

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**Facultad de Ciencias de la Comunicación**

**Especialización en Comunicación Educativa**

**"HABLEMOS CLARO"**

**Comunicación, Convivencia y Educación desde la Radio Escolar Participativa**

**LUCY DEL CARMEN MOSQUERA IBARGUEN**

**Asesora**

**Maria cristina Asqueta**

**Bogotá 2013**

## 1. TABLA DE CONTENIDO

<b>1. TABLA DE CONTENIDO</b>	<b>2</b>
<b>2. RESUMEN</b>	<b>6</b>
1.1 <i>Abstract</i>	7
<b>3. INTRODUCCIÓN</b>	<b>9</b>
<b>4. TEMA: LA RADIO ESCOLAR Y SU IMPORTANCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL</b>	<b>9</b>
<b>5.</b>	<b>9</b>
<b>6. CONTEXTO</b>	¡Error! Marcador no definido.
<b>7. ANTECEDENTES</b>	<b>14</b>
1.2 <i>Historia de la Radio.</i>	14
1.2.1 La Radio en América Latina.	17
En América Latina la función de la radio, a diferencia del resto del mundo, tuvo un carácter comunitario, democrático y educativo; constituyéndose en un medio para la transformación y el desarrollo social	
Márquez (citada por Nadalich Z & Montoya Ch., 2007) explica	17
1.2.2 La Radio en Colombia.	19
En Colombia la Radio tuvo un protagonismo particular, ya que fueron los radioaficionados quienes en 1923 trajeron receptores de baja potencia que funcionaban gracias a la red de radiotelegrafía instalada en el país desde 1915. En 1929 se inicia oficialmente la radio difusión en Colombia con la creación de la HJN, conocida después como la Radio Difusora Nacional. Con el tiempo y ante la popularidad de este medio, empezaron a generarse leyes y decretos que regulaban las transmisiones radiales y sus contenidos, como por ejemplo la prohibición que en los años 30 hubo sobre las noticias políticas y la aparición de emisoras comerciales	

legalmente constituidas; convirtiendo lo que en un principio se visualizaba como un instrumento de educación y concientización de los derechos ciudadanos, en una herramienta de la élites. ----- 19

1.3 *Radio Escolar* ----- 20

1.3.1 La Radio Escolar en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas----- 20

1.3.2 La Radio Escolar, Mediadora de los Conflictos y Promotora de la Convivencia en el Colegio. ----- 22

1.3.3 La Radio como Herramienta Pedagógica----- 26

1.3.4 La Radio Escolar en Ciudad de Montreal I.E.D ----- 28

**8. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ----- 31**

**9. OBJETIVOS ----- 32**

1.4 *General*----- 32

1.5 *Específicos* ----- 32

**10. JUSTIFICACIÓN ----- 33**

**11. MARCO TEÓRICO/CONCEPTUAL ----- 35**

1.6 *Radio y Convivencia*----- 35

1.7 *Radio y Gestión de Conflictos*----- 39

1.8 *Radio y Educación.* ----- 41

**12. METODOLOGÍA ----- 43**

1.9 *Fundamentación Epistemológica*----- 43

1.10 *Procedimiento*----- 45

1.10.1 Fase I Diagnóstico e Identificación del Problema ----- 45

1.10.2	Fase II. Diseño de la Propuesta .....	94
<b>13.</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>103</b>
<b>14.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>104</b>
•	Contar en el colegio con el espacio correspondiente a la emisora y procurar una capacitación previa, por lo menos básica del manejo, uso y producción. ....	104
•	El equipo de trabajo debe estar integrado en su mayoría por los estudiantes de la institución. ....	104
•	Es muy importante realizar un diagnóstico juicioso que permita determinar cuáles son las problemáticas más recurrentes en el colegio. ....	104
•	Los productos radiales deben ser muy prácticos de producir, llamativos e impactantes para que la comunidad se sienta atraída e identificada con ellos. ....	104
•	El tiempo de circulación del producto inicial no debe ser tan largo, porque cabe anotar que este es el producto que debe producir la participación de la comunidad. Una vez la comunidad pueda dar sus apreciaciones con respecto a las soluciones, se producirá el segundo programa radial con un formato un poco más extenso, que permita una participación más directa de la comunidad. ....	104
•	Se podría establecer una meta inicial de 1 producto por cada período académico para dar tiempo mientras se maneja la dinámica de trabajo. ....	104
•	Es importante hacer una evaluación de cada producto para saber si se cumplieron las expectativas y hacer los ajustes pertinentes. ....	105
•	Es bueno involucrar varios medios, para que la propuesta tenga más peso y está al alcance de toda la comunidad. ....	105

<b>1. Bibliografía</b>	<b>106</b>
<b>2. TABLA DE ILUSTRACIONES</b>	<b>110</b>
<b>3. ANEXOS</b>	<b>111</b>

## 2. RESUMEN

La escuela como institución es el lugar de convergencia de muchos saberes y sentires que inevitablemente entran en contacto y que muy regularmente son el origen de problemas de convivencia, los cuales difícilmente pueden ser dirimidos sin antes haber confrontaciones verbales y físicas. El Colegio Ciudad de Montreal I.E.D, no es ajeno a estas situaciones en donde la convivencia se ve amenazada ante la opción recurrente de solucionar los conflictos con actos violentos. En medio de este panorama, surge como opción de transformación una propuesta que busca permitirle a la comunidad educativa participar en la consecución de las estrategias necesarias para mejorar la convivencia. Esta investigación pretende incidir en las subjetividades de los miembros de la comunidad académica, visibilizando aquello que genera conflicto y fricción en el colegio, con el fin de generar una atmosfera democrática y comprometida con el cambio y el desarrollo de una identidad cultural. Además, busca ser un apoyo didáctico para el desarrollo significativo del currículo

En virtud de lo anterior, la radio escolar y el lenguaje radiofónico, enmarcados en un enfoque dialógico se muestran como una opción de cambio y transformación al facilitar y gestionar las lecturas que la comunidad educativa hace de su realidad en materia de convivencia y ser potencialmente un espacio de participación y desarrollo democrático, capaz de incidir en la transformación de la comunidad.

Finalmente, la radio también se constituye en lo que Villamizar (Villamizar Durán, 2002) llama un “dinamizador de las prácticas en el aula”, ya que añade a las prácticas educativas un elemento que potencia de manera considerable la creatividad, el desarrollo del lenguaje, la

participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico; rasgos necesarios para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

### **Palabras clave**

Comunicación, convivencia, escuela, radio, participación, aprendizaje.

### **1.1 Abstract**

The school as an institution is where much knowledge converges and feelings that inevitably come into contact very regularly and are the source of problems of coexistence, which can hardly be settled without having verbal and physical confrontations. The I.E.D Ciudad de Montreal is no stranger to these situations where coexistence, peaceful coexistence is threatened with the recurring option to settle disputes with violence. Amidst this scenario, emerges as processing option proposal seeks to enable the educational community to participate in achieving the strategies needed to improve coexistence. This research aims to influence the subjectivities of the members of the academic community, making visible the elements that creates conflict and friction in the school, in order to generate a democratic atmosphere and committed to change and the development of a cultural identity. It also seeks to be a didactic support significant development of the curriculum.

By virtue of this, the school broadcasting and radiophonic language, framed in a dialogic approach are shown as an option for change and transformation to facilitate and manage the educational community readings makes of their reality respect to the coexistence and being potentially spaces for participation and democratic development, able to influencing the community transformation.

Finally , the radio also represents what Villamizar ( Villamizar Duran, 2002 ) called a " dynamic of classroom practices " as it adds to the educational practices an element that enhances by far creativity, language development , active participation and critical thinking development ; traits necessary to support the overall development of students.

Key words: Communication, coexistence, school, radio, broadcasting, participation, learning.

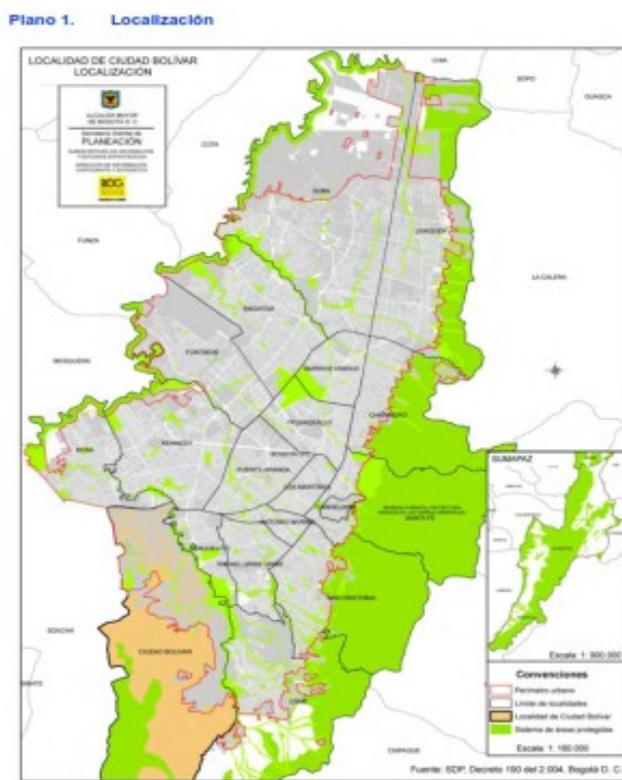
### **3. INTRODUCCIÓN**

#### **4. TEMA: LA RADIO ESCOLAR Y SU IMPORTANCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL**

El siguiente trabajo de investigación, contiene una propuesta que apunta a mejorar la convivencia en la Institución Educativa Ciudad de Montreal I.E.D, a través de una propuesta educomunicativa, que busca concebir un uso no instrumental de la radio escolar, haciendo de la misma un espacio de participación y reflexión para que la comunidad educativa haga parte de los procesos convivenciales que permitan la gestión apropiada de los conflictos. Así mismo, propone el espacio radial como una estrategia educomunicativa que enriquezca el trabajo en el aula y los contenidos curriculares allí desarrollados, para brindarles a los estudiantes otras opciones para aproximarse al conocimiento y para generar nuevas y creativas maneras de producción del mismo.

## 5. CONTEXTO

Ilustración 1 Mapa de la localidad y sus límites



Conociendo la localidad de Ciudad Bolívar:  
Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. 2009

Bogotá, la capital de Colombia es una

ciudad grande, en donde convergen personas de diferentes partes del país, así como de diferentes partes del mundo. Caracterizar a los bogotanos reviste de gran complejidad por la cantidad de elementos culturales, sociales, económicos diferentes que en esta ciudad circulan. Según el Censo General para 2010 en Bogotá<sup>1</sup> hay alrededor de 7 millones de personas, lo que equivale

---

<sup>1</sup> La información relacionada aquí sobre Bogotá fue tomada de “Bogotá Ciudad de Estadísticas”. Boletín N° 20. Caracterización Demográfica de los Jóvenes en Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, Secretaría de Planeación. “Conociendo la Localidad de Ciudad Bolívar: diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socio económicos. Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de

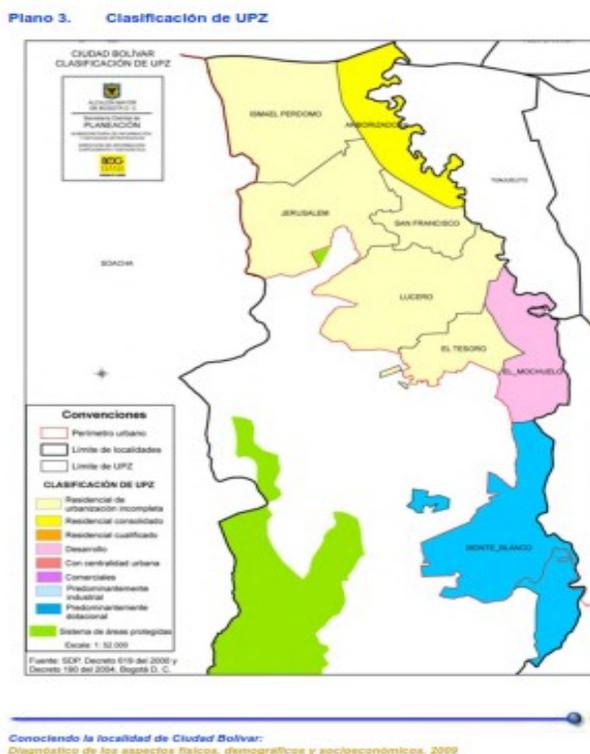
al 16 % de la población colombiana. Es de notar que alrededor del 20% de la población bogotana es joven, sin embargo su número ha disminuido frente a la población de adultos y adultos mayores. (Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Planeación, 2010) Por otro lado, Bogotá está dividida en 20 localidades: Usaquén, Chapinero, Santa Fe, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo, Los Mártires, Antonio Nariño, Puente Aranda, La Candelaria, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar y Sumapaz. Estas localidades a su vez se subdividen en Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) que tienen identidades particulares configuradas por sus características, geográficas, demográficas y culturales; teniendo en cuenta que el factor dominante de organización en Bogotá ha sido la estratificación económica que ubica a los barrios acomodados o ricos en el norte de la ciudad y los de escasos recursos económicos al sur y en la periferia de la ciudad.

Es en el sur de la ciudad limitando con Usme, Bosa, Tunjuelito y Soacha, constituyéndose en la tercera localidad más extensa de la ciudad, y la quinta en materia de área urbana donde está la localidad 19 , Ciudad Bolívar. Esta empezó a desarrollarse en los años cincuenta, cuando se iniciaron los primeros asentamientos en los barrios Meissen, Lucero Bajo, San Francisco, Buenos Aires y la María. Estos barrios fueron inicialmente poblados por personas venidas de Tolima, Boyacá y Cundinamarca. Posteriormente, en los años ochentas, se inicia otra etapa de urbanización que produce a partir de 1983 un acuerdo que pretende controlar y regular jurídica y administrativamente el crecimiento de la zona. Además, se crea la alcaldía menor de Ciudad

Bolívar y se definen los límites de la misma.

Ciudad Bolívar cuenta con ocho UPZs, entre las cuales está la del Lucero. Esta es la UPZ más extensa y la que concentra mayor número de colegios, así como equipamientos de Bienestar Social y culturales. En materia económica, es la UPZ con mayores actividades industriales, de servicio e industriales, dentro de las viviendas. Desde el punto de vista socio-económico, más del 90% de la población está entre los estratos bajo-bajo y bajo.

Ilustración 2 Mapa de las UPZ en Ciudad Bolívar



La Institución Educativa Distrital Ciudad de Montreal está ubicada en el barrio Lucero Bajo de la localidad de Ciudad Bolívar, aquí se dan cita estudiantes de varias UPZs de la localidad, principalmente del Lucero Bajo, El Tesoro y San Francisco. El colegio fue asumido por el Gobierno Distrital en 1970 y empezó siendo una institución de enseñanza para la primaria y desde 2002 ha contado con preescolar, primaria y básica hasta noveno grado.

Actualmente, tiene dos jornadas: la mañana y la tarde. En la mañana los cursos van de grado cero a grado cuarto y en la tarde se cuenta con 2 grados cero, un grado cuarto, tres grados quintos, dos grados sextos, dos grados séptimos, dos grados octavos y un grado noveno. La

población estudiantil con la que se cuenta para el proyecto de de alrededor de 247 estudiantes ya que esta población es flotante, este número corresponde a los estudiantes de bachillerato.

Finalmente, cabe destacar que el PEI de la institución gira en torno al desarrollo de las habilidades comunicativas y el cuidado ambiental, por eso en este contexto ,resulta pertinente la propuesta que nos ocupa: “propender por la excelencia académica y comportamiento mediante la promoción de las buenas relaciones interpersonales entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa(...) la comunicación ,la socialización de aprendizajes y la defensa de los derechos humanos” (Colegio Ciudad de Montreal Institución Educativa Distrital, 2013) así como el fortalecimiento del pensamiento crítico y la promoción de la transformación permanente del entorno, no solo hacen parte de los objetivos de la institución, sino también de esta investigación.

## 6. ANTECEDENTES

### 1.2 Historia de la Radio.

Para hablar de la radio es necesario conocer hacer describir de manera breve el contexto tecnológico y social bajo el cual se configuraron los hechos que permitieron su invención y desarrollo.

En primer lugar, el ser humano es el animal con mayor capacidad de comunicación, está creado no solo para comunicarse en niveles básicos, sino también para desarrollar códigos de comunicación y tecnología que le permita ampliar sus habilidades. Al principio, la comunicación se daba únicamente de manera gestual y oral. Con el paso del tiempo, el hombre ideó los símbolos, representaciones de los conceptos, para comunicarse dando lugar a la creación de pictogramas, arte rupestre, petroglifos e ideogramas. Dentro de estos sistemas de escritura se destaca el sistema sumerio cuneiforme cuyo desarrollo permitió, con el paso del tiempo, la inclusión de elementos fonéticos. Posteriormente aparece el alfabeto por primera vez en Egipto, con símbolos que representaban fonemas individuales, cinco siglos después su uso se extendió al punto de ser la base de casi todos los alfabetos del mundo. (Historia de la comunicación humana, 2013)<sup>2</sup>

Más adelante aparece la imprenta, y con ella la revolución de la tecnología escrita que permitió alcanzar una cobertura sin precedentes y la posibilidad de realizar copias de textos en mucho menos tiempo, así como la posibilidad de almacenar grandes cantidades de información

---

<sup>2</sup> <http://www.lacomunicacionhumana.com/articulos/historia-de-la-comunicacion-humana.htm>

en libros, mucho más durables y fuertes que los registros realizados en papeles sueltos o pergaminos.

Sin embargo, es durante el siglo XIX, cuando nuevamente la convergencia de muchas y varias revoluciones en todos los ámbitos humanos, desde lo social hasta lo tecnológico, se conjugan:

Las características fundamentales del siglo XIX (1801–1900) son sus fuertes cambios.

La ciencia y la economía se retroalimentarían, el término "científico", acuñado en 1833 por William Whewell, sería parte fundamental del lenguaje de la época; la economía sufriría dos fuertes revoluciones industriales, la primera acaecida entre 1750 y 1840, y la segunda entre 1880 y 1914. En política, las nuevas ideas del anterior siglo sentarían las bases para las revoluciones burguesas, revoluciones que se explayarían por el mundo mediante el imperialismo y buscaría alianza con el movimiento obrero al que, para evitar su triunfo, le cederían el sufragio universal; en filosofía, surgirían los principios de la mayor parte de las corrientes de pensamiento contemporáneas, corrientes como el idealismo absoluto, el materialismo dialéctico, el nihilismo y el nacionalismo; el arte demoraría en iniciar el proceso de vanguardización pero quedaría cimentado en movimientos como el impresionismo.

(Wikipedia: La Enciclopedia Libre, 2013)

Es en medio de estas condiciones que se desarrollan una serie de inventos relacionados con las telecomunicaciones que permitieron con el tiempo la aparición de la radio, entre los inventores relacionados encontramos a:

- Alessandro Volta. Inventó una pila cuya propiedad consistía en generar electricidad llamada pila voltaica, que se convirtió en la fuente de energía de los aparatos radiales

entre otros.

- Samuel Morse. Uno de los desarrolladores del telégrafo (Dispositivo que usa señales eléctricas en la transmisión de mensajes) que además desarrolló un código consistente en puntos y rayas con los cuales se transmiten mensajes.
- Graham Bell: Logró la patente del teléfono, aunque este había sido desarrollado por Antonio Meucci, este invento lograba reproducir la voz humana a grandes distancias.
- Heinrich Hertz: Demostró la existencia de las ondas electromagnéticas e inventó un dispositivo similar a una antena que permitían detectarlas.
- Alexander Popov: construyó un receptor de ondas electromagnéticas.
- Guillermo Marconi: Transmitió señales a gran distancia e incluso transmitió señales desde el continente a un objetivo en el mar. Logró establecer comunicaciones de carácter comercial entre Francia e Inglaterra al lograr comunicación a través del Canal de la Mancha.
- Alexander Lee de Forest. Inventó el tubo electromagnético para amplificar estas ondas y lograr hacer mensajes telegráficos sin la ayuda de cables.

De igual modo descubrimientos posteriores relacionados con el perfeccionamiento de la radio impulsaron la primera transmisión radiofónica en 1906, en Estados Unidos; las primeras transmisiones para entretenimiento en 1920, en Argentina y la primera emisora informativa la KDKA en 1920, así como otras experiencias significativas en Inglaterra y algunos países latinoamericanos.

Con el tiempo, las emisoras proliferaron lo que saturó la atmósfera, ya que era el canal de transmisión de las ondas, lo que ocasionaba continuas interferencias en las comunicaciones. Esta situación obligó a establecer acuerdos internacionales para regular la utilización de las frecuencias radiales.

Adicionalmente, en el siglo XXI la radio evolucionó a pasos agigantados usando su tecnología incluso para comunicaciones entre la tierra y las misiones espaciales. Es significativo que con el paso del tiempo, los aparatos radiofónicos han modificado progresivamente su tamaño, esto se debe a la nanotecnología que ha permitido reducir las partes de los componentes de los artefactos como la radio.

Para concluir, la radio ha sido concebida y utilizada para diversas finalidades que van desde lo bélico hasta lo religioso. En la actualidad los tres grandes propósitos están relacionados con: informar, entretener y el que nos convoca, educar.

### 1.2.1 La Radio en América Latina.

En América Latina la función de la radio, a diferencia del resto del mundo, tuvo un carácter comunitario, democrático y educativo; constituyéndose en un medio para la transformación y el desarrollo social. Márquez (citada por Nadalich Z & Montoya Ch., 2007) explica

... a través de la radio- y gracias a ella- grupos sociales cuya capacidad de agencia e incluso de existencia es negada en otros ámbitos de su vida social y cultural, pueden responder creativa y dinámicamente a la construcción o sostenimiento del mundo...

Ante todo, hay que explicar que en América Latina la radio tuvo una importancia

excepcional en sus inicios. Por ejemplo, a finales de la década de los 70, mientras en Canadá había una radioemisora por cada 75500 receptores, en Latinoamérica había una radioemisora por cada 17 mil receptores, lo que evidencia el grado de popularidad de este medio en la región. Sin embargo, el número de emisoras no guardaban relación con la calidad de los programas emitidos, los contenidos educativos eran muy pocos y hay emisoras totalmente dedicadas a ciertas temáticas, como la música, los deportes e incluso las radionovelas.

Ya en la década de los 80, se desarrollaron tres enfoques radiales que buscaban abrir espacios más relacionados con la educación y la comunidad: Un primer enfoque en el que se abordaba la educación desde un modelo tradicional en donde un maestro se hacía presente en los hogares a través de los receptores; el segundo enfoque se basaba en las virtudes del lenguaje radiofónico y su particular manera de llegar a la audiencia y el tercer enfoque tiene que ver con la capacidad dialógica de la radio, que promueve la participación necesaria para la organización popular.

Este último enfoque es el que más ha caracterizó el uso de la radio en América Latina,

La variedad de nombres que recibe la radio da cuenta de la riqueza de experiencias (...) escuelas radiofónicas en Colombia, radios educativas en República Dominicana, mineras en Bolivia, libres en Brasil, comunitarias en Argentina, participantes y revolucionarias en Salvador, populares en Ecuador, indígenas en México (...) durante décadas han permitido la participación de la audiencia como perfil básicos de sus programas. (Nadalich Z & Montoya Ch., 2007)

### 1.2.2 La Radio en Colombia.

En Colombia la Radio tuvo un protagonismo particular, ya que fueron los radioaficionados quienes en 1923 trajeron receptores de baja potencia que funcionaban gracias a la red de radiotelegrafía instalada en el país desde 1915. En 1929 se inicia oficialmente la radio difusión en Colombia con la creación de la HJN, conocida después como la Radio Difusora Nacional. Con el tiempo y ante la popularidad de este medio, empezaron a generarse leyes y decretos que regulaban las transmisiones radiales y sus contenidos, como por ejemplo la prohibición que en los años 30 hubo sobre las noticias políticas y la aparición de emisoras comerciales legalmente constituidas; convirtiendo lo que en un principio se visualizaba como un instrumento de educación y concientización de los derechos ciudadanos, en una herramienta de la élites.

Con la aparición de los intereses comerciales aparecen Caracol y RCN, ambas con enfoques comerciales y control de la opinión pública, después se incorpora a la carrera Todolar. Finalmente, aparece una nueva legislación radial que entrega el control de la radiodifusión al estado. A comienzos de los años 50 aparece una emisora que rompe con los enfoques trabajados hasta el momento SUTATENZA, y con ella emerge la radio educativa y cultural.

Sutatenza era un proyecto de Acción Cultural Popular (ACPO), liderado por el sacerdote católico Monseñor José Joaquín Salcedo Ramos. Crea la tradición en América Latina de utilizar la radio un refuerzo del sistema de enseñanza. Las Escuelas Radiofónicas agrupadas en ALER hacen alusión a la radio dedicada a los sectores populares, las emisoras gremiales y las emisoras universitarias. Con la muerte de su fundador y a raíz de legislaciones que primaban las iniciativas apoyadas por grupos económicos y de poder, desaparece Sutatenza no sin antes

dejar un legado que pervive y que insiste en poner la radio a disposición de las masas,

La elaboración del modelo de las Escuelas Radiofónicas fue el resultado de la búsqueda de soluciones prácticas a problemas teóricos que se han planteado de manera permanente y que, por lo tanto, requieren solución, pero, para su ejecución pueden producir efectos que no siempre son aceptables ni aceptados. En la búsqueda de dichas soluciones operativas, ACPO desarrolló mecanismos innovadores. Los principales fueron: la elaboración de una teoría sobre el desarrollo social basada en la transformación de la mente humana; el movimiento cultural con fundamento en las organizaciones de base; la metodología de las campañas como praxis del aprendizaje; la utilización de los medios masivos en la educación de adultos, y la gestión empresarial aplicada a la organización educativa. (Alarcón, 2013)

Para terminar, en la actualidad la emergencia del internet supone otras maneras de ser de la radio, abriendo posibilidades alternativas para su uso y enfocándose en funciones poco exploradas desde el surgimiento y fortalecimiento de la radio comercial. Dentro de las posibilidades de trabajo está el uso de la radio en los espacios escolares.

