

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**



**DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS MEDIANTE LA GESTION**  
**DE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE QUINTO**

**Presentado por**

**MARISOL SILVA JIMENEZ**

**Asesor**

**NELSON ANTONIO CASTILLO ALBA**

**GUEPSA, SANTANDER**

**JULIO 2010**

## TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	11
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
3. JUSTIFICACIÓN	13
4. OBJETIVOS	16
4.1 OBJETIVO GENERAL	16
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
5. ANTECEDENTES	17
5.1 PROYECTO LUDOMÁTICA	18
5.2 PROYECTO CONEXIONES	19
5.3 INCORPORACIÓN DE TICS EN LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DEL AULA	21
5.4 LA ESCRITURA DIGITAL EN PROYECTOS DE AULA CON NIÑOS DE PRIMARIA	22
6. MARCO TEÓRICO	24
6.1 EL LENGUAJE	24

6.2 LAS COMPETENCIAS	25
6.2.1. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	26
6.2.2 COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	29
6.2.3 COMPETENCIA PARALINGÜÍSTICA	29
6.2.4 COMPETENCIA QUINÉSICA	30
6.2.5 COMPETENCIA PRÓXEMICA	30
6.2.6 COMPETENCIA PRAGMÁTICA	31
6.2.7 COMPETENCIA ESTILÍSTICA	31
6.2.8 COMPETENCIA TEXTUAL	32
6.2.9 COMPETENCIA COGNITIVA	32
6.2.10 COMPETENCIA SEMÁNTICA	32
6.3 EL POR QUÉ DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN	33
6.4 AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE	34
6.5 AMBIENTES DE APRENDIZAJE ENRIQUECIDOS POR LAS TICS	36
7. MARCO METODOLÓGICO	37
7.1 FASES DE INVESTIGACIÓN	37
7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
7.3 POBLACIÓN	38
7.4 MUESTRA	38
7.5 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	38
8. ANALISIS DE RESULTADOS	38
8.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	39
8.2 CONCLUSIONES	40

9. PROPUESTA	41
9.1 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA	41
9.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	41
9.3 DESCRIPCIÓN DEL AVA	42
10. CONCLUSIONES	45
11. REFERENCIAS	48
12. ANEXOS	50

## ANEXOS

Anexo 1	Mapa conceptual marco teórico	50
Anexo 2	Encuesta dirigida a estudiantes	51
Anexo 3	Matriz Evaluación	53
Anexo 4	Matriz enfoque cognitivo	57
Anexo 5	Aprendizaje visual	59
Anexo 6	Protocolo pilotaje AVA	61

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Resultados de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes

37

## RESUMEN

El presente trabajo responde a una situación problemática: el bajo rendimiento académico en el área de Español de los estudiantes de quinto primaria pertenecientes a la sede E y F del Colegio Santo Domingo Savio de Güepsa Santander, originada en la utilización de métodos de tipo conductista y la poca variedad de materiales de enseñanza; busca desarrollar las habilidades comunicativas a partir del uso racional de las TIC en ambientes virtuales de aprendizaje donde se desarrollen las habilidades básicas en lectura comprensiva, producción de textos, interpretación de códigos no verbales y oralidad que coloquen a los estudiante en una situación ventajosa para investigar por su cuenta y para captar los contenidos no solo del área de Español sino de las diferentes áreas del currículo.

### **PALABRAS CLAVES:**

Competencias comunicativas, ambientes virtuales, educación primaria, uso de las TIC,

## ABSTRACT

This work responds to a problematic situation: underachievement in the Spanish area of primary five students belonging to the seat E and F of Santo Domingo Savio College of Güepsa Santander, which originated in the use of behavioral methods and type narrow range of teaching materials, seeks to develop communication skills from the wise use of ICT in virtual learning environments where they develop basic skills in reading comprehension, text production, interpretation of nonverbal and oral codes that place the student in an advantageous position to investigate on their own and to capture the contents of the area not only Spanish, but from different areas of the curriculum.

### KEYWORDS:

Communication skills, virtual environments, primary education, ICT,

## 1. INTRODUCCIÓN.

La presente investigación se orienta al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de quinto de las sedes E Y F del Colegio Santo Domingo Savio de Güepsa Santander; mediante la realización de actividades apoyadas en el uso de las TIC en un ambiente virtual de aprendizaje, y así romper los paradigmas de la escuela tradicional donde el que investiga y sabe es el maestro; donde los estudiantes son receptores pasivos de conocimientos elaborados; modelo pedagógico que sin lugar a dudas ha fraguado muchos estudiantes problema en las Instituciones educativas de todos los niveles en el país y en especial en los que son objeto investigado en el presente trabajo. Se trata entonces de innovar la forma de enseñar en cuanto a los contenidos, los recursos, los espacios físicos y los tiempos: los contenidos porque estos deben ser flexibles según los intereses y conocimientos previos de cada estudiante, los recursos porque estos deben estar de acuerdo con los adelantos científicos y tecnológicos del momento para que sean motivantes para el estudiante y de rendimiento para el docente, los espacios porque se debe salir de los espacios físicos convencionales (aula de clase) para ingresar en espacios más amplios que muestren al estudiante muchas oportunidades cognoscitivas como es el espacio virtual y se debe innovar en los tiempos de aprender que tradicionalmente están amarrados a las horas de clase y a los minutos que el estudiante de manera obligatoria dedican a realizar la tarea; se deben buscar horarios flexibles que respondan a las diferencias de aprendizaje de cada niño, a su interés de aprender y al tiempo disponible, porque en nuestro medio existen muchos niños que deben colaborar con el sector productivo.

Al hablar de competencias comunicativas se refiere a las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada.

Con los nuevos avances tecnológicos se pretende llevarlos a la institución para que sean ellos herramientas básicas para el aprendizaje en los estudiantes.

Los medios tecnológicos más usados hasta el momento en la institución son: material audiovisual, uso de grabadoras, televisores.

Con esta investigación se pretende que el estudiante utilice la plataforma moodle en el desarrollo de actividades de lectura para afianzarse en el proceso lector.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes de las sedes E y F del Colegio Santo Domingo Savio de Güepsa, presentan dificultades en las habilidades comunicativas: Leer, escribir, escuchar, hablar debido a que los docentes no están utilizando metodologías dinámicas centradas en el estudiante que propicien aprendizajes significativos de tipo constructivista, los niños con dificultades, víctimas del sistema educativo imperante en la escuela, no están siendo atendidos con programas remediales dinámicos que los encaminen hacia el desarrollo de competencias comunicativas; la educación está centrada más que todo en la memorización de contenidos y procesos que no estimulan en nada el desarrollo de la inteligencia y la creatividad: se está formando estudiantes con una visión de perpetuidad del pasado, desconociendo los avances científicos y tecnológicos que llevan a ver el mundo como una pequeña aldea virtual; los programas de recuperación de logros se limitan a colocarle actividades extra clase a los niños con dificultades, desconociendo que algunos de ellos están solos en las tardes y otros están ayudando a sus padres en el trabajo del campo, sin tener quien les oriente en la realización de las tareas.

Por lo anterior los niños llegan a quinto primaria con graves deficiencias en el desarrollo de competencias comunicativas, desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito; los niños leen y escriben con dificultad, no entienden lo que leen, no pueden construir párrafos complejos con sentido, se les dificulta la interpretación semiótica de textos; además tienen dificultades para analizar críticamente lo que leen y para argumentar.

Esta situación motiva bajo rendimiento en todas las áreas y muy poca proyección hacia la educación secundaria. Se ve mucha mortalidad académica en el grado quinto.

Por lo anterior es urgente desarrollar un programa de atención a los estudiantes con problemas en cuanto al desarrollo de competencias comunicativas y surge como alternativa de alta validez el diseño de estrategia apoyada en las Tics en un ambiente virtual de aprendizaje.

## **2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿De qué manera mediante un entorno de aprendizaje mediado por las TIC se desarrollan competencias comunicativas que redunden en el mejoramiento académico de los estudiantes de quinto primaria, sede E y F, del colegio Santo Domingo Savio de Güepsa?

### 3. JUSTIFICACIÓN

Para trabajar en el campo de la docencia, sea cual sea la modalidad, se requiere de una actitud favorable y abierta hacia los alumnos; la enseñanza y el aprendizaje implican no sólo una serie de habilidades y conocimientos, sino fundamentalmente de actitudes y valores. En el proceso educativo es necesario priorizar la acción de formar por encima de la de informar; lograr que los alumnos aprendan a aprender en lugar de enseñarles; promover la interacción social de acuerdo con las circunstancias y las posibilidades- para colectivizar los procesos de aprendizaje.

Por ejemplo, a nivel de las actitudes y habilidades, la atención que requieren los estudiantes en los sistemas a distancia tiene que brincar las limitaciones espacio-temporales que impone la situación. Los docentes tienen que aprender a acercarse a cada estudiante en lo particular y los estudiantes tienen que aprender a participar con iniciativa para plantear sus demandas al profesor.

El proyecto tiene singular importancia porque rompe el paradigma de la educación tradicional donde el docente es el dueño del conocimiento y el estudiante es un receptor pasivo de información; no se debe seguir educando de espaldas a los grandes adelantos en cuanto a las técnicas de la información y la comunicación que facilitan todos los procesos educativos desde la etapa del preescolar hasta la educación universitaria, no se puede seguir enseñando a “punta” de tiza y tablero; cuando el computador y el Internet ya están en muchas aulas de clase e incluso en el bolso de muchos estudiantes de Colombia (incluyendo zonas marginales) y no es justo que los docentes desconozcan los grandes esfuerzos del gobierno en materia de cobertura de las Tics con el apoyo de computadores para educar, Compartel y otras entidades.

