en el trascurso de la práctica profesional efectuada en Corporación Dc Arte bosa, la cual se realiza con los niños, niñas y adolescentes (NNA) quienes asisten a talleres de formación artística en esta Corporación; permite conocer más de cerca sus necesidades, problemáticas y realidades; las cuales se fueron manifestando de manera gradual en el tiempo y el espacio de la práctica profesional; por consiguiente, el proceso de interacción demanda proponer espacios y procesos participativos como una técnica que ofrece el Diagnostico Social Participativo (DSP), el cual permite objetivizar y visibilizar esas manifestaciones plasmadas por medio de sus relatos y diálogos. De esta forma se despliega la posibilidad de interpretar las diferentes dimensiones intersubjetivas como fundamento de la intervención, en la cual, el sujeto y su proceso de estructuración social, formulan una invitación a la reflexión crítica y a la vez propositiva, sobre la función de Trabajo social su abordaje e intervención como elementos sobre los cuales la construcción social del sujeto, se fundamenta desde su propio conocimiento; de esta forma, lo humano se hace esencial adquiriendo otros matices de interpretación sobre una realidad que le pertenece al sujeto, pero que igualmente él puede transformar.

Cabe resaltar en lo referente a la existencia en la Corporación de espacios de participación, estos no existían; por tanto, la exigencia era no solamente proponer los espacios y la apertura de estos, más aun, era necesario convertirlos en una herramienta que permitiera la integración y reflexión de realidades del grupo de NNA. Estos espacios de socialización de experiencias y cotidianidad aportan igualmente en la reflexión política de los sujetos, lo cual permite orientar y reconstruir las diferentes concepciones que el sujeto interna y constantemente reflexiona.

Es necesario insistir en la importancia que representan los procesos de sistematización, por considerar inicialmente que permite visibilizar el conocimiento emanado de la propia práctica; en este sentido, la sistematización como una concepción y una experiencia metodológica no adopta un único significado; al contrario, su importancia radica en la multiplicidad de enfoques que explora y que dan sentido a su argumentación, pero tal vez el mayor aporte que permite realizar la sistematización, está dada por su carácter reflexivo, en este sentido no es simplemente un proceso de teorización, sino por el contrario, reflexión, cuestionamiento y discusión de un proceso que permite construir explicaciones, comprensiones y transformaciones de la realidad social, esto es aquello que enriquece el quehacer profesional.

Por lo expuesto anteriormente, el presente proyecto de sistematización pretende reconocer las evidencias encontradas en los espacios de encuentros participativos, lo cual aporta a un acercamiento reflexivo que facilita la relación entre teoría y práctica, Igualmente pretende contribuir a la Corporación ofreciendo un aporte hacia la formulación de propuestas de espacios de socialización y reflexión cotidiana, basado en los conocimientos encontrados en el proceso de esta experiencia. A nivel disciplinar, se despliega la necesidad de constituirnos con ellos como profesionales reflexivos y propositivos frente al conocimiento que proviene de Trabajo Social,

permitiendo reflexionar sobre las necesidades de ajuste y control; que admiten realizar una reflexión y problematización sobre los alcances de la práctica profesional que se manifiestan y dan sentido a los procesos de intervención, de lo cual hacen parte los dilemas y las representaciones subjetivas que han transfigurado el deber político del Trabajador Social

CAPITULO I: Marcos de referencia

Marco legal

En los tiempos actuales el principio de dignidad humana demanda una nueva interpretación del ser humano, de tal forma el sujeto es la representación jurídica pues a través de él, se busca fomentar y alcanzar los valores de justicia social y equidad, valores éticos que demandan y orientan el accionar del Trabajador Social, quien propende por el bienestar y la equidad social concebidas desde la efectividad y la eficacia del disfrute de los Derechos.

Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC)

En relación con los DESC, la carta Magna (1215), la petición de derecho (1628), la Declaración Francesa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789) y la carta de Derechos de Estados Unidos (1791) son documentos antecesores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos realizada en 1948. Esta declaración consta de nueve IX capítulos, cada uno de ellos menciona uno a uno los Derechos y disposiciones generales pertinentes (Naciones Unidas, 2004).

Para el interés del presente proyecto, se tomó como referente los Derechos de segunda generación denominados Derechos económicos, sociales y culturales (DESC) contemplados en el tercer (III) capítulo de la mencionada declaración. Se considera resultan apropiados para el presente proyecto pues se busca promover y conseguir los valores de justicia social y equidad dentro del proceso de intervención, el cual pretende fortalecer un estado de bienestar y calidad de vida en el sujeto, eje central del presente ejercicio profesional; dentro de los Derechos aquí agrupados se presenta el Derecho al trabajo en condiciones equitativas y satisfactoria, a contar

con un nivel de vida adecuado para sí mismo y para la familia, a la salud física y mental, entre otros, Derechos que manifiestan un estado de bienestar en el sujeto.

Encontramos en el artículo 29 de la declaración Universal de los Derechos humanos el siguiente enunciado “Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que solo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad” (Naciones Unidas, 2004); en este apartado el proceso de los Derechos humanos resulta ser un proceso corresponsable, donde la postura y visión de cada uno frente a los mismos, permite en gran medida el respeto y cumplimiento de los mismos, y como se replica en el proceso personal de la comunidad.

En este mismo sentido un Pacto Internacional de Derechos económicos, sociales y Culturales firmado en 1966, en el que se ratifica la necesidad de promover todas las condiciones necesaria para el cumplimiento de dichos Derechos; teniendo en cuenta que el goce de estos de manera plena pueden contribuir al ideal del ser humano libre y desarrollado plenamente.

Constitución Política de Colombia

En Colombia la familia es reconocida por la constitución como la institución más importante a nivel jurídico, por tanto goza de protección constitucional y legal encontramos que en la Constitución Política del año 1991, referido al tema de familia se decreta lo siguiente: en el Título I Artículo 5 “El estado reconoce, sin discriminación alguna, la primacía de los Derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad”, asimismo en el Capítulo II De los Derechos sociales, Económicos y culturales Artículo 42 “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad... El Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia... Las relaciones familiares se basan en la igualdad de Derechos

y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes”. (Constitución Política de Colombia, 1991).

Artículo 43. La mujer y el hombre tienen iguales Derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación. Durante el embarazo y después del parto gozará de especial asistencia y protección del Estado, y recibirá de éste subsidio alimentario si entonces estuviere desempleada o desamparada. El Estado apoyará de manera especial a la mujer cabeza de familia.

Artículo 44. Son Derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás Derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus Derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

Artículo 46. El Estado, la sociedad y la familia concurrirán para la protección y la asistencia de las personas de la tercera edad y promoverán su integración a la vida activa y comunitaria.

El Estado les garantizará los servicios de la seguridad social integral y el subsidio alimentario en caso de indigencia.

Artículo 47. El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran (Colombia. 1991 pag. 19-22).

Otro aspecto relevante es la educación, que se convierte en un proceso dialéctico multidireccional de transferencia cultural, el cual permite transmitir conocimientos y valores que facilita y fortalece las experiencias compartidas, propiciando de esta forma la participación de los sujetos, proponiendo en este proceso dialógico se puedan generar acciones transformadoras, por tanto se tendrá en cuenta el Capítulo II Artículo 67 se menciona “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los Derechos humanos a la paz y a la democracia...” (Constitución Política de Colombia, 1991).

Ley de Protección Integral a la Familia

En el marco de las leyes Colombianas se encuentra la ley No. 1361 del 3 de Diciembre de 2009 por medio de la cual se crea la protección integral a la familia como titular de Derechos y se

establece la obligación de formular y ejecutar una Política Nacional de apoyo a la familia. En este sentido:

Derecho a una vida libre de violencia, a la participación y representación de sus miembros, a un trabajo digno e ingresos justos, a la salud plena y a la seguridad social, educación con igualdad de oportunidades, garantizando los Derechos a la asequibilidad, adaptabilidad, accesibilidad y aceptabilidad, en condiciones de universalidad, equidad, calidad y gratuidad, a la recreación, cultura y deporte ...”
(Constitución Política de Colombia, 1991 artículo 4°).

Tal y como lo establece la ley, se puede interpretar el cambio significativo que representa para el Estado colombiano considerar la representación jurídica de la familia, al otorgar una serie de facultades las cuales están establecidas y orientadas bajo los DESC, los cuales deben ser garantizados no solo por el Estado sino también por la sociedad en general. Por considerar a la familia el núcleo fundamental de la sociedad, esta atención especial abre el camino para caracterizar a la familia, como un componente social el cual posee características y funciones propias que la sitúan en un nivel en el cual se deban de garantizar sus Derechos, recibiendo protección y asistencia social en el caso que sus Derechos sean vulnerados.

Igualmente la ley establece el derecho al bienestar físico y emocional, en el afianzamiento de la relación de pareja, Constitución Política de Colombia, 199, Ley 1361 artículo 4°, por esta razón, el objetivo de la intervención de Trabajo social en familia, debe de perseverar para que sus necesidades y Derechos sean solucionados.

En el año 1969 por medio del decreto No.822 se aprueban los estatutos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (creado por Ley 75 de 1968) con el objeto esencial de:

Proveer a la protección del menor y, en general, al mejoramiento de la estabilidad y mejoramiento de la estabilidad y bienestar de la familia colombiana, es un establecimiento público, esto es, un organismo dotado de personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio independiente, que se organiza conforme a las normas generales que para esta categoría jurídica de personas de derecho público estatuyen los Decretos 1050 y 3130 de 1968, y demás normas legales concordantes.

Esta institución brinda diferentes programas dirigidos a la familia, sin embargo; como muchos otros programas sociales, desconocen las dinámicas reales y relacionales de las familias, en pro del fortalecimiento de la familia y protección de la niñez se reitera el papel de dicha institución en la Ley 27 del 20 de Diciembre de 1974, la Ley 7 de 1979, el decreto 2388 del 26 de agosto de 1979 y en la Ley 294 de 1996.

Igualmente se encuentra que la política pública de familias dirigida por el Ministerio de salud y protección social según ley 1361 de 2009, tiene como objetivo principal:

Proporcionar a las familias Colombianas los recursos afectivos, económicos, culturales, jurídicos, democráticos y las fortalezas como sujeto colectivo de derechos para orientar el desarrollo integral propio y el de sus integrantes individualmente...

En cuanto a el reconocimiento de las fortalezas de la familia, y a sus Derechos económicos, culturales y sociales, es necesario permitir que los espacios de práctica profesional promuevan y fortalezcan el desarrollo social de la familia y de los sujetos que la integran, realizando una lectura profunda de las circunstancias que rodea al ser humano, adoptando una actitud de defensa y confrontación constante cuando estos Derechos sean manipulados.

A continuación se describe de forma gráfica los tres ejes centrales y las líneas de acción correspondientes de dicha política:

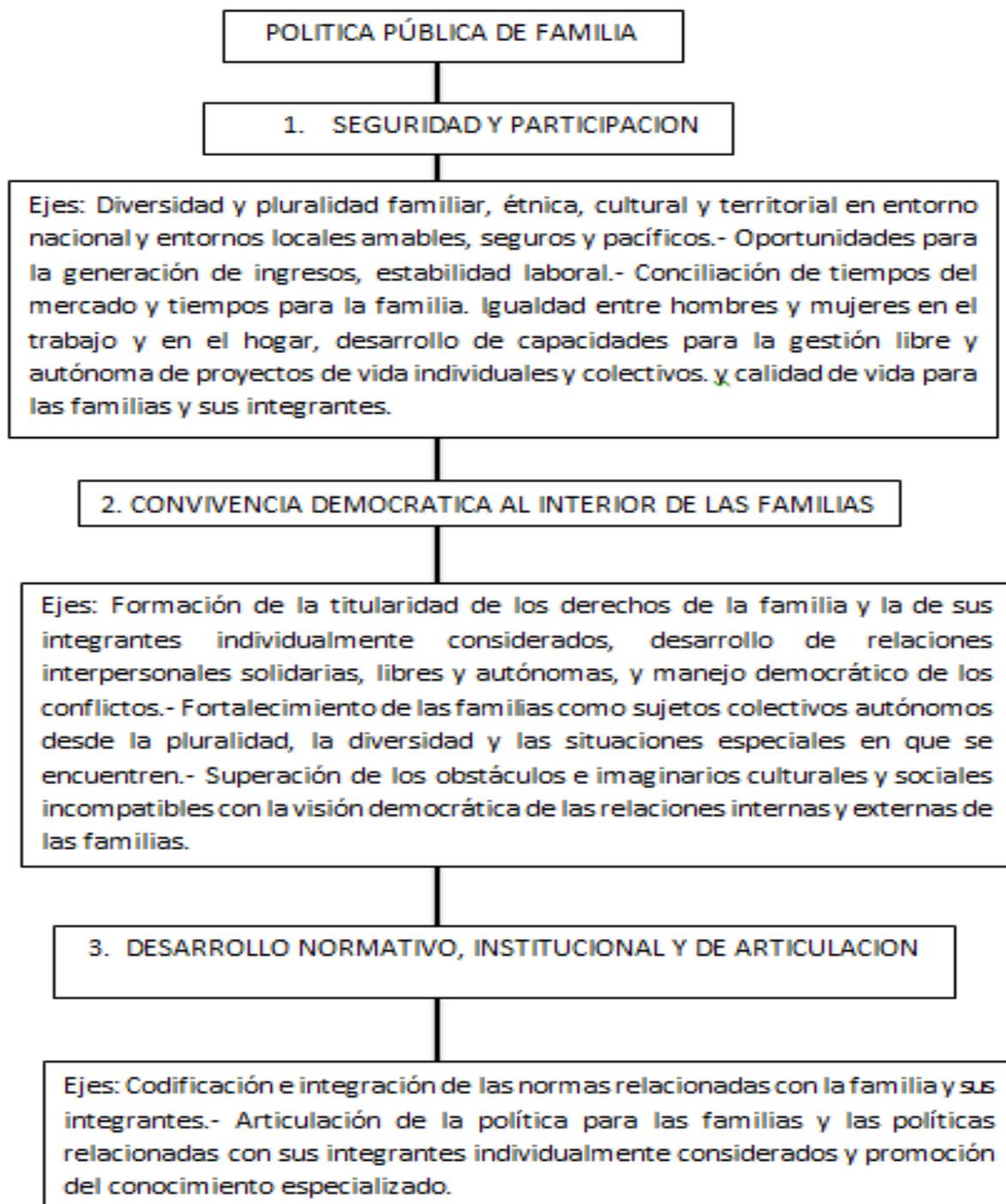


Figura No. 4. Política Pública de familia. Fuente: elaborado por Adriana Ortega y Walter Sabogal. Citado en Informe de Práctica Profesional 2013

Igualmente esta Política Pública para las familias de Bogotá, está constituida bajo el enfoque de Derechos, el cual permite establecer:

Define, ordena y concierta el cuerpo valorativo, teórico, político y de acción de la política, esto significa que el Estado debe garantizar que la acción pública se oriente a la promoción, reconocimiento, restitución y ejercicio pleno de los derechos colectivos de las familias y de los derechos fundamentales, civiles, políticos, económicos, sociales, culturales y colectivos de sus integrantes sin distinción alguna. (Constitución Política de Colombia, 1991 ley 1361 de 2009).

Se puede señalar que aun existiendo orientaciones jurídicas y constitucionales, donde se reconocen y promueven Derechos como la igualdad y el respeto en pos de la autonomía y el reconocimiento del sujeto, cabe señalar, que dicha autonomía también permite que los Derechos sean altamente vulnerados por los propios seres humanos para quienes fueron creados, cómo desconocer que nuestra idiosincrasia promueve el individualismo y el egoísmo elementos que condicionan al sujeto y dificultan la equidad y la igualdad social, en este sentido, esta visión de autonomía del sujeto, también conlleva a vulnerar los Derechos de los demás, sin embargo, son exigidos cuando representan un propio interés o beneficio propio, pero son ignorados cuando se tratan de favorecer a los demás.

Por consiguiente las familias no solo son un espacio fundamental de socialización de los sujetos, sino también se convierten en un espacio donde se debe de reconocer y dar la garantía suficiente al cumplimiento de los Derechos de cada sujeto que la conforma, es por ellos que las políticas sociales deben reconocer y dar garantía al cumplimiento de los Derechos de cada uno de los sujetos que la conforman.

Con relación al espacio de la práctica profesional es imprescindible comprender, que se reconoce al sujeto en sus contextos cotidianos, sumergido en sus complejidades y dinámicas

propias, es decir, se parte del reconocimiento del sujeto y de sus capacidades de transformación y reflexión, igualmente, se trata de garantizar las condiciones y medios dispuestos por el Estado para generar el bienestar del sujeto y sus Derechos sociales, políticos y culturales establecidos en la ley. Entonces, es necesario permitir reflexionar sobre el verdadero alcance y la visión de las políticas públicas centradas en la familia tradicional y a la vez en la autonomía del sujeto, cabe examinar ¿hasta dónde hay una consistencia entre reconocer la diversidad de familias y las políticas públicas que siguen centradas en la familia tradicional? cuando en la actualidad se han reconfigurado nuevas expresiones del concepto de familia.

Afirmamos entonces que las transformaciones por las cuales históricamente ha trascendido el sujeto dan terreno a una diversidad de formas familiares como lo es los matrimonios o uniones de hecho de personas del mismo sexo, de lo cual en los artículos y leyes consagradas en la Constitución Política no existe un respaldo jurídico para otros tipos de familia, las cuales no son fácilmente reconocidas por la cultura ni por las leyes.

Marco institucional

La Corporación De Arte, está ubicada en Carrera 99 N° 56f -04 sur Barrio Bosa Santa Fe, perteneciente a la localidad 7° de Bogotá. Es una entidad sin ánimo de lucro creada en el año 2004 con el fin de promover y contribuir al desarrollo humano a través de la gestión en el desarrollo, aplicación de programas y proyectos investigativos, sociales, culturales, artísticos, educativos y ambientales con impacto distrital y nacional.

En la actualidad cuenta con 28 Niños y niñas, con edades que oscilan entre los 7 a 18 años de estratos 2 y 3 con diferentes etnias culturales. Cuenta con una sede Administrativa en la

Avenida Jiménez 5 -16 of.1003. En cuanto a los principios que fundamentan esta institución son la responsabilidad social, compromiso con calidad, pertenencia, identidad, ética, estética, creación y gestión del conocimiento.

