

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**



**AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR  
LA COMPRESION Y USO DEL INGLES**

**Presentado por**

**ADRIANA BUITRAGO SANABRIA**

**BOGOTÁ D.C, COLOMBIA**

Enero de 2011

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**



**AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR  
LA COMPRESION Y USO DEL INGLES**

**Presentado por  
ADRIANA BUITRAGO SANABRIA**

**Orientadora  
MAYDE PEREZ MANZANO**

BOGOTÁ D.C, COLOMBIA

ENERO 2011

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE CUADROS	7
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPRESIO Y USO DEL INGLES. INTRODUCCION	10
DESCRIPCION DEL PROBLEMA	14
FORMULACION DEL PROBLEMA	19
JUSTIFICACION	20
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	23
<i>Objetivo General</i>	23
<i>Objetivos Específicos</i>	23
ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	24
MARCO TEORICO	26
<i>Importancia de Adquirir una Lengua Extranjera</i>	26
<i>La Competencia Comunicativa</i>	29
<i>Metodología para la Enseñanza de una Lengua extranjera</i>	34
<i>La Educación Virtual</i>	38
<i>Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la Enseñanza del Inglés</i>	40
MARCO LEGAL	47
MARCO METODOLÓGICO	50
<i>Tipo de Investigación</i>	50

<b>Método de Investigación</b>	51
<b>Técnicas de Recolección de Información</b>	53
<b>Instrumentos</b>	53
<b>Población</b>	54
<b>Muestra</b>	55
<b>Procedimiento</b>	55
<b>Cronograma</b>	57
<b>Análisis de Resultados de la Fase Diagnóstica</b>	58
<i>Conclusiones Prueba Diagnostica</i>	64
<b>PROPUESTA</b>	66
<b>Objetivos de la Propuesta</b>	66
<b>Descripción de la Propuesta</b>	68
<i>Enfoque Pedagógico</i>	71
<i>El Diseño Instruccional</i>	72
<b>Diseño y Contenidos</b>	74
<b>RESULTADOS DEL PILOTAJE</b>	78
<b>Proceso de Implementación, Seguimiento y Evaluación del Pilotaje</b>	78
<b>Evidencias de los Resultados de los Estudiantes</b>	80
<b>Protocolo Habilidad Cognitiva</b>	91
<b>Protocolo Usabilidad</b>	92
<b>Protocolo Habilidad Visual</b>	98
<b>Protocolo Evaluativo</b>	98
<b>CONCLUSIONES</b>	102

<b>REFERENCIABIBLIOGRAFICA</b>	106
<b>ANEXOS</b>	110
<i>Anexo 1: Diagnóstico a Estudiantes</i>	110
<i>Anexo 2: Matriz DOFA, Diagnóstico de Docentes</i>	111
<i>Anexo 3. Rúbrica: Revisión de contenidos y realización de actividades sobre Reconocimiento del AVA.</i>	112
<i>Anexo 4. Rúbrica: Revisión de contenidos y realización de actividades sobre Descripciones</i>	113
<i>Anexo 5. Rúbrica: Revisión de contenidos y realización de actividades sobre Comparaciones.</i>	114
<i>Anexo 6 Rúbrica: Revisión de contenidos y realización de actividades sobre Superlativos.</i>	115
<i>Anexo 7. Formato para seguimiento de estudiantes</i>	116
<i>Anexo 8: Rubrica y DOFA para Evaluación Final</i>	117
<i>Anexo 9: Habilidades Cognitivas que se Promueven en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH.</i>	121
<i>Anexo 10: Estrategias de Aprendizaje Promovidas en el AVA</i>	124
<i>Anexo 11: Uso Pedagógico de las Imágenes Visuales en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH.</i>	125
<i>Anexo 12: Uso del Mapa Conceptual como Estrategia Cognitiva en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH</i>	127
<i>Anexo 13: Representación Virtual de Acontecimientos Cotidianos en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH.</i>	128

<b><i>Anexo 14: Actividades con Hot Potatoes</i></b>	129
<b><i>Anexo 15: Criterios de Evaluación en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH.</i></b>	130

**LISTA DE CUADROS**

<b><i>Cuadro 1: Resultado del diagnóstico a estudiantes.</i></b>	<b>58</b>
<b><i>Cuadro 2: Matriz DOFA: Resultado del diagnóstico por docentes de inglés.</i></b>	<b>61</b>
<b><i>Cuadro 3: Objetivos específicos, metas e indicadores de resultado del AVA</i></b>	<b>67</b>
<b><i>Cuadro 4: Contenidos del Curso que se desarrollan en el AVA</i></b>	<b>70</b>
<b><i>Cuadro 5: Habilidades cognitivas y estrategias de aprendizaje que se promueven durante el proceso de revisión de los temas y realización de actividades en el AVA</i></b>	<b>91</b>
<b><i>Cuadro 6. Usabilidad del AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISON IN ENGLISH</i></b>	<b>92</b>
<b><i>Cuadro 7: Usabilidad de la WEB en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS</i></b>	<b>95</b>
<b><i>Cuadro 8: Aprendizaje visual en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH</i></b>	<b>98</b>
<b><i>Cuadro 9: Evaluación de Aprendizajes</i></b>	<b>98</b>

## RESUMEN

Este trabajo denominado **AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPRESION Y USO DEL INGLES**, muestra cómo un AVA puede mejorar la comprensión y el desarrollo de competencias comunicativas en inglés, en los estudiantes de Bachillerato del grado once, jornada mañana, del colegio República de China, en relación con uno de los contenidos en los que presentan mayores dificultades: la realización de descripciones y comparaciones con adjetivos. Inicialmente se presenta el marco teórico que incluye: la importancia de adquirir una lengua extranjera, la competencia comunicativa, algunos métodos para la enseñanza de una lengua extranjera, la formación virtual y los AVA en la enseñanza del inglés. Enseguida se presenta el marco metodológico, sustento del diseño del AVA, aclarando que la investigación es de tipo cualitativo, se presenta la propuesta: **DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH** y; por último, se registran las conclusiones que muestran que los estudiantes lograron el principal objetivo: la realización de descripciones y comparaciones en Inglés usando los diferentes grados de significación de los adjetivos.

**Palabras claves:** Ambiente Virtual de Aprendizaje, Adquisición de una lengua extranjera, La Competencia Comunicativa, Metodología para la Enseñanza de una Lengua extranjera, La Formación Virtual, Los AVA en la enseñanza del Inglés, Diseño Instruccional, Descripciones y Comparaciones en Inglés.

## ABSTRACT

This work named **Virtual Learning Environmen: a tool to improve the comprehension and usage of English**, shows how a VLE can help to improve the comprehension and development of communicative competence in English in the students of High School of eleventh grade, morning journey, on República de China School, In the VLE it is developed one of the subjects that hs had more difficulties: the realization of descriptions and comparisons with adjectives. At first, it is refers to: the importance of the acquisitions on a foreing language, the communicative competence, some English learning methods, the virtual learning and it is given a brief description of de VLE in the English learning. Then, it is presented the methodological frame tht supports the way to the design of the VLE where it is clarified that the research is qualitative, then it is presented the proposal: “**COMPARISONS AND DESCRIPTIONS IN ENGLISH**”. Finally, the conclusions are given, they show that the students got the principal objective: the realization of descriptions and comparisons in English using the diferents levels of meaning of the adjectives.

**Key Words:** Virtual Learning Environment (VLE), Foreign Language Acquisition, Communicative Competence, Foreign Language Learning Methodology, the Virtual Learning, the VLE on the English Teaching, the Instruccional Design, Descripcions and Comparisons in English.

## **AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPRESION Y USO DEL INGLES**

### **INTRODUCCIÓN**

Cada día es un reto para el sistema educativo colombiano encontrar alternativas de solución que permitan superar las dificultades que se presentan en los procesos de enseñanza – aprendizaje, no solo porque el fenómeno de la globalización avanza a pasos vertiginosos y exige el apoderarse de elementos primordiales para no quedarse rezagado frente a las exigencias del mundo actual, sino además para encontrar medios y formas que generen una verdadera motivación en los estudiantes hacia el conocimiento y que responda a sus necesidades e intereses.

Un elemento importante para lograr la adquisición de conocimientos relacionados con los avances científicos, tecnológicos y en los demás ámbitos de la vida actual es el poder utilizar adecuadamente la lengua más reconocida mundialmente, en este caso el inglés, ya que es por medio de esta lengua que se difunden la mayoría de estos avances y es el idioma internacional de comunicación.

Otro elemento importante que se debe tener en cuenta es la utilización de aquellos medios que permiten la difusión rápida y efectiva de estos conocimientos y que hoy en día se conocen como las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), herramientas que pueden promover y facilitar los procesos educativos

si se tienen la suficiente orientación pedagógica y unos objetivos de aprendizaje bien claros y definidos.

Entonces lo que se pretende lograr en este proyecto es motivar y promover el aprendizaje de una habilidad comunicativa en una lengua extranjera, en este caso el inglés, a través del diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) basado en las Tics teniendo en cuenta las dificultades que presentan los alumnos en la adquisición de dicha lengua y aprovechando el interés que despierta en ellos todo lo que tiene que ver con las redes sociales de comunicación y el Internet.

El Ambiente Virtual de Aprendizaje se diseña tomando como base que los estudiantes de bachillerato del Colegio República de China, especialmente los de grado once, presentan deficiencias en la adquisición y desarrollo de competencias comunicativas en inglés fundamentalmente al realizar descripciones y comparaciones utilizando los adjetivos y sus diferentes grados de significación.

Se fundamenta en un marco teórico que incluye aspectos relacionados con: la importancia de adquirir una segunda lengua, en este caso el inglés, debido a los procesos de globalización y desarrollo de las diferentes Tecnologías de la información y la Comunicación y teniendo en cuenta que es principalmente por medio de esta lengua que se difunden no solo los conocimientos sino también los avances en los diferentes espacios de la vida del hombre. Se hace énfasis en cómo es que el hombre a través del lenguaje hace su representación del mundo, lo que implica que debe desarrollar

una serie de competencias comunicativas que no solo le permitan expresar esas representaciones, sino que además le permitan entender e interpretar la de los demás.

Dentro del marco teórico también se mencionan los elementos básicos que se deben tener en cuenta para el desarrollo de una metodología y un método para la enseñanza de una lengua extranjera y se hace referencia especialmente al Enfoque Comunicativo, el Multimedia y la Educación Híbrida (Blended Learning) ya que contienen elementos que se relacionan y sirven de fundamento para todo lo que implica el desarrollo y puesta en práctica de un Ambiente Virtual de Aprendizaje, tanto en el cambio de roles del maestro y del estudiante como en la forma de organización y presentación de los temas a tratar, pero principalmente en su concepción pedagógica. El marco teórico termina con una visión general de lo que es la Educación Virtual y sus características y una breve reseña y descripción de algunos Ambientes Virtuales de Aprendizaje para la enseñanza del inglés.

Luego de hacer la sustentación teórica se presenta el desarrollo del diseño del Ambiente Virtual de Aprendizaje en donde se incluye, como se mencionó con anterioridad, el tema de la realización de descripciones y comparaciones en inglés. En esta etapa también se incluye una breve inducción de lo que es un Ambiente Virtual de Aprendizaje y como debe navegar por este.

En seguida se hace la prueba piloto del AVA con dos estudiantes del grado once, se hace la evaluación, se analizan los resultados verificando la efectividad del

AVA como herramienta facilitadora del proceso de desarrollo de ciertas competencias comunicativas en los estudiantes, se adicionan correcciones y modificaciones para que, por último, que es la pretensión, se ponga en práctica con todos los estudiantes a quienes va dirigido este proyecto.

Aunque este proyecto fue elaborado para un grupo específico de estudiantes del grado once de la jornada de la mañana, se espera que pueda servir a otro tipo de personas o grupos que les pueda interesar o ayudar en la adquisición de la lengua inglesa o como una muestra de cómo los AVA pueden mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

## DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Una de las principales problemáticas que se presentan en algunos estudiantes de los colegios distritales, incluida la Institución Educativa Distrital – IED República de China, es la desmotivación hacia cualquier actividad que se relacione con el ámbito escolar, lo que redundará en un bajo rendimiento académico y bajos resultados en las pruebas de estado pero principalmente en el desarrollo de las habilidades y destrezas que les permitan enfrentarse a un mundo que es cada vez más competitivo y exigente.

El área obligatoria de Humanidades en el IED República de China se desarrolla en dos asignaturas una de las cuales es el idioma extranjero inglés, en donde los estudiantes presentan muy poca comprensión y un bajo nivel en las competencias comunicativas que deben alcanzar y poco desarrollo en las habilidades necesarias para lograr un buen manejo de ella, es decir: hablar, leer, escribir y escuchar, lo que se ve reflejado en los resultados de los boletines académicos que se entregan bimestralmente y las pruebas nacionales (SABER – ICFES) que se han aplicado anualmente con los estudiantes.

El Proyecto Visión Colombia 2019 (Departamento Nacional de Planeación) pretende que los estudiantes al graduarse en grado 11 alcancen un nivel B1 en el proceso de comunicación utilizando la lengua inglesa. El nivel B1 hace referencia a uno de los rangos en los que se clasifican los niveles de manejo de las lenguas según el Marco Común Europeo – MCE (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2006, pg 6),

el cual establece tres niveles ascendentes de competencias que se traducen en tres transcriptores de habilidades lingüísticas que dan como resultado tres niveles de manejo de lenguas que a su vez se subdividen en perfiles desempeño. Estas competencias y desempeños se pueden observar en la siguiente tabla:

COMPETENCIAS	A USUARIO BASICO		B USARIO INDEPENDIENTE		C USUARIO COMPETENTE	
	A1 Acceso	A2 Plataforma	B1 Umbral	B2 Avanzado	C1 Dominio operativo eficaz	C2 Dominio experto
PERFILES DE DESEMPEÑO						

Entonces un alumno que se encuentra en el nivel B1, denominado Umbral, se considera un Usuario Independiente que según su nivel de desempeño debe mostrar las siguientes habilidades: ser capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; saber desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua; ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o en los que tiene interés personal; poder describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Ahora bien, el Ministerio de Educación ha establecido en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2006, pg 6), que estas competencias y desempeños definidos por el MCE se alcancen en cada uno de los niveles educativos como lo muestra la siguiente tabla:

COMPE TENCIAS	A USUARIO BASICO		B USARIO INDEPENDIENTE		C USUARIO COMPETENTE	
	A1 Acceso (Princi piante)*	A2 Platafor ma (Básico) *	B1 Umbral (Pre – interme dio)*	B2 Avanzado (Interme dio)*	C1 Dominio operativo eficaz. (Pre – avanzado)*	C2 Dominio experto (Avanza do)*
NIVELES EDUCATI VOS	Grados 1 a 3	Grados 4 a 7	Grados 8 a 11	Educación superior – Docentes de Ingles. Profesio nales de otras carreras	Para los nuevos egresados de licenciatu ra en idiomas.	

\* Nombre Común del Nivel en Colombia

En el IED República de China estas competencias y desempeños están muy lejos de acercarse a los niveles educativos en donde se pretenden alcanzar, la mayoría de los estudiantes de grado once apenas están logrando las habilidades que se describen en el nivel A2 y que son las siguientes: es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); sabe comunicarse a la hora de llevar tareas simples y cotidianas que no requieren mas que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales; sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

En este aspecto, este proyecto hace énfasis en las competencias que deben desarrollar los estudiantes en relación con la realización de descripciones y comparaciones. La idea es que los estudiantes al realizar este tipo de textos deben

mostrar habilidad en los tres tipos de competencias comunicativas que son: competencia lingüística, competencia pragmática y competencia sociolingüística, pero en realidad, aunque entienden que es una descripción y una comparación, en el momento de realizarlas en inglés ni siquiera logran utilizar las estructuras gramaticales adecuadas para su elaboración.

Añadida a esta problemática también se encuentra la falta de interés y las múltiples dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de esta lengua, pues la consideran poco entendible, les cuesta trabajo aprender el vocabulario y las estructuras gramaticales pero, sobre todo, sienten mucho temor al enfrentarse a los procesos de producción tanto orales como escritos.

Otra de las dificultades que se debe mencionar es que, como asignatura obligatoria y según los parámetros establecidos por la Secretaría de Educación en relación con el Proyecto de Bogotá Bilingüe, se le han asignado dentro del horario escolar en la institución educativa apenas tres horas de clase semanales, las cuales no son suficientes si se pretende que los estudiantes al graduarse alcancen el nivel B1 esperado. Y por último, se debe decir que la institución tampoco cuenta con recursos didácticos o multimediales que permitan complementar y motivar el aprendizaje de este idioma y tampoco existe un proyecto que pretenda integrar el uso de las Tics y los AVA en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Esta situación hace que sea necesario pensar en diseñar nuevas estrategias que motiven y faciliten al estudiante la adquisición del inglés no solo dentro de la institución, sino también fuera de ella. Una de esas herramientas o estrategias que se propone en esta investigación es la implementación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje basados en las TIC.

## FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar en los estudiantes de bachillerato de grado once de la jornada de la mañana en el IED República de China los niveles de comprensión y el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas en la realización de descripciones y comparaciones en inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación, a partir del diseño y a utilización de un Ambiente Virtual de Aprendizaje?

## JUSTIFICACION

Es indudable que con los procesos de globalización del mundo de hoy han tomado gran auge e importancia dos hechos: la necesidad de utilizar y manejar una lengua extranjera, principalmente el inglés que es considerado como el lenguaje internacional por excelencia; y, el uso y manejo de las Tecnologías de la Informática y la Comunicación conocidas hoy en día como las TIC, que permite procesar y transmitir con gran velocidad y eficacia los nuevos avances y conocimientos en todos los ámbitos de la vida del ser humano.

El aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés además de favorecer el desarrollo de habilidades de pensamiento y desarrollo de competencias en diferentes campos del conocimiento, permite ampliar y enriquecer el nivel intelectual, cultural, social, académico y promueve el intercambio de conocimientos, de diferentes posiciones ideológicas, de maneras de ser y de actuar. Es por esto que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, siguiendo los parámetros del Plan Visión Colombia 2019, exige que los alumnos al terminar el bachillerato alcancen un nivel B1 según el Marco Común Europeo, como se mencionó ya en el apartado: DESCRIPCION DEL PROBLEMA. Entonces, es a partir de lo anterior que se convierte en uno de los objetivos básicos de la Secretaría de Educación del Distrito el desarrollar el Proyecto de Bogotá Bilingüe; y por eso es que en la planeación de los programas curriculares se deben incluir, entre otras, las denominadas “Herramientas para la Vida”, en las cuales se encuentra la adquisición y uso de una lengua extranjera para la comunicación.

Adicional a esto, es necesario considerar que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se han convertido en un elemento imprescindible en todas las actividades del ser humano y en una herramienta que, utilizada adecuadamente, es de gran utilidad y eficacia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando tenga una base pedagógica bien sustentada, y que además pueden generar gran motivación en el estudiante hacia la adquisición de nuevos conocimientos de una manera innovadora y creativa.

Ahora bien, los estudiantes del IED Republica de China han venido presentando diversas dificultades en cuanto a la adquisición de la lengua inglesa, aunque en cierto grado les llama la atención, no muestran la suficiente motivación para aprenderla pues la consideran una de las asignaturas más complicadas y difíciles de comprender lo que se ve reflejado en los bajos niveles de comprensión, desarrollo de competencias y habilidades, que se muestran en los resultados alcanzados no solo en las pruebas estatales (SABER - ICFES) sino además, en cada uno de los periodos académicos en los que se divide el año escolar.

Por todo lo anterior es que se hace necesario definir una metodología y sobre todo una estrategia didáctica que permita incrementar el interés de los estudiantes hacia esta asignatura y sobre todo promover el desarrollo de las habilidades necesarias para hacer un uso adecuado y realizar una efectiva comunicación en este idioma, haciendo claridad en que lo que se pretende en este trabajo es mejorar los niveles de comprensión y el desarrollo de competencias y habilidades en uno de los aspectos en

los que los estudiantes presentan más dificultades: la realización de descripciones y comparaciones en inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación.