### **1.3 Radio Escolar**

#### **1.3.1 La Radio Escolar en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas**

Sin lugar a duda el trabajo en radio tiene como una de sus virtudes la posibilidad de potenciar y/o desarrollar las habilidades comunicativas. Estas habilidades garantizan una interacción más efectiva y dinámica con los otros, permitiendo espacios democráticos y reflexivos y críticos que redundan en una mejor convivencia y propenden por el desarrollo cultural y social incluso en

espacios comunicativos.

En la escuela, la palabra tiene una gran importancia en los procesos de articulaciones culturales, sociales y pedagógicas, la manera como nos expresamos y agenciamos la información que circula en nuestro contexto puede incidir en el ambiente convivencial de la institución, que involucran las actuaciones en el aula.

La palabra lleva consigo universos de sentidos, que explícita o solapadamente, dejan ver posiciones y actuaciones frente al mundo: sea el mundo de la escuela o el mundo de afuera, sea el mundo de la ciencia o el mundo de la ética, la palabra calificada caracteriza; pero es en el mundo de la escuela en donde más se acentúa este poder de la valoración del sentido, reforzado por la gestualidad (...) la palabra afecta, choca, influye, hace hacer, promueve comportamientos, revela percepciones que, en su fondo, llevan consigo visiones políticas. (Valencia, 2006, p.16)

Por eso, trabajar las habilidades comunicativas es esencial para el trabajo en la escuela, pero no solo desde el punto de vista convivencial también se convierte en elemento fundamental para desarrollar metodologías en las que prime el diálogo y la comunicación horizontal para y así poder dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas.

A este respecto, varias investigaciones y experiencias con proyectos radiales apuntan a ver en la radio una herramienta para el desarrollo de las habilidades comunicativas que permitan mejores y más procesos significativos en las aulas de clase y en las instituciones en general.

Por ejemplo está la experiencia registrada en la Revista Latinoamericana de Estudios que llamada “Notas Sobre un Modelo de Educación para Ámbito Educativo”, en donde se enfatiza la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas en el marco de un modelo dialógico

que garanticen afectivas y eficaces interacciones en el aula (Brown, 2001). Así mismo, en “Comunicación y Lenguaje: Competencia Comunicativa. Supuestos de los Profesores de Básica Primaria”, se refuerza este hecho al hacer un análisis de los elementos comunicativos que los docentes utilizan al abordar sus clases (Peña, 2006). En este sentido, los medios de comunicación son de suma importancia a la hora de promover espacios que tengan como objetivo las habilidades comunicativas (Quiroz, 2003). Uno de esos medios resulta ser la radio en este caso la radio escolar, ya que por sus singulares características ya que

De todos los medios de comunicación, el más cercano a la comunicación natural del hombre es la radio, aún así, y aunque para el escucha no sea evidente, la acción comunicativa en ella está determinada por la conjunción de una serie de elementos intencionalmente concebidos (...) (Arango, 2004)

Pero no solamente en materia de habilidades comunicativas, también:

La radio puede ser la puerta de entrada para el desarrollo de competencias (comunicativas, de investigación, de gestión), para la formación de identidades y para la construcción de alternativas de convivencia pacífica y de participación ciudadana. (Arango, 2004)

### 1.3.2 La Radio Escolar, Mediadora de los Conflictos y Promotora de la Convivencia en el Colegio.

Como se mencionó previamente la radio escolar también es gestora de técnicas de gestión conflictos y promotora de espacios democráticos y participativos, en donde los procesos de convivencia son optimizados y se convierten en antesala del desarrollo de las competencias

ciudadanas. En ese sentido son muchas las investigaciones y ejercicios de transformación social que han visto en la correlación de la comunicación, educación y la convivencia una opción encaminada hacia el mejoramiento de la coexistencia en las comunidades educativas. Cada una de ellas apunta a la posibilidad de empoderar a los actores escolares de las herramientas necesarias para participar de manera activa en la transformación de sus contextos. Esta participación, no es la entendida como el mero uso de la palabra o la intervención escueta, sino como señala Valderrama (Valderrama, 2007) una versión más compleja de la participación en relación con la comunicación que esté asociada con expresar puntos de vista, inconformidades, necesidades, intereses.

En el mismo sentido, Jakeline Duarte en "Comunicación en la Convivencia Escolar en la Ciudad de Medellín", explica como los procesos de comunicación hacen parte de la convivencia escolar y deben ser objeto de reflexión por parte de los actores educativos, con el fin de generar ambientes más propicios para la formación integral de los estudiantes. Esta investigación aborda la caracterización de la comunicación en las instituciones educativas y como se relaciona esta con la convivencia. Sin lugar a dudas, es la comunicación y su capacidad de transformar los constructos de la realidad particular y colectiva, lo que la hace tan valiosa en un proceso con miras a mejorar la convivencia. Es en la escuela desde la formación ciudadana la que está llamada a generar estos procesos. (Duarte, 2013)

Entonces, deberíamos profundizar en nuestras aulas mucho más las actitudes personales y los valores sociales; la comunicación, la participación, la iniciativa, la autonomía personal, las habilidades sociales, el trabajo en equipo... pero seguimos apostando por clases de matemáticas,

de lenguaje o de geografía que no motivan a nuestro alumnado. (Aularia<sup>1</sup>)

De esta manera y entendiendo la escuela como un lugar para la interacción entre múltiples subjetividades, no es difícil comprender la recurrencia de actos que alteran la convivencia y la necesidad de buscar modelos de gestión y/o resolución de conflictos desde la perspectiva de la comunicación (Rocha, 2003).

Es así que en la escuela, el conflicto tiene una naturaleza particular ya que se deriva de elementos como las relaciones generacionales y las tensiones generadas entre la conservación del statu quo de la institución educativa y la opción de cambio y transformación. Para abordar los conflictos en el escenario escolar la generación de diálogo se presenta como una alternativa de actuación pedagógica para el conflicto, ya sea este desde el plano individual, el plano de la norma, el comunicativo o el plano del otro. (Valderrama, 2007).

Por tal razón, más allá de encontrar soluciones punitivas que castiguen a aquellos que por razones variadas alteren el orden, es interesante ver que entender la naturaleza de los conflictos, permite acceder a su potencialidad como elemento pedagógico y necesario en la construcción de los imaginarios colectivos. Es en este contexto en donde la radio adquiere protagonismo por su versatilidad, ya que puede ser tanto instrumento de difusión y enfocarse en los productos radiofónicos y los productores, en donde los receptores cuentan en términos de gustos y efectos y al mismo tiempo (y a raíz de los múltiples cambios que ha venido teniendo la concepción de la radio) puede entenderse como

... un espacio de compleja interacción entre emisores y receptores...medios (instituciones) y públicos. Esa interacción es diálogo entre propuestas y gustos, propuestas y necesidades pero también confrontación, negociación. Consecuentemente, la radio se convierte en espacio clave

(como los restantes medios masivos) para la constitución de identidades individuales y colectivas a través del juego de múltiples interpretaciones. (Mata, 1993)

En consecuencia, más allá de las ventajas que la radio desde lo que la perspectiva instrumental pueda ofrecer y que sin duda son de gran utilidad en el trabajo académico, es importante hacer hincapié en su capacidad de estimular la imaginación y generar espacios de comunicación alternativos que den cuenta de los sentires de una comunidad, bien sea en el aula o en la institución y que potencian su participación en los procesos de transformación

...Todas estas Radios tienen una misma propuesta: la participación popular. Que la gente hable y que, hablando, se haga más gente. Nada nos humaniza más que la Palabra, Barthes decía que el lenguaje sirve para pensar. Y Kant, que aprendemos a razonar hablando. Es que el pensamiento es hijo de la palabra y no al revés. Nos hacemos hombres y mujeres a través del diálogo, de la comunicación. Somos cuando decimos que somos. (Vigil, 1999)<sup>ii</sup>

Hasta aquí hemos visto el fuerte potencial que la radio tiene en procesos de convivencia y participación que a su vez favorecen el desarrollo de las competencias ciudadanas. A propósito Claudia Villamayor y Ernesto Lamas ( citados por Camacho Azurduy, 2001) , afirma que :

El ejercicio de ciudadanía es un proceso de aprendizaje al que contribuyen las diferentes instituciones presentes en la sociedad(...)Desde un medio de comunicación siempre se construye ciudadanía: se puede ayudar al fortalecimiento de una ciudadanía activa y participativa o se puede fomentar una ciudadanía pasiva vinculada únicamente al consumo.

Aunque estas palabras no están circunscritas al ámbito escolar, son perfectamente aplicables al mismo. La escuela es de alguna manera el reflejo de nuestra sociedad, desde ella fomentamos prácticas que reproducimos en nuestro roles particulares, especialmente aquellas que tienen que

ver con nuestra postura ante las situaciones que se nos plantean en la vida cotidiana y como las desarrollamos. Generar espacios de comunicación participativos tiene que permitir un verdadero ejercicio democrático en donde las problemáticas comunes se pongan de manifiesto, los conflictos se hagan visible y puedan tener una solución concertada, emanada de todos y provechosa para todos en la medida en que se participa en el ejercicio. La radio, sin lugar a dudas permite la emergencia de los factores necesarios para la gestión de los conflictos, la participación colectiva en procesos de transformación escolar y la conformación de ciudadanos críticos y generadores de cambios sociales.

### 1.3.3 La Radio como Herramienta Pedagógica

Tal vez, el uso más extendido de la radio tenga que ver con su potencial pedagógico. Este carácter instrumental la ha convertido en un espacio de trabajo transversal que es capaz de servir de apoyo a todas las áreas del saber, generando experiencias significativas para los estudiantes.

La radio así como el resto de medios de comunicación audiovisual, pueden utilizarse en el campo educativo desde dos puntos de vista: para favorecer el aprendizaje de las posibilidades del medio y lograr la expresión a través de él, y como una herramienta de dinamización interdisciplinar para el desarrollo del sistema educativo. (Valls, 1992)

Hay que reconocer, que el uso instrumental de la radio no deja de ser útil para resignificar los espacios de aprendizaje dinamizando las prácticas en el aula (Villamizar, 2002). Al respecto en Colombia se han diseñado diversas propuestas que buscan hacer de la radio una herramienta pedagógica, pero en relación con el manejo de la TIC, vista tanto en línea (online) o fuera de ella (offline), mencionaremos dos. La primera de ellas fue una iniciativa la Secretaría de Educación

de Bogotá, que aún se usa como referente para trabajos y proyectos con medios de comunicación masivos en la escuela,

La utilización de soportes sonoros en el aula (grabadoras, micrófonos) acompañada de ejercicios diseñados pedagógicamente, sería un punto de partida para estimular competencias de lenguaje.

Grabarnos y escucharnos, por ejemplo, ayuda a identificar dificultades o aptitudes para verbalizar el pensamiento; grabar y escuchar otras voces distintas a la propia o a las del grupo sociocultural al que pertenezco, rompe los monólogos y fomenta la polifonía.

La utilización de instrumentos para digitalizar el sonido (programas de computador) está permitiendo, inclusive, otro tipo de relaciones con el lenguaje sonoro y, por lo tanto, puede resultar de gran utilidad en la formación del nuevo escucha, a quien podríamos definir como un sujeto capaz de conocer y reconocer el mundo que le ha correspondido a través de sus múltiples y diversas sonoridades, y de acceder a nuevas formas de conocimiento oral.

Como recurso pedagógico, la graficación del sonido es un juego que permite manipular tiempos, ritmos y tonos, descomponer las sonoridades y volver a componerlas. El computador ha recuperado para la radio el paisaje sonoro, que trasladado a la escuela puede convertirse en un ejercicio de creatividad para la comprensión de conceptos abstractos como espacio y tiempo, para la representación de realidades cercanas e inclusive, para la interpretación de conocimientos científicos. Las ciencias naturales, por ejemplo, tienen una dimensión sonora: un fenómeno como la lluvia, los truenos, la erupción de un volcán remiten a representaciones e imágenes auditivas; la emisión de sonidos ha sido uno de los lenguajes identificados en la comunicación animal.

Fuera del aula, la radio puede convertirse en un factor socializante y constructor de comunidad educativa (Arango, La Radio, 2004).

La segunda, una iniciativa posterior del Ministerio de Educación Nacional,

El uso de medios de comunicación e información en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para acercar el desarrollo de las competencias de los estudiantes a las dinámicas del mundo contemporáneo. La Revolución Educativa propone mejorar los aprendizajes fomentando el uso de los medios electrónicos, la televisión, la radio, el cine, el video y el impreso en el aula de clase. Maestros y maestras son los ejes de este proceso para el tránsito de la enseñanza al aprendizaje.

"Estamos en una sociedad mediática donde nos encontramos con unas nuevas formas de comunicación y con un mayor número de mensajes. En ese sentido, todo el sistema educativo debe orientarse hacia una mejor comprensión de estos lenguajes y hacia la incorporación de estos medios en el aula de clase", afirma Sonia Cristina Prieto, directora de Calidad Educativa de Preescolar, Básica y Media del Ministerio de Educación.

El Ministerio adelanta el proyecto de uso pedagógico de medios electrónicos, radio, televisión, video, cine e impresos en las prácticas pedagógicas de los maestros<sup>1</sup>. En el marco de la política de calidad, sus objetivos se orientan a mejorar el desarrollo de las competencias de los estudiantes colombianos en lo que se refiere al acceso a estos medios y, sobre todo, al fortalecimiento de las habilidades y las competencias de los maestros para el uso eficaz de estos recursos en sus prácticas pedagógicas (Altablero, 2005).

#### 1.3.4 La Radio Escolar en Ciudad de Montreal I.E.D

En el colegio Ciudad de Montreal I.E.D la experiencia con radio empezó ya hace varios años. En sus inicios, estuvo a cargo de la docente Ana Brausin ,quien en compañía de un

grupos de estudiantes desarrollaron una propuesta que buscaba dinamizar los descansos. Sin embargo, con la partida de la docente la experiencia no se retomó sino unos años después, enmarcado en un proyecto llamado “Hablemos Claro”, fundado por la docente Lucy Mosquera.

Este proyecto tenía como objetivos iniciales abrir espacios de comunicación distintos a la radio pero que articulados permitieran dinámicas de integración y participación de los estudiantes, desde diferentes ópticas. El proyecto tiene como hilo conductor la comunicación, pero consta de tres frentes de gestión: La radio, La prensa y el Video. Además, se apoya en elementos de la red para darle más alcance: cuenta con un blog, una página en Facebook y un canal en YouTube.

Los logros más significativos del proyecto han sido:

1. la conformación de un grupo de comunicadores formado básicamente por estudiantes y coordinados por tres profesoras. Andrea Salamanca (Radio), Silvia Angulo (Video) y Lucy Mosquera (Prensa).
2. La realización del primer periódico de la institución con copia electrónica.
3. Inclusión en la red de Emisoras de Sinapsis
4. Convenio con la facultad de Comunicación Social de la Universidad Santo Tomás.
5. Reconocimiento a nivel local y distrital del trabajo realizado por los estudiantes.

Alcanzar estas metas ha sido fruto de mucho trabajo y compromiso del grupo comunicador.

Sin embargo, hay varios aspectos en los que aún se deben mejorar y que a través de esta propuesta se quieren abordar: La radio para la convivencia y transformación institucional desde

la gestión de conflictos, la radio para el desarrollo de habilidades comunicativas y la radio como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, articulando lo que ya se ha trabajado con los elementos que desde este trabajo se puedan aportar.

## 7. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los problemas de convivencia han sido un problema recurrente en el Colegio Ciudad de Montreal I.E.D, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar al sur de Bogotá. Pese a haberse implementado varias estrategias desde el Comité de Convivencia (Reestructuración del Manual de Convivencia ajustes al formato correspondiente al observador del estudiante y un contacto más frecuente con los padres de familia), los constantes conflictos protagonizados por los estudiantes por el uso frecuente de lenguaje ofensivo, confrontaciones por información mal interpretada y peleas con agresiones físicas dentro y fuera de las instalaciones del colegio, obligan adoptar una postura mucho más activa y efectiva. Una de las opciones está enmarcada dentro de las posibilidades que la educomunicación ofrece desde la recepción pedagógica de la comunicación que promueve las habilidades comunicativas y la participación, que en este caso se dará desde los espacios comunicativos generados por los diversos medios escolares con los que cuenta el colegio.

La presente investigación propone una visión dialógica de la radio escolar, en donde la entera comunidad educativa participe en la construcción de una convivencia en la que la diversidad de subjetividades se ponga de manifiesto en aras del respeto y la tolerancia y así vez transforme las prácticas pedagógicas de cualquier área del saber.

¿De qué manera puede la radio escolar -desde una perspectiva dialógica- desarrollar competencias ciudadanas y comunicativas para facilitar y transformar los procesos de convivencia encaminados a la resolución de conflictos y dinamizar los procesos pedagógicos del colegio Ciudad de Montreal I.E.D jornada tarde?

## **8. OBJETIVOS**

### **1.4 General**

Diseñar una propuesta radial, desde una perspectiva dialógica, que promueva la participación de la comunidad educativa en los procesos convivenciales encaminados a la resolución de conflictos y fomente el desarrollo de las habilidades comunicativas y fortalezca los procesos de enseñanza –aprendizaje de las diferentes asignaturas del colegio Ciudad de Montreal I.E.D jornada tarde.

### **1.5 Específicos**

1. Identificar los problemas de convivencia característicos del colegio.
2. Diseñar una propuesta que mediante la radio mejore la convivencia institucional, promueva la participación y la gestión colectiva de conflictos.
3. Dinamizar las prácticas pedagógicas mediante la realización de formatos radiales que apoyen los diferentes procesos curriculares.

## 9. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación busca desarrollar una estrategia que permita la resolución de conflictos en pos de una mejor convivencia en la institución educativa distrital Ciudad de Montreal y al mismo tiempo hacer uso de la realidad que rodea a la institución, para diseñar contenidos curriculares en asignaturas como inglés. Para lograrlo, es necesario dotar a los miembros de la comunidad con espacios de participación que les de voz y voto en la toma de decisiones frente a la gestión de los conflictos. En este sentido, la radio escolar se constituye en un espacio idóneo, ya que es uno de los escenarios pedagógicos donde se pueden generar interacciones reales, en donde toda la comunidad educativa tiene la opción como conjunto de acercarse al conocimiento, a la investigación, a la creatividad, a la autoestima, capacidad de innovación y el desarrollo de relaciones más dialógicas. (Inés Nadalich Zorzón, Alma D. Montoya Ch, 2007)

En este orden de ideas, los conflictos deben ser visibilizados y discutidos para sacar de ellos todo su potencial pedagógico, y convertirlos en un factor positivo de cambio social en la escuela (Rocha, 2003). Por otro lado, son una gran fuente de elementos para el diseño de contenidos de asignaturas que como inglés requieren marcos significativos de aprendizaje en los cuales los estudiantes puedan expresar sus sentires y dar cuenta de lo que para ellos es importante y significativo. De esa manera se hace uso de la lengua extranjera para describir y reflexionar en torno a los acontecimientos cercanos a las vivencias de los estudiantes.

Finalmente, el trabajo realizado en la especialización ha permitido la posibilidad de no

solo teorizar sobre las realidades a las que a diario nos enfrentamos, sino maneras de intervenir en la evolución de nuestras realidades de manera más efectiva. Para lograrlo, nos ha brindado las bases teóricas necesarias para lograr realizar procesos educomunicativos tendientes a transformar las situaciones sociales de forma positiva.

Por lo anterior, esta propuesta se convierte en una herramienta interesante y dinámica para la transformación de los espacios escolares en lugares que permitan el desarrollo de las competencias comunicativas y ciudadanas necesarias para una convivencia armónica y una cultura de participación.

## 10. MARCO TEÓRICO/CONCEPTUAL

Este marco intenta esbozar de manera breve, las relaciones existentes entre el problema tratado en la investigación y el aporte significativo y particular que desde la radio se puede hacer para lograr abordarlo de una manera efectiva. La radio y convivencia; radio y gestión de conflictos; y radio y educación son los temas de este marco.

### 1.6 Radio y Convivencia

Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, desde la concepción el hombre necesita del contacto y la cercanía de los demás. Es tan importante, que muchas veces la salud física y mental puede estar en riesgo cuando no se satisfacen apropiadamente las necesidades sociales. Por lo anterior, la convivencia y el desarrollo de las habilidades que nos permitan actuar en sociedad son muy importantes; ya que todos los días en la escuela, en el trabajo, en el lugar que vivimos siempre estamos en contacto con personas con las que tenemos que llegar a acuerdos para compartir el entorno común sin mayores dificultades; o si estas se presentan poderlas abordar de la mejor manera.

Pero ¿qué es la convivencia?, literalmente convivencia la acción de vivir en compañía de otro u otros y está relacionado con la coexistencia armónica de varias personas en un mismo espacio.<sup>3</sup> Sin embargo implica mucho más que compartir espacios físicos, requiere del manejo de situaciones en permanente cambio y transformación que pueden ser utilizadas apropiadamente si además se cuentan con los valores mínimos de coexistencia.

---

<sup>3</sup> <http://definicion.de/convivencia/>

La convivencia viene a ser entonces no solo una acción, sino también una condición que se basa en la relación con el otro y cuya base es la comunicación, ya que es a través de la comunicación que se pueden establecer las pautas necesarias para la convivencia y es con la comunicación que se pueden poner de manifiesto los sentimientos, las conductas, las creencias y todo el cuerpo de imaginarios que definen a cada miembro del entorno compartido.

Pero existen otras maneras de entender la convivencia, que son oportunas resaltar. La primera está relacionada con lo normativo. Desde esta perspectiva, se basa en el respeto a las normas que la regulan: como los códigos de Policía, los Manuales de Convivencia y las normas de Etiqueta. “La cortesía, el buen trato, la consideración hacia los mayores o roles de autoridad, son algunos de los fundamentos de esta manera de ver la convivencia. Por otro lado, la convivencia tiene que ver con el reconocimiento del otro. “Reconocer, en primera instancia, que se vive con otros, respetar los espacios de los otros y al ser humano en general”, es sin lugar a dudas el fundamento de esta manera de ver la convivencia. (Valderrama, 2007)

Por lo anterior, en este trabajo el concepto convivencia se centrará, más que en las normas, en el reconocimiento del otro, ya que esta mirada contribuye con el desarrollo integral del los estudiantes al establecer las bases de la formación ciudadana. En un ambiente escolar, gestionar la convivencia de manera formativa, además de generar ambientes propicios de aprendizaje nos acerca a la prevención de la violencia escolar; por medio de la correcta gestión de los conflictos que en ella se generen.

La convivencia debe ser fortalecida para generar un ambiente y unas condiciones que favorezcan el crecimiento mutuo sobre todo cuando hacemos referencia a espacios de formación como la escuela.

Paradójicamente, es en la escuela donde más problemas de convivencia se presentan muchas veces por la inexistencia de mecanismos que favorezcan prácticas de respeto, tolerancia y comunicación, y otras veces por insistir en mantener un esquema modernista que perpetúa las dinámicas de poder y control que niegan o descalifican la diversidad. En convivencia Esvolar en Tiempos de Desconcierto (Nora Patricia Nardo, 2013)

Silvia Duschatzky y Carlos Skliar mencionan algunos resabios que aún continúan lamentablemente vigentes en nuestras instituciones escolares, entre ellos:

- El otro como fuente de todo mal: el acto expulsivo no se da sólo con la desaparición física. La sociedad transfiere la violencia exterior a mecanismos coercitivos internos, regulando “costumbres y moralidades”. Aquel que aparece como diferente –lo negativo- distorsiona “la normalidad” institucional. El sistema educativo le quita “palabras” al alumno rebelde, contestatario, al “mal alumno” quien por cuestionar algunos principios de autoridad suele ser considerado maleducado. A este tipo de alumno la escuela pretende “corregir”.
- 2. Los otros como sujetos plenos de una marca cultural: Algunos autores como Blabha “critican” la noción de diversidad cuando es usada dentro del discurso liberal para referir la importancia de las sociedades plurales y democráticas. Afirma que “junto con la diversidad sobreviene una “norma transparente” construida y administrada por la sociedad que “hospeda”, que crea un falso consenso, una falsa convivencia, una estructura normativa que contiene a la diferencia cultural”.