Marco geográfico

Localización

De acuerdo a la Secretaria Distrital de Planeación quien realizo un Diagnóstico de los aspectos demográficos, socio-económicos y físicos de la localidad de Bosa en el año 2009, esta localidad se encuentra ubicada en el sur occidente de la ciudad de Bogotá, la localidad de Bosa posee una extensión total de 2.394 hectáreas los cuales limitan; por el norte con Kennedy; por el sur con Ciudad Bolívar y el municipio de Soacha; por el oriente con las localidades de Kennedy y Ciudad Bolívar, y por el occidente con el municipio de Mosquera.

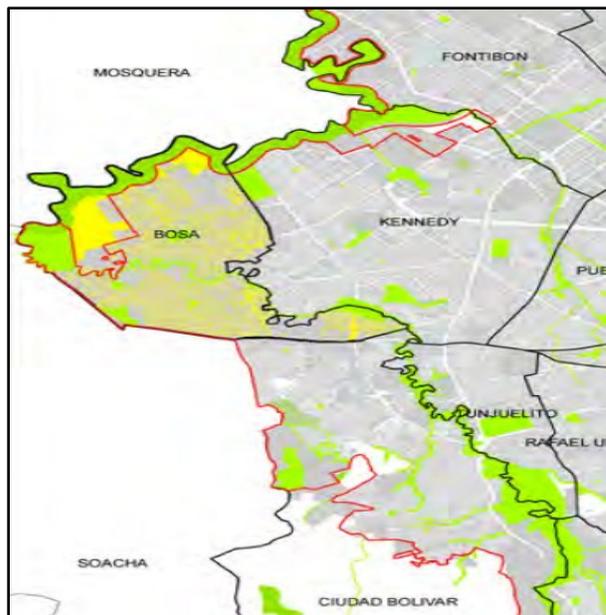


Figura No. 1. Límites de la localidad de Bosa, (Secretaria Distrital de Planeación, 2009.pag. 12)

Reseña

El Municipio de Bosa se integró a la ciudad de Bogotá, mediante decreto presidencial de Gustavo Rojas Pinilla No.3640 de 1954, quien designo a bosa como la séptima de las 20 localidades existentes en la ciudad de Bogotá (Secretaria Distrital de Planeación, 2009. pag. 9).

Distribución Administrativa

UPZ	Barrios	Superficie (Ha)
49 Apogeo	12	132
84 Bosa Occidental	168	404
85 Bosa Central	140	688
86 El Porvenir	33	311
87 Tintal Sur	28	588
Total Bosa	381	2.124

Figura No. 2. Upz's de la localidad de Bosa. Fuente: SDP, Base de Datos Geográfica, Bogotá D. C., citado en (Secretaria Distrital de Planeación, 2009.pag. 20)

Como se puede apreciar en la figura 2; de acuerdo a la distribución administrativa de la localidad. Bosa se encuentra dividida por cinco Unidades de Planeación Zonal (UPZ), 381 barrios, la UPZ el Porvenir hace parte el Barrio Bosa Santa Fe I sector donde se encuentra ubicada la Corporación Dc Arte, un barrio de estrato dos, altamente poblado y donde se han iniciado procesos de construcción de viviendas de interés prioritario y de interés social, por lo tanto hay gran cantidad de comercio en todas las áreas.

En el aspecto cultural la localidad de Bosa es una de las pioneras a nivel distrital en la implementación y desarrollo de procesos de gestión cultural, aunados a la gestión comunitaria y a propuestas políticas.

Distribución de zonas verdes

UPZ	Parques		Población Urbana 2009	m ² de parque x habitante
	Cant	Área m2		
49 Apogeo	16	150.517	38.125	3,9
84 Bosa Occidental	65	116.546	178.960	0,7
85 Bosa Central	138	487.124	221.236	2,2
86 El Porvenir	15	77.965	73.629	1,1
87 Tintal Sur	10	197.276	42.439	4,6
Total Bosa	244	1.029.428	554.389	1,9

Figura No. 3. Cantidad de parques en la localidad de Bosa. Fuente: Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD, 2008 SDP, DANE, Proyecciones de población según localidad y UPZ, 2009, citado en (Secretaria Distrital de Planeación, 2009.pag. 39)

Tal y como lo ilustra la figura No. 3, que hace referencia a la cantidad de parques de la localidad, se puede interpretar que es un aspecto importante que caracteriza a esta localidad, de esta forma Las UPZ Bosa Central y Occidental tienen los menores indicadores de parques y zonas verdes por habitante; Bosa Central posee 138 parques y zonas verdes, que equivalen a 2,2 m² de parque y zona verde por habitante, y la parte occidental, posee 65 parques y zonas verdes, que totalizan 0,7 m² de parque y zonas verdes por habitante. La UPZ Tintal sur tiene el mejor indicador con 4,6 m² de parque y zonas verdes por habitante.

Marco conceptual

Sistematización

Al respecto, es imprescindible reconocer que teorizar un concepto resulta un proceso complejo, más aun cuando a nivel académico se presentan diferentes aserciones de este concepto que indiscutiblemente esta correlacionado y hace parte del lenguaje de la disciplina, de tal forma este concepto opera dentro de un sistema conceptual (Ezequiel 1995 p.274). Sin embargo; se

retomaban algunas definiciones que son pertinentes para el propósito del presente proyecto, y aportan a la comprensión de la definición de sistematización:

La sistematización es una mirada crítica sobre nuestras experiencias y procesos. En este sentido, significa un ordenamiento e interpretación de nuestras experiencias vistas en conjunto, y del papel o función de cada actividad particular dentro de este conjunto. (Jara, O. citado en Carvajal, 2007, p 17)

Un esfuerzo constante de capturar los significados de la acción y sus efectos, como lecturas organizadas de las experiencias, como teorización y cuestionamiento contextualizado de la praxis social, para poder comunicar el conocimiento producido. (Guiso, A. citado en Carvajal, 2007, p 17)

La sistematización es una investigación cualitativa de enfoque crítico interpretativo que intenta describir e interpretar prácticas sociales singulares dando un lugar privilegiado al punto de vista de los actores, a la subjetividad, a la historia local, a la lógica y a los sentidos que están en las prácticas. (Hleap, J citado en Carvajal, 2007, p 17)

La sistematización no se trata de una simple abstracción del conocimiento ya acumulado, sino de una lectura organizada, de una lectura consiente de la práctica y de su interrelación con la realidad. (Martinic, S. citado en Carvajal, 2007, p 19)

En relación a lo anterior, la sistematización puede asumir diferentes formas dentro de las cuales se entiende:

- Sistematización como una recuperación de la experiencia en la práctica.
- Sistematización como producción de conocimiento

- Sistematización como una investigación social.

De lo anteriormente expuesto podemos concluir aquello que no es proceso de sistematización, en este sentido:

-Enunciar los problemas o aciertos de una practica

-Escribir o describir una practica

-Recopilar una información sobre una práctica.

-Ordenar una información

-Elaborar un informe síntesis

En respaldo a este apartado; Alfredo Guiso citado por Cifuentes, 2009. Precisa sobre el carácter subjetivo que opera en el proceso de sistematización; de tal forma aporta:

Hoy tanto prácticas como sistematizaciones asumen marcos referenciales direccionales y procesos operativos de acuerdo a los sujetos (...). Cada sector va desarrollando su práctica, la reflexiona y toma la palabra para transmitir saberes que habían sido silenciados por discursos homogenizadores e invisibilizadores de la diversidad y de los múltiples contextos en los que la heterogeneidad económica, política, ecológica, social y cultural se soportan de las relaciones que, entre alteridades, se establecen para legitimar, circular, hacer uso y apropiar conocimientos para la acción social. (Cifuentes.2009. pag. 21)

En consecuencia la sistematización se entenderá en este proyecto, como un análisis pormenorizado de la acción en contraste con las necesidades de la población participante, en este sentido cobra un interés esencial el elemento de la intervención, por medio de la cual se aplican conocimientos sobre un fenómeno social; sin embargo, el propio carácter de la intervención oculta, anula y como aporta la anterior cita “silencia la transmisión de saberes por medio de

discursos homogenizantes”, así, cobra sentido, realizar un cuestionamiento reflexivo sobre el actuar profesional, lo cual permite dilucidar aquello que se respalda y sobre todo, aquello que se perpetua a través de ella, lo anteriormente expuesto admite una discusión y un dialogo permanente sobre el carácter funcional y positivista que se esconde dentro del quehacer profesional confrontando una realidad intervenida por procesos culturales, económicos y políticos de los cuales el sujeto es el resultado.

Marco Epistemológico

El elemento reflexivo propuesto por el paradigma sociocritico incita a la reflexión, concienciación, participación, transformación y emancipación desde el reconocimiento de los elementos históricos y culturales, en este sentido se propone sustentar el presente proyecto desde este paradigma, por considerar que contiene al sujeto como el elemento que ha construido un mundo el cual se precisa comprender. En este sentido Alvarado & García (2008) aportan:

El conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (p. 190).

Es decir, las necesidades concretas del sujeto se manifiestan en su cotidianidad en el mundo que él recrea y que constantemente construye; en el cual, sus necesidades le demandan dar respuesta y solución a problemas específicos, en este sentido se puede considerar, que la construcción social del sujeto es un contexto donde se desarrollan procesos de participación, por ende, trabajo social debe de dar respuesta concreta tanto a las demandas como igualmente a los proceso de participación, con el objetivo de promover transformaciones sociales a nivel político, económico, educativo y social, donde la autonomía del sujeto le brinde elementos reflexivos y

permita procesos liberadores que impacten de manera positiva en el bienestar del sujeto y de la comunidad.

Desde esta perspectiva, los problemas parten de situaciones reales, es decir, de la acción, reflexión y cuestionamiento que realiza el propio sujeto o la comunidad frente a determinada problemática, de esta forma, se promueve una conciencia que reconoce la transformación de los imaginarios sociales. Popkewitz (1988) contribuye al respecto:

...el análisis de las transformaciones sociales para dar respuesta a determinados problemas, algunos de sus principios son: conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica, conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del hombre, e implicar al docente a partir de la autorreflexión (p. 75).

En este sentido, el Paradigma socio crítico, procura que el sujeto movilice y transforme sus prácticas, sus dinámicas y las estructuras que normalizan y regulan sus relaciones, de esta forma emerge el componente político de la emancipación del sujeto, objetivo que propone y persigue el paradigma sociocritico, en este sentido Habermas citado por Pulido & Ballén (2007) plantea que “se trata de transformar racionalmente la sociedad hacia la libertad y la autonomía de los hombres” (p. 35).

Marco teórico

En este capítulo se abordará los datos teóricos y conceptuales con el propósito de incorporar y dotar teóricamente la propuesta del presente proyecto. Contrastando los hallazgos realizados que permitirán dotar de un argumento coherente las significaciones emergentes, igualmente en este proceso se realiza una inserción de conceptos que hacen parte del análisis, pretendiendo compensar las dudas que pueden emerger; en este sentido, se acude a la

configuración de conceptos sustantivos que no pueden estar ausentes; y permiten responder al objetivo del presente proyecto.

Para tal fin, se considera inicialmente los aportes teóricos realizados por Anthony Giddens de quien es pertinente e importante mencionar algunos logros obtenidos en su trayectoria, Anthony Giddens es un Sociólogo británico nacido en Emonton, Londres, el 18 de enero de 1938, Giddens es autor de por lo menos 34 libros publicados en más de 28 idiomas. Igualmente es reconocido como uno de los más destacados colaboradores de la sociología moderna. Ha sido galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en el año 2002 y en el 2004 le fue otorgado el título de Barón Giddens de Southgate (Giraldo párr. 1).

Pensamiento de Anthony Giddens

Desde el punto de vista académico, los logros de Giddens se concentran en reformular la teoría social y re-interpretar la perspectiva del desarrollo y la modernidad. Entre sus contribuciones se destaca la teoría de la estructuración y el estudio de las transformaciones que a nivel social producen los adelantos tecnológicos contemporáneos (Quintero, C. párr. 7). y ha contribuido sobre los más diversos campos de las Ciencias Sociales permitiendo reflexionar en torno a las diferentes escuelas de pensamiento, recurriendo a los aportes teóricos ofrecidos desde la micro y la macrosociología. De igual manera, cabe destacar que Giddens es reconocido por sus abordajes interdisciplinarios.

Por consiguiente se pueden identificar tres campos significativos de los aportes que ha realizado a la sociología:

El primero redefine una nueva visión de la sociología, presentando un abordaje teórico y metodológico fundamentando una reinterpretación crítica de los clásicos de la disciplina de la sociología. Entre tanto Giddens aporta a la constitución del "panteón clásico" de la sociología de finales del siglo XX, sus publicaciones en esa etapa incluyen *El Capitalismo y la Moderna Teoría Social*, *Las Nuevas Reglas de Método Sociológico* (Quintero párr. 4).

En el segundo campo Giddens desarrolla la teoría de la estructuración concentrando su análisis en los *Problemas Centrales de la Teoría Social* y *La Constitución de la Sociedad* tales trabajos le conllevaron el reconocimiento internacional en la disciplina de la sociología.

El último campo lo comprenden sus trabajos más recientes, que hacen referencia a los debates de la modernidad, la globalización y la política. Especialmente realiza un análisis del impacto que genera la modernidad sobre la parte social y la vida personal (Quintero párr. 5). Donde Giddens refleja de manera crítica la posmodernidad, y centra su discusión sobre una tercera vía "utópica-realista" en la política, que se entrevén como consecuencia de la modernidad e identidad y la Transformación de la Intimidad. Más allá de la Izquierda y la Derecha y *La Tercera Vía*: donde analiza la Renovación de la Social-Democracia. Los aportes de Giddens perseveran en refundar la teoría social como a re-examinar la comprensión del desarrollo y trayectoria de la modernidad.

TEORÍA DE LA ESTRUCTURACIÓN

En concordancia se incorpora al presente sustento "la Teoría de la estructuración" planteada por Anthony Giddens; quien aporta un análisis en su texto "La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración" publicada en Argentina por la editorial

Amorrortu en 1995. Esta teoría realiza un replanteamiento, que permite aportar elementos centrados en el dualismo y la dicotomía existente entre individuo y sociedad, sujeto y estructura; en espacios de interacción microsociales cara a cara y macro sociales sujeto instituciones; “que precisa el análisis de los grupos, las instituciones y los sistemas sociales como elementos que coexisten y se complementan” (p.129). De tal forma se presenta un marco conceptual que permite el análisis a profundidad sobre la forma como la estructura social condiciona al sujeto y como éste produce, reproduce y transforma sus prácticas sociales; cualidades que el sujeto respalda por medio de las relaciones establecidas entre sus pares sociales; por consiguiente; éstas Prácticas potencian y transforman la vida social en un marco de organización y desarrollo social del sujeto.

Igualmente Andrade (1999), realiza un aporte a la fundamentación que compone la teoría de la estructuración, retoma los planteamientos de Giddens y sintetiza de manera introductoria el contenido de la teoría de la estructuración, así, se puede entender que esta perspectiva no difiere sustancialmente de las posturas desarrolladas por Giddens, por el contrario realizan un bosquejo de comprensión más adecuada desde una óptica que simplifica los siguiente:

La teoría de la estructuración es el resultado de la revisión crítica del legado de la tradición sociológica y del replanteamiento de los problemas fundamentales de la teoría sociológica. Como síntesis conceptual combina articuladamente la crítica al estructuralismo y al funcionalismo. Con las contribuciones del marxismo, la sociología weberiana, la fenomenología, las conclusiones de estudios con una orientación que parte de la etnometodología, del interaccionismo simbólico y de los resultados de investigaciones empíricas de psicología, historia, geografía y estudios culturales...(p 131).

En este sentido, hacen parte de la teoría de la estructuración las contribuciones realizadas desde otras disciplinas, así se plantea el elemento holístico el cual Giddens afianza en su análisis y proposiciones conceptuales, partiendo de la sociología como eje central de sus postulados; por lo tanto, no se aspira a abordar en términos generales el contenido de dicha teoría, sino dar cuenta

del significado de algunos conceptos que en particular y de manera pertinente orientan y respaldan el sustento teórico del presente proyecto, a propósito, se presentan y se verbalizan espacios de análisis en el cual interactúa el sujeto, quien de manera dinámica se define y redefine constantemente por medio de sus acciones, las cuales realiza de manera monótona y rutinaria sin prestar atención a su mundo externo, el cual es aquel que le transforma, le condiciona y le determina. Estos espacios de interacción social escapan al análisis del propio sujeto, donde su ejercicio social se limita naturalmente a un estado de “búsqueda de bienestar y satisfacción individual”.

Así el ejercicio social del sujeto, su interacción social; se ve restringida por elementos que coexisten de manera difusa los cuales escapan a su control, no obstante, en el momento de extrapolarlos dan una claridad y un aporte adecuado, en este momento; se encuentran elementos que permiten observar el condicionamiento social al que se ve expuesto el sujeto, es decir; sus acciones no pueden ser entendidas como una mera circunstancia que da lugar a interpretaciones de tipo funcional, conductual y a histórico, sino por el contrario, son prácticas sociales entendidas como resultado de elementos condicionantes y estructurales del comportamiento en el ejercicio social del sujeto. Tal y como lo menciona Giddens en su libro *Sociology* publicado en el 2008 en Madrid por Alianza Editorial S.A, del cual en el siguiente aporte condensa el análisis del proceso de la interacción social, en este sentido:

La interacción social es el proceso mediante el cual actuamos y reaccionamos ante lo que nos rodea. Muchos aspectos aparentemente triviales de nuestro comportamiento cotidiano, una vez analizados, revelan complejos e importantes aspectos de la interacción social (p 129).

De tal forma abordar las prácticas sociales y su relación en los procesos de interacción social, donde el sujeto responde ante un contexto que le condiciona y le determina las cualidades de su comportamiento, presume abordar este análisis desde una óptica que permita tomar distancia y enfrentar constantes rupturas en el propio saber disciplinar, que propicie igualmente, extraer y cuestionar conceptos que contengan la intención de integrar un nuevo espacio de análisis disciplinar.

ESTRUCTURA SOCIAL

Sujeto y estructura

En este apartado surge el análisis sobre la acción humana y su relación con la estructura social, por consiguiente; la teoría de la estructuración concibe un espacio de reflexiones coherentes, donde emergen connotaciones, interpretaciones y significaciones que permiten se recreen y visibilicen ciertas características particulares, pertenecientes al sujeto y su correlación con la estructura social, la cual no admite la relación y análisis de sus acciones en términos biológicos, conductuales y funcionales << sin querer minimizar los aportes realizados por las ciencias>>, en consecuencia, se reflexiona sobre la concepción tradicional de individuo, así es necesario dar un abordaje que permita resaltar su historicidad y su cosmología social, económica y política; de ahí, emergen elementos que admiten otro tipo de interpretaciones sobre la estructura social; en consecuencia Giddens (2000) define la estructura social como:

...Pautas de interacción entre los individuos o grupos. La vida social no ocurre de forma aleatoria. La mayoría de nuestras actividades están estructuradas: se encuentran organizadas de forma regular y repetitiva. Aunque la comparación puede inducir a error, resulta práctico imaginar la estructura social como las vigas que sustentan un edificio y mantienen sus piezas ensambladas (p. 340).