Uno de los factores que pueden ser efectivos para el cumplimiento de este objetivo es la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje que permita a los estudiantes complementar, consultar y reforzar los aspectos que considere y sean necesarios dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje. Como punto favorable está el que los estudiantes se interesan por todo lo que tiene que ver con tecnología, y que son medios que aprenden a manipular fácilmente. Pero es primordial que se les muestre como, a través de esta herramienta, pueden en realidad y de una manera autónoma ir adquiriendo los conocimientos que necesitan y que se sientan participes de su propio proceso de enseñanza.

Adicional al Ambiente Virtual de Aprendizaje, también se puede mostrar a los estudiantes toda la gama de probabilidades que les puede ofrecer las TIC para aprender y utilizar comunicativamente el inglés no solo para ampliar sus conocimientos sino además, para establecer relaciones personales que sobrepasen las fronteras, que enriquezcan su nivel cultural y les de una visión mas amplia del mundo y sus posibilidades.

## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### ***Objetivo General***

Diseñar un Ambiente Virtual de Aprendizaje que ayude a mejorar en los estudiantes del grado once de la jornada de la mañana en el IED República de China los niveles de comprensión y el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas en la realización de descripciones y comparaciones en inglés, haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación

### ***Objetivos específicos***

1. Identificar las debilidades básicas que tienen los estudiantes de grado once de la jornada de la mañana en el IED República de China en relación con la comprensión y realización de descripciones y comparaciones en inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación.
2. Determinar una estrategia metodológica para la realización de descripciones y comparaciones en inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación, en un entorno de enseñanza de formación virtual mediado por las TIC.
3. Evaluar mediante prueba piloto los alcances del entorno virtual diseñado para la enseñanza del inglés y hacer los ajustes necesarios en atención a los requerimientos pedagógicos.

## ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Desde que surgieron los computadores se han venido creando diferentes programas on line y páginas Web que han promovido y motivado el aprendizaje y la enseñanza del inglés de manera virtual. Los primeros programas que se crearon tuvieron sus limitaciones puesto que lo que hacían era adaptar los contenidos y materiales de un curso a un entorno de aprendizaje informatizado.

Luego y gracias al Internet y a la World Wide Web los programas creados para la enseñanza del inglés integran la interacción y la interactividad y de allí surge el software de inmersión que permite la acción lingüística en contextos naturales (virtuales), y sobretodo garantiza la interacción directa y telemática con los hablantes nativos. Este tema se amplía en la sección sobre ***Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la Enseñanza del Inglés.***

En Colombia se han venido utilizando diferentes programas relacionados con los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para la enseñanza del inglés. Dentro de ellos se encuentra el curso desarrollado por el SENA denominado “Inglés para todos los colombianos” (SENA, s. f.), que tiene una duración de 540 horas divididas en 9 cursos. El programa de aprendizaje de Inglés apoyado en ambiente virtual de aprendizaje, consta de tres niveles: Básico, Intermedio y Avanzado. Las fechas de inicio y de finalización de cada nivel son indicadas por el tutor de inglés asignado. En el nivel básico se trata el tema de los comparativos y superlativos, como temas aparte y no

hace mucha referencia a cómo se utilizan para hacer descripciones. El estudiante debe haber pasado por los cursos de los niveles anteriores para poder ingresar a este tema. Es dirigido a cualquier tipo de persona sin tener en cuenta sus características, necesidades y dificultades específicas. Es por eso que se considera que la creación e implementación de un AVA que tenga que ver directamente con las descripciones y comparaciones en inglés basado en el PEI y en los objetivos del plan curricular y que tenga en cuenta las particularidades de los estudiantes permitirá que el aprendizaje de este contenido se comprenda y adquiera más fácilmente.

En el IED República de China no existe ningún proyecto relacionado con la implementación del uso de las TIC y por consiguiente no se ha trabajado con Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Considerando específicamente al inglés, que es considerada como una de las asignaturas obligatorias dentro del plan de estudios y que, como ya se ha mencionado con anterioridad, es uno de los proyectos básicos del Ministerio de Educación Nacional y por ende de la Secretaría de Educación del Distrito, no cuenta ni siquiera con los recursos didácticos mínimos para desarrollar las clases: no se cuenta con un bibliobanco, no hay libros de literatura, ni películas, ni afiches o juegos que ayuden a la comprensión de esta lengua. A parte de esto solo se cuenta con tres horas de clase semanales para los cursos de bachillerato y para los de primaria solo con dos. Esto también hace que sea de gran ayuda el implementar el uso de los AVA en la enseñanza y aprendizaje de esta lengua y que sea un recurso innovador y motivante para los estudiantes.

## MARCO TEORICO

Teniendo en cuenta el objetivo general de este trabajo: Diseñar un Ambiente Virtual de Aprendizaje que mejore los niveles de comprensión y el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas en la realización de descripciones y comparaciones en inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación: se hace necesario elaborar una fundamentación teórica que le de significado, coherencia y validez a la propuesta tomando los aspectos que sean relevantes a la misma y que a continuación se desarrollan.

### ***Importancia de Adquirir una Lengua Extranjera.***

La intención educativa en la enseñanza de una lengua extranjera es promover en los estudiantes el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir) para la comprensión y el logro de una comunicación efectiva en la lengua inglesa de manera que permita la integración de saberes, el trabajo colaborativo, una mejor comprensión del mundo que los rodea y los efectos que tiene dentro de su contexto, sin olvidar que el aprendizaje de una lengua también permite, como se menciona en los Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1999, Pág. 11): “aprender, descubrir y valorar otras culturas”. Igualmente en estos Lineamientos se afirma que “los idiomas extranjeros se convierte en herramientas primordiales en la reconstrucción de las representaciones del mundo, en instrumentos básicos para la construcción de saberes, para llevar a cabo

aprendizajes, para el manejo adecuado de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural”.

La globalización, los avances científicos y tecnológicos, las diferencias que genera el hecho de que unos países estén consolidados económicamente y otros no, ha propiciado una competencia intelectual que se ve reflejada en el acceso desigual a los recursos, a la calidad de vida y a la innovación lo que hace que quienes quieran permanecer a la vanguardia deban desarrollar habilidades comunicativas que les permita interactuar, ser reconocidos y promulgar sus innovaciones.

La ley 115 General de Educación dentro de sus fines contempla la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera que ayude a superar las necesidades de la multiculturalidad, lo que se enfatiza en los Lineamientos Curriculares (MEN,1999, Pág.16), mencionados con anterioridad, pues: “Acceder, mediante el uso satisfactorio de otra lengua a otra cultura, a otra forma de ver, de sentir y de pensar, es adquirir el sentido de lo relativo en la traducción de las ideas y de los conocimientos”.

Lo anterior lleva a que en los procesos educativos colombianos sea prioritario elevar la capacidad competitiva de la población frente a otras sociedades y por eso es necesario que sus habitantes dominen al menos una lengua extranjera para acceder a todo tipo de información sobre los avances científicos y tecnológicos logrados por otras culturas. Adicional a esto, se deben integrar las bases conceptuales para que se alcance un conocimiento universal, accediendo a materiales que contengan valiosos

elementos conceptuales, pedagógicos y creativos que se obtienen a través de los medios de difusión interactivos que, en la mayoría de los casos, requieren que se emplee el inglés que es la lengua más reconocida internacionalmente hablando.

Ya se ha apreciado en todos los ámbitos del ser humano la importancia de adquirir una lengua extranjera, no solo por aprenderla en si misma sino que además, este proceso favorece el aprendizaje de otro tipo de saberes. Por otra parte, el conocimiento que se tenga de la lengua materna y los procesos y estrategias que conllevan su adquisición, puede influir en el aprendizaje de otra lengua y a tener claridad sobre aquellos aspectos individuales que la pueden favorecer o no.

También hay que tener en cuenta que factores como la edad de los estudiantes, sus motivaciones, el medio social, el estatus de la lengua que se va a aprender, el medio escolar, los profesores y el enfoque metodológico pueden afectar enormemente el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua diferente a la materna.

Al adquirir una lengua extranjera se debe pasar por dos estadios de desarrollo para producir una versión correcta: el desarrollo interlingual y el desarrollo intercultural. El desarrollo interlingual se refiere a los estadios o etapas en las que debe pasar el individuo para lograr hablar la lengua tan bien como la habla un hablante nativo. Estas etapas o estadios son: periodo silencioso, estadio presintáctico y el periodo sintáctico. En este proceso el cerebro recibe la información, lo comprender y lo transforma para expresarse y así producir la comunicación en segunda lengua. Hay que aclarar que no

todos los estudiantes siguen los mismos pasos, esto depende de factores individuales de tipo psicológico, sociológico, estilo cognitivo, personalidad y la aceptación de las normas.

El desarrollo intercultural se relaciona con el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera, en donde interviene un factor interno (conocimiento y apropiación de la lengua y su cultura) y un factor externo (interacciones entre las lenguas y las culturas) que inciden en lo afectivo y en lo cognoscitivo y que vienen afectando la cantidad y la calidad de la producción sociolingüística.

### ***La Competencia Comunicativa***

Como se menciona en los Lineamientos Curriculares (MEN, 1999, pg. 23): “los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural.”, pero además, el aprendizaje de una lengua involucra procesos de pensamiento y el dominio de habilidades cognitivas, motrices, de monitoreo y metacognitivas.

El poderse comunicar por medio de una lengua extranjera como el inglés, sea de manera oral o de manera escrita, amplía las posibilidades de incrementar y aprovechar los conocimientos adquiridos y de ampliar el nivel intelectual puesto que permite

acceder a una gama de ámbitos culturales, científicos y tecnológicos a los que se puede llegar por medio de la comunicación a través de esa lengua.

Entonces, uno de los objetivos en la enseñanza de la lengua extranjera es que el estudiante aproveche los conocimientos y la competencia comunicativa que ha venido desarrollando sobre su propia lengua para adquirir y promover habilidades comunicativas en la segunda lengua de manera que la pueda utilizar para relacionar saberes, comprender e interpretar la realidad que lo rodea, compartir ideas, sentimientos y opiniones en contextos comunicativos que exigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de la cultura en donde se habla dicha lengua.

La Competencia Comunicativa en inglés está compuesta por: la competencia lingüística, la competencia pragmática y la competencia sociolingüística. La Competencia Lingüística se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos, incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

La Competencia pragmática se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende: una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales e involucra una competencia funcional para conocer las formas lingüísticas y sus funciones y el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

La Competencia sociolingüística se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La Competencia Comunicativa se relaciona también con otros aspectos como:

1. Los conocimientos declarativos que se derivan de la experiencia y del aprendizaje formal es decir, de los conocimientos académicos. A ellos se suma lo que podría llamarse el “conocimiento del mundo” que incluye los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países y regiones para la comunicación intercultural.

2. Las destrezas y habilidades que pueden ser prácticas (vitales, profesionales, deportivas; gustos, aficiones, artes) o interculturales (la capacidad de relacionarse, la sensibilidad, la posibilidad de superar las relaciones estereotipadas, etc.).
3. El conocimiento personal que barca la suma de las características individuales, los rasgos y las actitudes que conforman la personalidad y que influyen en la imagen que tenemos sobre nosotros mismos y sobre los demás. Así mismo, se refiere a la voluntad de entablar relaciones con otras personas e incluye, por lo tanto, motivaciones, actitudes, valores, creencias y factores de personalidad, entre otros.
4. Habilidad para aprender. Se concibe como la predisposición o la habilidad para descubrir lo que es diferente, bien sea que se trate de otra lengua o cultura, de otras personas o de nuevas áreas de conocimiento. Incluye también la conciencia sobre cómo funcionan la lengua y la comunicación, las habilidades de estudio y las estrategias heurísticas.

Los estándares establecidos por el Ministerio de Educación (2006) hacen referencia a las Competencias Comunicativas que deben desarrollar los estudiantes, entre las cuales se encuentra la realización de Descripciones y Comparaciones y que según los niveles o grados de educación pretende alcanzar unas habilidades específicas así:

1. De 0 a tercer grado: Comprender descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.

2. En cuarto y quinto grado: Asociar un dibujo con su descripción escrita. Comprender descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Escribir descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Describirse así mismo o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. Describir con oraciones simples el clima y determinar la ropa necesaria, según corresponda. Preguntar y responder sobre las características físicas de objetos familiares.
3. En sexto y séptimo grado: Debe hacer descripciones cortas de personas, lugares, v objetos o situaciones que le son familiares. Describir con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que le son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. Establecer comparaciones entre personajes, lugares y objetos.
4. En octavo y noveno grado: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. Representar, en forma gráfica, la información que encuentra en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. Diferenciar la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. Producir textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. Hacer descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.

5. En décimo y undécimo grado: Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.

### ***Metodología para la Enseñanza de una Lengua Extranjera***

En los Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros del Ministerio de Educación Nacional (1999) se hace referencia a algunos aspectos metodológicos que se deben tener en cuenta para que se realice un adecuado proceso de aprendizaje y así lograr la adquisición de una lengua extranjera, los cuales se refieren a continuación:

1. Considerar que toda intervención educativa debe girar en torno al desarrollo de las capacidades cognoscitivas, afectivas y sociales de los estudiantes de tal forma que se les reconozca como personas poseedoras de una inteligencia y en proceso de desarrollo de su personalidad.
2. Tener presente que los conocimientos se adquieren a través del uso del lenguaje y del pensamiento entonces el aprendizaje tienen como principios que su eje es el significado, ocurre en un contexto social, implica relaciones entre los distintos procesos del lenguaje, es algo muy particular y personal del ser humano. Entonces, en el aprendizaje debe haber una participación colaborativa y reflexiva de cinco experiencias fundamentales que se deben incluir también en una metodología para la enseñanza de una lengua extranjera y que son: “leer textos, componer textos de

varios géneros, usar la lectura y la escritura para adquirir nuevos conocimientos fuera de la escuela, analizar las funciones lingüísticas y aprender a aprender”.

3. Es indispensable tener en cuenta que existen cinco principios básicos en la enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera: reconocer y aprovechar la motivación intrínseca del estudiante, recordar la importancia que tiene la conducta arriesgada en el desarrollo de la lengua extranjera, tener en cuenta que el lenguaje y la cultura están íntimamente ligadas, fomentar la autoconfianza de los alumnos y tener en cuenta que los estudiantes exitosos son los que desarrollan estrategias para lograr su propio aprendizaje.

En los Lineamientos Curriculares de Lengua Extranjera (1999) también se especifica que una metodología relacionada con la enseñanza de una lengua extranjera debe contar con las siguientes características:

1. Debe ser una metodología activa que incluya el factor lúdico y cuyo objetivo principal sea realizar acciones en la lengua extranjera propiciando que los estudiantes la utilicen para comunicarse activamente.
2. Puesto que el estudiante es el centro del aprendizaje, debe incluir actividades llamativas y significativas que tengan en cuenta sus gustos, intereses y necesidades.

3. Las actividades deben ser apropiadas a la edad y grado en el que pertenece el estudiante y deben organizarse de manera secuencial para que permitan el desarrollo potencial y faciliten el proceso de aprendizaje.
4. Debe integrar el conocimiento previo con el que va a conocer, es decir, aprovechar el conocimiento que se tiene de la lengua materna como un recurso para facilitar la adquisición de la segunda lengua.
5. Debe ser flexible permitiendo la integración de elementos de los diversos métodos y enfoques que se adecuen a la situación de aprendizaje.
6. Debe propiciar la comprensión, el respeto, el aprecio y la tolerancia de la cultura a la que pertenece la segunda lengua.
7. Debe promover un ambiente en igualdad de condiciones para los estudiantes en donde puedan desarrollar su autonomía y su creatividad.

Los principales métodos para la enseñanza del inglés que se tiene en cuenta para el diseño del Ambiente Virtual son: el Enfoque Comunicativo, el Multimedia y la Educación Híbrida (Blended Learning). El objetivo primordial del Enfoque Comunicativo (MEN,1999, pg.33) es el uso del lenguaje como elemento básico de comunicación, en donde: los contenidos son contextualizados de manera que representen una situación real de comunicación, los interlocutores expresan sus opiniones, intereses y en general

sus ideas, se utilizan materiales auténticos que permitan un acercamiento a la realidad de los hablantes nativos del inglés, se manejan situaciones o contenidos comunicativos imprescindibles, se hace énfasis en el uso de la lengua objeto de aprendizaje y en las funciones del lenguaje con un propósito específico de comunicación, las actividades y contenidos se centran en el estudiante y los errores se consideran parte del proceso de aprendizaje.

El método Multimedia tiene la ventaja que es individualizado: el estudiante puede trabajar a su propia velocidad y nivel, permite progresar paso a paso, el profesor puede verificar si el estudiante ha superado un nivel antes de pasar al siguiente, es uno de los métodos más adecuados para la comprensión gramatical, el vocabulario y la lectura comprensiva siempre que exista una orientación por parte de un profesor y agiliza la adquisición de los conocimientos básicos.

En la educación híbrida, o “Blended Learning”, (Wikipedia) se combina la formación presencial y la formación online. Blended Learning hace referencia a los cursos de idiomas que combinan el componente de cara a cara en la clase con el uso apropiado de la tecnología. El término tecnología cubre una amplia gama de tecnologías recientes, como Internet, CD-ROMs y pizarras interactivas. También incluye el uso de ordenadores como método de comunicación, esto es: chat, e-mail, y ambientes que permiten a los profesores enriquecer sus cursos, como Ambientes Virtuales de Aprendizaje, blogs, y wikis.

Las ventajas de este método en su modo presencial son: facilidad de poner el proceso de aprendizaje en contexto, mayor capacidad de adaptación a las necesidades y expectativas de los estudiantes, favorece el cambio de actitudes. El hecho de que haya un contacto directo con el docente aporta experiencias relacionadas con el contenido del curso, personaliza la formación y permite llevar un seguimiento diario de los alumnos, además que disminuye el índice de deserción de los estudiantes.

En su modo on line, principalmente en los e-learning, el método Híbrido tiene las siguientes ventajas: flexibilidad en el horario y en el espacio, los contenidos se actualizan constantemente, se enriquece el proceso de aprendizaje de manera colectiva, se utilizan ayudas audiovisuales, herramientas multimedia y conexión a páginas web, los docentes o tutores son personalizados y se realizan prácticas en entornos de simulación virtual.

### ***La Educación Virtual***

La Educación Virtual es un modelo de enseñanza que surge a partir de la educación a distancia como lo explica Manuel Antonio Unigarro en su libro Educación Virtual (2001):

*“Podemos entender mejor la especificidad de la educación virtual si la miramos desde la perspectiva de la educación a distancia. La educación a distancia apareció en el contexto social como una solución importante a los problemas de cobertura y calidad que aquejaban a un número elevado de personas que deseaban beneficiarse de los refinamientos pedagógicos, técnicos y científicos alcanzados por ciertas instituciones; pero que resultaban francamente inaccesibles por*

*la falta de tiempo, la ubicación geográfica y/o los elevados costos que implicaba un desplazamiento frecuente o definitivo a esas sedes.”*

De este modo la educación a distancia se convierte en una alternativa de solución para aquellos que no disponían del tiempo definido por las instituciones educativas o no podían desplazarse hacia ellas por diversas razones, superando así, las barreras de tiempo y espacio.

Con el surgimiento y la influencia que han tenido las nuevas tecnologías de la información y la comunicación digitales en la labor educativa, surge la necesidad de adquirir habilidades para el correcto, oportuno y adecuado manejo de las competencias tecnológicas lo que provoca el surgimiento de la Educación Virtual que implica el recurrir a nuevas técnicas para hacer más fácil y eficiente el quehacer pedagógico.

La Educación Virtual es un proceso educativo cuya intencionalidad es la formación y en donde la relación comunicativa entre el alumno y el docente esta mediada por las tecnologías de la información y la comunicación. Ocurre en el ciberespacio y posibilita una interacción más allá de la distancia o el tiempo, promoviendo el aprendizaje autorregulado y brindando espacios para: la interacción con otros, el trabajo colaborativo, cooperativo y la reflexión conjunta sobre los contenidos tratados, involucrando la participación activa de estudiantes y docentes.

