

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**



**USANDO MOODLE PARA ENSEÑAR ESCRITURA DE ENSAYOS EN  
INGLES**

**Presentado por**

**TATIANA LUCIA CATALINA FERNANDEZ FERNANDEZ**

**Asesora**

**MAYDÉ PÉREZ MANZANO**

**BOGOTÁ D.C, COLOMBIA**

**OCTUBRE 2010**

*Dedicatoria:*

*A mi hermosa hija, Valeria, quien nació durante el desarrollo de esta investigación, y  
quién es mi inspiración para continuar...*

*A mi amado esposo, Robert, cuyos valiosos consejos enriquecieron esta labor...*

## Tabla de Contenido

<b>Tabla de Contenido</b> .....	<b>3</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>7</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>8</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>9</b>
<b>Contextualización</b> .....	<b>13</b>
<b>Planteamiento del Problema</b> .....	<b>15</b>
<b>Formulación de la Pregunta Problema de Investigación</b> .....	<b>17</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>18</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>22</b>
<i>Objetivo General</i> .....	22
<i>Objetivos Específicos</i> .....	22
<b>Antecedentes del Problema</b> .....	<b>23</b>
<b>Marco Teórico</b> .....	<b>26</b>
<i>Buen uso y validez de la Información en Internet</i> .....	26
<i>CALL (Computer Assisted Language Learning: Aprendizaje de una Lengua Apoyado por el Computador)</i> .....	28
<i>Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)</i> .....	29
<i>Roles del docente y el estudiante en un AVA</i> .....	31
<i>Modelos pedagógicos pertinentes en un AVA</i> .....	33

<i>Escritura en una segunda lengua</i> .....	34
<b>Marco Metodológico</b> .....	<b>36</b>
<i>Tipo de Investigación</i> .....	36
<i>Método de Investigación</i> .....	36
<i>Técnicas de Recolección de Información</i> .....	36
<i>Instrumentos</i> .....	37
<i>Población</i> .....	37
<i>Muestra</i> .....	38
<i>Procedimiento</i> .....	38
<i>Cronograma</i> .....	38
<b>Análisis de resultados</b> .....	<b>40</b>
<i>Conclusiones Prueba diagnóstica</i> .....	41
<b>Propuesta</b> .....	<b>44</b>
<i>Objetivos del Ambiente Virtual de Aprendizaje</i> .....	44
<i>Objetivo General:</i> .....	44
<i>Objetivos Específicos:</i> .....	44
<i>Descripción del AVA</i> .....	45
<i>Proceso de Implementación y Evaluación del AVA</i> .....	48
<b>Resultados de la Prueba Piloto</b> .....	<b>52</b>
<i>Protocolo Habilidad Cognitiva</i> .....	52
<i>Protocolo Usabilidad</i> .....	55
<i>Protocolo Habilidad Visual</i> .....	59

<i>Protocolo Evaluativo</i> .....	60
<b>Conclusiones</b> .....	<b>65</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>67</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>72</b>
<i>Anexo 1 – Análisis DOFA previo al estudio</i> .....	72
<i>Anexo 2 – Formato de Observación Directa</i> .....	75
<i>Anexo 3 – Encuesta a estudiantes – Fase Diagnóstica</i> .....	76
<i>Anexo 4 – Matriz para Evaluación de Ensayos</i> .....	77
<i>Anexo 5 – Matriz para Evaluación de Ayuda Audiovisual</i> .....	79
<i>Anexo 6 – Formato de Observación de Ensayos y Ayudas Audiovisuales (FOEA)</i> .....	80
<i>Anexo 7 Resultados Encuesta a estudiantes – Fase Diagnóstica</i> .....	81
<i>Anexo 8 Observaciones de clase</i> .....	84
<i>Anexo 9 Observaciones de ensayos y Ayudas Audiovisuales</i> .....	88
<b>NOTAS DE AUTOR</b> .....	<b>97</b>



## **Resumen**

El impacto de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje se ha visto marcado por dos importantes temas: el reconocimiento de los cambios que se están dando en el sistema tradicional de educación y la necesidad de un manejo eficiente y efectivo de dichos cambios. La aceptación del uso de la tecnología en el aula de forma pertinente y relevante es resultado de estos dos temas. En este trabajo de investigación, llevado a cabo con un grupo de estudiantes de grado noveno de un colegio bilingüe en Bogotá, se diseñó e implementó un AVA, Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) como estrategia pedagógica de la clase de inglés para desarrollar habilidades de investigación, selección y clasificación de información en la WEB en inglés y al mismo tiempo fortalecer la producción escrita y audiovisual en ambientes académicos formales.

Palabras clave: Ambiente virtual de aprendizaje, manejo de información en la web, inglés, escritura.

## **Abstract**

The impact of technology on teaching and learning has been affected by two important issues: the recognition of the changes in the traditional system of education and the need of an efficient and effective management of those changes. The acceptance of the use of technology in the classroom in a pertinent and relevant way is a result of these two themes. This research performed with a group of ninth graders from a bilingual school in Bogotá, designed and implemented a Virtual Learning Environment (VLE) as an English class pedagogical tool to develop abilities in researching, selecting and classifying information from the WEB and at the same time increase the quality of the written and audiovisual production in formal academic environments.

**Key Words:** Virtual Learning Environment, handling information from the WEB, English, Writing.

## **Introducción**

Durante mucho tiempo se ha buscado llevar la tecnología a la educación. Los primeros intentos dieron como resultado el uso de herramientas tecnológicas en las clases. Así se introdujo el material audiovisual, el uso de videograbadoras, grabadoras, televisores, aparatos de laboratorio, etc. Gradualmente se ha tratado de crear instrumentos tecnológicos especialmente diseñados como recursos educativos. Entre estos encontramos los materiales audiovisuales que acompañan ciertos textos, programas de software educativo para materias específicas (como Algebra Tutor, WinGeo, Polyhedron, etc.) y plataformas que se pueden utilizar en cualquier materia como Knowledge Forum, ExeLearning o Moodle).

La presente investigación busca diseñar un Ambiente Virtual de Aprendizaje para incluir el uso de la tecnología en el desarrollo de la habilidad de escritura llevando a cabo una investigación (entendiendo el término como consulta) en la que se utilicen como fuentes de información Internet y libros escritos en una segunda lengua (inglés) en el colegio Fundación Nuevo Marymount, colegio femenino, privado y bilingüe, ubicado en Bogotá.

Para lograrlo, se analizó tanto la situación de las estudiantes del grado noveno en cuanto a uso de tecnología, adquisición de la segunda lengua y desarrollo de la habilidad escrita como la realidad del colegio, para determinar la necesidad de ellas, crear el Ambiente virtual de Aprendizaje y determinar su utilidad.

En este documento el lector encontrará la pregunta y objetivos que guiaron esta investigación, el marco teórico que soporta los conceptos más relevantes de este estudio, el marco metodológico que explica el tipo de investigación, el método, técnica y los instrumentos utilizados y además describe la población y el escenario investigados, la propuesta del Ambiente Virtual de Aprendizaje y el análisis y las conclusiones derivadas de la aplicación del mismo.

El Ambiente Virtual de Aprendizaje se ha estructurado en la plataforma Moodle y consta de varios módulos. Inicia con la introducción de los contenidos generales, los objetivos a alcanzar, las diferentes tareas a realizar y la manera en que se evaluará el trabajo de cada estudiante.

El primer módulo “Brainstorming and Mind Maps” (Lluvia de ideas y mapas mentales) brinda pautas para iniciar el trabajo de investigación. Estas pautas buscan ayudar a la estudiante a encontrar el tema que realmente le llama la atención después de hacer una reflexión concienzuda y le ofrece estrategias para organizar sus ideas de manera coherente.

El segundo módulo “Finding trustable sources” (Búsqueda de fuentes confiables) enseña a evaluar las páginas y la información que se encuentra en la red para asegurar el uso de fuentes confiables y suficientemente calificadas para servir de base a un trabajo de investigación y consulta. Dicha información se utilizará tanto para escribir un documento final como para presentar un soporte audiovisual a las conclusiones del trabajo realizado por la estudiante. Es por esto que este módulo incluye también ayuda

en cuanto a cómo crear diferentes herramientas audiovisuales (podcasts, presentaciones de power point, videos, grabaciones, etc.)

El tercer módulo “The importance of citing properly” (La importancia de citar de manera apropiada) se basa en el reconocimiento del trabajo intelectual de los demás y el adecuado uso de referencias bibliográficas. Este módulo toma como marco las normas establecidas para el Bachillerato Internacional en la Fundación Nuevo Marymount y son las que las estudiantes deben utilizar en las distintas asignaturas a través del bachillerato.

El cuarto módulo “Let’s see how to write an essay” (Veamos cómo se escribe un ensayo) presenta paso a paso la forma de estructurar de manera correcta un ensayo persuasivo.

El quinto y último módulo contiene instrucciones importantes y le brinda a la estudiante el espacio para presentar la culminación del proyecto: Un trabajo de consulta soportado con información confiable tomada de la red y de libros escritos en inglés el cual se realiza a través de la escritura de un ensayo persuasivo y el desarrollo de una ayuda audiovisual.

Cada módulo se desarrolla a través de explicaciones claras y concisas y trabajos de aplicación realizados por las estudiantes. En dichos trabajos ellas deben leer la teoría, aplicarla a su propia investigación, comentar en los trabajos de sus compañeras e ir presentando avances parciales que las llevarán a obtener el producto final. A lo largo de todo el proceso estarán en contacto con la tutora para recibir retroalimentación que las lleve a mejorar sus resultados.

El método de trabajo es un estudio de caso que permite al investigador, desde su papel de tutor, describir el proceso de diseño e implementación del ambiente virtual de aprendizaje y su efecto en las estudiantes a través de la observación rigurosa y ordenada tanto del trabajo realizado por cada alumna como del desempeño de las mismas en las aulas física y virtual para determinar el impacto del AVA en el desarrollo de las habilidades de búsqueda de información en la red y redacción de ensayos de tipo persuasivo en una segunda lengua.

La realización de un proyecto como éste debe enfrentar ciertas limitaciones. Teniendo en cuenta las diferentes variables, en la fundación Nuevo Marymount, las principales serían la escasez de actividades de consulta e investigación asignadas a las alumnas lo que hace que estén poco acostumbradas a este tipo de trabajo, el poco uso de las herramientas tecnológicas por parte del departamento de inglés y la falta de tiempo para realizar un seguimiento apropiado al desempeño de las estudiantes por parte del tutor.

## **Contextualización**

Este estudio se llevó a cabo en la Fundación Nuevo Marymount, un colegio femenino privado bilingüe localizado al norte de Bogotá, Colombia, dirigido a niñas de un estrato socioeconómico alto moderado. De acuerdo con la misión del colegio, éste busca formar mujeres autónomas capaces de transformar su entorno, inspiradas en valores cristianos.

Para alcanzar estos objetivos brinda una educación excelente que cumple con los lineamientos del estado colombiano; el desempeño académico del colegio está clasificado como Alto Superior de acuerdo con las pruebas de Estado administradas por el ICFES. El colegio es consciente de la importancia de la tecnología en el mundo por lo que proporciona herramientas como la plataforma Moodle para las clases y promueve el uso de herramientas tecnológicas entre los docentes.

El bilingüismo se enseña a través de un programa que busca motivar a las estudiantes a amar el idioma y desarrollar el gusto por la lectura y la escritura. Es parte de los objetivos del colegio que las niñas adquieran una segunda lengua (inglés) y para ello, las estudiantes de 9 grado deben alcanzar un nivel B1 de proficiencia de acuerdo con el Marco Bilingüe Europeo que se demuestra con los resultados obtenidos al presentar el First Certificate (FCE), prueba que se aplica en convenio con el Consejo Británico. El objetivo general es que las estudiantes puedan entender y usar el idioma inglés de forma oral y escrita en situaciones informales y formales a medida que desarrollan las cuatro habilidades: leer, escribir, escuchar y hablar.

Durante la implementación de este estudio, el colegio contaba con tres secciones separadas: preescolar, primaria y bachillerato. Bachillerato se subdividía entre las niñas de sexto a noveno grado y las de décimo y undécimo. Estas últimas tienen la opción de aplicar para el Bachillerato Internacional (IB). Las aulas de primaria y bachillerato pueden albergar unas 25 estudiantes. En preescolar el número es más reducido. Los salones de bachillerato cuentan con dos tableros, algunos tienen televisión y reproductor de DVD, mientras otros tienen video-beam. Hay dos laboratorios de computación, una sala audiovisual, dos pequeños auditorios, una biblioteca, laboratorio de física y química y computadores portátiles (notebook) que pueden ser utilizados en los salones de clase. Los profesores pueden reservar computador portátil, video beam, grabadora y otros equipos para sus clases. Cada departamento tiene su sala de profesores donde hay dos o tres computadores disponibles. Hay acceso a Internet desde todo el colegio.

Las actividades de este proyecto que se llevaron a cabo en el colegio se realizaron usando los siguientes recursos: 1 computador portátil por estudiante y acceso a Internet.

## **Planteamiento del Problema**

En el contexto actual, el docente se enfrenta al reto de introducir el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el aula, logrando que a través de su uso las estudiantes puedan desarrollar habilidades de análisis y depuración de la información que facilite la consulta en libros y fomente la responsabilidad en la búsqueda y uso correcto de la información tanto en forma escrita como en el desarrollo de herramientas audiovisuales.

Para algunas de las estudiantes de la Fundación Nuevo Marymount es difícil clasificar la información para lograr un resultado coherente y claro. Se ha evidenciado dificultades en la síntesis de datos y en la organización jerárquica de los mismos para decidir qué es relevante y qué no lo es. A pesar del uso de diversos elementos tecnológicos, la pericia de las alumnas en el uso de los mismos es limitada. El uso de Internet para ellas es principalmente un objeto de entretenimiento. Lo utilizan para acceder a las redes sociales, al correo electrónico, bajar música, publicar fotos, etc. Al momento de realizar tareas y consultas se ha visto superficialidad y falta de criterio para escoger las fuentes y poco análisis ya que usualmente copian y pegan los datos.

A pesar de que el colegio es bilingüe y las estudiantes tienen un correcto manejo del inglés especialmente al hablar y escribir, se ha detectado la necesidad de reforzar su pericia para escribir documentos de carácter formal y académico. En el caso del grado noveno, ellas deben conseguir redactar un “persuasive essay” ensayo persuasivo cumpliendo todos los requisitos del mismo.

En este orden de ideas, se pretende con este proyecto de investigación el diseño e implementación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) como estrategia pedagógica apoyada en las TIC que desarrolle habilidades de investigación en inglés en las estudiantes, seleccionando la información pertinente de la Web al mismo tiempo que fortalecen su producción escrita y audiovisual en esta lengua.

## **Formulación de la Pregunta Problema de Investigación**

¿Cómo diseñar un AVA que facilite el desarrollo de habilidades para recopilar, interpretar y utilizar información de la red en inglés en forma fácil y efectiva que le permita a estudiantes de noveno grado de la Fundación Nuevo Marymount de Bogotá generar producciones escritas y audiovisuales en esta segunda lengua acorde con sus intereses?

## **Justificación**

Gracias a la globalización y al desarrollo tecnológico el planeta se ha hecho más pequeño lo cual ha llevado a la humanidad a compartir sus saberes. Es por esto que la educación se ha visto obligada a proporcionar a las nuevas generaciones herramientas para competir en este nuevo mundo de manera eficiente. El énfasis no es más la memorización de grandes cantidades de información, sino la administración apropiada de la cantidad de datos al alcance de todos; para esto se requieren ciertas herramientas: manejar eficaz y responsablemente los diversos recursos tecnológicos, conocer más de un idioma y aprender a expresarse de manera asertiva teniendo en cuenta el contexto en el que se interactúa son de las más necesarias.

Para el Ministerio de Educación Nacional el aprendizaje del inglés logra que las personas se integren en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, (MEN, 2005). El dominio de una segunda lengua abre nuevas puertas y mejora la calidad de vida de los individuos al permitirles entender otros contextos y enriquecerse culturalmente. De ahí la necesidad de enseñar un nuevo idioma en las aulas. Pero, como dice Anne Marie Truscott de Mejía, en Colombia Aprende, no se trata solamente de expresar las mismas ideas en otra lengua, sino de entender los puntos de vista, las costumbres y las maneras de los que hablan dicho idioma.

Parte de todo esto, es la enseñanza de la escritura. A través de ella se logra una comunicación que puede traspasar las barreras del tiempo. Lo escrito, permanece y en esta nueva era, gran parte de la interacción de los seres humanos a nivel personal, laboral, académico y social se lleva a cabo por este medio. La mayoría de actos de

comunicación verbal deben tener soporte escrito para ser válidos y todo esto hace que saber escribir se convierta en una necesidad. Por lo tanto, no puede el docente centrarse en enseñar gramática, ortografía y sintaxis. Tiene que mostrar los distintos estilos que se usan en diversos contextos. La diferencia entre la escritura formal y la informal y los parámetros que rigen a la primera.

Además, el uso de las TIC en el aula no puede seguir siendo una manera de transmitir conocimientos donde el estudiante no necesita experimentar para hallar respuestas ni ejercitar sus capacidades (Jaramillo, 2005) sino que los docentes deben buscar integrarlas al currículo para lograr una mejor alfabetización computacional. Así fenómenos como el “*copy-paste*,” donde el estudiante registra la información en un buscador como “*google*” abre un par de artículos y copia y pega los resultados que considera importantes presentándolos como de su autoría, tendrían que desaparecer para dar cabida a generaciones que investiguen para exponer sus propios puntos de vista derivados de la interpretación propia de las fuentes consultadas.