La tarea del docente debe trascender las paredes del aula de clase para buscar nuevas formas de enseñar que hagan más dinámica su clase, para que los conocimientos sean más accesibles a todos los estudiantes incluyendo aquellos con dificultades. La UNESCO ha consolidado unos estándares sobre competencias del docente en las TICs los cuales Vázquez Reina cita:

“Han de saber utilizar las TIC durante las actividades que se realizan con el conjunto de la clase, en pequeños grupos o de manera individual, y han de garantizar el acceso equitativo a éstas” Vázquez, Reina Marta. Los Docentes y las TIC. Recuperado el 02 de febrero de 2010.

<http://www.colrosarioflorida.com/2010/02/los-docentes-y-las-tic.html>

Lo anterior hace referencia al compromiso que tiene el docente para planear las actividades apoyadas en las TIC de manera que sean productivas a nivel grupal o individual y para que respondan a los intereses de los estudiantes; de la misma manera Vázquez Reina menciona otra competencia relacionada con la preparación del docente en el uso de las TIC más si se tiene en cuenta la velocidad con que cambian los recursos de la red en su carrera por lograr mayor cobertura y mejores contenidos.

“Deben tener habilidades en TIC y conocimientos de los recursos de la web para poder hacer uso de ellos en la adquisición de conocimientos complementarios de las materias y de los métodos pedagógicos que contribuyan a desarrollarlas”  
<http://www.colrosarioflorida.com/2010/02/los-docentes-y-las-tic.html>

En consonancia con lo anterior se hace necesario fortalecer los conocimientos en el área de Español y literatura por considerarla básica para la adquisición de saberes en todas las áreas y para que los estudiantes adquieran competencias comunicativas a través de las TIC y guiados por un conjunto de actividades estructuradas en un software educativo.

Después de realizar un diagnóstico y con el único propósito de ayudar a los estudiantes con problemas de bajo rendimiento, que se encuentran cursando el grado quinto, se hace necesario planear actividades dinámicas, prácticas y lúdico pedagógicas con la incorporación de TICs que permitan desarrollar en ellos diversas competencias en el área de Español y literatura y que a la vez fundamenten habilidades de tipo tecnológico.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje que permita desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de quinto primaria, del Colegio Santo Domingo Savio de Güepsa sede E Y F, necesarias para mejorar su rendimiento académico.

### 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las causas que generan el problema mediante la observación directa y encuestas dirigidas a los estudiantes y docentes.
- Realizar un estudio de factibilidad para determinar los recursos tecnológicos existentes y aquellos que faltan para desarrollar un proyecto utilizando las TICs.
- Determinar estrategias pedagógicas y herramientas apropiadas apoyadas en las TIC para el diseño del AVA enfocado al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de quinto de la sede E y F del Colegio Santo Domingo Savio.
- Evaluar mediante una prueba piloto los alcances de AVA en relación con el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de y quinto de las sedes E y F del Colegio Santo Domingo Savio.
- Proyectar acciones a corto y largo plazo para garantizar logros en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativas básicas, que necesitan los estudiantes de quinto de las sedes E y F del Colegio Santo Domingo Savio, a través de un ambiente virtual de aprendizaje y así garantizar la continuidad del proyecto.

## 5 ANTECEDENTES

En el Colegio Santo Domingo Savio, sedes E y F, los niños de quinto muestran poco interés por la lectura y al hacerlo muestran una lectura lenta y con muy bajo nivel de interpretación lo cual es un agravante para el bajo rendimiento pedagógico en todas las áreas, más si se tiene en cuenta que se está trabajando con las guías de Escuela Nueva que exigen muchas competencias comunicativas, porque ellos tienen mucha autonomía en la elaboración del conocimiento el cual tiene como base la lectura y la observación directa del contexto social y natural; además los niños muestran un vocabulario y fluidez verbal inferior a su edad y a su nivel académico.

Los docentes de las sedes en mención no promueven la lectura de una manera agradable para el niño, en la escuela y en el hogar padres y maestros no se muestran tradición lectora y no existen suficiente material de lectura en el contexto de fácil manipulación y utilización por parte del niño.

La misma Constitución Política de Colombia, artículo 67, nos da luces sobre el ciudadano que debemos formar y sobre los medios que el docente puede utilizar para lograrlo encontrando que las TICs son una herramienta pedagógica importante y la Ley General de Educación como norma inspirada en dicha constitución da autonomía a las instituciones para planear el aprendizaje de una manera activa donde el niño sea el gestor del conocimiento. Lo anteriores son antecedentes que inspiran la utilización de las TICs en el aula de clase y que justifican la búsqueda de nuevos horizontes en cuanto a métodos de enseñanza aprendizaje que solucione problemas como los contemplados en el presente trabajo.

La clase de informática en el contexto investigado, ha estado más que todo al reconocimiento del computador en lo relacionado con hardware, en el conocimiento y funcionamiento de algunos programas como Word, PowerPoint y Paint, es decir a

desarrollar un currículo puramente instrumental y no a la utilización del computador como una herramienta pedagógica que amplíe y refuerce los conocimientos que los estudiantes adquiere en la clase formal y menos para adquirir competencias comunicativas; en general, los estudiantes al hacer uso del computador, no están desarrollando argumentos en torno a algún tema ni están reconociendo la necesidad de la información para el aprendizaje. Tampoco adelantan actividades que les faciliten el desarrollo de productos para expresar competencias.

En este contexto no se han desarrollado proyectos donde se utilicen las TICs con fines pedagógicos; pero en el plano Nacional y regional en la actualidad son muchos los trabajos que están dando buenos frutos y los cuales pueden servir de referentes para el desarrollo del tema, entre otros es meritorio mencionar a:

## **5.1 PROYECTO LUDO MATICA**

Es desarrollado por la Universidad de los Andes y la Fundación Rafael Pombo. Busca poner a disposición de niños y niñas, de 7 a 12 años de edad, que viven en zonas marginales o están en condiciones de riesgo, ambientes escolares de aprendizaje lúdicos, creativos, colaborativos e interactivos apoyados en la informática. Ludo matica conforma una comunidad virtual de instituciones de educación básica primaria y de protección infantil, predominantemente de zonas marginales (urbanas o rurales). En ella, educadores, niños y niñas toman parte en procesos educativos que están centrados en intereses, problemas o fenómenos relevantes que dan origen a proyectos colaborativos que son abordados en ambientes integrados dentro de talleres creativos.

Tiene como propósito promover la creación de ambientes de aprendizaje lúdicos, creativos, colaborativos e interactivos que permiten a los aprendices desarrollar

habilidades y valores críticos, viviendo experiencias interesantes, excitantes y retadoras, dentro de contextos que les son significativos.

Este proyecto le apunta al mejoramiento de la calidad educativa y de las competencias pedagógicas y tecnológicas de las instituciones, posibilitando una educación con equidad y excelencia a partir de los requerimientos de la sociedad del conocimiento. Para el logro de estos objetivos, el proyecto Ludomática desarrolla estrategias en tres sentidos: hacia la institución, hacia la formación de docentes y hacia los niños y niñas. En el primer caso, conduce la reflexión educativa hacia la transformación institucional, desde el desarrollo de proyectos colaborativos en concordancia con los PEI. Con los docentes promueve de manera especial la incorporación de las nuevas tecnologías al aula con un claro sentido pedagógico, el diseño y ejecución de talleres creativos y de proyectos colaborativos; adicionalmente, ofrece a los estudiantes la posibilidad de explorar ambientes virtuales que incluyen micromundos reales o virtuales con argumentos fantásticos y acertijos por resolver.

La propuesta pedagógica de este proyecto incorpora la tecnología informática en una perspectiva de aprendizaje activo y contextualizado; para ello ha desarrollado estrategias didácticas llamadas Ideas Fuerza que ofrecen los lineamientos para la práctica docente. De igual manera contempla una serie de fases que permiten un desarrollo y apropiación progresiva de estas habilidades y conocimientos desde las necesidades educativas particulares de cada entorno.

## **5.2 PROYECTO CONEXIONES**

El objetivo de este proyecto de investigación en informática educativa, es proponer ambientes escolares de aprendizaje que incorporen tecnologías de información y comunicaciones al currículo de educación básica y media, mediante la introducción de

actividades tecnológicas escolares de tipo colaborativo apoyadas en una interfaz gráfica de comunicación es titulada «La Pacha mama». Conexiones ha sido desarrollado por la Universidad Eafit y la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín con el apoyo de Colciencias, el Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia y otras. Al igual que el anterior proyecto existen muchos otros que pueden servir como base en el direccionamiento de este trabajo.

Existen variedad de AVAS, que pueden servir de referencia en el desarrollo del proyecto, creados para mejorar el desempeño académico a través de estrategias de estudio desde el enfoque de la comprensión de textos, la escritura competitiva adopción de metodologías de aprendizaje centradas en el alumno y apoyados en el uso del computador como herramienta de trabajo, además orientación hacia una adecuada planeación, manejo del tiempo, direccionamiento de la atención, entre otras; AVAS que ha mostrado resultados muy positivos para el logro de la superación académica y que son accesible a través del Internet.

El proyecto conexiones atiende a:

- Al desarrollo de una metodología de trabajo tras e interdisciplinario que permite la creación de una estructura de trabajo en la cual se enriquecen cada uno de los procesos de creación y desarrollo del software educativo.
- Al uso adecuado de las tecnologías de información y comunicaciones, al enfoque pedagógico basado en el constructivismo y a la formulación de nuevos paradigmas alrededor de los estético y funcional de una interfaz a través de la lúdica como uno de los principios para su diseño.
- El desarrollo de las habilidades que son básicas para el desempeño de los alumnos en las relaciones globales a las que se ven abocados hoy día:
  - Curiosidad y respeto ante las ideas, valores y soluciones aportadas por otros.
  - Capacidad de iniciativa y confianza en la toma de decisiones sobre la base de planificación rigurosa, contrastada y documentada.