De tal forma, dado que la estructura social no se presenta de forma física, Así que, existe y se recrea por medio de la reproducción social, donde los sujetos generan una base que conduce a la estabilidad social en un espacio y tiempo determinado, de esta manera la estructura está suscrita por un sistema de valores comunes que operan como normas establecidas socialmente, esta es la forma como la sociedad se organizada. En este sentido, la organización social está orientada y construida por una estructura que opera bajo normas que condicionan al sujeto quien a su vez adecua e individualiza dichas normas y las Práctica, sin embargo; las asimila y de manera paulatina las va modificando, transformando y reestructurando de acuerdo a sus necesidades.

Por ende, el sujeto social no reproduce de manera aislada las prácticas sociales; sino por el contrario, las transforma gradualmente a su conveniencia, en medio de un proceso anómico¹ que se deriva precisamente de los conflictos, las contradicciones y el antagonismo existente entre los sujetos y los grupos sociales como consecuencia de los propios cambios sociales.

Ahora bien, estos cambios estructurales, suceden como se mencionaba anteriormente, en medio de un proceso anómico, el cual esta generado por factores evolutivos de la sociedad siendo el sujeto quien los propicia, como resultado de las transformaciones sociales en las cuales el sujeto pretende encontrar un bienestar individual, en relación con lo anterior Giddens retoma aportes de Durkheim, para sintetizar el proceso anomico que influye en el sujeto y a la sociedad a establecer nuevas pautas de interacción que satisfagan sus necesidades. Para Giddens (2000):

¹ Sin norma. Situación de anomia, caracterizada por el desconcierto que sufre el individuo cuando se encuentra ante una multiplicidad de normas opuestas o contradictorias. También se dice que un individuo sufre una situación anómica, cuando entra en conflicto por la contradicción existente entre los fines propuestos por la sociedad y los medios legítimos para acceder a ellos, habida cuenta de los condicionamientos que se sufren según el lugar que se ocupa dentro de la estratificación social. (Ezequiel. p. 33)

Según Durkheim, los procesos de cambio en el mundo moderno son tan rápidos e intensos que crean grandes trastornos sociales, que él vinculaba con la anomia, una sensación de falta de objetivos y de desesperación producida por la moderna vida social. Los controles y normas morales tradicionales que solía proporcionar la religión han sido prácticamente destruidos por el desarrollo social moderno y ello deja a muchos individuos de las sociedades modernas con el sentimiento de que su vida cotidiana carece de sentido (p. 17).

Por esta razón, un elemento de análisis está orientado hacia la interpretación de la actuación del sujeto, en este sentido, la anomia produce crisis existenciales en el sujeto, lo cual le implica reformular sus procesos de subsistencia común y admite igualmente, la construcción de tejidos asociativos en búsqueda de una estabilización emocional liberadora, creando nuevos lazos de afinidad y comportamiento social, donde el sujeto se reconstruye desde los lazos sociales que le soportan. Esta nueva visión de sí mismo, entrará siempre en conflicto y contradicción con el orden social existente, pero le ofrece al sujeto una solución satisfactoria a su vida cotidiana.

Desde otra óptica que complementa al sujeto se incorpora el aspecto funcional de la familia y los componentes internos que normaliza, en este sentido, podemos establecer la estructura familiar de acuerdo a los aportes de Minuchin citado por Palomar & Suarez (1993).

Quienes consideran:

...Según Minuchin, la estructura familiar es «el conjunto de demandas funcionales encargadas de organizar la interacción de los miembros dentro y fuera del sistema. Dentro de esa organización y para que se produzca la interacción, se crean pautas y patrones de conducta, en los que están insertos, de forma implícita, toda una carga de valores, secretos, normas, sistemas de creencias, reglas, mitos., etc., que son introducidas en el sistema familiar de generación en generación, confirmando estructuras determinadas de comunicación sistémicas» (p. 175).

Al analizar el aporte citado anteriormente, podemos reflexionar sobre la carga de valores sociales, las normas, las reglas, los cuales son elementos que coaccionan y limitan al sujeto, restringiendo su accionar, su pensamiento, su desarrollo a nivel personal, y son estas mismas, las

que se convierten en tensiones al interior de las familias, debido a que se instauran de manera impositiva y orientan las conductas del individuo en medio de un proceso adaptativo, donde las subjetividades propias del sujeto se condicionan, de esta manera se da un proceso de estructuración del sujeto y de sus prácticas sociales.

En este sentido los cambios sociales poseen gran influencia en la actuación de los sujetos; estas acciones poseen un carácter dinámico que permite objetivizar la capacidad que tienen los sujetos sociales de reproducir y transformar su saber práctico, donde sus necesidades se verbalizan por medio de sus acciones. Por tanto; el sujeto se convierte en una agencia, con la capacidad de negociar y reinterpretar el cosmos preconcebido por las demás agencias, esta negociación se da en medio de una interacción condicionada por sus acciones, las cuales adecua a sus necesidades.

PRÁCTICAS SOCIALES

Sujeto, reproducción y transformación

Analizar la función de las prácticas sociales es indagar sobre la contribución que se realiza para la continuidad de la sociedad en su conjunto; a la cual le pertenece un tiempo, un espacio y unas dogmas, los cuales históricamente el sujeto transforma y reproduce, precipitando que esa reproducción asegure la supervivencia de los sistemas sociales, los cuales el sujeto proyecta voluntariamente en medio de las prácticas sociales que adecua sobre un espacio y tiempo determinado, sin embargo, el componente histórico describe el cosmos social expuesto al cambio, a la continuidad, a la transformación, en la cual confluyen acciones rutinarias que

demandan habilidades sociales para atender necesidades nacidas de la propia Práctica que realiza el sujetos, así estas necesidades se convierten en elementos de la propia transformación de las relaciones estructurales de los sujetos, que la constituyen y reconstruyen de forma permanente en medio de procesos rutinarios de prácticas sociales: por consiguiente Giddens (1995) propone:

...La tarea de la sociología es estudiar el equilibrio que hay entre la reproducción social y la transformación social. El primer concepto se refiere a cómo las sociedades "siguen funcionando" a lo largo del tiempo, mientras que el segundo se ocupa de los cambios que sufren. La reproducción social tiene lugar porque existe una continuidad entre lo que las personas hacen día tras día y año tras año, así como en las prácticas sociales que siguen. Los cambios se producen, en parte, porque las personas así lo quieren y, en parte, por las consecuencias que nadie prevé o desea (p. 16).

Para la teoría de la estructuración las prácticas sociales dejan entrever la construcción y reconstrucción que realiza el sujeto de su realidad, de la cual participan significados construidos socialmente, relaciones y limitaciones que acomoda de manera consiente para responder a ciertas necesidades que se han construido socialmente; esto permite evidenciar el grado de recursos que ha construido el sujeto por medio de sus prácticas e interacción social, estas herramientas son los medios que le facilitan recrea y construir su saber , el cual expone en su proceso de participación social, asegurándole poder sobrepasar y conquistar su propia creación,.

Es decir; intenta reconstruir su propia experiencia que se materializa en un medio que expone y transforma sus propias prácticas sociales. Este proceso se alimenta tanto de motivaciones, prácticas y habilidades personales como sociales, de lo cual el tiempo y el espacio está determinado por la estructura social que es la encargada de condicionar su proceso de acción.

PROCESO DE LA ACCION

Sujeto, motivación y saberes

Giddens (1995) afirma que el sujeto reproduce sus acciones en una realidad estructurada por un espacio y tiempo determinado. Donde la acción está condicionada por medio de normas, patrones y reglas de comportamiento; el sujeto desarrolla un grado de resistencia cuando recrea sus necesidades y no establece relación entre esta y la orientación que recibe de la estructura; de esta forma orienta su acción a satisfacer su necesidad, ejerciendo de esta manera resistencia ante una estructura que le condiciona sus necesidades. De tal forma que le permita imponerse sobre sus pares sociales e impactar en la estructura y en las prácticas que son el resultado de su propia acción, tal como lo expresa “la acción no es una combinación de actos, los actos son momentos discursivos de atención de lo vivido a través de la experiencia” (p. 99). Es evidente entonces, que el sujeto despliega su saber práctico convirtiendo este saber práctico en el elemento que motiva sus acciones, igualmente a este concepto Ortiz (2012) complementa lo siguiente:

Es importante recalcar este punto, porque el concepto teórico de acción así definido, se opone al determinismo estructural y reafirma la presencia de la dimensión subjetiva y racional del sujeto, tantas veces reprimida en el análisis social. (p. 61)

De acuerdo a este razonamiento sobre la dimensión subjetiva que acompaña e integra el saber práctico; la acción puede ser analizada de manera segmentada por los componentes internos que la regulan ¿el por qué? y el ¿para qué? Dónde se puede entrever que existe una jerarquía interna en tanto la acción se subordina a un orden aleatorio, la cual da una intencionalidad al proceso de la acción; sin embargo en el momento de la acción ella se transforman en un único elemento que opera dentro de la propia acción. En este propósito; la acción se estructura de acuerdo a los siguientes elementos propuestos por Giddens (1995), a saber:

LA CONCIENCIA MOTIVACIONAL

hace referencia a como las necesidades estimulan a la acción que está influenciada por los deseos y emociones profundas que presenta el sujeto internamente, afectando su modo de actuar e inter-actuar que se presenta como alternativa de interacción en determinada situación; cuyo fin es el de impulsar al sujeto en la obtención de un “bienestar individual” donde su acción cobra un significado y está subordinada por su necesidad, remitiendo su intencionalidad dentro de las bases sobre las cuales opera las prácticas sociales.

LA CONCIENCIA DISCURSIVA

Propone que está constituida por el lenguaje y la forma como los sujetos sociales pueden expresar y construir su discurso de acuerdo a sus acciones que se recrea en una estrategia de interacción que argumenta, sustenta, describe y discute su propia habilidad para llenar de lenguaje su comportamiento. Significa entonces el conocimiento que los sujetos poseen en relación con sus acciones, lo que saben acerca de lo que hacen y el por qué lo hacen.

LA CONCIENCIA PRÁCTICA

Dentro de este elemento de análisis se parte de la concepción de Práctica por la cual se entiende la capacidad, habilidad o destreza de los sujetos para precipitar cambios en el mundo, por cuanto maneras, técnicas o conocimientos que realizan los agentes sociales, que de acuerdo a la propia objetividad producen y reproducen su acción; estas capacidades, destrezas, conocimientos se convierten en su saber práctico y empírico, habilidad que permite referenciar la destreza que posee el sujeto para resolver los problemas cotidianos utilizando las reglas que le

permiten actuar, pero que no puede expresar de forma discursiva. En tal sentido Giddens (1995) precisa “que no existe separación entre la conciencia discursiva y la conciencia práctica, solo se distinguen entre lo que se puede decir y lo que generalmente se hace” (p 44).

De esta forma en la perspectiva de la acción el sujeto incorpora dos elementos que según el autor permiten integrarse a un mundo social y significativo, del cual el sujeto realiza un proceso de reflexión de sí mismo; en efecto, Giddens propone el monitoreo, que es el proceso reflexivo de la actividad propia y la de los demás, permitiendo realizar cuestionamientos en la forma de actuar; la reflexividad se organiza de forma colectiva adquiriendo la capacidad de transformar lo dominante, sin embargo el proceso de monitoreo precisa de otro elemento el cual Giddens propone como rutinización, proceso por el cual se asiste a la repetición cotidiana de prácticas sociales idénticas o similares; lo que posibilita la reflexividad del individuo, por tanto; si estas prácticas sociales fueran temporales no sería posible la reflexividad del individuo en un contexto espacio temporal de actuación, de forma tal que esto limitaría la acción transformadora.

En este sentido la estructuración comprende las acciones que los sujetos realizan en medio de las prácticas sociales donde producen, reproducen y se transforma no solo la estructura sino también precipita la transformación del sujeto, el cual impacta sobre la estructura social, a través del sistema de prácticas sociales que potencian y transforman la vida del agente social, estimulando el reconocimiento de la subjetividad como un proceso reflexivo que refleja y contiene la acción individual; a propósito de la acción, está posee algunas características que le constituyen, a saber; actividad, la cual es el conjunto de acciones que realiza el sujeto para llevar a cabo una acción. El propósito, el cual es la intención o el ánimo de realizar una acción. Razones, es la facultad para pensar, reflexionar y argumentar el motivo o la causa de la acción. Motivo, es la razón que precipita la realización de la acción.

La teoría de la estructuración aporta al análisis de las prácticas y los procesos que estructuran las acciones del sujeto; asumiendo que las acciones realizadas por los agentes sociales están estructuradas y que cada uno de estos elementos constitutivos afectan o encarnan el interés que se expresa en sus acciones.

Esta línea de argumentación nos referiremos a un elemento importante como lo es la subjetividad y la conciencia del sujeto, por consiguiente Freire (2005) contribuye:

...En esta línea de entendimiento, reflexión y mundo, subjetividad y objetividad no se separan. Se oponen, implicándose dialécticamente. La verdadera reflexión crítica se origina y se dialectiza en la interioridad de la “praxis” constituida del mundo humano: reflexión que también es “praxis”. Distanciándose de su mundo vivido, problematizándolo, “descodificándolo” críticamente, en el movimiento de la conciencia, el hombre se redescubre como sujeto instaurador de ese mundo de su experiencia. Al testimoniar objetivamente su historia... (p. 19).

De esta manera se conjuga la reflexión como un verbo del proceso de concienciación del sujeto, precipitando al sujeto a generar aportes reflexivos sobre su actividad, este elemento reflexivo permite instaurar las acciones a un nivel crítico y reflexivo reconociendo cuestionar los aportes como profesión en la perpetuación de las estructuras sociales.

EDUCACIÓN POPULAR

La función que provee la educación popular se basa en fundamentar el análisis de la teoría de la estructuración en el reconocimiento y el valor que presentan y recrean los sujetos por medio de la reconstrucción de sus saberes, respaldando la participación activa de los sujetos. Por tal razón; la educación popular admite reconstruir desde la propia práctica cotidiana una visión reflexiva de las diferentes realidades históricas, culturales y políticas inmersas en el proceso de

concienciación del sujeto, participando en la recreación y reconfiguración de los diferentes símbolos y significados que cada sujeto le otorga a su realidad en constante conjugación e interpretación, donde confluyen la acción política como práctica educadora y emancipadora.

Inicios a nivel Latinoamericano

En este propósito; la Educación Popular remite a la revolución francesa que contribuyó a gestar sus inicios en América Latina, donde desde los años setenta se produjeron los preámbulos de la construcción y generalización de las prácticas educativas, que nacen como alternativas tendientes a suscitar la participación reflexiva y colectiva de sectores populares en métodos de transformación de su realidad, pretendiendo generar una alternativa de progreso en las condiciones de vida. Esta alternativa históricamente ha aportado en Latinoamérica al fomento y construcción de movimientos de emancipación, de lucha y autonomía por la identidad propia, movimientos que propiciaron el fortalecimiento de un espacio de modelos sociales, culturales y políticos propios; en consecuencia, la historia y los antecedentes que le han enmarcado, se convierten en avances significativos de gran relevancia en tanto a fenómenos sociales, políticos, religiosos y culturales que marcaron una base histórica de militancia sociopolítica en Latinoamérica.

En la modernidad surge Paulo Freire, quien es sin lugar a dudas, el pedagogo que nacido en Brasil y muerto en 1997 fundamentó la propuesta de la Educación Popular en Latinoamérica, Freire escribió varias obras que influyeron de manera decisiva en los numerosos estudiantes, jóvenes e intelectuales que fundamentaron un compromiso sociopolítico sobre los fenómenos sociales. Obras de las cuales “La educación como práctica de la libertad y Pedagogía del

oprimido”, sea convertido a lo largo de la historia como fundamento de la educación popular, igualmente cabe mencionar algunas otras de igual importancia como la Pedagogía de la esperanza y la Pedagogía de la autonomía. A lo largo de su vida y trayectoria Paulo Freire fue comprometido y coherente con sus postulados, los cuales le produjeron el encarcelamiento y el exilio durante la dictadura militar de los años sesentas en su país.

Principios fundamentales

La Educación Popular basa sus fundamentos desde una perspectiva de ética humanista, consiguiendo estimular la conciencia de cambio hacia sociedades más justas y humanas, en consecuencia, la Educación Popular se convierte en una oposición pedagógica a la explotación, la pobreza, la exclusión social, el sometimiento cultural y la opresión política y económica, donde se construye una alternativa que pretende transformar las relaciones dominantes por medio de procesos reflexivos y autocríticos de las diferentes realidades que convergen e interactúan en medio de condiciones de marginación social, fortaleciendo el sentido de pertenencia organizativa de los sectores populares. Por eso se presenta en un escenario dominado por la praxis social, de donde emerge y contiene las diferentes realidades culturales que se convierten en la herramienta para unificar criterios de lucha, emancipación y solidaridad por medio de la participación y acción social.

En este sentido, el sujeto reflexiona de forma crítica sobre las secuelas y derivaciones culturales e históricas que le contienen; en cuanto a los fenómenos sociales y sus antagonismos de clase, esto se convierten en determinantes del proceso de transformación política. Así; la

Educación Popular se convierte en una propuesta de aprendizaje que facilita los procesos de desarrollo, proponiendo alternativas de superación y construcción colectiva de procesos que permitan transformar las injusticias y la opresión social, en oportunidades de reflexión político social colectiva, para la emancipación del sujeto. En tal sentido Van de Velde (2008) citando a Moreno M. del P. y otras/os (1997) contribuye en la siguiente apreciación:

Hemos dicho que la Educación Popular no se reduce a la aplicación de un conjunto de técnicas para hacer más participativos los talleres. Cuando hablamos de educación popular, nos referimos a un ‘proceso’ de aprendizaje colectivo del pueblo, que apunta al fortalecimiento de su organización a fin de transformar la realidad en función de sus intereses (p. 64).

Por consiguiente, transforma el prototipo de educación bancaria, donde se depositan conceptos a través de espacios que están regulados por jerarquías sociales, propicia un espacio de integración y de participación colectiva, donde el aprendizaje se da en doble vía, construyendo un conocimiento que dialoga con una realidad y que favorece la organización colectiva.