Las estudiantes del Colegio Fundación Nuevo Marymount poseen un buen conocimiento del idioma inglés y logran utilizarlo en contextos informales de manera apropiada, pero necesitan mejorar su expresión escrita al redactar documentos de carácter académico. La ampliación del vocabulario, aplicación de reglas gramaticales, organización de las oraciones y la correcta estructura de diferentes documentos son puntos que se deben trabajar para mejorar los resultados. Asimismo, tienen las TIC's a su alcance y han aprendido a utilizarlas con fines de entretenimiento y distracción, pero se ha notado falencias importantes a la hora de aprovecharlas para alimentar su intelecto o desarrollar habilidades y competencias que les sirvan a nivel académico y laboral.

Procesos tales como la síntesis, análisis, deducción y comprensión se ven afectados por la facilidad para encontrar datos en la red y la falta de criterios claros a la hora de seleccionarlos.

En Internet se publica mucha información en inglés la cual está disponible y en muchas ocasiones, aunque parece “*correcta y precisa*” es anónima y errada. Por esto, es muy importante desarrollar habilidades enfocadas a comprender e interpretar correctamente los resultados que se encuentren en este idioma y evaluar su validez. Cuando se usan recursos hallados en la red se debe hacer sabiendo que aquí no hay filtros y como cualquiera puede escribir y publicar una página Web los documentos varían en un amplio rango de calidad y los autores se mueven en un amplísimo rango de autoridad. De ahí la importancia de estar seguro de que se conoce el sentido de las expresiones utilizadas, se comprende claramente lo que el autor quiere decir al leer en un idioma que no es el materno y se valida la información contenida en Internet con los mismos criterios utilizados por los académicos para evaluar la información impresa.

Esto es especialmente cierto a la hora de escribir documentos de carácter formal. Un ensayo bien elaborado debe partir de información válida de soporte. Los resultados que se hallan en Internet tienen que ser comprendidos, interpretados y evaluados correctamente pues se corre el riesgo de que se conviertan en material inútil o dañino que desacrediten totalmente un escrito académico. Además el resultado final debe estar correctamente estructurado y libre de errores, ciñéndose estrictamente a las normas establecidas para lograr transmitir un mensaje claro y preciso.

La presente investigación quiso afrontar estas dificultades a través de la implementación de un aula virtual que facilitara procesos de investigación y consulta y

guiara a las estudiantes en el uso efectivo de las herramientas tecnológicas a su alcance para desarrollar habilidades de escritura en inglés permitiéndoles redactar un ensayo persuasivo partiendo de conclusiones propias a las que llegaran después de analizar diversas fuentes. A través de sus contenidos se encuentra toda la información necesaria para poder llevar a cabo una investigación de consulta paso a paso utilizando de manera responsable y consciente la información obtenida a través de la red para producir un documento de carácter formal y académico en inglés.

## **Objetivos**

### *Objetivo General*

Diseñar un AVA que facilite el desarrollo de habilidades para recopilar, interpretar y utilizar información de la red en inglés en forma fácil y efectiva que le permita a estudiantes de noveno grado de la Fundación Nuevo Marymount de Bogotá generar producciones escritas y audiovisuales en esta segunda lengua acorde con sus intereses.

### *Objetivos Específicos*

- 1) Identificar las características de Diseño de AVA que posibiliten como herramienta pedagógica el mejoramiento de textos escritos en el idioma inglés
- 2) Caracterizar las Habilidades de manejo de la información en inglés como constitutivos para la escritura de textos de las estudiantes de noveno grado
- 3) Explorar estrategias que puedan usarse en un AVA institucional en la Fundación Nuevo Marymount para el Fortalecimiento de la escritura en inglés

## **Antecedentes del Problema**

Hace pocos años, el Colegio Marymount empezó a fomentar el uso de la tecnología en las clases. Grandes inversiones se han hecho en torno a este tema. Se ha buscado llevar televisores y video beams a los salones, igualmente el salón de informática se ha mejorado contando con 25 computadores y un video beam para uso de cualquier profesor y cualquier grupo de estudiantes. Además de esto se introdujo la plataforma Moodle y se brindó capacitación básica de su uso para los profesores que decidieran llevarla a sus clases. El objetivo no es incluir el uso de tecnología *per sé* y buscar que este remplace a los libros y los maestros. Por el contrario, la idea es que se complementen y de esta manera coadyuven a mejorar la calidad del aprendizaje y la producción de las estudiantes del colegio.

El colegio se concibió como una institución bilingüe. Parte de la instrucción se dicta en esa lengua. Durante el año lectivo 2009 – 2010, en convenio con el British Council se empezaron a aplicar pruebas estandarizadas internacionales para comprobar el nivel de desempeño en inglés de las estudiantes de acuerdo con el Marco Común Europeo. En el grado noveno se aplica el First Certificate of English. Una de las falencias encontradas está a nivel de escritura. Hace falta rigor para escribir documentos formales. Para esto se hace necesario proporcionar patrones de escritos para que los estudiantes desarrollen sus propias habilidades. Cumming (1995) señala la importancia de impartir ejemplos explícitos de las estrategias que los escritores experimentados utilizan cuando planean, revisan, redactan y editan textos.

Investigaciones como la de Rainie y Hitlin (2005) para el Pew Research Center demuestran cómo el uso de Internet por parte de los adolescentes ha aumentado significativamente (45% del 2000 al 2004) en los últimos años. La mayoría de jóvenes y padres están de acuerdo en que la red les ha permitido mejorar sus resultados académicos y les facilita el trabajo tanto en la escuela como en el desarrollo de sus tareas. Pero también más del 37% manifiestan que esta herramienta es utilizada por los estudiantes para hacer trampa, plagiar información y evitar el esfuerzo de realizar sus tareas por ellos mismos.

El trabajo de Heckenlaible (2008) presenta la preocupación de una maestra de secundaria al notar que *“las habilidades de investigación de los estudiantes son mediocres... al encontrar información en Internet y casi inexistentes al buscar en material impreso.”* Ella puso en práctica un Proyecto presentado por el profesor Mike Larson del Proyecto de Escritura Dakota del Instituto de Verano en Vermilion que consistía en hacer que los estudiantes escribieran un ensayo basado en hechos históricos reales contado desde la perspectiva de un personaje ficticio o real en primera persona y escrito en pasado. Ellos también debían incluir hechos reales y bien fundamentados extraídos de diversas fuentes. Entre los logros mencionados por la profesora Heckenlaible están el ayudar a sus estudiantes a organizar sus ideas jerárquicamente, lograr una comprensión del uso de la primera persona en la escritura de documentos y, el más relevante para este caso, evitar el plagio y el copy-paste.

En *“La competencia en el manejo de información (CMI) y las competencias ciudadanas”* Eduteka presenta un completo documento que resalta la importancia de *“que los docentes de educación básica y media capaciten a los estudiantes para buscar*

*y juzgar información para convertirse en ciudadanos bien informados y para procesar y comunicar la información.”* Este artículo evidencia la necesidad de hacer un buen uso de las herramientas tecnológicas y proporciona estrategias paso a paso para encontrar la información y manejarla adecuadamente. Este trabajo se basa en el modelo Big6 desarrollado por Mike Eisenberg y Bob Berkowitz (1987) y viene acompañado de toda serie de recursos para que el docente pueda trabajar cada uno de los 6 pasos (Definición de la tarea, estrategias para buscar información, localización y acceso, uso de la información, síntesis y evaluación) con sus estudiantes.

## **Marco Teórico**

Para este estudio se analizaron dos constructos principales: las tecnologías de la educación y la habilidad de la escritura en una segunda lengua. Para propósitos específicos de esta investigación, la tecnología educativa se analiza desde lo referente a la herramientas CALL (Aprendizaje de una Lengua Apoyado en el Computador) y los AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje) incluyendo su importancia, el rol tanto del docente como de los estudiantes y los modelos pedagógicos subyacentes.

### *Buen uso y validez de la Información en Internet*

Internet se refiere, según el US Federal Networking Council de 1995, al sistema global de información que está lógicamente inter-conectado por una red de direcciones globalmente únicas en el Protocolo de Internet (IP) o sus extensiones subsecuentes, que puede sostener comunicaciones utilizando los protocolos de Transmisión de control de Internet y que proporciona, utiliza o hace accesible tanto en público como en privado, altos niveles de servicio que descansan en la comunicación y la infraestructura relacionada. De acuerdo con la universidad de Sevilla esta red de ordenadores permite la comunicación instantánea con cualquier ordenador del mundo, a la vez que nos permite compartir recursos. Pero como estos recursos no son revisados por nadie (académicos, eruditos, editores, profesionales), la información obtenida tiene que ser rigurosamente revisada. Y como lo recomienda Educared se deben aplicar múltiples estrategias para evaluar la credibilidad de los datos.

La red como objeto inmaterial o digital presenta unos problemas específicos: la localización, permanencia y propiedad de la información, los cuales hacen surgir tres

cuestiones que por ahora, no tienen límites establecidos: la falta de transparencia en el manejo, la seguridad y el acceso a la información digital (Bouwhuis, 2006). Por todo esto Serrano (2003) recomienda planificar cuidadosamente cada búsqueda y plantear las estrategias de verificación posibles. Entre ellas Educared recomienda revisar el tipo de publicación, el autor, la precisión del documento, la actualización de la información, los enlaces a los que está conectado el sitio y la organización de la información de acuerdo con la complejidad. Todo para garantizar un documento confiable.

Pero como lo menciona Ros-Martín (2006) la falta de planificación y uso apropiado del tiempo además de la facilidad y rapidez con que se encuentra la información en Internet hacen que muchos adolescentes terminen accediendo a la misma fuente y realizando trabajos de investigación superficiales y poco originales.

Además se debe tener en cuenta que al buscar en Internet lo que realmente se está haciendo es encontrar los índices parciales de la red, casi todos incluidos en la WWW. Pero hay más opciones. Serrano (2003) menciona los grupos de debates, las listas de distribución, la red invisible (bases de datos a las que pueden acceder los usuarios pero no los buscadores, catálogos de bibliotecas, bases de datos bibliográficas, revistas electrónicas (en las que es necesario un registro previo y las que solo se puede recuperar la información mediante búsquedas en su base de datos), documentos en formatos no indexables, obras de referencia: enciclopedias, diccionarios... en las que es necesario interrogar a la base de datos para acceder al contenido, etc.), los buscadores académicos, los servidores FTP, el protocolo Telnet que permite acceder a bibliotecas o bases de datos internacionales; además de tener en

cuenta las fuentes que no están en Internet (libros, magazines, revistas, trabajos de investigación, tesis, videos etc.).

El reto, tal como lo presentan Kahn y Cerf (1999) es encontrar la forma apropiada de hacer las cosas logrando entender cómo Internet y las tecnologías del futuro nos permiten realizar las tareas de un modo diferente. Se espera que en 10 años Internet sea muchísimo más grande de lo que es hoy día y llegue a más personas que la televisión y la radio. Esto aumenta la preocupación de cómo proteger la propiedad intelectual y evitar el ciber-crimen y el terrorismo virtual. De ahí la importancia de aprender a usar la red con un alto grado de responsabilidad.

*CALL (Computer Assisted Language Learning: Aprendizaje de una Lengua Apoyado por el Computador)*

De acuerdo con Warschauer M. (1996), el término CALL (Computer Assisted Language Learning) ha sido utilizado por más de 30 años y se ha desarrollado en tres etapas diferentes: CALL conductista, comunicativa e integrativa. Esta distinción es importante pues implica el cambio que el término CALL ha tenido en el tiempo, al igual que la interpretación general de lo que significa.

La primera etapa tuvo lugar hace unos 30 años cuando los computadores empezaban a abrirse paso en las universidades e instituciones similares. Esta era de CALL comúnmente se considera conductista pues seguía los patrones de enseñanza de la lengua de su tiempo. Implicaba el uso de estas máquinas para hacer ejercicios de gramática y mecanización de la lengua que implícitamente enseñaban métodos de traducción (Lee, 2000). Lee también sostiene que la historia de CALL se halla ligada a las teorías de enseñanza de la lengua de cada época, por tanto la segunda etapa, CALL

comunicativo estaba ligada al método de enseñanza de la lengua de este nombre. También Warschauer M. (1996) comenta al respecto: *“La segunda fase de CALL se basaba en el enfoque comunicativo de la enseñanza el cual tuvo su preeminencia durante los años 70 y 80”*. El software se desarrolló para que los estudiantes usaran las estructuras en lugar de aprenderlas, lo cual hizo del computador un tutor o modelo, de modo que era el *“conocedor de la respuesta correcta.”* (Taylor & Perez, 1989, p. 3).

Es en la era actual de CALL, la etapa integrativa, en la que tiene lugar esta investigación. La CALL integrativa busca *“integrar la tecnología en forma mucho más amplia con la enseñanza del lenguaje”* (Warschauer & Healey, 1998). Esta forma de CALL está centrada en las aplicaciones multimedia e internet de los computadores, pues *“las redes multimedia de los computadores proporcionan un amplio margen de herramientas de información, comunicación, y publicación que están potencialmente disponibles para cada estudiante”* (Lee, 2000).

#### *Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)*

Los ambientes virtuales de aprendizaje son definidos como *“la modalidad educativa que eleva la calidad de la enseñanza aprendizaje... que respecta su flexibilidad o disponibilidad (en cualquier momento, tiempo y espacio). Alcanzan su apogeo con la tecnología hasta integrar los tres métodos: asincrónica, sincrónica y de autoformación”* (Lara 2002), De acuerdo con Loaiza (2002) se componen de cuatro variables: el maestro, el alumno, la tecnología y el medio ambiente. Actualmente, estos contextos de aprendizaje diferentes de la educación tradicional representan importantes ventajas para los estudiantes frente al entorno de la misma. Las limitaciones como

ubicación geográfica, imposibilidad de estudiar en tiempos establecidos y la falta de calidad de la docencia se pueden ver suplidas por estos ambientes.

De algún modo el desarrollo de la tecnología educativa ha sido marcado por la evolución de la metodología y la práctica de la educación a distancia. Los programas de computador incluyen ahora, además de textos teóricos, las posibilidades de adjuntar material audiovisual y multimedia, de interactuar con diferentes personas como el maestro, los estudiantes u otros y usar materiales interactivos para una práctica más cercana a la realidad. Todo esto facilita la adquisición de conocimiento y hace que la educación a distancia y las Aulas virtuales de Aprendizaje vayan en aumento y se perfilen como una forma de enseñanza altamente provechosa y utilizada. En el libro CALL Environments: Research, Practice, and Critical Issues, sus autores Egbert and Hanson Smith (1999) resaltan la manera en que los AVA pueden ampliar y facilitar el aprendizaje de una segunda lengua.

Entre los aspectos que destacan está cómo los computadores ayudan a crear oportunidades de interacción, cómo la Internet facilita el contacto con nuevas audiencias y cómo los profesores pueden adaptar actividades a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos mientras usan material auténtico de la lengua a enseñar para facilitar el aprendizaje significativo.

Además los Ambientes Virtuales de Aprendizaje proporcionan una atmósfera agradable en el aula. Roed (2003) menciona que las personas que se comunican en línea muestran menos inhibiciones y tienen menos ansiedad social lo que reduce la incomodidad a actuar en público. Así, un ambiente virtual de aprendizaje se constituye

en una atmósfera más relajada y libre de estrés que un aula común y corriente. Este hecho ha sido corroborado por diferentes investigaciones.

### *Roles del docente y el estudiante en un AVA*

Comúnmente se dice que los docentes y personal que trabaja en educación son resistentes al cambio. Importantes autores como Jaffee (1998) mencionan como “en la academia los obstáculos frente al cambio se asocian de manera estrecha con las prácticas establecidas y las tradiciones culturales de los docentes.” Esto es especialmente cierto en cuanto a la introducción de las TIC’s en el aula.

La falta de conocimiento técnico en cuanto al uso y ventajas de las TIC’s por parte de los docentes y de una política de manejo clara a nivel institucional y la percepción negativa que genera el pensar en alejarse de los estilos tradicionales de enseñanza se han identificado como las principales barreras frente al cambio que implica la aplicación de las TIC’s. (Sosabowski, Herson and Lloyd, 1998)

La preocupación que genera el posible cambio del rol del docente en el aula puede ser potencialmente perjudicial para la introducción y uso de las TIC’s. Pero, como anota Edwards (1997) la cooperación y la comunicación en todos los niveles y el entrenamiento y conocimiento adecuados podrían servir para superar dichos obstáculos.

Al introducir un ambiente virtual de aprendizaje es importante asegurarse de que el cambio sea el adecuado. Stevens (2005) menciona cómo la introducción de ambientes de aprendizaje virtuales rompe las barreras de espacio y distancia y hace necesario que los docentes trabajen en forma más cooperativa, lo cual supone la necesidad de hacer cambios en los ambientes tradicionales de enseñanza. Para Piccoli (2001) los ambientes

tradicionales de aprendizaje se definen en términos de *tiempo, lugar y espacio* mientras que a los ambientes virtuales de aprendizaje hay que añadirles la *interacción*, el *control* y la *tecnología*. Él mismo define estos ambientes como “*sistemas abiertos que permiten la interacción de los participantes.*” Interacción que permite mayor flexibilidad y control por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Como el ambiente virtual de aprendizaje es un espacio más flexible, al introducir dicha tecnología en el aula el rol del docente cambia, se vuelve más un facilitador del aprendizaje (Harlow, 2008). En este ambiente los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje y evalúan su proceso, mientras el profesor les proporciona ayuda y les guía para que sean responsables de su propio desarrollo, tal como lo anotan Chandra y Lloyd (2008). Piccoli (2001) se refiere a esto como control del nivel de instrucción por parte del estudiante.