Cabe destacar que para contrarrestar las situaciones descritas, la Radio Escolar, dentro del aprendizaje significativo y el enfoque dialógico, proporciona la posibilidad de la enseñanza colectiva porque exige la participación de la comunidad en la cual se desarrolla, por lo tanto su

valor es incomparable, porque además de informar o divulgar noticias, también se constituye “como mesa de discusión de los problemas de actualidad, y la exposición de temas de interés común” como en el caso de nos convoca, la convivencia. (Inés Nadalich Zorzón, Alma D. Montoya Ch, 2007)

En este orden de ideas la radio es una alternativa muy apropiada para abordar la convivencia desde el reconocimiento del otro y de los otros. La radio no sólo es un instrumento de difusión, desde hace algunos años se vienen produciendo transformaciones significativas en la manera de caracterizar los procesos de comunicación y por ende, entender la manera como los medio de comunicación como la radio, puede ser también un espacio significativamente comunicativo. Por un lado, se debe evitar pensar en la comunicación como el mero intercambio de mensajes aislados, ya que estos de una forma u otra están insertos en una trama intertextual, que se hace manifiesta en la emisión y en la recepción del mensaje. Entonces, tanto emisores como receptores, pasan a ser una parte activa del proceso de comunicación, los receptores se convierten en productores de sentido inscritos en el discurso del emisor. Además, incluso los mensajes masivos, forman parte de un texto mayor en el que convergen mensajes de muchas series discursivas. Estos cambios en la manera de ver la comunicación han generado las siguientes variaciones en la manera de pensar la radio:

- “De ser medio de transmisión deviene espacio de compleja interacción y receptores, entre medios (instituciones) y públicos. Esa interacción es diálogo entre propuestas y gustos, propuestas y necesidades pero también confrontación y negociación.
- Consecuentemente, la radio se convierte en espacio clave (como los restantes medio

masivos) para la constitución de identidades individuales y colectivas a través del juego de múltiples interpretaciones” (Mata, 1993)

### **1.7 Radio y Gestión de Conflictos**

Siguiendo con el mismo hilo argumental, la radio es un espacio idóneo para trabajar todos los aspectos relacionados con la gestión de los conflictos, desde la visibilización de los mismos, hasta la presentación y divulgación de alternativas de gestión de conflicto generadas por la comunidad.

Sin lugar a dudas, en la vida cotidiana en la escuela existe una convergencia entre la cultura escolar y las específicas correspondientes a cada individuo de la comunidad educativa. La dinámica que se origina, produce tensiones conflictivas que pueden o no impedir la construcción conjunta de sentidos institucionales, que a su vez pueden convertirse en manifestaciones de conductas agresivas y violentas que alteran el orden y generan problemas de convivencia en la comunidad educativa. Por lo tanto, abordar el tema de los conflictos y su gestión, redundará en beneficios convivenciales ya que las dos categorías, convivencia y conflicto, están estrecha y directamente ligadas, las acciones que beneficien desde la gestión de conflictos mejorarán la convivencia.

Para alcanzar esta meta se hace necesario entender qué es un conflicto y cuáles son, por supuesto, las estrategias más efectivas para su gestión. La connotación más común de conflicto, se refiere al choque de intereses contrarios, sin embargo se deben tener en consideración, para su correcta gestión, las diferentes perspectivas que se tienen del conflicto.

Las teorías existentes sobre conflicto social señalan la siguiente posible clasificación de los

conflictos:<sup>4</sup>

- Tradicional – racionalista: Desde esta perspectiva, el conflicto es el resultado negativo de una comunicación deficiente, que perjudica el normal funcionamiento en una organización, por lo tanto lo ideal sería la ausencia total del conflicto.
- Interpretativa: Desde esta perspectiva, el conflicto es atribuido a problemas de percepción individual y a una deficiente comunicación interpersonal. Pese a ser considerado como algo natural, sus manifestaciones incluyen falta de entendimiento entre las personas en cuanto a la razón de las actuaciones propias o ajenas. Todo esto se puede evitar si los actores del conflicto razonan en cuanto a su proceder y corrigen los errores que han generado el choque. Sin embargo, no se tienen en cuenta los contextos y condiciones sociales que definen o determinan las percepciones de los sujetos.
- Socio/crítica- Socio/afectiva: Desde esta perspectiva, el conflicto además de ser considerado innato, es también necesario, ya que promueve el desarrollo tanto de los individuos como de la colectividad. Entonces se favorece la gestión de los mismos desde una perspectiva democrática y no violenta, es decir una “utilización didáctica del conflicto”.

Por lo tanto, dependiendo de la mirada que se tenga del conflicto, variarán las estrategias que se usarán para su resolución, gestión o manipulación. En este sentido la perspectiva socio/crítica- socio/afectiva se acerca más a las dinámicas de resolución que se pretenden presentar en este trabajo.

---

<sup>4</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Conflicto>

Lo anterior pone de presente que independientemente de la perspectiva que se tenga del conflicto, hay un común denominador, que se ve reflejado en todas las consideraciones del tema, este es la comunicación por lo tanto cualquier esfuerzo que se realice debe estar configurado en un marco en donde la comunicación juegue un papel importante:

El conflicto es un acontecimiento comunicacional...generado en la interacción que se encuentra empotrada en un contexto cultural, social e institucional. Esas interacciones poseen unas reglas, ellas muchas veces determinan que tipo de hechos se convierten en conflicto y a su vez, de qué manera cambian las estrategias y las tácticas en el conflicto”. (Rocha, 2003)

Pues bien, así como la comunicación hace parte del conflicto, así mismo debe ser parte de las estrategias usadas para su correcta gestión:

El conflicto en nuestro medio, se maneja de forma tan errónea que se rompe la comunicación. La violencia es pura incomunicación. La gestión del conflicto, debe buscar espacios de discusión y reflexión...-generar espacios de comunicación- para que los actores sociales ganen con esa gestión.

Son espacios argumentativos que deben poseer sus propias reglas...que hacen explícito el disenso y se sustentan en los acuerdos sobre los mínimos (el bien público) para lograr comprender al otro, no necesariamente para estar de acuerdo con él. (Rocha, 2003)

Para concluir, la ruta hacia un modelo de gestión del conflicto debe ir atravesada por propuestas comunicativas que permitan a los actores reconocerse así mismos y a los demás, para entrar en una dinámica de respeto y conciliación.

## **1.8 Radio y Educación.**

Contar con espacio radial en la escuela, supone contar desde una mirada instruccional, con un elemento de indudable valor didáctico:

La utilización de soportes sonoros en el aula (grabadoras, micrófonos) acompañados de ejercicios diseñados pedagógicamente, sería un punto de partida para estimular competencias del lenguaje.

Grabarnos y escucharnos, por ejemplo, ayuda a identificar dificultades o aptitudes para verbalizar el pensamiento; grabar y escuchar otras voces distintas a las propias o a las del grupo sociocultural al que pertenezco, rompe los monólogos y fomenta la polifonía. (Arango, La radio, 2004)

Fuera del aula continúa diciendo Arango, la radio es un poderoso democratizador de las relaciones de la comunidad.

Además de ser un recurso didáctico de apoyo curricular, también puede verse como un objeto de estudio o un instrumento para la investigación. En el marco de las TIC, logra eliminar las barreras de espacio y tiempo entre docentes y estudiantes, flexibilización de la enseñanza, personalización del proceso educativo, interactividad e interconectividad entre los participantes, favorecimiento de el aprendizaje colaborativo y resolución de problemas, entre otros.

En síntesis, la radio es una excelente alternativa que desde lo instrumental y lo propiamente comunicativo, brinda un abanico de posibilidades desde las cuales poder abordar los problemas de convivencia en una institución educativa e incluso acompañar procesos educativos y como soporte curricular.

## 11. METODOLOGÍA

### 1.9 Fundamentación Epistemológica

Después del análisis de varios enfoques interesantes: el análisis del discurso, la Investigación - Acción – Participativa (I-A-P), la construcción colectiva de la historia y la investigación etnográfica. El enfoque más apropiado para la realización de esta investigación es la Investigación Acción Pedagógica. Para sustentar la elección de este enfoque se deben precisar algunas de las características que lo hacen idóneo para el desarrollo de esta investigación.

Para empezar, la investigación acción educativa (IAE) es un enfoque de investigación que ubica al maestro como un investigador capaz de transformar su quehacer pedagógico. De acuerdo con Carr y Kemmis, citados por Clara Inés Arias y María Isabel Restrepo en La investigación-acción en educación: un camino hacia el desarrollo profesional y la autonomía, la Investigación acción es “una forma de auto reflexión realizada por participantes en situaciones sociales con el fin de mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su comprensión de dichas prácticas y la situación en las cuales se dan esas prácticas” (1986: 162; traducción de las autoras ). Aplicada a la educación, permitiría al docente mejorar sus propias prácticas, partiendo con el fin de modificar y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este enfoque tiene sus orígenes en los planteamientos de Kurt Lewin: IA para que los problemas se piensen desde la práctica y se logren transformar las condiciones sociales; Stephen Corey: IAE en el movimiento del docente investigador; Stenhouse y Elliot: IAE para que los maestros aborden problemas de enseñanza desde la práctica ; Bernardo Restrepo: IAE para transformar la práctica pedagógica personal. Sus características más importantes tienen

que ver con el ámbito educativo y la transformación de las prácticas pedagógicas (Pino, 2010).

Es decir, La prioridad de este proceso no es la producción de conocimiento sino mejorar los procesos de aprendizaje.

Aquí cabe mencionar a Elliot citado por Pereyra, 2008, quien explica que hay una diferencia entre la investigación sobre la educación y la investigación acción, ya que esta última se centra en la perspectiva de acción de los profesores y alumnos y no sobre la clase en general, lo que lo convierte en un enfoque apropiado para esta investigación.

La IAE comprende una serie de fases agrupadas generalmente en tres momentos de acuerdo con Bernardo Restrepo Gómez son: Deconstrucción: fase en la cual el maestro da cuenta de los errores y falencias evidenciadas en la práctica pedagógica. Reconstrucción: tiene que ver con las diferentes alternativas de solución. Evaluación de la práctica reconstruida, permite juzgar el éxito de la transformación.

Al mismo tiempo, Pereyra describe un proceso similar con algunas fases adicionales: fase 1, selección de un área o foco de atención; fase 2, recolección de información; fase 3, organización de la información; fase 4, análisis e interpretación de la información y fase 5, pasando a la acción. (Pereyra, 2008)

Para concluir, la IAE es un enfoque directamente relacionado con el quehacer pedagógico. Le permite al docente reflexionar en torno a sus prácticas pedagógicas con miras a transformarlas para generar ambientes de aprendizaje más coherentes con la finalidad educativa y por ende optimiza el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### 1.10 Procedimiento

En esta propuesta se establecerán unas fases de acción que permitan el desarrollo coherente del trabajo propuesto:

FASES	DESCRIPCIÓN	TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN
FASE I	Diagnóstico e identificación de los elementos del problema.	1 semana
FASE II	Diseño de la propuesta.	1 semana
FASE III	Etapas de producción	1 semana
FASE IV	Implementación de la propuesta.	2 meses
FASE V	Reflexión y ajustes	1 semana

#### 1.10.1 Fase I Diagnóstico e Identificación del Problema

Para el diagnóstico se utilizó un instrumento de recolección de datos llamado cuestionario, ya que esta técnica tiene un enfoque social que permite registrar diversas perspectivas de una misma situación. Por tal razón, se estableció una muestra de carácter aleatoria sistemática que consistió en partir de un número elegido al azar, en este caso 3, que se utilizó como intervalo para escoger los estudiantes de cada curso que participarían en el ejercicio.

La fórmula para determinar el tamaño ideal de la muestra fue.

$$\eta = \frac{\eta_{\infty}}{1 + \frac{\eta_{\infty}}{N}}$$

Entonces: 
$$\eta = \frac{4.9}{1 + \frac{49}{240}}$$

En esta ecuación  $\eta$  es igual al número de la muestra.  $\eta^{\infty}$ , es una constante equivalente a 4.9

y  $N$  es el número total de la población de la que se va a extraer la muestra.

Para calcular el número de estudiantes óptimo para aplicar el cuestionario, despejamos la fórmula anterior:

$$\eta = \frac{\frac{49}{1}}{\frac{289}{240}}$$

$$\eta = \frac{49 \times 240}{289}$$

$$\eta = 40$$

El número de estudiantes a los que se les debe aplicar el cuestionario es 40.

Para este trabajo se aplicaron tres cuestionarios que se enfocaban en los aspectos convivenciales, se diseñó además una encuesta online pero el número de personas que la resolvieron no es suficiente para derivar de ella alguna conclusión, por tal razón analizaremos las respuestas dadas a los cuestionarios que se describen así:

<b>Cuestionario</b>	<b>1. Rasgos de la convivencia escolar.</b>	<b>2. Factores escolares de Riesgo-protección antela violencia.</b>	<b>3. Mejorando la convivencia</b>
Objetivo	Identificar los factores que favorecen o desfavorecen la convivencia en la comunidad escolar.	Identificar los factores de riesgo o protección frente a la violencia.	Identificar las iniciativas más adecuadas para mejorar la convivencia en el colegio.
Nº de ítems	28	19	12
Población a la que se le aplicó	Estudiantes (601, 801,900) docentes, directivas, administrativos y servicios generales.	Estudiantes, (601, 801, 900) docentes, directivas, administrativos y servicios generales.	Estudiantes (602,701, 702, 802)
Nº de cuestionarios	40	40	42

Para este trabajo se aplicaron tres cuestionarios, con el fin de identificar los problemas convivenciales más comunes, así como las alternativas que la comunidad ve más idóneas para abordar el tema.

1.10.1.1 Análisis de los Resultados

**Ilustración 3. Cuestionario 1 aplicado a la comunidad educativa en general: Rasgos de la Convivencia**

En el colegio o en el salón de clase	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Se utiliza el diálogo como método privilegiado para confrontar ideas, mediar conflictos y tomar decisiones.					
Se respeta a todas las personas por igual, sin hacer distinciones de raza, capacidades, posición social o religión.					
Se valora al alumnado y se procura elevar su autoestima.					
Se promueve la reflexión y el pensamiento crítico.					
Se fortalecen las habilidades sociales y la inteligencia emocional del alumnado.					
Se evita la violencia, los insultos, las humillaciones y los castigos crueles.					
Las controversias se resuelven aplicando el valor de la justicia.					
Se fomenta y respeta la expresión libre de ideas y opiniones.					
Se respetan las normas y las reglas establecidas.					
La convivencia entre las personas de la comunidad educativa es armónica, de cooperación y respeto.					
Se brinda un trato afectuoso a los miembros de la comunidad escolar, caracterizado por el cuidado del otro y la calidad humana.					
Se evitan las burlas y las ironías.					
Se brinda apoyo a los miembros de la comunidad que están en riesgo, desventaja o tienen algún problema.					

Se evita el manejo de armas en el colegio.					
Se protege al alumnado contra el abuso sexual.					
Se mantienen las drogas lejos del alumnado.					
La tienda escolar vende productos nutritivos e higiénicos.					
Se da importancia a la dimensión afectiva y socioemocional.					
Existen espacios para convivir, conversar y generar vínculos de confianza.					
Se cumplen y atienden los problemas y riesgos del alumnado.					
Se realizan asambleas con el alumnado para analizar sus conflictos y considerarlos en la toma de decisiones.					
Se realizan campañas para mejorar la convivencia escolar.					
Existen programas y actividades para desarrollar en el alumnado las habilidades para la mediación de conflictos.					
Se ocultan, evaden, evitan o reprimen los conflictos.					
La comunidad educativa participa en la elaboración de las normas y reglas que se aplican en el colegio.					
La disciplina se basa en la convicción, no en el miedo al castigo.					
Las familias cooperan en el mejoramiento del colegio.					
La relación entre docentes y familia es cordial y respetuosa.					

Los cuestionarios 1 y 2 fueron aplicados en general a la comunidad educativa y fueron tomados y adaptados de los instrumentos de diagnóstico “Diagnóstico o Con Vesco Lar”<sup>5</sup> ya que dan cuenta de las situaciones que se busca caracterizar en Ciudad de Montreal I.E.D.

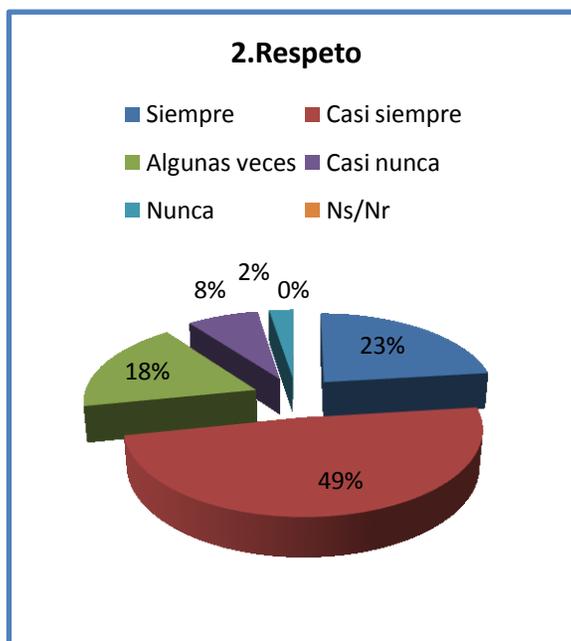
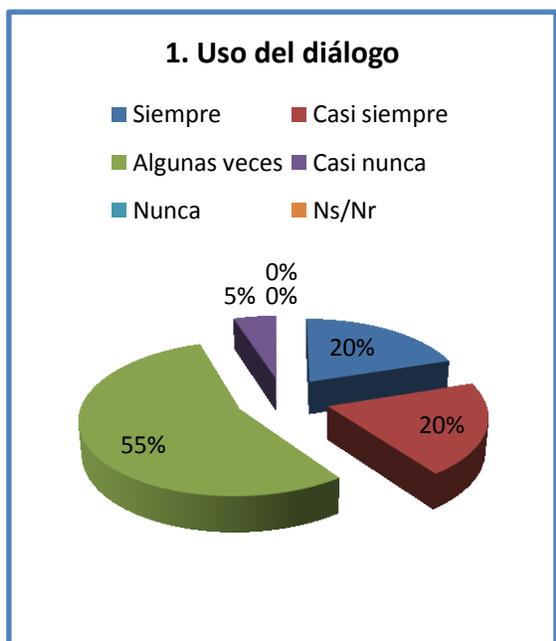
Los resultados, del cuestionario 1 denominado, “**Rasgos de la convivencia y escolar**” fueron los siguientes:

<sup>5</sup> <http://es.scribd.com/doc/168096278/Diagnostic-o-Con-Vesco-Lar>

**1. ¿Se utiliza el diálogo como método privilegiado para confrontar ideas, mediar conflictos y tomar decisiones?**

El **55%** de las personas que diligenciaron el cuestionario considera que esta afirmación es cierta **algunas veces**. El 20% siempre y casi siempre y el 5% dice que casi nunca.

Esto evidencia que el diálogo si se hace presente para mediar en medio de confrontaciones, conflictos y en la toma de decisiones, sin embargo no ocurre con la frecuencia que la comunidad <sup>6</sup>posiblemente puede esperar, de ahí que los resultados se concentraran en algunas veces, siempre y casi siempre.



Por lo regular, frente a un conflicto hay un intento de diálogo inicial para que el docente a cargo pueda establecer los hechos que describirá en el Observador del Estudiante, sin embargo este diálogo pierde su capacidad de acción por que realmente no contribuye en el proceso de gestión, sino que simplemente es

<sup>6</sup> A lo largo de este análisis las referencias a comunidad educativa y colegio son alusivas a Ciudad de Montreal I.E.D de Ciudad Bolívar.

parte del protocolo, por lo tanto es fácil suponer que se use muy pocas veces como medio para confrontar las ideas, mediar los conflictos o tomar decisiones.

**2. ¿Se respeta a todas las personas por igual, sin hacer distinciones de raza, capacidades, posición social o religión?**

El **49 %** de las personas que diligenciaron el cuestionario considera que esta afirmación se da **casi siempre**. El 23% siempre y el 18 % algunas veces. El 8% casi nunca sucede y el 2 % nunca.

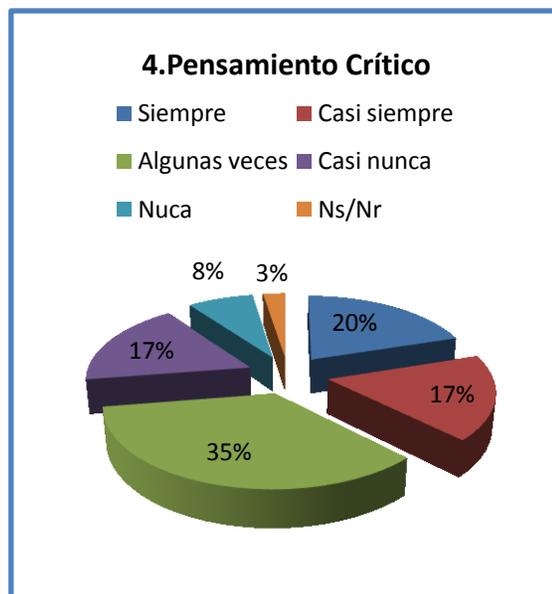
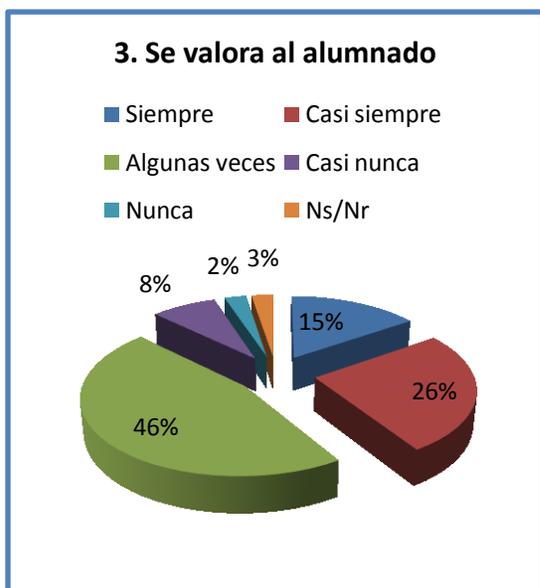
En lo anterior se evidencia un proceso muy significativo en lo referente al respeto por las diferencias. Esto se debe a que en el colegio se han llevado a cabo diversas iniciativas que tiene como objeto mostrar la diversidad de la comunidad y resaltar los valores culturales que de ella se deriva. Celebraciones como el día de la Afrocolombianidad, el Festival de Danza Folclórica, y el Día del Respeto a la Diversidad Sexual, son avances en la consecución de un ambiente más respetuoso con las diferencias.

**3. ¿Se valora al alumnado y se procura elevar su autoestima?**

El **46%** de las personas que diligenciaron el formulario consideran que esta afirmación ocurre **algunas veces**. El 26 % casi siempre. El 15% siempre. El 8% casi nunca. El 2% nunca y el 3% no responden.

Con este resultado se percibe que en general la comunidad en su mayoría cree que los estudiantes son apreciados y valorados, pero que tal vez debería verse más evidenciado, debería ser más frecuente, en más espacios o en diversas situaciones.

Este ítem puede tener relación con el primero, ya que en él se patentizaba que el diálogo, sobretodo en situaciones conflictivas, surgía como mera formalidad. Es posible entonces, que los estudiantes no se sientan valorados en estas situaciones en donde a pesar de que su opinión es importante, no se le da la suficiente consideración.



#### 4. ¿Se promueve la reflexión y el pensamiento crítico?

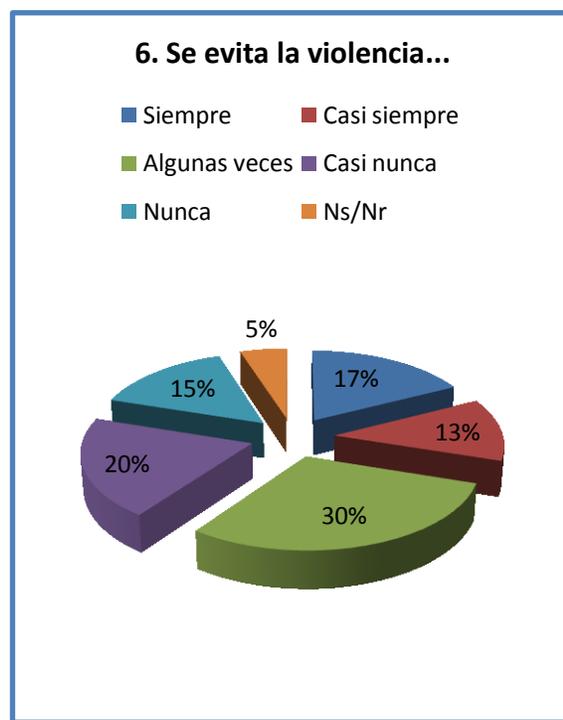
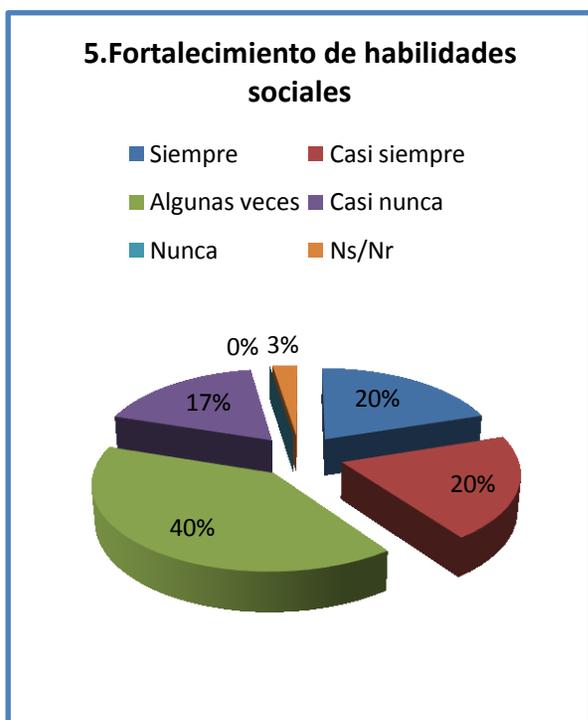
El **35%** de las personas que diligenciaron el formato consideran que esta afirmación se da **algunas veces**. El 20 % siempre. El 17% casi nunca. El 8% nunca y el 3% no responden.