Autorreflexión y autocrítica

Otro contexto que plantea la Educación Popular que permite trascender los límites que condicionan al sujeto; es la unión inquebrantable entre praxis y reflexión, de lo cual la praxis sobrepasa la individualidad de las acciones para reivindicar una dimensión que responde a la emancipación del sujeto, proceso que se dialectiza dentro de la reflexión de mundo, a este propósito Paulo Freire citado por Van de Velde (2008) contribuye de la siguiente forma:

Separada de la práctica, la teoría se transforma en simple verbalismo. Separada de la teoría, la práctica no es más que activismo ciego. Es por eso que no hay auténtica praxis fuera de la unidad dialéctica, acción – reflexión, práctica – teoría. En la misma forma, no hay contexto

teórico si éste no está en unión dialéctica con el contexto concreto. En este contexto concreto donde los hechos se dan necesariamente, nos encontramos envueltos por lo real pero sin comprender críticamente porque los hechos son lo que son... (p. 68).

Por consiguiente, la acción genera una reflexión crítica sobre lo que se está haciendo, y por qué se hace; vinculando una interpretación con relación a experiencias y mundos que se comparten y que coexisten de forma generalizada, acá; vincula el fundamento teórico de la praxis, y sitúa un proceso de comprensión de la propia realidad y la formulación de una unidad dialéctica entre praxis y reflexión, esbozando de forma polémica en la comprensión de lo inconcreto, indefinido y abstracto a lo determinado, definitivo y concreto, en un proceso cíclico que avanza de forma explicativa en la capacidad de autorreflexión y autocritica del mundo, en consecuencia acción-reflexión, Práctica-teoría, se complementan entre sí, determinando los conocimientos, por ende, el conocimiento condiciona los actos.

Práctica social

En este mismo orden, existe un espacio dinámico, que permite se visibilice lo anteriormente referido, emerge entonces la práctica social; un espacio de materialización de las acciones, que de manera reflexiva e intencionada permite se reinterprete el propio sujeto en medio de su práctica social, Van de Velde (2008) citando a Nuñez (1992-2):

Entendemos por práctica social a nuestro actuar sobre la realidad natural y social, es decir, todas las actividades que realizamos para sobrevivir, para mejorar y transformar el mundo que nos rodea. Son las acciones (hechos y pensamientos) que realizamos como personas, grupos, clases o naciones, en forma consciente e intencionada, para crear, modificar o transformar constantemente la realidad en que vivimos. Así la práctica social puede ser: productiva o económica, una práctica organizativa, una práctica cultural o una práctica histórica (P. 70).

Por consiguiente la reinterpretación del sujeto propone el entendimiento de las prácticas sociales como actividades de interacción y transformación constante de la realidad y del conocimiento, y no como un mero espacio natural de interacción. La cual debe de ser aclarada y comprendida de manera reflexiva y crítica para entender y transformar las prácticas realizadas. En relación a esto Van de Velde (2008) citando a Nuñez (1992-2), propone:

“Volver a la práctica”, constituye un regreso al punto de partida, pero no entendida en el sentido original del cual se partió, pues esto significaría la anulación del movimiento dialéctico. El proceso de reflexión teórica sobre el punto de partida, nos debe provocar el avance en términos no sólo intelectivos, sino en la calidad racional, organizativa y política de las acciones transformadoras de la misma realidad de la cual se partió. No se trata pues de un volver mecánicamente, sino de avanzar dinámica y creativamente, aunque sin alejarnos nunca de nuestra propia realidad (P. 76).

Así la Práctica va y viene en medio de un proceso cíclico que asegura que al retorno de esta, genere avances que propicie acciones de transformación del sujeto, en este sentido también transforma sus concepciones las cuales a su vez, transforman la estructura que le contiene. Asimismo, este proceso a nivel colectivo admite que el proceso de transformación y reflexión se convierta en el dinamismo que cuestione la propia realidad.

Acción- reflexión y realidad

En este proceso cíclico que plantea la Educación popular, permite se integren las acciones intencionadas que realizan los sujetos en medio de sus prácticas, acciones que les permiten recrear su mundo; verbalizar sus acciones reproducir y transformar la estructura social, estas acciones del sujeto transcriben su mundo, el cual; ha construido a nivel micro y macrosocial,

donde ha recreado saberes emergentes que sustentan sus acciones; en tal sentido, la propuesta de incluir al presente proyecto la educación popular, tiene por objeto, redescubrir y afianzar una propuesta alternativa para incluir la teoría de la estructuración que permite entender las condiciones a las cuales está expuesto el sujeto, contribuyendo a encauzar las acciones con un sentido de pertenencia política, de justicia, y equidad social, formulando al mismo tiempo, una deconstrucción y construcción de procesos de “aprehensión” de las estructuras sociales, con una ruptura epistemológica de lo dominante, en estrecha relación y coherencia entre reflexión y acción.

Lo epistemológico se representa en el sujeto, como su entendimiento, por medio del cual entiende su naturaleza, complejizando su subjetividad que es aquella que le permite explicar y explicarse, porque su mundo, aquel que él recrea y que le contiene, se ha recreado, conformado e impregnado de otras subjetividades, así el sujeto se ha construido con el otro.

Así la realidad se convierte en el instrumento donde la educación liberadora como una estrategia metodológica basada en la experiencia humana, contribuye a transformar las condiciones que impiden la realización de los sujetos, concibiendo al sujeto como apto de escribir su propia historia y de transformar los factores que lo condicionan; por tanto de conocer y cuestionar el mundo. Convirtiéndose en un proceso de liberación social y cultural. En tal sentido Torres (2000) aporta:

...la Educación Popular como Práctica social e histórica se alimenta simultáneamente de varias dimensiones de la realidad; referentes teóricos previos, imaginarios colectivos, representaciones y valores culturales, experiencias compartidas, así como la reflexión sobre las propias prácticas educativas. Ello es un continuo histórico donde la corriente se va configurando y redefiniendo permanentemente tanto en sus supuestos como en sus prácticas (p.20).

El sujeto apela a cuestionar, criticar y reflexionar sobre su historia; este es el fundamento político que de manera subjetiva se instaura en sus acciones, él no se transforma solo, se transforma en la reflexión de su cotidianidad donde se encuentra con otras realidades, que le impulsan y motivan a transformar su historia, esto se facilita cuando el sujeto es consciente de su historia, pasado y presente, lo cual le permite reescribir su mundo y transformar su futuro, de esta forma se conciben los pilares de la participación social donde inicia un proceso de reflexión política.

Educación Popular y proceso político

En consecuencia, la Educación Popular asume elementos que soportan su visión político educativa, inicialmente realiza una lectura crítica de la realidad social, en particular de las injusticias generadas por el sistema económico capitalista, que condicionan los ámbitos políticos, educativos, culturales y sociales, en ámbitos que abarcan lo nacional, regional, local e individual.

De tal forma el sistema propicia e impone limitaciones en lo objetivo y subjetivo del sujeto; en contradicción la Educación Popular y su proyecto político-emancipador, propone una alternativa por medio de la cual se integraren la construcción de una sociedad justa y humana; que supere las injusticias e inequidades a las cuales se ve expuesta; efectuando una contribución en la reconstrucción dialógica con los saberes populares; los cuales fundamentan el sentido de lo “popular”:

En cuanto a la conciencia crítica; esta forma sujetos políticamente activos, conscientes de sus acciones y reflexivos de su realidad la cual cuestionan constantemente; estimulando una conciencia crítica de la realidad y la necesidad de transformar las condiciones que la

condicionan; para tal fin, propone la instauración de metodologías de trabajo colectivo donde el conocimiento popular postule una nueva pedagogía reflexiva y transformadora integrando los saberes y la acción (Torres 2000).

Concienciación del sujeto

Ahora la conciencia de la cual aportaba Giddens pasa a entenderse por medio de la Educación Popular como un proceso de concienciación del sujeto, por medio del cual su acción cobra un sentido reflexivo frente al entorno que lo encierra transformándolo su mundo humano, en tal sentido Freire (1969) aporta:

La conciencia del analfabeto es una conciencia oprimida. Enseñarle a leer y escribir es algo más que darle un simple mecanismo de expresión. Se trata de procurar en él concomitantemente un proceso de concienciación, o sea, de liberación de su conciencia con vistas a su posterior integración en su realidad nacional, como sujeto de su historia y de la historia (p.14)

En este sentido la intencionalidad de la conciencia es trascender sus límites y horizontes condicionados, volviendo nuevamente al sujeto en un instante determinado por la reflexividad y crítica de lo que materializa, distanciándose del mundo e interiorizando su praxis, la cual construye su propio mundo.

De esta forma la concienciación es colectiva como lo es la estructura social, por tanto; ese proceso de mediación y auto-reconocimiento de la intersubjetividad, permite la emancipación del sujeto el cual emerge del mundo vivido y problematizado, consiguiendo conquistar nuevas estructuras sociales que nacen de la transformación de estas y soportan nuevas relaciones sociales; consagradas en equidad, justicia social y la solidaridad, estos principios de justicia que enfocan una visión política del sujeto, quien tiene la capacidad de construir y verbalizar su propia

historia. Así, la educación popular permite reconstruir desde la propia práctica cotidiana una visión reflexiva de las realidades sociales y su relación con procesos políticos (Freire, 2005). Sobre todo la Educación Popular asume diversos retos de acuerdo a los diferentes contextos temáticos y objetivos.

CAPITULO II: Metodología

DEFINICION DEL CONTEXTO

El objetivo de la metodología propuesta es permitir comprender el entorno que abarcan las prácticas sociales de los NNA de la corporación, es necesario recalcar que esta metodología se propuso de acuerdo a las propias solicitudes de los participantes, puesto que en sus diálogos recreaban los distanciamientos a nivel familiar los cuales precipitaban una serie de problemáticas al interior de sus familias lo cual les genera inestabilidad afectiva y emocional, por consiguiente se plantea la aplicación del Diagnostico Social Participativo (DSP) el cual permite extraer las visiones que los NNA tienen de su propia realidad, develando elementos que generan se presenten las problemáticas al interior de sus familias.

Igualmente se aplicaron una serie de espacios de participación donde se perseguía la intención de permitir conocer más de ellos mismos, comprendiendo la interpretación que ellos realizan de sí mismos, sus gustos, inseguridades, proyectos de vida, y sus sentimientos hacia la Corporación, en este sentido, se pretende aportar en la construcción familiar y del sujeto, lo cual se convirtió en el elemento central ya que permite comprender cuales son los elementos que subyacen al interior del comportamiento del sujeto lo cual aprueba realizar una reflexión sobre el sujeto y aportar al desarrollo humano y social desde el posicionamiento de los espacios de intervención los cuales aprobaron reflexionar sobre los hallazgos realizados.

Población

El presente proyecto conto con la participación de 28 NNA los cuales oscilan en edades de 7 a 18 años, quienes se encuentran realizando estudios en grados de primaria y secundaria en

instituciones pertenecientes a la localidad, de estratos 1, 2 y 3; quienes asisten a los cursos formativos en artes que ofrece la corporación, algunos de ellos pertenecen a familias víctimas del conflicto, quienes tuvieron que desplazarse hacia la ciudad de Bogotá, otros han migrado y se han asentado cerca de la Corporación, en cuanto al aspecto laboral es necesario comentar que de acuerdo a los testimonios que los NNA muchos de los padres de estos jóvenes son trabajadores lo cual limita el espacio que comparten en familia, (ver anexo No.1)

Delimitación del problema

La familia posee dimensiones políticas, económicas, educativas y culturales que están regidas por demandas funcionales siendo este último, un factor determinante en la posible socialización y adaptación del sujeto (Palomar & Suarez, 1993). En este sentido, la familia se convierte en un organismo donde interactúa, se educa y socializa el sujeto, igualmente, condiciona su adaptación e inserción al medio social así; la familia se convierte en un agente que ajusta y legitima las diferentes dinámicas internas que regulan el accionar y el pensamiento del sujeto, sin embargo, ella misma es regulada y limitada a nivel social; por consiguiente, se afirma que la familia es funcional a nivel político, social, cultural y económico ya que su organización interna demanda fortalecer las estructuras culturales y sociales.

En este sentido, se considera que el sujeto presentan una serie de manifestaciones individuales que permiten visibilizar su condicionamiento social; estas manifestaciones recrean sus acciones y llenan de contenido su mundo; en este sentido, los sujetos actúan dentro de una serie de demandas tales como el afecto, la comunicación y el bienestar individual entre otras; demandas que se convierten en componentes que coexisten reproducen y perpetúan sus acciones

que responden a satisfacer sus necesidades individuales. Así, el sujeto justifica su manera de proceder asumiendo una serie de actitudes que están guiadas por impulsos que le permiten satisfacer una necesidad; al plantear este escenario, es conveniente analizar y comprender los elementos que suscitan comportamientos y actitudes en el sujeto, de esta forma, las estructuras económicas, políticas, culturales y sociales integran en conjunto el escenario social donde interactúa el sujeto.

Justificación

El desarrollo del siguiente proyecto de sistematización se establece sobre las manifestaciones de los sujetos que asistieron a los diferentes encuentros participativos que se instituyeron en la Corporación Dc Arte Bosa en el periodo comprendido entre agosto de 2012 a mayo de 2013.

De acuerdo a lo expresado por los NNA se comprende que el sujeto se ve condicionado a nivel social por elementos que escapan a su entendimiento, en su práctica social cotidiana establece un sin número de relaciones por medio de las cuales interactúa con su entorno y con sus pares sociales en este proceso, requiere de juicios propios los cuales le aprueban realizar acciones que recrea y adecua a su modo de actuar entonces, su comportamiento está directamente relacionado con sus necesidades, éstas le otorgan su sentido de pertenecía e identidad social la cual reconfigura de acuerdo a su propia realidad.

Entonces, este proceso dinámico y social le permite reflexionar sobre su propia realidad, sin embargo, esta realidad que le rodea está estructurada de tal manera se presenta ante él como algo inacabado e intrasformable, precisamente, esta reflexión personal le permite construirse

socialmente, convirtiendo su reflexión y cuestionamientos en el elemento que utiliza en su proceso de socialización, que reconfigura su intencionalidad social. Así, reflexiona precipitando una actitud de cambio y transformación de esa estructura social que le condiciona y no le permite pensarse de otra forma, entendiendo y cuestionando los trasfondos que estructuran su acción.

Objetivos

Objetivo general

- Proponer una nueva perspectiva de análisis teórico sobre el sujeto; integrando una nueva mirada de intervención en la Corporación Dc arte bosa.

Objetivos específicos

- Comprender los elementos que estructuran socialmente al sujeto desde la Teoría de la estructuración.
- Entender el alcance e impacto de las experiencias sociales del sujeto en su interpretación de la realidad
- Reconocer el proceso de construcción de saberes en términos colectivos.
- Propiciar procesos de reflexión de doble vía en la experiencia presentada por parte de los sujetos involucrados.

Diseño metodológico

Técnicas utilizadas

El inicio de este proyecto se da en espacios de observación, donde se realiza el primer acercamiento visual con los NNA y la Corporación, que de acuerdo a Rubio (2004) es “una forma de recoger información, que generalmente se lleva a cabo en el contexto natural donde tienen lugar los acontecimientos”. Igualmente por medio de la observación participante se logró realizar procesos de interacción compartiendo con ellos espacios de diálogo extra talleres, que permitieron recolectar información de primera mano, creando lazos de confianza e identificación de roles y jerarquías al interior del grupo.

El diagnóstico social participativo (DSP) se convierte en una herramienta de identificación, priorización y participación, la cual aporta en la orientación de la experiencia a sistematizar, admitiendo el reconocimiento de aspectos comunitarios y locales sin embargo, a partir del modelo de diagnóstico social participativo, el interés se centra en el sujeto, de tal forma esta herramienta permite realizar un proceso de conocimiento y comprensión a nivel profesional de las necesidades y fortalezas del sujeto, esta técnica se reforzó con la implementación del árbol de problemas lo cual colaboro en la identificación de relaciones y causas de problemáticas, lo cual se implementó tanto con los NNA como con sus padres.

En otras sesiones se desarrollarlo espacios de conversación donde se abordaron temáticas reflexivas, pretendiendo que los NNA se acercaran y se reconocieran a sí mismos, a través del uso de actividades de reflexión y de autoconocimiento tales como, el taller de autoconocimiento y de auto aceptación, los cuales permiten retroalimentar los diferentes enfoques que gradualmente colaboraron en la transformación de relaciones al interior del grupo

CAPITULO III: Análisis de la experiencia

Se parte del análisis que permitió la realización del diagnóstico social participativo, el cual se implementó en los diferentes espacios de participación colectiva; de tal forma estos espacios permitieron conocer sus expectativas de vida, sus intereses en la Corporación, y los alcances que poseen sus acciones, esta información recolectada orienta el presente proyecto, de recuperar las manifestaciones que emergieron en esos espacios.

RECONSTRUYENDO EL CAMINO

Un primer momento, está enmarcado en la presentación que se realizó ante los profesores talleristas y personal administrativo de la Corporación, donde estuvieron presentes el equipo de Prácticantes de últimos semestres del programa de Trabajo Social de la facultad de Ciencias Humanas de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Regional Soacha. En este espacio se realizó la presentación del grupo de Prácticantes por parte del profesor Alejandro Contreras coordinador de los diferentes espacios de práctica profesional; donde se socializaron los alcances de la corporación, trazando una breve descripción de los procesos formativos que precipitan la asistencia a la corporación en espacios de formación en teatro, música y danzas, por medio de los cuales se pretendió articular las acciones de intervención y apoyo a la comunidad, expresadas como propósitos de aporte del grupo de Prácticantes hacia la comunidad.

Al respecto, es necesario recalcar, que aunque existió un clima de apoyo y cordialidad dentro del grupo de Prácticantes, sus motivaciones y propósitos en el tiempo, fueron precipitando distanciamientos, debido a los diferentes enfoques, concepciones y motivaciones que cada uno ostentaba, terminando por generar una división tanto de trabajo colectivo, de grupo y de

actividades; sin embargo al final, se logró aportar en gran medida a la intencionalidad disciplinar de la profesión de trabajo social. Estas diferencias surgidas en el grupo de Prácticantes, hacen relación a un análisis de las subjetividades, al mundo individual que posee y recrea cada sujeto; como resultado se da una confrontación metodológica de saberes y motivaciones personales, que siguiendo a Giddens y a algunos elementos que proporciona la Educación Popular, permiten transformar esas diferencias, y esas habilidades que posee cada sujeto para enfrentar las limitaciones que la estructura impone.