Chandra y Lloyd (2008) al igual que otros autores, hacen énfasis en la importancia de la cooperación como práctica tanto de enseñanza como de aprendizaje en los AVA. Las “*comunidades de investigación*” son un modelo muy útil pues tienen como base la cooperación, el compartir experiencias y la participación. Esto hace que las relaciones se vean transformadas pues las estructuras de poder cambian. Los estudiantes se apoyan menos en sus maestros como fuente principal de instrucción y se sienten motivados a responsabilizarse más de su proceso, mientras el profesor se vuelve un facilitador.

### *Modelos pedagógicos pertinentes en un AVA*

El Constructivismo es uno de los modelos dominantes como apoyo en el diseño del AVA pues es núcleo del Modelo de Aprendizaje Autónomo. Mayes (2004) lo menciona como un proceso acumulativo, orientado a ciertos objetivos y auto regulado que depende del conocimiento y la experiencia previa para lograr una construcción activa de conocimiento. Así es como él mismo presenta la apropiación de la tarea, el modelo y la guía por parte del tutor, el desarrollo de procesos de pensamiento, el descubrimiento guiado, la solución de problemas y la reflexión ante las oportunidades como elementos fundamentales del constructivismo y de la pedagogía en línea.

Cuando Vygotsky (1978) habla de la Zona de Desarrollo Próximo y de la Teoría Activista habla de la distancia que el aprendiz recorre para obtener un desarrollo conceptual (distancia que se mide por la resolución individual de problemas) y su capacidad potencial (medida por lo que puede lograr a través de la colaboración de pares más capaces). Los tutores de AVA's necesitan experticia para juzgar las necesidades individuales de acuerdo con estas medidas para así trabajar de acuerdo con las expectativas de aprendices novatos y experimentados. Deben aprender a usar las herramientas de soporte en línea (foros, e-mail, video conferencia, etc.) para impulsar a los estudiantes (Mayes, 2004).

Los AVA's centrados en el estudiante pasan del modelo Transmisionista a un enfoque basado en problemas. Esta es una orientación basada en la investigación. Horton (1999) lo describe como un modelo de aprendizaje basado en problemas, con aprendizaje cognitivo y basado en proyectos, enseñanza recíproca, escenarios basados en objetivos e instrucción clara. Así los estudiantes de un AVA adquieren responsabilidad

personal y auto-control pero trabajan como una comunidad de aprendizaje que en sus comportamientos promueve una interacción no verbal con los demás (Mehrabian 1969) y facilita la construcción de conocimiento personal y socialmente significativo en un enfoque de aprendizaje profundo. (Ramsden 1988).

Finalmente el pensamiento crítico es vital para el aprendizaje virtual. De acuerdo con Mayes (2004) que menciona habilidades de pensamiento tales como creación de estrategias, hábitos, actitudes, emociones y motivaciones que llevan a definir el carácter. Un AVA tiene un potencial que transforma y fortalece el pensamiento analítico, el aprendizaje flexible, la confianza, la autodisciplina, la reflexión, la crítica y la colaboración.

#### *Escritura en una segunda lengua*

La escritura es un comportamiento cultural específico y aprendido. También es un proceso de pensamiento. Se aprende a escribir sólo si se es parte de una sociedad letrada, y usualmente, sólo si alguien lo enseña (Brown, 1994). Escribir en una segunda lengua es aún más difícil que escribir en la lengua maternal; mientras el proceso de escritura en la lengua maternal (L1) incluye la producción de contenido y la edición de texto, escribir en una segunda lengua (L2) implica además todas las etapas de procesamiento de una segunda lengua (Wolfersberger, 2003). Es por esto que no se limita simplemente a la enseñanza del proceso escritor, la instrucción de escritura en una L2 debe contener también enseñanza de la lengua en lectura, escucha, expresión oral, gramática, vocabulario y todas aquellas cosas que el profesor considere ayudan a acelerar la adquisición de fluidez general en la lengua. (Wolfersberger, 2003). Y la única forma de desarrollar esta habilidad es practicarla. Como dijo Myles (2002), la

habilidad escritora debe practicarse y aprenderse a través de la experiencia. La escritura académica requiere un esfuerzo consciente de composición, desarrollo y análisis de ideas.

Los cambios en la percepción de la enseñanza de la escritura se han dado a través de los años. De acuerdo con Brown (1994) en los 80, los maestros aprendieron mucho acerca de cómo enseñar para alcanzar fluidez y no sólo precisión. Antes de esa década, la mayor preocupación en las aulas era el producto final escrito. Pero con el paso del tiempo, los estudiantes empezaron a ser considerados creadores de lenguaje y el enfoque de este proceso empezó a desarrollarse.

Este enfoque requiere que los profesores mantengan el equilibrio sin caer en los extremos. El proceso es importante, pero en últimas, es el producto el objetivo final; es la razón por la cual los estudiantes pasan por todo el proceso de pre-escritura, borrador, revisión y edición (Brown, 1994). Una de las labores de los instructores es proporcionar herramientas para que los escritores puedan llevar a cabo su trabajo.

A éstos se les debe presentar una variedad de estrategias para que puedan escoger las que van de acuerdo con sus preferencias individuales y sus estilos de escritura (Wolfersberger, 2003). También es importante entender cómo es el proceso de composición de los estudiantes tanto en su lengua maternal como en la segunda para entender más sobre sus estrategias de aprendizaje (especialmente al monitorear errores), el rol de la traducción y la transferencia de habilidades de una lengua a otra (Myles, 2002).

## **Marco Metodológico**

### *Tipo de Investigación*

Estudio de caso. De acuerdo con la definición de Yin (1994), un estudio de caso puede ser entendido como *“una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes”*.. En este caso, se pretende describir el proceso de diseño e implementación de un AVA en el desarrollo de habilidades en la búsqueda, selección y uso adecuado de la información para la producción de trabajos escritos y ayudas audiovisuales en una segunda lengua.

### *Método de Investigación*

El método de investigación aplicado fue el cualitativo. Gay, Mills y Airasian (2006) lo definen como la recolección, análisis e interpretación de información oral y visual comprensible para obtener una visión de un fenómeno particular de interés. Los propósitos de la investigación cualitativa son muy amplios. En este caso, es entender un proceso a través del uso de una herramienta específica para determinar su utilidad.

### *Técnicas de Recolección de Información*

Durante la fase diagnóstica, para estudiar el proceso de los contenidos de la asignatura en la que se aplicó el Ambiente Virtual de Aprendizaje se utilizó la matriz DOFA -Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas- (Anexo1)

Los datos se recogieron usando la observación directa con participación. De acuerdo con Gay, Mills y Airasian (2006) en ésta, el observador es también parte de la

situación observada. La tutora al tiempo que observaba a las participantes en las clases asignadas para la implementación del AVA registrando los resultados en notas de campo (Anexo 2), hacía seguimiento a su desempeño en el AVA proporcionando dirección y retroalimentación.

### *Instrumentos*

La recolección de información se hizo usando los siguientes instrumentos:

Para hacer el diagnóstico al inicio de la investigación se aplicó la matriz DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) (Anexo1) y se aplicó una encuesta para identificar el tipo de información que las estudiantes buscan en Internet y el uso que las mismas le dan a la red. (Anexo 3)

Para evaluar el AVA se utilizaron la observación directa (Anexo 3) y formatos de criterios para evaluar la calidad de los trabajos en inglés resultados de la consulta de información (Anexos 4, 5 y 6) y la observación del Ambiente Virtual de Aprendizaje mismo y su desarrollo.

### *Población*

La población de este estudio serán las estudiantes de inglés de grado noveno, grupo C del colegio Marymount. El curso está compuesto por 25 mujeres entre los 14 y 16 años. Todas las estudiantes tienen acceso a computador e Internet de banda ancha en sus casas y tienen un buen desempeño en el uso del inglés. Son capaces de expresar sus ideas, sostener una conversación, solicitar y brindar ayuda. Están en el proceso de consolidar la proficiencia y la precisión en el uso de esta lengua para lograr desenvolverse en un contexto académico sin necesidad de ayuda.

### *Muestra*

Al ser éste un estudio de caso, las 25 estudiantes formaron parte de la muestra. En la fase diagnóstica, se aplicó la encuesta a las 25 estudiantes que hacen parte del curso noveno C del colegio.

Para este documento, se tomaron al azar 3 estudiantes (12% de la muestra diagnóstica) de acuerdo con los resultados de la fórmula de muestras finitas, y son los resultados de ellas los que se tuvieron en cuenta para analizar el proceso y llegar a las conclusiones que este trabajo presenta.

### *Procedimiento*

El AVA se implementó usando la herramienta Moodle. Este AVA se dividió en módulos para desarrollar en fechas específicas. Los módulos contenían todos los recursos necesarios para que las estudiantes logaran desarrollar las actividades propuestas de manera sistemática. Entre las actividades están la participación en foros, creación de herramientas audiovisuales, estructuración de textos y retroalimentación al trabajo de sus compañeras). De esta manera se logra hacer una observación cuidadosa del desempeño durante las diferentes etapas del proyecto.

### *Cronograma*

<b>Etapa</b>	<b>Fecha</b>
Diseño del aula virtual	Mayo 3 a Mayo 16
Instalación y configuración del aula	Mayo 17 a Mayo 25
Diseño de instrumentos	Mayo 26 a Mayo 31
Realización de Encuestas	Junio 7

Inicio de uso del aula	Agosto 15
Recolección de observaciones de clase	Agosto 15 a Septiembre 3
Fin del proyecto utilizando el aula	Septiembre 3
Análisis de la información	Septiembre 3 a Septiembre 9

## **Análisis de resultados**

Al inicio de este proyecto se aplicó una encuesta (Anexo 2) a las 25 estudiantes del curso Noveno C, del colegio Fundación Marymount con el objetivo de hacer una prueba diagnóstica que llevó al diseño del presente proyecto. Como el AVA se implementó en clase de inglés y el colegio es bilingüe, la encuesta se administró en esta lengua. El desempeño de las estudiantes en las diferentes pruebas aplicadas en este idioma se tuvo en cuenta para determinar que el uso del mismo no representara un obstáculo para que ellas respondieran acertadamente las diferentes preguntas. Las respuestas son anónimas para darles a ellas tranquilidad y favorecer la honestidad en la resolución del cuestionario que todas las estudiantes respondieron en su totalidad.

Después de analizar los resultados de la encuesta (Anexo 7) se obtiene el siguiente análisis:

1. La mayoría de estudiantes tiene a su alcance diferentes recursos tecnológicos. Todas tienen celular o blackberry. De 25 niñas, 23 tienen Ipod y todas tienen Internet en casa. Sólo 16 poseen un computador, las demás utilizan el de la familia.
2. Todas las niñas manifestaron usar Internet para realizar investigaciones para el colegio, chatear, bajar música y ver videos. En ocasiones juegan y casi todas suben fotos. Todas tienen e-mail, cuenta en Facebook, y servicio de mensajería instantánea.

3. Sólo 18 han sido privadas de la tecnología (como castigo) en algún momento. El hecho de no tener celular, Ipod y computador hace que la mayoría de ellas se sienta “perdida.” 5 dijeron que no les causaba ningún sentimiento este hecho y ninguna se llegó a sentir “aliviada” por no poder utilizar estos recursos.
4. En el caso del plagio los resultados son importantes. 19 niñas han “copiado” y “pegado” información para presentarla como propia; 12 han bajado un trabajo completo y 23 manifiestan tener la costumbre de buscar el análisis de los textos literarios que trabajan en el colegio. Es poco común que busquen las respuestas a los problemas del libro de texto en Internet (Sólo 7 expresaron haberlo hecho).

#### *Conclusiones Prueba diagnóstica*

Una vez realizada la tabulación y análisis de la prueba diagnóstica se llegó a las siguientes conclusiones:

Primero, el uso de un Aula de Aprendizaje Virtual es acertado en este grupo de niñas, ya que tienen a su alcance herramientas tecnológicas tales como computadores con acceso a Internet y poseen las habilidades necesarias para poder desempeñar las tareas establecidas en el AVA. El uso de la plataforma Moodle es pertinente en este grupo de estudiantes ya que muestran interés en la utilización de herramientas como Foros los cuales permiten la interacción entre ellas. Además les atrae la información audiovisual por lo que se utilizarán estos recursos tanto en el material proporcionado por el tutor como en las actividades que ellas realizarán.

Segundo, a pesar de lo anterior, es claro que el uso que le han dado al Internet no es óptimo. Aunque es una herramienta a la que han sacado provecho para realizar sus trabajos escolares, es más una fuente de entretenimiento. Entre sus principales usos está el acceso a Facebook, e-mail y Messenger para mantener su vida social activa.

Tercero, para estas estudiantes los recursos tecnológicos juegan un rol vital en sus vidas. No consideran la posibilidad de ser privadas de ellos y en varias de ellas ese hecho causa angustia.

Por último, el resultado más importante y pertinente para esta investigación es el hecho de que el uso de Internet para realizar sus tareas escolares no se está haciendo de manera adecuada. Hay una pobre concepción de lo que significa el plagio y el daño que este causa tanto a la propiedad intelectual como al desarrollo de las capacidades de la persona que lo aplica. Hacer un escrito en la segunda lengua, iniciando de cero y sin ningún tipo de soporte externo es nuevo para ellas y la mayoría busca el apoyo de la red para hacerlo. Los resultados de los trabajos de investigación en inglés tienen un porcentaje de información que no es de su autoría y la tendencia es aceptar lo que la red tiene publicado.

Todo esto representa una problemática que requiere la aplicación de diferentes estrategias y los objetivos del Ambiente Virtual de Aprendizaje aquí diseñado pueden ayudar en la resolución de los mismos, brindando herramientas para que las estudiantes de todos los grupos estén en capacidad de utilizar la Internet de forma más responsable y eficiente al tiempo que desarrollan una habilidad tan importante como es la expresión escrita en inglés.

Por todo esto, el diseño del AVA y los resultados y conclusiones de este estudio apuntarán a que esta herramienta sea adoptada por el colegio para promover la interacción de todos los docentes de la segunda lengua con su grupo de trabajo.

## **Propuesta**

Como solución a la problemática detectada se propone un ambiente virtual de aprendizaje para educar a las niñas en el manejo eficiente de la información encontrada en la WEB y cómo utilizarla para mejorar la producción de trabajos escritos y herramientas audiovisuales en idioma inglés.

### *Objetivos del Ambiente Virtual de Aprendizaje*

#### *Objetivo General:*

Diseñar e implementar un AVA que permita a las estudiantes llevar a cabo un proyecto de investigación en inglés mediante el cual desarrollen habilidades de escritura formal en esta lengua.

#### *Objetivos Específicos:*

1. Aprender a evaluar distintas fuentes de información para determinar su validez y confiabilidad a la hora de usarlas para sostener tesis propias.
2. Introducir el uso de las TIC's en la clase de inglés del colegio Marymount mediante la implementación de un AVA.
3. Delinear las acciones necesarias en dicho AVA que le permitan a los estudiantes seguir correctamente el desarrollo de una investigación de consulta utilizando diferentes recursos.
4. Comprobar la efectividad del AVA para el desarrollo de las habilidades de consulta y escritura en las estudiantes.

### *Descripción del AVA*

El aula se diseñó e implementó utilizando la plataforma Moodle de la Universidad Minuto de Dios. En el diseño de los módulos se utilizaron diversas herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tic's): Documentos en exeLearning, foros de discusión, páginas Web, programas como Power point, Microsoft Word, Microsoft Excel, Adobe Flash, documentos en formato PDF y videos.

El aula cuenta con cinco diferentes módulos. Del primer al cuarto módulo, se busca desarrollar una habilidad específica necesaria para la realización del proyecto final. El quinto módulo es la presentación del proyecto que reúne todas estas habilidades.

Los módulos están estructurados de manera similar. Inician con las instrucciones y contenidos del mismo, luego los estudiantes encuentran los recursos necesarios para lograr el objetivo y finalmente tienen las actividades de aplicación de los contenidos presentados.

Módulo 1: Brainstorming and Mind Maps (Lluvia de ideas y mapas mentales): Instrucciones, cómo elaborar mapas mentales y lluvias de ideas de forma individual, actividad de aplicación y selección del tema de investigación.

Módulo 2: Finding Trustable Sources (Búsqueda de fuentes confiables): Instrucciones, cómo evaluar y seleccionar la información obtenida en Internet y la validez de las páginas, creación y diseño de herramientas audiovisuales, ejercicios de aplicación e inicio de la realización de la herramienta audiovisual.

Módulo 3: The Importance of Citing Properly (La importancia de citar de manera apropiada): Instrucciones, normas de citación y ejercicio de aplicación.

Módulo 4: Let`s See How to Write an Essay (Veamos cómo se escribe un ensayo): Instrucciones, Qué es y cómo se escribe un ensayo, pasos para escribir un ensayo persuasivo, ejercicio de aplicación e inicio de la escritura del ensayo para el proyecto final.

Módulo 5: Your Own Writing (Tu propio escrito): Finalización y presentación del ensayo y la herramienta audiovisual fruto del trabajo de consulta e investigación.

Cabe aclarar que como el colegio es una institución bilingüe y el proyecto se está aplicando en clase de inglés, el AVA está diseñado en este idioma en su totalidad.