- Predisposición a planificar el desarrollo del trabajo en cuanto a recursos, plazos de ejecución y anticipación de dificultades y obstáculos.
- Atención, interés y persistencia ante las dificultades presentadas.
- Disposición favorable al trabajo en equipo, sistematizando y socializando tanto oral, como escrito en forma clara, correcta, adecuada y crítica.
- El desarrollo de actividades colaborativas en red, con apoyo de actividades tecnológicas escolares a través de estrategias lúdicas que permitan potenciar y aumentar los logros pedagógicos, mejorar el auto concepto y la motivación produciendo cambios significativos en las actitudes de tolerancia y cooperación.
- Formas de aprendizajes más abiertas, menos estructuradas, respetando las necesidades de cada cual; facilitando la construcción del conocimiento, promoviendo las actitudes de respeto; aceptación de las ideas del otro y sometiendo a crítica las propias; haciendo que la labor docente sea más flexible y centrada en el progreso individual y permitiendo incorporar diversas alternativas metodológicas en el mismo sistema.

### **5.3 INCORPORACIÓN DE TICS EN LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DEL AULA.**

Autor: Fernando Iriarte Díaz Granados

Cuyo objetivo general es: “Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación de la Normal Santa Teresita de Sabanalarga por medio de la implementación del proyecto Conexiones en los cursos segundo, tercero y cuarto de primaria”Díaz Granados. F.I..

[http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/zona\\_proxima/7/5\\_Incorporacion%20de%20TICs.pdf](http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/zona_proxima/7/5_Incorporacion%20de%20TICs.pdf)

Este proyecto puede ser un referente importantísimo para el desarrollo del presente trabajo; ya que tiene afinidad en los objetivos (específicos); busca mejorar las destrezas escriturales de los estudiantes, la expresión verbal, las relaciones interpersonales, el trabajo colaborativo y las habilidades básicas en el manejo del

computador, aspectos que deben tenerse en cuenta al desarrollar competencias comunicativas a través de las TICs.

#### **5.4 LA ESCRITURA DIGITAL EN PROYECTOS DE AULA CON NIÑOS DE PRIMARIA.**

Este trabajo se realizó en el colegio Nidya Quintero de Bogotá con niños de segundo primaria, en la institución se trabaja por proyectos y en el desarrollo de ellos la docente, autora del proyecto, debía trabajar durante el mes de Septiembre el tema las regiones culturales de Colombia, tema del carnaval artístico, proyecto institucional, que todos los años llevan a cabo. Entonces planteo la posibilidad de trabajar un proyecto que desarrollará el tema propuesto, pero vinculando el uso de las Tic, principalmente la escritura digital.

[http://www.cerlalc.org/Curso\\_Escritura/Experiencias/Alba\\_Luz\\_Castaneda.pdf](http://www.cerlalc.org/Curso_Escritura/Experiencias/Alba_Luz_Castaneda.pdf)

- Los resultados más relevantes fueron:

Tanto en la escritura digital, como en la analógica se obtuvieron respuestas similares: en las dos, los niños crearon cuentos, poemas, recetas, rimas, dibujos para decorar sus textos, imaginaron y plasmaron diseños; expresaron lo que aprendieron, lo que pensaban y sentían sobre el tema.

Para algunos niños que se negaban a escribir en forma analógica, sentían que su letra era fea, se les hacía difícil los trazos, se cansaban, eran lentos para escribir, o no les gustaba hacer revisión de sus escritos; usar el computador fue una solución a sus problemas para escribir, y esta experiencia fue algo grato y muy significativo porque lograron producir textos con sentido.

Se comprobó que los niños pequeños, aunque no posean un avanzado desarrollo de la escritura analógica, logran la escritura digital. Le encuentran sentido a escribir cuando tienen un objetivo concreto de búsqueda y registro de información.

Los niños se divertieron aprendiendo, descubrieron distintas formas de interactuar con los textos y utilizar varios de los recursos que les brindaba el computador, de acuerdo a sus posibilidades y necesidades.

Encontramos que para producir textos en escritura digital, fue muy importante el trabajo colaborativo entre los niños. Los que tenían mayores destrezas y mayor conocimiento en sus hogares leen y escriben cotidianamente en soporte digital, apoyaban y orientaban a los otros.

En este proyecto se encuentra un gran potencial de experiencias que vale la pena retomar y que tienen que ver con la aceptación de los estudiantes de las TIC como herramientas de aprendizaje, como medios para desarrollar competencias comunicativas y como oportunidades para afianzar relaciones sociales colaborativas entre todos los miembros de la comunidad educativa.

## 6 MARCO TEORICO

Al hablar de un proyecto sobre competencias comunicativas a través de las TICs se hace necesario aclarar algunos términos y hacer una revisión de lo que se piensa del lenguaje a nivel de los seres humanos y de las diferentes competencias que debe desarrollar un estudiante dentro del mismo proceso educativo y en preparación para la vida.

### 6.1 EL LENGUAJE

El lenguaje es un medio de comunicación, exclusivo de los seres humanos. Todos se valen de él y el éxito o el fracaso que tengan, en los distintos aspectos de sus vidas, dependerá, en gran parte, de la forma en que lo usen. En la mente, pueden anidar ideas ricas, diferentes, exclusivas, pero de nada servirán, si no se es capaz de transmitirlos.

Aprender lengua es aprender a comunicarse con efectividad, es saber transmitir a los demás los pensamientos, es lograr comprender a los semejantes. Con frecuencia se confunde el buen lenguaje con el lenguaje complicado. La mayoría de los adultos cree que cuanto más rebuscadas sean las expresiones que usa, más difíciles las palabras, más largos los textos, mejor es su idioma. El buen idioma no se mide por la cantidad, sino por la efectividad.

El deber como usuarios de una lengua es respetarla: hablar y escribir con corrección. Para lograrlo, hay que trabajar. Nada se aprende sin dedicación y, en el caso del idioma, día a día la persona se enfrenta con dudas y con vacilaciones.

La sociedad juzga implacablemente el buen uso del lenguaje; un examen, un empleo, un ascenso...pueden perderse por un error de expresión, de ortografía, de comprensibilidad. El lenguaje importa cualquiera sea el nivel cultural.

## 6.2 LAS COMPETENCIAS

Por competencias se entiende aquellas capacidades integradas por un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten la realización de determinadas tareas y funciones. El desarrollo de competencias comunicativas a través de la apropiación de la tecnología debe verse como la capacidad para la producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes medios, que puedan promover interacciones educativas, a diferencia de otros procesos formativos o de entrenamiento para el uso de los medios que ponen énfasis en el dominio de los aparatos y sus potencialidades para la circulación y uso de mensajes producidos por otros.

Por competencias se entiende aquellas capacidades integradas por un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten la realización de determinadas tareas y funciones. El desarrollo de competencias comunicativas a través de la apropiación de la tecnología debe verse como la capacidad para la producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes medios que puedan promover interacciones educativas, a diferencia de otros procesos formativos o de entretenimiento para el uso de los medios que ponen énfasis en el dominio de aparatos y sus potencialidades para la circulación y uso de mensajes producidos por otros.

Las competencias comunicativas necesarias en la educación son la expresión, la capacidad de escucha y la interpretación, pues implican el esfuerzo por darse a entender y por comprender al otro, en toda la complejidad y la profundidad que ambas

acciones implican. Como es lógico suponer las competencias comunicativas no se reducen al manejo instrumental del lenguaje (buena expresión oral y escrita) o manejo ágil de nuevas tecnologías de comunicación: son conceptos integrales que abarcan el conjunto de tareas, conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten realizar una función específica.

Las competencias son un componente muy importante del capital cultural que permite a los sujetos afrontar la realidad con sus propios recursos cognitivos. Aprender a ser competente en la escuela, en la familia y en el medio social implica adquirir las herramientas necesarias para la vida cotidiana, es decir, aprender a dominar ciertos recursos de carácter socio-emocional y ético-valorativo.

La creciente complejidad del mundo contemporáneo, la velocidad con la que se suceden los cambios científicos y tecnológicos y la profundidad de las transformaciones sociales y culturales hacen que lo que hoy en día se acepta como un saber cierto y completo se modifique constantemente. Por ello, la formación de los jóvenes debe estar orientada a “saber de algo” y también a saber dominar las formas de intervención sobre ese saber, es decir, saber qué hacer, cómo actuar y cómo usar el conocimiento en determinada situación.

En definitiva, enseñar a ser competente significa lograr que los individuos puedan dominar no sólo las formas de autoaprendizaje permanente, sino también el desarrollo del pensamiento independiente. A continuación se hace una categorización de las competencias que necesita desarrollar un ser humano para desempeñarse en la escuela y en la comunidad:

**6.2.1 Las Competencias Comunicativas:** Las competencias comunicativas implican construir y desarrollar una serie de estrategias cognitivas, centradas en la capacidad de

atribuir sentido a lo que se lee y de producir significados comprensibles para los demás en la escritura. Estas son competencias básicas que la acción educativa no debe ni puede eludir, y constituyen requisitos fundamentales para introducir al niño en la cultura letrada a la que pertenece.

Lectores y escritores competentes se forman cuando participan socialmente de actos de lectura y escritura. En efecto, tal como siempre se afirma: se aprende a ser un lector competente al leer y a ser un escritor competente, al escribir.