Este tipo de educación a distancia también se caracteriza por la utilización de las tecnologías más sofisticadas y por el tipo de interacción que ocurre entre el docente y

sus estudiantes y que se realiza en el computador conectándose por Internet al correo electrónico, a los grupos de discusión, a los chats, etc. La interacción aunque puede ser sincrónica o asincrónica de todas maneras es personal y en donde el docente resuelve las inquietudes y orienta los procesos de aprendizaje de sus estudiantes. La comunicación es permanente y directa garantizando la relación docente – estudiante, estudiante – estudiante y docente- docente.

Dentro de las muchas ventajas que se pueden encontrar en la Educación Virtual se pueden mencionar las siguientes: se puede disponer de ella en cualquier lugar en donde esté ubicado el estudiante, se ajusta a sus tiempos, aumenta la responsabilidad del alumno en su propio aprendizaje, da la posibilidad de invertir más tiempo en las actividades educativas, ofrece alternativas en relación con el ritmo, la metodología, los formatos, la profundización de contenidos, etc., incluye la tecnología apropiada y efectiva y permite generar proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

### ***Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la Enseñanza del Inglés***

El proceso de globalización ha provocado que se incremente el valor incluso económico, del conocimiento y todos aquellos mecanismos que permitan su difusión a favor de la investigación y la educación, pero esto no sería posible sin la intervención de la tecnología. Por eso es que quienes producen y quienes utilizan el conocimiento deben tener la capacidad de transformar a un lenguaje computacional todo aquello que

se quiera aprender o difundir y es aquí donde entra a jugar un papel preponderante el sistema educativo que es al fin de cuentas, el encargado de garantizar la cohesión y la integración social y de proporcionar a los individuos las herramientas necesarias para reconocer las implicaciones que tiene la globalización para su propia identidad, su formación, su desarrollo integral y su beneficio.

Como resultado, el sistema educativo debe actualizarse brindando la posibilidad de fomentar el uso de nuevas alternativas didácticas y pedagógicas que incluyan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) puesto que ellas ofrecen nuevas oportunidades y posibilidades de producir conocimiento. En relación con la adquisición de lenguas extranjeras, la capacidad visual, informacional y cultural se integran y se ponen en práctica cuando convergen en la multimedia. Esta última permite un multiplicidad de prácticas de lectura visual, analítica, crítica y gráfica; variedad de prácticas de escritura y la interpretación de diferentes tipos de simbologías, iconografías y de los diversos aspectos culturales y lingüísticos que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera.

Jhon A. Roberto. en su artículo: “La adquisición de segundas lenguas en ambientes virtuales. Nuevas perspectivas para la enseñanza de segundas lenguas a través de las nuevas tecnologías”., publicada en la página Web: Cuadernos Cervantes, realiza un resumen de cómo surgieron y han venido avanzando las herramientas informáticas en el campo de la educación. Según Roberto este proceso se ha venido dando desde que aparecieron los primeros ordenadores y de allí surge el Aprendizaje

de Lenguas Asistido por Ordenador, ALAO (Computer – Assisted Language Learning, CALL), centrados básicamente en dos niveles: un nivel teórico que se ocupa de producir innovaciones pedagógicas aplicadas a la investigación sobre métodos de enseñanza – aprendizaje y adquisición de una segunda lengua; y, un nivel práctico que se ocupa de la creación de entornos de aprendizaje que incluyen herramientas de autor y aplicaciones para que los docentes puedan diseñar nuevos materiales interactivos. Pero los ALAO tienen una limitante y es que simplemente adaptan los contenidos y materiales de un curso o programa existente a un entorno de aprendizaje informatizado.

Añade Roberto que con el surgimiento del Internet y la aparición de la World Wide Web se introducen dos elementos importantes: la interacción (forma de acción social que persigue una finalidad comunicativa) y la interactividad (simulación por medios mecánicos o electrónicos del proceso de interacción). Entonces, la Web puede usarse como medio de información o como medio de comunicación. Desde el punto de vista comunicativo los chats y los MUD (Multi – user dungeons) son formas de acción social en ambientes virtuales en donde se cumple un rol específico y se cumplen unas normas de comportamiento básicas.

El Internet y las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC) permite plantear un modelo lingüístico para la adquisición de una segunda lengua basado en la acción y la comunicación en donde se da la negociación de significados por parte de los interlocutores produciendo un verdadero proceso de comunicación y

de aprendizaje. El conocimiento lingüístico de una lengua se basa en saber relacionar la forma, la función y el significado de las estructuras de dicha lengua, éste ha de ser el objetivo del aprendizaje de segundas lenguas en contextos naturales, lo que hasta hace poco tiempo se hacía directamente en el país de origen de la lengua a aprender, pero hoy en día, por medio del Internet, se puede participar en contextos naturales o por lo menos muy similares a ellos cuando se trabaja con ambientes virtuales. La capacidad de simulación de estos ambientes facilita el aprendizaje de las lenguas extranjeras en donde se posibilita la acción comunicativa en otra lengua sin necesidad de un desplazamiento físico.

Aclara Roberto que el software de inmersión permite la acción lingüística en contextos naturales (virtuales), garantiza la interacción directa y telemática con los hablantes nativos. Algunos de estos software son:

Los Recursos: se relacionan con una buena gama de servicios y aplicaciones disponibles en la red como son: bases de datos, páginas de instituciones, diccionarios, léxicos, traductores, juegos, etc.

La Enseñanza asistida: son software diseñados por especialistas con un propósito específico e incluyen: los juegos educativos, CD-ROM interactivos, y los menos conocidos, sistemas de seguimiento inteligente y los sistemas de autor.

Roberto explica además que existen programas informáticos multimedia que son utilizados por los docentes en su actividad educativa, son conocidos como Programas Informáticos de Producción. En algunos de ellos no se puede modificar el funcionamiento del programa, mientras que con otros se puede incluso diseñar software sin tener conocimientos sobre programación. Estos son los denominados sistemas de autor. Algunos de ellos son: WIDA Authoring Suite (permiten crear ejercicios variados para entornos Windows), Clic (un sistema de autor muy extendido que se encuentra disponible de forma gratuita en multitud de idiomas), Hot Potatoes (permite diseñar los ejercicios más tradicionales sin tener conocimientos de programación), Quandary (programa comercial para la creación de aventuras interactivas en internet) y TexToys (programa comercial para crear ejercicios interactivos para la web).

También se encuentran los sistemas de seguimiento inteligente que simulan los tutores reales y controlan al estudiante dándole la información que requiere, según sus conocimientos y habilidades de aprendizaje. Dentro de estos se encuentra el Sistema de Seguimiento Inteligente y Evaluación Tutorizada para la Enseñanza y Aprendizaje de Segundas Lenguas a Distancia y a través de Internet, cuyo objetivo es el de mantener informado al estudiante sobre el estado y la marcha del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se accede al sistema mediante tres entornos de información. En el primer entorno se ofrece información en tiempo real sobre qué labores se han realizado y cuáles están pendientes. El segundo entorno informa sobre el estado de conocimiento del estudiante. Y el tercer entorno, seguimiento

inteligente, recoge los resultados de las evaluaciones, los comentarios y recomendaciones de los tutores con el propósito de mejorar las destrezas comunicativas del estudiante de idiomas.

Por último, Roberto hace referencia a las herramientas de Inmersión que son recursos disponibles en la Web creados para facilitar la comunicación o como medio de entretenimiento (chats, foros, news, groups, etc.). Gran parte de este software se distribuye como software libre o se puede utilizar a través de múltiples portales. En ellos los procesos de interacción no son de la clase estudiante-profesor o estudiante-estudiante sino usuario-usuarios.

En resumen se puede decir que, para desarrollar la propuesta planteada aquí que es el desarrollo de un Aula Virtual de Aprendizaje que facilite el desarrollo de la Competencia Comunicativa para realizar Descripciones y Comparaciones en Inglés, se ha definido claramente la importancia, en el mundo global en el que estamos inmerso, de adquirir una lengua extranjera pero de una manera en la que se promueva el trabajo colaborativo, la adquisición e integración de conocimientos y que permita construir representaciones del mundo. Todo esto tomando como base los periodos para la adquisición de una lengua extranjera (silencioso, presintáctico, sintáctico) y los tres tipos de competencia comunicativa que se deben alcanzar (lingüística, pragmática y sociolingüística).

Obviamente que no se puede desconocer la importancia de seguir una metodología que oriente este proceso y que para este trabajo ha tomado elementos de: el Enfoque Comunicativo, del Método Multimedia y del Blended Learning: todos ellos centrados en las capacidades, necesidades e intereses de un grupo de estudiantes de grado once de la jornada de la mañana del Colegio República de China IED y que con el Diseño Instruccional, explicado en el apartado ***Descripción de la Propuesta*** se convierten en la base del diseño del Ambiente Virtual de Aprendizaje.

## MARCO LEGAL

En primera medida, para el desarrollo de este proyecto es necesario considerar que la Constitución Nacional de Colombia (Ministerio de Relaciones Exteriores) define en su artículo 44 como uno de los derechos fundamentales el de la educación y lo ratifica en su artículo 67 cuando afirma:

*“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.*

Por consiguiente, uno de los principales deberes de las instituciones educativas y por ende de los docentes es buscar alternativas que permitan la permanencia de los educandos en el proceso de educación y que promuevan una mejor adquisición de conocimientos para que pueda cumplir con la formación y los fines que la constitución pretende alcanzar y que se han establecido en el artículo 5 de la Ley General de Educación (MEN, 1994)

Ahora bien, en la misma Ley de Educación y ya referida directamente a la asignatura de inglés, que es la que se trata en este proyecto, establece unos objetivos específicos para la adquisición de una lengua extranjera así: en el artículo 21 se establecen dentro de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria: “m. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera”. El artículo 22 establece como objetivos específicos de la

educación básica en el ciclo de secundaria: “I. la comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera. Por último, esta ley en su artículo 23, define para el logro de los objetivos de la educación básica las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional entre las cuales se encuentra Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

Adicional a esto, los Estándares de Competencia en Lengua Extranjera (2006) establecen los niveles básicos de calidad a que tienen derecho y que deben alcanzar los estudiantes al adquirir el inglés y define “lo que deben aprender al final de cada grupo de niveles y que deben ser capaces de hacer con eso que aprendieron, para que puedan desenvolverse de manera efectiva en el mundo estudiantil y laboral”.

Al mismo tiempo estos estándares orientan a los profesores de inglés sobre las competencias que se espera los estudiantes alcancen en los niveles Básico y Medio y así, logren al terminar el bachillerato, un nivel B1 según el Marco Común Europeo, como lo plantea el Documento Visión Colombia de los cuales, junto con los Estándares ya se habló con detenimiento en el apartado DESCRIPCION DEL PROBLEMA.

No hay que olvidar que el proceso de adquisición de una lengua extranjera en Colombia debe basarse principalmente en el Programa Nacional de Bilingüismo (MEN, 2006) promovido por el Ministerio de Educación Nacional que fomenta a través de sus

políticas educativas el aprendizaje de lenguas extranjeras, especialmente el inglés.

Entendiendo a una lengua extranjera como:

*...aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación.*

*Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran.*

*En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta, el inglés tiene carácter de lengua extranjera. (MEN, 2006)*

Lo que pretende realmente el Ministerio de Educación Nacional es mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma. El Programa Nacional de Bilingüismo se orienta a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”. Este propósito implica un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo.

Por eso debe diseñarse una propuesta que tenga coherencia con los propósitos educativos del Ministerio de Educación Nacional que aporte elementos importantes relacionados con el logro de una educación integral, lo que se pretenden lograr con el diseño del Ambiente Virtual de Aprendizaje, haciendo un aporte en relación con la adquisición de una lengua extranjera, el inglés, y una de sus Competencias Comunicativas: la realización de descripciones y comparaciones.

## MARCO METODOLÓGICO

Después de haber definido el Marco Teórico de este proyecto, tomando como base el problema planteado en relación con la necesidad de diseñar una estrategia de aprendizaje que sirva para mejorar la comprensión y desarrollo de una competencia comunicativa como es la de realizar descripciones y comparaciones en inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación, se pasa aquí a desarrollar el Marco Metodológico el cual está constituido por: Tipo de Investigación, Metodología de Investigación, Técnicas de Recolección de Información, Instrumentos, Población, Muestra, Procedimiento, Cronograma y Análisis de Resultados de la Fase Diagnóstica.

### ***Tipo de Investigación***

El proyecto se aborda desde la investigación cualitativa puesto que pretende comprender un fenómeno relacionado con una problemática relacionada con los procesos de aprendizaje de una asignatura específica, buscar alternativas de solución y luego tomar las acciones necesarias para resolverlo. Específicamente hablando, lo que se hace es identificar las dificultades, necesidades y conocimientos previos de un grupo de estudiantes acerca los conocimientos que tienen de la lengua inglesa en relación con un tema y unas habilidades específicas y sobre la aplicación de los AVA en la educación. A partir de esto se plantea una hipótesis pensando en una posible solución a la problemática que se presenta, se toman decisiones a partir de estos elementos y de esa manera, se definen las acciones necesarias para superar esas dificultades. No

se pretende hacer generalizaciones que luego puedan ser aplicadas a otros estudiantes.

Todo este proceso se basa también en el análisis de las creencias, intenciones, motivaciones y características del grupo de estudiantes al que va dirigido el Ambiente Virtual de Aprendizaje y de los resultados que van mostrando durante el tratamiento de los contenidos y el desarrollo de las actividades, resultados que no se pueden observar directamente sino a través de las habilidades y competencias que van alcanzando los alumnos, es decir el conocimiento se produce a través de la práctica y como producto de la actividad que se realiza.

Finalmente, se puede decir que es una investigación empírico analítica ya que está orientada a la comprobación de un fenómeno que en este caso es la efectividad de los AVA en el mejoramiento de la comprensión y uso de la lengua inglesa. El docente - investigador es quien crea las condiciones para el diseño y el proceso de ejecución y controla todas las condiciones implicadas en la investigación.

### ***Método de Investigación***

El método que se sigue en este proyecto es el de Estudio de Caso (Wikipedia) ya que es una investigación procesual, sistemática y específica de un caso concreto relacionado con el aprendizaje de una lengua extranjera a partir de la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje. Además es particularista, descriptiva, heurística

e inductiva que estudia un problema práctico en una situación determinada haciendo una descripción precisa de ella.

Este trabajo cumple con los objetivos básicos de un estudio de caso los cuales se mencionan en la página Web de la enciclopedia Wikipedia así:

*En cuanto a los objetivos del estudio de caso, trata:*

1. *Producir un razonamiento inductivo.*
2. *A partir del estudio, la observación y recogida de datos establece hipótesis o teorías.*
3. *Puede producir nuevos conocimientos al lector, o confirmar teorías que ya se sabían.*
4. *Hacer una crónica, un registro de lo que va sucediendo a lo largo del estudio.*
5. *Describir situaciones o hechos concretos*
6. *Proporcionar ayuda, conocimiento o instrucción a caso estudiado*
7. *Comprobar o contrastar fenómenos, situaciones o hechos.*
8. *Pretende elaborar hipótesis*
9. *Es decir, el estudio de caso pretende explorar, describir, explicar, evaluar y/o transformar. (Wikipedia)*

Adicional a lo anterior, en este trabajo los datos se analizan a partir de un marco teórico en donde se hacen algunas presuposiciones de cómo tratar el problema formulado y a partir del cual se establecen las conclusiones.

El diseño de la investigación gira alrededor de la formulación de una hipótesis o solución provisional que es la que orienta todo el proceso pero que está condicionada por el desarrollo del marco teórico y por los objetivos finales de la investigación.

Los métodos para la recogida de datos que se utiliza son: la observación directa, la entrevista, la encuesta, los cuestionarios, el análisis de documentos, la producción de los estudiantes, la participación de los estudiantes

### ***Técnicas de recolección de información***

Para la fase diagnóstica se utiliza la técnica de la encuesta con un grupo de estudiantes y se diligencia una matriz DOFA con los docentes de inglés teniendo en cuenta las experiencias que han tenido con los estudiantes, ambas relacionadas con el conocimiento y uso que se tiene sobre el Internet, las Tic, los AVA y el tema específico de inglés que se va a trabajar en el proyecto (Descripciones y Comparaciones en inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación); para la revisión de contenidos y el desarrollo de actividades dentro del AVA durante la prueba piloto se utilizó la técnica de observación y seguimiento; además, se utilizaron rúbricas de evaluación durante el desarrollo de las actividades y el proceso de aprendizaje para verificar la efectividad del AVA. Cada uno de los instrumentos se trata con más profundidad en el siguiente apartado.

### ***Instrumentos***

A continuación se presentan los instrumentos utilizados durante las diferentes etapas de este trabajo:

1. Fase diagnóstica: encuesta a estudiantes (Anexo 1) y matriz DOFA a maestros de inglés del IED República de China, Jornada de la Mañana. (Anexo 2).
2. Para la revisión de contenidos y realización de actividades se utilizaron unas rubricas. (Anexos 3, 4, 5, 6.)
3. Para el seguimiento de los estudiantes se utilizaron formatos especiales para ello (Anexo 7)
4. Para la evaluación final de la temática tratada se utiliza un formato especial que incluye una rúbrica y una matriz DOFA (Anexo 8)

### ***Población***

El AVA va dirigido a estudiantes de bachillerato del grado once del I.E.D Republica de China. La mayoría de ellos tienen la posibilidad de acceder fácilmente a Internet. Son estudiantes pertenecientes al estrato 3, pero también hay estudiantes de estrato 2.

Los jóvenes pertenecen a diferentes tipos de grupos en donde se sienten identificados. Generalmente son muchachos que tienen muy poco control ya que sus padres o no viven con ellos, o tienen que estar ausentes del hogar por razones laborales; también están los muchachos que son organizados, responsables, que tienen un proyecto de vida y que están permanentemente controlados y orientados por los padres de familia o por lo menos por uno de ellos, aunque hay que aclarar que es un grupo pequeño.

Existen dificultades en el proceso educativo con los estudiantes pues en general hay un bajo rendimiento académico y algunos casos complicados de convivencia. Los intereses de los estudiantes no están centrados en obtener las metas y objetivos de formación propuestos, se dedican más bien a entablar relaciones de amistad con sus compañeros y a compartir experiencias de vida entre ellos, a vivir la vida y a gozar el momento. Es bien complicado motivarlos para que cumplan con sus actividades académicas especialmente en el caso de los alumnos de bachillerato, su esfuerzo es más por copiarse de los otros que por intentar hacer las cosas y aprender por ellos mismos. Esto lo que muestra es que no tienen disciplina ni métodos de estudio.

### ***Muestra***

El proyecto se desarrolla en el I. E. D. República de China a estudiantes del grado 11, pertenecientes al estrato 3, quienes presentan dificultades en el proceso de adquisición del inglés.

El tamaño de la muestra de los estudiantes del grupo experimental valida para satisfacer el estudio es de 2 estudiantes.

### ***Procedimiento***

El desarrollo de esta investigación se llevó a cabo en seis fases. Una primera fase correspondiente al diagnóstico con el fin de conocer el nivel de comprensión, uso y

gusto por el inglés de los estudiantes y los conocimientos previos que ellos tenían sobre la utilización de las TIC en los procesos educativos, haciendo énfasis en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje y los efectos que en ellos pueden producir.

En la segunda fase, se realizó una documentación sobre la concepción del aprendizaje de una lengua extranjera, las metodologías en la enseñanza del inglés que sean acordes con los Ambientes Virtuales de aprendizaje y los efectos que éstas últimas han tenido en los procesos de adquisición de esta lengua.

En la tercera fase y tomando como base los dos primeros aspectos expuestos, se pensó en una estrategia didáctica que tuviera en cuenta los aprendizajes previos, los intereses y necesidades de los estudiantes y la planeación curricular, realizando, primero una inducción sobre los AVA y tomando como base una temática que se ha considerado como una de las más confusas para comprender y manejar por parte de los estudiantes implementándose dentro del Ambiente Virtual de Aprendizaje.

En la cuarta fase, se diseña y crea el Ambiente Virtual de Aprendizaje, el cual contiene dos contenidos principales: uno relacionado con el Reconocimiento del AVA y el otro, basado en un mapa conceptual relacionado con la temática específica que se desarrolla dentro del AVA y obviamente, tomando como base los resultados de las tres primeras fases de este proceso.