### *Modelo Pedagógico*

Aunque se podrían encontrar elementos de otros modelos pedagógicos, la base de este proyecto es la Pedagogía Activista. Este modelo nace en el siglo XX cuando autores como John Dewey, Maria Montessori y Ovidio Decroly empiezan a compartir pensamientos radicalmente opuestos a la pedagogía tradicional, dando importancia al conocimiento previo de los estudiantes, sus intereses y sus habilidades.

El modelo activista propende por el aprendizaje a través del descubrimiento, la observación y la manipulación. Así las capacidades del estudiante se desarrollan y sus debilidades se superan, pero todo tomando como base la acción de él mismo. La Escuela Activa, tal y como su nombre lo indica, busca que el estudiante actúe sobre él mismo y sus propias acciones como actor principal de su proceso de aprendizaje. Al

convertirse en protagonista de su proceso, el aprendiz se vincula directamente a éste y realiza diferentes actividades para adquirir el conocimiento.

El ambiente de aprendizaje permite la acción de la estudiante sobre su propio conocimiento y la interacción con las demás para crear una comunidad de trabajo en la que todas se ayudan para alcanzar un objetivo común. De esta manera se logra el desarrollo a través del contacto con el tutor, la información contenida en libros y en la red y el trato con sus compañeras.

A través de este proyecto se busca concientizar a las estudiantes de la importancia de utilizar recursos tecnológicos con responsabilidad y respetando los derechos de autor. Esto a través del examen de sus propios actos ya que debe citar sus fuentes y buscar la confiabilidad de las mismas.

Los recursos estarán al alcance del estudiante y no serán de uso exclusivo del maestro. También se busca que la estudiante use sus conocimientos previos para elegir la ayuda audiovisual que más se acomode a su habilidad y con la cual pueda desarrollar su propio punto de vista de una forma diferente a la escrita. Esto también tiene en cuenta los diversos intereses que motivan a cada estudiante para trabajar en su proyecto.

Finalmente, el uso de herramientas tecnológicas y una segunda lengua en el aula permiten una preparación para la vida pues son éstas las que han hecho de nuestro planeta un mundo cada vez más pequeño.

### *Proceso de Implementación y Evaluación del AVA*

La recolección de información se llevó a cabo utilizando tres instrumentos diferentes: formatos de observación de clase, formatos de observación de ensayos y ayuda audiovisual y el Ambiente Virtual de Aprendizaje “Persuasive Writing.” Se utilizó el formato de observación propuesto por Gay, Mills y Airasian (2006) el cual brinda la oportunidad de tomar notas al momento de llevarse a cabo la observación y posteriormente comentar lo observado después de reflexionar al respecto. También se utilizó este modelo para la observación de los ensayos y la ayuda audiovisual. El AVA fue la fuente de información primaria. De esta manera se obtuvieron tres distintos instrumentos para lograr un mecanismo de triangulación apropiado. Los formatos de observación de clase se transcribieron en computador una vez finalizada la sesión (Anexo 8). Al final del estudio se revisaron los ensayos y ayudas audiovisuales registrándose los resultados de esta observación en los formatos para tal fin (Anexo 9). Finalmente, se analizó cada uno de los módulos del AVA, teniendo en cuenta la participación de las estudiantes y del tutor, así como el diseño del mismo para complementar los resultados y conclusiones de esta investigación.

La implementación del AVA y las observaciones de clase las realizó la profesora que estaba remplazando a la docente investigadora, pues ésta se encontraba fuera de la institución durante esos meses. De esta manera, se obtuvo una visión más imparcial y objetiva que le da mayor validez a este estudio.

La prueba piloto se llevó a cabo con tres estudiantes del grado noveno C elegidas al azar. Debido al diseño del AVA y el reducido número de estudiantes de la prueba piloto, ésta se llevó a cabo principalmente en las casas de las estudiantes. En el colegio

se programaron tres sesiones para introducir el proyecto, llevar a cabo algunas actividades y observar el comportamiento y la actitud de las estudiantes frente al AVA. Para introducir el AVA se tomó una sesión de 90 minutos. Las alumnas trabajaron con computadores portátiles y la profesora asignó una tarea a las demás estudiantes para poder dedicar el tiempo a mostrar el AVA a las participantes de la prueba piloto. Gracias al conocimiento que las estudiantes del colegio Marymount tienen de la plataforma MOODLE, para ellas fue fácil entender el funcionamiento del AVA y la estructura de los módulos. Sus preguntas se dirigían más a la actividad a realizar y el tiempo asignado para la misma que a cuestiones de orden técnico o de funcionamiento del AVA.

Durante esta primera sesión fue claro que la elección de las estudiantes al azar había proporcionado estudiantes con diferente actitud hacia la materia y la actividad. Una de ellas se mostró entusiasmada con el AVA y trabajó con ahínco durante la sesión; reunió información, alcanzó a iniciar la actividad a presentar e hizo preguntas pertinentes al tema. Mientras tanto, otra alumna se mostraba indiferente y algo apática. Esto se hizo evidente por las páginas que abría, las respuestas tajantes y la negativa a realizar la tarea en el salón de clases.

La segunda sesión no se logró llevar a cabo, ya que la conexión a Internet no estaba funcionando y fue imposible acceder al AVA. Esta sesión no se pudo recuperar debido a la cantidad de temas pertenecientes a la asignatura que debían ser desarrollados, de modo que hubo que dar más plazo a las estudiantes y así se alteró el cronograma previamente diseñado. Esto deja ver dos dificultades que deben tenerse en cuenta en este tipo de proyectos y que representan una limitación para la

implementación del mismo. La conexión a Internet del colegio, aunque cubre gran parte de éste, no es totalmente confiable y a menudo presenta problemas. Por esto, se hace indispensable tener un plan alternativo cuando la clase que se piensa dictar depende de la red y se debe establecer un cronograma que brinde un margen para ampliar los plazos en caso de imposibilidad de trabajar en los módulos en determinado momento. Además, es importante tener en cuenta el trabajo de las demás asignaturas que deben cumplir las estudiantes y la cantidad de temas a enseñar en la clase de inglés para no sobrecargar las alumnas y permitirles desarrollar un trabajo de calidad.

La tercera sesión tuvo lugar al final de una clase, por lo que tan sólo duró 20 minutos. En éstos, las estudiantes tuvieron la oportunidad de enviar un trabajo que habían realizado previamente. El afán de lograr enviar la tarea en ese lapso y con un solo computador para las tres, llevó a una a confundir lo que estaba haciendo y enviar el producto de otra compañera como suyo.

Al trabajo de las niñas en casa se le hizo seguimiento de acuerdo con lo que aparecía publicado en el sitio web. Inicialmente, las estudiantes cumplieron con las fechas acordadas y enviaron los trabajos a tiempo. Después hubo algunos retrasos debido a las dificultades ya mencionadas. Los foros se utilizaron para aclarar dudas, pero más por parte del docente. No hubo una comunicación entre las estudiantes de manera voluntaria. El proceso de co-evaluación se llevó a cabo por instrucción del tutor. Las estudiantes comentaron el trabajo de sus compañeras. En general, los comentarios fueron acertados, pero bastante breves.

Al finalizar el taller y presentar los ensayos y las ayudas visuales, éstos fueron revisados concienzudamente por la docente investigadora. En ellos se evidenció el aprendizaje de las estudiantes y la responsabilidad con la que realizaron la tarea. La imposibilidad de las niñas para subir sus presentaciones de power point y videos debido a que el tamaño de los mismo superaba el permitido por la plataforma MOODLE evidencia una nueva dificultad para realizar este ejercicio por este medio. Para superar este obstáculo, dos de ellas tuvieron que entregar el archivo en CD o memoria USB para ser revisado aparte.

A pesar de los obstáculos, las estudiantes lograron desarrollar el módulo apropiadamente y encontraron fácilmente la información necesaria para cumplir con los objetivos propuestos en el AVA.

## Resultados de la Prueba Piloto

### Protocolo Habilidad Cognitiva

CRITERIOS	PRODUCTOS
<b>HABILIDADES COGNITIVAS.</b>	<p>En las diferentes estrategias de aprendizaje podemos ver el desarrollo de las siguientes habilidades cognitivas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="724 689 1394 981">1. <b>BRAINSTORM.</b> En esta actividad las estudiantes hacen una lluvia de ideas, seleccionan las 4 mejores, las organizan en un mapa mental y seleccionan una como tema base para el ensayo que van a escribir. En un párrafo justifican esta elección. Esta actividad desarrolla el <b>ANÁLISIS</b> pues deben predecir la importancia de un tema y proponerlo. <b>EVALUACIÓN</b>, pues juzgan los temas para sustentar su elección y justifican dicha decisión.</li><li data-bbox="724 1010 1394 1435">2. <b>SOURCES,</b> Aquí las estudiantes aprenden a seleccionar fuentes en Internet y escogen las que van a ser base de su documento. Desarrollan <b>RECONOCIMIENTO</b> pues adquieren la información sobre cómo evaluar las fuentes. En la actividad del <b>FORO</b> muestran su <b>COMPRENSIÓN</b> pues parafrasean la manera de seleccionar fuentes y <b>EVALUAN</b> al criticar el trabajo de sus compañeras. En la selección de sus fuentes <b>ANALIZAN</b> para clasificar las fuentes y elegir las que les sirven, <b>EVALUAN</b> al hacer su selección y juzgar las fuentes a su alcance y <b>APLICAN</b> su conocimiento para tomar decisiones y seleccionar fuentes apropiadas.</li><li data-bbox="724 1464 1394 1592">3. <b>CITING.</b> Esta actividad se enfoca en el nivel 1. Aquí las niñas reconocen la información y aplican este conocimiento para desarrollar el taller sobre normas de citación en trabajos escritos.</li><li data-bbox="724 1621 1394 1877">4. <b>ENSAYO Y AYUDA AUDIO VISUAL</b> Las niñas primero <b>CREAN</b> un documento y diseñan la ayuda audiovisual haciendo uso del conocimiento adquirido. Para escribir el ensayo deben justificar sus argumentos (<b>EVALUAR</b>), <b>APLICAR</b> lo aprendido para usar fuentes apropiadas, citar respetando los derechos de autor y escribiendo el ensayo de acuerdo a la estructura establecida.</li></ol>

	<p><b>Estrategias Cognitivas</b></p> <p><b>De elaboración</b> se aplican al parafrasear lo aprendido en el FORO de SOURCES y Al responder las preguntas del taller de CITING.</p> <p><b>De organización</b> en el taller BRAINSTORM al realizar una lluvia de ideas y organizar la información en un mapa mental.</p> <p><b>De metacognición</b> al escribir el ENSAYO y crear la AYUDA AUDIO VISUAL pues EVALUA al decidir el tema, juzgar las fuentes, seleccionar las apropiadas, justificar su selección y su planteamiento en el ensayo y CREA al integrar el conocimiento para diseñar el ensayo y la ayuda audiovisual, plantear una hipótesis en el documento y desarrollarla.</p>
<p><b>HABILIDADES METACOGNITIVAS.</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS</b></p> <p><b>PLANIFICACION:</b> Para que las estudiantes lograran planificar su trabajo, se les pidió que llevaran el proyecto paso a paso con fechas determinadas. De esta manera lograrían el objetivo final: escribir un ensayo y hacer una ayuda audiovisual. Usualmente, ellas tomaban el papel y escribían. En este caso, se les hizo recorrer un camino pre establecido para ver la importancia de planificar.</p> <p><b>CONTROL:</b> Se buscó reflexionar sobre la importancia de algunos pasos, como el evaluar la validez de las fuentes o respetar los derechos de autor. Esto buscando que ellas vieran qué tan efectivo era utilizar las recomendaciones dadas para alcanzar estos objetivos.</p> <p><b>EVALUACION Y MONITOREO:</b> La retroalimentación por parte del docente y de las otras compañeras les permiten ver algunas de sus fallas. La posibilidad de reenviar o corregir el trabajo final les da la opción de realizar su propio monitoreo.</p> <p><b>HABILIDADES ALCANZADAS</b></p> <p>Después de implementar las estrategias mencionadas, las alumnas lograron planificar su trabajo para llevar a cabo el proyecto en cierto tiempo. Pese a dificultades ajenas a ellas, se logró alcanzar el objetivo con el mínimo de retraso.</p> <p>El control de las fuentes de información y de los datos mismos las llevó a conseguir un producto confiable.</p> <p>Debido al corto tiempo no hubo espacio para reenviar el trabajo, pero las preguntas e inquietudes que se iban</p>

	<p>presentando en el camino y que eran aclaradas oportunamente les permitieron evaluar y monitorear su desempeño.</p> <p>En general, este trabajo autónomo les permite desarrollar habilidades de metacognición que les serán de utilidad no sólo en esta asignatura, sino en las diferentes actividades que realicen de aquí en adelante.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS COGNITIVAS</b></p> <p><b>REPETICIÓN:</b> Ejercicios de citación en los que repitan varias veces la forma de escribir una referencia bibliográfica pueden ayudarles a mecanizar este conocimiento.</p> <p><b>INFERENCIA:</b> Se podía trabajar desde aquí la manera de evaluar una página web, para que ellas se preguntaran cómo lo harían y establecieran hipótesis sobre las mejores estrategias para hacerlo.</p> <p><b>AUTOPREGUNTAS:</b> A partir de ellas podrían escoger el tema para el ensayo. De esta forma van enfocándose hacia el mensaje que quieren transmitir en el documento y evitan extenderse demasiado.</p>

*Protocolo Usabilidad*

<b>CARACTERISTICAS DEL AULA VIRTUAL</b>	
<b>CRITERIO</b>	<b>PRODUCTO</b>
<b><i>FLEXIBLE</i></b>	Cada módulo del curso PERSUASIVE ESSAY puede ser modificado y actualizado en cualquier momento. Los cambios realizados por el docente se pueden visualizar inmediatamente o programarse para que sean vistos por los estudiantes sólo en el momento que el docente considere apropiado. Igualmente cuenta con la posibilidad de dividir el curso en grupos y permitir sólo a cierto grupo acceder a materiales o actividades específicas mientras otros están abiertos a todos los grupos. Los recursos se pueden remover o editar de acuerdo con las necesidades del grupo.
	Se espera añadir más recursos o actividades o cambiarlas de acuerdo con el perfil de los estudiantes y las necesidades que manifiesten o sugerencias que hagan mientras van desarrollando los trabajos propuestos y adquiriendo el conocimiento que se pretende transmitir.
	Una página web debe ser actualizable y modificable en todo momento. Los usuarios buscan cierta información y prefieren que sea de fácil acceso, así que a la página debe añadirse los recursos necesarios para facilitar esa tarea cada vez. El AVA permite realizar dichas modificaciones al estar distribuido en módulos que se pueden ir editando de acuerdo con el desarrollo planteado por los usuarios.
<b><i>ADAPTABLE</i></b>	El curso cuenta con información en diferentes formatos. Hay imágenes, videos, diapositivas, documentos de texto y parte de la información se descarga directamente en la plataforma mientras a otra se accede a través del link. Todo esto buscando que haya fácil acceso y que el material no sea muy pesado.
	El sitio no debe estar sobrecargado de imágenes o aplicaciones innecesarias que hagan pesada y lenta la navegación. Debe primar la sencillez para garantizar la rapidez en los procesos. Teniendo en cuenta que el AVA debe permitir el acceso desde cualquier computador, se buscó crearlo con archivos que no fueran muy pesados manteniendo al mismo tiempo un entorno amigable en el que

	<p>cada imagen, cada frase y cada archivo está pensado para propender por el bienestar de los estudiantes.</p>
<b><i>EI ACCESO</i></b>	<p>El curso es de acceso limitado. Participan en él las alumnas del curso 9 de la Fundación Nuevo Marymount. La docente envía la lista de estudiantes a inscribir al administrador de la plataforma en la Universidad Minuto de Dios y éste las inscribe.</p> <p>Ellas tienen un usuario y una contraseña para acceder al curso desde cualquier computador que tenga acceso a Internet.</p>
	<p>El AVA proporciona seguridad suficiente para proteger la información de los usuarios a través de contraseñas de acceso para evitar suplantaciones o ingresos no deseados.</p> <p>Además los enlaces que proporciona la página son sitios recomendables y seguros para generar confianza en los estudiantes.</p>
<b><i>AYUDA EN LINEA</i></b>	<p>El aula está diseñada de tal forma que su manejo es bastante claro y sencillo. En caso de necesidad ellas pueden inscribirse a un curso llamado ASESORIAS VIRTUALES que contiene material referente al manejo de la plataforma. Igualmente pueden usar los canales provistos por la tutora para recibir ayuda en cuanto a este manejo.</p> <p>Para los temas existen diferentes alternativas de comunicación. En los foros, las estudiantes pueden preguntar y recibir ayuda tanto de la tutora como de sus compañeras. También pueden chatear y comunicarse con la docente vía e-mail.</p> <p>Las instrucciones están dadas de manera clara y concisa para facilitar la comprensión de la estudiante y los resultados de las diferentes actividades están retroalimentados oportunamente por el tutor para que la alumna pueda identificar sus fortalezas y dificultades y logre corregirlas.</p>