En este ítem se puede ver que la comunidad considera que el pensamiento crítico y reflexivo se promueve en la institución sin embargo no se hace de manera contundente. Hay algunos acercamientos al pensamiento crítico en algunas asignaturas como sociales o español, en donde los docentes trabajan con temas que requieren ir más allá de la sola lectura superficial. En el caso de la asignatura de sociales, los estudiantes deben analizar noticias de actualidad y sentar su postura frente a ellas, este ejercicio les permite abordar de manera crítica la información. En ese misma mediada, el proyecto de comunicación del colegio, “Hablemos Claro”, insiste en permitir que los estudiantes determinen cuál es la información que van a trabajar, sin embargo ya ha ocurrido que son tildados de amarillistas por querer visibilizar situaciones que pretenden mantenerse ocultas. Estos esfuerzos por favorecer el pensamiento crítico, no son generales, ni contundentes y merecen ser más reconocidos e implementados de manera institucional.

**5. Se fortalecen las habilidades sociales y la inteligencia emocional del alumnado.**

El **40%** de las personas que diligenciaron el formulario considera que esta afirmación se da **algunas veces**. El 20% siempre y casi siempre. El 17% casi nunca y el 3% no respondió.

Nuevamente nos encontramos con un proceso que se da, pero no de la manera contundente que la comunidad considera. Es de advertir, que no se da como proceso sistemático inscrito en el currículo, más bien son el resultado de esporádicos ejercicios que no tenían como objetivo inicial el fortalecimiento de habilidades sociales, pero que contribuyen con el buen desarrollo de un trabajo académico. Habilidades como el trabajo en equipo, la tolerancia y la empatía, surgen muchas veces de manera espontánea, para la consecución de un logro específico, por eso no se percibe como un proceso direccionado desde la institución.



**6. ¿Se evita la violencia, los insultos, las humillaciones y los castigos crueles?**

El **30%** de las personas que diligenciaron el cuestionario considera que esto ocurre **algunas veces**. El 20% casi nunca. El 17% siempre. El 13 % casi siempre. El 20% casi nunca. El 15% nunca y el 5% no responden.

En este ítem, los resultados muestran una opinión dividida frente a esta situación. Esto obedece a que no hay un mecanismo evidente y efectivo que evite la violencia, los insultos, las humillaciones y los castigos crueles. Ya vimos en el ítem uno que los intentos por hacer uso del diálogo para intervenir situaciones de conflicto, no han sido los más apropiados, por tal razón los conflictos en apariencia tienen un buen trámite, pero finalmente devienen en situaciones de violencia, que los estudiantes muchas veces justifican porque piensan que la mejor manera de solucionar las cosas. Por otro lado, se contradice con el ítem dos, que habla del que el respeto casi siempre se da, de ser así los episodios de violencia serían menores. Entonces, lo que se podría inferir, es que el tema de respeto se está considerando a nivel general y desde la perspectiva de la diversidad, pero no a nivel personal e interpersonal. Parece ser que en esto último se debe trabajar considerablemente.

#### **7. ¿Las controversias se resuelven aplicando el valor de la justicia?**

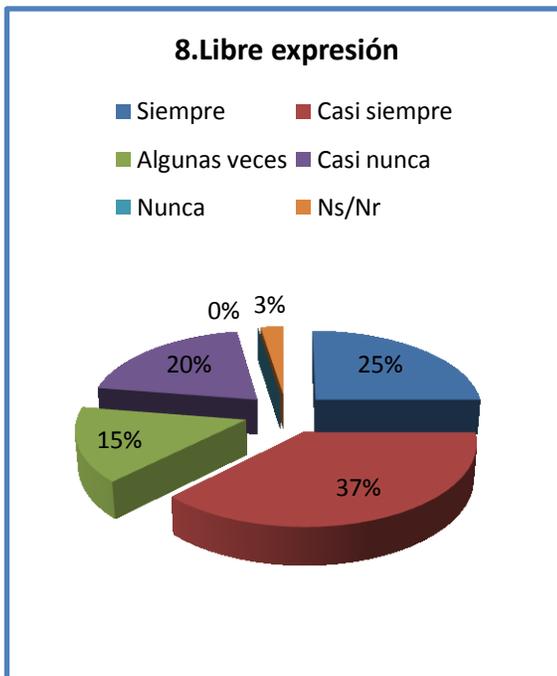
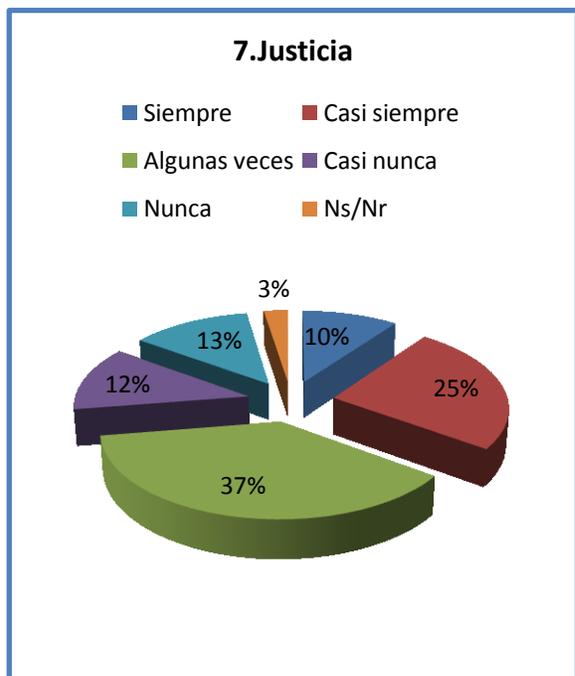
El **37%** de las personas que diligenciaron el cuestionario indican que esto ocurre **algunas veces**. El 25% dice que casi siempre. El 13% dice que nunca. El 12 % casi nunca. El 10 % siempre y el 3% no responden.

Se percibe una intención de resolver las controversias de manera justa, sin embargo es una iniciativa que debe ser fortalecida y evidenciada de manera más eficaz. Nuevamente podemos traer a colación la manera como en el ítem uno se aborda el diálogo, existe la intención, no de mediar el conflicto sino de cumplir con el protocolo y el proceso queda ineficazmente abordado. Además, como se observó en el ítem anterior, se falla en evitar la violencia, ya que se usa como medida para resolver las controversias.

**8. ¿Se fomenta y respeta la expresión libre de ideas y opiniones?**

El 37% de las personas que diligenciaron el formulario dicen que esto pasa **casi siempre**. El 25 % siempre. El 20 % casi nunca. El 15 % algunas veces y el 3 % no responden.

Aquí se ve claramente que existe un ambiente en donde los integrantes de la comunidad pueden expresar libremente sus ideas y opiniones ya que si hay un proceso que promueve respetar estas acciones. Este proceso se manifiesta en lo explicado en el ítem dos, sobre el respeto a la diversidad.



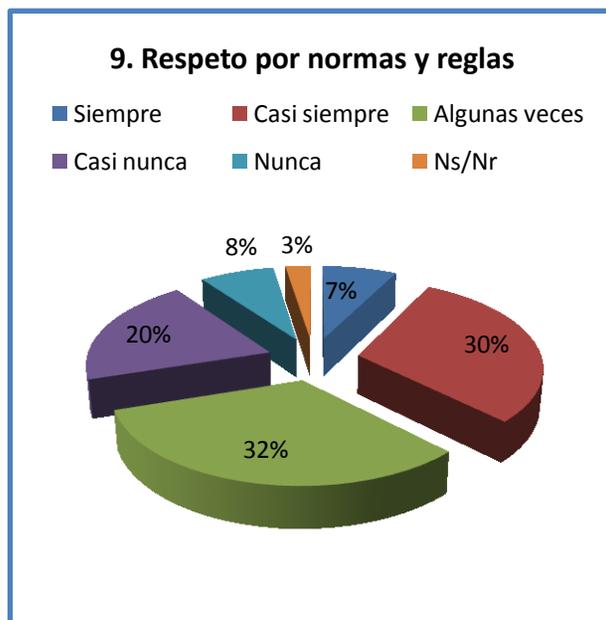
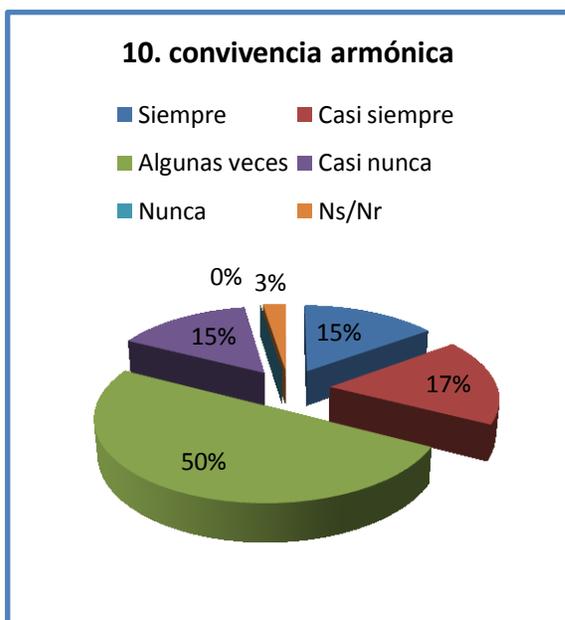
**9. ¿Se respetan las normas y las reglas establecidas?**

El **32 %** de las personas que diligenciaron el formulario afirma que esto sucede **algunas veces**. El 30% casi siempre. El 20% casi nunca. El 8 % nunca. El 7% siempre y el 3 % no responden.

Se percibe un intento por respetar las normas, sin embargo hay un porcentaje significativo que considera que esto no ocurre casi nunca. Las opiniones pueden estar divididas porque las normas que rigen el comportamiento en el colegio, inscritas en el manual de convivencia no son reconocidas por los estudiantes. Si bien, al inicio del año escolar se hace una socialización de las mismas con estudiantes y padres de familia, al parecer no es suficiente con este ejercicio, ya que los estudiantes, a la hora de ponerlas en práctica, no las conocen, no las entienden o peor aún, no están de acuerdo con ellas. ¿Entonces cómo inculcar respeto por las normas, en un contexto como este? Esta debe ser la pregunta para abordar este ítem.

**10. La convivencia entre las personas de la comunidad educativa es armónica, de cooperación y respeto.**

El 50% de las personas que resolvieron el cuestionario afirma que esto se da **algunas veces**. El 17%

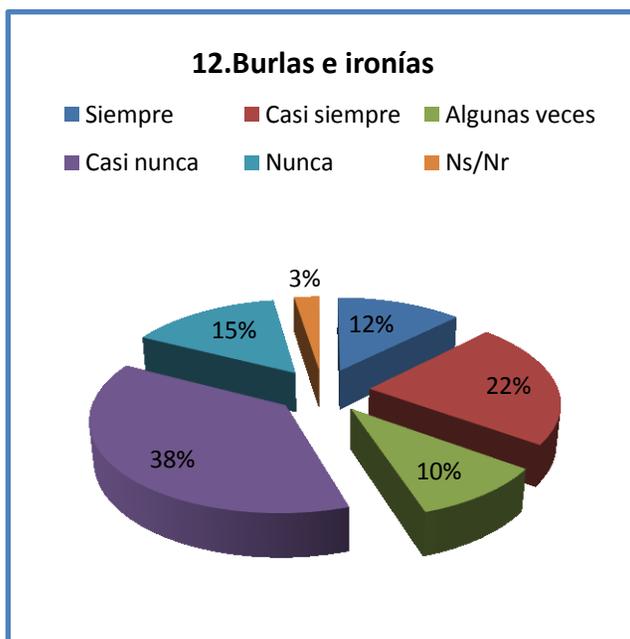
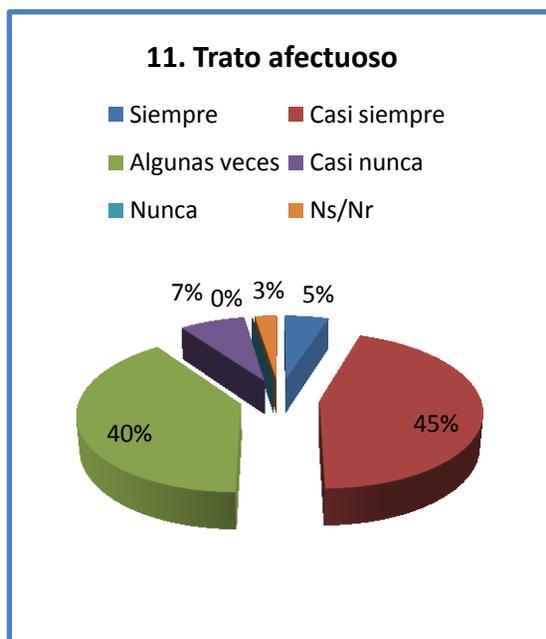


casi siempre. El 15% siempre. El 15% casi nunca y el 3% no respondió.

Frente a este ítem los resultados muestran una cierta percepción de armonía que se da algunas veces, sin embargo un gran porcentaje se inclina por siempre y casi siempre, lo que quiere decir que hay un proceso en construcción que se está fortaleciendo en torno al mejoramiento de la convivencia. Sin embargo, habiendo analizado los ítems uno, dos, seis y once es evidente que hay que fortalecer campos como las relaciones personales e interpersonales, hacer buen uso del diálogo, generar nuevos espacios para que los estudiantes conozcan e internalicen la normas de convivencia y con esto impedir que los estudiantes vean en la violencia una opción para resolver sus diferencias. Es entonces, cuando la comunidad va a percibir una convivencia más armónica.

**11. ¿Se brinda un trato afectuoso a los miembros de la comunidad escolar, caracterizado por el cuidado del otro y la calidad humana?**

El 45% de las personas que diligenciaron el cuestionario afirmaron que esto se da **casi siempre**. El



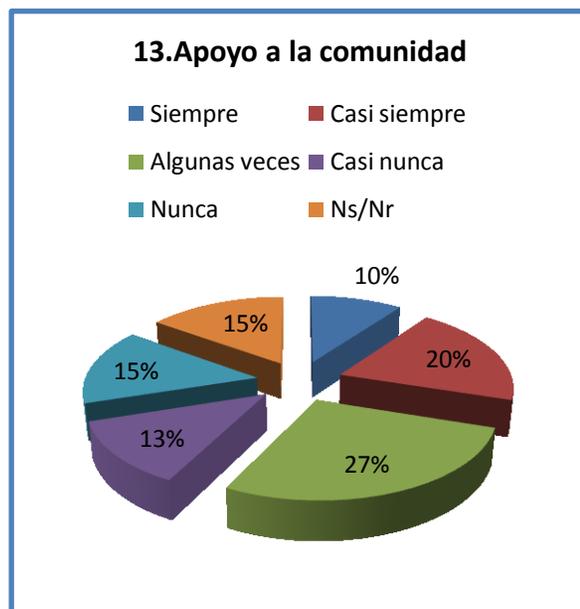
40% algunas veces. El 7 % casi nunca. El 5% siempre y el 3% no respondieron.

Para la mayoría de la comunidad hay un trato afectuoso, que se está convirtiendo en una acción general en la comunidad. Pero es un resultado contradictorio, ya que si hay trato afectuoso no tienen porque figurar los actos violentos que se han evidenciado hasta el momento. Por eso es significativo el hecho de que el 45% sugiera que esto ocurre realmente pocas veces.

### 12. ¿Se evitan las burlas y Se evitan las burlas y las ironías?

El **38%** de las personas que diligenciaron el cuestionario contestaron que esto no se da **casi nunca**. El 22% dice que casi siempre. El 15% nunca. El 12% siempre y un 3 % no respondieron.

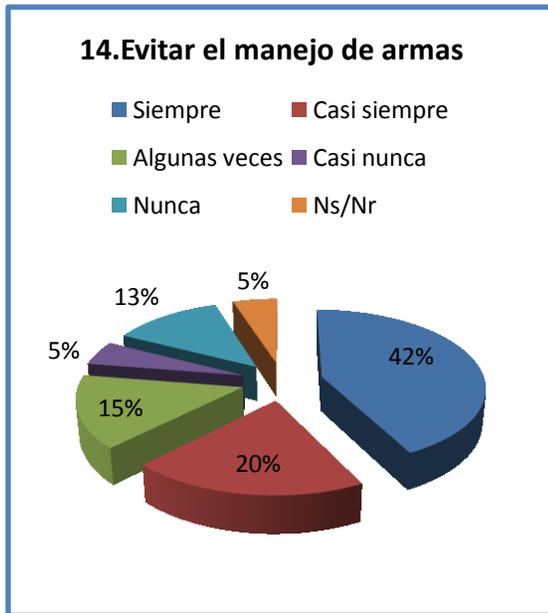
Este ítem da cuenta de un problema serio que consiste en la carencia de mecanismos efectivos que eviten las acciones que involucren las burlas y las ironías, ya que esto implica cierto grado de violencia que indiscutiblemente puede generar con el tiempo actos de violencia física. Este ítem corrobora lo explicado en los ítems seis y siete, que marcar una tendencia a resolver con violencia las diferencias, ya que no se percibe un ambiente justo y de alguna manera pone de manifiesto los resultados del ítem anterior sobre el trato afectuoso. Parece ser que realmente no hay un trato afectuoso generalizado o institucionalizado, por lo tanto es fácil caer en dinámicas donde la burla y las ironías no se ven como algo que puedan evitarse.



**13. ¿Se brinda apoyo a los miembros de la comunidad que están en riesgo, desventaja o tienen algún problema?**

El 27% de las personas que respondieron el cuestionario dice que esto ocurre **algunas veces**. El 20% casi siempre. El 15% nunca. Otro 15%no responde y el 10% dice que siempre.

Hay evidentemente esfuerzos por ayudar a los miembros vulnerables de la comunidad, pero existe también un gran porcentaje que dice que nunca y un significativo porcentaje que no respondió (15%), esto implica que la iniciativa está perdiendo prestigio entre la comunidad o que ahora ocurre menos que antes. De alguna manera algunas acciones desde las directivas pueden dar la impresión de desprotección, puede ser a que este año las directivas se han concentrado en iniciativas de relacionadas con infraestructura y dotación: Pupitres nuevos, televisores, baños nuevos (inacabados) entre otros, pero se ha descuidado el contacto personal con la comunidad, salvó en algunas situaciones especiales (Actos culturales o premiaciones externas frente a algún proyecto del colegio). Tal vez esa sea la razón por la que el 42% no percibe el apoyo a la comunidad.



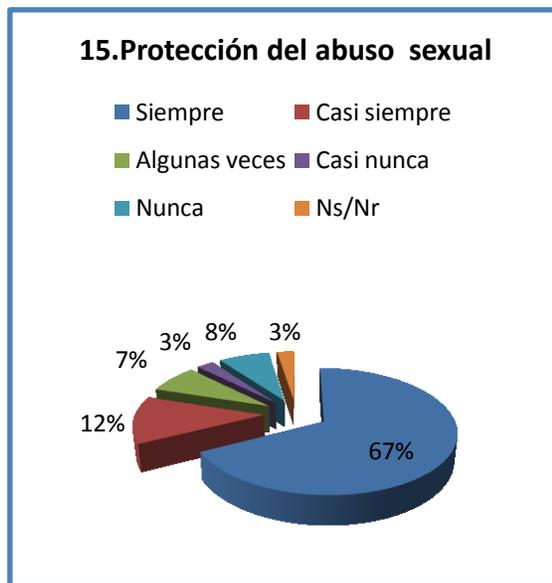
**14. ¿Se evita el manejo de armas en el colegio?**

El 42% de las personas que diligenciaron el cuestionario afirma que esto **siempre** pasa. El 20 % casi siempre. 15 % algunas veces. El 13% dice que nunca. El 5% casi nunca y otro 5%no respondió.

Se evidencia una clara política de no a las armas y la comunidad así lo percibe. Desde hace ya dos años

se ha trabajado fuertemente este aspecto, con insistencia se viene explicando el daño que causa portar un arma, también la policía ha dictado varias conferencias en todos los cursos explicando la normatividad en cuanto este tipo de acciones y en casos extremos la policía en compañía de los servidores estatales que garantizan la protección de los derechos de los menores, han realizado sequizas en las que se han decomisado sobre todo armas blancas. Aún no se han radicado totalmente, pero el porte tiende a disminuir y la conciencia frente al no uso de armas a aumentar.

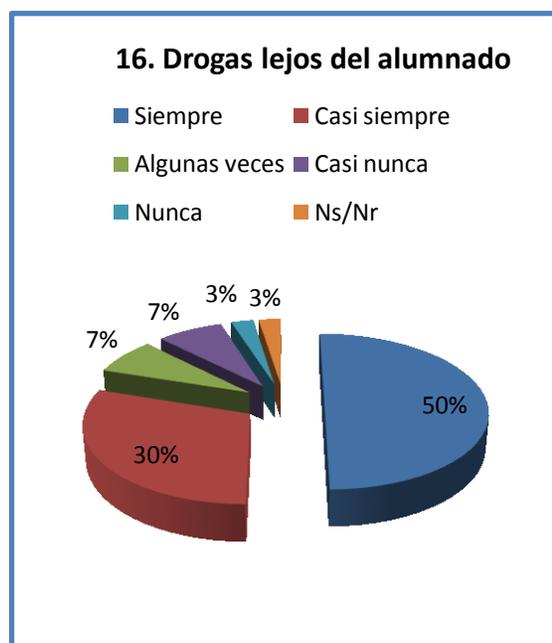
**15. ¿Se protege al alumnado contra el abuso sexual?**



El **67%** de las personas que llenaron el cuestionario aseguran que esto ocurre **siempre**. El 12% casi siempre. El 8% nunca. El 7% algunas veces. El 3% casi nunca y otro 3% no respondió.

Es evidente que se ha venido trabajando en este ítem ya que para la comunidad es claro que en el colegio existen mecanismos de protección del abuso sexual. Con

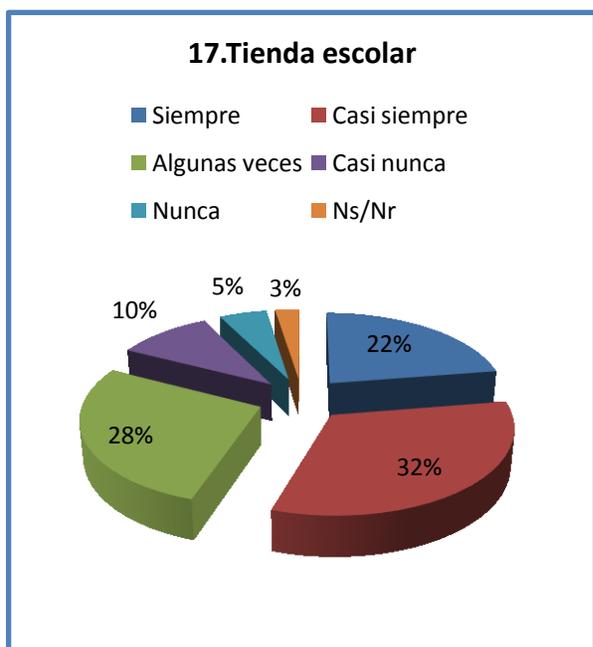
la gestión del Proyecto de Educación sexual en colaboración con el hospital Vista Hermosa, se han realizado varias campañas conducentes a reconocer el abuso sexual y denunciarlo. Así mismo desde orientación se hace seguimiento juicioso de los casos que se reportan o de aquellos en donde hay una presunción.



**16. ¿Se mantienen las drogas lejos del alumnado?**

El **50 %** de las personas que diligenciaron el cuestionario, afirman que esto ocurre **siempre**. El 30% casi siempre. El 17% algunas veces. El 7% casi nunca. El 3% nunca y el 3% no respondieron.

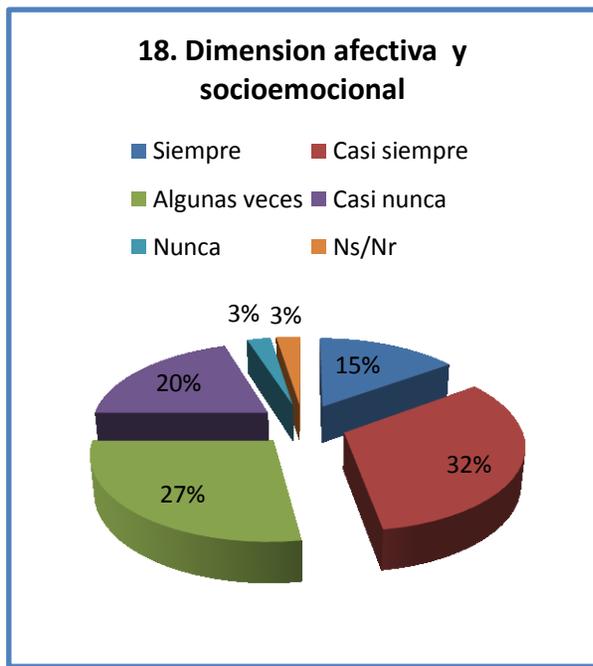
Aquí también hay un aspecto positivo, ya que para la comunidad el colegio no es un espacio de circulación de drogas. Sin embargo, fuera del plantel si existe circulación de todo tipo de drogas y se conoce de algunas estudiantes que fuera del plantel las usan. A decir verdad, campañas de prevención contra el uso de drogas y alcohol realmente no se han hecho, salvo por iniciativas aisladas de algunos docentes, que reportan casos y de orientación, en donde se tratan de manera particular.



**17. ¿La tienda escolar vende productos nutritivos e higiénicos?**

El **32%** de las personas encuestadas afirma que esto ocurre **casi siempre**. El 28% algunas veces. El 22% siempre. El 10% casi nunca. El 5% nunca y el 3% no respondieron. El 38% de la comunidad, no está contenta del todo con los productos de la tienda escolar, en cuanto a su calidad y a su higiene: esto pone de relieve el conocimiento frente a lo que

llamamos productos de calidad e higiénicos y la importancia de intervenir como institución para mejorar el abastecimiento y las condiciones de estos productos, que aunque no es malo, puede ser mejor, por ejemplo vender frutas o porciones de la misma, o una variedad más amplia de alimentos, no solamente paquetes.