Otro aspecto que es necesario socializar, está relacionado con el tiempo permitido para las actividades grupales; se accedió a tiempos de 20 o 30 minutos; donde se presenta un salto y una ruptura tiempo-emocional, en el cual la actividad artística impartida por los talleristas, promueve un rompimiento de actividades, en consecuencia; el tiempo destinado para las actividades grupales, resulto ser muy poco, pues los espacios participativos requieren de más tiempo, para lograr un proceso armónico que impacte de manera más trascendental, amplia y positiva en la motivación del grupo de NNA.

En este sentido, cobra relevancia la teoría de la estructuración, por considerar que la estructura social que reside en la corporación condiciona al sujeto limitando su acción, en este caso limito el accionar de los Prácticantes en colectivo con los NNA, restringiendo los espacios a su proceso administrativo; así, reproduce las Prácticas pedagógicas de manera hegemónica, sin embargo, se logró respaldar los objetivos propuestos generando reflexiones en torno á y para la organización juvenil y el grupo de Prácticantes, fomentando la asertividad, empatía y solidaridad con los NNA en el marco de organización y desarrollo emocional.

Es necesario mencionar que no se pudo presentar a lo largo del proceso una articulación metodológica con los talleres artísticos y el ejercicio de los Prácticantes, puesto que las temáticas abordadas eran diferentes, por consiguiente; es necesario proponer una articulación metodológica que permita la integración de actividades, que trasciendan el proceso administrativo, el cual en este caso, permite una construcción de doble vía, tal como lo expone la Educación Popular “de forma dialéctica”. Estos espacios y temáticas distintas provocaron algunas veces apatía y descontento por parte de algunos profesores a los cuales se interrumpía el espacio de formación artística para dar paso a los espacios de trabajo colectivo.

A continuación, se presenta tres aspectos, el primero, hace referencia de manera general a la presentación de algunas manifestaciones surgidas en los espacios de participación colectiva, tratando de recrearlos de la mejor manera posible. Un segundo aspecto, el cual presenta un espacio de interpretación personal permitiendo emerjan elementos subjetivos que promueven una narrativa propia de cada espacio participativo. Un tercer y último aspecto, el cual pretende realizar un análisis más riguroso, donde confluyen los aportes de las teorías expuestas con anterioridad, permitiendo caracterizar una reflexión de cada una de las actividades desarrolladas con los NNA y sus familias; profundizando desde los aportes realizados por la teoría de la estructuración propuesta por Anthony Giddens, e integrando la Educación Popular propuesta por Paulo Freire, que permite reflexionar sobre estas realidades en las cuales se interactuó en este tiempo.

GANANDO NUESTRO ESPACIO

Tratando de generar integración con los NNA de la corporación, se presentó un espacio de participación colectiva llamado “Embellaciendo a Dc Arte”, con el cual se pretendía descubrir el

sentido de pertenencia y la construcción de identidad institucional de los NNA. Se propone la temática grupal de recalcar en ellos la importancia de mantener los espacios de la institución en condiciones adecuadas, promoviendo un buen manejo de la recolección de basuras, como una estrategia de integración y cuidado de los espacios institucionales.

A esta actividad asistieron un promedio de doce jóvenes. Los cuales en un principio escucharon el objetivo de la actividad y poco a poco fueron integrándose, proponiendo metodologías de trabajo en grupo, conversando e interactuando en grupo, dándose órdenes entre ellos mismos; los jóvenes mayores cuyas edades oscilan entre los 14 y 18 años bromean y realizan comentarios despectivos y ofensivos sobre las mujeres, las cuales responden con gestos y ademanes en contraposición a las bromas y prácticas machistas manifestadas por los hombres. Así se delegan funciones y tareas encaminadas a los grupos en los cuales se dividieron de manera general, observando en su comportamiento el interés general por el mejoramiento de las instalaciones. Sin embargo, a pesar de haber asignado tareas específicas, algunos jóvenes no colaboran y deciden evadir todo el tiempo la actividad, fomentando y demostrando al mismo tiempo, una actitud desinteresada y apática, sobre todo esto se manifiesta en los jóvenes más grandes.

Esta actitud retadora y desinteresada, conlleva a impregnar del mismo comportamiento a otros más, los cuales decidieron abandonar su compromiso y tomaron asiento en lugares algo alejados del resto del grupo, el resto del grupo realizaron cuestionamientos que no se hicieron esperar, apelando a reclamaciones verbales producto del descontento general por la actitud presentada en algunos, estas reclamaciones promovieron lenguajes ofensivos, recreados con palabras vulgares, de las cuales apelaban para defenderse; en consecuencia este comportamiento precipitó la división del grupo.

Por el contrario quienes estuvieron colaborando en la jornada de limpieza de la corporación, manifestaron una actitud de colaboración y solidaridad para con los demás, defendiéndose entre ellos mismos, realizando tareas y oficios mancomunados al mismo tiempo ofreciéndose a realizar otra actividad; bien fuera a apoyar la limpieza de las ventanas como en la limpieza de polvo, dialogando entre ellos y cuestionando la actitud presentada por los demás, bromeando y haciendo comentarios impregnados de risas y sarcasmos.

Interpretación

De esta manera trascurió este espacio de participación colectiva, la cual arrojó resultados importantes, en un proceso de problematización de la realidad de lo cual se puede interpretar; que existen relaciones de poder que están estrechamente relacionadas con las Prácticas machistas que manifiestan los hombre, las cuales muy seguramente se refuerzan en el interior de su núcleo familiar, donde las prácticas cotidianas se sustentan desde una estructura cultural y social, las cuales precipitan que el rol de la mujer sea subvalorado, minimizando su rol social con los oficios domésticos, procesos que ciertamente ofrecen un horizonte en el papel social de las jóvenes o niñas que refuerzan esta concepción en sus hogares.

Igualmente podemos interpretar que por medio de sus prácticas sociales refuerzan normas de comportamiento, que se visibilizan en el trato que asumen entre ellos mismos, el cual ha permitido establecer una jerarquía de roles, donde los más grandes o adultos asumen una posición de jefe, estableciendo y reforzando un sistema de relaciones disfuncionales, los cuales refuerzan componentes culturales, que les asegura que ellos mismos se organicen, recreen y refuercen las estructuras de poder. De esta forma; revelan sus realidades, experiencias, ideas y miedos,

elementos que fortalecen sus pensamientos, acciones y reflexiones individuales sobre su papel a nivel social, donde nutren su aprendizaje en medio de una situación de desigualdad que pone de manifiesto las exposiciones y debilidades que les han educado.

En cuanto a la resistencia interna que manifestó el grupo, se interpreta, que se presentó un cambio de actitud y de mentalidad sobre la realidad concreta, expresando la insatisfacción en el trato machista, generando oposición a las relaciones de poder como elementos expresivos de insatisfacciones personales; condiciones que recrea su entorno en medio de relaciones que fortalecen la discriminación social a la que se ven expuestos; esto propicio la solidaridad de género, mecanismo que les asegura presentar resistencia como pares sociales y fomenta unión y cohesión de grupo. Igualmente se interpreta el logro de la capacidad de auto-reflexión en los participantes, permitiendo reflexionar sobre sus propias prácticas en cuanto a relaciones de género, las cuales van descubriendo y transformando de manera colectiva, este espacio en términos generales admitió se forjaran procesos de reflexión activa de las acciones propias y las de los otros.

Análisis conceptual

Para el estudio del presente espacio se integran categorías que permiten conceptualizar algunos elementos que hacen parte del lenguaje que recrean los NNA, los cuales proyectan por medio de sus acciones; esta conceptualización proporcionada tanto por la teoría de la estructuración como por la Educación Popular.

Inicialmente, la conciencia motivacional, se ve manifestada en las acciones presentadas por los NNA, donde la motivación por conseguir mejorar las condiciones de la corporación generó en ellos un interés colectivo, el cual compartieron, permitiendo que ello trascendiera a sus

acciones individuales; este interés colectivo los impulsó a conseguir un bienestar, el cual estaba representando en la felicidad, alegría y satisfacción que les proporciona encontrar un espacio limpio y adecuado para ellos, aquí armonizan sus deseos y emociones internas las cuales compartieron, generando una misma motivación, compartiendo el compromiso por el mejoramiento de las instalaciones en la jornada de limpieza.

Así mismo, la conciencia discursiva reflejó el lenguaje que utilizaron algunos jóvenes para comunicarse, recreando palabras ofensivas que junto con las agresiones verbales llenaron de contenido sus acciones, las cuales se materializaron en el desinterés por participar, en consecuencia; la negación a colaborar de manera colectiva evidencia no solo el nivel interno de jerarquías invisibles que coexisten en el grupo, si no y al mismo tiempo, demuestra que la jornada de limpieza no logró motivar de la misma manera en todos el interés por mejorar las instalaciones de la corporación.

Estas prácticas jerárquicas y el lenguaje que utilizan, admite que la conciencia práctica les permita resolver sus diferencias por medio de la no confrontación física; sería fácil para ellos agredirse y darse golpes, sin embargo, no recurren a ello, puede ser producto de miedos internos que fomentan la habilidad de la no confrontación física como una norma que interiorizan los jóvenes, esta pauta, es producida por medio de la rutinización de sus prácticas, que de forma habitual y desinteresada les ha permitido construir diálogos propios y formas de relacionarse por medio de sus prácticas sociales cotidianas.

En tanto a la participación de algunos y la no participación de otros podemos interpretar el resultado del proceso de monitoreo, que permitió que ellos reflexionaran y cuestionaran de forma verbal el comportamiento de las personas que no aportaron al grupo, tratando por medio del

dialogo de incentivar a la participación, donde el sujeto ha desarrollado su resistencia, orientando su acción individual que le permite imponerse sobre sus pares sociales e impactar en la estructura y en las prácticas sociales resultado de su propia acción la cual es motivada por sus deseos y emociones internas, que en este propósito no logró motivar a todos de la misma forma.

En otra perspectiva de análisis donde se integra la Educación Popular; la cual ofrece una visión que complementa el anterior análisis de la teoría de la estructuración; reconociendo transmitir sobre un proceso de aprendizaje colectivo, el cual respalda el fortalecimiento y transformación de realidades, de problematización, y concienciación del sujeto que constituyen el aporte de la Educación Popular.

En este marco de interacción colectiva se interpreta un cambio de actitud personal la cual promovió acciones liberadoras y transformadoras sobre las pautas culturales que han orientado y condicionado el comportamiento de los hombres y mujeres, esto permite que de forma consciente e intencionada modifiquen y transformen sus propias prácticas sociales; se visibiliza entonces un elemento político que promueve la transformación de estructuras sociales, contenidas en las acciones colectivas, en este sentido; podemos interpretar cómo los NNA pudieron, en esta actividad, cuestionar y reflexionar sobre constructos sociales hegemónicos que les limitan, separan y dividen entre sí, construyendo colectivamente y conscientemente una reclamación sobre la discriminación de género, elemento que facilita la desigualdad social, así la actividad proporcionó evidenciar un saber colectivo que se vio manifestado en las reclamaciones que ellos creyeron justas.

Así sus acciones las cuales contienen su mundo, no pueden ser interpretadas de forma aislada y sin ningún propósito; por el contrario, sus acciones se condicionan un proceso de

autorreflexión y autocrítica en el espacio que estructura sus prácticas sociales, transformando su pensamiento y su acción; construyendo un saber colectivo que involucra sus dimensiones humanas de saber, sentimiento, deseo y voluntad, entonces la acción política se ve reflejada en tanto cuestionan sus Derechos y responsabilidades para con ellos mismos, legitiman, cuestionan y transforman sus visiones y relaciones de poder existentes, superando de forma colectiva los obstáculos sociales y culturales que les limita en ser sujetos.

YO SOY

En este segundo espacio se pretendió descubrir e interpretar la percepción que tienen los NNA sobre la corporación, para tal fin, se propuso una actividad que pudiera aportar al objetivo propuesto, en este espacio de participación colectiva asistieron un promedio de 20 jóvenes en edades de 10 a 18 años, quienes ubicaron de manera ordenada los puestos en forma de mesa redonda; así, cada uno se apropió de un espacio, se apertura con una socialización que se realiza en el tablero, donde se transcriben una serie de indicaciones y orientaciones sobre el ejercicio a realizar, luego se procedió a compartirles los medios a utilizar, como fueron hojas y colores con los cuales cada uno debería de dibujar una silueta humana; que decorarían de la manera como ellos quisieran, utilizando para ello los colores suministrados, los cuales que se les entregaron haciendo énfasis que escogieran el color que más les llamara la atención con el cual se identificarán más; seguido de esto, cada uno debería de escribir en la silueta dibujada sobre la parte de la cabeza ¿qué piensan de Dc Arte?, en la boca ¿ Que hablan con sus amigos, familiares, vecinos de Dc Arte?, igualmente en el corazón que sienten por Dc Arte, en las manos que les

gustaría hacer o cual es el aporte de cada uno a Dc Arte, y finalmente en los pies que les gustaría mejorar o cambiar de Dc Arte. (Ver anexo 1).

En el transcurso de esta actividad se evidencio los diferentes comportamientos que presentaron los NNA en este espacio, así los más chicos, presentaron inconvenientes a la hora de dibujar la silueta, contrario a otros espacios los más adultos respondieron de manera respetuosa ante esto, así que cada uno de los asistentes trabajo de forma individual en el trazo de su silueta, compartiendo e intercambiando algunos colores; permitiendo de esta forma se estableciera un espacio de familiaridad, solidaridad y respeto para con ellos mismos, los comentarios y diálogos sostenidos entre ellos para esta oportunidad, no hacen referencia a palabras ofensivas ni mal intencionadas; por el contrario, sus comentarios estuvieron encaminados a generar una actitud de afinidad grupal, sin embargo, algunos cubren sus trabajos con los brazos para que los demás no los observen, esto puede ser resultado de inseguridades y miedos a ser producto de burlas, todo el espacio transcurre dentro de una atmosfera que estuvo enmarcada por el respeto y la solidaridad.

Terminando la actividad se socializa con ellos sobre sus percepciones del ejercicio realizado, se puede sintetizar que en general manifestaron, que les gustaría que la Corporación les ofreciera espacios de formación en salud sexual y reproductiva como igualmente espacios de formación en el consumo de SPA, pues sostienen ellos que es algo que necesitan en su proceso de formación.

Examinando lo manifestado en el producto de la silueta se puede identificar, que los NNA piensan y sienten que la Corporación les permite descubrir y explorar sus propios talentos y habilidades artísticas, promoviendo un proceso de formación no solo cultural y artística sino también personal, el cual les brinda la oportunidad de expresar sus sentimientos de amor y

alegría. A la par, se interpreta que ellos no hablan acerca de las actividades que se desarrollan en la Corporación en sus diferentes contextos (Familia, Colegio, amigos), igualmente manifiestan el malestar y el disgusto por el aspecto físico de la corporación, realizando críticas sobre el desorden y el desaseo en el cual permanece la estructura de la corporación; en último lugar, manifiestan de manera reiterativa, el disgusto que les genera los argumentos expuestos por el cuerpo de talleristas y de la corporación, cuando no han realizado de manera constante los talleres de formación artística a los cuales ellos asisten.

Interpretación

Este espacio de participación colectiva permite interpretar un cambio de actitud en la mayoría de los NNA tanto de los hombres como de las mujeres, su sociabilidad ya no presenta vicios de maltrato verbal como sucedió en ocasiones anteriores; puede ser resultado del proceso de autorreflexión y autocrítica el cual ha impactado a nivel del grupo, que ha forzado a los sujetos para que transformen las pautas de comportamiento relacional donde el dialogo propicie un entorno de integración, respeto y solidaridad el cual se recrea en sus acciones.

Igualmente en la realización del ejercicio en este espacio, sé evidencia el entusiasmo y la dedicación que tanto los más grandes como los más chicos demuestran en la decoración de la silueta, cada uno se esmera y trata de resolver sus propios inconvenientes y obstáculos que les genera el trazo y la escritura, se puede comprender que en este espacio, afloran elementos que le pertenece a la intimidad del sujeto, como es dar a conocer su pensamientos y sentimientos hacia la corporación.

En cuanto a la importancia de la corporación, se interpreta que esos espacios de formación son espacios vitales para ellos, por medio de los cuales adquieren elementos indispensables en sus procesos personales, integrándolos a un contexto que les permite aprender y estructurar su proyecto de vida; sin embargo, también verbalizan la necesidad de generar otros espacios formativos que les generé herramientas de integración social y fortalecimiento personal. Igualmente se produce un análisis reflexivo, el cual efectúan sobre las ocasiones donde no ha llegado el tallerista, en este sentido, manifiestan su descontento y disgusto a nivel colectivo, el cual no han podido socializar ni tampoco manifestar, esto indica las jerarquías y las relaciones de poder que refuerza la propia corporación.

Análisis conceptual

El análisis del presente espacio permite inicialmente, comprender que la conciencia motivacional conlleva a que los NNA estén motivados a pertenecer a la corporación por medio de la formación artística que reciben, esta fundamentación se convierte en la motivación inicial que les impulsa y les permite descubrir y potencializar sus talentos generándoles un bienestar personal, el cual aporta en la construcción de su proyecto de vida, igualmente, la conciencia discursiva les permite recrear y expresar una serie de sentimientos subjetivos como el amor y la alegría que dan un valor y un significado propio a sus acciones, sin embargo, se puede constatar que ellos no socializan las actividades que se desarrollan en la Corporación con sus pares familiares y del colegio; en este sentido se entiende que han rutinizado algunas prácticas familiares que han aportado a su tímida socialización de pertenencia a la Corporación, por cuanto la conciencia práctica les posibilita la habilidad de distanciarse y absorber parte de normas que

emergen del núcleo familiar, como lo señala (Giddens 1995, p 44) el sujeto distinguen entre lo que se puede decir y lo que generalmente se hace.

Otro aporte interesante lo ofrece el monitoreo, por medio del cual se puede comprender de acuerdo a lo expresado por el grupo, que seguramente en varias ocasiones el profesor encargado de alguna actividad los ha dejado esperando y no ha asistido, así han establecido un proceso reflexivo de manera colectiva, el cual demuestra la incomodidad que les genera no recibir estas clases y presentan resistencia hacia las relaciones dominantes que al respecto genera la institución, esta manera particular en la cual el grupo da sentido a sus circunstancias "dadas" y condiciones de vida llevan a comprender como ellos dan sentido al mundo, pues de esta misma forma, manifiestan de manera colectiva el desagrado que sienten al ver el estado de la planta física de la corporación.