	<p>Un sitio web debe ser tan claro que no requiera ayuda, pero de todos modos ésta debe suministrarse (Preguntas frecuentes, contáctenos, temas de ayuda, etc.) El AVA está diseñado para ser fácil de manejar y el tutor está disponible en todo momento para proporcionar ayuda en caso de necesidad. Además se le da la oportunidad a todos los estudiantes de ser de ayuda para aclarar las inquietudes de sus compañeros a través del foro respectivo.</p>
<p><b>CANALES DE COMUNICACIÓN</b></p>	<p>El aula cuenta con la posibilidad de chatear, como canal de comunicación sincrónico. De esta forma las estudiantes pueden comunicarse con la tutora y tener una conversación en la que pueden despejar sus dudas y comentar las clarificaciones recibidas de manera inmediata, sin necesidad de esperar una respuesta. Para esto es necesario que las estudiantes y la tutora concerten un tiempo para conectarse y trabajar al tiempo.</p> <p>El e-mail, los foros, las retroalimentaciones y los documentos son canales de comunicación asincrónica. De esta forma no importa en qué momento decidan acceder al aula, las estudiantes encontrarán información oportuna y clara para poder continuar con el desarrollo de las actividades para mejorar sus destrezas.</p>
<p><b>AMBIENTE COLABORATIVO</b></p>	<p>Los foros permiten tanto pedir y recibir ayuda de la tutora y las compañeras como retroalimentar el trabajo de las demás. Esto buscando que haya una construcción de conocimiento no sólo vía tutor-estudiante y aula-estudiante sino también estudiante-estudiante y estudiante-tutor. De esta forma todos los participantes se ven enriquecidos por la colaboración de todos los demás.</p> <p>Las actividades que se van realizando son publicadas en foros y pueden ser vistas por todos los participantes del curso. Así la visión de lo que puede ser el resultado final del aula está al alcance de todos y amplía el espectro de cada uno de los miembros del curso. El último trabajo también está publicado para ser visto por todos. De esta forma se enriquece el conocimiento y se logra un mejor afianzamiento de la habilidad a desarrollar. En este caso, la escritura de ensayos.</p>

	<p>El objetivo del AVA es la construcción de conocimiento de todos los participantes del mismo. Un sitio web debe estar diseñado de tal forma que su objetivo se cumpla fácilmente para que de esta manera el usuario quede satisfecho después de navegar por él. En ese sentido, el AVA cumple con su objetivo ya que toda la información apunta a que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de forma individual de manera sencilla a través de las directrices que el aula les brinda y sus producciones (realización de trabajos, intervenciones en los foros, mensajes de e-mail, etc.) enriquecen y retroalimentan al tutor y a los demás estudiantes. Así todos se están beneficiando del ambiente generado por medio del diseño del AVA.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>APRENDIZAJE VISUAL</b>	
<b>CRITERIO</b>	<b>PRODUCTO</b>
<b>1. Criterio 1: Uso pedagógico de las imágenes visuales.</b>	<p>Las imágenes al inicio de cada módulo cumplen un papel de motivación pues hacen el ambiente de aprendizaje virtual más agradable (Anexo 10 - Imágenes 1)</p> <p>En las presentaciones de power point hay imágenes que ayudan a explicar el contenido que se quiere transmitir. (Anexo 10 - Imágenes 2)</p> <p>Finalmente se busca hacer un uso correcto de las imágenes y lograr que ellas vean la importancia de las mismas y no las utilicen para relleno. (Anexo 10 - Imágenes 3)</p>
<b>2. Criterio 2: Uso del mapa conceptual como estrategia cognitiva.</b>	<p>El curso inicia con el mapa conceptual de todo el proyecto. De esta forma se logra una presentación organizada por etapas, fácil de seguir. Así representamos todo el curso en un solo diagrama. (Anexo 10 - Imágenes 4)</p> <p>Además se busca en este curso que las estudiantes reconozcan la importancia de conocer un mapa conceptual y lograr organizar sus ideas en uno. De esta forma adquieren una estrategia cognitiva que les ayuda a tener claridad al momento de organizar información de manera jerárquica. (Anexo 10 - Imágenes 5)</p>
<b>3. Criterio 3: Representación virtual de acontecimientos cotidianos.</b>	<p>En la presentación del proyecto, se inicia con un video (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1EumRAWZgts">http://www.youtube.com/watch?v=1EumRAWZgts</a>) el cual representa de manera alegórica la importancia de la escritura a través de una historieta romántica para motivar a las estudiantes a lograr un buen documento escrito al final del curso. Y en el módulo 2 hay otro video <a href="http://www.youtube.com/watch?v=P1angc02i">http://www.youtube.com/watch?v=P1angc02i</a> Es directamente relacionado con ellas pues muestra las rutinas de un adolescente poco responsable con sus deberes como ejemplo de lo que pueden hacer y de esta manera lograr que ellas exploren sus propias capacidades para hacer trabajos que lleven a la reflexión y en los que ellas exploten sus ideas.</p>
<p><b>4. Recursos finales:</b>  <b>Sitios web de apoyo al AVA:</b>  <b>Realización de mapa conceptual apoyado en la siguiente página:</b>  <a href="http://www.mindtools.com/brainstm.html">http://www.mindtools.com/brainstm.html</a></p> <p><b>Páginas de apoyo para la escritura del ensayo persuasivo:</b>  <a href="http://paramountessays.com/blog/essay/persuasive-essay">http://paramountessays.com/blog/essay/persuasive-essay</a>  <a href="http://kimberlychapman.com/essay/essay.html">http://kimberlychapman.com/essay/essay.html</a></p>	

*Protocolo Evaluativo*

CRITERIO	PRODUCTO
<p><b>Criterio 1:</b> Propósito educativo del aula virtual.</p>	<p>El propósito educativo del AVA “Persuasive Essay” es lograr que las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollen el pensamiento crítico para que puedan evaluar de forma sólida las distintas fuentes de información a su alcance para determinar su validez y confiabilidad a la hora de usarlas para apoyar tesis propias.</li> <li>• Progresen en el uso de la habilidad de escritura formal en inglés para desenvolverse en un ambiente académico logrando defender su punto de vista frente a diferentes propuestas, manteniendo un tono serio, claro y respetuoso.</li> <li>• Logren comprender a través de la introducción del uso de las TIC’s en la clase de inglés que los recursos tecnológicos se pueden utilizar de manera responsable para ayudar al desarrollo intelectual y no solamente como elementos de distracción o soportes para salir del paso de forma mediocre en el cumplimiento de sus deberes académicos.</li> <li>• Se concienticen de la importancia de respetar los derechos de autor y evitar el plagio para lo cual se propone aprender a citar adecuadamente y abstenerse de presentar como propio el trabajo de los demás al hacer uso indiscriminado del “copy-paste” o de bajar documentos y trabajos de la red.</li> </ul>
<p><b>Criterio 2:</b> Instrumentos.</p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</b></p> <p>Al trabajo y desempeño de los estudiantes se les puede hacer seguimiento desde diversos instrumentos. Todos sus procesos y productos son susceptibles de ser evaluados.</p> <p>Las evaluaciones pueden ser de preguntas abiertas y/o cerradas y se pueden hacer de forma oral y escrita (incluyendo exposiciones, debates, obras de arte, carteleras, etc.)</p> <p>La co-evaluación permite que el estudiante sea retroalimentado por sus propios compañeros y de esta manera identifique sus fortalezas y debilidades. Para este tipo de evaluación se puede usar matrices pre-diseñadas que guíen al alumno a evaluar. Algunos ejemplos de instrumentos de evaluación son:</p> <p><b>FOROS:</b> Donde los estudiantes participan respondiendo</p>

CRITERIO	PRODUCTO
	<p>preguntas desde sus conocimientos previos o sus puntos de vista.</p> <p>TALLERES: Instrumento por el cual los estudiantes desarrollan una temática específica con un objetivo de aprendizaje claro.</p> <p>TRABAJOS ESCRITOS BASADOS EN UNA MATRIZ DE EVALUACION: La matriz muestra a los estudiantes claramente qué se espera de ellos y les da soporte para realizar un trabajo completo.</p> <p>ELABORACIÓN DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES BASADOS EN UNA MATRIZ: Estas herramientas permiten presentar el conocimiento de forma distinta a la tradicional al tiempo que incluyen las TIC en el aprendizaje.</p> <p>OBSERVACIÓN: Esta permite al docente reconocer la actitud de un estudiante en un momento dado pues los factores externos influyen en la forma en que aprendemos.</p>
<p>2.1. Instrumentos para evaluar el aula virtual.</p> <p>2.2 instrumentos del AVA para evaluar el aprendizaje logrado.</p>	<p>Para evaluar el AVA se utilizaron la observación directa y formatos de criterios para evaluar la calidad de los trabajos en inglés resultados de la consulta de información (Anexo 4, 5 y 6).</p> <p>Estos formatos permiten:</p> <p>1. OBSERVACIÓN DIRECTA: Observar las actitudes de las estudiantes para identificar factores externos o internos que afecten el trabajo.</p> <p>Observar la destreza de ellas en el uso de las TIC y cómo este evoluciona a medida que usan el AVA.</p> <p>2. EVALUACIÓN DE ENSAYOS Y AYUDAS AUDIO VISUALES: Permite tener un registro del avance que se dé o no en el producto final de las estudiantes para así conocer la funcionalidad y utilidad del AVA diseñado. (Anexo 6)</p> <p>A lo largo de los módulos las estudiantes realizan diversas actividades que se evaluarán así.</p> <p>MODULO 1 <u>LLUVIA DE IDEAS</u>. Las estudiantes presentan un mapa mental con las posibles ideas para el ensayo. El Tutor revisa que el mapa mental cumpla los requerimientos para serlo y las razones para escoger el tema presentado. Este ejercicio recibirá <b>retroalimentación</b> de parte del profesor en los dos aspectos mencionados.</p> <p>MODULO 2</p> <p>a. <u>FORO FUENTES</u>: las niñas escribirán sobre la importancia de obtener fuentes confiables. Estos</p>

CRITERIO	PRODUCTO
<p>3. Criterios de Evaluación</p>	<p>comentarios serán a su vez “comentados” por sus compañeras. Esta actividad no tiene nota, pero el tutor le hará seguimiento. El objetivo es <b>reflexionar</b> sobre la importancia de juzgar antes de escoger las fuentes y fomentar una <b>co-evaluación</b> a través de la participación de otras estudiantes.</p> <p>b. <b>FUENTES:</b> Las estudiantes seleccionarán de la red y de libros las fuentes para su ensayo. Esto teniendo en cuenta los pasos aprendidos en el AVA. Aquí también el docente <b>retroalimentará</b> la elección de las niñas para juzgar si la fuente es apropiada o no.</p> <p>MODULO 3 <b><u>NORMAS DE CITACION</u></b> Este es un taller de preguntas claras sobre cómo citar para asegurar que las estudiantes lo hagan bien en las referencias bibliográficas de su ensayo.</p> <p>MODULO 4 <b><u>COMO ESCRIBIR UN ENSAYO</u></b> Aquí inician el proceso de escritura académica revisando la forma de escribir un ensayo.</p> <p>MODULO 5 <b><u>ENSAYO Y AYUDA AUDIOVISUAL:</u></b></p> <p>Los anexos 1 y 2 muestran los dos instrumentos que se utilizarán para evaluar el AVA. Las estudiantes escribirán un ensayo y lo apoyarán con material audiovisual. Estos dos productos se evaluarán con las matrices que se ven en los anexos y que claramente evidencian qué se espera de ellas en la resolución del AVA.</p> <p>La intención didáctica es brindar parámetros claros que permitan que ellas construyan material académico partiendo de sus propios intereses y con la libertad de escoger sus fuentes.</p> <p><b>PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE TRABAJOS</b> Para la entrega de trabajos las estudiantes debían cumplir con un cronograma preestablecido que ellas conocían. De igual manera cada actividad les recordaba la fecha en que debía entregarse.</p> <p><b>PARTICIPACIÓN EN LOS FOROS</b> La participación de las alumnas al responder preguntas o evaluar a sus compañeras deja entrever cómo van apropiando el conocimiento y cuáles son sus debilidades. De igual modo permite compartir saberes.</p> <p><b>ELABORACIÓN DE TALLERES:</b> Algunas actividades fueron diseñadas para ir avanzando en el conocimiento a fin de lograr un objetivo final. Para este último trabajo ellas contaron con una matriz que explicaba claramente qué se</p>

CRITERIO	PRODUCTO
	<p>esperaba del trabajo.</p> <p>ELABORACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL Al igual que con el trabajo escrito, para el material audiovisual se entregó una matriz que explicaba los criterios a evaluar.</p> <p>ACTITUD DE LAS ESTUDIANTES La actitud es un criterio que sirve a la docente investigadora para medir el impacto del AVA en las estudiantes y no para evaluarlas a ellas.</p>

### *Evaluación por Módulo*

MODULO 1 [LLUVIA DE IDEAS](#). Las estudiantes presentan un mapa mental con las posibles ideas para el ensayo. El Tutor revisa que el mapa mental cumpla los requerimientos para serlo y las razones para escoger el tema presentado. Este ejercicio recibirá **retroalimentación** de parte del profesor en los dos aspectos mencionados.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realiza un mapa mental de acuerdo con la estructura establecida para tal fin.
2. Las diferentes ideas cumplen con los requisitos para ser la base de un ensayo persuasivo
3. utiliza el idioma (inglés) en forma apropiada.

#### MODULO 2

- c. [FORO FUENTES](#): las niñas escribirán sobre la importancia de obtener fuentes confiables. Estos comentarios serán a su vez “comentados” por sus compañeras. Esta actividad no tiene nota, pero el tutor le hará seguimiento. El objetivo es **reflexionar** sobre la importancia de juzgar antes de escoger las fuentes y fomentar una **co-evaluación** a través de la participación de otras estudiantes.

#### CRITERIOS DE EVALUACION

1. El texto es coherente y bien estructurado.
  2. Reconoce los elementos necesarios para juzgar una fuente como confiable o no.
  3. Sus comentarios a las otras estudiantes reflejan imparcialidad y profundidad.
- d. [FUENTES](#): Las estudiantes seleccionarán de la red y de libros las fuentes para su ensayo. Esto teniendo en cuenta los pasos aprendidos en el AVA. Aquí también el docente **retroalimentará** la elección de las niñas para juzgar si la fuente es apropiada o no.

#### CRITERIOS DE EVALUACION

1. Muestra rigor en la escogencia de las fuentes.
2. Maneja los criterios para seleccionar fuentes confiables.

MODULO 3 [NORMAS DE CITACION](#) Este es un taller de preguntas claras sobre cómo citar para asegurar que las estudiantes lo hagan bien en las referencias bibliográficas de su ensayo.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconoce las normas de citación establecidas en el colegio
2. Aplica las mismas correctamente
3. Identifica errores de citación apropiadamente

MODULO 4 [COMO ESCRIBIR UN ENSAYO](#) Aquí inician el proceso de escritura académica revisando la forma de escribir un ensayo.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ha apropiado los parámetros para escribir un ensayo.
2. Su texto es claro y coherente
3. La organización del texto cumple una estructura jerárquica.

#### MODULO 5 [ENSAYO Y AYUDA AUDIOVISUAL](#):

Los anexos 4 y 5 muestran los dos instrumentos que se utilizarán para evaluar el AVA. Las estudiantes escribirán un ensayo y lo apoyarán con material audiovisual. Estos dos productos se evaluarán con las matrices que se ven en los anexos y que claramente evidencian qué se espera de ellas en la resolución del AVA.

La intención didáctica es brindar parámetros claros que permitan que ellas construyan material académico partiendo de sus propios intereses y con la libertad de escoger sus fuentes.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN ENSAYO

Explica porqué su texto es controversial

Sus razones son claras y apropiadas

Discute las razones en contra con argumentos válidos

La organización del texto cumple los parámetros de un ensayo

El tono muestra profundidad y reflexión

El vocabulario es natural, vívido y variado

Las oraciones son claras y completas

Usa gramática, ortografía y puntuación apropiadas

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN AYUDA AUDIOVISUAL

El material es apoyo evidente del ensayo

No hay errores relevantes de gramática u ortografía

La mayor parte del contenido se presenta en forma original y creativa

Todo material no original tiene citación apropiada respetando los derechos de autor

## Conclusiones

A través del desarrollo de esta investigación el AVA se consolida como herramienta útil para implementar proyectos que involucren el uso de la tecnología en el aula y se logre así llevar la educación a un nuevo nivel acorde con las exigencias del mundo actual. Las dificultades que se presentaron a lo largo del trabajo permiten concluir que estas herramientas son susceptibles de mejorar y es responsabilidad del docente que las utilice, asumir una posición pro-activa para fomentar su uso y crítica para lograr soluciones de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelva. Después de revisar y analizar los datos obtenidos, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Primero, de acuerdo con los resultados, la implementación del AVA ha sido exitosa. Las estudiantes lograron llevar a cabo las actividades propuestas y su producción final evidencia una apropiación de los conocimientos a impartir. El diseño del AVA ha permitido la utilización de la información en la red en inglés para elaborar escritos soportados por herramientas audiovisuales acordes con los requerimientos para estudiantes de grado noveno.

Segundo, al incluir en el AVA material audiovisual, un diseño atractivo e instrucciones claras las estudiantes se vieron motivadas pues se consiguió abordar la clase de escritura en inglés de una manera diferente. De este modo se logró crear una herramienta que les ayudó a mejorar sus textos escritos en esta lengua.

Tercero, es importante reconocer las limitaciones en cuanto a tiempo, conexión a Internet en el colegio y capacidad de la plataforma que se encontraron durante la

implementación del AVA. Al momento de introducir esta herramienta en el currículo de escritura se deben buscar soluciones que incluyan un mejor diseño y planeación del programa, un apropiado manejo del tiempo que contemple todas las actividades que las alumnas llevan a cabo y alternativas a los problemas de conexión presentes en la institución.

Cuarto, teniendo en cuenta la visión del colegio de tener un modelo educativo que entre otras cosas menciona los logros en apropiación de la tecnología, se concluye que se ha logrado desarrollar un AVA que se puede aplicar en forma institucional para la enseñanza de la escritura en inglés y el avance en la inclusión de la tecnología en el aula.