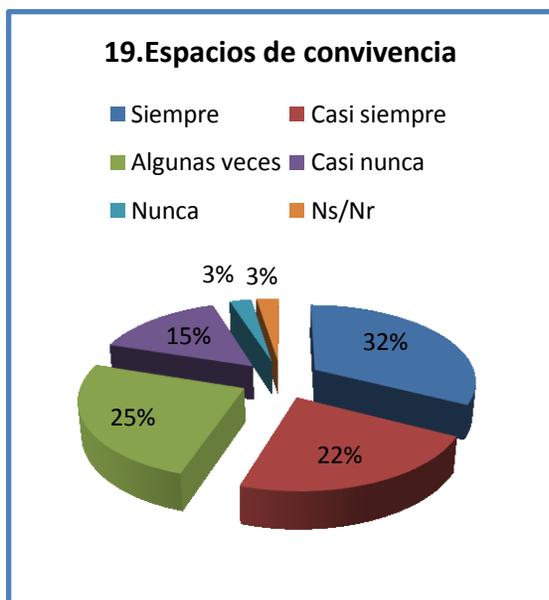
**18. ¿Se da importancia a la dimensión afectiva y socioemocional?**

El 32 % de las personas que respondieron el cuestionario afirmaron que esto ocurre **casi siempre**. El 27 % algunas veces. El 20% casi nunca. El 15 % siempre. El 3 % nunca y el 3% no respondieron.

Para la comunidad en general si se da importancia a las dimensiones socio afectivas y socioemocionales sin embargo hay un porcentaje significativo de

personas ( 50%) que considera que esto ocurre de manera poco frecuente, lo que evidencia falta de solidez o tal vez continuidad en las acciones que se toman para la promoción de estas dimensiones. Podría estar

relacionado con el ítem 11 sobre el trato afectuoso y con el 12 sobre las burlas y las ironías, ciertamente si no se trabajan estas dimensiones de manera específica e intencionada los aspectos mencionados en los anteriores análisis, difícilmente pueden modificarse



**19. ¿Existen espacios para convivir conversar y generar vínculos de confianza?**

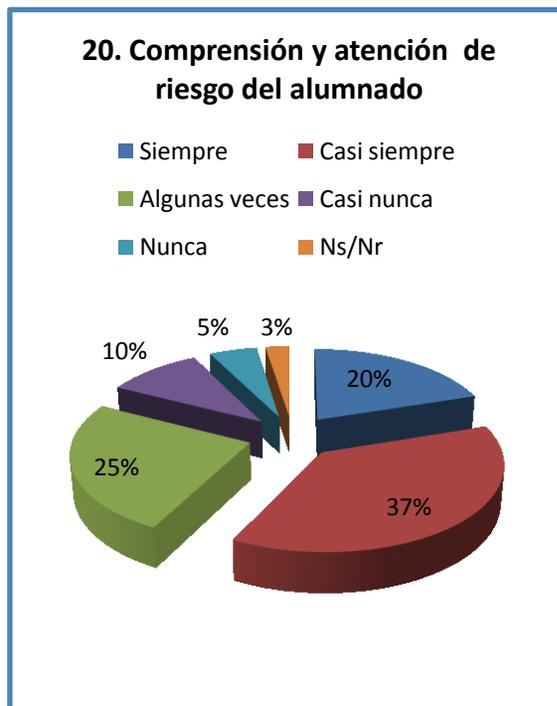
El **32%** de las personas que diligenciaron el cuestionario aseguran que **siempre** hay espacios. El 25 % dice que algunas veces. El 22% dice que casi siempre. El 15% que casi nunca. El 3% nunca y el 3% no respondieron.

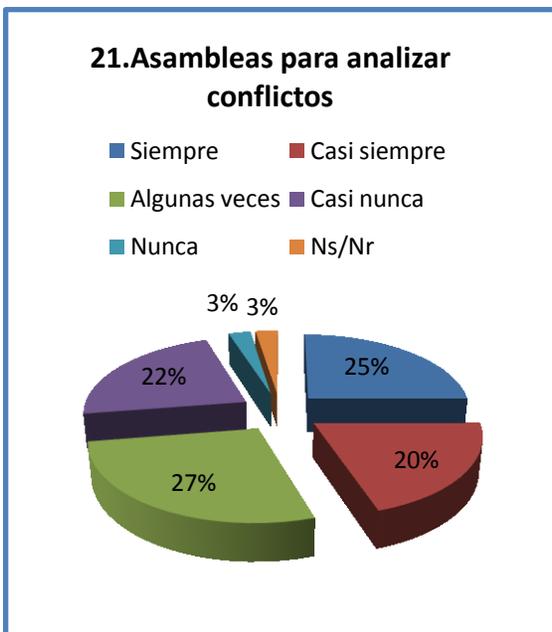
En cuanto a este ítem, la población en general asegura que existen espacios para el diálogo, para la generación de vínculos de confianza y la convivencia. Sin embargo esto contrasta con la realidad ya que en infraestructura el colegio es muy pequeño y solo cuenta con un aula especializada (Informática). Además durante las seis horas de clase diaria los estudiantes no cuentan con espacios para artes o una actividad no académica. Por otro lado en el caso de los profesores, no hay actividades que les permita reunirse ni siquiera para las labores académicas, entonces el 43% de personas que afirman que esto no se da con frecuencia tendrían razón y se necesitaría generar más espacios de convivencia para todos, sean estos físicos o no.

**20. ¿Se comprenden y atienden los problemas y riesgos del alumnado?**

El **37 %** de las personas que diligenciaron el cuestionario, afirma que esto ocurre **casi siempre**. El 25% dice que algunas veces. El 20% dice que siempre. El 10% casi nunca. El 5% nunca y el 3% no respondieron.

Para la comunidad hay una evidente atención y comprensión de los problemas y riesgos que los estudiantes pueden tener en el colegio. Esto se debe al enorme y eficaz trabajo realizado desde orientación, ya que abrió un espacio interesante para que los estudiantes puedan ser escuchados en caso de riesgo y en consecuencia se les pueda brindar la ayuda necesaria. Sin embargo,





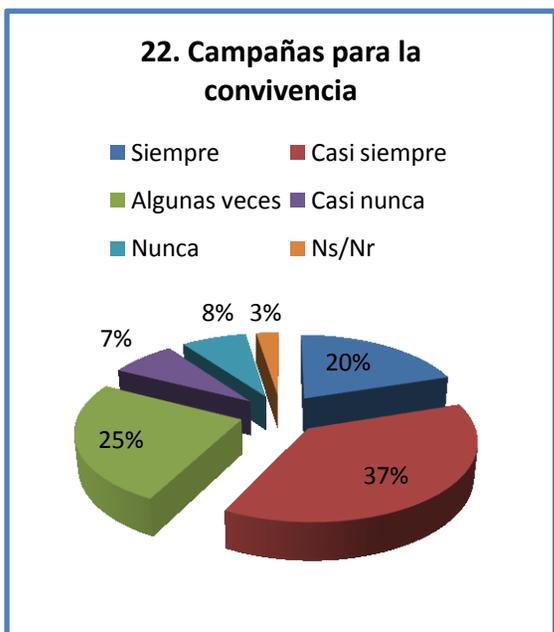
como vemos en el ítem uno, esto parece no aplicar en situaciones donde hay roces o conflictos, por lo tanto se puede justificar el 40% de personas que no están de acuerdo con que el presente ítem se dé con frecuencia.

**21. Se realizan asambleas con el alumnado para analizar sus conflictos y considerarlos en la toma de decisiones.**

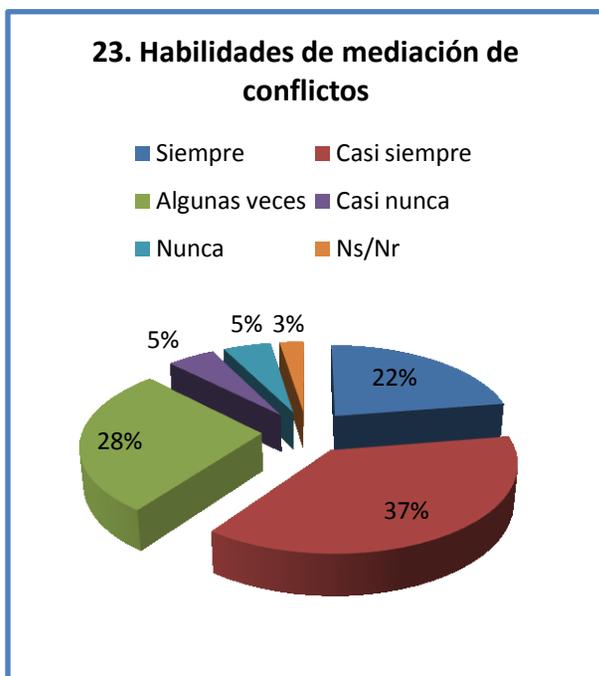
El 27% de las personas que diligenciaron el cuestionario afirman que **algunas veces**. El 25 % siempre. El 22 %

casi nunca. El 20% casi siempre. El 3% nunca y el 3 % no respondieron.

Este apartado da cuenta de otro aspecto que debe mejorarse y es el relacionado con la participación de los estudiantes en la toma de decisiones frente a los conflictos de tal manera que todos se sientan involucrados. Al parecer se intenta, porque de alguna manera ocurre, por ejemplo con la conformación de



Consejo Estudiantil se propone que los estudiantes participen, pero generalmente, los estudiantes que hacen parte de estos espacios no lo hacen con la intención de servir como voceros de sus compañeros y en el caso del personero y/o el representante del Consejo Estudiantil para el Consejo Académico, se ha constituido más en una figura nominal que una figura de acción y participación y cuando algún estudiante tiene el valor de expresarse de manera



crítica es señalado como conflictivo e irrespetuoso. Al final, la participación de los estudiantes en los procesos de peso en la institución resulta ser nula o poco significativa para el resto de sus compañeros. De allí la necesidad de lo mencionado en el ítem cuatro, sobre el desarrollo y promoción del pensamiento crítico pero desde lo institucional.

**22. ¿Se realizan campañas para mejorar la convivencia escolar?**

El **37%** de las personas encuestados afirman que

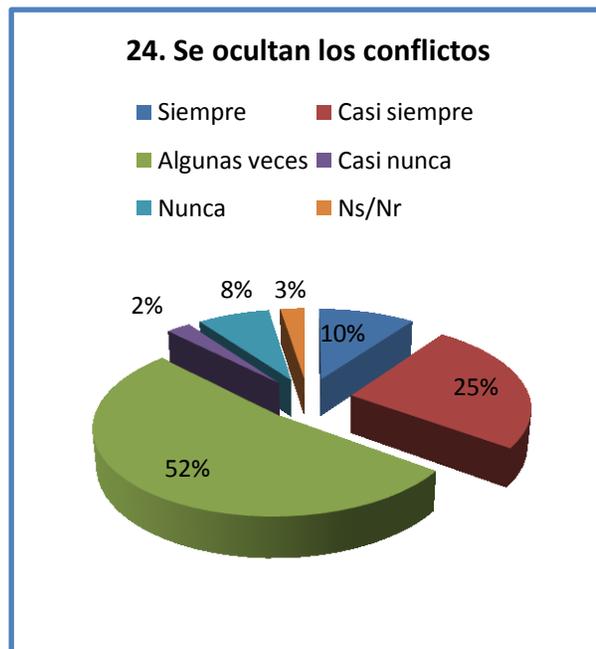
esto ocurre **casi siempre**. El 25% algunas veces. El 20% siempre. El 8% nunca. El 7% casi nunca y el 3% no responden.

Es interesante notar que para la comunidad si existen convocatorias y procesos tendientes a mejorar la convivencia. Esto resulta ser positivo en la medida en que la comunidad los ve y los reconoce, pero realmente no ha habido campañas, salvo el ejercicio que se hacen en las izadas de bandera y distintos actos culturales y obviamente las direcciones de curso.

**23. ¿Existen programas y actividades para desarrollar en el alumnado las habilidades para la mediación de conflictos?**

El 37% de las personas que diligenciaron el cuestionario, afirman que esto ocurre **casi siempre**. El 28% algunas veces. El 22% siempre. El 5% nunca. El 5% casi nunca y el 3 % no respondió.

Hay un claro reconocimiento de programas y actividades en pro de la convivencia. La comunidad ha identificado estas prácticas y las vincula con procesos convivenciales, sin embargo no existe salvo lo contenido en el manual de convivencia, una herramienta o dinámica que propenda por la mediación de los conflictos. Cómo evidencia de esto está lo manifestado en los ítems seis y doce, que dan cuenta de lo difícil que resulta evitar que se llegue a la violencia física o verbal. En esta medida una política de gestión de conflictos es necesaria y nunca está demás trabajar en ella.



**24. ¿Se ocultan, evaden, evitan o reprimen los conflictos?**

El 52% de las personas que diligenciaron el cuestionario, considera que esto ocurre **algunas veces**. El 25% casi siempre. El 10% siempre. El 8% nunca. El 2% casi nunca y el 3% no respondió.

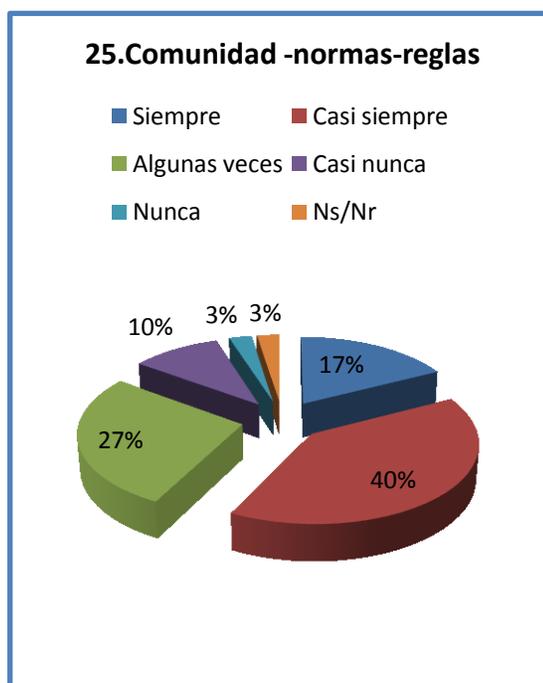
Este ítem pone de manifiesto un factor de riesgo para la convivencia. Este está relacionado la naturaleza casi oculta con que según la comunidad se manejan los conflictos. Esto es un factor claro de riesgo, ya que ocultar o reprimir los conflictos, trae consigo problemáticas futuras que pueden ser más difíciles de manejar. Nuevamente vienen a colación los ítems seis y doce ya explicados.

**25. ¿La comunidad educativa participa en la elaboración de las normas y reglas que se aplican en el colegio?**

El **40%** de las personas que llenaron el cuestionario dice que esto ocurre **casi siempre**. El 27% algunas veces. El 17% siempre. El 10% casi nunca. El 3% nunca y el 3% no respondieron.

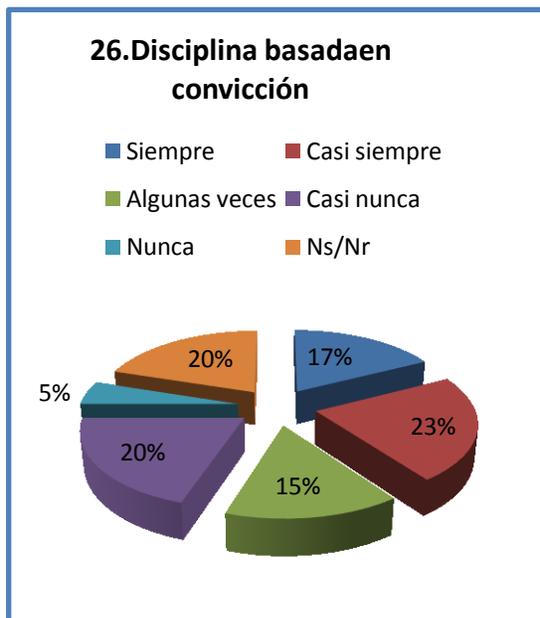
Para la comunidad existe participación en la elaboración de las normas y reglas que se aplican en el colegio. Sin embargo, esto contrasta con la falta de

conocimiento de las normas institucionales, que los estudiantes tienen. En el ítem nueve se pone de manifiesto que en este hay una contradicción, por lo tanto este aparente factor positivo debe ser revisado ya que es uno de los factores que impide una buena gestión de los conflictos y por ende una buena convivencia.



**26. ¿La disciplina se basa en la convicción, no en el miedo al castigo?**

El **23 %** de las personas que llenaron el cuestionario, considera que esto se da **casi siempre**. El 20% casi nunca. El 20% no respondieron. El 15 % algunas veces. El 5 % nunca.



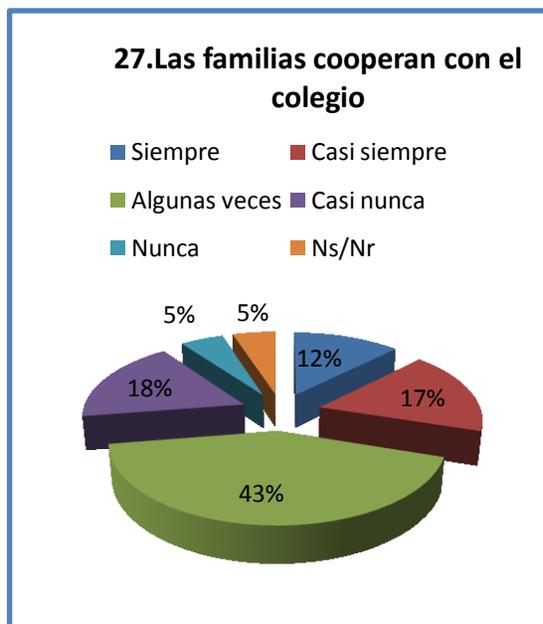
En este ítem se evidencian opiniones divididas al respecto, si bien la muchos consideran que esto ocurre casi siempre hay un importante porcentaje (casi un 40%) que muestra que casi nunca ocurre y otro gran porcentaje no respondió (alrededor del 20%). De alguna manera, no hay una percepción homogénea de lo que la disciplina significa, si está relacionado con los regaños y castigos; o tiene que ver más bien con la aptitud personal frente al rol que cada uno tiene y las responsabilidades del mismo. Es

importante trabajar en este aspecto revisando el concepto y la consecuente apreciación que la comunidad tiene de él, al estar más claro.

**27. ¿Las familias cooperan en el mejoramiento del colegio?**

El 43% de las personas que respondieron el cuestionario afirman que esto sucede **algunas veces**. El 18% casi nunca. El 17% casi siempre. El 12% siempre. El 5% nunca y el 5% no respondieron.

La cooperación de las familias, según la comunidad, no es como debería ser. Hay una desconexión entre la escuela y la familia ya que al parecer estas se distancian de los procesos que se dan en el colegio al punto de no participar en las estrategias de mejoramiento académico o en los distintos actos culturales. Sin embargo, este año el colegio extendió invitaciones a las familias para participar en actos culturales puntuales (El Bingo Institucional y el concurso de Danza Folclórica), aunque la asistencia no fue masiva, si



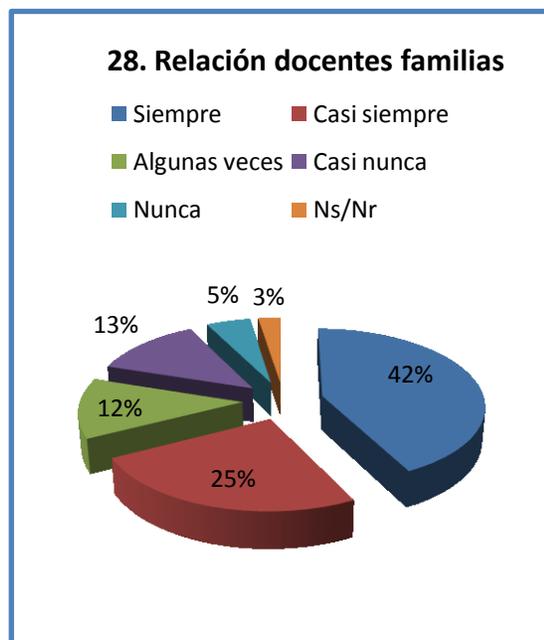
hubo presencia de las familias, por lo tanto este es un antecedente que se puede usar en futuras acciones.

**28. ¿La relación entre docentes y familia es cordial y respetuosa?**

El 42% de las personas que realizaron el cuestionario afirma que esto **ocurre siempre**. El 25 % casi siempre. El 13 % casi nunca. El 12% algunas veces. El 5% nunca y el 3% no respondieron.

Este factor es muy positivo, ya que si hay una buena relación entre las familias y los docentes se podrían trabajar en acciones efectivas conjuntas que mejoren la convivencia. Sin embargo, se siguen presentando

escenas en las que los padres exigen casi de manera agresiva que los profesores cambien notas o tengan consideraciones especiales con estudiantes que en la práctica no tienen el nivel académico ni el comportamiento esperado. La situación se acentúa, cuando las directivas docentes en aras de evitar demandas y más problemas, de alguna manera, favorecen las pretensiones de los padres dejando al docente solo o invalidando los argumentos de este último. Situaciones como esta son un riesgo para la



convivencia por que genera dinámicas en las que el docente “lucha” solo contra las circunstancias adversas que se presentan con las familias.

**Análisis general**

Lo que se observa en las gráficas anteriores, es que los factores que favorecen la convivencia en el colegio Ciudad de Montreal I.E.D son:

La existencia de un ambiente de respeto por la diversidad y la diferencia así como valoración y respeto por la expresión libre de ideas y opiniones. Además, se evidencia un trato afectuoso entre los miembros de la comunidad, aunque un gran porcentaje afirma que esto ocurre pero algunas veces (40%), en contraste con el porcentaje que afirman que esto ocurre siempre (45%). Podemos decir entonces que el trato afectuoso es un factor que favorece la convivencia pero debe trabajarse para que sea más efectivo.

Por otro lado, hay un buen manejo de las situaciones relacionadas con armas ya que la comunidad percibe que el colegio se esfuerza por prevenir el uso de armas en la institución. También, sucede lo mismo en lo relacionado con la prevención del abuso sexual, ya que el colegio en cabeza de su orientadora ha estado presto a atender cualquier situación de esta naturaleza y generar herramientas para ayudar en casos puntuales de abuso y prevenir situaciones de esta naturaleza.

Otros aspectos importantes que se constituyen en factores que favorecen la convivencia son los siguientes:

- Hay un evidente trabajo de prevención contra las drogas y mantenerlas fuera del alcance de los estudiantes. La comunidad percibe que el colegio se ha esforzado en esta materia.
- La tienda escolar es un lugar importante incluso en lo relacionado con los espacios de socialización. La comunidad percibe que en la tienda escolar se ofrecen buenos y saludables productos, pero al mismo tiempo un porcentaje significativo (43%) considera que por lo menos algunas veces los alimentos que se comercializan allí no se ajustan a la descripción de higiénicos y de calidad.

- Hay una gran relevancia de los aspectos relacionados con las dimensiones socios afectivos y emocionales. Esto tiene relación con el trato afectuoso y la libertad de expresión que la comunidad expresa que se ve en el colegio.
- En cuanto a los espacios para generar vínculos afectivos, un gran porcentaje dice que ocurre siempre (32%), sin embargo otro gran porcentaje (25%) asegura que sucede algunas veces. Esto indica que aunque existen los espacios deben reforzarse.
- Nuevamente se evidencia un gran trabajo desde orientación y de la institución en general en lo relacionado con la atención de los problemas y riesgos de los estudiantes.
- Un gran porcentaje (27%) considera que siempre hay campañas para mejorar la convivencia, sin embargo otro porcentaje importante (25%) cree que ocurren algunas veces e incluso nunca. Este aspecto debe trabajarse.
- Hay trabajo importante en cuanto al manejo de los conflictos, la comunidad percibe que siempre hay actividades y estrategias que ilustran a los miembros de la comunidad en la mediación de conflictos, sin embargo un gran porcentaje cree que ocurre algunas veces o que no pasa (40%), es otro ítem que se debe reforzar.
- Las normas y reglas se perciben como generadas por toda la comunidad, aunque en la práctica no ocurre así.
- Aunque en muchos casos la disciplina no se entiende simplemente como un castigo un gran porcentaje considera que si lo es (40%), en consecuencia es un aspecto que debe reforzarse.
- En general hay una relación cordial y respetuosa entre docentes y padres de familia, según los números, pero en la práctica, aunque no ocurre con regularidad hay docentes

que se “enfrenta” solos ante familias agresivas que pretenden coaccionarlo o ridiculizarlo para que favorezcan de alguna manera a estudiantes particulares, sin que haya apoyo real desde coordinación o rectoría.

Los factores que no favorecen la convivencia en el colegio Ciudad de Montreal son:

En primer lugar, parece ser que el diálogo no es el método más común para confrontar ideas, mediar los conflictos o tomar decisiones. Además, Los estudiantes no siempre se sienten valorados. Lo mismo sucede con la promoción del pensamiento crítico, el pensamiento reflexivo y el desarrollo de habilidades sociales. Sin lugar a dudas son aspectos que aunque se dan deben ser reforzados.

En segundo lugar, se perciben falta de estrategias que eviten el lenguaje ofensivo, la violencia y situaciones humillantes. De acuerdo con los resultados, es poco frecuente que este tipo de situaciones se puedan evadir, pero es muy curioso si lo comparamos con los resultados relacionados con la capacidad de mediar en conflictos. En el manejo de conflictos, aparentemente hay estrategias generadas por la institución en materia de convivencia, sin embargo al parecer no son tan efectivas.