En la quinta fase, se realiza la prueba piloto del AVA, en donde los estudiantes interactúan con este ambiente, propiciando el desarrollo del aprendizaje autónomo, el trabajo colaborativo y el mejoramiento en la adquisición de una competencia comunicativa relacionados con el aprendizaje del inglés, que como ya se ha venido mencionando, tiene que ver con la realización de descripciones y comparaciones en la lengua inglesa haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación.

En la sexta y última fase, se realiza el proceso de evaluación y retroalimentación para verificar la efectividad del AVA y realizar los ajustes necesarios.

### ***Cronograma***

El tiempo destinado para la realización de este proyecto es el siguiente:

- Diseño y aplicación pruebas diagnósticas. 2 semanas.
- Documentación sobre aprendizaje y metodologías en relación con el inglés y con los AVA 6 semanas.
- Planeación de unidad didáctica. 4 semanas
- Diseño del AVA. 6 semanas.
- Prueba Piloto del AVA. 6 semanas.
- Evaluación, retroalimentación y ajustes. 4 semanas.

### **Análisis de resultados de la fase diagnóstica**

Como se mencionó en los apartados: **Técnicas de Recolección de información e Instrumentos**, para realizar el diagnóstico se hizo una encuesta a los estudiantes y se solicitó a los docentes de inglés diligenciar una matriz DOFA.

La encuesta se realizó a 31 estudiantes del grado once del IED República de China de la Jornada de la Mañana en relación con: el uso del Internet y los conocimientos que tienen sobre las Tic, los AVA, su nivel en inglés, la situación de enseñanza de la lengua inglesa en la institución educativa y su habilidad para realizar descripciones y comparaciones en inglés usando como base los adjetivos y sus diferentes grados de significación. Los resultados de esta encuesta se pueden observar en el cuadro 1 que se presenta a continuación.

PREGUNTA	OPCION	NUMERO DE ESTUDIANTES
1. Presencia del Internet en la vivienda	SI	20
	NO	11
2. Usuario permanente del Internet	SI	17
	NO	13
	REGULAR	1
Frecuencia del uso del Internet	A diario	10
	4 veces por semana	6
	3 veces por semana	2
	2 veces por semana	3
	1 vez por semana	1
	Muy poco	6
	Casos urgentes	2
3. Propósito del uso del Internet	Redes Sociales	29
	Buscar información	15
	Tareas y trabajos	24
	Diversión	17
4. Uso del Internet con fines educativos	SI	30
	NO	1

Propósito Educativos	Trabajos y tareas	30
	Cursos virtuales	5
	Información universitaria	5
	Traductor	2
5. Ingreso a alguna página de Internet relacionada con la enseñanza del inglés	SI	7
	NO	24
6. Conocimiento sobre las Tic	Superior	0
	Alto	6
	Medio	5
	Bajo	10
	Nulo	9
7. Conocimiento sobre los AVA	Superior	2
	Alto	3
	Medio	12
	Bajo	10
	Nulo	4
8. Nivel de Inglés de los estudiantes	Superior	0
	Alto	6
	Medio	17
	Bajo	5
	Nulo	1
9. Carencias del colegio para lograr un buen nivel en inglés	Métodos novedosos	3
	Materiales didácticos	8
	Laboratorio	3
	Mas intensidad horaria	7
	Iniciar desde preescolar	5
	Actividades variadas	7
	Más práctica	8
	Uso de tecnología	2
10. Nivel en la realización de descripciones con adjetivos	Superior	2
	Alto	2
	Medio	9
	Bajo	11
	Nulo	7
11. Nivel en la realización de descripciones con comparativos	Superior	3
	Alto	2
	Medio	1
	Bajo	16
	Nulo	9
10. Nivel en la realización de descripciones con superlativos	Superior	2
	Alto	1

	Medio	1
	Bajo	11
	Nulo	16

Cuadro 1: Resultado del diagnóstico a estudiantes.

El otro instrumento que se utilizó para la realización del diagnóstico fue una matriz DOFA que fue diligenciada por los docentes de inglés de la institución educativa de la jornada de la mañana. Los resultados de este diagnóstico se pueden observar en el cuadro 2 que sigue a continuación:

**UNIMINUTO – IED REPUBLICA DE CHINA**

Respetados docentes del área de Humanidades, pido comedidamente su colaboración en la realización de un diagnóstico para el Proyecto que estoy llevando a cabo sobre el postgrado Diseño de Ambientes Virtuales de aprendizaje, para ello solicito el diligenciamiento de la siguiente matriz DOFA relacionada con el conocimiento y uso que se tiene sobre el Internet, las Tic, los AVa y la realización de descripciones y comparaciones en Inglés en el IED República de China. De antemano mis agradecimientos por la participación en esta actividad que a la final redundará en el mejoramiento de la enseñanza de la lengua inglesa.

<b>TEMATICA</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>CONOCIMIENTO Y USO DEL INTERNET</b> <i>Tener en cuenta a institución, docentes y estudiantes</i>	La institución cuenta con servicio de Internet y un salón de informática pero no hay red y los servidores que pueden utilizar los estudiantes solo se encuentran en este salón. En general se utiliza para comunicación administrativa. Hay algunos maestros que no lo saben manejar. Los estudiantes lo utilizan principalmente para ingresar a las redes sociales o con fines de diversión.	El tener el servicio de Internet que se puede ampliar a todos los servidores de la institución. Hay maestros interesados en utilizarlo. El gusto de los estudiantes por su utilización. Los estudiantes tienen fácil y frecuente acceso al Internet en sus lugares de vivienda o en cafés de Internet.	Tener el servicio. Un buen número de docentes lo utiliza con fines educativos. Los alumnos están tomando conciencia de los beneficios que les puede ofrecer el Internet en su proceso educativo y de formación.	Que el servicio de Internet siga siendo tan deficiente en la institución. Que los docentes no promuevan el uso de esta herramienta. Que no se muestren las verdaderas bondades del Internet para la formación de los estudiantes.
<b>CONOCIMIENTO Y USO DE LAS TIC (Tecnologías de la Informática y la</b>	La institución no está desarrollando ningún proyecto relacionado con este tema. Existen diferentes recursos informáticos y de comunicación en la institución	La Secretaria de Educación está incentivando su uso. Hay docentes que están haciendo actualizaciones en relación con este tema.	Se cuenta con diferentes recursos informáticos y de comunicación. Hay docentes que hacen un uso verdaderamente	Que se pierda la posibilidad de usar estos elementos por falta de espacios adecuados y porque el horario para su uso está limitado.

<p><b>Comunicación</b> ). <b>Tener en cuenta a institución, docentes y estudiantes</b></p>	<p>pero su uso es restringido. No en todos los casos se hace un uso verdaderamente pedagógico de esos recursos. Son muy pocas las personas en la institución que los saben manejar. No hay espacios suficientes para que varias docentes los puedan utilizar al mismo tiempo.</p>	<p>Muchos estudiantes tienen habilidades para su manejo.</p>	<p>pedagógico de estas herramientas. El gusto de los estudiantes por todo lo que tenga que ver con este tema.</p>	
<p><b>CONOCIMIENTO USO DE LOS AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje) Tener en cuenta a institución, docentes y estudiantes</b></p>	<p>La institución no hace uso de los AVA y en ningún momento ha hecho referencia a este tema. Los docentes tienen nociones de esto pero no los utiliza. Muy pocos estudiantes tienen alguna noción e incluso han ingresado a algunos de ellos.</p>	<p>La Secretaria de Educación este fomentando el uso de los AVA como recurso de enseñanza y aprendizaje. Hay docentes que están haciendo postgrados en este aspecto.</p>	<p>Actualización de algunos docentes en este aspecto.</p>	<p>No generar un proyecto que promueva el uso de los AVA en la institución y que haga tomar conciencia de los beneficios que esta herramienta puede proveer a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p><b>SITUACION DEL INGLÉS EN LA INSTITUCION</b></p>	<p>No se había promovido un verdadero proceso de enseñanza – aprendizaje de esta lengua desde los grados inferiores. Faltan métodos innovadores por parte de algunos maestros.</p>	<p>El fomento del Proyecto de Bilingüismo del Ministerio de Educación y del proyecto de Bogotá Bilingüe de la Secretaría de</p>	<p>Existe un plan de área organizado desde preescolar hasta grado once. Hay docentes especializados en esta asignatura y a partir de este año incluso en</p>	<p>No aprovechar los objetivos propuestos y las intencionalidades que tiene el Ministerio de Educación y la Secretaría de</p>

	<p>Muy poca intensidad horaria para esta asignatura.</p> <p>No hay ningún tipo de recurso en la institución que este directamente relacionado o que sea adecuado para esta asignatura, ni siquiera textos guías.</p> <p>El nivel de inglés de los estudiantes es muy bajo.</p>	<p>Educación.</p> <p>Interés de la institución por mejorar los niveles de inglés de los estudiantes.</p>	<p>preescolar y primaria.</p> <p>Interés de los estudiantes por este lengua aunque no les guste o se les dificulte como asignatura.</p>	<p>Educación en relación con la adquisición de una lengua extranjera.</p>
<p><b>REALIZACION DE DESCRIPCIONES Y COMPARACIONES EN INGLES CON ADJETIVOS Solo para estudiantes</b></p>	<p>Hay dificultad en reconocer los adjetivos.</p> <p>No utilizan las estructuras adecuadas al hacer descripciones.</p> <p>No saben usar los adjetivos en la realización de comparaciones.</p> <p>No reconocen fácilmente que es un superlativo y mucho menos las estructuras que se utilizan al hacer comparaciones con estos.</p>	<p>Reconocimiento de la poca habilidad que se tienen para desarrollar esta competencia comunicativa.</p>	<p>Gusto por la realización de descripciones por parte de los estudiantes en especial aquellos personajes o elementos que les interesa.</p> <p>Interés de los docentes porque los estudiantes desarrollen esta habilidad de crear descripciones.</p>	<p>Que no se trate con la debida dedicación este tema.</p> <p>Que se limite a trabajar este tema solo en el grado al que supuestamente esté asignado en la programación y no se haga un refuerzo permanente y en todos los grados</p>

Cuadro 2: Matriz DOFA: Resultado del diagnóstico por docentes de inglés.

*Conclusiones Prueba Diagnóstica.* Después de obtener los resultados de las pruebas diagnósticas realizadas se puede concluir lo siguiente:

Aunque en relación con el Internet se presentan algunos inconvenientes tanto institucionales en general y con estudiantes, la mayoría de los alumnos pueden acceder fácilmente a este, lo utilizan con frecuencia y aunque aparentemente lo hacen para mantener una comunicación a través de las redes sociales y para diversión; también hay una gran tendencia hacia el uso del Internet para fines educativos pero principalmente para la realización de tareas y trabajos que les son asignados por los docentes.

En relación con las TIC (Tecnologías de la Informática y la Comunicación) no hay claridad sobre lo que realmente son. Los alumnos tienen ideas confusas sobre este aspecto y aunque en la institución se utilizan algunas de ellas, no hay una verdadera conciencia de los beneficios que pueden ofrecer en los procesos de enseñanza – aprendizaje, en la transformación de los métodos de enseñanza y en la propia formación integral de los educandos.

Ahora bien, llama la atención que aunque hay confusión sobre lo que son las TIC, hay más claridad en el concepto que se tiene sobre lo que es un AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje) e incluso algunos de ellos los han utilizado, es más, han utilizado el curso virtual de Inglés que dirige el SENA. Claro que también hay

estudiantes que creen que cualquier página de Internet que presente explicaciones, actividades, ejercicios o refuerzo en algún tema es un AVA.

Haciendo referencia a la asignatura de lengua extranjera, se puede observar que el nivel de los estudiantes en inglés está en un nivel bajo aunque muchos estudiantes creen que están en un nivel medio. Esto se puede verificar con los resultados que se han obtenido en la prueba ICFES. La mayoría de ellos alcanza apenas un nivel A1, teniendo en cuenta la categorización que determina el Marco Común Europeo. Lo que si es claro es que esto se debe a la falta de métodos innovadores, a la carencia de recursos y uso de nuevas estrategias y, también hay que decirlo, a la desmotivación que sienten los alumnos hacia el aprendizaje de esta lengua.

Todo esto muestra la necesidad que existe de transformar los procesos y métodos de enseñanza del inglés para mejorar el nivel de los estudiantes pero sobre todo para ayudar a desarrollar por lo menos alguna de las competencias comunicativas que están involucradas en el manejo de esta lengua, teniendo en cuenta los beneficios e innovaciones que ofrecen las Tecnologías de la Informática y la Comunicación, pero especialmente los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

## PROPUESTA

Como solución a la problemática detectada se propone un Ambiente Virtual de Aprendizaje que promueva el desarrollo de una de las Competencias Comunicativas en Inglés y al que se le ha dado el nombre de Descriptions and Comparisons in English.

### ***Objetivos de la Propuesta***

*Objetivo General:* Realizar descripciones y comparaciones en inglés utilizando los diferentes grados de significación de los adjetivos a través del uso de un Aula Virtual de Aprendizaje

### *Objetivos Específicos:*

- Identificar las características y uso de un Aula Virtual de Aprendizaje
- Entender que es un adjetivo y sus diferentes usos.
- Reconocer las características de una descripción y la importancia de los adjetivos en su realización.
- Entender que es una comparación y las diferentes formas en que puede presentarse.
- Realizar comparaciones haciendo uso de las diferentes estructuras de los comparativos.
- Comparar haciendo uso de las diferentes estructuras de los superlativos.

En el cuadro 3 que se presenta a continuación se pueden observar con más detenimiento los objetivos específicos del AVA, con las metas que se pretenden alcanzar y los indicadores de resultado.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	META	INDICADORES DE RESULTADO
Objetivo 1: Reconocer en los AVA una herramienta efectiva e innovadora para la adquisición y desarrollo de competencias	Meta 1: Identificar las características, funciones y objetivos del AVA	Indicador 1: relación coherente entre sus necesidades y conocimientos y los elementos fundamentales del AVA
	Meta 2: Aprender a navegar por el AVA identificando cada una de sus partes con sus funciones. y la metodología que se debe seguir.	Indicador 2: Argumentación clara y precisa sobre los elementos desarrollados.
Objetivo 2: Comprender que es un adjetivo y sus usos en la realización de descripciones.	Meta 1: reconocer adjetivos en textos descriptivos	Indicador 1: correcta elección de adjetivos.
	Meta 2: argumentar por qué un texto es descriptivo o no.	Indicador 2: argumentación fundamentada
	Meta 3: realizar descripciones teniendo en cuenta el uso de los adjetivos con sustantivos.	Indicador 3: descripciones coherentes y estructuralmente bien elaboradas
	Meta 4; realizar descripciones teniendo en cuenta el uso de los adjetivos con verbos.	Indicador 4: descripciones coherentes y estructuralmente bien elaboradas.
Objetivo 3: Comprender las diferentes formas en que se puede realizar una comparación utilizando los grados comparativos y superlativos de los adjetivos.	Meta 1: argumenta por qué una descripción es comparativa o no	Indicador 1: argumentación fundamentada
	Meta 2: reconoce la diferencia entre textos descriptivos que utilizan comparativos y los que utilizan superlativos	Indicador 2: clasificación correcta de comparaciones según el uso de comparativos o superlativos.
Objetivo 4: Realizar comparaciones utilizando las diferentes formas	Meta 1: realiza comparaciones de igualdad utilizando: as...	Indicador 1: textos coherentes y estructuralmente bien

comparativas de los adjetivos.	as	elaborados de comparaciones de igualdad
	Meta 2: realiza comparaciones de superioridad utilizando las estructuras correspondientes: -er.... than more ... than excepciones	Indicador 2: textos coherentes y estructuralmente bien elaborados de comparaciones de superioridad
	Meta 3: realiza comparaciones de inferioridad utilizando las estructuras correspondientes. less.... than	Indicador 3: textos coherentes y estructuralmente bien elaborados de comparaciones de inferioridad
Objetivo 5: Comparar utilizando las diferentes formas superlativas de los adjetivos	Meta1: realiza comparaciones de superioridad utilizando las estructuras correspondientes: The... -est The most.....	Indicador 1: textos coherentes y estructuralmente bien elaborados de comparaciones usando los diferentes grados superlativos de los adjetivos.
	Meta 2: realiza comparaciones de superioridad utilizando la estructura The least.....	Indicador 2: textos coherentes y estructuralmente bien elaborados de comparaciones usando los diferentes grados superlativos de los adjetivos.

Cuadro 3: Objetivos específicos, metas e indicadores de resultado del AVA

### ***Descripción de la Propuesta***

La idea del AVA es que los alumnos reconozcan en él una forma diferente de adquirir y usar nuevos conocimientos y reforzar aquellos en los que aún tienen debilidades, según sus propias características y necesidades y de una manera autónoma pero

interactuando con el maestro y con sus compañeros. Esto desarrollando un tema específico relacionado con el Inglés y de la cual no han desarrollado las habilidades necesarias para entenderla y utilizarla.

Al iniciar el AVA los alumnos encuentran una página de presentación, motivación e inducción sobre los Ambientes Virtuales de Aprendizaje y de la manera como deben manejar la página. Luego aparece el tema específico a desarrollar que, como ya se ha mencionado con anterioridad es la realización de Comparaciones y Descripciones en Inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación. Este tema está dividido en subtemas los cuales contienen los siguientes elementos: objetivos, inducción, conceptualización, ejemplificaciones, ejercicios de práctica, y actividad principal.

Durante todo el proceso el estudiante cuenta con la guía y asesoría de su tutor, participa en foros con sus compañeros, encuentra información adicional en caso de que la llegue a necesitar y tiene la oportunidad de corregir, mejorar o complementar las actividades que así lo requieran. Adicional a esto, el tutor hace un seguimiento minucioso y permanente del proceso que lleva a cabo el estudiante brindándole continuamente retroalimentación de lo que va realizando. Al finalizar cada sección, el estudiante realiza una evaluación a través de un instrumento que le sirve para determinar si ha alcanzado los objetivos propuestos en cada una de los subtemas y al final en el manejo del tema en general.

Los contenidos del curso que se desarrollan con el AVA se pueden ver en el siguiente cuadro:

TEMAS	CONTENIDOS TEMATICOS	SUBTEMAS
Reconocimiento del AVA	Tema 1: Introducción	
	Tema 2: Presentación	
	Tema 3: Objetivos	
	Tema 4: Como navegar por esta aplicación.	Subtema 4.1. Aspectos principales
		Subtema 4.2. Cosas que necesita saber
		Subtema 4.3. Temas
	Tema 5. Evaluación	Subtema 4.4. Metodología
Descripciones y comparaciones	Tema 1. Adjetivos.	
	Tema 2. Uso de los adjetivos para hacer descripciones.	Subtema 2.1. Antes de sustantivos.
	Tema 3. Los comparativos.	Subtema 2.2. Después de To Be
		Subtema 3.1. De igualdad
		Subtema 3.2. De superioridad - er - more - excepciones
Tema 4. Los superlativos.	Subtema 3.3. De inferioridad. - Est - Most - excepciones	

Cuadro 4: Contenidos del Curso que se desarrollan en el AVA

Las herramientas comunicativas que se utilizan en el curso son: preguntas para el tutor, apoyo entre compañeros, foros, chats, espacio para mensajes personales.

Para el proceso de evaluación se tiene en cuenta: el desarrollo completo de las actividades y la calidad de las mismas, las creaciones realizadas, la participación en el trabajo colaborativo (foros, chats, etc.), el cumplimiento del cronograma de actividades.

Para cada actividad y creación realizadas existe una rubrica de evaluación que además de determinar cuales han sido los logros alcanzados sirve para autoevaluarse, autorregularse y tomar decisiones y acciones para superar sus dificultades.

*Enfoque Pedagógico.* En el desarrollo del aula virtual no se tiene en cuenta un solo enfoque pedagógico. Existe una combinación de elementos tanto del Modelo Activista como del Constructivismo.

Los elementos que incluye del Modelo Activista son: El centro del proceso son los estudiantes puesto que se tienen en cuenta sus intereses y necesidades; los alumnos reflexionan constantemente sobre las actividades realizadas; hay un trabajo comunitario en donde unos se ayudan con los otros a través de foros e intercambio de información y conocimientos; el estudiante al ir realizando sus actividades pone en práctica el aprender haciendo; el aprendizaje es activo; el aprendizaje se hace por descubrimiento siguiendo las instrucciones del tutor o de manera autónoma; los contenidos se organizan partiendo de lo simple para llegar a lo mas complejo; el maestro se transforma en guía y la evaluación se hace teniendo en cuenta los procesos desarrollados.