## Referencias

Bouwhuis, D. (2006) Perception and interpretation of internet information: accessibility, validity and trust. *Journal of Information, Communication and Ethics in Society*. Vol. 4 Iss: 1, pp.7 - 16

Brown, H. D. (1994). *Teaching by Principles*. Prentice Hall Regents.

Chandra, V., & Lloyd, M. (2008). The methodological nettle: ICT and student achievement. *British Journal of Educational Technology*. Tomado de la red 11/07/2010 <http://www3.interscience.wiley.com/journal/121459407/issue>.

Cumming, A. (1995). Fostering writing expertise in ESL composition instruction: Modeling and evaluation. In D. Belcher & G. Braine (Eds.), *Academic writing in a second language* (pp. 375-397) (1995).

Eduteka. La Competencia en el Manejo de Información (CMI) y las Competencias Ciudadanas (2005) Tomado de la Red 10/07/2010 <http://www.eduteka.org/CMICiudadania.php>

Edwards, C. (1997) Change and Uncertainty in Academic Libraries. *Ariadne*. Issue 11. Tomado de la red 07/07/2010 <http://www.ariadne.ac.uk/issue11/main/>

Egbert, J. and Hanson-Smith. E. (1999). CALL Environments: Research, Practice, and Critical Issues. *The Internet TESL Journal*, Vol. IV, No. 3, May 2000

Eisenberg, Mike y Berkowitz, Bob, (1987) "El Modelo Big6 Para la solución de Problemas de Información" Tomado de la Red 10/07/2010 [http://www.eduteka.org/tema\\_mes.php3?TemaID=0009](http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemaID=0009)

Gay, L., Mills, G. and Airasian, P. (2006). Educational Research. Pearson Education Ltd.

Harlow, A. (2008). Will the teacher's lap transform learning? Computers in New Zealand Schools. Tomado de la red 07/06/2010

<http://researchcommons.waikato.ac.nz/handle/10289/2091>.

Heckenlaible, C. The Research Paper: Engaging Students in Academic Writing (2008)

Tomado de la Red 10/07/2010 <http://www.nwp.org/cs/public/print/resource/2512>

Horton W. (1999) Web-based Training. Wiley Press. London

Jaffee, D. (1998) Institutional Resistance To Asynchronous Learning Networks. JALN.

Vol. 2, issue 2 (Sept. 1998)

Kahn, R. y Cerf, V. (1999) What is the Internet and What Makes it Work. Tomado de la

red 11/07/2010. [http://www.cnri.reston.va.us/what\\_is\\_internet.html#xv](http://www.cnri.reston.va.us/what_is_internet.html#xv)

La motivación, clave para aprender otro idioma. Colombia Aprende. Tomado de la red

08/09/10 <http://www.colombiaprende.edu.co/html/home/1592/article-75201.html>

Lara, L. (2002). Análisis de los recursos interactivos en las aulas virtuales. Ponencia en

Segundo Congreso Virtual Integración sin Barreras en el siglo XXI. Argentina

Lee, K. English Teachers' Barriers to the Use of Computer-assisted Language Learning.

The Internet TESL Journal, Vol. VI, No. 12, December 2000. Tomado de la red

09/05/10 [http://iteslj.org/Articles/Lee-CALLbarriers.html\(2000\)](http://iteslj.org/Articles/Lee-CALLbarriers.html(2000)).

Loaiza, R. (2002). Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina. Tomado de la red 20/06/2010. <http://www.amauta-international.com/PELF/Loaiza.html>

Mayes T. (2004). Review of e-learning theories, frameworks and models. JISC eLearning Models Desk Study

Ministerio de Educación Nacional. (2005). Programa de Inglés para estudiantes o docentes. Secretaría de Educación. Tomado de la red: 16/08/10. <http://Bases para una nación bilingüe y competitiva Ministerio de Educación Nacional - AltableroNo 37 Octubr.htm>

Myles, J. (2002). Second Language Writing and Research: The Writing Process and Error Analysis in Student Texts. Tomado de la red: 1/07/07. <http://tesl-ej.org/ej22/a1.html>.

Osorio, A. Aldana M. Leal, D.Carvajal, D. Incorporación de las TIC en la educación Superior. Tomado de la red 18/02/2010  
<http://www.niee.ufrgs.br/eventos/RIBIE/2006/ponencias/art200.pdf>

Piccoli, G. (2001). Web-based virtual learning environments: A research framework and a preliminary assessment of effectiveness in basic IT skills training. MIS Quarterly. Vol. 25, No. 4, pp. 401-426.

Rainie, L. y Hitlin, P. The Internet at School (2005) Tomado de la Red 10/07/2010  
<http://www.pewinternet.org/Reports/2005/The-Internet-at-School.aspx?r=1>

Roed, J. (2003). Language Learner Behaviour in a Virtual Environment. Computer Assisted Language Learning. Volume 16, Numbers 2-3, July 2003. pp. 155-172.

Ros-Martín, M. (2006) Qué es fuente de información en Internet. Tomado de la red 11/07/2010 <http://www.documentalistaenredado.net/355/que-es-fuente-de-informacion-en-internet/>

Serrano, C. (2003) Encontrar información en el World Wide Web. Sistemas Informativos Contables Tomado de la red 11/07/2010 <http://www.5campus.org/leccion/buscar>

Sosabowski, M.H., Herson, K., and Lloyd, A.W. (1998) Identifying and Overcoming Staff Resistance to Computer Based Learning and Teaching Methods: Shedding Millstones to Achieve Milestones. *Active Learning*. No. 9.

Stevens, K. (2005). Rural schools as regional centres of e-learning and the management of digital knowledge: The case of Newfoundland and Labrador. *International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology (IJEDICT)*. Tomado de la red 10/07/2010 <http://ijedict.dec.uwi.edu/viewarticle.php?id=229&layout=html>.

Simsek, N. (2005). Perceptions and Opinions of Educational Technologists Related to Educational Technology. *Educational Technology & Society*, 8 (4), 178-190.

Taylor, M. B., & Pérez, L. M. (1989). *Something to do on Monday*. La Jolla, CA: Athelstan.

Universidad de Sevilla Biblioteca. Cómo Buscar Información en Internet. Tomado de la red 17/07/2010 [http://bib.us.es/aprendizaje\\_investigacion/guias\\_tutoriales/como\\_buscar-ides-idweb.html#top](http://bib.us.es/aprendizaje_investigacion/guias_tutoriales/como_buscar-ides-idweb.html#top)

Universidad de Cantabria. Acreditación de Niveles de Inglés de Acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Mcerl) para Estudiantes de la UC. Tomado de la red 20/02/2010

<http://www.unican.es/NR/rdonlyres/0000bea3/syclqeurgyeisovdqjigmsvvgkooxwpe/Acreditaci%C3%B3nNivelesIngl%C3%A9s.pdf>

Warschauer M. (1996) Computer Assisted Language Learning: an Introduction. In Fotos S. (ed.) Multimedia language teaching, Tokyo: Logos International: 3-20.

Warschauer M. & Healey D. (1998). Computers and language learning: an overview, Language teaching 31:57-71.

Wolfersberger, M. (2003). TESL L1 to L2 Writing Process and Strategy Transfer: A Look at Lower Proficiency Writers. Retrieved from the Web 1/07/07. <http://tesl-ej.org/ej26/a6.html>

Yin, R. (1994). Case study research: Design and methods (2nd ed.). Beverly Hills, CA: Sage Publishing.

## Anexos

### Anexo 1 – Análisis DOFA previo al estudio

Tabla No. 1 – Fortalezas y debilidades de la asignatura Inglés en noveno grado.

PERFIL INTERNO DE LA ASIGNATURA		
1. FORTALEZAS		
No.	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
1	Los libros de texto se analizan y renuevan de acuerdo con la necesidad de los estudiantes.	4
2	Se cumple casi con la totalidad del programa.	4
3	A los maestros se les motiva y apoya para actualizarse permanentemente	5
4	Los estudiantes están motivados hacia la asignatura.	5
5	Se evalúan tanto profesores como el desempeño de las estudiantes en la asignatura periódicamente.	4
2. DEBILIDADES		
6	Hace falta equipo y material para trabajo audiovisual.	4
7	No hay software especializados para la enseñanza del inglés.	5
8	Hace falta trabajo de investigación y consulta para las estudiantes	5
9	El programa no se actualiza con la suficiente regularidad.	5
10	Se hace poco uso en la asignatura de los recursos informáticos disponibles.	5

Tabla No. 2 – Oportunidades y amenazas de la asignatura Inglés. en noveno grado.

PERFIL EXTERNO DE LA ASIGNATURA		
No.	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
3. OPORTUNIDADES		
11	Se cuenta con asesoría para usar la tecnología en las clases.	4
12	Se apoya la capacitación de docentes.	5
13	Se apoya la adquisición de equipos.	4
14	se cuenta con computadores y herramientas como Moodle	5
4. AMENAZAS		
15	Competencia en calidad académica.	4
16	Actividades extra agenda recortan el horario	5
17	Falta de tiempo para seguimiento de actividades virtuales	5

Tabla No. 3 – Tabla cruzada de la asignatura Inglés en noveno grado.

Sistema: Inglés 9		PERFIL EXTERNO	
		OPORTUNIDAD	AMENAZAS
PERFIL INTERNO	FORTALEZAS	1,2,3,4,5,11, 12,13,14	15
	DEBILIDADES	6,7	8,9,10,16,17

*Tabla No. 4 – Prioridad de las necesidades.*

<b>No.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>
8	Hace falta trabajo de investigación y consulta para las estudiantes	5
9	El programa no se actualiza con la suficiente regularidad.	5
10	Se hace poco uso en la asignatura de los recursos informáticos disponibles.	5
16	Actividades extra agenda recortan el horario	5
17	Falta de tiempo para seguimiento de actividades virtuales	5

*Anexo 2 – Formato de Observación Directa*

Plantel:

Observación Nro.:

Población:

Observador:

Rol del Observador:

Fecha y Hora:

Lugar:

Duración de Observación:

<b>Notas Descriptivas</b>	<b>Notas de Reflexión</b>

*Anexo 3 – Encuesta a estudiantes – Fase Diagnóstica*

1. Below is a list of technological resources. Put a check in front of each of the resources you own:

- ❖ \_\_\_\_\_ Cellphone
- ❖ \_\_\_\_\_ Blackberry with Internet access
- ❖ \_\_\_\_\_ Ipod
- ❖ \_\_\_\_\_ Computer

2. Following are a number of statements describing different uses of Internet. Read each statement and circle whether you **Always** (AL), **Often** (OF), **Occasionally** (OC), **Rarely** (RA) or **Never** (NE) use Internet for them.

You use Internet for Researching school work	AL	OF	OC	RA	NE
You use Internet for Instant Messaging	AL	OF	OC	RA	NE
You use Internet for Downloading Music	AL	OF	OC	RA	NE
You use Internet for E-mail	AL	OF	OC	RA	NE
You use Internet for Posting on Sites	AL	OF	OC	RA	NE
You use Internet for Reading Posts	AL	OF	OC	RA	NE
You use Internet for Playing Games	AL	OF	OC	RA	NE
You use Internet for Watching Videos	AL	OF	OC	RA	NE
You use Internet for Uploading photos	AL	OF	OC	RA	NE

3. Answer the following question YES or NO and put a check in front of the word that best describes your feelings.

- ❖ Have you ever been deprived of technology? (cell phones, iPods, computers)
- ❖ How did (would) you feel?

Relieved		Don't care		Lost	
----------	--	------------	--	------	--

4. Put a check in the option that best answers the question.

Have you ever copy and text from websites to turn in as your own work?	Never	Once	Sometimes	Often
Have you ever downloaded a paper or report from the internet to turn in as your own work?	Never	Once	Sometimes	Often
Have you ever searched the internet to find a teacher's manual or the publisher's solutions to problems from a text book you are currently using?	Never	Once	Sometimes	Often
Have you ever searched the internet to find the analysis of the literature piece you are working on at school?	Never	Once	Sometimes	Often

*Anexo 4 – Matriz para Evaluación de Ensayos*

<b>Persuasive Essay Rubric Heidi Goodrich Andrade, Project Zero</b>				
<b>Criteria</b>	4	3	2	1
<b>The claim</b>	I make a claim and explain why it is controversial.	I make a claim but don't explain why it is controversial.	My claim is buried, confused and/or unclear.	I don't say what my argument or claim is.
<b>Reasons in support of the claim</b>	I give clear and accurate reasons in support of my claim.	I give reasons in support of my claim but I may overlook important reasons.	I give 1 or 2 weak reasons that don't support my claim and/or irrelevant or confusing reasons.	I do not give convincing reasons in support of my claim.
<b>Reasons against the claim</b>	I discuss the reasons against my claim and explain why it is valid anyway.	I discuss the reasons against my claim but leave some reasons out and/or don't explain why the claim still stands.	I say that there are reasons against the claim but I don't discuss them.	I do not acknowledge or discuss the reasons against the claim.
<b>Organization</b>	My writing has a compelling opening, an informative middle and a satisfying conclusion.	My writing has a beginning, middle and end. It marches along but doesn't dance.	My writing is organized but sometimes gets off topic.	My writing is aimless and disorganized.
<b>Voice and tone</b>	It sounds like I care about my argument. I show how I think and feel about it.	My tone is OK but my paper could have been written by anyone. I need to tell more about how I think and feel.	My writing is bland or pretentious. There is either no hint of a real person in it or it sounds like I'm a fake.	My writing is too formal or too informal. It sounds like I don't like the topic of the essay.
<b>Word choice</b>	The words I use are striking but natural, varied and vivid.	I make routine word choices.	The words I use are often dull or uninspired or sound like I am trying too hard to impress.	I use the same words over and over and over and over. Some words may be confusing to a reader.
<b>Sentence fluency</b>	My sentences are clear, complete, and of varying lengths.	I have well-constructed sentences.	My sentences are sometimes awkward, and/or contain run-ons and fragments.	Many run-ons, fragments and awkward phrasings make my essay hard to read.
<b>Conventions</b>	I use correct	I generally use	I have enough	Numerous errors

	grammar, spelling, and punctuation.	correct conventions. I have a couple of errors I should fix.	errors in my essay to distract a reader.	make my paper hard to read.
--	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------

Anexo 5 – Matriz para Evaluación de Ayuda Audiovisual

**AUDIO VISUAL AID EVALUATION RUBRIC FOR NINTH GRADE**

**STUDENTS**

CONTENT	Support of ideas is evident throughout. All information is clear, appropriate, and correct.	Support of ideas is evident IN MUCH of the product. Information is clear, appropriate, and correct.	SOME Support of ideas is evident. Some information is confusing, incorrect or flawed.	Support of ideas is NOT EVIDENT. Information is confusing, incorrect or flawed.
MECHANICS	Presentation has NO grade appropriate misspellings or grammatical errors	Presentation has FEW grade appropriate misspellings and/or grammatical errors.	Presentation has SEVERAL grade appropriate misspellings and/or grammatical errors.	Presentation has MAJOR grade appropriate spelling errors and/or grammatical errors.
ORIGINALITY	The MAJORITY of the content and many of the ideas are presented in a fresh, original, and inventive way.	SOME of the content and some of the ideas are presented in a fresh, original, and inventive way.	The work is an EXTENSIVE COLLECTION of other people's ideas, products, images and inventions.	The work is a MINIMAL collection or rehash of other people's ideas, products, images and inventions.
COPYRIGHT AND DOCUMENTATION	ALL non-original material, including clipart, is cited by Author, Publisher, Web Address, and Date. Reflection page includes ALL software used & skills learned.	MOST non-original material, including clipart, is cited by Author, Publisher, Web Address, and Date. Reflection page includes MOST software used & skills learned.	SOME non-original material, including clipart, is cited by Author, Publisher, Web Address, and Date. Reflection page includes SOME software used & skills learned.	Sources HAVE NOT BEEN CITED for nonoriginal material, including clipart. Reflection page has NO mention of software used & skills learned. This project does not qualify for judging.

*Anexo 6 – Formato de Observación de Ensayos y Ayudas Audiovisuales (FOEA)*

Foe Nro.