En este aparte, es necesario incluir un análisis de la estructura que rodea al sujeto, por tal motivo, se incluye a la corporación, por ser una organización que refuerza significados culturales, símbolos y reglas de comportamiento suministradas por la estructura social, los cuales repercuten de manera positiva o negativa en el comportamiento y socialización del sujeto; en coherencia, el modelo propuesto lleva a concluir por medio de las evidencias suministradas en el comportamiento de los sujetos, que la conciencia motivacional soporta el distanciamiento al interior de las familias, para quienes la corporación no logra motivarlos eficazmente, motivo por el cual no encuentran un beneficio que les precipite una identificación institucional, por el contrario, para las familias la corporación se convierte en un lugar de paso, donde sus hijos están ocupados sin rescatar el aspecto formativo y de integración familiar que permita un proceso de integración con la Corporación.

Soportando lo anteriormente expuesto, al grupo, se les realizó la siguiente pregunta: ¿qué harían por la Institución?, en consecuencia, la mayoría de los NNA manifestaron que ofertarían talleres diferentes a los ya existentes y campañas de promoción y prevención de problemáticas como embarazo en adolescentes, abuso y consumo de sustancias psicoactivas. Este aporte que realizan los NNA ha de entenderse desde la conciencia motivacional, la conciencia discursiva y la conciencia práctica, las cuales permiten entrever, el monitoreo constante que han realizado los NNA al proceso de rutinización que se presenta en sus contextos familiares, institucionales y sociales, en donde muy seguramente, han sometido a un proceso reflexivo donde su desempeño social como adolescentes, requiere de unas prácticas sociales diferentes a las encontradas al interior familiar, reflexionando sobre los distanciamientos y vacíos familiares que promueven relaciones disfuncionales y problemáticas familiares.

En consecuencia el aspecto de la comunicación al interior de las familias puede ser una problemática que recrea ciertas condiciones sociales y las prácticas cotidianas, las cuales están generando distanciamientos entre sus miembros, permitiendo exponer posturas de exigencia y resistencia, para colmar vacíos que la estructura familiar no ha colmado en su totalidad, esto sugiere más específicamente, que el contenido familiar no puede ser entendido como algo predeterminado; en lugar de esto, debe ser interpretado como un medio que permite propiciar un proceso reflexivo en las relaciones que se constituyen a nivel familiar.

Esta reflexión colectiva se apoya en el reconocimiento dialéctico del otro, con quien se comparte, se siente, se reconoce y se aprende, en un proceso de diálogo interno y constante, que presenta en el sujeto la capacidad de incidir en la realidad propia y la de los demás, permitiendo transformar valores y concepciones del mundo interno el cual se problematiza, en este sentido, el proceso exige, que la corporación adquiriera un compromiso más acertado que este acorde a las

necesidades manifestadas por los NNA; por cuanto han reflexionado sobre el cumplimiento de los profesores y sus clases, lo cual repercute en el sentimiento de identidad hacia la corporación, en cuanto a la estructura social, se puede evidenciar que está siendo cuestionada y transformada por medio de las prácticas sociales que se van transformando de manera colectiva. Por consiguiente construir el mundo, es un proceso, que permite articular todas las dimensiones humanas, es al mismo tiempo tomar conciencia de lo externo, donde los deseos, valores, voluntades, emociones y sueños personales, sea el instrumento que permita transformar y descubrir otro tipo de dinámicas personales que complementan a los NNA por medio de los cuales conciben el cuestionamiento permanente del mundo.

COMPARTIENDO ME COMPARTO

Este espacio de participación colectiva llamado “comparte con Amor”, hace relación al énfasis del respeto que puede propiciar y fortalecer las relaciones entre ellos mismos. De tal forma la actitud presentada en el grupo durante este espacio fue bastante productiva, pudiendo visibilizar el trato armónico y de respeto que prevalece en sus expresiones personales, a la par; se pretendió entrever si los NNA lograrán exteriorizar alguna aptitud que permitiera precisar el reconocimiento de ellos hacia los demás, el ejercicio planteado de identificación de cualidades en el otro les resultó fácil, facilitando la verbalización ante el grupo, exponiendo cada uno las cualidades que veían reflejadas en alguno de sus compañeros; sin embargo; algunos sienten temor al hablar en público, aptitud que han reflejado de la misma forma en otros espacios.

Así mismo se orienta la actividad para que después de realizar la descripción de la otra persona, se cierre con un momento de cercanía donde por medio de un abrazo se cierre el

encuentro personal; al respecto se evidencia que afrontan sus miedos al hablar en público, apoyándose en risas y movimientos corporales que denotan su inseguridad, sin embargo logran realizar su socialización cara a cara, pese a esto; en el instante del contacto físico por medio de un abrazo como gesto de fraternidad, esta acción, les generó resistencia desviando la intencionalidad emotiva del abrazo, resistiéndose al contacto de la otra persona.

Este ejercicio nos permite interpretar que puede existir un problema emocional o afectivo que les impida el contacto físico con otra persona, o contenidamente sea un mecanismo de protección sobre la agresión física resultado de algún evento traumático al que se vieron expuestos. (Ver anexo 2).

Interpretación

Esta actividad logró promover en ellos valores personales y principios que probablemente pasaban desapercibidos para ellos mismos, pero que resultan de suma importancia tanto para la cohesión del grupo como para su construcción personal, se destaca el respeto entre ellos el cual ha logrado transformar sus relaciones internas, aun así, sigue prevaleciendo rasgos de relaciones de jerarquía y exclusión de los más grandes hacia los pequeños, aunque; no tan marcadas como al inicio de los espacios de participación.

En cuanto a la cercanía y la aproximación física de la otra persona por medio del abrazo, se puede interpretar el rechazo general que presentan la mayoría de mujeres del grupo, muy posiblemente estas reacciones sea una herramienta que les permita evadir algún tipo de violencia al que se vieron expuestas y se convierta de esta forma en un mecanismo de protección, por su parte los hombres prefieren darse la mano entre ellos, tal vez por considerar que un abrazo

trascienda los límites de su hombría,: En términos generales demuestran la disposición personal de realizar el ejercicio propuesto, tratando de transformar y vencer sus inseguridades y su falta de habilidad para hablar en público; la afinidad que presenta el grupo permite aceptar estas inseguridades pues no propicia burlas ni tampoco comentarios mal intencionados.

Análisis conceptual

En este tercer espacio la conciencia motivacional permite que ellos se puedan expresar de manera abierta combatiendo sus miedos a hablar en público, generando por medio de la conciencia práctica la habilidad de afrontarlos, construyendo en ellos una alternativa de transformación de esas inseguridades por medio de sus acciones; siguiendo esta línea; el rechazo al contacto físico puede ser entendida tanto como una norma o regla heredada la cual les impide expresar sus sentimientos, nuevamente cobra relevancia los aportes de (Giddens 1995, p 44) solo se distinguen entre lo que se puede decir y lo que generalmente se hace; interpretando a la par, que puede existir un problema emocional o afectivo que les impida el contacto físico con otra persona, donde la conciencia motivacional se convierte en un mecanismo de protección al daño físico resultado de algún evento traumático al que se vieron expuestos, recreando sentimientos de temor y duda hacia otra persona.

Así mismo; se interpreta que los NNA han desarrollado una habilidad de protección hacia su medio externo por medio del proceso de monitoreo el cual resulta de la reflexión constante sobre las agresiones verbales que se manifiestan en las diferencias y las confrontaciones internas que han recreado una norma interna de rechazo.

En este espacio la Educación Popular ha permitido que el sujeto reflexione sobre sus prácticas sociales, no solo como un simple proceso de adaptación que le ha impuesto reglas de comportamiento y aceptación social, la reflexión conlleva a cuestionar su realidad; en esta medida va perfeccionando su actuar, ya no en un proceso unidimensional sino que altera sus acciones y lo impulsa a confrontar los miedos de enfrentarse y hablar en público, participando activamente de este proceso con y en los demás, cuando los ve reflejados en el otro.

En cuanto al contacto físico, se analiza un sujeto que reivindica sus Derechos y ajusta los límites a sus propios espacios de libertad, en un espacio abstracto donde el no permite que le violenten su libertad, apreciando que son ellos quienes determinan que y quienes pueden tener acceso a su espacio íntimo; así, se reconocen como sujetos con la capacidad de defenderse y de la misma manera reconocer a un otro; que tiene las mismas facultades y exigencia propias. Lo manifestado en su comportamiento evidencia la capacidad de reconocimiento del otro, proceso que han logrado por medio de la autorreflexión y autocrítica de sus relaciones; las cuales han incidido para que sus acciones también se transformen.

Y DE LA AUTOESTIMA QUE

En este espacio de participación colectiva se pretendió aportar elementos que facilitarían fortalecer la autoestima, en contraposición a lo evidenciado en espacios anteriores, donde su comportamiento ha demostrado la existencia de miedos e inseguridades que no les permite avanzar en el reconocimiento de sus potencialidades, este espacio de participación colectiva denominado “autorreconocimiento”. Se dio en dos momentos.

Inicialmente se les solicita que tomen asiento distanciando sus puestos lo más lejanamente posible uno del otro, de esta forma uno a uno se les va presentando una caja decorada con anterioridad con un aviso “Tu”, la cual en su interior contiene un espejo donde se espera se puedan observar, de manera individual se les invita a reconocer lo que ven reflejado, a explorar sus fortalezas y lo importante que son, permitiendo un espacio de reflexión más íntima.

Un segundo momento es orientado a la socialización de los resultados de cada uno, aportando de manera particular a la familiaridad y respeto en el grupo.

Así se pudo identificar las percepciones que tienen los NNA acerca de si mismos a través del reflejo en un espejo de ellos mismos, en la realización de esta actividad surgió en los jóvenes una actitud de incomodidad, de pena, de negación, y de tristeza en el momento de mirarse en el espejo, es necesario señalar que una de las niñas participantes se vio muy afectada por lo cual se ahogó en llanto.

En el espacio de socialización muchos manifestaron que nunca se habían observado antes como hasta ese día sucedió, que haberse permitido mirarse más allá de lo físico les generó un sin número de emociones, que haberse observado en ese momento era el reflejo de su alma. Muchos plantearon igualmente; que sienten miedo de verse al espejo pues se sienten muy poco agraciados. (Ver anexo 3)

Interpretación

El primer elemento que se puede evidenciar está referido al respeto que sigue manifestando los NNA, se observa que han ganado mucho en cuanto al respeto a la palabra e

interpretación del otro, en el momento de la socialización respetan los demás razonamientos y repotencian lo que sus compañeros manifiestan, en cuanto al reconocimiento personal e íntimo que les suscito la actividad, se puede interpretar que su aspecto físico les incomoda, este es el elemento que les genera inseguridad, sin embargo son conscientes de las virtudes que posee cada uno como persona, esto nos permite analizar y comprender que existen modelos y constructos sociales que se convierten en limitantes y que inciden de forma negativa en los NNA, de tal forma, las imágenes de belleza las cuales son promovidas por los medios de comunicación y reforzadas socialmente, se han asentado en su concepción de belleza, a pesar de esto, oponen resistencia con su propia aceptación.

Esta actividad apporto de manera sustancial en su concepción, se percibe en sus alocuciones, todos quieren aportar, dialogar y manifestar su palabra, cosa que en algunas actividades era casi imposible, pues sentían pena de hablar en público esa falta de aceptación esta significativamente influenciada por su entorno, en este caso estaría mediada por la familia y la sociedad. Sin embargo, dentro de su proceso reflexivo este les permiten admirar sus fortalezas y sus debilidades como sujetos, admitiendo otro tipo de belleza que emerge de su saber.

Análisis conceptual

En este espacio la conciencia motivacional emerge cuando exteriorizan sentimientos de incomodidad, pena, negación hacia ellos mismo, tristeza y llanto que permiten analizar el sentimiento de inseguridad y miedo como una constante que surgió en los jóvenes en el momento de mirarse en el espejo, se analiza que aun cuando no existió una comunicación verbal entre ellos internamente la conciencia práctica permitió un proceso de diálogo interno; por consiguiente

nuevamente toma relevancia lo aportado por (Giddens 1995, p 44) quien expone que solo se distinguen entre lo que se puede decir y lo que generalmente se hace.

Igualmente, la conciencia discursiva se impone aquí como un discurso que expresa la inseguridad y el miedo a la aceptación propia y social que desborda de significado su no aceptación, por consiguiente el proceso de monitoreo reconoce que no han realizado una reflexión propia donde se precipite su autoreconocimiento, muy seguramente la rutinización de sus prácticas no ha permitido un dialogo interno que permita transformar la manera como ellos mismos se aceptan y se reconocen. O muy posiblemente hayan rutinizado las prácticas sociales a las que se ven expuestos en su medio escolar; la falta de aceptación esta significativamente relacionada e influenciada por su entorno, en este caso estaría mediada por la familia que moldea al individuo en medio de sus prácticas sociales.

Dentro de la Educación Popular se considera que la auto aceptación es directamente proporcional a la influencia de su entorno, donde las prácticas sociales les han impuesto un modelo de sujeto (mujer y hombre) que inicia en la belleza y atributos físicos relacionado con prácticas culturales que han facilitado la imposición de un modelo de belleza física; de esto, su reflexión interna, sus procesos cotidianos, y su realidad han generado un discurso interno el cual hace parte de su identidad, por ende, estas diferencias físicas los divide y permite se den procesos de segregación en torno a la belleza, esta segregación seguramente se realiza en los espacios escolares y no se permite combatirlas al interior de las familias, entonces, el estamento familiar igualmente reproduce estas relaciones estructurales.

La actividad ha promovido condiciones ideales que les han permitido descubrirse y conquistarse reflexivamente, siempre en relación a su propia realidad reflexionando sobre su contexto social en un dialogo colectivo de saberes.

RECONOCIENDO MI CUERPO

En este espacio de participación colectiva y de reconocimiento corporal se les solicito a los NNA que dibujaran la parte del cuerpo con la que más se identifican y escribieran por qué se reconocían con esa parte;, para esto se les dio una hoja y algunos colores; la mayoría de ellos manifestaron identificarse con sus ojos porque pueden ver lo bueno y lo malo, porque expresan proyección, pueden observar la realidad de la vida tal cual; En segundo lugar se encontró las manos como símbolo de utilidad, de construcción, existe un espacio de identidad y tal vez se refuerce en la socialización que ellos realizan de sí mismos. (Ver anexo 4)

Interpretación

Esta actividad nos permite interpretar que la mayoría de los NNA se expresan a través de su cuerpo, el cual les proporciona mayor control, dominio, autonomía y seguridad en sí mismo. El grupo sigue manteniendo un espacio de respeto y afinidad, cada uno apela a su saber para recrear el ejercicio, se sigue visibilizando que los más grandes se hacen separados de los más pequeños, puede ser que siga existiendo las jerarquías entre ellos, sin embargo no se puede constatar, la actividad ha favorecido el proceso de reconocimiento e identidad reconociendo partes de su cuerpo que les permiten expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones, valorando su propio cuerpo generando respeto hacia el de los demás.

Análisis conceptual

Desde los postulados de la educación popular, existen algunos elementos que permiten analizar por qué los jóvenes se identificaron con sus ojos, y es precisamente el sentido que les permite observar su entorno, reconociendo sus pares sociales, su familia, su contexto, generan a través de este sentido, imágenes que se transforman en sentimientos de agrado, felicidad o rechazo de lo observado, sin embargo las imágenes que recrea el sujeto y las cuales se han estructurado de manera social, donde los significados para cada cosa existente y tienen un propósito, al respecto, la reflexión que se realiza con este sentido esta equiparada igualmente con un proceso mental, por medio del cual, en este caso, el sujeto realiza un proceso de reflexión y cuestionamiento de su realidad y la de los demás, añadiendo de esta manera su propia expresión y su subjetividad, valores que nacen de su propia experiencia social.

En tanto a las manos, son el elementos por medio de los cuales expresan, crean, construyen y reconstruyen lo que para ellos tiene importancia; así, se acude a un elemento histórico y evolutivo, puesto que este sentido, ha permitido que el hombre evolucione y transforme su mundo, dominando a la naturaleza, transformando y transformándose no solo el sino la humanidad entera. Ambos sentidos otorgan la importancia de recrear sus acciones.

PROBLEMATIZANDO LO PROBLEMÁTICO

En este espacio de participación grupal, se pretendía ampliar y descubrir los elementos encontrados en espacios anteriores como la inseguridad, la falta de comunicación, la rebeldía, la falta de cooperación, elementos que se manifestaron en actividades anteriores; para poder

reforzar el diagnóstico solicitado por parte de la coordinación academia. De tal forma; se interactuó con el grupo y se intentó orientar y socializar con ellos el objetivo que se perseguía; inicialmente se dibujó una silueta de un árbol, socializando con ellos el significado de cada parte del árbol, en el cual se pretendía colocar cada uno de los trozos de papel que se les había entregado con anterioridad, y donde, deberían de quedar plasmadas todas las inquietudes a nivel familiar que les suscitara alguna incomodidad. En este sentido se presenta a continuación los elementos encontrados: (Ver anexo 5)

* El problema con más incidencia que manifestaron los NNA participantes de la actividad son los conflictos familiares, otros que aunque con menor incidencia pero que igualmente se manifestaron son: la falta de tiempo, la mala comunicación, el maltrato físico y psicológico, la falta de unión familiar, la coerción de expresión. Los NNA consideran que estos conflictos familiares son en su mayoría causados puesto que no existe el tiempo suficiente para compartir en familia, son muy pocos los espacios de comunicación y recreación, puesto que los padres y/o familiares viven todo el tiempo sujeto a horarios laborales extensos.

* Los NNA proponen como alternativas de solución la creación de espacios de integración familiar, fomentando el equilibrio de tiempo por parte de los padres entre su trabajo y el tiempo compartido en familia, igualmente proponen mejorar la comunicación y la forma de relacionarse entre sí colaborando en las tareas domésticas, entre otras. De tal forma y reforzando lo propuesto por los NNA se justifica para el proyecto y para la Corporación la conformación de la red de padres, como un elemento de pertenencia en su entorno, de tal forma, serían ellos los que plantearían actividades a fin de afectar de forma positiva en la disminución de las problemáticas detectadas en el presente ejercicio, empezamos a vislumbrar la necesidad de inclusión de las familias en el proceso de la escuela comunitaria de formación artística y cultural

De Arte; puesto que su énfasis es en Derechos humanos, por consiguiente; no se puede desconocer la necesidad de trabajar en y para el bienestar familiar de los NNA de la institución, visualizando la familia como una red de apoyo no solo institucional sino comunitario.