Del Constructivismo toma los siguientes elementos: se rescatan las interacciones entre el alumno y el maestro y entre los mismos estudiantes; el conocimiento resulta de la interacción con la realidad, con el conocimiento socialmente construido, con las experiencias, los conocimientos previos y con otros sujetos; busca el desarrollo de

habilidades de pensamiento; se pretende alcanzar un aprendizaje significativo; por último, la evaluación incluye, autoevaluación, co evaluación y heteroevaluación.

*El Diseño Instruccional.* Teniendo en cuenta los objetivos que se pretenden alcanzar, el tipo de estudiantes a los que va dirigido el AVA y el proceso que se seguirá se considera que el diseño instruccional tendrá una combinación de elementos tanto conductistas, como cognoscitivistas y constructivistas. En la primera parte se toma una posición conductista/cognoscitivista ya que se han analizado las metas que se pretenden lograr tomando como base una temática relacionada con la planeación de la asignatura del inglés para grado once y ésta temática se ha dividido en subtemas para poderla desarrollar. En este caso el maestro es quien ha decidido que es lo que el estudiante debe aprender: realizar descripciones y comparaciones en inglés.

Pero el diseño instruccional en su segunda parte también contiene elementos constructivistas ya que el estudiante puede decidir que camino seguir para adquirir los conocimientos, que reforzar y en algunos casos hasta que ignorar. Además de esto, la evaluación se va realizando a medida que el estudiante va desarrollando sus procesos y existe la coevaluación, la heteroevaluación y la autoevaluación. Se evalúan los productos alcanzados. Se sabe cómo aprender: practicando y utilizando adecuadamente los adjetivos y sus diferentes grados de significación.

Visión general de las diferentes Teorías del conocimiento en un Modelo de Diseño Instruccional para el Ambiente Virtual de Aprendizaje desarrollado en este proyecto:

- a. Temas a desarrollar en el Ambiente – Cognocitivismo: Adjetivos, comparativos y superlativos.
- b. Objetivos a lograr – Conductismo: comprender y realizar descripciones y comparaciones en inglés.
- c. Determinación de la población o usuario final – Conductismo y Estructuralismo: alumnos de grado once de un colegio oficial.
- d. Determinación de los conceptos a desarrollar y uso del lenguaje apropiado – Constructivismo. Qué es una descripción. Elementos claves para realizar descripciones y su uso. Qué son las comparaciones. Reglas y uso de los comparativos y los superlativos.
- e. Búsqueda de información: contexto, gráficas, videos, gif animados, etc.– Teoría de la Información: argumentación textual, imágenes relacionadas, desarrollo de presentaciones. Realización de actividades de práctica y evaluación.
- f. Sistemas que se utilizan para el desarrollo del ambiente: HTML, Software multimedia, utilización de varios programas: Moodle, Hot Potatoes, Power Point, Word, exe-learning, iSpring, CmapTools, etc.
- g. Construcción de cada pantalla: fondos, sistemas de navegación o interacción, estructura de cada pantalla – Conductismo: para presentación de temas y subtemas fondos claros y textos contrastantes, imágenes sencillas,

hipervínculos, botones de desplazamiento. Para las presentaciones fondo con tonos claros relacionados con la naturaleza e imágenes llamativas y de contraste, botones de desplazamiento. Sonidos. Creación del sistema de evaluación – Conductismo. Se realiza como proceso tomando en cuenta el desarrollo de las diferentes actividades y ejercicios en cada subtema y a través del producto final que el estudiante debe presentar.

h. Proceso motivaciones para el afianzamiento de los temas del ambiente – Constructivismo: enlaces con figuras llamativas que llevan a realizar actividades complementarias para afianzar conocimiento.

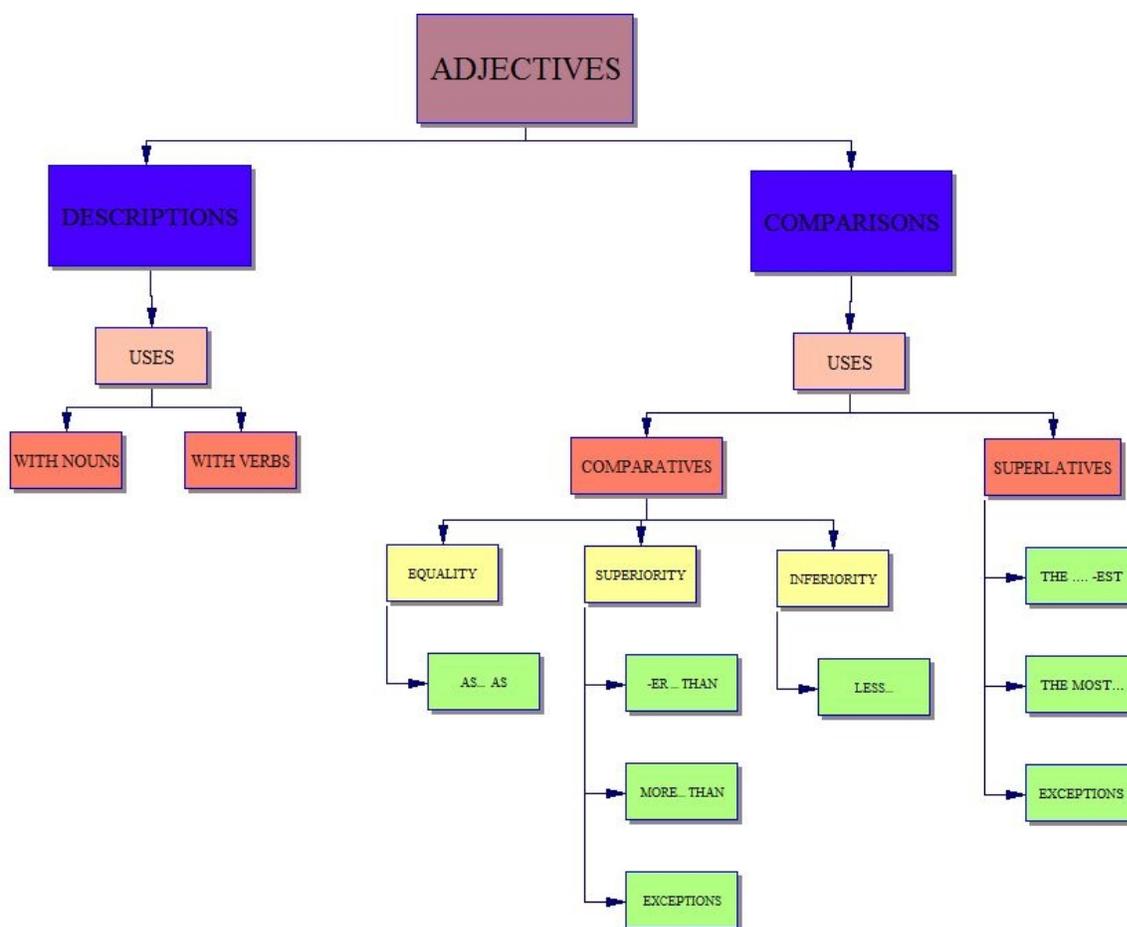
i. Resolución de problemas aplicados externos que complementen lo aprendido en el AVA. – Constructivismo. Viene incluido dentro del producto final.

j. Diseño de talleres que visibilicen el enfoque pedagógico asumido.

### ***Diseño y Contenidos***

El Aula virtual desarrolla una temática específica considerada como una de las más confusas para comprender y usar por parte de los estudiantes. La idea es utilizar como base el programa Moodle en donde se incluyen contenidos, ejemplos, ejercicios y actividades diseñados en: exe-learning, power point, hot potatoes, y otros más, y en donde se insertan elementos como: videos, imágenes, textos, diapositivas, links, etc., que sean llamativos para los estudiantes.

El contenido específico en este caso es, la realización de descripciones y comparaciones haciendo uso de los diferentes grados de significación de los adjetivos, y la que se desarrolla como se ilustra en el siguiente mapa conceptual.



Mapa Conceptual 1: Contenidos del curso desarrollados en el AVA

En la parte superior de la parte central de la página principal del AVA los alumnos encontrarán una sección de presentación, motivación e inducción del tema principal y de la manera como deben manejar la pagina. En seguida cada uno de los temas a desarrollar contienen los siguientes elementos: inducción, contextualización,

conceptualización, guía, asesoría, práctica, seguimiento, evaluación y retroalimentación.

Se inicia con la definición y ejemplificación de lo que es un adjetivo y las diferentes formas como se usan en inglés para hacer descripciones. Luego se ilustrarán y ejemplificarán los diferentes grados de significación de los adjetivos y como se utilizan para realizar las comparaciones, especificando las reglas que los rigen.

En relación con las Estrategias Pedagógicas se siguen los siguientes pasos:

1. Inducción para conocer las generalidades y el manejo del AVA
2. Contextualización: una página inicial en donde se ubica al estudiante sobre el tema que se trata.
3. Conceptualización: se realiza por medio de una presentación en donde se incluye, texto, hipervínculos e imágenes relacionadas con la temática.
4. Indicaciones y asesoría: el AVA contiene un vínculo para poder hacerle preguntas directamente al maestro. Además puede recibir y ofrecer aportes por medio del trabajo colaborativo de y hacia sus compañeros de curso.
5. Práctica y seguimiento: cada tema va acompañado de una serie de ejercicios o actividades para poner en práctica el contenido que se ha explicado y ejemplificado y además, incluye links que los lleva a otras páginas de manera que pueden consultar información y hacer ejercicios complementarios. Al finalizar cada sesión los alumnos realizan un producto y lo envían para su revisión y para que sus

compañeros aporten ideas a sus trabajos. Se incluyen actividades de foro y chats para que haya una interacción entre estudiantes y con el tutor.

6. Retroalimentación: actividades y páginas adicionales sugeridas en caso que se presenten dificultades en la comprensión de la temática o la elaboración de los productos.
7. Plan de Evaluación. La evaluación se realiza teniendo en cuenta: el proceso que llevan los estudiantes, los resultados que obtienen durante las prácticas de los ejercicios y realización de actividades, la participación en el trabajo colaborativo y el resultado del trabajo final. Para cada aspecto que se evalúe hay una rúbrica de evaluación para que el estudiante sepa con más claridad qué será lo tenido en cuenta para evaluar.
8. Creación e integración de elementos a través de los medios. Presentaciones que incluyen imágenes y textos escritos que tienen hipervínculos en el vocabulario básico que llevan a su significado pero a través de dibujos o representaciones gráficas. Grabaciones de los textos y la pronunciación del vocabulario básico. Ejercicios de práctica en donde se le permite avanzar o no al usuario según las respuestas dadas. Ejercicios de evaluación donde se podrá ver el resultado.

## RESULTADOS DEL PILOTAJE

### *Proceso de Implementación, Seguimiento y Evaluación de la Prueba Piloto*

Los alumnos que participaron en la prueba piloto fueron seleccionados al azar dentro de los estudiantes que participaron en la prueba diagnóstica quedando elegidos dos de ellos a quienes denominaremos: Participante 1 y Participante 2.

Hay que aclarar que al inicio del proceso de pilotaje, estos estudiantes fueron inscritos en el AVA de otro compañero del postgrado y aunque ellos manifestaban que estaban ya trabajando en el AVA, como es obvio, no presentaban ninguna evidencia de que en realidad estuvieran desarrollando en este proceso. Esto transcurrió durante dos semanas, hasta cuando la docente que lidera este proyecto verificó la inscripción de los estudiantes y se dió cuenta del error que había ocurrido entonces, se le informa al asesor técnico para que haga las correcciones pertinentes, tiempo en el cual los estudiantes no pudieron avanzar en el desarrollo de los temas propuestos ni mucho menos en la realización de las actividades.

Luego de corregido el error solo uno de los estudiantes, a quien denominamos Participante 1, manifiesta interés desde el inicio por el trabajo en el AVA. El otro estudiante a quien denominamos Participante 2 manifiesta que ha leído la información pero que más adelante realizará las actividades. Aquí aparece una contradicción, aunque el Participante 2 no ingresa constantemente al AVA manifiesta una

comprensión más rápida y acertada del tema y de los subtemas tratados en relación tanto con el reconocimiento del AVA como con la realización de descripciones y comparaciones en inglés y realiza con mejor calidad las actividades que se le solicitan. Mientras tanto, el Participante 1 aunque manifiesta mayor interés, presenta mayores dificultades en la comprensión de los temas desarrollados en el AVA.

Hay que aclarar que el hecho de que los estudiantes no hacen demasiadas preguntas en las secciones relacionadas con Preguntas al Tutor (QUESTIONS TO THE TUTOR), la mayor parte de las dudas, aclaraciones, recomendaciones, retroalimentaciones, etc., que realiza el tutor se hacen a través del chat, en un horario que el mismo tutor establece de Lunes a Viernes de 4 de la tarde a 8 de la noche, de esta manera los estudiantes van haciendo las correcciones y complementaciones necesarias.

Hubo algunos periodos de tiempo en que los estudiantes no ingresan al AVA, lo que justifican por la necesidad de tener que realizar múltiples actividades escolares y estudiar para las evaluaciones bimestrales. Además, porque tenían que desarrollar y presentar proyectos relacionados con el bicentenario, el proyecto de bio – tecnología,, el proyecto de gestión empresarial y el proyecto de comunicación sin contar con las actividades académicas normales que requieren las áreas que componen su programa curricular.. Adicional a esto, uno de los estudiantes, el Participante 1, estuvo incapacitado pues le dio varicela.

A pesar de todos estos inconvenientes y de que los estudiantes no revisan ni realizan las actividades en los tiempos esperados, los estudiantes manifiestan que les parece muy interesante trabajar de esta manera, que les gusta hacerlo y que aparte de que han aprendido diferentes aspectos informáticos y que han comprendido cuales son los beneficios que les ofrece un AVA, han logrado cumplir con el objetivo principal que era desarrollar las competencias necesarias para realizar descripciones y comparaciones en inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación por medio de un Ambiente Virtual de Aprendizaje.

### ***Evidencias de los Resultados de los Estudiantes***

Como evidencia de que los estudiantes lograron el objetivo propuesto en este trabajo después de haber revisado cada subtema y de haber realizado los ejercicios de práctica, consulta y afianzamiento, se copian aquí algunos productos realizados por ellos.

Este es el primer producto realizado por los estudiantes en relación con la realización de descripciones y comparaciones en inglés, se ven algunas dificultades en cuanto a la organización de las oraciones y la escritura de palabras, pero en general se ha comprendido la temática.

SENDING ACTIVITIES ABOUT  
CCOMPARISONS AND DESCRIPTIONS IN  
ENGLISH  
by [ADRIANA BUITRAGO SANABRIA](#) - Sunday, 5  
September 2010, 05:59 PM

A kind greeting:

Taking in account the information on the link COMPARISONS AND DESCRIPTIONS IN ENGLISH do the following activities.

1. The underlined word on the songs are called adjectives. Choose ten of them and write a sentences with each one.
2. What was the results you had when you answered the True - False Questions?

Fraternally,

Adriana.

[Edit](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: SENDING ACTIVITIES ABOUT CCOMPARISONS AND DESCRIPTIONS IN ENGLISH  
by [Pedro Luis Hernandez Murcia](#) - Friday, 10 September 2010, 07:33 PM

1

the day is way too cold  
the color of my shirt is gray  
my teacher is helping me do homework  
young people have changed a lot  
the little baby is cute  
In this sprawling crowd  
the child has runny nose in  
I went to the house of the angry young  
There is little hungry on the street  
my nephew is another hungry mouth to feed  
Escuchar  
Leer fonéticamente

2

I felt good the answers were in paragraphs

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: SENDING ACTIVITIES ABOUT CCOMPARISONS AND DESCRIPTIONS IN ENGLISH  
by [Pedro Luis Hernandez Murcia](#) - Friday, 10 September 2010, 07:51 PM

a kind greeting

good my little friend. your answer are ok. don't forget answer all the questions.

God bless you,thanks for you help, I'll chat ith you tomorrow at the same time, as you said.

Adriana

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: SENDING ACTIVITIES ABOUT CCOMPARISONS AND DESCRIPTIONS IN ENGLISH  
by [ADRIANA BUITRAGO SANABRIA](#) - Wednesday, 22 September 2010, 07:27 PM

A kind greeting Pedro:

Don't forget to finish these activities, Ok?

Fraternally,

Adriana

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: SENDING ACTIVITIES ABOUT CCOMPARISONS AND DESCRIPTIONS IN ENGLISH  
by [Jhonatan Alexis Duran Molina](#) - Monday, 27 September 2010, 06:18 PM

this winter is so cold

the heavens are gray

you have to do your homework if you don't want lose the year

the young man has grown so much

i always will be the little baby of my mom

the clouds must be united

there are a runny in the sky

the angry young has left everything back

i'm hungried of hope

my nephew is so lover by my family

2. i felt so great because the vocabulary is not difficult

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: SENDING ACTIVITIES ABOUT CCOMPARISONS AND DESCRIPTIONS IN ENGLISH  
by [ADRIANA BUITRAGO SANABRIA](#) - Tuesday, 28 September 2010, 06:30 PM

Good answer my student, take care on the orthography.

Adriana

[Show](#)

Esta es una participación en un foro en donde ellos debían enviar su trabajo pero además, ver y comentar el trabajo de su otro compañero. Nótese que el trabajo va mejorando en calidad y que uno de los estudiantes se siente motivado y en cierta manera retado por el otro compañero para realizar con más calidad sus productos.

DESCRIPTIONS  
by [ADRIANA BUITRAGO SANABRIA](#) -  
Sunday, 26 September 2010, 07:05 PM

A kind greeting:

Through this space you have to send your activity about DOING DESCRIPTIONS.

Then you have to read the descriptions made by one of your partners and do an evaluation of these descriptions. Send this evaluation to your partner.

Fraternally,

Adriana

[Edit](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: DESCRIPTIONS

by [Pedro Luis Hernandez Murcia](#) - Thursday, 21 October 2010, 05:43 PM

hello partners

this are my descriptions:

1 My favorite character is very smart and little. He is too skilled with his legs. He has power in his legs, he has short black hair and was born and raised in Barcelona Spain footballing has been champion of the Spanish league and sacred with your choice of world champions side of many figures the personage called Xavi Hernandez



2 The horse is a large animal, very quiet, helpful keep them at work. It is quick smart, dark colored, long hair. It is a farm animal responsible for tranportation to people is very smart but I like mind especially when running his speed and canter



3, the Bolivar Pals is a place that holds many stories Bogotá streets are very old and from to and start our independence is very traditional trade. It has way too much culture and has many magical places. There are many bars, restaurants s, there are edifices important as the

## GOVERNMENT Nariño Palace



bye bye ,

Pedro

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: DESCRIPTIONS  
by [Jhonatan Alexis Duran Molina](#) - Sunday, 24 October 2010, 05:01 PM

Hello Peter

I understood your answers but there are sentences that are confuse

Bye

Alexis

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: DESCRIPTIONS  
by [ADRIANA BUITRAGO SANABRIA](#) - Monday, 25 October 2010, 07:39 PM

A kind greeting Alexis:

Good for your comments about the Pedro's answers. I agree with you.

God night,

Adriana

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: DESCRIPTIONS  
by [ADRIANA BUITRAGO SANABRIA](#) - Monday, 25 October 2010, 07:40 PM

A kind greeting Peter:

Please don't forget to do a comment about Alexis' answers.

Good night,

Adriana

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: DESCRIPTIONS

by [Jhonatan Alexis Duran Molina](#) - Sunday, 24 October 2010, 05:35 PM

Good afternoon

I send my descriptions

1. michael jackson was the best singer of pop in the world but one year ago he died, he was the king of pop, this man was characterized by his stile of dance, his great voice and his big heart. we always will remember him for be an excelent person and a man with many talens.