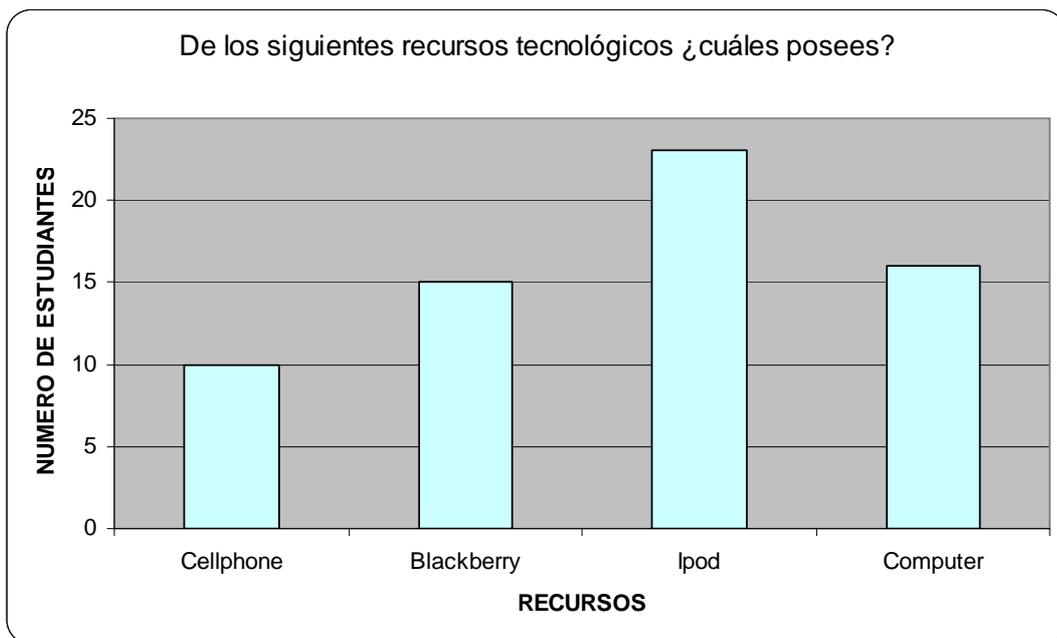
Título:

Calificación:

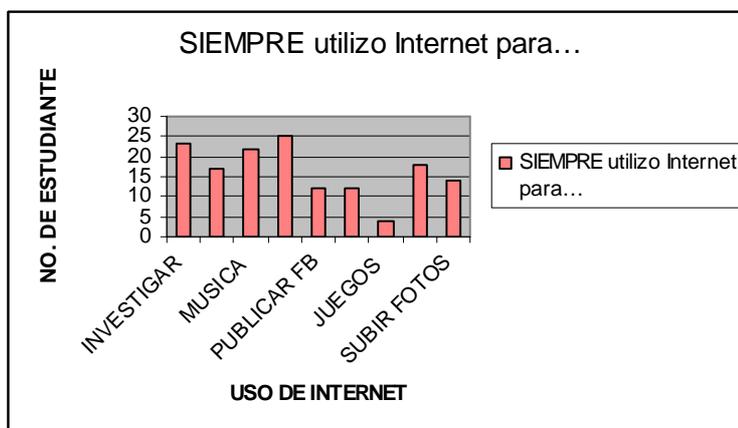
<b>Extractos (Extractos literales tomados del ensayo escrito por las estudiantes)</b>	<b>Notas de reflexión (notas acerca de las ideas, reacciones personales y reflexiones del investigador sobre los extractos)</b>

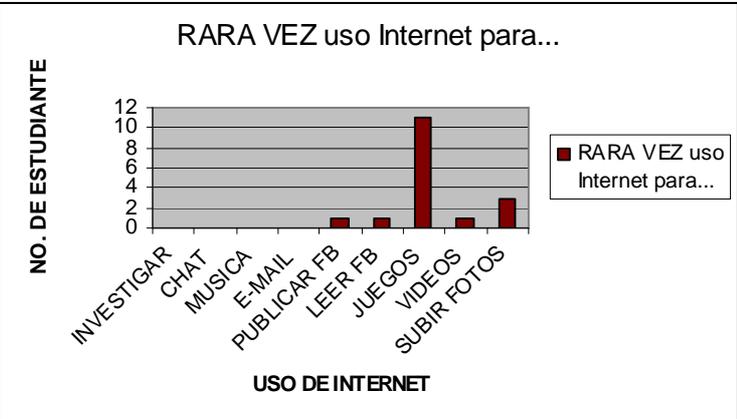
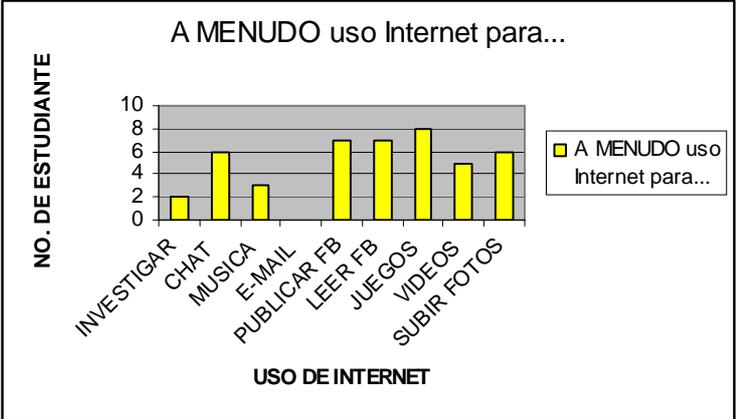
Anexo 7 Resultados Encuesta a estudiantes – Fase Diagnóstica

**PREGUNTA 1: RECURSOS TECNOLÓGICOS AL ALCANCE DE LAS ESTUDIANTES**

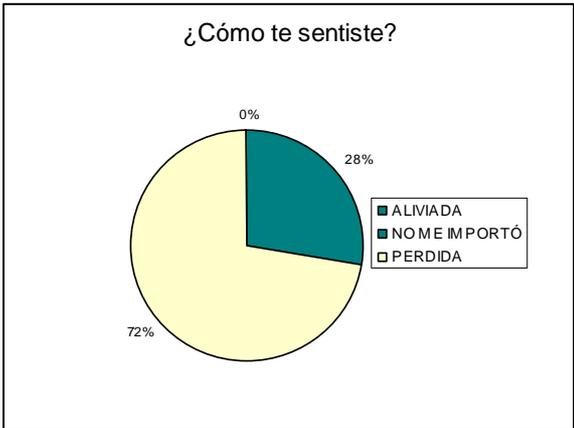
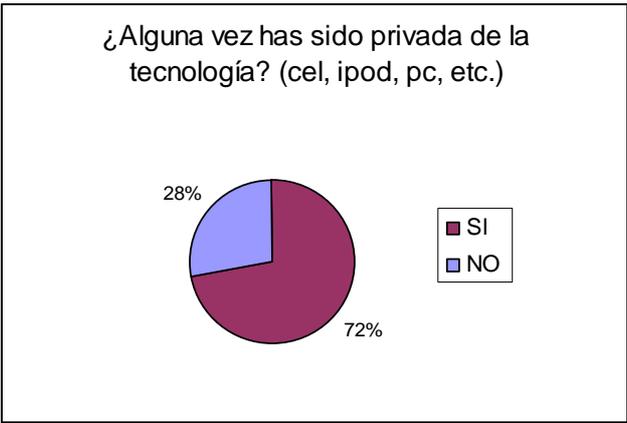


**PREGUNTA 2: USOS QUE LAS ESTUDIANTES DAN A INTERNET**



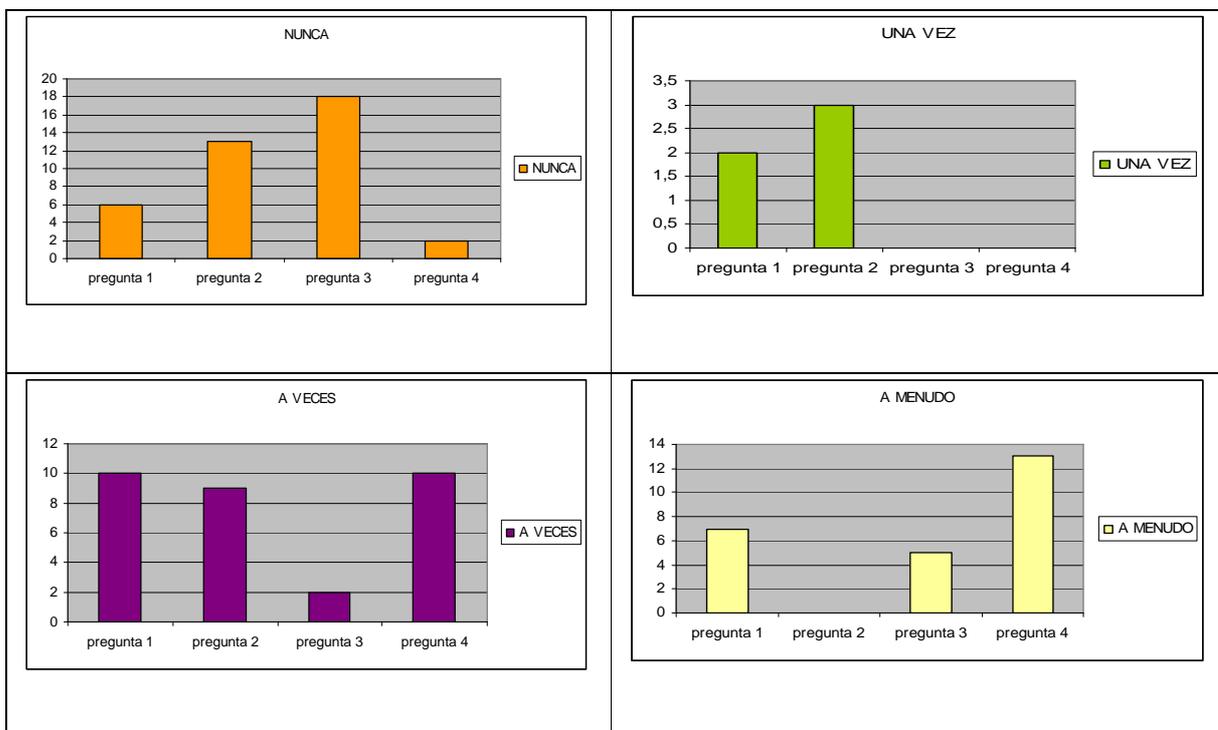


**PREGUNTA 3: SENTIMIENTOS DE LAS ESTUDIANTES FRENTE A LA TECNOLOGÍA**



## PREGUNTA 4: PLAGIO

- ❖ **PREGUNTA 1** ¿Alguna vez has copiado y pegado un texto de una página web para presentarlo como tu propio trabajo?
- ❖ **PREGUNTA 2** ¿Alguna vez has bajado un documento o trabajo escrito de la Internet para presentarlo como tu propio trabajo?
- ❖ **PREGUNTA 3** ¿Alguna vez has buscado en la red el texto guía del profesor o las respuestas de los problemas de un texto escolar que estás usando?
- ❖ **PREGUNTA 4** ¿Alguna vez has buscado en la Internet el análisis de un texto literario que estén trabajando en el colegio?



*Anexo 8 Observaciones de clase*

Plantel: Fundación Nuevo Marymount

Población: 3 estudiantes de grado 9

Rol del Observador: Profesor

Lugar: Salón de clases

Observación Nro.: UNO

Observador: Angélica Castaño (notas descriptivas) y Tatiana Fernández (notas de reflexión)

Fecha y Hora: 17 de agosto de 2010

Duración de Observación: 90 minutos

<b>Notas Descriptivas</b>	<b>Notas de Reflexión</b>
<p>La profesora inicia la clase repartiendo los computadores portátiles a las estudiantes. En el salón hay 25 alumnas. La profesora le dice a 22 estudiantes que trabajen en reunir información para escribir el ensayo. A las 3 restantes les dice que miren el computador que ella tiene.</p> <p>Les muestra el proyecto en MOODLE y empieza a explicarles como navegar en él.</p> <p>Viviana pregunta cuánto tiempo tendrán para desarrollar el proyecto. La profesora contesta que las fechas aparecen en cada actividad, pero que deben concluir el 31 de agosto aproximadamente.</p> <p>Cuando presenta el módulo de ayuda audio visual, hacen varias preguntas: Tatiana: ¿Puede ser cualquier cosa? Rta: sí, un video, power point, podcast, entrevista grabada, algo que pongan en youtube, etc. Tatiana: A mí me gustaría ensayar algo diferente.</p> <p>Viviana: Sí claro, en menos de un mes... ¿Quién nos ayudará a hacerla? Rta: Me pueden decir a mí para hablar con los expertos o dirigirse a ellos, ya saben, el director de medios, el encargado de los computadores, la profesora de informática, los encargados de préstamo de material. O</p>	<p>El conocimiento de la plataforma que tienen las estudiantes hace que esto no tome tanto tiempo.</p> <p>El factor tiempo es una preocupación constante en las niñas de la FNM pues la carga de tareas y trabajos es bastante pesada.</p> <p>Hay motivación para tratar de crear algo nuevo y plantearse un reto. Pero se ve una dificultad ya mencionada: tiempo. Es un factor determinante de la calidad de los trabajos. Interesante ver qué puede hacer un docente al respecto y qué tanto las niñas han adquirido herramientas para manejarlo.</p> <p>Parece que hay buen equipo de apoyo en cuanto a la creación de material audiovisual. Esto facilita el trabajo de las niñas y les permite desarrollar sus habilidades en este campo.</p>

<p>dirigirse directamente a ellos.</p> <p>Luisa ¿Qué vamos a hacer hoy?</p> <p>En ese momento la profesora presenta el primer módulo. Ahí tienen que hacer la lluvia de ideas y visitar ciertas páginas para el mapa conceptual. Ellas copian los links y deciden empezar a trabajar en ello.</p> <p>Cada una va a su puesto con su computador. Tatiana empieza a revisar las páginas sobre brainstorm. Viviana abre su e mail y trata de entrar a Facebook. La profesora la ve pero pretende estar hablando con otra niña. No le dice nada pues la estudiante empieza a buscar en google información sobre temas pertinentes a su ensayo y porque la página de facebook está bloqueada en el colegio. Luisa trabaja en un cuaderno. Escribe posibles temas y tacha varios. Dice que no logra decidirse, que es una tarea muy difícil reducirse a tres temas, mientras Tatiana dice que ella quiere trabajar sobre el ejercicio y no sabe qué otros temas podrían ser.</p> <p>Viviana se pone a leer algo en una página de Volkswagen. Dice que es para su ensayo. La profesora la deja trabajar, aunque no muy convencida de lo que está haciendo.</p> <p>Tatiana pregunta qué tan largo es el ensayo. 450 más o menos contesta la profesora. Pregunta la estudiante si puede buscar unas páginas sobre su tema y mandar a su correo las direcciones electrónicas. Se le responde que sí.</p> <p>Ella empieza a buscar páginas sobre ejercicio y luego dice que ya tiene los otros temas y se pone a dibujar el mapa conceptual.</p> <p>Luisa hace el mapa directamente en el computador. Viviana dice que es muy difícil hacerlo en el salón, que lo hará con calma en casa. Que ya tiene claro lo que va a hacer.</p>	<p>Hay diversidad en esta muestra. Mientras Tatiana y Luisa parecen motivadas, Viviana se nota despreocupada o desinteresada.</p> <p>La actitud de la profesora podría ser mejor. Ella parece que no quiere ejercer coerción, pero un comentario a Viviana o al grupo que buscara motivar a Viviana podría surtir un buen efecto.</p> <p>Esta es una consecuencia de la actitud anterior de la profesora. Si Viviana dice la verdad, la profesora no logra convencerse por no haber tratado con la situación a tiempo.</p> <p>Trabajan diferentes aspectos del proyecto en distintos medios. Esto hace que el proyecto sea atractivo, les da la oportunidad de tomar decisiones sobre qué hacer, en qué momento y cómo. Se favorecen habilidades metacognitivas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Plantel: Fundación Nuevo Marymount

Población: 3 estudiantes de grado 9

Rol del Observador: Profesor

Lugar: Salón de clases

Observación Nro.: DOS

Observador: Angélica Castaño (notas descriptivas) y Tatiana Fernández (notas de reflexión)

Fecha y Hora: 24 de agosto de 2010

Duración de Observación: 90 minutos

<b>Notas Descriptivas</b>	<b>Notas de Reflexión</b>
<p>La profesora reparte los computadores a las estudiantes.</p> <p>Ellas los encienden y una pregunta ¿Qué tenemos que hacer?, antes de que la profesora conteste, otra interrumpe “No logro entrar a Internet, mi computador no tiene señal.” Todas empiezan a quejarse de ese problema. La señal está muy baja en unos computadores, en otros no hay.</p> <p>La profesora llama al encargado de los computadores que le dice que hay un problema con la red en ese momento y que no garantiza que lo logre arreglar ese día.</p> <p>Ella vuelve al salón y le dice a las estudiantes que devuelvan los computadores y saquen el libro de literatura. La noticia no es bien recibida.</p> <p>Luisa pregunta “¿y el trabajo de hoy de nosotras tres? NO vamos a tener tiempo de entregarlo.” La profesora le dice que se comunicará con Tatiana para que les dé más plazo y empieza la clase de literatura...</p>	<p>Esta sesión deja en evidencia una falencia de la institución. A pesar de motivar a los docentes a implementar la tecnología en el aula, hay debilidades en los recursos que pueden dar al traste con una clase y obligar al docente a tener un plan B. Esto dificulta que los tiempos establecidos se cumplan y representa dificultad para que las estudiantes logren el objetivo deseado.</p> <p>¿Sería pertinente crear un proyecto que no tuviera sesiones en el colegio y se trabajara ÚNICAMENTE desde casa?</p>

Plantel: Fundación Nuevo Marymount

Población: 3 estudiantes de grado 9

Rol del Observador: Profesor

Lugar: Salón de clases

Observación Nro.: TRES

Observador: Angélica Castaño (notas descriptivas) y Tatiana Fernández (notas de reflexión)

Fecha y Hora: 27 de agosto de 2010

Duración de Observación: 20 minutos

<b>Notas Descriptivas</b>	<b>Notas de Reflexión</b>
<p>Terminada la actividad que venían realizando, la profesora le prestó el computador que había utilizado durante la explicación del tema, a las tres estudiantes. Les dijo que usaran ese tiempo para enviar el texto sobre cómo escribir un ensayo si ya lo tenían listo. Ellas sacaron sus USB y se pusieron a trabajar en el computador por turnos.</p> <p><b>Luisa</b> simplemente envió su texto. En la otra USB estaba el trabajo de las otras dos. Viviana lo corrigió un poco y lo envió y luego Tatiana envió el de ella. Dijo tenerlo listo y lo mandó rápidamente porque tenía que ir a hablar con el profesor de religión. Luego Luisa cogió el computador para revisar algo en su texto y en su sesión de Moodle. Viviana dijo que ya había enviado lo de ella y pidió permiso para continuar leyendo el libro que estaban leyendo en clase de inglés.</p>	<p>Es importante proporcionar suficiente tiempo para realizar las labores. Al corroborar esta observación con la sesión en MOODLE vemos que Tatiana cometió un error por trabajar de afán. Nuevamente el factor tiempo se hace presente, pero esta no es una forma válida de solucionarlo.</p> <p>Por otro lado, se destaca la responsabilidad y cumplimiento de las niñas. Han tenido sus tareas a tiempo y estaban casi listas para enviar su trabajo en esta ocasión.</p>