Es necesario resaltar que uno de los NNA participantes manifestó el de “matar” en palabras textuales, esto indica que puede existir un problema de violencia o agresión física en el interior de su familia, pues igualmente este joven no sostiene una buena relación con su hermana quien también asiste a la corporación, ella nos ha manifestado que el hermano la golpea y se burla de su apariencia física, de tal forma, es un elemento concluyente desde el modelo propuesto.

Interpretación

En esta actividad es necesario mencionar que genero un sentido de pertenencia que desbordo su participación, se evidencia como a través del diálogo entre ellos concluyen y reflexionan sobre aspectos cotidianos, comparten colectivamente sus inquietudes y sus realidades, tratan de analizar sus diferentes situaciones y las incorporan a su reflexión colectiva, se ha generado un entusiasmo que se evidencia en el deseo de participación, quieren ser ellos los que coloquen sus aportes en el árbol, se esmeran porque cada palabra dicha sea visibilizada, en cuanto a lo que expresan en sus anotaciones y aportes, estos se han construido de forma colectiva, en el momento de la socialización, han sido muy reflexivos y críticos de los factores que indican de forma negativa en su problemática, pero también han sido muy propositivos en el aporte que realizan para mejorar sus contradicciones.

Igualmente este espacio ha permitido que las problemáticas que se presentan internamente se puedan visibilizar, acuden a expresar el reconocimiento y verbalización de episodios familiares, y grupales que les ha generado molestias, pueden expresarlas y no sienten que haya espacio para confrontaciones, sino por el contrario razonan que pueden expresarse sin que haya mérito para juzgamientos o problemáticas posteriores a este espacio.

Análisis conceptual

El espacio de participación permitió visibilizar el monitoreo constante que los NNA realizan a las dinámicas relacionales que se dan al interior de las familias; donde exponen que no existe el tiempo suficiente para compartir en familia espacios de comunicación y recreación afectando en gran medida la falta de unión familiar y precipita una mala, incipiente o nula comunicación, se entiende igualmente que existe un proceso de rutinización sobre las prácticas sociales que se heredan en el círculo familiar puesto que opinan que sus padres y/o familiares viven todo el tiempo sujetos a horarios laborales extensos; en cuanto a la conciencia discursiva se puede analizar que internamente la familia ha recreado un lenguaje y un patrón de normas que permiten justificar de algún modo la restricción de la libre expresión de la cual los NNA hacen referencia.

Al respecto la familia justifica el maltrato físico y psicológico como un elemento que contiene la forma como proceden a resolver internamente sus problemas cotidianos, estableciendo reglas de comportamiento para los NNA; en cuanto a la conciencia motivacional presentan sentimientos de conciliación donde el afecto hacia la familia y a sus seres queridos les motiva a realizar un proceso de reparación de la comunicación que pretende transformar la

manera de relacionarse entre sí; incluyendo cambios en la manera de colaborar con los oficios domésticos.

En consecuencia; los conflictos familiares precipitan que el sujeto movilice y transforme las estructuras jerárquicas existentes, tratando de solventar las necesidades a las cuales la estructura no les da respuesta, esto es el proceso de anomia que se establece en el vertiginoso y dinámico proceso de la estructuración. Al confrontar las prácticas sociales que le estructura y le impone determinada norma de actuación, el sujeto dinamiza dichas relaciones familiares que le proporciona una nueva capacidad o habilidad para enfrentar las deficiencias existentes transformando sus acciones y al mismo tiempo las circunstancias que generan el conflicto asignadas como prácticas heredadas que soportan la interacción familiar.

En lo referente a la educación popular se puede analizar que constantemente han realizado un proceso reflexivo sobre su realidad, la cual les ha permitido recapacitar sobre las prácticas sociales que realizan dentro de sus familias, permitiendo transformar los elementos que se exponen en sus problemáticas vividas, existe entonces un proceso de autorreflexión y autocrítica sobre los cuales han construido sus exigencias al núcleo familiar, cuestionando la falta de tiempo, de comunicación y de afecto familiar, estableciendo relaciones entre pares, donde se ha podido recrear un saber colectivo producto de la unión reflexiva de todos los participantes, entrevemos la resistencia que realizan a conformarse con el poco tiempo que la actividad económica realizada por sus padres ha mermado su espacio socio afectivo, son conscientes de la amplitud del mercado laboral, de una realidad que no desconocen y que les afecta directamente por tal motivo desean transformar.

Y COMO SE ORIGINAN LOS PROBLEMAS

En este espacio de participación colectiva “Taller árbol de problemas con los padres de familia” cuyo objetivo era fundamentar y socializar los hallazgos encontrados en el anterior taller con los NNA, a este espacio acudieron un promedio de 30 padres de familia, en el cual se realizaron presentaciones artísticas donde participaron los NNA de la corporación, presentando los avances realizados en el proceso formativo de los NNA antes sus familias; por consiguiente en el espacio que ofreció la corporación a los Prácticantes, se les informó a los padres el objetivo que se perseguía, se dejó una silueta de un árbol el cual, igualmente había de recrear las problemáticas que como padres de familia ellos evidenciaran. A continuación se socializa lo encontrado:

* Para los padres de familia la mayor problemática es la falta de comunicación, igualmente les condiciona la falta de dinero, lo cual perciben como un problema de afectación familiar, ellos consideran que la comunicación se ve afectada por la falta de tiempo; consideran que muchas veces la faltan de respeto se da por ausencia de normas. La interpretación del presente taller nos permite analizar que el aspecto que estructura esta problemática es la falta de tiempo y la calidad de este, al ser insuficientes los espacios que posee la familia para interactuar lo cual afecta paulatinamente la comunicación, de tal forma los NNA se ven enfrentados y relegados a un plano inferior, esta misma falta de comunicación repercute en diálogos, creatividad y afecto, así, normalizan estas carencias hasta el punto de convertirse en algo espontáneo e innecesario. Se hace imprescindible recalcar que los NNA necesitan de esos espacios como elemento de formación y de identidad.

* Entre las propuestas planteadas por los padres de familia están; mejorar la calidad en el tiempo que tienen para ofrecerle a sus hijos, prepararse para enfrentar y resolver de manera correcta los conflictos familiares, dialogar más y gritar menos, hacer más demostraciones afectivas a sus hijos y seres queridos, por consiguiente; se considera que este ítem justifica la creación de la red de padres, cuyos objetivos iniciales serían las anteriores propuestas, igualmente sucedió que en el momento en que les dimos a conocer el árbol de problemas realizado por los NNA los padres quedaron atónitos frente a la percepción que tienen sus hijos de las problemáticas familiares, expresaron su asombro pues muchos de ellos desconocen los sentimientos, pensamientos y opiniones de sus hijos.

Al respecto; se puede concluir que existe una fuerza de organización y control a la cual responde la familia, sin embargo las problemáticas expresadas tanto en los NNA y en las familias, son el reflejo de procesos que repercuten en el desarrollo de la personalidad de los NNA, los traumas familiares son absorbidos por los sujetos, quienes exteriorizan estos mismos de una u otra manera en sociedad. (Ver anexo 6)

Interpretación

Esta actividad generó un alto sentido de participación de las familias, acompañando a sus hijos en este espacio, dialogando entre ellos encontrando reflexiones colectivas en sus diferentes realidades, de lo cual razonan y concluyen a nivel familiar. En cuanto al momento en el cual se socializó lo que sus hijos expresaron, es sin lugar a dudas el elemento reflexivo que incorpora una transformación de sus visiones al interior de sus familias, se interpreta que la falta de tiempo la

cual manifiestan padres e hijos, no les permite mirarse desde otra óptica, la cual está construida de sus propias necesidades afectivas, son conscientes de la falta de espacios y de las demandas económicas que les limitan, así la reflexión de sus realidades y sus contextos conlleva a que aporten a nivel colectivo y familiar en pos de mejorar sus condiciones y limitaciones manifestadas.

Muchos de los padres agradecieron este espacio, manifiestan que sienten la falta de herramientas para poder entender a sus hijos sobre todo aquellos que están en la adolescencia, igualmente solicitan que estos espacios se den de forma más continua. Han sido muy reflexivos y críticos sobre los factores que indican de forma negativa su comunicación pero al mismo tiempo se comprometen a transformar estas condiciones.

Igualmente este espacio ha permitido que las problemáticas que se presentan internamente se puedan visibilizar, acuden a expresar el reconocimiento y verbalización de episodios familiares, los cuales les ha generado conflictos y distanciamientos internos, tanto los padres como los jóvenes pueden expresar sus realidades y no temen que esto se preste para futuras confrontaciones, sino por el contrario razonan que pueden expresarse sin que haya mérito para juzgamientos o problemáticas posteriores a este espacio.

Análisis conceptual

Por consiguiente lo evidenciado en el espacio expuesto anteriormente, los padres de familia refuerzan el elemento de monitoreo por medio del cual manifiestan que la falta de tiempo y la falta de comunicación es una constante que precipita una serie de problemáticas familiares, sin embargo; justifican este elemento desde la conciencia motivacional el dinero, según ellos les

permite la obtención de un bienestar familiar, puesto que el trabajo remunerado se convierte en un elemento que les permite satisfacer algunas necesidades básicas en consecuencia la falta de dinero lo señalan como un problema de afectación familiar, en cuanto a la conciencia práctica asumen que la ausencia de normas precipita que sus hijos sean altaneros y les falten al respeto, por consiguiente han reproducido al interior de las familias una rutinización de reglas que permiten ajustar el comportamiento de sus hijos a los intereses de crianza que persigue cada núcleo familiar.

La falta de comunicación repercute en diálogos, donde se recrean no solamente las normas sino que se asiste a la construcción social del sujeto, reestructurando símbolos culturales de respeto, colaboración, compromiso, obediencia, sumisión y colaboración elementos que refuerzan y estimulan la conciencia práctica como principios de regulación de la vida colectiva. Así se reconoce que lo social es una producción de los agentes y que estos son así mismo una construcción de lo social.

En tanto la Educación Popular, evidencia el proceso reflexivo y de concienciación el cual los padres de familia han realizado, cuestionando la actividad económica que realizan, evidenciando al mismo tiempo que es la culpable de las alteraciones familiares, por consiguiente; este proceso autoreflexivo les posibilita la necesidad de transformar los elementos que cuestionan en su realidad, como lo es la falta de comunicación y los problemas familiares que se desprenden de ese aspecto, en ese mismo orden de ideas, asumen una posición de transformar las prácticas sociales a las cuales se han visto expuestos, prácticas culturales y económicas que están limitando sus acciones y su espacio de interacción familiar.

CAPITULO IV: Resultados

Los resultados de este proyecto hacen referencia a la recuperación y análisis reflexivo de la información recolectada durante el proceso de práctica, la cual permitirá apoyar y proponer una nueva mirada de interpretación e intervención a nivel disciplinar. En ese sentido se comprende la existencia de diferentes realidades, cualidades, dinámicas y subjetividades, que de una manera u otra están directamente relacionada con las acciones del sujeto, permite evaluar los procesos pertenecientes que se realizaron en este proyecto, analizando los elementos que le condicionan socialmente; de tal forma la observación participante, la educación popular y el diagnóstico social participativo; permiten enfocar las herramientas a utilizar, en el cual no existen objetos observados, sino sujetos participativos en un espacio de reflexión conjunta, tendientes a fortalecer procesos de reflexión colectiva.

La realidad de los NNA no está construida de forma tal que ellos no participen en ella, por el contrario ellos son quienes aportan a esa construcción, en ese proceso los NNA fueron exteriorizando sus deseos emociones y percepciones, las cuales les precipitaron a realizar y estructurar su ejercicio social, en este sentido, se puede interpretar que las prácticas que se realizan al interior de las familias actúan como elementos que constituyen el primer ejercicio social de los NNA, donde se complementan sus deseos y emociones convirtiéndose en el elemento fundamental de su proyecto de vida, igualmente si bien es cierto, la corporación les brinda un espacio donde ellos pueden escapar a sus realidades, también les permite construirse como sujetos explorando sus fortalezas, en ese sentido los espacios que se implementaron permitieron comprender como los hábitos que han construido los NNA y sus familias, han generado distanciamientos entre ellos, los cuales manifestaron tanto en el árbol de problemas como en su historia de vida(ver anexos)

De esta forma podemos interpretar que la falta de comunicación y de afecto es un elemento que les distancia del mundo y de sus proyecciones, los NNA reaccionan ante la realidad de acuerdo a sus emociones, sienten felicidad y amor hacia su familia e hijos lo cual les genera bienestar, sin embargo, en el momento que existen inconvenientes, recurren a escuchar música para alejarse de sus problemas, esto les permite realizar una reflexión donde cuestionan y exigen se transformen sus prácticas habituales en familia, de esta forma, los NNA a través de su propia experiencia van adquiriendo el conocimiento necesario que movilizan en el encuentro consigo mismo a través del dialogo interno, en consecuencia el NNA interpreta su vida a través de su propia historia.

El proceso permitio igualmente que los NNA se convirtieran en sujetos activos de su propia enseñanza y aprendizaje socialiando sus interrogantes y cuestionamientos a nivel colectivo, lo cual logro asignar a estos espacios elementos de saberes colectivos, los cuales los NNA recrearon por medio de sus dialogos, donde manifestaron sus percepciones, condicionamientos y comprensiones de su propia realidad, que de manera significativa permitio se reorientaran el compromiso de la practica profesional rectificando los propositos de aportar a la transformacion de sus complejidades.

Igualmente estos saberes sociales logran contener reflexiones de tipo cultural y social, por tanto, su proposito fue influir en el rol que se puede llegar a asumir en los espacios de practica profesional, del cual se puede llegar a considerar como espacios de transmision y aplicacion de conocimiento, sin embargo de acuerdo a la experiencia presentada, éstos se convirtieron en lugares de construccion y reconocimiento social incorporando nuevos elementos de interpretacion y consolidacion de propuestas de tranformacion social.

De esta forma se reflexiona sobre los diferentes significados que transmiten los NNA, donde las distintas orientaciones que han recibido desde instituciones sociales y familiares, conforman espacios que fundamentan la manera particular de apreciación y reconocimiento del otro, en este sentido, los NNA sus acciones responden a las necesidades y miradas de sus condiciones e identidad, por tanto, los espacios propuestos como compartiendo me comparto, y de la autoestima que, y el taller de reconociendo mi cuerpo, permitio interpretar, que muchos de ellos se identifican con su cabello el cual adecuan de acuerdo a su gusto y afinidad, pues representa a nivel social su personalidad, la cual complementan con sus afinidades culturales, igualmente sucede con sus ojos, labios, manos y rostros, sentidos de los cuales cada NNA le otorga su nivel de importancia, esta forma particular de reflejarse a travez de sus sentidos permite comprender los razgos de su identidad y la identidad del otro. (Ver anexos).

Centrado en el análisis, critica, reflexión y participación se hace uso del método de investigación- acción –participativa propuesta por Fals Borda considerando que es un “proceso que combina la teoría y la praxis y posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, y al mismo tiempo propone cuestionamientos y reflexiones sobre las prácticas profesionales disciplinares; en este sentido, no es exclusivamente un espacio de teorización o clasificación conceptual de términos, así, se presenta un escenario que permite una construcción dialéctica de la cual nos construimos en ellos y para ellos, precisamente el elemento de reflexión colectiva y acción transformadora.”Eizagirre (2006, pág 2).

En este sentido al acercamiento que se realizó con los NNA de la corporación en la aplicación del árbol de problemas, permitió se tomara postura en cuanto a sus realidades sociales, generando un cumulo de sentimientos que afloraron cuándo se les sollicito que plasmaran cual era el motivo que más les causara felicidad o tristeza, algunas de las manifestaciones hacen

referencia al maltrato físico, falta de afecto, falta de unión familiar y de tiempo por parte de sus padres.

Posteriormente cuando se apertura el espacio para socializar el árbol de problemas con los padres, espacio que igualmente aportó a la reflexión colectiva, pues tal y como lo expresaron los padres, quienes agradecieron ese espacio pues para ellos representaba un acercamiento al pensamiento de sus hijos, igualmente la reflexión del papel que ellos como padres estaban realizando. (ver anexos).

La posibilidad de proponer una forma de intervenir con el sujeto, se traduce en las necesidades manifestadas por los NNA, en este sentido no se apela a la comprensión de su comportamiento como producto de patologías sociales, o comportamientos disfuncionales, se pretende por el contrario, aportar desde el conocimiento de las limitantes estructurales que condicionan al sujeto y como estas posibilitan a generar alternativas de movilización y transformación de las Prácticas.

En este sentido, comprender que los fenómenos sociales son complejos pues confluyen multitud de elementos, dentro de los cuales los NNA se relacionan en medio de un dinamismo social, donde la perspectiva social debe pretender dar solución a las necesidades expresadas por los NNA, es por esto, que la injusticia social, la discriminación, la desigualdad, la violencia, la delincuencia, el maltrato, son fenómenos que estructuran el funcionamiento social de los NNA, logrando generar desequilibrio, miedo e impotencia, lo cual demanda en ellos, conformar nuevas formas de sentir, valorar, pensar y actuar; estas realidades constituyen un reto para el trabajo social y consecuentemente, un reto sobre cómo abordar y comprender al sujeto en todas sus dimensiones, ante este escenario, se necesita un cambio de perspectiva, que oriente nuevas maneras de comprender al sujeto en una realidad que le condiciona y no le permite reflexionarse.

En este sentido la realización de espacios como ganado nuestro espacio, y de la auto estima que e igualmente el espacio de cómo se originan los problemas, los cuales permiten establecer, se necesita extraer el conocimiento de los escenarios que le pertenecen al sujeto, de allí, se rescatan sus retos personales, su historia de vida y las confrontaciones que hacen que los NNA deban de transformar su propio propósito social, en este sentido cobra relevancia identificar la resistencia a las estructuras de poder que circundan su espacio familiar y educativo.

CAPITULO V: Conclusiones

En cuanto al aporte que realiza Giddens, en la teoría de la estructuración, se puede concluir que permitió comprender los factores que condicionan y limitan al sujeto, así se propone que la formulación de Giddens puede ser empleada como referente teórico que posibilita una innovación en la comprensión de los procesos cotidianos, donde el conocimiento multidimensional del sujeto, admite reflexionar sobre las interpretaciones y construcciones sociales que se contextualizan en los propios escenarios de actuación de las prácticas sociales, las cuales están establecidas por el mismo proceso de socialización del sujeto.