2. the lion: i think that the lion is the best animal because it's so strong and it inspires power and respect, and it 's not my favourite for the aspect, the lion is so responsible and it works for its family be great and sure.



monserrate: monserrate is a big mountain that it's so characterized for be a great place in bogota D.C in the top of mountain is a churche, restaurants and a beutiful view. in holy week it's the most visited place in bogotabut now this place is closed because could be dangerous climb it without supervition.



I see you next

Jhonatan

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: DESCRIPTIONS  
by [Pedro Luis Hernandez Murcia](#) - Tuesday, 26 October 2010, 07:04 PM

hello Jonatan;

you know very much uffff well

peter

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: DESCRIPTIONS  
by [ADRIANA BUITRAGO SANABRIA](#) - Tuesday, 26 October 2010, 08:50 PM

A kind greeting Peter:

You can also learn in the same way than Jhonatan it is only more dedication.

Fraternally

Adriana

Se muestra a continuación la última descripción que debían realizar utilizando los superlativos. Aunque aun aparecen algunos errores que son mas de digitacion se ve claramente que los estudiantes manejan muy bien el tema tratado.



SUPERLATIVES  
by [ADRIANA BUITRAGO SANABRIA](#) - Sunday, 26 September 2010, 07:09 PM

A kind greeting:

Through this space you have to send your activity about DOING COMPARISONS WITH SUPERLATIVES.

Then you have to read the comparisons with superlatives made by one of your partners and do an evaluation of this comparison. Send this evaluation to your partner.

Fraternally,

Adriana

[Edit](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: SUPERLATIVES  
by [Jhonatan Alexis Duran Molina](#) - Wednesday, 3 November 2010, 05:45 PM

hello partners

Good afternoon teacher

my answers of the last activity

Colombia has many cities. some have the same characteristics and also different some of the most important cities are:



Bogotá is the biggest city and it has the most important buildings of the government, it has the most quantity of people and has the most cultural places of all kinds. but also it has the most dangerous and dirtiest places.



Medellín is the most industrial city of Colombia. it has the fastest means of terrestrial transportation that is the



metro. the people is one of the kindest in the country.

Cali is the happiest city, they are the people that best dance salsa. people said that in this city are the most beautiful women.



Cartagena is one of the most exotic places, and also oldest. it has one of the most interesting and historic places.



the castillo de san felipe

Teacher I end my activities.

Good bye Jhonathan

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: SUPERLATIVES

by [Pedro Luis Hernandez Murcia](#) - Wednesday, 3 November 2010, 08:17 PM

hello Jhonatan

well your homeork I want to do equaly

bye bye peter

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: SUPERLATIVES

by [ADRIANA BUITRAGO SANABRIA](#) - Thursday, 4 November 2010, 09:04 PM

Good evening Peter:

You can do a similar work if you have the purpose of doing this.

Your teacher.

Adriana

[Show parent](#) | [Edit](#) | [Split](#) | [Delete](#) | [Reply](#)



Re: SUPERLATIVES

by [Pedro Luis Hernandez Murcia](#) - Sunday, 7 November 2010, 10:22 AM

hello

my activiti

### The Animals



I like very much the animals , they have ncharacteristics. The biggest acuatic animal is the

whale and the fastest is the dolphin, and the most dangerous is the shark



In the earth the tallest is the giraffe, the heaviest is the elephant, the wildest is the lion. The most resistant in the desert is the camel.



The noisiest animal are the parrots and the funniest are the monkey.



The bird that has the longest wings is the eagle, the most colorful are the parrots and the turkey, the pinkiest is the flamingo, and the fastest is the ostrich



The most worker are the horses and the mule.



The most intelligent and friendliest animal is the dog.



bye bye

Peter

***Protocolo Habilidad Cognitiva***

Las habilidades cognitivas que se promueven durante el proceso de revisión de los temas y realización de actividades en el AVA se pueden ver en el cuadro 5 que se presenta a continuación:

<b>TALLER COGNITIVO : DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH</b>	
<b>CRITERIOS</b>	<b>PRODUCTOS</b>
HABILIDADES COGNITIVAS.	Las habilidades cognitivas que se promueven en el AVA se pueden observar con detenimiento en el ANEXO 9.
HABILIDADES METACOGNITIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Planificación: Según los parámetros especificados y habiendo determinado sus conocimientos previos y los que debe adquirir, organiza el desarrollo de las actividades propuestas y la búsqueda de información adicional, si es necesario.</li> <li>b. Control: revisa permanentemente los comentarios y opiniones de sus compañeros y del profesor para verificar la adecuado elaboración de los productos que se espera realice y tomar las acciones pertinentes. Adicionalmente, controla el tiempo en el que va realizando sus actividades.</li> <li>c. Evaluación: Se refiere más específicamente a los procesos de autoevaluación y coevaluación. La primera para tomar conciencia de sus avances y de lo que aún le falta por adquirir y desarrollar. La segunda, para reconocer en el otro los avances o dificultades que presentan y aprender de ellos y tenerlos en cuenta en su propio proceso de aprendizaje</li> <li>d. Monitoreo: observación y apreciación de cada una de las etapas del proceso de aprendizaje y de la calidad de sus alcances y realizaciones.</li> <li>e. Acceso: Reconocimiento de las habilidades y destrezas que debe haber desarrollado para facilitar la adquisición de las habilidades y destrezas que se espera desarrolle a través del AVA.</li> <li>f. Compromiso: toma de conciencia de la responsabilidad que debe asumir para alcanzar los objetivos propuestos según las indicaciones dadas y el cronograma propuesto.</li> <li>g. Actitud: disposición para mantener una actitud de trabajo positiva, perseverante, colaborativa. Y cuando sea necesario solicitar ayuda o apoyo del tutor o de sus compañeros.</li> </ul>
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Las estrategias de aprendizaje se pueden observar en el ANEXO 10

Cuadro 5: Habilidades cognitivas y estrategias de aprendizaje que se promueven durante el proceso de revisión de los temas y realización de actividades en el AVA

### ***Protocolo Usabilidad***

La pertinencia de la usabilidad del AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISON IN ENGLISH, se puede observar en el Cuadro 6 que se muestra a continuación.

USABILIDAD DEL AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH	
CRITERIO	PRODUCTO

<p>Cuadro 6.</p>	<p><b>FLEXIBLE</b></p> <p>La flexibilidad se toma bajo dos puntos de vista: uno en relación directa con las estrategias de aprendizaje de los estudiantes y el otro, en relación con la necesidad de seguimiento, modificación y actualización del AVA. 93</p> <p>En el primer caso el AVA esta creado según las características y necesidades de los estudiantes. El contenido específico en inglés que ha presentado dificultades en su adquisición. Se lleva un proceso explicando, ejemplificando y poniendo en práctica cada elemento que compone el contenido principal, que es la realización de descripciones y comparaciones en inglés y se relaciona con temas que llaman la atención a los estudiantes como son: canciones, personajes famosos, el reino animal y elementos de la vida cotidiana.</p> <p>Se han incluido links que llevan a páginas para consultar cuando necesiten información o practica adicional y hay medios para que los estudiantes puedan comunicarse con su tutor o con sus compañeros en caso de que requieran algún tipo de ayuda, complementar información o recibir aclaraciones.</p> <p>Se encuentra además una sección en donde los estudiantes aprenden a manejar el AVA y en donde se les hace énfasis en la responsabilidad en este proceso y en el cumplimiento del cronograma de actividades.</p>
	<p><b>FLEXIBLE</b></p> <p>En cuanto al seguimiento, modificación y actualización del AVA tiene la ventaja de que se ha diseñado principalmente en exe-learning y en Power Point y sostenidos en la plataforma de Moodle, lo que permite realizar fácilmente el seguimiento de la eficacia y operatividad del sistema y de que permanezca la conectividad de los enlaces con las páginas correspondientes, incluso ya hubo la necesidad de cambiar un enlace en la sección sobre adjetivos, pues la habían eliminado.</p> <p>También hubo necesidad de hacer modificaciones y complementaciones en cuanto al contenido en la parte de Descripciones pues la información que se había colocado en la presentación de Power Point no era la suficiente. Se hacen cambios también en algunas de las actividades que deben realizar los estudiantes. Por ejemplo, se cambio un ejercicio de selección en la parte de superlativos por un crucigrama.</p> <p>El encargado de verificar todo esto es el docente que ha diseñado este curso. El seguimiento del AVA y su operatividad se hacen permanentemente y a medida que los estudiantes ingresan a este y se van presentando dudas, inconvenientes, carencia de información o cualquier otro tipo de dificultad</p>
	<p><b>ADAPTABLE</b></p> <p>La mayor parte de los materiales del AVA se distribuyen en línea, ya que se han montado principalmente en exe-Learning y dentro de este hay enlaces que llevan a las presentaciones en Power Point. También hay enlaces que llevan a paginas web y a actividades realizadas en Hot Potatoes que también están montadas en la web. Los videos que se utilizaron se tomaron de la web, principalmente de Youtube.</p> <p>Los contenidos se pueden imprimir o guardar en diferentes tipos de formatos y los archivos no son demasiado pesados por eso pueden soportar un ancho de banda normal.</p> <p>La información principal esta dividida en dos partes: una que es la de Reconocimiento del AVA y otra que es la de DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH. Cada una de ellas esta dividida en subtemas</p>

La usabilidad de la WEB en el AVA DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH se pueden observar en el cuadro 7 que se ve a continuación:

<b>USABILIDAD WEB EN EL AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH</b>	
<b>CRITERIO</b>	<b>PRODUCTO</b>
<b>FLEXIBLE:</b>	<p>El AVA se ha desarrollado teniendo en cuenta una de las necesidades y dificultades que presentan los estudiantes en realización de descripciones y comparaciones en inglés. Al ser un tema relacionado con un nivel específico se tienen en cuenta temas que les llama la atención y los conocimientos previos que deben tener para poder aprender y usar el tema que se pretende enseñar.</p> <p>Primero se hace una inducción a los estudiantes sobre el AVA y como se debe trabajar. Luego, la temática específica sobre comparaciones y descripciones se desarrolla dividiéndola en subtemas, la que se ha venido actualizando a medida que se hace el seguimiento del AVA y verificando los links que se han insertado, incluso se cambiaron algunos pues se eliminaron de las páginas de Internet. También se actualiza y amplía información que, al ir haciendo las revisiones, se nota que es necesario complementar y que se ha realizado en presentaciones en Power Point que se insertan en e- learning y luego en la base de Moodle.</p>
<b>FLEXIBLE</b>	<p>El AVA ha sido diseñado de manera que el estudiante aprenda a manejarlo fácilmente: es claro y comprensible y se le han hecho transformaciones a partir del análisis de cómo los estudiantes han venido utilizando el sitio, registrando los problemas de uso con los que se encuentran para así irlos solucionando.</p>
<b>ADAPTABLE</b>	<p>Aunque el contenido que se trata en el AVA se debe enseñar en diferentes niveles del proceso educativo, está adaptado a un grupo específico de alumnos que han presentado dificultades en el aprendizaje de ese contenido. Cuando se necesita hacer cambios, se hacen de manera que no desequilibre el proceso que deben seguir los estudiantes, se mantiene la estructura básica para no producir incertidumbre o desequilibrio en ellos.</p>

<b>EI ACCESO</b>	<p>Los alumnos cuentan con un código de usuario y una clave para poder acceder a la página.</p> <p>Se sustenta en una base Moodle que es de rápido y fácil uso, su diseño es sencillo y se incluye la información, contenidos, indicaciones y actividades necesarias para el aprendizaje y puesta en práctica de los contenidos. El esquema de navegación tiene una estructura básica y los estudiantes tienen una visibilidad amplia y general de los contenidos. La página del AVA y las páginas a las que deben acceder desde el AVA no son demasiado pesadas.</p> <p>Cuando hay necesidad de cargar una página desde otro espacio, esto se hace de manera rápida. Claro que esto depende del sitio en donde se encuentre el estudiante, del tipo de equipo que este usando y del tipo de banda que se emplee. Se hace una constante verificación de que las páginas que se insertan a través de un link estén funcionando. Las imágenes que se han insertado tienen un tamaño y resolución que permiten que sean observadas y comprendidas fácilmente</p>
<b>AYUDA EN LINEA</b>	<p>El AVA se diseña sobre una base Moodle al que se le insertan actividades y contenidos realizados en e-learning y a este e-learning se le insertan actividades y contenidos realizados en Power Point, y en Hot Potatoes. También incluye links que llevan a páginas en la Web relacionadas con videos, ejercicios e información adicional que sirve para complementar y aclarar cada uno de los subtemas que se han incluido en la temática general que se desarrolla en el AVA</p> <p>El AVA incluye espacios por donde los estudiantes pueden comunicarse con el tutor o entre ellos mismos para solicitar ayuda, aclaraciones, retroalimentación, etc. Como por ejemplo los foros en donde comparte sus experiencias de aprendizaje, un espacio para hacer solicitudes, preguntas, etc., al tutor y también hay un espacio con un horario establecido para chatear.</p>

<b>CANALES DE COMUNICACIÓN</b>	<p>El AVA incluye una sección en donde se explica: que es un AVA y su funcionamiento, que roles debe cumplir el usuario, se especifican los objetivos del AVA y se da una visión general del contenido que se va aprender y que en este caso es: Descripciones y Comparaciones en Inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significado, el cual se ha divide en subtemas, organizados de manera descendente y en páginas a los cuales se les han incluido enlaces que facilitan la navegación por el AVA, o por lo menos por cada temática explicada. Los elementos se han distribuido en jerarquías, iniciando desde los temas más sencillos y terminando por los más complejos.</p> <p>En la explicación, ejemplificación y actividades a realizar juega un papel importante el tamaño y color de las fuentes, cada aspecto se identifica porque tiene una variación en estos dos sentidos y se tienen en cuenta tanto en las presentaciones que se realizan en Power Point como en los contenidos y actividades que se insertan a través de e-learning. Los links también se identifican por un color especial.</p> <p>El fondo de las presentaciones en Power Point se mantiene bajo dos parámetros y las imágenes que se insertan se resaltan por medio de colores y formas especiales para llamar la atención del usuario. En el e-learning se utilizan gifts animados para evitar la monotonía de algunas páginas, lo mismo que videos claros y sencillos que no contienen recarga de información.</p> <p>Los dos temas principales que son: RECONOCIMIENTO DEL AVA y DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH, tienen en su inicio definidos cuales son los objetivos que se pretenden alcanzar al ser desarrollados y los subtemas de DESCRIPTIONS AND COMPARISONS también los tiene, esto le da una visión clara al estudiante de que es lo que el debe realizar y por ende aprender.</p> <p>Aparte de la comunicación que se realiza a través de los documentos, ejercicios, ejemplos y actividades que se proponen en el AVA, existen otras formas de comunicación entre los estudiantes y el tutor y entre los mismos estudiantes tales como: foros, consultas o preguntas al tutor, Chat.</p>
--------------------------------	---

<b>AMBIENTE COLABORATIVO</b>	<p>Existe un ambiente permanente de ayuda, colaboración, participación e integración de aprendizajes, tanto entre estudiantes y tutor como entre los mismos estudiantes, Se revisan y analizan los trabajos de los demás y se dan aportes sobre ellos para que se corrijan, mejoren y si es el caso se transformen. Todo esto aplicando las normas de comunicación y de respeto de los unos hacia los otros y con el propósito de mejorar y de ir ampliando los conocimientos relacionados con los contenidos propuestos. Esto se hace principalmente por medio de la participación en los Foros.</p>
------------------------------	---

. Cuadro 7: Usabilidad de la WEB en el AVA DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH

### ***Protocolo Habilidad Visual***

APRENDIZAJE VISUAL EN EL AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH	
CRITERIO	PRODUCTO
1. Criterio 1: Uso pedagógico de las imágenes visuales.	Se pueden observar los tipos de imágenes utilizadas en cada uno de los temas desarrollados en el AVA y su respectiva función en el ANEXO 11
2. Criterio 2: Uso del mapa conceptual como estrategia cognitiva.	El uso del mapa conceptual como estrategia cognitiva se puede observar en el ANEXO 12.
3. Criterio 3: Representación virtual de acontecimientos cotidianos.	La representación virtual de acontecimientos cotidianos se puede observar en el ANEXO 13

4. Recursos finales: En la mayoría de las secciones del AVA se insertan direcciones de otros portales que incluyen una gran variedad de imágenes que, si el estudiante desea, puede ingresar a ellas para complementar o aclarar las temáticas que se van tratando durante el desarrollo de la conceptualización y la realización de actividades, como por ejemplo: [www.mansioningles.com](http://www.mansioningles.com), [www.saberingles.com.ar](http://www.saberingles.com.ar), [www.ompersonal.com.ar](http://www.ompersonal.com.ar), [www.shertonenglish.com](http://www.shertonenglish.com)

Cuadro 8: Aprendizaje visual en el AVA DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH.

### **Protocolo Evaluativo**

La evaluación del aprendizaje en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH se presenta en el cuadro 9 que sigue a continuación.

<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>CRITERIO</b>	<b>PRODUCTO</b>
<b>Criterio 1:</b> Propósito educativo del aula virtual.	<p>El propósito educativo del aula virtual denominada: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH, es primero que todo, el de abrir un nuevo espacio de aprendizaje que permita al estudiante encontrar nuevas formas de adquirir y ampliar sus conocimientos y desarrollar sus habilidades y competencias.</p> <p>En segundo lugar y en relación con el inglés, es facilitar la comprensión y el uso de habilidades comunicativas en esta lengua, a partir de uno de los contenidos que presentan más dificultad por parte de los estudiantes y que es el uso adecuado de los adjetivos en las descripciones y comparaciones.</p> <p>Y en tercer lugar, el propósito educativo es que los alumnos realicen descripciones y comparaciones haciendo un uso adecuado de los adjetivos y sus deferentes grados de significación.</p>
<b>Criterio 2:</b> Instrumentos.	<p>Los instrumentos de evaluación que son aplicables para verificar el aprendizaje y desempeño de los estudiantes en el aula virtual son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Redacción y escritura de textos. Revisión y verificación de la cohesión y coherencia de los textos escritos creados por los estudiantes, según los parámetros dados y de acuerdo con la temática y los parámetros establecidos.</li> <li>Técnicas de socialización de saberes centrada especialmente en la participación en los foros, en donde el alumno debe presentar sus ideas argumentándolas con una sustentación teórica o basadas en la experiencia, que sea objetiva, coherente y lógica, que estén relacionadas con una temática establecida y</li> </ol>

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	
CRITERIO	PRODUCTO
	<p>siguiendo los parámetros mínimos de respeto y tolerancia hacia las ideas de los demás.</p> <p>c. Presentaciones en Multimedia: Es una herramienta que integra diferentes formas y medios de crear, organizar y mostrar información a partir de los aprendizajes adquiridos y según los parámetros dados.</p> <p>d. Observación Sistemática: Consiste en el seguimiento continuo del proceso de enseñanza – aprendizaje para poder determinar los logros y dificultades que van presentando los estudiantes en la adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias y habilidades, en la realización de tareas y actividades individuales y grupales, en el uso de estrategias para organizar su trabajo y, en general, en el comportamiento y actitud que asume frente a su rol como protagonista de su propio aprendizaje. Todo esto con el propósito de guiarlo y darle la orientación pertinente cuando sea necesario.</p> <p>e. Rúbricas de evaluación. Instrumento que permite evaluar el desarrollo de las actividades de los estudiantes de manera cualitativa. Se centra en los aspectos mas relevantes que debe desarrollar el estudiante en relación con sus conocimientos y habilidades, por eso mismo sirven de pauta y de guía ya que especifican que es lo que se espera alcanzar. Por medio de ellas se sabe exactamente que es lo que se va a evaluar y bajo que parámetros. También sirven para el proceso de retroalimentación puesto que muestra los alcances, las dificultades y la calidad de los trabajos y actividades desarrolladas por los estudiantes. Puede ser además un instrumento de ayuda para la autoevaluación.</p> <p>f. Autoevaluación. Proceso por medio del cual el mismo estudiante observa, verifica y reflexiona sobre su propio proceso de adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades y competencias con el propósito de tomar decisiones y acciones para reforzarlos y complementarlos.</p> <p>g. Revisión y análisis de los trabajos de los estudiantes. Seguimiento continuo que se hace de las elaboraciones tanto mentales como físicas de los estudiantes, tanto individuales como grupales, durante el proceso de adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades y competencias, con el propósito de revisarlas, corregirlas y dar las orientaciones y sugerencias necesarias para alcanzar de manera óptima los objetivos propuestos.</p> <p>h. La entrevista con el alumno/a, de manera individual o grupal, es un instrumento de gran utilidad, sobre todo en este tipo de estrategia en la que predomina el trabajo práctico. En el AVA</p>