El desarrollo de la competencia comunicativa implica, además, la responsabilidad de contribuir a la formación de personas que sean capaces de hacer uso público de la palabra, de poder escuchar y comprender diferentes formatos discursivos y de saber cómo hacerse escuchar en las más diversas situaciones.

En definitiva, las competencias comunicativas implican acciones simultáneas y estrechamente vinculadas con la práctica de la lectura, de la escritura y de la oralidad. Desde la infancia, los seres humanos van adquiriendo y desarrollando una capacidad relacionada con el hecho de saber cuándo podemos hablar o cuándo debemos callar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde, para qué y en qué forma. Es decir, desde niños se adquiere un conocimiento no sólo de la gramática de la lengua materna sino que también se aprende sus diferentes registros su pertinencia; se aprende a ser capaces de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación propia y la de los otros.

La competencia comunicativa, por ser un componente inseparable del ser humano, es integral, ya que toca: actitudes propiamente humanas, y un sistema axiológico y de motivaciones relacionadas con el lenguaje hecho cultura.

*Unidad 13, "La Competencia Comunicativa" ubicado en [huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc](http://huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc)*

El verdadero sentido de las lenguas humanas sólo puede llegar a ser comprendido en el ámbito natural de su uso para permitir la conversación, la interacción comunicativa, el trato verbal cotidiano, la vida en sociedad. Así entendidas, las lenguas dejan de ser meros sistemas semióticos abstractos, inmanentes, ajenos a las intenciones y a las necesidades de los hablantes, y se convierten en teatros, en espacios de representación, en repertorios de códigos culturales cuya significación se construye y se renueva de manera permanente por medio de estrategias de participación, de cooperación y de convicción.

Gumperz y Hymes, etnógrafos de los años sesenta, instaron la existencia de una competencia de la comunicación o competencia comunicativa, que intuye lo que un hablante oyente, ubicado en un contexto social determinado debe saber para establecer una positiva comunicación en una interacción social, para ellos la competencia comunicativa debe atender a una serie de normas establecidas y aceptadas socio culturalmente en un espacio geográfico determinado.

“Así pues, esa Competencia Comunicativa exige no sólo la habilidad para manejar una lengua sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas”.  
[huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc](http://huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc).

La competencia comunicativa se hace visible en los sistemas primarios y secundarios de comunicación:

Los primarios son los que hacen de la comunicación cotidiana. Sirven para el intercambio comunicativo, necesario en el desempeño de todos los roles que implica la vida en sociedad: una llamada, una carta, un memorando, un cartel, un noticiero radial y otros.

Los sistemas secundarios son de mayor elaboración y complejidad. Requieren más capacidad cognitiva del emisor y del receptor en su labor de codificar y descodificar

textos, puesto que estas comunicaciones se ocasionan en esfera de más producción cultural.

“La comunicación en estos sistemas es básicamente escrita, pero también comprende formas orales como conferencias, foros, seminarios, etc. Se trata de la comunicación literaria, científica, técnica, sociopolítica, jurídica, y de comunicaciones no verbales, como las artes visuales; o mixtas, como el teatro” (Girón y Vallejo, 1992: 14).

Es necesario aclarar que la competencia comunicativa no se circunscribe a la competencia gramatical o al saber semiótico de una lengua; la competencia comunicativa implica la adquisición y desarrollo de una serie de competencias.

**6.2.2 La competencia lingüística:** hace referencia a la capacidad de una persona para producir e interpretar el lenguaje hablado. Lo anterior permite a un individuo crear, reproducir e interpretar un número infinito de oraciones en lo que se llamaría un potencial lingüístico personalizado.

El saber y el hacer se vinculan con dos aspectos diferentes de la lengua: la lengua como sistema de signos y la lengua en funcionamiento, en uso.

La lengua como sistema de signos corresponde al dominio semiótico y su papel es significar

La lengua en funcionamiento, hace referencia al plano semántico, y su papel preponderante es la comunicación.

**6.2.3 La competencia paralingüística:** es el poder expresar con signos no lingüísticos que le permiten a una persona expresar una actitud en la relación con otra persona parlante y con lo que expresa: ya sea para declarar, preguntar, amenazar, pedir, y otras pretensiones.

Esta competencia se visualiza en el uso de los signos de entonación: tono de la voz, cadencia o ritmo y énfasis en la pronunciación que caracterizan a una persona con dominio de un lenguaje y mediatizado por su formación académica y su procedencia cultural.

En la comunicación escrita, se hace evidente la competencia paralingüística en la utilización de signos de puntuación, de los espacios, de los repertorios escritos, de los tipos de letras y otros. Estos elementos ayudan a identificar la división de un escrito por temas, por párrafos y por capítulos.

**6.2.4 La competencia quinésica:** es la capacidad para comunicar información mediante gestos, como señas, mímica, expresiones faciales, variados movimientos corporales. Estos signos pueden ser expresiones propias o aprendidas, conscientes o inconscientes.

**6.2.5 La competencia proxémica:** Consiste en la capacidad que tenemos los parlantes para utilizar los espacios y las distancias entre las personas en los eventos de comunicación. Estas distancias entre los interlocutores, varían de una cultura a otra y se refieren al poder tocarse, o guardar considerable distancia y que tienen especial significación. Los códigos proxémicos se arraigan según la cultura, la religión, las relaciones interpersonales e intergrupales, los roles, el sexo, la edad y otros

“La competencia proxémica es esa habilidad que se tiene para crear, transformar y apropiarnos de espacios, tanto en la vida pública como privada. Ella nos permite asignarle significado al respeto o a la trasgresión de esas distancias interpersonales y de los espacios codificados por los distintos grupos sociales”  
[huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc](http://huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc).

**6.2.6 La competencia pragmática:** Responde al quehacer dinámico de toda persona dentro de una sociedad cambiante que lo especializa pero al mismo tiempo lo hace ser polifacético porque las exigencias comunicativas son y serán un referente socializador; un niño, por ejemplo, que se traslada a otro país donde se habla otra lengua siente la necesidad de aprender los nuevos códigos lingüísticos y lo hace con extrema facilidad, porque es una necesidad primaria ,entonces el hablar tiene que ver con el hacer en un contexto determinado. “El contexto no es, desde luego, sólo el escenario físico en el que se realiza el acto comunicativo, sino también esos conocimientos que se asumen como compartidos entre los participantes. Un acto comunicativo no es algo estático ni un simple proceso lineal” [uitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc](http://uitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc).

La pragmática nos acerca a visualizar a la comunicación como factor primario del lenguaje. ¿Para qué se habla?, ¿para qué se escribe?, ¿para que se utilizan signos? ¿Para que se hacen señas? La respuesta es para comunicarnos

Atendiendo a lo dicho se asume la competencia pragmática como la habilidad para hacer un uso trascendental del lenguaje en un medio social determinado, según la intención y la situación de comunicación; es estar capacitado para realizar acciones sociales mediante el uso de signos lingüísticos, o de signos de otros códigos no lingüísticos, utilizados de acuerdo con unas intenciones y con unos fines deseados.

**6.2.7 La competencia estilística:** ¿Cómo hablar para obtener lo que se quiere? sería un interrogante para esta competencia. Es el complemento perfecto de la competencia pragmática, puesto que la competencia estilística se evidencia en la capacidad para saber cómo decir algo, cuál es la manera más eficaz de conseguir la finalidad propuesta.

Las actitudes estilísticas como la cortesía, la amabilidad, la paciencia, el enfado, la displicencia son condiciones en la construcción de los enunciados que garantizan el logro de los objetivos de quien habla.

Es perfectamente claro que el cómo se dice algo puede provocar aceptación o rechazo en el interlocutor y enriquece o empobrece la significación.

**6.2.8 La competencia textual:** Se llama texto a un conjunto organizado de signos escritos o hablados con la intención de significar; en la competencia textual están inmersas las anteriores competencias y se refiere a la capacidad para presentar un discurso de una manera comprensible y sugestiva que llegue a un público o persona determinada en una situación socio cultural determinada

**6.2.9 La competencia cognitiva:** Hace referencia a la capacidad de cada persona para interpretar lenguajes multidisciplinares según su contexto y responder de manera efectiva. La opinión del hablante es respetuosamente oída por un receptor que pasa a ser emisor en un acto de comunicación dialogal; cuando se lee un libro esta presente la competencia cognitiva al interpretar, según los conocimientos previos del lector, los contenidos y al acomodarlos según sus esquemas conceptuales; lo mismo sucede al ver una película, escuchar una canción, analizar una pintura o al conversar con un vecino

En otras palabras la competencia cognitiva tiene mucho que ver con la cultura general; pero aplicada a casos reales de la praxis.

**6.2.10 La competencia semántica:** Es la capacidad de asignar significados a diferentes signos; lingüísticos o no lingüísticos, La competencia semántica esta muy ligada al concepto de cultura y de entorno social. No significa lo mismo en todas las culturas un apretón de manos, por ejemplo. Cuando se le asigna significado adecuado a cualquier signo o se establece su relación con un referente determinado, se está haciendo una demostración de la competencia semántica. De igual manera, cuando se comprende el sentido de una frase o de una oración, o cuando se realiza la interpretación global de un texto.

“La noción de COMPETENCIA COMUNICATIVA trasciende la de competencia lingüística, pues para comunicarse de manera eficaz se necesitan conocimientos verbales y no verbales (quinésicos y proxémicos), normas de interacción y de interpretación, estrategias para conseguir las finalidades que nos proponemos y conocimientos socioculturales (valores, actitudes, roles, relaciones de poder, etc.)”.

[huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc](http://huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc)

### 6.3 EL POR QUÉ DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN.

“Los cambios acelerados que producen en la sociedad las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), a la vez que entrañan grandes retos, ofrecen un enorme potencial para transformar la educación. Ellas posibilitan realizar los cambios necesarios para ofrecer una educación actualizada y de calidad, generando con su utilización adecuada Ambientes de Aprendizaje enriquecidos”

[http://www.eduteka.org/tema\\_mes.php3?TemalD=0007](http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemalD=0007)

A la pregunta ¿Por qué las TICs en la educación? la respuesta lleva a considerar tres razones de peso. La primera, tiene que ver con la avalancha de información o de contenidos de conocimiento disponibles ahora en Internet; la segunda hace referencia al potencial de las TIC para actualizar, transformar y enriquecer, a bajo costo, los ambientes de aprendizaje en los que se educan niños y jóvenes latinoamericanos; la tercera, a la que la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. (FGPU)<http://www.eduteka.org/BitacoraLI.php> propone llamar, experTICia, atiende la necesidad de desarrollar la competencia en TIC para poder responder a las nuevas demandas originadas en la revolución, que en los distintos campos del quehacer humano, han generado estas. Debe quedar muy claro que las demandas anteriores las debe atender cualquier sistema escolar contemporáneo que se precie de tener altos estándares de calidad.

## 6.4 AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE.

Al abordar una investigación relacionada con ambientes virtuales de aprendizaje se hace necesario de primera mano, clarificar el concepto de ambiente virtual de aprendizaje; la palabra ambiente hace relación a un entorno natural donde se desarrollan los individuos y los grupos humanos; el hombre por la búsqueda permanente de soluciones a su problemática cotidiana transforma ese medio creando ambientes favorables a sus intereses; una de las necesidades primarias del ser humano es “la comunicación” con otros seres de su especie y con el mundo que lo rodea; a través de los tiempos esa comunicación se ha transformado no solo en los códigos sino en los medios; hoy por hoy la comunicación a través del ciberespacio , apenas dura fracciones de segundo, con personas que viven al otro lado del planeta; con razón se dice que se vive en una pequeña aldea llamado tierra o tal vez de una manera atrevida llamada “universo”, porque a través de la tecnología se ha llegado a conocer otras galaxias y de hacer público este conocimiento.

Se entendera entonces a un ambiente virtual como una modificación que el hombre a desarrollado de y en su ambiente natural, gracias al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que hoy le permiten desarrollar otro tipo de interrelaciones personales a través del lenguaje, una nueva forma de expresión cultural, de presencia e identidad en la sociedad de la información y el conocimiento.

Existe otra inquietud de ser humano, como ser cultural, y es la transmisión del conocimiento de las generaciones adultas a las generaciones jóvenes; entonces surge el concepto de educación como un proceso de transformación del ser humano; son muchas las teorías sobre educación y sobre modelos pedagógicos que a través de la historia se han conocido; siendo cada uno de ellos relevantes de alguna manera, sin lugar a dudas el conocimiento de las TICs a producido un nuevo revolcón a las teorías del aprendizaje y han motivado nuevas reflexiones en torno a la educación; existen otras realidades, además de los avances en la tecnología de la información y la

comunicación, que deben motivar cambios en la forma de enseñar y es la poca disponibilidad de tiempo que tienen las personas para recibir una educación de tipo presencial, y las particularidades de un mundo moderno que exigen a las personas competencias en varias áreas.

Al respecto prestigiosos investigadores sostienen que la sociedad de la información y/o del conocimiento demandará personas que estén capacitadas en una gran variedad de áreas debido a las nuevas formas de organización del trabajo. A su vez, estas personas deberán contar con una educación que les permita adaptarse rápidamente al medio en el que se integren, ya que deberán afrontar situaciones de la manera más pertinente y eficaz posible.

En esta sociedad en la que el conocimiento y la información parecen ser la moneda de cambio, es necesario que, desde todos los ámbitos educativos, los educadores reflexionen y tomen debida conciencia de que las nuevas generaciones deberán contar con competencias específicas de alto nivel cognitivo para la integración y participación en contextos complejos.

La exposición constante a nuevos conocimientos e información determina que la educación estimule en los individuos todas las potencialidades humanas. Así, podrán adaptarse de manera competente a la diversidad de contextos sociales de hoy. La misma diversidad y heterogeneidad que, seguramente, presentarán los del futuro.

Entonces hablar de ambientes virtuales de aprendizaje no debe ser un tema alejado de nuestras escuelas sino por el contrario un reto que se debe asumir con la misma responsabilidad que se afronta el momento histórico en que se está viviendo y al hablar de reto se debe asumir una actitud de cambio en el modelo tradicional de enseñanza aprendizaje; no es verdad que al acercar a los estudiantes a una educación virtual se despersonaliza la educación y se acaban los cargos docentes; por el contrario la educación se hace más dinámica y las relaciones estudiante docente se cualifican

porque el docente toma el papel de acompañante, de guía y de tutor del proceso educativo, lo que si es cierto es que los docentes se deben capacitar para afrontar el cambio y una prueba de esto es la aparición de las competencias y estándares en las TICs para estudiantes y para ejercicio de la docencia; Unesco (2.008) ofrecen orientaciones dirigidas a todos los docentes en ejercicio; más concretamente, directrices para planear programas de formación del profesorado y diseño de cursos que permitirán prepararlos para ofrecer a sus estudiantes oportunidades de aprendizaje mediadas por las TIC. También es necesario ampliar los horizontes de comunicación del aula de clase con la comunidad, con los estamentos institucionales y con el contexto local, nacional y universal donde se intercambien recursos, información y experiencias; hay que tomar conciencia de que no se está solo desarrollando este proyecto sino que existen muchas personas, instituciones y muchos medios que pueden tener intereses afines con él.

## **6.5 AMBIENTES DE APRENDIZAJE ENRIQUECIDOS POR LAS TICs**

La creación de ambientes de aprendizajes a partir de la utilización de las TICs hace clases más dinámicas donde el estudiante no solamente escucha la voz del profesor; aquí tiene oportunidad de aprender a través de todos sus sentidos y además aprende significativamente según sus intereses, las siguientes son algunas de las características del aprendizaje en ambientes virtuales bien dirigidos:

Hace el aprendizaje más relevante de acuerdo con los antecedentes y experiencias de los estudiantes, con tareas centradas en situaciones significativas, auténticas y/o visuales.

Resuelve problemas de motivación exigiendo a los estudiantes asumir roles activos, en lugar de pasivos.

Enseña a los estudiantes cómo trabajar unidos para resolver problemas mediante actividades grupales, de aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Enfatiza actividades comprometedoras y motivadoras que demandan simultáneamente habilidades intelectuales de alto y bajo nivel.

## **7 MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1 FASES DE INVESTIGACIÓN**

La investigación se desarrollo en las siguientes fases:

- La exploración diagnóstica donde se detecto el problema.
- La fase de sustentación teórica.
- La fase de análisis de resultados.
- El diseño de la estrategia de intervención de la realidad.
- La aplicación del diseño.
- La evaluación de resultados.
- 

### **7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación Acción participante es el tipo de investigación más apropiado para el desarrollo del presente trabajo por los siguientes motivos:

- La autora del trabajo hace parte del objeto investigado.
- Los docentes, directivos, padres de familia y estudiantes pueden hacer parte de un equipo coordinador que desarrolle el proyecto en todas sus etapas.

- El trabajo se desarrolla con un número reducido de personas que se conocen e interactúan en un contexto determinado y con oportunidades definidas para aportar recursos.

### **7.3 POBLACIÓN**

La población beneficiada está conformada por 28 estudiantes de quinto primaria; en las dos sedes E y F del Colegio Santo Domingo Savio, 5 padres de familia y 3 docentes.

### **7.4 MUESTRA**

La muestra seleccionada para la fase diagnóstica es el 100% de la población. Fue seleccionada todos por ser tan pocos estudiantes en las escuelas rurales, estará integrada por:

28 estudiantes del grado Quinto de las sedes E y F, 15 padres de familia y 3 docentes.

### **7.5 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Para la prueba piloto se aplica la técnica de la observación para verificar el alcance de los objetivos de la propuesta.

Para la fase diagnóstica se utilizó la técnica DOFA y aplicó una encuesta (ver figura 1) con preguntas cerradas. Para la evaluación del AVA se aplica la técnica de observación directa utilizando el diario de campo para el registro de evidencias y resultados.

## 8 ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 8.1 ANALISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

Se aplicó una encuesta a los estudiantes de quinto, sedes E y F, del colegio Santo Domingo Savio en donde se preguntaba que estrategias se están aplicando para corregir deficiencias en el desarrollo del lenguaje y posibilidades de apoyo por parte de la comunidad educativa entre otras. El grupo compuesto por 28 estudiantes cumplieron con todos los requisitos según las necesidades del proyecto, expuestas a través del desarrollo del presente trabajo.

Los siguientes son el resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes:

ITEMS	RESPUESTAS			TOTAL
	SI	NO	NR	
1. ¿En su casa cuenta con servicio de Internet?	0	28	0	28
2. ¿Cuenta con la disponibilidad del servicio de Internet en el aula del colegio en la jornada contraria?	0	28	0	28
3. Visita con frecuencia sitios de acceso a Internet?	0	28	0	28
4. ¿Tiene conocimiento acerca de qué es un ambiente virtual de aprendizaje?	0	28	0	28
5. ¿Desea ud. participar en un proyecto sobre lecto escritura?	28	0	0	28
6. ¿Le gusta leer?	10	18	0	28

7. ¿Comprende lo que lee?	10	18	0	28
8. ¿Conoce los procesos que intervienen en la lectura?	0	28	0	28
TOTAL	48	176	0	224

Tabla 1: Resultados de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes

## 8.2 CONCLUSIONES

De la encuesta aplicada se puede concluir que:

- Los estudiantes quieren participar en el proyecto
- Los estudiantes demuestran poco interés por la lectoescritura.
- No conocen los procesos que intervienen en la lectoescritura.
- Los estudiantes no cuentan con el servicio de internet.
- Existe poco interés por la lectura.