En este sentido, la intención empírica que se intentó dar a esta teoría en el ámbito de las prácticas profesionales, ha sido limitada pues elementos como el tiempo imposibilitaron poder realizar un análisis más profundo, sin embargo, permitió comprender el papel estructural que realizan las estructuras sociales como la familia y las instituciones, las cuales imponen una serie de normas que limitan la proyección del sujeto y fortalecen el condicionamiento social al cual se ve expuesto el sujeto, desde esta perspectiva, la teoría de la estructuración analiza las relaciones sociales que establece el sujeto en un espacio-tiempo determinado y reducido por las estructuras sociales, sin embargo esta limitación de las prácticas rutinarias las cuales se repiten constantemente, permite comprender el proceso de estructuración del sujeto, en este sentido, ese proceso rutinario el cual no permite realizar una reflexión cotidiana se convierte en el elemento que deben de poseer las intenciones de las prácticas sociales, las cuales deben de humanizar al sujeto brindándole elementos para reflexionar sobre su realidad.

Igualmente permitió comprender por qué el sujeto desarrolla su acción, la cual contienen gran parte de sus necesidades de bienestar individual que se amplían y se fortalecen en la

concepción de su mundo social, en este sentido, la teoría de la estructuración permitió comprender los diferentes niveles de conciencia que el individuo posee, en este sentido, se resalta que el nivel de conciencia del sujeto la adquiere por medio de un proceso de reflexión y cuestionamiento de sus necesidades, las cuales debe de ser el elemento que procure realizar procesos de sensibilización, por cuanto las necesidades afectivas, económicas, culturales y políticas, contienen en sí, elementos de la propia historia del sujeto, el cual posee todo el dinamismo para transformarlas.

A la par se puede concluir, que el aporte que realiza Giddens, permite entrar en contradicción constante con aportes que han analizado del sujeto aislado de una estructura, de su proceso social, y de su historia, situando al sujeto como un objeto, disminuyendo y limitando la capacidad creadora y transformadora que posee el sujeto, de esta forma, la teoría de la estructuración permitió tomar distancia tanto de concepciones como de intervenciones que observan al sujeto desde los postulados ya mencionados, , por el contrario, esta teoría brinda elementos suficientes para entender la construcción social que se realiza a través del sujeto, quien realmente sostiene la estructura social que se convierte en su realidad.

Igualmente el integrar a esta propuesta los aportes que realiza la educación popular permitió inicialmente, reforzar el planteamiento de la teoría de la estructuración a la cual se integraron los conocimientos que los sujetos realizaron de su contexto, de tal forma permitió descubrir las necesidades que radican en los NNA de la corporación, así, fundamento el proceso de intervención el cual se pudo proyectar gracias a las diferentes realidades que problematizaron los actores involucrados, en este sentido, la educación popular logro que los NNA desarrollaran un análisis reflexivo de su comportamiento, sus condiciones sociales y la forma como establecen

sus relaciones tanto a nivel personal como familiar, donde la integración y fortalecimiento del grupo, puede llegar a permitir procesos de empoderamiento y exigencia ante su realidad.

Los espacio donde se inscribieron estas prácticas pedagógicas que orientan la educación popular, logro desarrollar procesos de intercambio de conocimiento transformando tanto las concepciones de los NNA como de los practicantes, ese saber encontrado en ellos fortalecen los intereses de comprensión de contextos que algunas veces son invisibilidades en las propias prácticas profesionales, en este sentido la realidad del sujeto y el quehacer profesional son elementos claves en los procesos de resistencia y transformación social, de lo cual, trabajo social adquiere su responsabilidad social que admite se materialicen dinámicas y procesos propios, donde la reflexión propicie cambios en la forma de ver y construir el mundo.

Es decir, Trabajo Social propende por transformar los diversos fenómenos sociales y la implicación de estos en la interacción futura del ser humano con su entorno social, quien a su vez, es condicionado por factores económicos, culturales y políticos que las propias prácticas de intervención logran invisibilizar, de esta forma; es fundamental y pertinente la realización de procesos que orienten la postura crítica del que hacer del trabajador social, es una manera adecuada de analizar la realidad, siguiendo a Paulo Freire " pensar el mundo es juzgarlo". En este sentido es pertinente volver a citar a Rosa María Cifuentes Gil, quien realiza un aporte a la disciplina, desde una visión transformadora, que da cierre y condensa el objetivo que se propuso el presente proyecto de grado, en este sentido:

...la construcción de saberes es uno de los elementos constitutivos de cualquier profesión. El Trabajador Social es un profesional con capacidad de aportar a la resolución de problemáticas que aquejan a los seres humanos y limitan el desarrollo social; es posible pensar que de la reflexión sobre su práctica puedan emerger conceptualizaciones o teorías que trasciendan sus límites... las

acciones dirigidas a la producción de conocimientos constituyen un recurso insustituible para gestar proyectos de desarrollo humano y social... (Cifuentes, R. María, 2006. Pag. 40).

En conclusión, la construcción disciplinar debe dar cabida a las enseñanzas que se generen en procesos y acciones teorizadas sobre la vida misma, permitir usar las enseñanzas del constructo humano colectivo para reflexionar su devenir, lo cotidiano posibilita el factor de reflexionar sobre los actos, en este sentido, es deber primordial del trabajo social cuestionar su realidad actual, para poder analizar la realidad con bases y postulados hacia un tiempo, espacio y realidad futura.

REFERENCIAS

- Andrade, Alfredo. (1999). La fundamentación del núcleo de la teoría de la estructuración de Anthony Giddens. *Sociológica*, Vol. 14 (40), mayo- agosto, pp. 125-149. México: Departamento de sociología.
- Carvajal, Arizaldo. (2007). *Teoría y práctica de la sistematización de experiencias*. tercera edición. Colombia: Universidad del valle.
- Cifuentes, Rosa. (2006). *La sistematización de prácticas en trabajo social: Una visión desde los proyectos sociales. Aportes para la sistematización de las prácticas de los estudiantes de trabajo social*. Colombia: Universidad de Caldas.
- Cifuentes, Rosa. (2009). Consolidación disciplinar de trabajo social en las ciencias sociales: Desafío y horizonte en la formación profesional en Colombia. *Eleuthera*, Vol. 3. p. 260.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Bogotá: Legis S.A.
- Ezequiel, Ander-Egg. (1995). *Diccionario de trabajo social*. Argentina: Lumen.
- Freire, Paulo. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Argentina: Siglo veintiuno S.A.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*, segunda edición. México: Siglo veintiuno S.A.
- Giddens, Anthony. (1995). *La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración*. Argentina: Amorrortu.
- Giddens, Anthony (2000). *Sociology*. Madrid: Alianza Editorial S.A.

- Gomila, María. (2002). *Historia contemporánea. Las relaciones intergeneracionales en el marco de la familia contemporánea: Cambios y continuidades en transición hacia una nueva concepción de la familia*. Barcelona: Universidad del país vasco.
- Naciones Unidas. (2004). *La enseñanza de los Derechos Humanos: Actividades prácticas para escuelas primarias y secundarias*. Ginebra: Naciones Unidas.
- Ortiz, Luis. (2012). Acción, significado y estructura en la teoría de A. Giddens. *Revista de Ciencias Sociales* Vol 6 (20). México: Convergencia.
- Otálora, Guillermo. (2012). *La relación existente entre el conflicto trabajo-familia y el estrés individual en dos organizaciones colombianas*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Palomar, Manuela & Suarez, Esperanza. (1993). *El modelo sistémico en el trabajo social familiar: Consideraciones teóricas y orientaciones prácticas; Cuadernos de trabajo social*. España: Universidad de Alicante
- Popkewitz, Thomas. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa*. Madrid: Mondadori.
- Pulido, Rodrigo & Ballén, Margarita. (2007). *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa: Teorías, proceso y técnicas*. Bogotá: Educc.
- Rubio, Varas. (2004). *El análisis de la realidad en la intervención social: Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Editorial CCS.
- Torres, Alfonso. (2000). *Ires y venires de la educación popular en américa latina*. México: La piragua.
- Van de Velde, Herman. (2008). *Educación popular. colección: Cuadernos del desarrollo comunitario; No. 3. Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica (CICAP)/Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM)*. —1ª. Ed. Estelí: CICAP/FAREM.

Referencias en internet

Alvarado, L & García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de educación del instituto pedagógico de caracas*. SAPIENS, vol.9 (2), pp-pp. 187-202. Recuperado de <http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152008000200011&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1317-5815.

Eizagirre, N. (2006). *Investigación- acción participativa (IAP)*. Recuperado de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

Giraldo, J. (s.f). *La web de las biografías*. Recuperado de <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=giddens-anthony>

Quintero, C. (2011, 26, 04). Nueva sociología. Recuperado de <http://sociologiadefindesiglo.blogspot.com/2011/04/anthony-giddens-biografia.html>

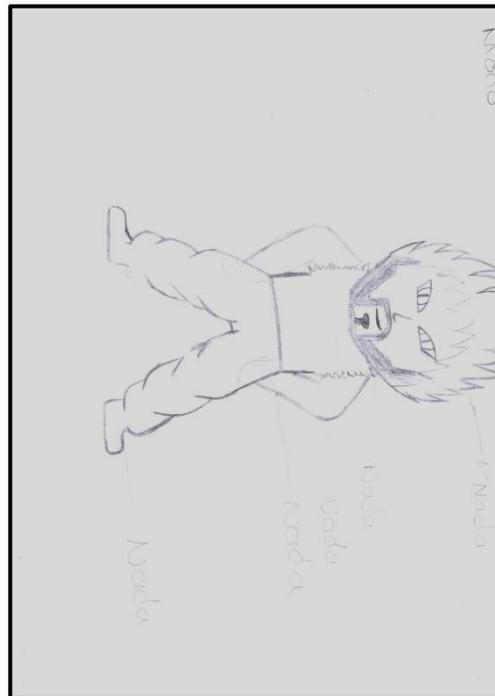
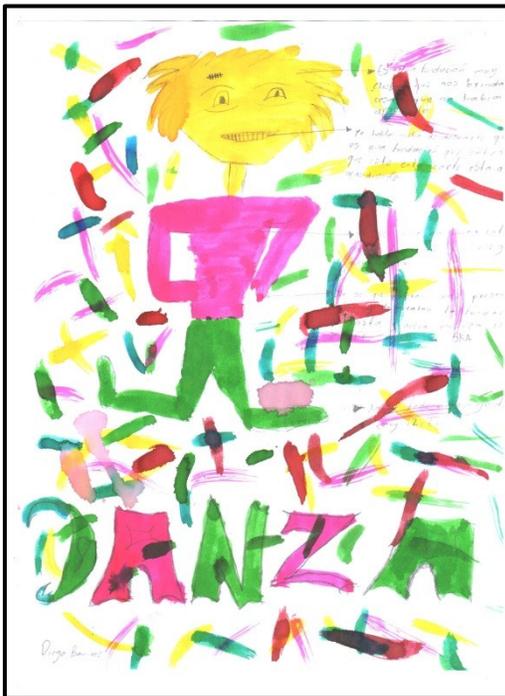
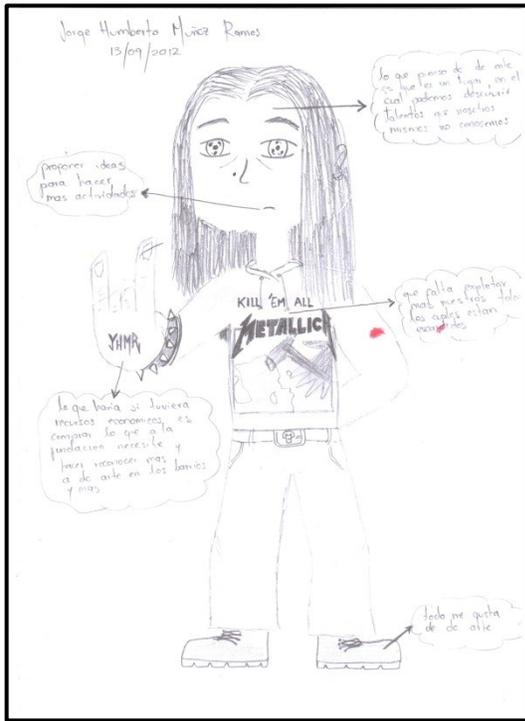
Secretaria Distrital de Integración Social. (2011). *Decretos y documentos*. Recuperado de http://www.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/polpublicas/Decreto_545_de_2011.pdf

Secretaria Distrital de Planeación. (2009). *Conociendo la localidad de Bosa: Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos*. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/07bosa.pdf>

Secretaria del Senado Republica de Colombia. (2009). *Ley 1361 de 2009*. Recuperado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2009/ley_1361_2009.html.
Colombia

ANEXOS:

Anexo 1

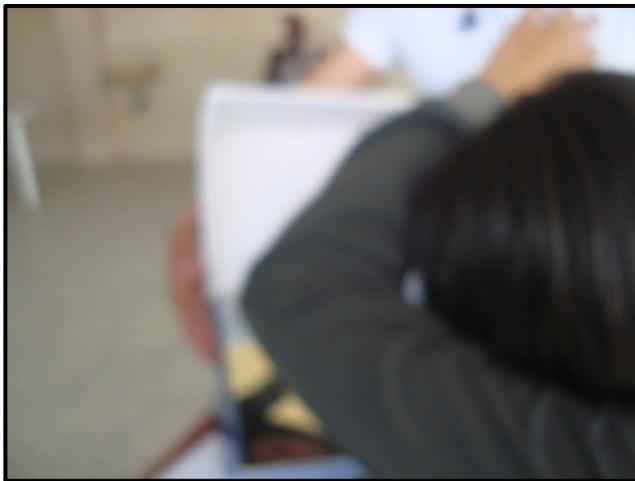


Anexo 2.

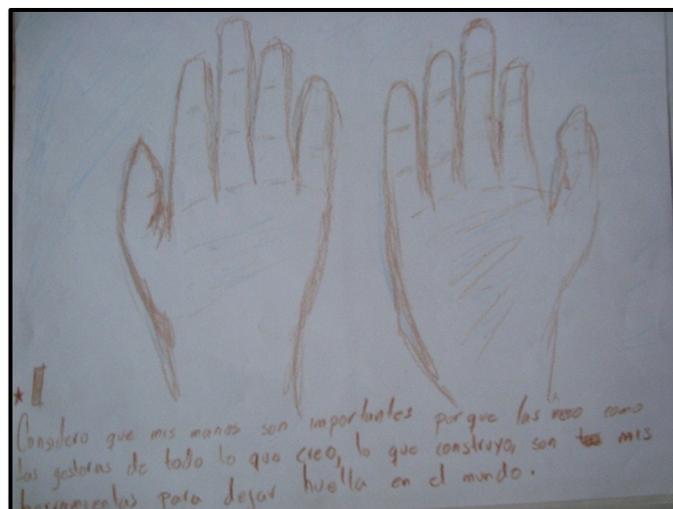
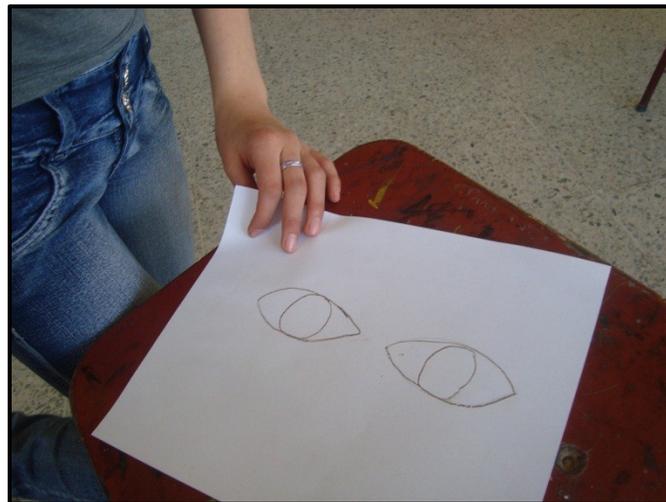
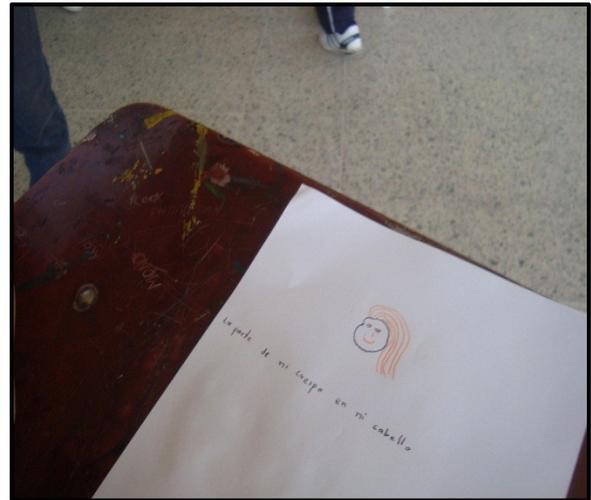


Anexo 3.





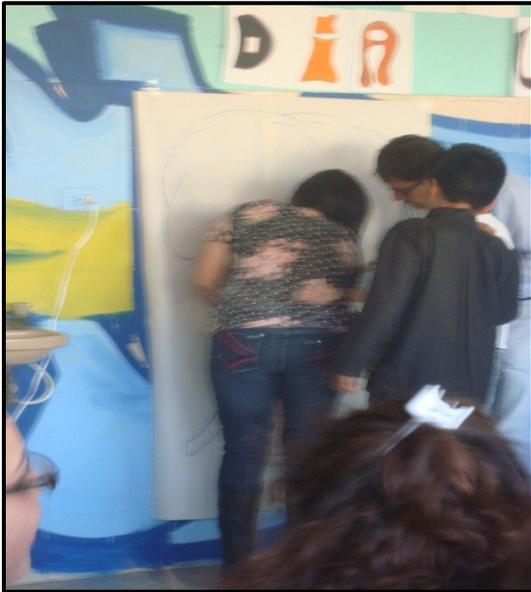
Anexo 4.



Anexo 5.



Anexo 6.



Los felicito por este taller tan interesante espero que sean más seguidos ya que nos sirven para reflexionar en nuestras casas los felicito muchísimas gracias.

Me pareció muy bueno porque así podemos saber un poco más que piensan nuestros y que Clase de educación nosotros como padre les estamos brindando

Todo fue muy positivo para todos. esperamos volver de nuevo para poder integrarnos entre nuestros hijos y nosotros los padres. Gracias por lo que están haciendo por nuestros hijos. Esperamos vernos muy pronto.

1. Nos pareció excelente la modalidad de actividades
2. Nos gustaría un tema específico y es tratar o mejor abordar las rebeliones de nuestros hijos en las diferentes de crecimiento.

Los Felicito a todos
muchas Gracias por
hacernos pasar momentos
Tan felices.

Si me gustaria que se
hiciera más a menudo
Gracias

estubieron muy linda
las presentaciones
+ que se agan más
de seguidos