Otros factores que ponen en riesgo la convivencia en la comunidad son:

- Las controversias no se resuelven aplicando el valor de la justicia.
- En general las reglas y normas no se respetan, lo que facilita la proliferación de situaciones potenciales de violencia o confrontaciones.
- La convivencia no se percibe del todo armónica y respetuosa, lo mismo se puede decir

del apoyo a los miembros de la comunidad que pueda estar en riesgo.

- No hay una cultura que permita evitar las burlas y las ironías, que finalmente se constituyen en actos violentos.
- Con respecto a realizar asambleas con los estudiantes para analizar conflictos e incidir en las decisiones del colegio, las opiniones están muy divididas, lo que indica que no hay claridad frente a estos procesos y que así como muchos se sienten incluidos y escuchados, muchos otros no lo perciben así.
- Finalmente la mayoría piensa que los conflictos, se evaden, se evitan y reprimen, esto en particular favorece un ambiente de desconfianza e incertidumbre, que genera falta de respeto a las normas y un estado permanente de actitud defensiva.

Como conclusión, vemos una serie de factores favorables que se están poniendo de manifiesto en la institución en materia convivencial. Pero, la mayoría de ellos no tienen el impacto necesario para generar cambios significativos. Se muestran muchas contradicciones que dan cuenta de procesos inacabados o débiles frente a la expectativa de la comunidad, por lo tanto si se justifica una intervención educomunicativa que consolide los procesos ya generados o brinde alternativas a ciertas problemáticas que parecen no haber sido trabajadas como la visibilización de los conflictos y la participación de más miembros de la comunidad en la resolución de los mismos.

**1.10.1.1.1 Cuestionario 2. Factores escolares de riesgo-protección ante la violencia**

**Ilustración 4 Cuestionario 2 Factores Escolares de Riesgo-protección ante la Violencia. Desarrollado por la comunidad Educativa**

LUCY DEL CARMEN MOSQUERA IBARGUEN  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO 2  
FACTORES ESCOLARES DE RIESGO-PROTECCIÓN ANTE LA VIOLENCIA

Descripción: Cuestionario  
Población: Servicios generales del IED Ciudad de Montreal  
Objetivo: Identificar factores de riesgo o de protección ante la violencia.

En el colegio o en el salón de clase	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
1. Los maestros se faltan el respeto entre sí.					
2. Las reglas son claras y se revisan constantemente los reglamentos.					
3. Las normas existentes contribuyen a mejorar la disciplina.					
4. Las normas se respetan.					
5. Las normas se aplican de manera equitativa e inconsciente.					
6. Débil autoridad directiva y docente.					
7. A los profesores no les interesa el alumnado.					
8. Anarquía y caos debido a un débil liderazgo.					
9. Confusión de roles y duplicidad de funciones en la organización escolar.					
10. Hay una sensación general de malestar emocional o incomodidad.					
11. Los docentes y directivos tienen ataques de ira y explosiones emocionales.					
12. Los docentes y directivos le faltan el respeto al alumnado.					
13. Es difícil hablar en grupo de los problemas que afectan la convivencia.					
14. Los alumnos participan en las decisiones del colegio y lo sienten suyo.					

LUCY DEL CARMEN MOSQUERA IBARGUEN  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO 2  
FACTORES ESCOLARES DE RIESGO-PROTECCIÓN ANTE LA VIOLENCIA

15. Los alumnos se sienten tomados en cuenta y colaboran en el mejoramiento del colegio.					
16. Los docentes hacen acompañamiento durante el descanso.					
17. Hay un claro mensaje de cero tolerancia a cualquier tipo de violencia.					
18. Las familias asumen su responsabilidad en la formación en valores y prevención de la violencia.					
19. Existen espacios de comunicación para fomentar la participación en la gestión de los conflictos.					

Análisis de resultados:

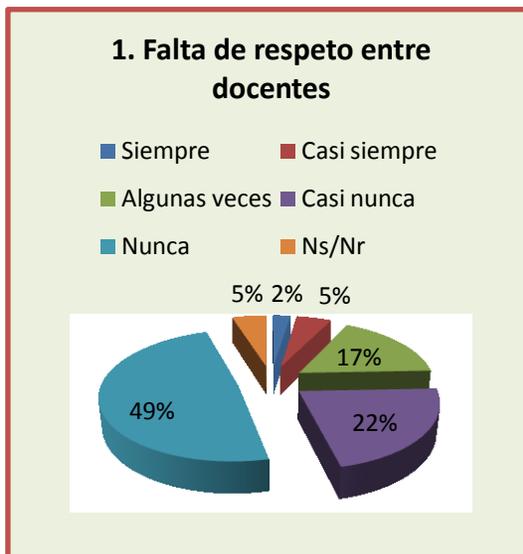
- ¿Qué factores de riesgo existen en el colegio?
- ¿Qué factores los protege de la violencia?

Los resultados, del cuestionario 2 denominado, “Factores escolares de riesgo-protección ante la violencia” fueron los siguientes:

**1. ¿Los maestros se faltan el respeto entre sí?**

Para el 49% de las personas que diligenciaron el cuestionario, esto **nunca** ocurre. Para el 22% casi nunca ocurre. Para el 17% algunas veces ocurre. Para el 5% esto ocurre casi siempre. Otro 5% no respondió y finalmente el 2% indica que esto ocurre siempre.

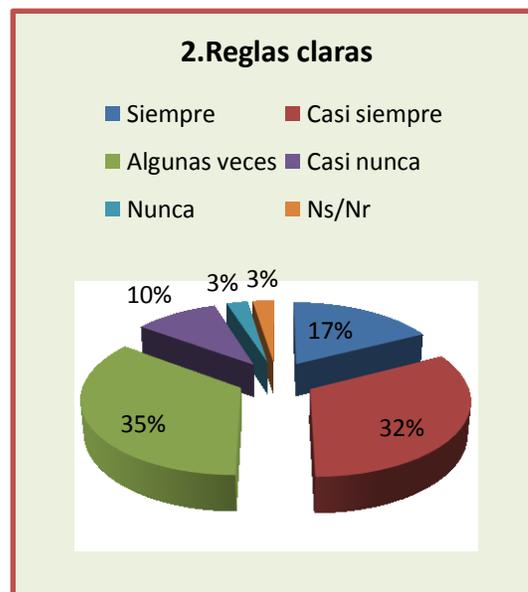
Es interesante que más de la mitad considere que esto nunca o casi nunca ocurre, sin embargo hay un porcentaje significativo que sumados son el 24% que considera que sí ocurre, por lo menos algunas veces. Esto implica la existencia de situaciones tensas en las que los docentes han estado envueltos y que la comunidad ha percibido como escenas de falta de respeto. Al respecto es pertinente mencionar, que en la actualidad existen lo que se denomina vulgarmente



tres “rosca”: una conformada por las docentes de primaria y las otras dos por sendos grupos de profesores de bachillerato que son abiertamente antagónicos. Incluso se ha llegado a pensar que mientras un grupo es favorecido por las directivas de la institución, al otro se le aplican toda la contundencia de las normas. Esta división se ha hecho evidente incluso para los estudiantes, quienes incluso han tomado partido. Si no se manejan apropiadamente las situaciones de tensión entre docentes, se dará un mensaje negativo ante la comunidad que se verá inmersa en dinámicas partidistas que fraccionarán seriamente la comunidad.

**2. ¿Las reglas son claras y se revisan constantemente los reglamentos?**

De acuerdo con la gráfica, 35% de las personas que



diligenciaron el cuestionario considera que esto sucede algunas veces. El 32% casi siempre. El 17% siempre. El 10% casi nunca. El 3% nunca y el 3% no respondieron.

Aquí se evidencia la existencia de reglas de convivencia y revisión de las mismas, sin embargo aunque un gran porcentaje considera que estas son claras (49%) y se actualizan, para un porcentaje significativo de miembros de la comunidad esto casi



nunca o nunca sucede (48%), por lo tanto se requiere fortalecer estos procesos ya que no toda la comunidad reconoce que existan. Esto se relaciona con la pregunta nueve del cuestionario anterior, en donde se explicó que realmente no hay claridad frente a las normas del Manual de Convivencia, por ejemplo, faltaría verificar lo que se sabe frente al Manual de Funciones o las características que cada miembro de la comunidad debe tener ( perfiles).

### 3. ¿Las normas existentes contribuyen a mejorar la disciplina?

El 35% de las personas que diligenciaron el cuestionario consideran que esto ocurre **algunas veces**. El 27% casi siempre. El 27% siempre. El 5 % casi nunca. El 3% nunca y el 3% no respondieron.

Para la mayoría de los miembros de la comunidad las normas existentes si favorece la disciplina en la institución pero algunas veces. Además, una cuarta parte de la comunidad considera que esto no ocurre con la frecuencia que debería, es decir hay algo que no permite

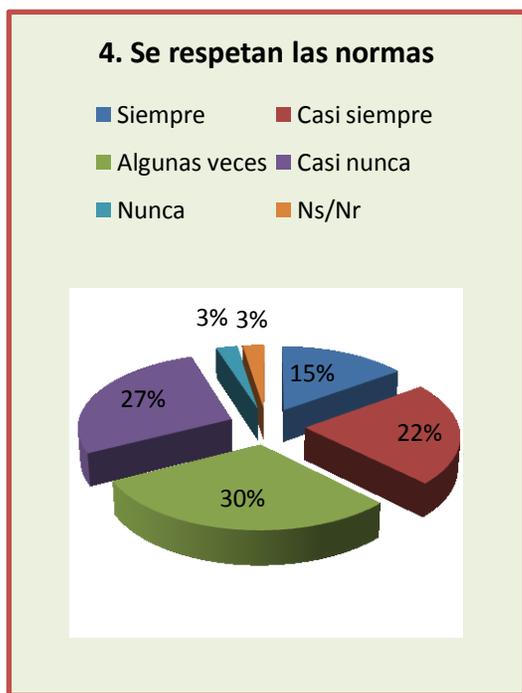
que las normas satisfagan la convivencia de toda la comunidad. Se siguen presentando situaciones en donde la indisciplina supera las normas. Este es otro factor de riesgo a tener en cuenta, en el cuestionario anterior se ponía de manifiesto que las normas no se respetan y que hay cierta falta de claridad frente al concepto de disciplina, situación que se refleja en que en los resultados del presente ítem.

#### 4. ¿Las normas se respetan?

Para el 30% de las personas que diligenciaron la encuesta esto ocurre **algunas veces**. El 27 % casi nunca. El 22% casi siempre. El 15% siempre. El 3% nunca y el 3% no respondieron.

Para la mayoría de las personas las normas no se respetan y se esto ocurre es solo algunas veces.

Este ítem requiere una atención especial ya que da cuenta de una sensación de anarquía que no se sabe claramente debido a qué se presenta; puede obedecer al pensamiento generalizado



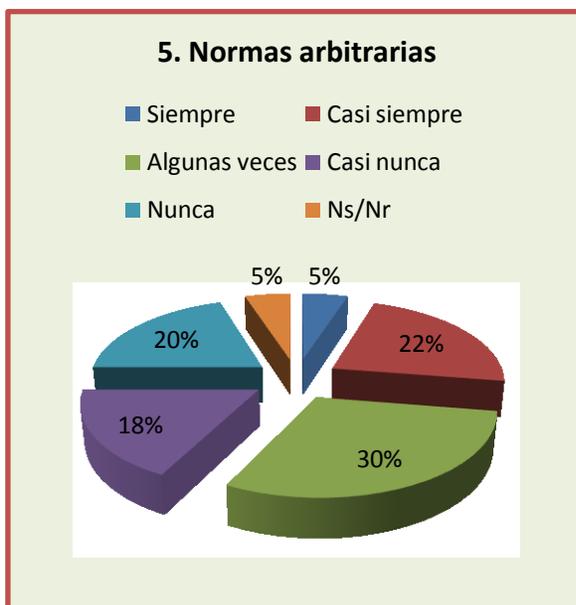
de que no cumplir las normas es una práctica común que no tiene repercusiones y que por lo tanto no implica mayor riesgo. Al compararlo con los resultados del otro cuestionario, se puede reafirmar que parte de la falta de respeto hacia las normas se deben a la falta de claridad frente a ellas y al hecho de que no toda la comunidad participa en su realización y seguimiento, convirtiéndose en una exigencia de unos pocos

sobre la mayoría. Tanto el Manual de Convivencia, como el de Funciones circulan por toda la comunidad y determinan los comportamientos de todos, pero no da cuenta de los que la comunidad, piensa, cree o considera.

**5. Las normas se aplican de manera arbitraria e inconsciente.**

El 30% de las personas que diligenciaron el cuestionario aseguran que esto ocurre **algunas veces**. El 22% casi siempre. El 20% nunca. El 5% siempre y el 5% no respondieron.

De acuerdo con los resultados, para la mayoría las normas se aplican de manera arbitraria. Es decir que en la comunidad la aplicación de las normas es exigida para unos pero no para otros. Este resultado podría explicar los encontrados en el ítem anterior, relacionado con el respeto a las normas. Si estas son arbitrarias es muy difícil que las personas las consideren valiosas y respetables. Además, también se puede traer a colación las facciones generadas por las “roscas” de los docentes en las cuales algunas veces participan los estudiantes. Aunque no es un hecho concluyente, que las normas pueden ser aplicadas en función de la afinidad que haya frente a cada “rosca”, dado que se presume que al menos una de ellas está relacionada con la parte directiva y administrativa de la institución.



**6. Débil autoridad directiva y docente**

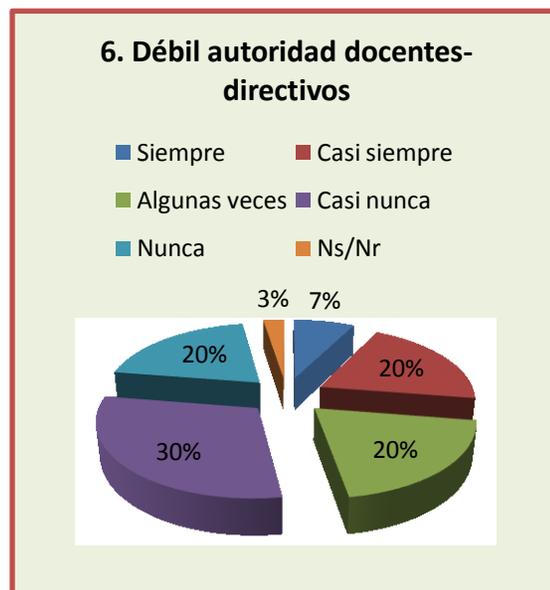
El 30% de la población que diligenció el cuestionario afirma que esto ocurre **casi nunca**. El 20% algunas veces. El 20% casi siempre. El 20% nunca. El 7% siempre y el 3% no respondieron.

En este ítem hay una percepción muy variada de la situación, cuando esto ocurre, no hay

claridad frente a la situación que se analiza. En este caso aunque la mayoría dice que casi nunca se presenta débil autoridad por parte de los docentes y las directivas docentes, el resultando no es contundente ya que las opiniones están realmente divididas, por lo tanto se debe identificar inicialmente qué entiende la comunidad como autoridad y cómo puede un docente o directivo docente manejarla.

**7. ¿A los profesores no les interesa el alumnado?**

El 40% de la población que respondió el cuestionario respondió que esto **nunca** sucede. El 18% casi nunca. El 17% siempre. El 12% casi siempre. El 8% algunas veces y el 5% no respondieron.

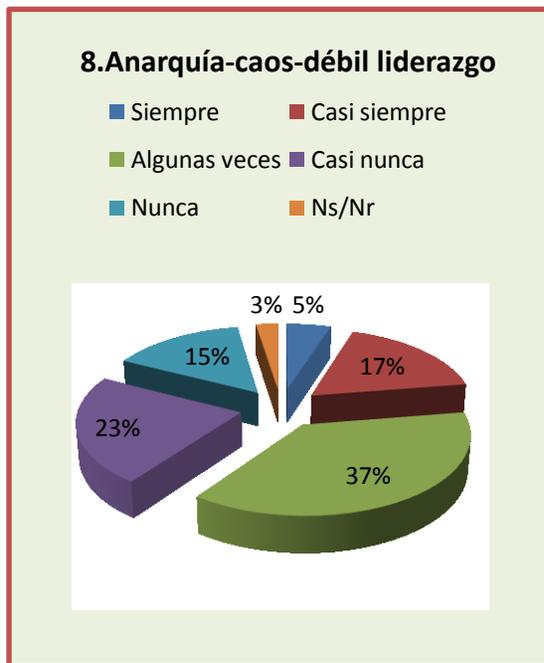


Lo que se puede extraer de esta información es que para la comunidad los docentes o la mayoría de ellos se interesa en los estudiantes. Sin embargo, hay un porcentaje significativo que cree que esto por lo menos no ocurre algunas veces. Estos resultados evidencian diversidad en cuanto a cómo se percibe a los docentes frente al alumnado, para muchos los docentes si se interesan, pero aparentemente no lo hacen frecuentemente o no en todas ocasiones, de ahí el porcentaje en contra.

### 8. ¿Anarquía y caos por un débil liderazgo?

El 37 % de la población que diligenció el cuestionario asegura que esto ocurre **algunas veces**. El 23 % casi nunca. El 17% casi siempre. El 15% nunca. El 5% Siempre y 3% no respondió.

La mayoría de la población que diligenció el cuestionario indica que este tipo de situaciones se presenta pero muy pocas veces. Sin embargo, el hecho que se perciba en alguna medida es implica que este ítem requiere cierta atención. En algún



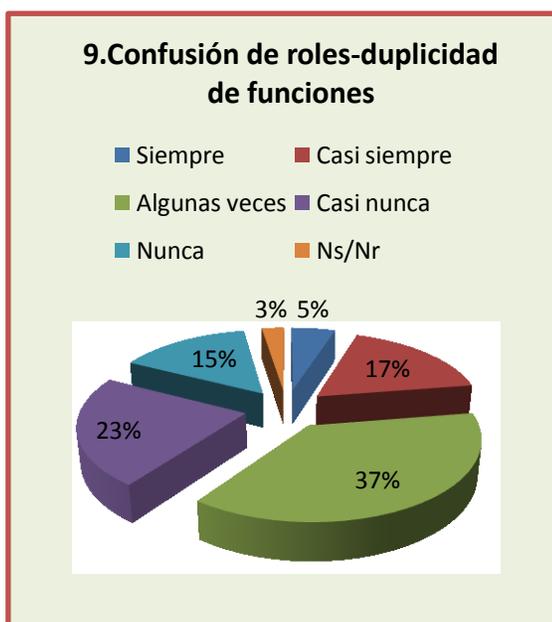
momento o bajo ciertas circunstancias la población siente que existen anarquía, caos y un débil liderazgo, por lo tanto sería necesario identificar las razones por las cuales se presenta esta situación que indiscutiblemente altera la convivencia institucional. Ya en el otro cuestionario se han expresado algunas ideas que pueden tener relación con este, por ejemplo, la aparente falta de apoyo a la comunidad, la proliferación de acciones violentas, de burlas e

ironías así como la falta de respeto a las normas, son factores que pueden relacionarse con la anarquía y un débil liderazgo.

**9. ¿Confusión de roles y duplicidad de funciones en la organización escolar?**

Para el 37% de las personas que diligenciaron el cuestionario esto ocurre **algunas veces**. El 23% casi nunca. El 17% casi siempre. El 15% nunca. El 5% siempre y el 3% no respondieron.

Las respuestas en este ítem ponen de manifiesto un común denominador en casi todos los ítems anteriores, y es el hecho de que los resultados no son concluyentes, muestran puntos de vista muchas veces contradictorios o polarizados. En este caso aunque para la mayoría esta situación no se presenta con frecuencia, de todas maneras si se percibe en cierto grado. Incluso tenemos

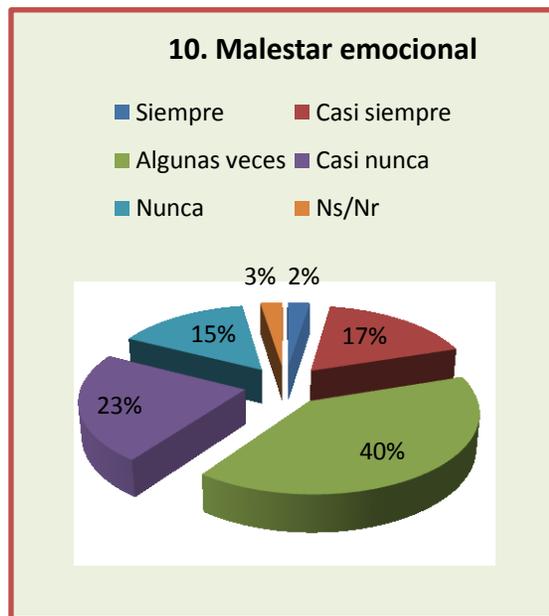


un porcentaje del 17% que afirma que este hecho ocurre casi siempre, lo cual es preocupante porque indica que hay desorden o falta de solidez en algunos procesos y/o actuaciones que la comunidad interpreta de manera confusa y hasta caótica.

**10. ¿Hay una sensación general de malestar emocional e incomodidad?**

Para el 40% de la población que llenó el cuestionario esto **algunas veces** ocurre. El 23% menciona que casi nunca. El 17% dice que casi siempre. El 15% nunca. El 3% no responde o no sabe y el 2% siempre.

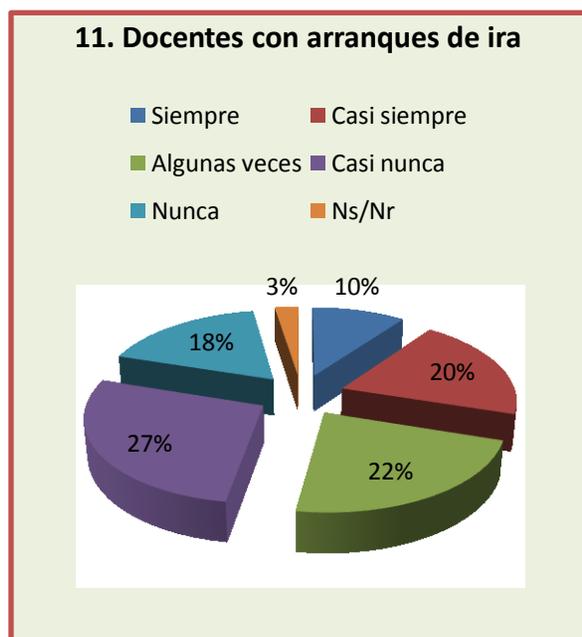
Para los fines de esta investigación este ítem es muy importante, ya que evidencia si hay o no un ambiente convivencial que deba ser intervenido. De acuerdo con las repuestas, la comunidad siente un malestar emocional generalizado, cuyas causas pueden deberse al desorden que la misma comunidad manifiesta. Cuando en una comunidad no hay o no son claras las reglas de juego, suele generarse un



mal ambiente que se traduce en una situación que genera desánimo y carga emocional. Es importante determinar qué está generando este estado general y establecer estrategias que fomenten acciones justas y equitativas y que garanticen transparencia en los procesos.

**11. ¿Los docentes y directivos tienen arranques de ira y explosiones emocionales?**

Para el 27% de la población que respondió el cuestionario dice que esto ocurre **casi nunca**. El 22% algunas veces. El 20% casi siempre. El 18% nunca. El 19% Siempre y el 3 % no saben o no responde. Los resultados de este ítem también evidencian cierto grado de confusión



al respecto, si bien la mayoría considera que esto casi nunca ocurre, el porcentaje que afirma que esto sucede casi siempre es bastante similar y significativo. Esto implica la urgencia de implementar medidas que disminuyan la percepción frente a este ítem que muestra la manera cómo los docentes y directivos docentes son vistos por la comunidad.

**12. ¿Los docentes y directivos le faltan el respeto al alumnado?**

El 40% de las personas que llenaron los cuestionarios indican que esto **nunca** ocurre. El 40% algunas veces. El 13% casi nunca. El 3% no responde o no sabe. El 2% siempre y el 2% casi siempre.

La lectura de este ítem es muy interesante, ya que si bien la mayoría considera que esto nunca ocurre, para un porcentaje exactamente igual



(40%) esto pasa algunas veces, son dos resultados que parecen contradictorios, sin embargo esto puede obedecer al hecho de que en algunas situaciones o bajo ciertas circunstancias los docentes y directivos docentes asumen conductas que pueden considerarse irrespetuosas, pero no es una acción que defina a los docentes y directivos docentes.

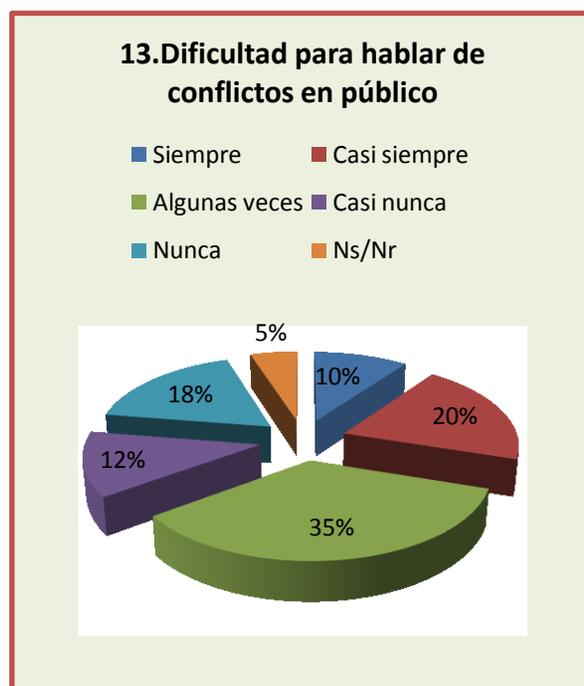
**13. ¿Es difícil hablar en grupo de los problemas que afectan la convivencia?**

El 35% de las personas que participaron en el cuestionario afirma que esto ocurre **algunas veces**. El 20% casi siempre. El 18% nunca. El 12% casi nunca. El 10% siempre y el 5% no

saben o no responde.