## 9. PROPUESTA

Con el fin de dar respuesta a la problemática detectada se propone el diseño de un ambiente de aprendizaje virtual el cual se ha denominado LEYENDO Y COMPRENDIENDO VAMOS APRENDIENDO.

### 9.1 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Desarrollar competencia comunicativa en los estudiantes de quinto primaria del Colegio Santo Domingo Savio, sede E y F, de Güepsa.

### 9.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ayudar a los alumnos a que consigan una “buena técnica lectora” trabajando para tener:
  - Un mayor campo visual (leer más palabras en cada golpe de vista).
  - Más rapidez en la discriminación visual de las “palabras clave” de un texto.
  - Evitar volver atrás en la lectura de forma innecesaria, por pequeñas equivocaciones que produce la lectura silábica.
  - Una lectura activa intentando prever el sentido de lo expuesto.
  - Mayor soltura en la exploración de los distintos textos (narrativo, expositivo, interpretación de datos...) para realizar el tipo de lectura más conveniente.
  - Una lectura selectiva que permita encontrar con rapidez y seguridad la información que se busca en el texto.

- Facilitar el uso del Internet a través de un AVA

### 9.3 DESCRIPCIÓN DEL AVA

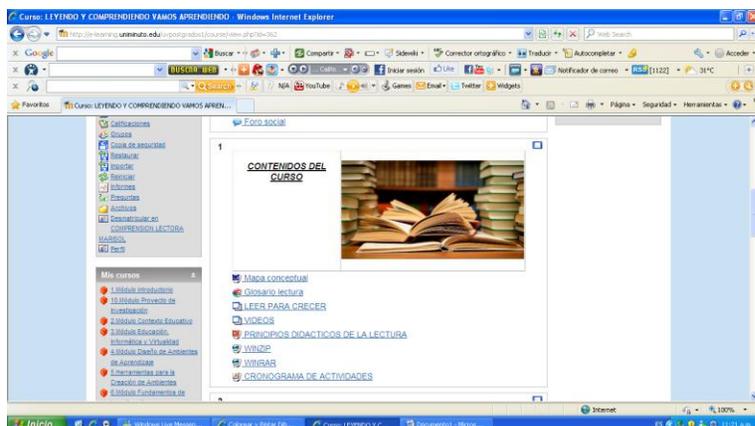
El aula virtual será diseñada para profundizar en el proceso lector y de escritura; la lectura y la escritura son competencias importantes en la comunicación del niño; también se buscará el desarrollo cognitivo, de competencias en el manejo de las TIC, el desarrollo socio-afectivo y desarrollo de habilidades artísticas.



*Fig. 1 Presentación del AVA*

El AVA se fundamenta en el constructivismo como modelo pedagógico, el cual parte del conocimiento previo del estudiante, su capacidad individual y desempeño grupal dentro de un contexto teniendo en cuenta los enfoques actuales de lectoescritura, que conciben la comprensión como una interacción entre el lector, el texto, el contexto y las TIC asegurando el desarrollo de los procesos que intervienen en la lectura-escritura y garantizando la comprensión de los niveles de sentido implícitos en los textos escritos a través del desarrollo de las competencias comunicativas por parte de los lectores.

Su diseño se basa en el programa exe-learning apoyado en una plataforma Moodle allí se exportan los archivos; se emplean herramientas de apoyo tales como presentaciones en Power Point, documentos de Word videos de You tube, formatos en PDF información actualizada a través de la red, correo electrónico y foros.



*Fig. 2 Presentación de Contenidos del AVA*

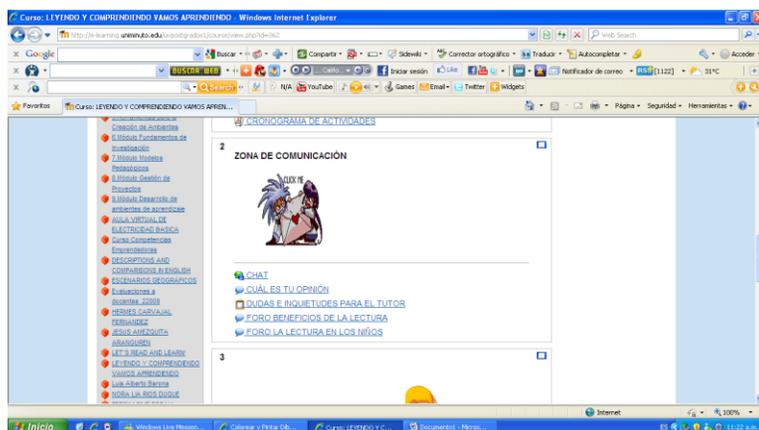


*Fig. 3 Presentación de actividades de aula del AVA*

Los estudiantes desarrollan habilidades comunicativas a través de:

- Lectura de textos.
- Intervención en foros o chat de discusión.
- Desarrollo de tareas individuales.

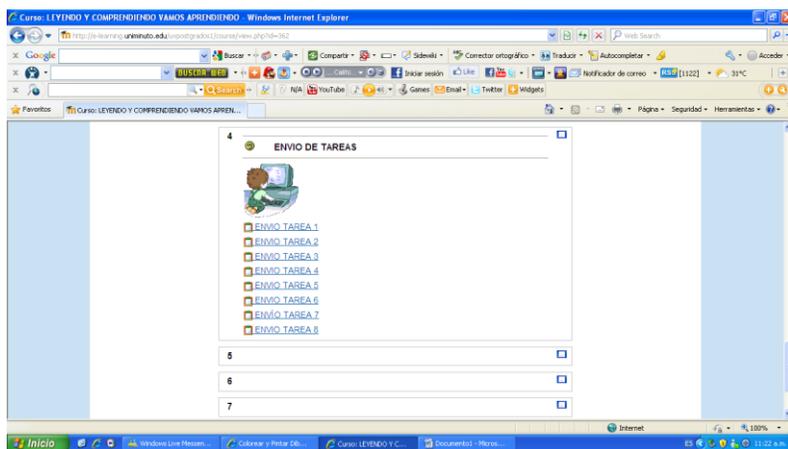
- Foro para consulta de inquietudes al profesor: en este espacio los estudiantes pueden hacer sus consultas y presentar sus inquietudes.



**Fig. 4 Zona de comunicación del AVA**

Para la evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Desarrollo de actividades.
- Participación activa en los foros.
- Entrega puntual de las actividades.
- Trabajo colaborativo.



**Fig. 5 Presentación del envío de tareas del AVA**

## 10.CONCLUSIONES

- El desarrollo del proyecto originó una actitud reflexiva frente a la realidad escrita y vivida, en el Colegio Santo Domingo Savio de Güepesa, frente a la búsqueda de nuevos métodos de enseñanza que estén acordes con los avances de la ciencia y de la tecnología; además acordes con los intereses y necesidades de cada estudiante.
- La integración curricular debe darse en dos direcciones en forma horizontal es decir entre áreas del mismo grado y en forma vertical o sea en los contenidos de cada área con relación a los grados que cursan los educandos; esa integración necesariamente debe cobijar el área de informática la cual debe convertirse en la facilitadora de experiencias de aprendizaje y no en la relegada, donde los estudiantes acuden para ganar una nota; la utilización de las TICs ya no es un capricho de orden gubernamental sino una necesidad de toda persona.
- Los estudiantes beneficiarios del proyecto y sus familias han cambiado el concepto que tenían sobre las TICs, concretamente del Internet que era tomado como un medio puramente recreativo o de perversión, ahora creen que mediante él las personas pueden informarse, educarse y surgir socialmente.
- Este proyecto no solo queda como un material de consulta sino como una experiencia pedagógica digna de continuar por los docentes de la Institución; quienes a diario se enfrentan con problemas de aprendizaje en sus estudiantes por falta de competencias comunicativas.
- Los legados teóricos de la universidad y los consejos y conocimientos de los tutores fueron decisivos en el desarrollo del proyecto.
- Las dificultades existieron, como en todo proyecto, pero lo importante es que de ellas la autora salió fortalecida y con deseos de trabajar por el bienestar de los estudiantes; pues ellos deben ser la razón de ser de todo intento por lograr la cualificación del servicio educativo que preste cada docente.
- El proceso realizado permitió que los estudiantes que tienen problemas en las competencias comunicativas mejorarán un poco la comprensión lectora.

- Al realizar el AVA se propusieron estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de las sedes San Isidro y Platanal.
- Mediante la encuesta a estudiantes, docentes y padres de familia se detectó algunas causas por las cuales existe dificultad en las competencias comunicativas.
- Durante el desarrollo del proyecto se detectó la falta de recursos tecnológicos en nuestras instituciones para poder implementar al cien por ciento un proyecto donde se involucren las TIC, pero para ello se gestionó con las autoridades competentes para dotar nuestras instituciones y así poder llegar a nuestros estudiantes con grandes innovaciones.
- Se hizo una aproximación diagnóstica y se encontró que entre las principales causas generadoras del problema están: la falta de iniciativa de los docentes para realizar proyectos que vinculen las TICs en el proceso enseñanza aprendizaje, la falta de conciencia tecnológica entre la comunidad educativa que utilice los recursos existente para corregir problemas de aprendizaje especialmente el relacionado con las competencias comunicativas y la falta de utilización de los recursos que brinda el Internet para organizar un ambiente virtual de aprendizaje (AVA).
  - La sala de informática existente es un recurso valiosísimo para ser utilizado con fines pedagógicos; pero es necesario hacerle mantenimiento constante para mantenerla actualizada, lo cual se ha logrado mediante la ayuda de técnicos Compartel, de Computadores para Educar y de los mismos docentes de la institución.
- Los resultados de la prueba piloto, sobre desarrollo de competencias comunicativas a través del AVA, mostraron que los niños de las sedes E y F del Colegio Santo Domingo Sabio, escogidos para trabajar en el ambiente Virtual de Aprendizaje, mejoraron su actitud frente al proceso de aprendizaje y lograron mejores resultado en la lectura comprensiva de textos y en la redacción de textos con sentido.
- Entre las acciones que se programaron a mediano y largo plazo para mejorar gradualmente la competencias comunicativas están: realizar investigaciones sobre

proyectos relacionados con el tema en otros contextos y poder así mantener actualizado y vigente el presente trabajo, vincular a más niños en el proyecto, pedir apoyo institucionalmente para mantener la sala de informática actualizada y vincular a otras sedes para que sean beneficiarios del proyecto.