Anexo 9 Observaciones de ensayos y Ayudas Audiovisuales

Foea Nro. 001

Título: VIVIANA BARRERA “THE FUN THEORY”

Calificación: 66/100 y 69/100

Extractos (Extractos literales tomados del ensayo escrito por las estudiantes)	Notas de reflexión (notas acerca de las ideas, reacciones personales y reflexiones del investigador sobre los extractos)
<p>“The Fun Theory: can we learn through it?”</p> <p>As well as many answer a yes to this statement, many others answer no; Personally, I believe this is possible, but only at a specific point.</p> <p>In Sweden, some ordinary people with creative minds just had the idea of experimenting with the subway stairs...</p> <p>One of the ways they started using this theory for learning was creating a trash can...</p> <p>...by using just this theory, may be even able to change the biggest problems that nowadays shatter our world...</p> <p>Brainsky, Simon. (1986). <i>Manual de psicología y psicopatología dinámicas</i>. Carlos Valencia Editores. Bogotá.</p> <p>The fun Theory. [Web en línea]. Disponible desde Internet en &lt; <a href="http://thefuntheory.com/">http://thefuntheory.com/</a>&gt;[20-08-10]</p> <p>VISUAL AID</p>	<p>El título es atractivo. Contiene tanto un acercamiento al tema a tratar como uno de los interrogantes que se hace el autor y que motivan a la lectura para descubrir la controversia.</p> <p>Esta es la última oración del primer párrafo. Debe contener la tesis, pero no es clara. Presenta una creencia del autor y la afirmación de que es un tema sobre el que la opinión es dividida, pero no plantea una tesis. Aquí hay una debilidad al momento de escribir ensayos que no logró superarse.</p> <p>Estos dos extractos demuestran el uso de fuentes en el ensayo. Hasta ahora, ellas no habían trabajado la citación en el texto así que no la incluyeron en este documento. Para próximas aplicaciones la tutora debe ser más explícita para lograr que se haga.</p> <p>La conclusión es apropiada, pero incompleta. Invita a la reflexión al esbozar una idea. Podría haberse trabajado un poco más, pero de todas formas logra transmitir una idea para que el lector se haga a su propia opinión.</p> <p>Se necesita mayor trabajo en la elaboración de ensayos, pero logra usar las fuentes como apoyo a su tesis.</p> <p>Hay apropiación de las normas de citación en bibliografía. Se podría haber añadido otra fuente.</p>

## IMAGEN 1

### WHAT DOES IT HAVE TO DO WITH LEARNING?

- It is really simple, the fun theory is all about sociological psychology. Like ----- explains in this book, the behaviour of people can be changed by changing things in their environment. In this case, the changes are applied to people for them to learn in ways never thought. In the example seen a moment ago, you can see that people change their behaviour, in this case, to learn and do things differently, which in exaggerated ways of saying...it may help us even change the world.

## IMAGEN 2

### SOME EXAMPLES

- <http://www.youtube.com/watch?v=2lXh2n0aPyw>
- <http://www.youtube.com/watch?v=cbEKAwCoCKw&feature=related>

## IMAGEN 3

### INDEX

- What is the fun theory?
- Real examples of the theory in action
- Psychologically, what does it do for me to change my behaviour?
- Other points of view
- My point of view
- Conclusion

Viviana no se mostró muy motivada para realizar este trabajo en las dos sesiones llevadas a cabo en el colegio. Decía tener todo listo. Parecería que no tomo tiempo para revisar los recursos provistos en la plataforma. Su ayuda visual tiene mucho texto, no hay imágenes.

Los recursos visuales no son de su autoría. Solo links a youtube.

Aunque la ayuda visual es bastante pobre, la organización de la misma es la necesaria para escribir un ensayo. Aunque no lo escribió correctamente, tenía clara la estructura del documento y sabía que información tenía que incluir.

Foea Nro. 002

Título: TATIANA DE CASTRO "EXERCISE REALLY MATTERS!"

Calificación: 94/100 y 88/100

<b>Extractos (Extractos literales tomados del ensayo escrito por las estudiantes)</b>	<b>Notas de reflexión (notas acerca de las ideas, reacciones personales y reflexiones del investigador sobre los extractos)</b>
<p>When it comes to exercise you don't even know all the benefits that <i>it</i> brings with it and so, you <i>leave</i> it aside giving it <i>no</i> importance...</p> <p>Doing exercise is a thing that really matters because you become a strong and healthy person both, physically and emotionally in a way that makes you a responsible and mature person as it implies effort and discipline.</p> <p>Physically, with exercising... strength and healthiness but at an emotional level...</p> <p>not all apply that knowledge and think that it is only useful...</p> <p>In conclusion... "Those who think they have not time for bodily exercise will sooner or later have to find time for illness." ~Edward Stanley</p> <p>Ambassador youth. [s.f]. <i>The importance of exercise</i>. [Online Web]. Available from internet in: &lt;<a href="http://www.thercg.org/youth/articles/0201-tioe.html">http://www.thercg.org/youth/articles/0201-tioe.html</a>&gt;.</p> <p>Dra. Sarah Brewer. (2000). "El Plan Detox" - Un programa integral para desintoxicar su cuerpo y su mente</p> <p><b>VISUAL AID</b></p> <p><b>VIDEO EXERCISE REALLY MATTERS!</b></p>	<p>La introducción capta la atención del lector al hacerlo parte del texto. La primera oración es directa y está escrita en segunda persona. Buen estilo para empezar.</p> <p>La tesis es clara. Muestra un punto de vista del que autor parece totalmente convencido por el tono seguro que utiliza.</p> <p>Toca dos temas que se encuentran totalmente soportados al revisar las fuentes utilizadas. Habla de la parte física y la emocional de la persona para apoyar su tesis y convencer al lector.</p> <p>Toca, pero no en profundidad, el punto de vista contrario. Trata de desestimarlo, pero falta balance entre los pros y los contras.</p> <p>Concluye cerrando el documento, citando a un importante autor, para dejar en el aire la importancia del ejercicio.</p> <p>Buena apropiación de las normas de citación en referencias bibliográficas.</p> <p>Se logra un buen ensayo. Hay adquisición de las normas generales para estructurar un documento de estos y se hace buen uso de las fuentes.</p> <p>La combinación de power point, imágenes, texto y música hacen que el video sea atractivo y apoye totalmente la tesis expuesta en el documento. Hay trabajo tanto de la parte audiovisual en la que se nota la aplicación de los puntos expuestos en los recursos proporcionados, como en el mensaje a transmitir como complemento del ensayo. Falta referenciar las fuentes. Aunque se tuvo en cuenta en el ensayo no está totalmente apropiado.</p>

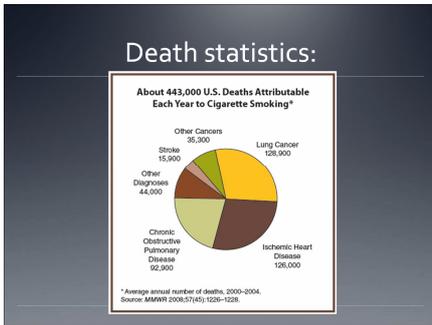
Foea Nro. 003

Título: LUISA MARTÍNEZ “INFORMATION CAN PREVENT MANY DEATHS”

Calificación: 81/100 y 94/100

<b>Extractos (Extractos literales tomados del ensayo escrito por las estudiantes)</b>	<b>Notas de reflexión (notas acerca de las ideas, reacciones personales y reflexiones del investigador sobre los extractos)</b>
<p>Information can prevent many deaths</p> <p>Even though people shouldn't smoke after being conscious of the risks, they can still do it by accepting the consequences this will bring</p> <p>Cigarettes contain over 400 different chemicals... Other problem of this activity...</p> <p>To conclude...</p> <p>Giving more information or showing less tolerance to this activity can prevent many deaths</p> <p>Anderson Price, Sylvia. (1978) Patho-physiology, clinical concepts of disease processes. first edition. United states: McGraw- Hill, In .</p> <p>Netdoctor. (february 14, 2005). Smoking-Health risks. [Web en línea] Disponible desde Internet en: &lt;<a href="http://www.netdoctor.co.uk/health_advice/acts/smokehealth.htm">http://www.netdoctor.co.uk/health_advice/acts/smokehealth.htm</a> &gt; [may 29, 2010]</p> <p>VISUAL AID</p> <p>IMAGEN 1</p> 	<p>El título informa sin revelar totalmente el tema. Invita a leer el texto para ver de qué se trata.</p> <p>La tesis no está bien redactada, pero contiene los elementos de la misma. Presenta un punto de vista que no se cumple en la realidad pero que muestra un deber ser, en opinión del autor.</p> <p>Presenta dos diferentes puntos para soportar su tesis. Los ingredientes del cigarrillo que producen enfermedades y la adicción.</p> <p>La conclusión recoge el tema y plantea, en la última oración, un punto de vista claro que se debe tener en cuenta.</p> <p>La citación es apropiada.</p> <p>Logra estructurar un ensayo persuasivo de manera adecuada y hay un buen uso de las fuentes de documentación.</p> <p>La ayuda visual muestra apropiación de los conceptos enseñados. Se hace un buen uso del material visual para soporte de la tesis planteada.</p>

IMAGEN 2



No sólo imágenes sino también estadísticas.

IMAGEN 3

- Sources:
- Netdoctor. (february 14, 2005). *Smoking- Healthrisks*. [Web en línea] Disponible desde Internet en: <[http://www.netdoctor.co.uk/health\\_advice/facts/smokehealth.htm](http://www.netdoctor.co.uk/health_advice/facts/smokehealth.htm)> [may 29, 2010]
  - Martin, Terry. (May 27, 2008). *20 shocking smoking facts*. [Web en línea] Disponible desde Internet en: <<http://quitsmoking.about.com/od/tobaccostatistics/a/tobaccofacts.htm>> [may 29, 2010]
  - Smoking statistics. (2009). *SmokingStatistics*. [Web en línea] Disponible desde Internet en: <<http://www.smokingstatistics.org/>> [may 29, 2010]
  - Imagesfromgoogle.

Las fuentes están bien referenciadas. A pesar del tiempo corto, se logró el objetivo en este aspecto.

Imágenes 1

1

## Brainstorming & mind maps

The easiest way to start gathering ideas



[Contents](#)  
[Doubts, questions, problems?](#)  
[Mind Maps](#)  
[EXERCISE 1: BRAIN STORM](#)

3

## The importance of citing properly

The devil can cite Scripture for his purpose. Shakespeare



[Instructions](#)  
[Normas de citacion - Marymount](#)  
[EXERCISE 4: CITING](#)  
[EXERCISE 4B: CITING](#)

4

## Let's see how to write an Essay

People are realizing how valuable the printed word still is. Johnson



[Instructions](#)  
[Persuasive essay](#)  
[Persuasive essay2](#)

## Imágenes 2

**Why Write An Outline?** 

---

*It will help you organize all of the ideas running around your brain!*



## Imágenes 3

***Avoid Visual Distractions*** 

- Don't make your Visual Aids visual distractions.  
Avoid the following visual aid blunders.

# The Illegible Image:

**MEDICAL CENTER HOSPITAL**  
500 - 600 W 4TH STREET ODESSA, TEXAS Ph 333 7111

FOR Vargney Ramon AGE \_\_\_\_\_  
ADDRESS 1174 W 15th Ave DATE 6/23/95  
Zendit 20mg # 120 -  
20mg P.O. Q6hr  
NO REFILLS  Ferron Sulfate 300mg # 100  
REFILLS 300mg P.O. TID E meals  
LABEL  Humulin N  
30 units SQ BID  
Ram/Col

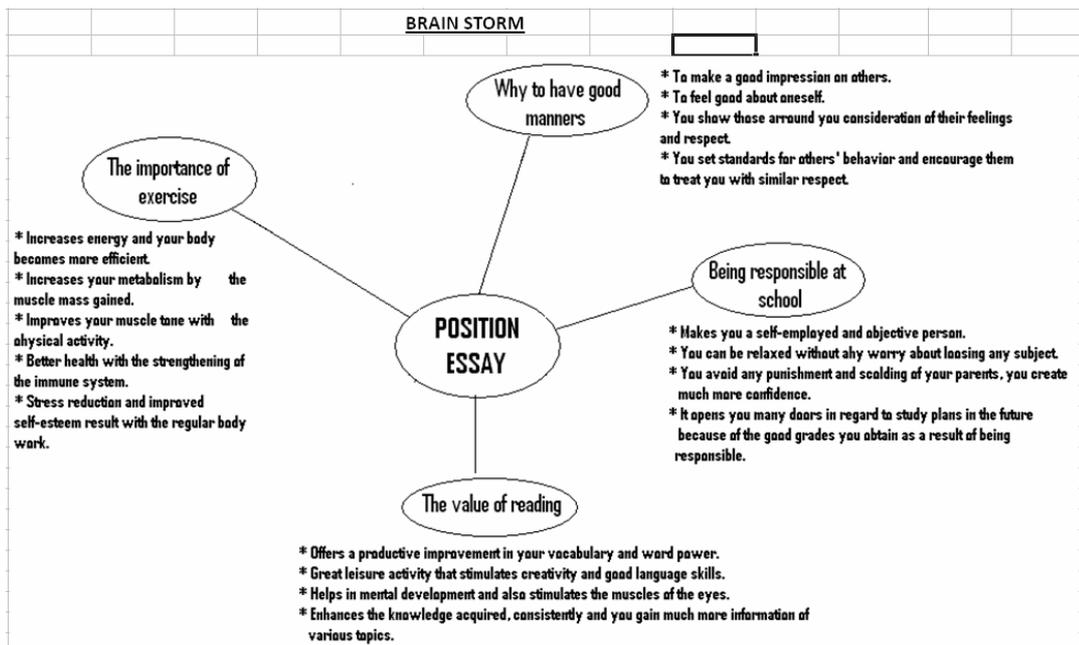
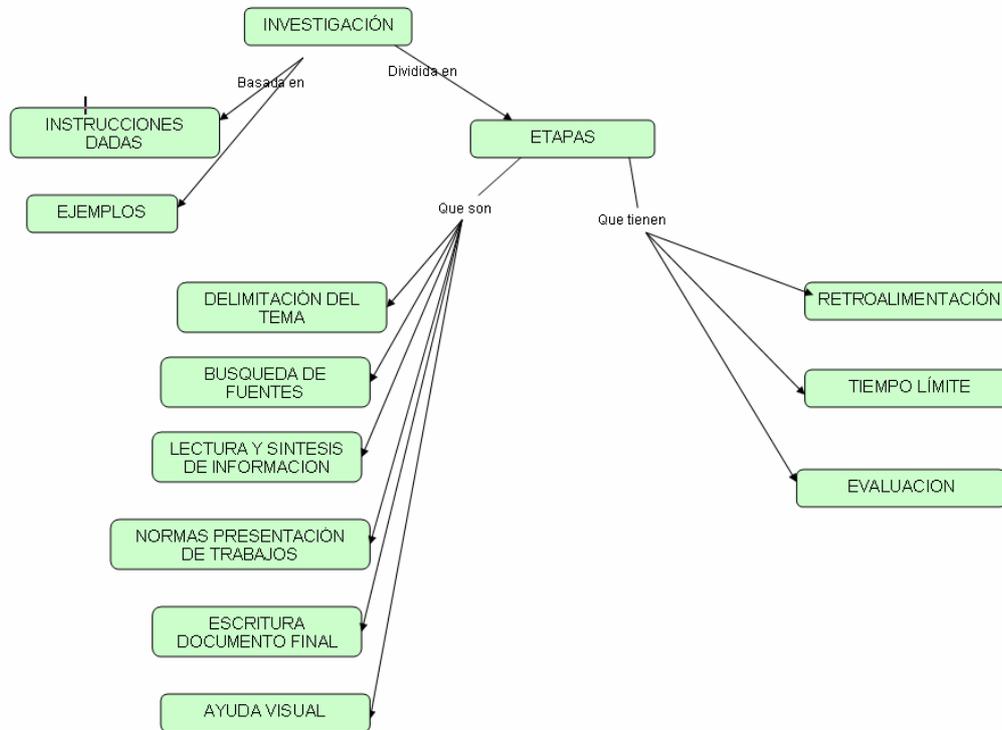
PRODUCT SELECTION PERMITTED DISPENSE AS WRITTEN  
D.E.A. #  
730 037 7-99 1M 88-270

# The Useless Image:



It's pretty!

## Imágenes 4



## **NOTAS DE AUTOR**

Agradezco a la Universidad Minuto de Dios y su equipo de trabajo, encabezado por la profesora Mery Rocha y especialmente a mi asesora de trabajo de grado, la profesora Maydé Pérez.

A la fundación Nuevo Marymount, su rectora, María Angela Torres, mi jefe inmediato, Martha Vásquez y las alumnas que participaron en la prueba piloto: Viviana Barrera, Tatiana De Castro y Luisa Martínez.