Las respuestas a este ítem ponen de manifiesto que no hay suficientes espacios para socializar los problemas que afectan la convivencia. Para la comunidad algunas veces o casi siempre es difícil abordar temas convivenciales en grupo, lo que implica que los mismos no se abordan a nivel comunidad y por lo tanto la gestión de los problema tal vez esté quedando en manos de unos pocos que tampoco

socializan las experiencias. Es notoria la similitud que existe entre esta respuesta y la dada en el cuestionario anterior en el ítem 21, en donde se pone de manifiesto la falta de asambleas en donde se puedan analizar los conflictos abiertamente. Estos resultados soportan la necesidad de crear y fortalecer espacios en los que los aspectos positivos y negativos de la convivencia en la comunidad

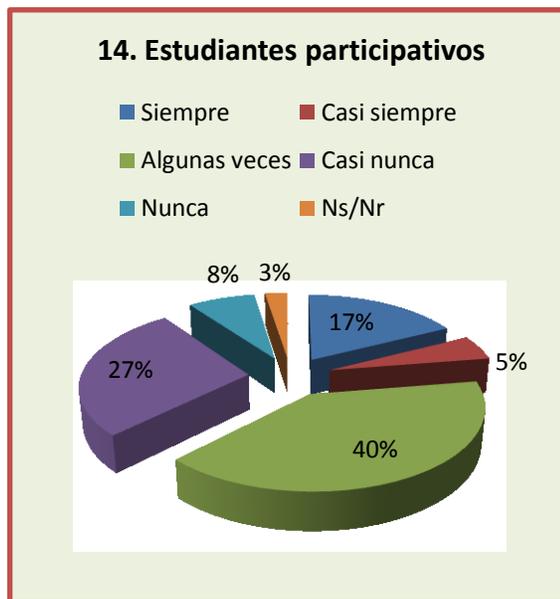


escolar sean socializados y permitan la participación de más personas de tal manera que sea posible democratizar los procesos de gestión de conflicto.

**14. ¿Los alumnos participan en las decisiones del colegio y lo sienten suyo?**

Para el 40% de la población que participó en el desarrollo del cuestionario, esto ocurre **algunas veces**. El 27% casi nunca. El 17% siempre. El 8% nunca. El 5% casi siempre y el 3% no sabe o no responde.

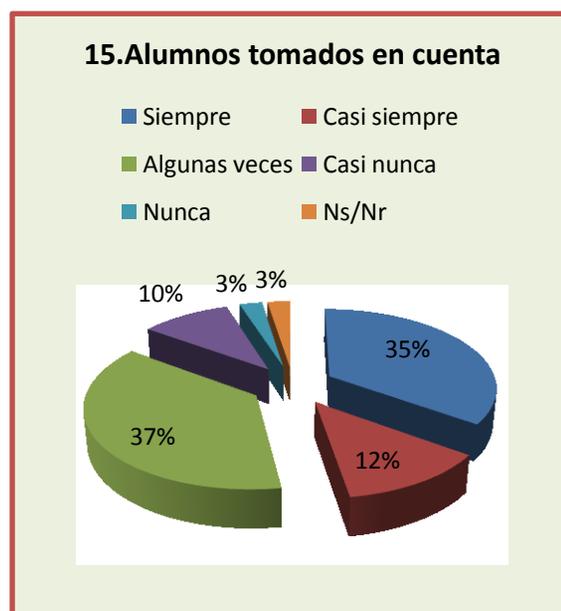
Las respuestas muestran que la comunidad percibe a los estudiantes como actores frente a las decisiones que se toman en el colegio, pero es una participación intermitente, que se da algunas veces o casi nunca. Este resultado está estrechamente ligado al del ítem anterior y muestra las falencias que al respecto se tienen. Por lo tanto, es necesario fortalecer, promover y crear espacios participativos en donde los estudiantes se sienten empoderados y participen de manera significativa en las transformaciones del colegio y lo sientan suyo.



**15. ¿Los alumnos se sienten tomados en cuenta y colaboran en el mejoramiento del colegio?**

El 37% de las personas que llenaron el cuestionario considera que esto ocurre **algunas veces**. El 35% siempre. 12% casi siempre. El 10% casi nunca. El 3% nunca y el 3% no saben o no responde.

Las respuestas muestran que las opiniones están divididas al respecto. Por un lado cerca del 47% consideran que los estudiantes si son tomados en cuenta, por lo menos casi siempre. Pero por otro lado, cerca de un 50% considera que no se tiene en cuenta a los



estudiantes o si ocurre solo sucede algunas veces. Estas respuestas pueden obedecer al hecho de que si bien existen instancias de participación, no todos los alumnos acceden, o no lo hacen todas las veces que tal vez quisieran. Es una reafirmación del ítem 14.

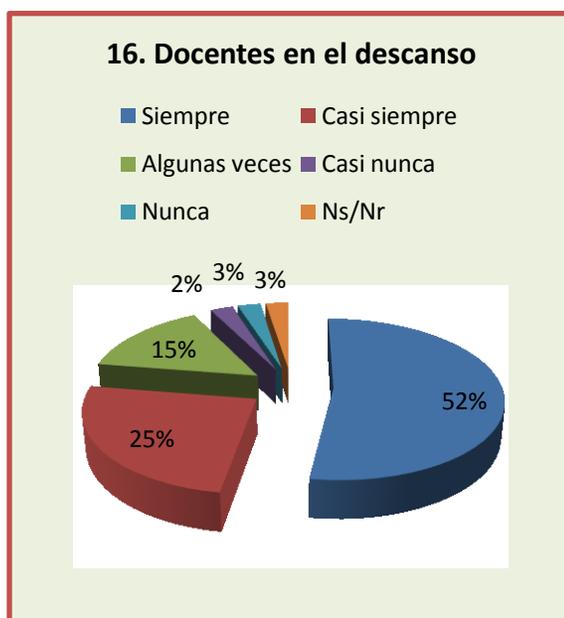
**16. ¿Los docentes hacen acompañamiento durante el descanso?**

Para el 52% de las personas que respondieron el cuestionario los docentes **siempre** están en el descanso. El 3% no sabe o no responde. El 3 % nunca y 2% casi nunca.

Aunque la mayoría considera que los docentes siempre están acompañando los descansos, esta mayoría no es contundente, el porcentaje debería ser mayor. Es de notar el porcentaje significativo que hace referencia a que los docentes lo hace casi siempre o algunas veces.

Estos resultados pueden obedecer a que si bien existe acompañamiento, no todos los

docentes lo hacen o no siempre están presentes. Esto explicaría la ausencia de los docentes en el descanso que muchos perciben.

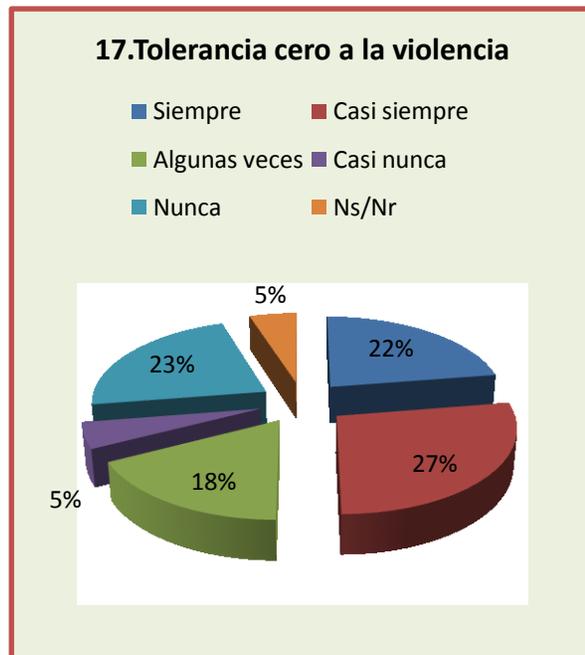


**17. ¿Hay un claro manejo de tolerancia cero a cualquier tipo de violencia?**

El 27% de las personas que participaron en el desarrollo de este cuestionario respondieron que esto ocurría **casi siempre**. El 23% nunca. El 22% siempre. El 18% algunas veces. El 5% casi nunca y el 5% no sabe o no responde.

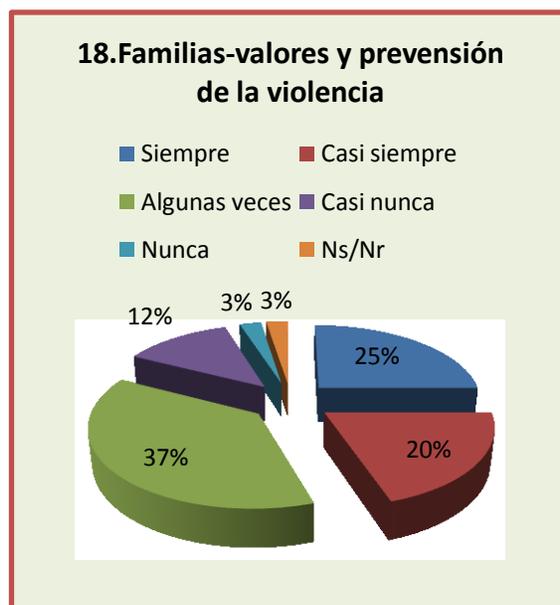
Estas respuestas demuestran que en cuanto al manejo de las diferentes expresiones de violencia no es claro. Aunque para la mayoría es claro que no hay tolerancia frente a la violencia, hay otro porcentaje para quienes no

es tan claro si hay o no. Sin embargo el cuestionario anterior y las preguntas iniciales de este muestran que realmente hay violencia de varios tipos y que en ocasiones se hace difícil evitarla. Por eso, la percepción resulta no ser homogénea.



**18. ¿Las familias asumen su responsabilidad en la formación en valores y prevención de la violencia?**

Para el 37% de las personas que participaron en el cuestionario este ocurre **algunas veces**. El 25% siempre. El 20% casi siempre. El 12% casi nunca. El 3% nunca y el 3% no saben o no responde.



Las respuestas indican que en apariencia las familias participan en los esfuerzos del colegio en cuanto a prevenir la violencia y fomentar los valores, sin embargo, una lectura más detallada muestra que poco más del 50% considera que esto no ocurre por lo menos con la frecuencia que debería. En las respuestas al ítem 28 del cuestionario anterior se explicaba que algunas las familias recurrían a la intimidación y a la violencia para buscar favorecer a estudiantes cuyo nivel académico y comportamiento no eran los mejores. Por lo tanto, aquí vemos una confirmación de esta tendencia. Sin embargo, aún no es una situación generalizada, por lo tanto se debe aprovechar que aún hay disposición de parte de la comunidad por mejorar en este aspecto.

**19. ¿Existen espacios de comunicación para fomentar la participación en la gestión de conflictos?**

De acuerdo con el 35% de las personas que diligenciaron el cuestionario, estos espacios existen **algunas veces**. El 30 % casi siempre. El 17% casi nunca. El 12% siempre. El 3% nunca y el 3% no saben o no responde.

Definitivamente existen espacios de comunicación que fomenten la



participación en la gestión de conflictos. Sin embargo estos espacios no cuentan con la

solidez necesaria para que la comunidad los reconozca y participe de ellos, ya que existe alrededor de un 30% de personas que desconocen estos espacios y esta cantidad es significativa, pero coherente con los otros análisis en los que la necesidad de espacios como estos se hace de urgente atención.

### **Análisis general**

Después de analizar los ítems correspondientes a este cuestionario podemos establecer que los factores escolares de riesgo ante la violencia en el colegio Ciudad de Montreal I.E.D son:

- La falta de claridad de las normas escolares y su aparente falta de revisión, que ocasionan situaciones en donde no es muy claro cómo proceder o se procede de modo que no se resuelven las situaciones y a que las normas finalmente no se respeten o no se tengan en cuenta de manera seria.
- También existe una percepción de que las normas se aplican de manera arbitraria. Este hecho está ligado al ítem anterior, en donde se ve que las normas no juegan un papel importante, porque hay confusión con ellas, unas veces se aplican otras no; en unas situaciones se hace público el incidente, en otras no. Estas contradicciones a la hora de aplicar la norma generan desconfianza y dan la impresión de arbitrariedad.
- Existe una sensación general de malestar emocional e incomodidad, este ambiente es propio de espacios en los cuales no hay confianza en la institucionalidad. Se debe revisar que factores, aparte de lo relacionado con las normas están generando tensión en la comunidad.
- Otro factor de riesgo que puede favorecer los problemas convivenciales es la dificultad que se presenta a la hora de hablar en grupo de los problemas que afectan la convivencia. Esto podría ser una consecuencia de la sensación general de malestar emocional, que impide que

haya una atmósfera de tranquilidad a al ahora de exponer las cosas que generan malestar. Sin embargo, en el anterior cuestionario una de las fortalezas expresadas era el respeto a la libre expresión, por eso este resultado parece ser un poco contradictorio y muestra que pese a haber libertad de expresión, las personas no dicen todo o que quisieran, especialmente en lo relacionado con los problemas de convivencia.

- Otro factor clave es la sensación de que los alumnos no participan en las decisiones del colegio y no lo sienten suyo. Esto respalda la conclusión anterior, en la que se ve que aunque los estudiantes pueden decir lo que piensan muchas veces esto no tiene grandes repercusiones porque no es una participación que decida nada, es una opinión y en consecuencia puede generar apatía a la hora de abordar ciertos temas.

Por otro lado existen otros factores que aunque no entran en la categoría de riesgo, pueden convertirse en riesgo si se descuidan:

- El liderazgo de los docentes y directivos docentes que algunas veces es percibido como débil o ausente.
- La apreciación general de un orden que garantice cierta mediada de equidad.
- Existen espacios de comunicación para fomentar la participación en la gestión de los conflictos. Sin embargo, su presencia es intermitente y muchas veces ineficaces para los propósitos bajo los cuales se establecieron.

Por último, a través del cuestionario se establecieron los factores que favorecen la protección frente a la violencia y los problemas de convivencia. Estos son:

- Pese a que las normas no generan confianza, han sido algunas veces útiles en materia de disciplina, lo que indica que si hay voluntad de la comunidad por apeгarse a las normas ya que las considera necesarias. Es curioso ya que al parecer se contradice con el primer factor de riesgo. Sin embargo, se evidencia que se debe trabajar en este aspecto y que de ser así habrá respuesta positiva de la comunidad.
- Aún existe respeto por las figuras de autoridad representadas por los docentes y directivos docentes.
- Los roles en la comunidad están firmemente establecidos y se respetan.
- Los docentes y directivos docentes por lo general no presentan arranques de ira o explosiones emocionales que pudieran socavar su autoridad.
- Existe respeto por parte de los directivos docentes y docentes hacia sus alumnos. Aunque hay algunos casos que se evidencian en las respuestas dadas en el cuestionario, la tendencia es hacia reconocer que los estudiantes son respetados, factor este muy importante en materia de convivencia escolar.
- Los estudiantes sienten que son tomados en cuenta y colaboran con el mejoramiento del colegio. Este factor también suena contradictorio ya que en otro resultado se percibía lo contrario, sin embargo parece ser que el problema radica en los aspectos relacionados con la toma de decisiones frente a la convivencia y gestión del conflicto, en los que los estudiantes no se sienten involucrados, ni tenidos en cuenta a la hora de tomar decisiones.
- Las familias asumen su responsabilidad frente a la formación de valores y la prevención de la violencia. Esto quiere decir que se puede contar con los padres de familia a la hora de abordar situaciones de conflicto, en donde se requiere fortalecer los conceptos de

valores como el respeto y la tolerancia.

**1.10.1.1.2 Cuestionario 3. Mejorando la Convivencia**

**Ilustración 5 Cuestionario 3, mejorando la convivencial.  
Diligenciado sólo por estudiantes.**



FACULTAD DE COMUNICACIÓN. ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA

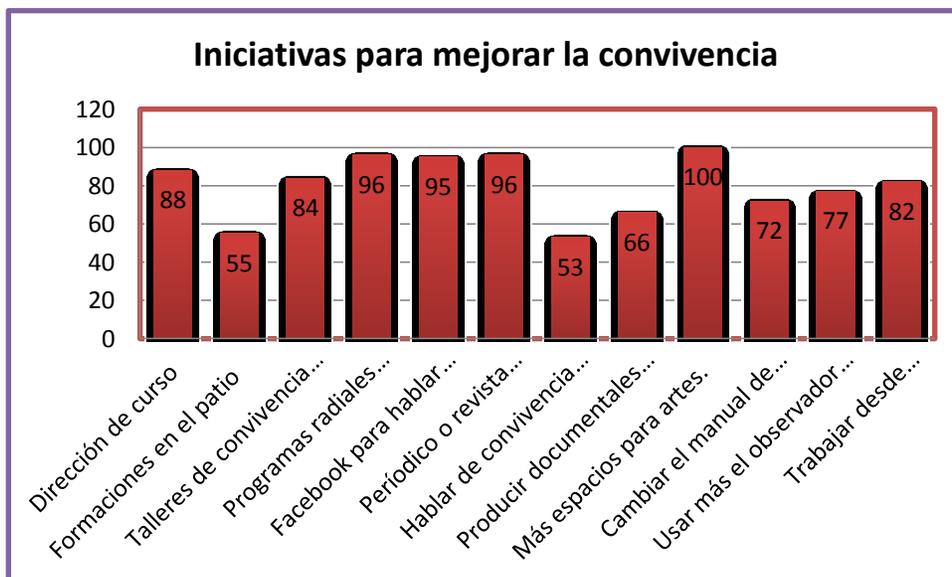
INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO 4 MEJORANDO LA CONVIVENCIA

**Descripción:** Cuestionario  
**Población:** Comunidad (RQ) Ciudad de Montreal  
**Objetivo:** Identificar las iniciativas más adecuadas para mejorar la convivencia en el colegio  
**Instrucciones:** Califique de 1 a 3 las distintas alternativas para mejorar la convivencia y promover la participación de toda la comunidad en la gestión de conflictos.  
**Curso:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_ **Rol:** \_\_\_\_\_

Se debe...	1	2	3
1. Trabajar más el tema de la convivencia en las direcciones de curso.			
2. Hacer más formaciones en el patio.			
3. Hacer talleres de convivencia y gestión de conflictos con estudiantes, profesores y padres de familia.			
4. Hacer uso de la emisora escolar para producir programas sobre el tema en los que todos participen y contribuyan para mejorar la convivencia.			
5. Abrir una página en facebook para hablar de lo que a diario pasa en el colegio y que opinen todos.			
6. Hacer un periódico o una revista que hable acerca de la cultura de nuestro colegio y cómo mejorar la convivencia.			
7. Hablar de convivencia en todas las clases.			
8. Hacer documentales sobre experiencias positivas de resolución de conflictos.			
9. Promover más espacios para artes (danza, artes plásticas, teatro, cine, música)			
10. Cambiar el manual de convivencia.			
11. Usar más el ordenador del estudiante y escribir todo lo que pasa, positivo o negativo.			
12. Remitir más estudiantes a orientación y trabajar desde allí todos los aspectos relacionados con convivencia y conflictos			

El objetivo de este cuestionario es Identificar las iniciativas más adecuadas para mejorar la convivencia en el colegio. Los resultados fueron los siguientes:

<b>Se debe...</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1. Trabajar más el tema de la convivencia en las direcciones de curso.	<b>9</b>	<b>46</b>	<b>33</b>
2. Hacer más formaciones en el patio	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>6</b>
3. Hacer talleres de convivencia y gestión de conflictos con estudiantes, profesores y padres de familia.	<b>9</b>	<b>42</b>	<b>33</b>
4. Hacer uso de la emisora escolar para producir programas sobre el tema en los que todos participen y contribuyan para mejorar la convivencia.	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>66</b>
5. Abrir una página en facebook para hablar de lo que a diario pasa en el colegio y que opinen todos.	<b>7</b>	<b>34</b>	<b>54</b>
6. Hacer un periódico o una revista que hable acerca de la cultura de nuestro colegio y cómo mejorar la convivencia.	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>66</b>
7. Hablar de convivencia en todas las clases.	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>15</b>
8. Hacer documentales sobre experiencias positivas de resolución de conflictos.	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>30</b>
9. Promover más espacios para artes (danza, artes plásticas, teatro, cine, música)	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>78</b>
10. Cambiar el manual de convivencia.	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>18</b>
11. Usar más el observador del estudiante y escribir todo lo que pasa, positivo o negativo.	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
12. Remitir más estudiantes a orientación y trabajar desde allí todos los aspectos relacionados con convivencia y conflictos	<b>13</b>	<b>36</b>	<b>33</b>



De acuerdo con las personas que diligenciaron este cuestionario (solamente estudiantes) las iniciativas para mejorar la convivencia más populares en la institución son las siguientes- (Están numeradas del 1 al 12, siendo del más popular (1) más popular la menos popular (12)-

N°	INICIATIVA
1	Promover más espacios para artes (danza, artes plásticas, teatro, cine, música)
2	Hacer uso de la emisora escolar para producir programas sobre el tema en los que todos participen y contribuyan para mejorar la convivencia.
3	Hacer un periódico o una revista que hable acerca de la cultura de nuestro colegio y cómo mejorar la convivencia
4	Abrir una página en facebook para hablar de lo que a diario pasa en el colegio y que opinen todos.
5	Trabajar más el tema de la convivencia en las direcciones de curso.

6	Hacer talleres de convivencia y gestión de conflictos con estudiantes, profesores y padres de familia.
7	Remitir más estudiantes a orientación y trabajar desde allí todos los aspectos relacionados con convivencia y conflictos
8	Usar más el observador del estudiante y escribir todo lo que pasa, positivo o negativo.
9	Cambiar el manual de convivencia.
10	Hacer documentales sobre experiencias positivas de resolución de conflictos.
11	Hacer más formaciones en el patio
12	Hablar de convivencia en todas las clases.

Como se puede ver, las tres primeras iniciativas para intervenir en convivencia en el colegio están relacionadas con espacios comunicativos: desde el arte en todas sus expresiones, la radio y la prensa. Por lo tanto, el diagnóstico realizado apoya la tesis de que es posible mejorar los procesos de convivencia y gestión de conflictos a través del uso de la emisora escolar, no solamente desde el punto de vista instrumental, sino también como base para generar procesos dialógicos y participativos que permitan la transformación del entorno escolar. Ofreciendo la posibilidad a todos los miembros de la comunidad educativa de tener voz y de ser actores activos del quehacer institucional.

### 1.10.2 Fase II. Diseño de la Propuesta

#### **Justificación de la propuesta**

¿De qué manera puede la radio escolar –desde una perspectiva dialógica– desarrollar

competencias ciudadanas y comunicativas para facilitar y transformar los procesos de convivencia encaminados a la resolución de conflictos y dinamizar los procesos pedagógicos del colegio Ciudad de Montreal I.E.D jornada tarde?

Mediante la descripción en detalle de las ventajas del uso de la radio en procesos convivenciales y pedagógico se llega al planteamiento de esta propuesta, que respondiendo a la pregunta planteada al inicio del trabajo, muestra que la mejor manera de hacer una intervención más efectiva es mediante la elaboración de productos radiales que partan de los conflictos que a diario se presentan en la institución. En otras palabras, los insumos para las producciones radiales serán los conflictos particulares surgidos en el contexto convivencial del Colegio Ciudad de Montreal, de las dinámicas de gestión de conflictos de la institución y obviamente de las orientaciones pedagógicas establecidas por el PEI.

Una vez identificados a través de un diagnóstico se procederá a la producción de los contenidos radiales, los cuáles serán difundidos para que toda la comunidad académica de manera democrática establezca rutas de acción para intervenir en los conflictos identificados.

Después de las consideraciones de la comunidad, se presentarán las opciones más pertinentes, nuevamente mediante productos radiales cuyo formato resulte interesante y entretenido para la audiencia.

Estos productos también pueden usarse en el aula como elementos didácticos que apoyen contenidos en todas las áreas (Español, Inglés, Sociales, Matemáticas, Ciencias, Ética, entre otras).

### Descripción de la propuesta

Para la elaboración de la propuesta se tuvo en cuenta las sugerencias del Libro Radio Escolar Generadora de Procesos Comunicativos y Pedagógicas de Alma Montoya e Inés Nadalich. Los contenidos aunque son especializados en convivencia y gestión de conflictos son altamente flexibles, ya que dan cuenta de las preferencias, motivaciones e inquietudes de la audiencia, permitiendo el dialogo permanente en torno a los temas propuestos.