## 11.REFERENCIAS

EROSKI CONSUMER. <http://www.consumer.es/educacion/>  
<http://lidie.uniandes.edu.co/ProductosyServicios/Incorporaci%C3%B3ndeTICSenInstituciones/Ludom%C3%A1tica/tabid/206/Default.aspx>

FERNÁNDEZ, G. (1.999). Cómo leer correctamente. Colombia: Ed. Playor

Folletos ambientes virtuales de aprendizaje. Unab, Bucaramanga. 2009  
 “Acerca de la competencia comunicativa”, *Forma y Función* ( 9 ), Santafé de Bogotá, junio de 1996, p.p. 13 - 37.

*Sociolingüística*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Centro de Educación a distancia y Extensión, 1989. Santafé de Bogotá: Ecoe, 1998.

<http://www.c5.cl/tise99/memoriatise99/html/papers/metodologia/index.html>

<http://www.colombiainternacional.uniandes.edu.co>

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-607678>

[http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/zona\\_proxima/7/5\\_Incorporacion%20de%20TICs.pdf](http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/zona_proxima/7/5_Incorporacion%20de%20TICs.pdf)  
*Los proyectos de aula favorecen el uso de las Tic en la adquisición escrituralde niños y niñas de 5 a 6 años.*

[http://www.cerlalc.org/Curso\\_Escritura/Experiencias/Alba\\_Luz\\_Castaneda.pdf](http://www.cerlalc.org/Curso_Escritura/Experiencias/Alba_Luz_Castaneda.pdf)

*Incorporación de Tics en las actividades cotidianas del aula.* Diciembre de 2.006.  
<http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura>.

JIMÉNEZ, J.(1.986). Competencia lingüística y competencia comunicativa. Medellín:  
Universidad de Antioquia.

LOMAS, C. y OSORO, A y T. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y  
enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.

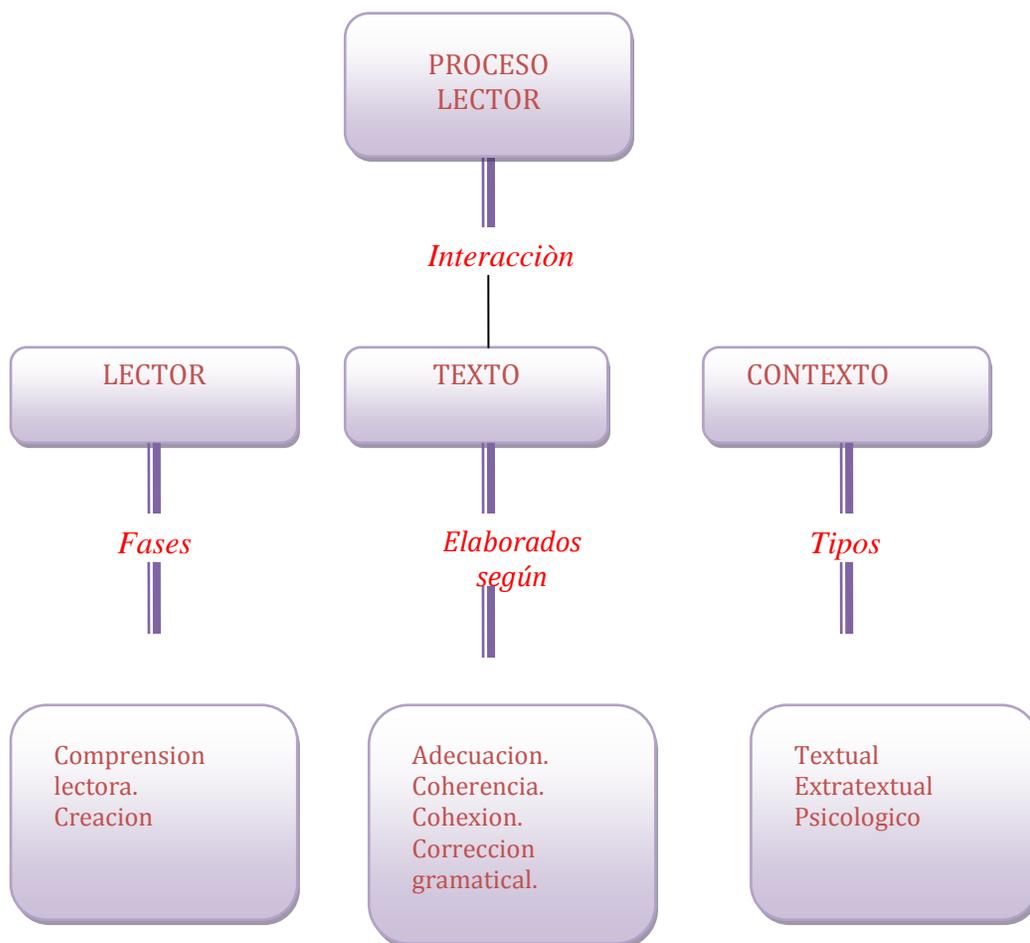
Los docentes y las Tic. <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2009/10/30/188892/.php>

Un modelo para integrar las Tic al currículo escolar.  
<http://diariosocialrd.com/diaynoche/presentan-herramientas-de-tecnologia-aplicadas-a-la-educacion/8634/html/>

*Unidad 13, “La Competencia Comunicativa” ubicado en*  
[huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc](http://huitoto.udea.edu.co/LenguaMaterna/.../UNIDAD%2013.doc)

## 12.ANEXOS

## ANEXO 1



## ANEXO 2

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES:

### COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO.

#### SEDES E Y F.

CONSULTA SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC, EN LA FORMACION DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO PRIMARIA.

Trabajo realizado por: Marisol silva para **La Corporación Universitaria Minuto De Dios; Facultad De Educación Especialización En Diseño De Ambientes De Aprendizaje.**

Respetado estudiante: a continuación encontraras varias preguntas que debes contestar con entera sinceridad; tu colaboración redundara en beneficio del mejoramiento del proceso educativo con la implementación de las TICs (técnicas de la información y la comunicación)

1. ¿En su casa cuenta con servicio de internet?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2. ¿Cuenta con la disponibilidad del servicio de internet en el aula del colegio en la jornada contraria?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

3. ¿Visita con frecuencia sitios de acceso a internet?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

4. ¿Tiene conocimiento acerca de qué es un ambiente virtual de aprendizaje?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

5. ¿Desea ud participar en un proyeco sobre lecto escritura?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
6. ¿Le gusta leer?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
7. ¿Comprende lo que lee?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
8. ¿Conoce los procesos que intervienen en la lectura?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**Gracias por tus respuestas.**

**¡Si quieres puedes escribir tu nombre!**

## ANEXO 3

## MATRIZ EVALUACIÓN

CRITERIO	PRODUCTO
<p><b>Criterio 1:</b> Preparar estrategias didácticas (series de actividades) que incluyan actividades motivadoras, significativas, colaborativas, globalizadoras y aplicativas, para promover los aprendizajes que se pretenden y contribuir al desarrollo del estudiante.</p>	<p>Con la adquisición de conocimientos a través de las Tics despertar el interés de los estudiantes en la lecto-escritura y motivarlos en sus actividades básicas, interactuando de manera práctica con los textos y navegar en Internet para ampliar su conocimiento</p>
<p><b>Criterio 2:</b> Evaluación clásica puntual empírica, evaluación durante el proceso, trabajo en grupo, trabajo colaborativo, análisis literario, producción escrita, asistencia, aportaciones, cuestionarios y ejercicios interactivos.</p>	<p><b>Evaluación durante el proceso:</b> Aquí se encuentran diferentes alternativas de observación destinadas a establecer valoraciones a lo largo del proceso educativo, se refiere a la observación libre.</p> <p><b>Trabajo en grupo:</b> Es aquella actividad que se realiza con y entre dos o más estudiantes y que busca un resultado u objetivo en común.</p> <p><b>Trabajo colaborativo:</b> En pocas palabras, son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de equipo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero.</p>

	<p>El trabajo colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes, cabe aclarar, que trabajo colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la interdependencia positiva entre los miembros del equipo es el factor principal en esta forma de trabajo.</p> <p><b>Análisis literario:</b> Capacidad para interpretar, analizar y proponer.</p> <p><b>Producción escrita:</b> Realizar una producción escrita hace que el alumno reflexione sobre lo que sabe y lo que no. La construcción escrita de ideas científicas acerca de un fenómeno permite establecer relaciones con otras observaciones y permite que distintos enfoques puedan ser contrastados y discutidos. La expresión escrita posibilita la organización, la integración de conceptos, y aprender a validar las ideas.</p> <p><b>Asistencia:</b> Se puede conocer el número de accesos, el tiempo empleado por los diferentes participantes de la acción formativa.</p> <p><b>Aportaciones:</b> Se puede conocer también el grado de participación de la persona en la acción formativa, número de mensajes enviados, intervención en los foros.</p> <p><b>Cuestionarios y ejercicios interactivos:</b> Conocidos como test, exámenes, pruebas, cuestionarios y están dirigidos a evaluar el nivel de conocimiento del alumno.</p>
	<p>La forma de evaluar el aula es mediante la observación de cada una de las actividades a desarrollar, como son los</p>