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	
CRITERIO	PRODUCTO
	<p>propuesto, por ejemplo, pueden surgir muchas dudas en los alumnos/as a la hora de interpretar las representaciones gráficas y en la elección del método de resolución de las dificultades, así como del planteamiento de los problemas, el profesor/a puede aprovechar el momento de la resolución de esas dudas para "investigar" el caudal de aprovechamiento del alumno/a y la intensidad de su ritmo de aprendizaje.</p> <p>i. Pruebas escritas: son demostraciones escritas constituidas por una serie de planteamientos en donde el estudiante debe seleccionar una respuesta correcta y precisa entre una variedad de opciones, pueden ser: de complementación, verdadero y falso, apareamiento, respuesta breve, selección, jerarquización, entre otras.</p> <p>j. Pruebas prácticas: se emplean para evaluar el conocimiento de lo que el estudiante hace, además de lo que sabe, en ejecuciones orales, escritas o de desempeño que tenga que demostrar o procedimiento que tenga que realizar para resolver algún problema. Es útil para evaluar talleres, exposiciones, expresión escrita, lectura y escritura, entre otros.</p>
<p><b>2.1.</b> Instrumento para evaluar el aula virtual.</p>	<p>El instrumento que se utiliza para evaluar el aula virtual es una rúbrica que contiene los parámetros que se evalúan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y en donde se tienen en cuenta las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales que se pretenden desarrollar. Además incluye un esquema DOFA en donde, después de haber diligenciado la rúbrica se definen las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas y se toman acciones para mejorar y reforzar los aprendizajes. (Anexo 8)</p>
<p><b>2.2.</b> Opción escogida del vínculo "Agregar actividad" de la edición del aula virtual que sirve de instrumento de evaluación del AVA.</p>	<p>Una de las opciones que puede servir de instrumento de evaluación del AVA que se encuentra en el vínculo "Agregar actividad" es Hot Potatoes, el cual permite realizar seis tipos de ejercicios que incluyen: complementación de oraciones, apareamiento, selección múltiple, organización de oraciones o textos, crucigramas y combinación de los ejercicios anteriores.</p> <p>Esta es una herramienta interactiva en donde el estudiante tiene la posibilidad de que, a medida que va desarrollando el ejercicio, pueda fijarse en sus aciertos y en sus errores y a partir de estos determinar que necesita complementar o reforzar. (Anexo14)</p>
<p><b>3.</b> Criterios de evaluación.</p>	<p>El desarrollo de este punto se puede observar en el Anexo 15</p>

Cuadro 9: Evaluación de Aprendizajes

## **CONCLUSIONES**

Al terminar todo el proceso de planeación, diseño y de implementación a través de la prueba piloto del AVA, se han determinado las siguientes conclusiones:

Después de haber analizado la encuesta que sirvió de diagnóstico, se puede establecer que los estudiantes de bachillerato del grado once de la Jornada de la Mañana del Colegio República de China, presentan grandes dificultades en la realización de descripciones y comparaciones en inglés y no identifican con claridad qué es un adjetivo y sus diferentes grados de significación; por lo tanto, tampoco tiene

claridad sobre las formas y las estructuras que se deben utilizar para mostrar habilidades en este tipo de competencia comunicativa, lo que hace que sea necesario enfatizar y aclarar este aspecto.

La encuesta diagnóstica también muestra que los estudiantes tienen facilidades en acceder al Internet pero lo utilizan más con fines sociales que educativos, aunque son conscientes que este medio les puede facilitar su proceso educativo, entonces es necesario mostrarles alternativas que los motiven a utilizarlo pero haciendo énfasis en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, que son los que verdaderamente tienen un propósito y fundamento educativo.

Tomando como base los resultados de la prueba diagnóstica más la fundamentación pedagógica y legal, se desarrolla un Ambiente Virtual de Aprendizaje en donde primero que todo, se da una explicación general de lo que son estos ambientes, sus características y sus propósitos. En segunda medida, se desarrolla la temática sobre la Competencia Comunicativa relacionada con la realización de descripciones y comparaciones de una manera procesual, en donde se inicia por los aspectos más sencillos hasta los más complejos y en donde se tiene en cuenta las necesidades, fortalezas y debilidades de los estudiantes.

Luego de realizada la prueba piloto con los estudiantes se puede afirmar que el Ambiente Virtual de Aprendizaje, a pesar de los inconvenientes que pueda aparecer al ser utilizado, es una estrategia útil y eficaz para el desarrollo de las Competencias que

se pretenden desarrollar según un área específica de conocimiento. En el caso de este proyecto se logró desarrollar una de las competencias comunicativas en una lengua: la realización de descripciones y comparaciones en inglés haciendo uso de los adjetivos y sus diferentes grados de significación. Esto lo demostraron en la escritura de textos de este tipo de una manera clara, coherente y aplicando los parámetros y las formas que se les iba explicando en el AVA.

Los estudiantes mostraron gran motivación al trabajar con este tipo de ambientes, expresaron que, además de haber comprendido más fácilmente el tema tratado en relación con el inglés, también aprendieron a realizar acciones que tenían que ver con el uso del Internet y de algunos programas y herramientas informáticas que no conocían y no sabían manejar. Varias veces manifestaron que les gustaría seguir aprendiendo de esa manera pues comprendían mejor, podían repasar las cosas que se les dificultaba y hacer actividades adicionales. Otro aspecto que les llamó la atención fue el hecho de que pudieran compartir sus ideas y trabajos entre ellos y que se utilizaban diferentes tipos de recursos como: videos, canciones, actividades interactivas, imágenes, diapositivas, etc.

Además del desarrollo de competencias en un área específica, el AVA también permite desarrollar diferentes habilidades de pensamiento, comunicativas y sociales y poner en juego diferentes tipos de valores tanto individuales como sociales que permiten una mejor aceptación de si mismo y de los demás.

Los ambiente virtuales de aprendizaje permiten la toma de conciencia de lo que es el ser en sí mismo y de lo que puede llegar a alcanzar. Una de sus frases de reconocimiento podría ser; Lo que pueda llegar a ser o a suceder depende de mí y de la responsabilidad que asuma ante lo que se debo enfrentar.

Indudablemente la innovación en relación con la metodología, las estrategias de aprendizaje, los recursos, el modo de participación y la transformación de roles son factores determinantes en la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes y todo esto esta involucrado dentro de un AVA.

Claramente los AVA son una nueva estrategia de aprendizaje que es susceptible de transformaciones y cambios según las necesidades y planes educativos vigentes, por consiguiente el AVA propuesto aquí es susceptible y además permite las adaptaciones y transformaciones que se requieran según el caso.

Por ultimo, hay que hacer énfasis en la necesidad de que los AVA se vayan renovando, actualizando y verificando su conectividad y usabilidad. La prueba piloto hizo tomar conciencia de la necesidad de adicionar algunos aspectos que no se habían tenido en cuenta como el incluir algunas paginas de la Web, que sirvieran como lecturas o información adicional, que pudieran consultar los estudiantes para aclarar o ampliar sus conocimientos; también fue necesario cambiar un link que estaba destinado a la explicación de un tema porque lo habían retirado de la Web, se cambiaron unas actividades que se habían realizado en e- learning por unas realizadas

en hot potatoes. Otro aspecto importante que se debe tener en cuenta es incluir claramente cuales son los parámetros que deben seguir los estudiantes para su proceso de evaluación y seguimiento.

### REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA, SECRETARIA DE EDUCACION. (2007) *Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá. Orientaciones Curriculares para el campo de Comunicación, Arte y Expresión*. Bogotá, Edit. Corporación Alianza Global.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA, SECRETARIA DE EDUCACION. (s.f.) *Plan Sectorial de Educación 2008 – 2012. Educación de Calidad para una Bogota Positiva*. Bogotá.

BROWN, H.D. (1995) *Principles of Language Learning Teaching*. (3ª Ed) Englewood. Prentice Hall Regents.

CALICO. (1997) *The Convergence of Language Teaching and Research using Technology*.

CANALE, M (1983). *From Communicative Competence to Communicative Language Pedagogy*. London. Longman.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION. *Programa Visión Colombia 2019*.

Disponible en: <http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/Pol%C3%ADticas/Visi%C3%B3nColombia2019/tabid/92/Default.aspx>

HERRERA, B. M. A. (s. f.) Las Fuentes del Aprendizaje en Ambientes Virtuales Educativos. *Revista Iberoamericana de Educación*. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/352Herrera.PDF>.

LOPEZ, R. Ana Emilia. (2002) *Ambientes Virtuales de Aprendizaje*. Disponible en: [www.informaticaeducativa.com/virtual2002/mesas/uno/ava.pdf](http://www.informaticaeducativa.com/virtual2002/mesas/uno/ava.pdf) -

MARQUES, G. P. (2000) *Impacto de las TIC en Educación: Funciones y Limitaciones*. Disponible en: <http://www.pangea.org/peremarques/siyedu.htm> 2.000.

MARTINEZ, P. G. *Desarrollando Competencias Docentes en Ambientes Virtuales de Aprendizaje*. Disponible en:

<http://www.uaovirtual.edu.co/blog/wpcontent/themes/mind2/documentos/competencias.pdf>

MEDINA, C. Isidro Jesús. (s. f.) La Importancia de las TICs en la Educación.

<http://www.slideshare.net/iso4690/importancia-de-la-tic-en-la-educacion.i>

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. 1994 .Ley General de Educación. Ley 0115 de 1994

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (1999) Lineamientos Curriculares. Idiomas Extranjeros. Bogotá. Edit. Magisterio.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. ( 2006) Formar en lenguas Extranjeras: el reto. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Bogotá.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES (s. f.) *Constitución Política de Colombia de 1991*. Disponible en: [http://www.cancilleria.gov.co/wps/portal/espanol!/ut/p/c0/04\\_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3gLUzflUH9DYwN3d39zAyM3i1CjKEAnLwMfl\\_2CbEdFANo6NQA!/](http://www.cancilleria.gov.co/wps/portal/espanol!/ut/p/c0/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3gLUzflUH9DYwN3d39zAyM3i1CjKEAnLwMfl_2CbEdFANo6NQA!/)

ROBERTO, Jhon A. (2010) La adquisición de segundas lenguas en ambientes virtuales. Nuevas perspectivas para la enseñanza de segundas lenguas a través de

las nuevas tecnologías.

[http://www.cuadernos cervantes.com/multi\\_47\\_adquisicion.html](http://www.cuadernos cervantes.com/multi_47_adquisicion.html)

SENA (s.f.) *Inglés para todos los Colombianos*. Disponible en:

<http://www.senavirtual.edu.co/ingles/>

SERRANO, M. I. y otros. (2009) *Técnicas y Herramientas de estudio desde la Conectividad*. (Unidad 2: Inter – Aprendizaje). Yopal,. UNAD

SOARS, LIZ. (1992) *Headway*. Student's book. Elementary. Oxford University Press..

UNIGARRO, G. M. A. (2001) *Educación Virtual*. Encuentro Formativo con el Ciberespacio. Bucaramanga. Edit. UNAB.,

UNIVERSIDAD ABIERTA METROPOLITANA. (2007). *Programa de enseñanza de lenguas extranjeras: un currículo interdisciplinario e intercultural*. México.

WIKIPEDIA, La enciclopedia Libre. *Blended Learning*. Disponible en:

<http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?from=&to=en&a=http%3A%2F>

[%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FBlended\\_learning](http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?from=&to=en&a=http%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FBlended_learning)

WIKIPEDIA, La Enciclopedia Libre. *Investigación de caso*. Disponible en

[http://es.wikipedia.org/wiki/Estudio\\_de\\_caso](http://es.wikipedia.org/wiki/Estudio_de_caso)

## ANEXOS

### **Anexo 1: Diagnóstico a Estudiantes**

#### **UNIMINUTO – IED REPUBLICA DE CHINA**

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **GRADO** \_\_\_\_\_

*Un cordial saludo queridos estudiantes. Solicitamos a ustedes su colaboración en el diligenciamiento de esta encuesta la cual tiene como propósito indagar sobre algunos aspectos relacionados con los conocimientos que ustedes tienen acerca de las Tic (Tecnologías de la Informática y la Comunicación) y algunos conocimientos específicos en la lengua Inglesa. La idea es que ustedes contesten cada una de las preguntas de la manera más sincera posible para que así, nos puedan ayudar a generar mejores proceso de enseñanza del Inglés. Agradeciendo de antemano toda la colaboración que nos puedan prestar. Your English teacher, Adriana.*

1. ¿En su vivienda hay Internet? \_\_\_\_\_
2. ¿Es usted un(a) usuario(a) permanente del Internet? \_\_\_\_\_  
¿Con qué frecuencia lo utiliza? \_\_\_\_\_

3. ¿Para qué utiliza usted el Internet? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Ha utilizado el Internet para fines educativos? \_\_\_\_\_  
Mencione unos ejemplos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Ha ingresado a alguna página en Internet relacionada con la enseñanza del Inglés? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
¿Cómo le pareció? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué entiende por Tic (Tecnologías de la Informática y la Comunicación)?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Qué entiende por AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cómo considera usted su nivel en inglés: Superior, Alto, Medio, Bajo o Nulo? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Qué hace falta en su colegio para alcanzar un buen nivel en inglés? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Escriba en inglés una breve descripción usando adjetivos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Escriba en inglés una breve descripción usando comparativos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. Escriba en inglés una breve descripción usando superlativos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NUEVAMENTE, MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION



**Anexo 2: Matriz DOFA, Diagnostico de Docentes**

<b>UNIMINUTO – IED REPUBLICA DE CHINA</b>				
<p>Respetados docentes del área de Humanidades, pido comedidamente su colaboración en la realización de un diagnóstico para el Proyecto que estoy llevando acabo sobre el postgrado Diseño de Ambientes Virtuales de aprendizaje, para ello solicito el diligenciamiento de la siguiente matriz DOFA relacionada con el conocimiento y uso que se tiene sobre el Internet, las Tic, los AVa y la realización de descripciones y comparaciones en Inglés en el IED República de China. De antemano mis agradecimientos por la participación en esta actividad que a la final redundará en el mejoramiento de la enseñanza de la lengua inglesa.</p>				
<b>TEMATICA</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>CONOCIMIENTO Y USO DEL INTERNET</b> <i>Tener en cuenta a institución, docentes y estudiantes</i>				
<b>CONOCIMIENTO Y USO DE LAS TIC (Tecnologías de la Informática y la Comunicación).</b> <i>Tener en cuenta a institución, docentes y estudiantes</i>				
<b>CONOCIMIENTO USO DE LOS AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje)</b> <i>Tener en cuenta a institución, docentes y estudiantes</i>				
<b>SITUACION DEL INGLES EN LA INSTITUCION.</b>				
<b>REALIZACION DE DESCRIPCIONES Y COMPARACIONES EN INGLES.</b> <i>Solo para estudiantes</i>				



**Anexo 3. Rúbrica: Revisión de contenidos y realización de actividades sobre Reconocimiento del AVA.**

<b>Revisión de Contenidos y realización de actividades sobre Reconocimiento del AVA</b>				
<b>TEMA</b>	<b>ESTUDIO DE CONTENIDO</b>	<b>PREGUNTAS AL TUTOR</b>	<b>PARTICIPACION FORO</b>	<b>REALIZACION ACTIVIDAD</b>
INTRODUCCION				
PRESENTACION				
OBJETIVOS				
COMO NAVEGAR POR ESTA APLICACION				
Aspectos principales				
Cosas que necesita saber				
Temas				
Metodología				
EVALUACION				

**Anexo 4. Rúbrica: Revisión de contenidos y realización de actividades sobre  
Descripciones**

<b>Revisión de Contenidos y realización de actividades sobre descripciones</b>				
TEMA	ESTUDIO DE CONTENIDO	PREGUNTAS AL TUTOR	PARTICIPACION FORO	REALIZACION ACTIVIDAD
DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH				
GENERAL ASPECTS				
ADJECTIVES				
DESCRIPTIONS				
ADJECTIVES BEFORE NOUNS				
ADJECTIVES WITH VERBS				
DOING DESCRIPTIONS				

**Anexo 5. Rúbrica: Revisión de contenidos y realización de actividades sobre Comparaciones.**

<b>Revisión de Contenidos y realización de actividades sobre Comparaciones</b>				
TEMA	ESTUDIO DE CONTENIDO	PREGUNTAS AL TUTOR	PARTICIPACION FORO	REALIZACION ACTIVIDAD
COMPARISONS				
COMPARATIVES				
COMPARATIVES OF EQUALITY				
COMPARATIVES OF SUPERIORITY				
COMPARATIVES OF INFERIORITY				

**Anexo 6 Rúbrica: Revisión de contenidos y realización de actividades sobre Superlativos.**

<b>Revisión de Contenidos y realización de actividades sobre Superlativos</b>				
TEMA	ESTUDIO DE CONTENIDO	PREGUNTAS AL TUTOR	PARTICIPACION FORO	REALIZACION ACTIVIDAD
SUPERLATIVES				
DOING COMPARISONS WITH SUPERLATIVES				



**Anexo 8: Rúbrica y DOFA para Evaluación Final**

<b>EVALUACION GENERAL DEL AVA “DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH”</b>				
<b>CONTENIDO 1: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH</b>				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>NUNCA</b>
<b>COMPETENCIA CONCEPTUAL</b>				
Identifica claramente qué es un adjetivo.				
Define qué es una descripción y a los adjetivos como base de ella.				
Reconoce los diferentes usos de los adjetivos en la realización de descripciones				
<b>COMPETENCIA PROCEDIMENTAL</b>				
Compara y relaciona diferentes adjetivos según su sinonimia y antonimia.				
Identifica información relevante en textos descriptivos.				
Realiza diferentes tipos de descripciones haciendo uso adecuado de los adjetivos.				
<b>COMPETENCIA ACTITUDINAL</b>				
Sigue los parámetros dados para el desarrollo de las actividades.				
Consulta la información necesaria para la comprensión y desarrollo de los contenidos y las actividades propuestas.				
Participa activamente en los foros dando aportes significativos.				
Da sugerencias pertinentes a los trabajos de sus compañeros.				
Respeto los parámetros establecidos en la netiqueta.				
Solicita ayuda pertinente para el desarrollo de sus actividades cuando lo requiere.				
<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>	
<b>ACCIONES A REALIZAR</b>				

<b>CONTENIDO 2: COMPARISONS</b>				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>NUNCA</b>
<b>COMPETENCIA CONCEPTUAL</b>				
Comprende que es una comparación.				
Reconoce las características básicas de los textos comparativos.				
Identifica claramente la estructura de los adjetivos para realizar comparaciones de igualdad.				
Identifica claramente la estructura de los adjetivos para realizar comparaciones de superioridad.				
Identifica claramente la estructura de los adjetivos para realizar comparaciones de superioridad.				
<b>COMPETENCIA PROCEDIMENTAL</b>				
Compara y clasifica textos descriptivos y comparativos.				
Identifica información relevante en textos comparativos.				
Escribe textos comparativos haciendo uso de los comparativos de igualdad.				
Escribe textos comparativos haciendo uso de los comparativos de superioridad.				
Escribe textos comparativos haciendo uso de los comparativos de inferioridad.				
Realiza comparaciones de diferentes objetos integrando las diferentes estructuras de los adjetivos comparativos.				
<b>COMPETENCIA ACTITUDINAL</b>				
Sigue los parámetros dados para el desarrollo de las actividades.				
Consulta la información necesaria para la comprensión y desarrollo de los contenidos y las actividades propuestas.				
Participa activamente en los foros dando aportes significativos.				
Da sugerencias pertinentes a los trabajos de sus compañeros.				
Respeto los parámetros establecidos en la netiqueta.				
Solicita ayuda pertinente para el desarrollo de sus actividades cuando lo requiere.				
<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>	