### Fases de la propuesta.

<p><b>FASES 1</b> <b>Pre- Producción</b></p>	<p><b>FASE 2</b> <b>Producción</b></p>	<p><b>FASE 3</b> <b>Post - Producción</b></p>	<p><b>Fase 4</b> <b>Evaluación ajuste y remix.</b></p>
<p>En esta fase se establecen las temáticas que se va a trabajar teniendo en cuenta un diagnóstico de entrada realizado a propósito para la realización del producto.</p> <p>Después, se definen la audiencia, los objetivos del producto y el mensaje.</p> <p>Por último establecemos el formato del producto radial. Se sugiere iniciar con una serie de spots, ya que son cortos, impactantes y no implican mucho</p>	<p>La producción hace referencia al momento de grabación del producto.</p> <p>En esta fase se deben tener listo los libretos que se elaboraron en la fase anterior, las voces, los efectos de sonido, la música, los equipos, el espacio y tiempo para las grabaciones.</p>	<p>En esta fase consta de los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Edición y montaje del producto, que puede ser hecho por una persona o por un equipo que tengan funciones plenamente establecidas.</li> <li>2. Difusión del producto radial en los diferentes espacios comunicativos (no solo la emisora, la idea es manejar información de apoyo y el producto mismo</li> </ol>	<p>Para la evaluación de la experiencia y su incidencia se realizará un diagnóstico de salida que establecerán las ventajas y desventajas de la aplicación de la estrategia, así como su viabilidad y continuidad.</p> <p>Finalmente los productos generados se articularán para el trabajo en el aula en la medida que los temas sean afines. Con esto se busca tener un banco de productos que sirvan</p>

<p>tiempo de producción.</p> <p>No hay que olvidar tener claro cuáles son los recursos necesarios para cada una de las producciones.</p>		<p>en espacios como el periódico mural, la página de Facebook de la Emisora y el Blog “Hablemos Claro”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Diálogo con la comunidad a través de los medios de apoyo para canalizar las ideas y propuestas que genere la comunidad.</li> <li>4. Producción de un nuevo producto que dé cuenta de las opiniones de la comunidad (se sugieren formatos enmarcados en géneros periodísticos, que permitirían una participación más directa de la comunidad, estos programas podrían ser en vivo.</li> </ol>	<p>como elementos didácticos en el aula.</p>
--	--	--	--

**Formatos propuestos para el desarrollo de la propuesta**

**FASE 1**

**Ficha técnica**

<b>Producto N°:</b>	<b>Tema:</b>	
<b>Formato:</b>		
<b>Productores:</b>		
<b>Audiencia</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Mensaje</b>
<b>Recursos :</b>		

### Cronograma General

Tema	Producto	Fecha	Recursos	Observaciones
XXXXXXXXX	1	Período 1		
	2			
XXXXXXXXXX	3	Período2		
	4			
XXXXXXXXXX	5	Período 3		
	6			
XXXXXXXXXX	7	Período 4		
	8			

### FASE 1

#### Ejemplo de un libreto radial

No	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN	TIEMPO APROXIMADO
1.	OPERADOR DE AUDIO	CABEZOTE	
2	OPERADOR DE AUDIO	MÚSICA ANDINA	
	NARRADOR	A continuación tenemos para ustedes la adaptación del cuento “La Fiesta” una historia que invita a la danza, a la celebración.	
3	OPERADOR DE AUDIO	COLOCAR PISTA “ÁGUILA” EN PRIMER PLANO. DURANTE 30 SEGUNDOS, DESDE EL SEGUNDO 31 HASTA EL MINUTO 1:00 COLOCARLA EN SEGUNDO PLANO	1 minuto

4	NARRADOR	Andaba un esquimal, arco en mano, persiguiendo renos, cuando un águila lo sorprendió por la espalda.	
5	ÁGUILA	—Yo maté a tus dos hermanos —	
6	NARRADOR	—Dijo el águila—.	
7	ÁGUILA	Si quieres salvarte, debes ofrecer una fiesta, allá en tu aldea, para que todos canten y bailen.	
8	CAZADOR	— ¿Una fiesta? ¿Qué significa cantar? Y bailar, ¿qué es?	
9	ÁGUILA	—Ven conmigo.	
10	<b>OPERADOR DE AUDIO</b>	<b>COLOCAR PISTA “ANDINA” EN PRIMER PLANO. DURANTE 16 SEGUNDOS.</b>  <b>EN EL SEGUNDO 17 Y HASTA EL SEGUNDO 42 COLOCARLA EN SEGUNDO PLANO.</b>  <b>COLOCARLA EN PRIMER PLANO EN EL MINUTO 43 HASTA EL 58. LUEGO DISMINUIR EL VOLUMEN GRADUALMENTE</b>	<b>1 minuto 10 segundos</b>
11	NARRADOR	El águila le mostró una fiesta. Había mucho y bueno de comer y de beber. El tambor retumbaba tan fuerte como el corazón de la vieja madre del águila, que latiendo guiaba a sus hijos, desde su casa, a través de los vastos hielos y las montañas. Los lobos, los zorros y los demás invitados danzaron y cantaron hasta la salida del sol.	
12	<b>OPERADOR DE AUDIO</b>	<b>COLOCAR PISTA “CAMINANTE” EN SEGUNDO PLANO HASTA EL SEGUNDO 26.</b>  <b>DESDE EL SEGUNDO 27 HASTA EL SEGUNDO 37 COLOCARLA EN PRIMER PLANO, LUEGO DISMINUIR EL VOLUMEN GRADUALMENTE</b>	<b>1 minuto</b>
13	NARRADOR	El cazador regresó a su pueblo. Mucho tiempo	

		después, supo que la vieja madre del águila y todos los viejos del mundo de las águilas estaban fuertes, bellos y veloces. Los seres humanos, que por fin habían aprendido a cantar y a bailar, les habían enviado, desde lejos, desde sus fiestas, alegrías que daban calor a la sangre.	
14	<b>OPERADOR DE AUDIO</b>	<b>PATA</b> Cuentos de Eduardo Galeano “Memorias del Fuego” “Para devolver a la historia el aliento, la libertad y la palabra” Los esperamos en el próximo programa con más historias para disfrutar y pensar. “SOLO ASPIRO A SER SENTIPENSANTE”	

**FASE 2**

**Cronograma**

<b>OBJETIVO:</b>				
<b>N°</b>	<b>Tema:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>	<b>Observaciones</b>

**FASE 3**

**Ficha de evaluación**

<b>Fecha:</b>		
<b>Período:</b>		
	<b>Características</b>	<b>Comentarios</b>
<b>1</b>	<b>Logros.</b>	
<b>2</b>	<b>Impacto.</b>	
<b>3</b>	<b>Beneficios alcanzados</b>	
<b>4</b>	<b>Utilidad lograda.</b>	

## 12. CONCLUSIONES

El ambiente escolar está caracterizado por la convergencia de muchas maneras de ser y estar en el mundo, este es el caldo de cultivo de muchas situaciones que devienen en conflictos que alteran la convivencia y pueden producir actitudes y conductas violentas. El colegio Ciudad de Montreal I.E.D no es ajeno a esta situación y cada vez con más frecuencia se presentan situaciones difíciles de manejar, debido entre otras razones, a una mala gestión del conflicto, al desconocimiento de las normas y la facilidad de pasarlas por alto, a la insuficiente cantidad de espacios de socialización y de participación en la toma de decisiones. Todos estos aspectos pueden abordarse desde una propuesta en la que no solo se pongan de manifiesto los problemas que aquejan a la comunidad, sino que también sirva para canalizar las propuestas que la misma comunidad pueda tener frente a sus problemáticas.

En este sentido, la radio se muestra como el espacio idóneo para el desarrollo de una propuesta educocomunicativa que no solo sea de corte instrumental, sino que también permita el transformación de los imaginarios que hacen parte de los integrantes de la comunidad, para que desde la democratización de la gestión de los conflictos, puedan hallarse alternativas más efectivas para intervenirlos y aprovecharlos como insumos didácticos en las diferentes asignaturas. Eso es lo que busca “Hablemos Claro” y parte del trabajo previo realizado por el insipiente grupo de comunicación, organizado desde hace ya tres años y que busca darle a los espacios de comunicación como la radio un rol determinante en la transformación de la realidad educativa actual.

Desafortunadamente, el tiempo no alcanzó para aplicar la propuesta y determinar su efectividad.

Sin embargo, se dejan las bases del trabajo para que pueda ser desarrollado, adaptado o transformado y así demostrar que la comunicación es la base de la convivencia y la educación.

### 13. RECOMENDACIONES

- Contar en el colegio con el espacio correspondiente a la emisora y procurar una capacitación previa, por lo menos básica del manejo, uso y producción.
- El equipo de trabajo debe estar integrado en su mayoría por los estudiantes de la institución.
- Es muy importante realizar un diagnóstico juicioso que permita determinar cuáles son las problemáticas más recurrentes en el colegio.
- Los productos radiales deben ser muy prácticos de producir, llamativos e impactantes para que la comunidad se sienta atraída e identificada con ellos.
- El tiempo de circulación del producto inicial no debe ser tan largo, porque cabe anotar que este es el producto que debe producir la participación de la comunidad. Una vez la comunidad pueda dar sus apreciaciones con respecto a las soluciones, se producirá el segundo programa radial con un formato un poco más extenso, que permita una participación más directa de la comunidad.
- Se podría establecer una meta inicial de 1 producto por cada período académico para dar tiempo

mientras se maneja la dinámica de trabajo.

- Es importante hacer una evaluación de cada producto para saber si se cumplieron las expectativas y hacer los ajustes pertinentes.
- Es bueno involucrar varios medios, para que la propuesta tenga más peso y está al alcance de toda la comunidad.

## 1. Bibliografía

- Alarcón, H. B. (7 de Octubre de 2013). *Radio Sutatenza: un Modelo Colombiano de Industria Cultural y Educativa*. Obtenido de Biblioteca Luis Ángel Arango y su Red de Bibliotecas: <http://www.banrepcultural.org/radio-sutatenza/textos/radio-sutatenza-un-modelo-colombiano-de-industria-cultural-y-educativa>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Planeación. (2010). *Bogotá Ciudad de Estadísticas*. Obtenido de [http://portales.sdp.gov.co/resources/Cartilla\\_20\\_Caracterizacion\\_Jovenes\\_Bogota.pdf](http://portales.sdp.gov.co/resources/Cartilla_20_Caracterizacion_Jovenes_Bogota.pdf)
- Altablero. (febrero-marzo de 2005). *Al Tablero*. Obtenido de Mineducación: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87580.html>
- Arango, O. M. (2004). La radio. *Comunicación y Escuela. Orientaciones para promover la incorporación, uso y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá*, 79.
- Arango, O. M. (2004). La Radio. En S. d. Distrito, *Comunicación y Escuela* (págs. 77-91). Bogotá.
- Aularia. (s.f.). *Comunicación y Educación Ciudadana. Temas para Debate : El país de la Aulas. Aularia*.
- Ballesta, P. J. (2002). Educar para el consumo crítico de los medios de comunicación. *Publicación en Línea. Granada (España)*, 1-20.
- Borda, O. F. (1991). *Acción y Conocimiento*. Bogotá: CINEP.
- Brown, J. (2001). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Obtenido de Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2573961>
- Camacho Azurduy, C. A. (2001). Propuesta de un Modelo de Comunicación Masiva para la Construcción de Ciudadanía en América Latina. *Signo y Pensamiento*, 72-81. Obtenido de Redalyc.
- Carlos A, C. A. (2011). *Propuesta de un Modelo de Comunicación Masiva para la Construcción de Ciudadanía en América Latina*. Obtenido de uninorte.edu: [www.uninorte.edu.co/publicaciones/libros-accesogratis/trazos\\_comunicacion/files/publication.pdf](http://www.uninorte.edu.co/publicaciones/libros-accesogratis/trazos_comunicacion/files/publication.pdf)
- Chica Gómez, S. M., Galvis Gutierrez, D. M., & Ramírez Hassan, A. (2009). <http://www.eafit.edu.co>. Obtenido de <http://www.eafit.edu.co/escuelas/economiafinanzas/publicaciones/Documents/working-papers/Determinantes%20del%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20Colombia%20pruebas%20ICFES%20Saber%2011%C2%BA,%202009%20Revisado.pdf>
- Clara Inés Arias, M. I. (2009). La investigación-acción en educación: una camino para el desarrollo profesional y la autonomía. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 107-122.
- Colegio Ciudad de Montreal Institución Educativa Distrital. (2013). *Agenda Estudiantil*. Bogotá, Bogotá, Colombia. *Definición de*. (30 de noviembre de 2013). Obtenido de Definición de Convivencia: <http://definicion.de/convivencia/>
- Duarte, J. (9 de Octubre de 2013). *Comunicación en la Convivencia Escolar en la Ciudad de Medellín*. Obtenido de Scielo: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052005000100008&lng=es&tlng=es.10.4067/S0718-07052005000100008](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052005000100008&lng=es&tlng=es.10.4067/S0718-07052005000100008).
- Eyclopedia of Children's Health. (2012). *Eyclopedia of Children's Health*. Retrieved Septiembre 9 de septiembre, 2012, from Communication Skills: <http://www.healthofchildren.com/C/Communication-Skills.html#b>
- EDUTEKA. (1 de Diciembre de Diciembre de 2011). *EduTEKA*. Recuperado el 9 de Septiembre de Septiembre de 2012, de Como Seleccionar Recursos Digitales con Propósitos Educativos: <http://www.eduteka.org/modulos/8/255/2060/1>
- Equipo Editorial de los Libros de el Nacional. (2005). *A Jugar! Juegos Divertidos Para Toda Ocasión*. En E. E. (COR), *A Jugar! Juegos Divertidos Para Toda Ocasión*. Venezuela: CEC,SA.
- Escobar, A. (s.f.). *La Invención del Tercer Mundo*.
- Espitia, U., & Valderrama, C. (2009). Hacia una apertura política en el campo comunicación educación. *Nomadas*, 164-179.
- Facuse, M. (17 de Septiembre de 2003). *Una Epistemoñogía Pluralista. El Anarquismo de las Ciencias Paul Feyerabend*. Obtenido de Cinta Moebio: <http://www.moebio.uchile.cl>
- García, C. (1989). *Culturas Híbridas*.

- García, F. (1998). La Enseñanza Comunicativa de los Idiomas: Introducción al Enfoque Comunicativo. En W. Littlewood, *Communicative Language Teaching* (F. García, Trad.). Madrid: Cambridge University Press, Madrid.
- Gaviria, A., & Barrientos, J. H. (2001). <http://agaviria.uniandes.edu.co>. Obtenido de [http://agaviria.uniandes.edu.co/papers\\_pub/School\\_Characteristics\\_and\\_Quality\\_of\\_Education\\_in\\_Bogota.pdf](http://agaviria.uniandes.edu.co/papers_pub/School_Characteristics_and_Quality_of_Education_in_Bogota.pdf)
- Giddens, A. (1999). *Consecuencias de la Modernidad*. Madrid: Alianza Madrid.
- Gómez, Á. D. (2007). Subjetividad e institucionalidad educativa. *Revista de Ciencias Humanas UTP*, 95.
- Gómez, B. R. (s.f.). Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción Educativa. *OEI Revista Iberoamericana de Educación*, 1-11.
- Gómez, G. (Agosto de 2013). Transformaciones de la Comunicación en la era Digital. Bogotá, Colombia.
- Gómez, S. C. (2009). Noopolítica y Sociedad de Control. En Varios, *Miradas Sobre la Subjetividad*. Universidad de La Salle.
- Guber, R. (2001). *La Etnografía. Método, Campo y Reflexibilidad*. *Enciclopedia Latinoamericana de sociocultural y Comunicación*. Bogotá: Norma.
- Habermas, J. (1993). *El Discurso Filosófico de la Modernidad*. Madrid: Taurus.
- Herlinghaus, H. (1999). *Mapas Nocturnos . siglo del hombre*. Madrid: Alianza Madrid.
- Historia de la comunicación humana*. (7 de Octubre de 2013). Obtenido de <http://www.lacomunicacionhumana.com/articulos/historia-de-la-comunicacion-humana.htm>
- Huergo, j. (18 de Abril de 2007). <http://comeduc.blogspot.com/>. Obtenido de Comunicación/Educación Textos de la Cátedra de Comunicación y Educación: <http://comeduc.blogspot.com/2007/04/documento-de-ctedra-una-primera.html>
- Huergo, J. (2010). Una guía de comunicación/educación, por las diagonales de la cultura y la política. En R. Aparici, D. Covi, J. Ferrés, J. Gabelas, A. García, A. Guitierrez, . . . C. Valderrama, *Educomunicación: Más allá del 2.0* (pág. 67). Barcelona: Gedisa.
- Ibañez, J. R. (2006). La Educación ante un Nuevo Orden Mundial . En J. R. Ibañez, *La Educación ante un Nuevo Orden Mundial* (pág. 21). Ediciones Díaz de Santos.
- Inés Nadalich Zorzón, Alma D. Montoya Ch. (2007). *Radio Escolar Generadora de Procesos Comunicativos y Pedagógicos*. Bogotá: Grupo Comunicarte, Fundación Sumapax.
- Levy, P. (2007). *Cibercultura*. México: Anthropos Editorial.
- Lola Cendales, A. T. (1990). Los Otros también Cuentan. Elementos para la Recuperación Colectiva de la Historia. *Dimensión Educativa*.
- Macassi, S. (2006). De la Comunicación Ciudadana a la comunicación desde los Conflictos. *Comunifé*, 8-27.
- MANGA, A. M. (Diciembre de 2008). *Revista electrónica de estudios filológicos*. Obtenido de [www.tonosdigital.com](http://www.tonosdigital.com): <http://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/estudios--10-Ensenanza.htm>
- Marcela Morchio Sanchez, P. A. (s.f.). *ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE INGLÉS EN 7º AÑO* . Obtenido de [www.feeye.uncu.edu.ar](http://www.feeye.uncu.edu.ar): <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area2/Aprendizaje%20-%20eleccion%20de%20carrera.pdf>
- Marcus, G. (s.f.). *Etnografía del Sistema Mundo. El Surgimiento de la Etnografía*.
- Marquez, G. G. (1995). Por un País al Alcance de los Niños. En *Al Filo de la Oportunidad*.
- Martínez, E., & Sanchez, S. (s.f.). *Aularia*. Obtenido de Educomunicación: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0016educomunicacion.htm>
- Mata, M. C. (14 de noviembre de 1993). *La Radio Una Relación Comunicativa*. Obtenido de DIÁLOGOS DE LA COMUNICACIÓN: <http://www.dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/2012/01/35-revista-dialogos-la-radio-una-relacion-comunicativa.pdf>
- Mata, M. C. (1993). La Radio: Una Relación Comunicativa. *Revista Académica de la Federación latinoamericana de Facultades de Comunicación Social*.
- Mella, O., & Ortiz, I. (1999). *REDALYC.ORG*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Estudios Educativos:

- <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27029103>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (Febrero de 2005). *ALTABLERO*. Recuperado el 10 de Agosto de 2012, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87581.html>
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (2006). *Estandares Básicos de Competencias en lenguas extranjeras*. Bogotá: Revolución Educativa.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (Octubre de 2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. *Formar en lenguas extranjeras, Inglés ¡El reto!* Colombia: Revolución Educativa.
- Ministerio de Educación Nacional. (Octubre de 2006). *Formar en Lengua Extranjeras: Inglés, el reto. Cartilla*. Bogotá, Colombia: Revolución Educativa Colombia Aprende.
- Monsalve Upegui María Elicenia, F. V. (s.f.). *Desarrollo de las Habilidades Comunicativas en la Escuela Nueva*. (R. d. Pedagogía, Productor) Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/9766/8979>
- Mora, A. I. (s.f.). Organizaciones Líquidas. *Restos y Perspectivas del Pensamiento Administrativo: RSA*.
- Nadalich Z, I., & Montoya Ch., A. (2007). Radio Escolar: Generadora de Procesos Comunicativos y Pedagógicos. En I. Nadalich Z, & A. Montoya Ch., *Radio Escolar: Generadora de Procesos Comunicativos y Pedagógicos* (pág. 133). Bogotá: Fundación SUMAPAX: Colectivo de Comunicación Comunitaria.
- Nora Patricia Nardo, L. R. (3 de octubre de 2013). *Convivencia Escolar en Tiempos de Desconcierto*. Obtenido de *Convivencia Escolar en Tiempos de Desconcierto*: <http://www.generacionabierta.com.ar/notas/37/conveduc.htm>
- Peña, L. M. (Marzo de 2006). *Comunicación y Lenguaje: Competencia Comunicativa*. Supuestos de Básica Primaria. Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario.
- Pereyra, M. (14 de Octubre de 2008). *Weblog de redacción I*. Obtenido de [http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/2008/10/la\\_investigacion\\_accion\\_en\\_edu.php](http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/2008/10/la_investigacion_accion_en_edu.php)
- Pino, U. H. (12 de Octubre de 2010). *Blog Personal*. Obtenido de Ulises Hernandez Pino: <http://www.iered.org/miembros/ulises/2010/10/12/la-investigacion-accion-en-educacion-como-paradigma-de-investigacion-cientifica/>
- Procuraduría General de la Nación. (2007). *Procuraduría.gov.co*. Obtenido de Cartilla Guía de Participación Ciudadana: [http://www.procuraduria.gov.co/html/sitio\\_guia/docs/Cartilla\\_Guia\\_participacion.pdf](http://www.procuraduria.gov.co/html/sitio_guia/docs/Cartilla_Guia_participacion.pdf)
- Quiroz, M. T. (2003). *Sociedad y Comunicación*. En *Aprendizaje y Comunicación en el siglo XXI*. Bogotá: Editorial Norma.
- Rocha, C. a. (2003). La Comunicación en el Conflicto Escolar: El caso de la Escuela en Bogotá. *Mediaciones*, 63-76.
- Sibilia, P. (2005). *El Hombre Postorgánico. Cuerpo Subjetividad y Tecnologías Digitales*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Subirats, E. (1991). *Antología del Ensayo*. Obtenido de <http://www.ensayistas.org/antologia/XXE/subirats/cultura.htm>
- Tabosa, s. (s.f.). *educomunicación org*. Obtenido de [http://www.educomunicacion.org/files/EDUCOMUNICACION\\_esp.pdf](http://www.educomunicacion.org/files/EDUCOMUNICACION_esp.pdf)
- Torres, A. (2003). Pasados Hegemónicos, Memorias Colectivas e historias subalternas. En W. Catherine, *Estudios Culturales Latinoamericanos*. Quito: Ediciones Abyayala.
- Tucho, F. (2004). Educación en medios de comunicación y democracia: Perspectivas para un nuevo mundo. *Congreso Internacional de Comunicacaión-IAMCR*, (págs. 263-274). Porto Alegre.
- Valderrama, C. E. (2007). *Ciudadanía y Comunicación: Saberes, Opiniones y Haceres Escolares*. Bogotá: Siglo Editores y Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos.
- Valencia, F. J. (2006). El Poder de la Palabra o la Palabra del Poder en la Escuela. *Revista Internacional Magisterio*, 17.
- Valls, J. M. (1992). Educar con y Para la Radio. *Comunicación Lenguaje y educación*. España. Obtenido de Dialnet.
- Verdú, M. (2002). *La Enseñanza del Inglés en el Aula de Primaria: Propuesta para el Diseño de Unidades Didácticas*. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones.

Vigil, J. I. (1999). La Habana, Cuba.

Villamizar Durán, G. (3 de Junio de 2002). *De la Escuela en la Radio a la Radio en la Escuela*. Obtenido de Spiens.Revista Universitaria de Investigación en línea: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41030103>

Villamizar, G. D. (3 de Junio de 2002). De la Escuela en la Radio a la radio en la Escuela. *Revista Universitaria de Investigación*.

Whatch Tower Bible And tract Society of Pensilvania. (1987). *Traducción del Nuevo Mundo de las Santas Escrituras*. Brasil.

Wikipedia: La Enciclopedia Libre. (7 de Octubre de 2013). *Wikipedia*. Obtenido de Siglo XIX: [http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo\\_XIX#Inventos](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX#Inventos)

Zemelman, H. (2005). *Pensar Teórico y Pensar Epistemológico*. Mexico: Anthropolos.

Zerbitzuan, G. (1994). *zerbitzuan.net*. Obtenido de [www.zerbitzuan.net/documentos/zerbitzuan/ZERBITZUAN%2026.pdf](http://www.zerbitzuan.net/documentos/zerbitzuan/ZERBITZUAN%2026.pdf)

## 2. TABLA DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 MAPA DE LA LOCALIDAD Y SUS LÍMITES .....	10
ILUSTRACIÓN 2 MAPA DE LAS UPZ EN CIUDAD BOLÍVAR .....	12
ILUSTRACIÓN 3. CUESTIONARIO 1 APLICADO A LA COMUNIDAD EDUCATIVE EN GENERAL .....	48
ILUSTRACIÓN 4 CUETIONARIO 2 FACTORES ESCOLARES DE RIESGO-PROTECCIÓN ANTE LA VIOLENCIA. DESARROLLADO POR LA COMUNIDAD EDUCATIVA .....	73
ILUSTRACIÓN 5 CUESTIONARIO 3, MEJORANDO LA CONVIVENCIAL. DILIGENCIADO SÓLO POR ESTUDIANTES. ....	91
ILUSTRACIÓN 8 COLEGIO CIUDAD DE MONTREAL .....	111
ILUSTRACIÓN 6 PRIMER PERIÓDICO ESCOLAR.....	111
ILUSTRACIÓN 7 GRUPO COMUNICATIVO 2013 .....	111
ILUSTRACIÓN 9 ACTIVIDADES CULTURALES.....	111

### 3. ANEXOS



Ilustración 6 Primer Periódico Escolar.

Ilustración 8 Colegio Ciudad de Montreal



Ilustración 9 Actividades Culturales



Ilustración 7 Grupo Comunicativo 2013

---

<sup>i</sup> Revista Virtual de Educomunicación. Cuatro expertos debaten el tema y contestan entre otras las siguientes preguntas: ¿Educan los medios para la participación?, ¿en qué medida? ¿Qué hace, o debiera hacer, el sistema educativo para lograr la participación ciudadana? Páginas 201 a 209.

<sup>ii</sup> Tomado de “Radio Escolar Generadora de Procesos Comunicativos y Pedagógicos”. Nadalich Z. Inés B. Montoya Ch. Alma D.