<p><b>2.1 Instrumento para evaluar el aula virtual</b></p>	<p>talleres, foros e interpretación de lecturas a realizar.</p>
<p><b>2.2. En la edición del aula virtual encuentra un vínculo denominado “Agregar actividad”. Las opciones que aparecen pueden ser adaptadas como instrumentos de evaluación de su AVA y son: web quest, Chat, consulta, cuestionario, encuesta, foro, glosario, Hot potatoes quiz, lams. Indague qué es cada una de ellas y seleccione las que puede usar o adaptar a las escogidas anteriormente para evaluar el aprendizaje logrado en el aula virtual.</b></p>	<p><b>Una WebQuest :</b> Se construye alrededor de una tarea atractiva que provoca procesos de pensamiento superior. Se trata de hacer algo con la información. El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. La tarea debe consistir en algo más que en contestar a simples preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla.</p> <p><b>Chat:</b> El chat es un sistema mediante el cual dos o más personas pueden comunicarse a través de Internet, en forma simultánea, es decir en tiempo real, por medio de texto, audio y hasta video.</p> <p><b>Foro:</b> Un foro representa un segmento de la sociedad donde un grupo de personas mantienen conversaciones más o menos en torno a un tema en común y específico o bien cualquier tema de actualidad. En todo foro aparecen las figuras del administrador (superusuario), moderadores y usuarios. Normalmente en los foros aparecen una serie de normas para pedir la moderación a la hora de relacionarse con otras personas y evitar situaciones tensas y desagradables.</p> <p><b>Cuestionario:</b> El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa.</p>

	<b>Glosario</b>  <b>Producción escrita</b>
<b>3.</b> Teniendo en cuenta todos los anteriores numerales, seleccione los aspectos que permiten evidenciar el aprendizaje (teóricamente se conoce como criterio de evaluación); deberán corresponder a cada instrumento utilizado asegurándose de que los estudiantes los conozcan, comprendan y compartan.	Ver criterios de evaluación

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>FOROS</b>	Muestra respeto hacia las opiniones de los compañeros Participa activamente en los foros. Conoce correctamente el tema a debatir.
<b>TAREAS</b>	Envía las tareas en el tiempo estipulado Muestra creatividad al realizar las actividades. Se le facilita analizar las lecturas.
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	Produce textos a partir de lecturas en forma correcta

## ANEXO 4

## MATRIZ ENFOQUE COGNITIVO

CRITERIOS	PRODUCTOS
<p style="text-align: center;"><b>HABILIDADES COGNITIVAS</b></p>	<p><b>Observar:</b> Siendo este el primer paso inicial, de cualquier proceso mental, es la pauta de entrada del mundo externo hacia nosotros mismos como lo dice Horacio Krell por ello es la primera habilidad implícita en mi AVA pues es el resultado de una necesidad física, psíquica ya que si no existiera interés o motivación, dejaríamos pasar el estímulo sin registrarlo.</p> <p>El estudiante observa detenidamente el diseño del aula y se mueve dentro de él.</p> <p><b>INTERPRETAR:</b> Es explicar o declarar el sentido de algo y principalmente de un texto, en este caso con respecto a las lecturas dadas que el estudiante las logre entender para un mejor desarrollo.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Consiste en valorar a partir de la comparación de un producto, los objetivos y el proceso.</p> <p>La evaluación se realiza en función de <i>objetivos</i> o fines previstos; tiene un <i>objeto</i>: aquello que se evalúa; se realiza en interacción del evaluador <i>con el objeto</i> mediante un conjunto de <i>acciones y operaciones</i> que requieren el uso de procedimientos y medios adecuados; se organiza en ciertas <i>formas</i>; se efectúa en determinadas condiciones y tiene resultados que <i>pueden</i> coincidir en mayor o menor medida con los fines propuestos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>HABILIDADES METACOGNITIVAS</b></p>	<p><b>OBSERVACIÓN:</b> el estudiante observa cada uno de los contenidos del AVA.</p> <p><b>PLANIFICACIÓN:</b> El estudiante desarrolla cada uno de los contenidos del AVA en forma ordenada, organización de técnicas que permitan el desarrollo de las actividades en este caso la comprensión de lecturas para cumplir</p>

	<p>con las actividades.</p> <p><b>AUTOREGULACIÓN:</b> Es la capacidad de realizar ajustes de su propio conocimiento.</p> <p>Uso adecuado del tiempo en el AVA Y participación activa en los foros.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b> Acerca de los temas a desarrollar, importancia de la lectura, beneficios de la misma, la importancia de realizar concienzudamente las actividades.</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b> Mediante ciertas instrucciones producir textos relacionados con los contenidos del AVA.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Desarrollo de talleres para ver el grado de comprensión lectora de cada estudiante.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ESTRATEGIA DE ENSAYO:</b> El estudiante copia, subraya el material de lectura. Realiza producciones partiendo de unos conceptos. Generalmente involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal. Estas actividades parecen ser particularmente efectivas cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión.</p> <p><b>ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN:</b> El estudiante parafrasea textos leídos, responde preguntas, selecciona la idea principal.</p> <p><b>ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN:</b> El estudiante resume textos, elabora esquemas y mapas conceptuales</p> <p><b>ESTRATEGIA DE CONTROL DE LA COMPRENSIÓN:</b> El estudiante tiene conciencia de lo que esta tratando de lograr demostrándolo con el desarrollo de los talleres.</p>

## ANEXO 5

## APRENDIZAJE VISUAL

CRITERIO	PRODUCTO
<p>1. Criterio 1: Uso pedagógico de las imágenes visuales.</p>	<p>En el aula virtual LEYENDO Y COMPRENDIENDO VAMOS APRENDIENDO, se hace uso de las imágenes como recurso de aprendizaje.</p> <p>Una imagen dice más que mil palabras, para reconocer estas palabras hay que saber mirar y hay que enseñar a mirar.</p> <p>La imagen tiene como base el sentido de la vista, los estudiantes ven pero no miran, se quedan en lo superficial; es allí en donde radica parte del problema en las aulas, los estudiantes no leen las imágenes con un sentido reflexivo, no indagan por el conocimiento que subyace en ellas. El mirar requiere comprenda la imagen, analizar a fondo lo que hay detrás y lo que se puede proyectar. Por ello nosotros los maestros como conocedores del objetivo del aula debemos encausar la mirada para que la lectura de imágenes sea un acto más consciente y significativo.</p> <p>Se debe enseñar a mirar y para ello los ambientes de enseñanza y aprendizaje deben posibilitar: analizar, interpretar, argumentar, hipotetizar y proponer, entre otras, cuando se presentan materiales de apoyo como las imágenes.</p> <p>En el aula leyendo y comprendiendo se muestran gifs animados, videos, presentaciones en power point de tal forma que el estudiante se sienta motivado para el recorrido por ella.</p>

<p><b>2. Criterio 2: Uso del mapa conceptual como estrategia cognitiva</b></p>	<p>El mapa conceptual es presentado como una herramienta donde se presenta la estructura del curso sobre lectura.</p> <p>Los mapas conceptuales ofrecen una presentación integradora y un recurso esquemático de lo aprendido,</p> <p>De este modo, el mapa conceptual puede ser usado como una herramienta de organización, asociación, validación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización.</p>
<p><b>3. Criterio 3: Representación virtual de acontecimientos cotidianos.</b></p>	<p>La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura escrita, y ello comporta la socialización de la persona, la adquisición de informaciones y de conocimientos.</p> <p>Por eso dentro del aula virtual se tiene como objetivo desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de las sedes E y F.</p> <p>Se usa para que el alumno escuche y vea imágenes relacionadas con el contenido del curso.</p>

## ANEXO 6

PROTOCOLO COMPRENDIENDO Y APRENDIENDO VAMOS APRENDIENDO			
ACTIVIDADES	ESTUDIANTES		AJUSTES
	SHAMASH	THANIA	
Ingreso y navegación por el aula.	Le fue muy fácil ingresar al aula y navegar en ella, demostró el interés y gusto por participar.	Le fue fácil entrar al aula aunque con un poco de temor, navegó dentro de ella y entendió el trabajo, demostraba alegría de estar realizando ese trabajo.	Dar más tiempo para la realización de esta actividad.
DUDAS E INQUIETUDES	Utiliza este medio para resolver sus inquietudes	No hace uso de este recurso.	
FORO 1	Hay participación en el foro.	Participa en el foro pero retrasadamente por enfermedad.	Se debe dar un archivo donde se encuentren las técnicas para usar el foro, ya que no se cuenta con la experiencia.
ACTIVIDAD 1	Realiza un buen trabajo y es responsable en el cumplimiento del envío.	Realiza un buen trabajo pero con mucha tardía debido a enfermedad y a conexión.	
FORO 2	Aún no ha habido participación, este foro empieza hoy la participación	Aún no ha habido participación, este foro empieza hoy la participación	

ACTIVIDAD 2	Muy buen trabajo pero con un poco de retraso debido a que no podía subir el archivo.	Buen trabajo pero con retraso.	Se amplió el tiempo para la entrega de la actividad.
ACTIVIDAD 3	Buen trabajo	Buen trabajo no cumplió con la entrega a tiempo.	Se amplió el tiempo para la entrega de la actividad