ACCIONES A REALIZAR				
<b>CONTENIDO 3: SUPERLATIVES</b>				
ASPECTOS A EVALUAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
<b>COMPETENCIA CONCEPTUAL</b>				
Comprende que es un superlativo.				
Reconoce las características básicas de los textos comparativos donde se usan los superlativos.				
Identifica claramente la estructura de los adjetivos cuando se usan como superlativos.				
Identifica las semejanzas y diferencias que existen entre las comparaciones que usan comparativos y las que usan superlativos.				
<b>COMPETENCIA PROCEDIMENTAL</b>				
Identifica adjetivos superlativos en textos comparativos.				
Identifica información relevante en textos comparativos que usan superlativos.				
Realiza textos comparativos usando los superlativos en sus diferentes formas.				
Crea diferentes tipos de descripciones y comparaciones usando los adjetivos y sus diferentes grados de significación.				
<b>COMPETENCIA ACTITUDINAL</b>				
Sigue los parámetros dados para el desarrollo de las actividades.				
Consulta la información necesaria para la comprensión y desarrollo de los contenidos y las actividades propuestas.				
Participa activamente en los foros dando aportes significativos.				
Da sugerencias pertinentes a los trabajos de sus compañeros.				
Respeto los parámetros establecidos en la netiqueta.				
Solicita ayuda pertinente para el desarrollo de sus actividades cuando lo requiere.				
DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS	

ACCIONES A REALIZAR

**Anexo 9: Habilidades Cognitivas que se Promueven en el AVA: “DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH”.**

HABILIDADES COGNITIVAS QUE SE PROMUEVEN EN EL AVA: “DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH”		
TEMAS	ACTIVIDADES	HABILIDADES
PRIMERA PARTE: RECONOCIMIENTO DEL AVA		
INDUCCION	- Lectura informativa. - Realización encuesta..	Comprender, asociar
PRESENTACION	- Lectura informativa (Presentación en Power Point). - Realización de mapa conceptual. - Trabajo colaborativo en foro. Opinión sobre los trabajos de los compañeros.	Comprender, aplicar, analizar, evaluar
OBJETIVOS	- Lectura informativa. - Definición de aplicación personal.	Comprender, asociar, aplicar
COMO NAVEGAR POR ESTA APLICACION	- Lectura informativa. - Buscando información relevante (foro)	Comprender, analizar, identificar, argumentar
Aspectos Principales	- Lectura informativa. - Trabajo Colaborativo; o Formulación de preguntas. o Respuesta a preguntas.	Comprender, crear, analizar, argumentar
Cosas que necesita saber.	- Lectura informativa. - Reconocimiento de habilidades y conocimientos ya adquiridos y los que necesita adquirir.	Comprender, reconocer
Temas	- Análisis de mapa conceptual. - Reconocimiento de la importancia del mapa conceptual (foro)	Comprender, analizar, observar, reconocer
Metodología	- Lectura informativa. - Identificación de los aspectos mas relevantes y justificación (foro)	Comprender, identificar, argumentar
EVALUACION	- Lectura informativa. - Reconocimiento de responsabilidades. (foro)	Comprender, reconocer
SEGUNDA PARTE: DESARROLLO DE LA TEMATICA		
DESCRIPTIONS AND	- Escuchar una canción. - Leer su letra.	Comprender, observar, analizar, identificar

COMPARISONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información relevante relacionada con el tema a tratar. (Falso – verdadero)</li> </ul>	
GENERAL ASPECTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura sobre generalidades.</li> <li>- Identificación de pre requisitos para el curso.</li> <li>- Análisis de mapa conceptual sobre el tema a tratar.</li> </ul>	Comprender, observar, identificar, analizar.
ADJECTIVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconociendo adjetivos observando video e imágenes.</li> <li>- Escogiendo el dibujo adecuado que representa al adjetivo señalado.</li> </ul>	Reconocer, observar, seleccionar
DESCRIPTIONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura general de un texto descriptivo.</li> <li>- Lectura de diferentes tipos de descripciones (presentación en Power Point).</li> <li>- Comprensión de lectura (Falso – Verdadero)</li> </ul>	Comprender, comparar, seleccionar.
ADJECTIVES BEFORE NOUNS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del uso de adjetivos con sustantivos. (presentación en Power Point).</li> <li>- Organización de oraciones.</li> <li>- Realización de descripciones.</li> <li>- Opinión sobre descripciones (trabajo colaborativo).</li> </ul>	Reconocer, organizar, aplicar, crear, describir, evaluar, argumentar.
ADJECTIVES WITH VERB TO BE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del uso de adjetivos con el verbo to Be. (presentación en Power Point).</li> <li>- Organización de oraciones.</li> <li>- Realización de descripciones.</li> <li>- Opinión sobre descripciones. (trabajo colaborativo)</li> </ul>	Reconocer, organizar, aplicar, crear, describir, evaluar, argumentar.
COMPARISONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de texto comparativo.</li> <li>- Identificación de las características de los texto comparativos. (presentación en Power Point.</li> <li>- Observación de video.</li> <li>- Ubicación de información relevante a partir del video.</li> </ul>	Comprender, identificar, observar, analizar
COMPARATIVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos comparativos.</li> <li>- Identificación de las formas como se pueden presentar los</li> </ul>	Comprender, identificar

	comparativos	
COMPARATIVES OF EQUALITY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y uso de los comparativos de igualdad. (presentación Power Point)</li> <li>- Organización de oraciones.</li> <li>- Realización de comparaciones de igualdad.</li> <li>- Opinión sobre comparaciones (trabajo colaborativo)</li> </ul>	Reconocer, organizar, aplicar, crear, comparar, evaluar, argumentar
COMPARATIVES OF SUPERIORITY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y uso de los comparativos de superioridad. (presentación Power Point).</li> <li>- Observación de ejemplificaciones.</li> <li>- Ejercicio de selección.</li> <li>- Realización de comparaciones de superioridad..</li> <li>- Opinión sobre comparaciones.</li> </ul>	Reconocer, observar, seleccionar, aplicar, crear, comparar, evaluar, argumentar.
COMPARATIVES OF INFERIORITY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del uso de los comparativos de inferioridad. (presentación en Power Point).</li> <li>- Ejercicio de apareamiento.</li> <li>- Realización de comparaciones de inferioridad.</li> <li>- Opinión sobre comparaciones.</li> </ul>	Reconocer, asociar, aplicar, crear, comparar, evaluar, argumentar.
SUPERLATIVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de comparaciones con superlativos.</li> <li>- Reconocimiento del uso de los superlativos. (video)</li> <li>- Realización de crucigrama.</li> <li>- Realización de comparaciones utilizando superlativos.</li> <li>- Realización de texto que incluya descripciones y comparaciones.</li> <li>- Opinión sobre descripciones o comparaciones.</li> </ul>	Comprender, reconocer, consolidar, aplicar, crear, comparar, evaluar, argumentar.

**Anexo 10: Estrategias de Aprendizaje Promovidas en el AVA**

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PROMOVIDAS EN EL AVA	
ESTRATEGIAS COGNITIVAS	<p>Generalización: formulación de reglas generales a partir de la observación de un número de casos.</p> <p>Deducción: aplicación de reglas conocidas en nuevas situaciones semejantes.</p> <p>Transfer: utilización de reglas ya aprendidas para realizar nuevas creaciones.</p> <p>Elaboración: unión de los conocimientos ya adquiridos con la nueva información para realizar nuevos productos.</p>
ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS	<p>Concentración: retención de información relevante para lograr el desarrollo de actividades o habilidades propuestas.</p> <p>Planificación: organización de acciones y participación en actividades según los parámetros establecidos y siguiendo la información presentada en el mapa conceptual.</p> <p>Vigilancia: controlar el desarrollo de sus actividades y realizar las modificaciones necesarias para su mejoramiento.</p> <p>Evaluación: verificación de los logros alcanzados y de la calidad de las actividades y productos realizados y presentados.</p>
ESTRATEGIAS DE INTERACCION	<p>Cooperación: solicitar la ayuda de los otros participantes y brindar ayuda eficaz.</p> <p>Clarificación: solicitar información pertinente cuando se presenten dudas o incoherencia ante las informaciones recibidas por los compañeros y tutor y ofrecerlas cuando se le soliciten.</p> <p>Autorregulación: Tomar las decisiones y acciones necesarias teniendo en cuenta los aportes de los demás participantes.</p>
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	<p>Proceso de escritura de textos descriptivos y comparativos.</p> <p>Mensajes claros, coherentes y pertinentes.</p> <p>Respeto por la netiqueta.</p> <p>Comunicación respetuosa hacia los compañeros y docentes.</p> <p>Participación en los foros.</p> <p>Envío de actividades, tareas y productos en los espacios y fechas propuestos.</p>

**Anexo 11: Uso Pedagógico de las Imágenes Visuales en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH.**

Criterio 1. Uso pedagógico de las imágenes visuales en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISON IN ENGLISH.		
PRIMERA PARTE: RECONOCIMIENTO DEL AVA		
TEMA	IMAGEN	FUNCION
INTRODUCCION	- Gift animado.	- Motivadora y estética.
PRESENTACION	- Gifts animados. - Presentación en Power Point: ¿Qué es un AVA?	- Cognoscitiva, interpretativa, motivadora y estética. - Atentiva, explicativa, cognoscitiva, interpretativa, informativa.
OBJETIVOS	- Gift animado.	- Motivadora y estética.
COMO NAVEGAR POR ESTA APLICACION	- Gift animado.	- Motivadora y estética.
Aspectos Principales.	- Gift animado. - Presentación Power Point: Aspectos Importantes	- Motivadora y estética. - Atentiva, explicativa, cognoscitiva, interpretativa, informativa.
Lo que necesita saber.	- Gift animado	- Motivadora y estética.
EVALUACION	- Gift animado	- Motivadora y estética.
SEGUNDA PARTE: DESARROLLO DE LA TEMATICA		
DESCRIPTIONS AND COMAPRISONS IN ENGLISH.	- Gift animado	- Motivadora y estética.
GENERAL ASPECTS	- Gifts animados	- Motivadora y estética.
ADJECTIVES	- Video: Adjectives  - Imagenes estáticas.	- Atentiva, retentiva, cognoscitiva, interpretativa, informativa, generalización de código. - Atentiva, retentiva, cognoscitiva, interpretativa, informativa, generalización de código.
DESCRIPTIONS	- Gifts animados - Presentación Power Point?: What is a description? - Imágenes	- Motivadora y estética. - Atentiva, retentiva, cognoscitiva, interpretativa, informativa, explicativa, transformativa. - Atentiva, motivante, representativa, explicativa, informativa

	estáticas.	
ADJECTIVES BEFORE NOUNS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gift animado</li> <li>- Presentación en Power Point: Adjectives before nouns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivadora y estética.</li> <li>- Atentiva, cognoscitiva, informativa, explicativa, representativa, generalización de código. transformativa.</li> </ul>
ADJECTIVES WITH VERBS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gift animado.</li> <li>- Presentación en Power Point: Adjectives with verbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivadora y estética.</li> <li>- Atentiva, cognoscitiva, informativa, explicativa, representativa, generalización de código, transformativa.</li> </ul>
COMPARISONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación en Power Point: What is a comparison?</li> <li>- Imagen gift.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atentiva, cognoscitiva, informativa, explicativa, representativa, generalización de código.</li> <li>- Motivadora y estética.</li> </ul>
COMPARATIVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes estáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atentiva, explicativa, retentiva, cognoscitiva, representativa, interpretativa, motivadora, generalización de código.</li> </ul>
COMPARATIVES OF EQUALITY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes estáticas.</li> </ul>	Atentiva, explicativa, retentiva, cognoscitiva, representativa, interpretativa, motivadora, generalización de código. transformativa
COMPARATIVES OF SUPERIORITY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación en Power Point: Comparatives of Superiority.</li> </ul>	Atentiva, explicativa, retentiva, cognoscitiva, representativa, interpretativa, motivadora, transformativa, generalización de código.
COMPARATIVES OF INFERIORITY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes estáticas.</li> </ul>	Atentiva, explicativa, retentiva, cognoscitiva, representativa, interpretativa, motivadora, generalización de código. transformativa
RESUME OF COMPARATIVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes estáticas</li> </ul>	Atentiva, explicativa, retentiva, cognoscitiva, representativa, interpretativa, motivadora, generalización de código, transformativa.
SUPERLATIVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Presentación en Power Point: Superlatives.</li> </ul>	Atentiva, explicativa, retentiva, cognoscitiva, representativa, interpretativa, motivadora, generalización de código, transformativa.
RESUME OF SUPERLATIVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes estáticas.</li> </ul>	Atentiva, explicativa, retentiva, cognoscitiva, representativa, interpretativa, motivadora, generalización de código.
RESUME OF DESCRIPTONS AND COMPARISONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes estáticas.</li> </ul>	Atentiva, explicativa, retentiva, cognoscitiva, representativa, interpretativa, motivadora, generalización de código, transformativa.

**Anexo 12: Uso del Mapa Conceptual como Estrategia Cognitiva en el AVA:**

**DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH**

Criterio 2.: Uso del mapa conceptual como estrategia cognitiva en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH.		
PRIMERA PARTE: RECONOCIMIENTO DEL AVA		
TEMA	IMAGEN	FUNCION
PRESENTACION	Mapa conceptual: ¿Qué es un AVA? (creación)	- Cognoscitiva, retentiva, transformativa, interpretativa
TEMAS	Mapa conceptual: contenidos del AVA. (análisis)	- Cognoscitiva, organizativa, Informativa, orientadora.
SEGUNDA PARTE: DESARROLLO DE LA TEMATICA		
GENERAL ASPECTS	Mapa conceptual	- Cognoscitiva, organizativa, Informativa, orientadora

**Anexo 13: Representación Virtual de Acontecimientos Cotidianos en el AVA:**

**DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH.**

Criterio 3. Representación virtual de acontecimientos cotidianos en el AVA: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH.		
SEGUNDA PARTE: DESARROLLO DE LA TEMATICA		
DESCRIPTIONS AND COMAPRISONS IN ENGLISH.	- Video : canción: "In the gheto"	- Atentiva, motivante, cognoscitiva, representativa, representativa, generalización de código.
COMPARISONS	- Video. Zoológico de Puerto Rico. - Presentación en Power Point: What is a comparison? - Imagen gift.	- Atentiva, cognoscitiva, interpretativa, representativa, informativa.=, motivante - Atentiva, cognoscitiva, informativa, explicativa, representativa, generalización de código. - Motivadora y estética.

**Anexo 14: Actividades con Hot Potatoes**

Algunos ejemplos de actividades usando Hot Potatoes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Complementación de oraciones: en donde los alumnos deben completar oraciones utilizando adjetivos y/o comparativos según el contexto que se presenta.</li><li>- Apareamiento: los alumnos deben unir el adjetivo con su sinónimo o antónimo según lo requerido</li><li>- Selección múltiple: deben escoger la respuesta correcta a partir de la información suministrada en una lectura.</li><li>- Organización de oraciones o textos: organización de las palabras para formar pequeñas descripciones usando los adjetivos adecuadamente.</li><li>- Crucigramas: búsqueda de las formas comparativas o superlativas de una lista de adjetivos dados para completar oraciones.</li></ul>
---	--

**Anexo 15: Criterios de Evaluación**

<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	
<b>CONTENIDO 2: DESCRIPTIONS AND COMPARISONS IN ENGLISH</b>	
<b>CRITERIO</b>	<b>INSTRUMENTO A UTILIZAR</b>
<b>COMPETENCIA CONCEPTUAL</b>	
Identifica claramente qué es un adjetivo.	RUBRICA DE EVALUACION QUIZES HOT POTATOES EJERCICIOS DESDE EXE.- LEARNING SEGUIMIENTO OBSEVACION
Define qué es una descripción y a los adjetivos como base de ella.	
Reconoce los diferentes usos de los adjetivos en la realización de descripciones.	
<b>COMPETENCIA PROCEDIMENTAL</b>	
Compara y relaciona diferentes adjetivos según su sinonimia y antonimia.	RUBRICA DE EVALUACION QUIZES HOT POTATOES ESCRITURA DE TEXTOS ARGUMENTACION SEGUIMIENTO OBSERVACION FOROS
Identifica información relevante en textos descriptivos.	
Realiza diferentes tipos de descripciones haciendo uso adecuado de los adjetivos.	
<b>COMPETENCIA ACTITUDINAL</b>	
Sigue los parámetros dados para el desarrollo de las actividades.	SEGUIMIENTO OBSERVACION FOROS
Consulta la información necesaria para la comprensión y desarrollo de los contenidos y las actividades propuestas.	
Participa en los foros dando aportes significativos.	
Da sugerencias pertinentes a los trabajos de sus compañeros.	
Respeto los parámetros establecidos en la netiqueta.	
Solicita ayuda pertinente para el desarrollo de sus actividades cuando lo requiere.	
<b>CONTENIDO 2: COMPARISONS</b>	
<b>CRITERIO</b>	<b>INSTRUMENTO A UTILIZAR</b>
<b>COMPETENCIA CONCEPTUAL</b>	
Comprende que es una comparación.	RUBRICA DE EVALUACION QUIZES HOT POTATOES EJERCICIOS DESDE EXE.- LEARNING SEGUIMIENTO OBSEVACION
Reconoce las características básicas de los textos comparativos.	
Identifica claramente la estructura de los adjetivos para realizar comparaciones de igualdad.	
Identifica claramente la estructura de los adjetivos para realizar comparaciones de superioridad.	
Identifica claramente la estructura de los adjetivos para realizar comparaciones de superioridad.	

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL	
Compara y clasifica textos descriptivos y comparativos.	RUBRICA DE EVALUACION QUIZES HOT POTATOES ESCRITURA DE TEXTOS ARGUMENTACION SEGUIMIENTO OBSERVACION FOROS
Identifica información relevante en textos comparativos.	
Escribe textos comparativos haciendo uso de los comparativos de igualdad.	
Escribe textos comparativos haciendo uso de los comparativos de superioridad.	
Escribe textos comparativos haciendo uso de los comparativos de inferioridad.	
Realiza comparaciones de diferentes objetos integrando las diferentes estructuras de los adjetivos comparativos.	
COMPETENCIA ACTITUDINAL	
Sigue los parámetros dados para el desarrollo de las actividades.	SEGUIMIENTO OBSERVACION FOROS
Consulta la información necesaria para la comprensión y desarrollo de los contenidos y las actividades propuestas.	
Participa activamente en los foros dando aportes significativos.	
Da sugerencias pertinentes a los trabajos de sus compañeros.	
Respeto los parámetros establecidos en la netiqueta.	
Solicita ayuda pertinente para el desarrollo de sus actividades cuando lo requiere.	
CONTENIDO 3: SUPERLATIVES	
CRITERIO	INSTRUMENTO A UTILIZAR
COMPETENCIA CONCEPTUAL	
Comprende que es un superlativo.	RUBRICA DE EVALUACION QUIZES HOT POTATOES EJERCICIOS DESDE EXE.- LEARNING SEGUIMIENTO OBSEVACION
Reconoce las características básicas de los textos comparativos donde se usan los superlativos.	
Identifica claramente la estructura de los adjetivos cuando se usan como superlativos.	
Identifica las semejanzas y diferencias que existen entre las comparaciones que usan comparativos y las que usan superlativos.	
COMPETENCIA PROCEDIMENTAL	
Identifica adjetivos superlativos en textos comparativos.	RUBRICA DE EVALUACION QUIZES HOT POTATOES ESCRITURA DE TEXTOS ARGUMENTACION SEGUIMIENTO
Identifica información relevante en textos comparativos que usan superlativos.	
Realiza textos comparativos usando los superlativos en sus diferentes formas.	

Crea diferentes tipos de descripciones y comparaciones usando los adjetivos y sus diferentes grados de significación.	OBSERVACION FOROS
<b>COMPETENCIA ACTITUDINAL</b>	
Sigue los parámetros dados para el desarrollo de las actividades.	SEGUIMIENTO OBSERVACION FOROS
Consulta la información necesaria para la comprensión y desarrollo de los contenidos y las actividades propuestas.	
Participa activamente en los foros dando aportes significativos.	
Da sugerencias pertinentes a los trabajos de sus compañeros.	
Respeto los parámetros establecidos en la netiqueta.	
Solicita ayuda pertinente para el desarrollo de sus actividades cuando lo requiere.	