

**DISEÑO DE UN AULA VIRTUAL PARA DOCENTES DEL COLEGIO
CELESTIN FREINET DE CHÍA PARA FAVORECER LA CREACIÓN DE
ENTORNOS VIRTUALES COMO APOYO A LOS AMBIENTES
PRESENCIALES DE APRENDIZAJE**

DEIDY GUTIÉRREZ NIÑO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE
BOGOTÁ
2009**

**DISEÑO DE UN AULA VIRTUAL PARA DOCENTES DEL COLEGIO
CELESTIN FREINET DE CHÍA PARA FAVORECER LA CREACIÓN DE
ENTORNOS VIRTUALES COMO APOYO A LOS AMBIENTES
PRESENCIALES DE APRENDIZAJE.**

DEIDY GUTIÉRREZ NIÑO

Asesora

Rosa Isabel Galvis Vargas

Especialista en AVA

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE
BOGOTÁ
2009**

Presidente del Jurado

Dedicatoria

Esta tesis de grado se la dedico a mi Dios Todopoderoso que me dio la salud, el poder contar con un trabajo para poder estudiar, y a mi familia quienes con paciencia han sabido sortear mis ausencias durante mi tiempo de estudio.

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todopoderoso

A quienes fueron mis maestros en la especialización

A mi maestra asesora de Tesis: Rosa I. Galvis

A mi familia por comprender mis ausencias en algunas reuniones familiares

A mis compañeros de especialización por los aportes tan valiosos que me dieron ya que me permitieron aprender de cada uno

Al Colegio Celestin Freinet de Chía por brindarme el espacio y apoyo en el transcurso de mi estudio

A mis compañeras de trabajo que a la vez se convirtieron en mis alumnas virtuales: María Elizabeth Guerrero de Cubides y Olga Lucía Vásquez Hernández

CONTENIDO

	Pág.
RESÚMEN	
INTRODUCCIÓN	
1. TITULO DEL PROYECTO	10
2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	11
3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
5. OBJETIVOS GENERALES	15
6. OBJETIVOS ESPECIFICOS	15
7. JUSTIFICACIÓN	17
8. MARCO TEÓRICO	18
8.1. Los procesos comunicativos y el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación	20
8.2. La Educación virtual en el mundo actual	21
8.3. El papel del docente en el uso de la pedagogía con el apoyo de las TIC	21
8.4. El diseño metodológico y su aplicación en educación Virtual	22
9. DISEÑO METODOLÓGICO	24
10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	25
10.1. El inicio	25
10.2. El proceso	27
10.2.1. <i>El Diseño del Aula</i>	27
10.2.2. <i>La selección</i>	28
10.2.3. <i>La capacitación previa</i>	28
10.2.4. <i>Las Participaciones</i>	28
10.3. Los resultados	31
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta

Anexo 2. La capacitación Previa

Anexo 3. Las Participaciones

Anexo 4. Publicación del Link de las Aulas

Anexo 5. Participaciones en el Foro Final

Anexo 6. Protocolo del Enfoque Evaluativo

Anexo 7. Protocolo del Enfoque Cognitivo

Anexo 8. Protocolo del Enfoque Visual

Anexo 9. Protocolo de Usabilidad de Ambientes

RESÚMEN

El presente escrito muestra el proceso de diseño y construcción de un Aula Virtual para los docentes del *Colegio Celestin Freinet de Chía*, a partir de la propuesta académica de la Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje de la Universidad Minuto de Dios. Se presentan algunos antecedentes del proceso investigativo en este campo, la caracterización de la línea de investigación Los Ambientes de Aprendizaje apoyados en Tic para la proyección social, a partir de los objetivos propuestos. Se presenta el seguimiento en el proceso desde el inicio hasta los resultados finales a través de las etapas de trabajo planteadas y se presentan los resultados al final de la fase denominada Devolución Creativa.

INTRODUCCIÓN

La presente experiencia de investigación tiene como propósito el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje orientado al desarrollo de un proceso de capacitación en Aulas Virtuales para los docentes del *Colegio Celestin Freinet de Chía*, como medio de apoyo a los ambientes presenciales de aprendizaje ya que hoy en día se espera que el estudiante tome parte activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues los docentes deben ser conscientes de que su papel está cambiando y que se debe motivar por una interacción participativa, donde el alumno tome parte activa en el proceso que se va generando en la toma de decisiones, pues se debe tener en cuenta, además de lo anterior que se está brindando la posibilidad de comunicación constante, de aportar y aprender el uno del otro, logrando así un aprendizaje colaborativo.

Es así cómo el papel del docente se ha ido transformando, por cuanto ha dejado de ser el poseedor del conocimiento y ha pasado a jugar el papel de tutor acompañante que proporciona herramientas acordes a los tiempos modernos en aras de ofrecer unas estrategias didácticas y metodológicas que posibiliten a sus educandos nuevos espacios de aprendizaje donde se sientan motivados por aprender, por interactuar y por aportar nuevos conocimientos, haciéndolo artífice de su proceso formativo.

1. TITULO DEL PROYECTO

Diseño de un aula virtual para docentes del Colegio Celestin Freinet *de Chía* para favorecer la creación de entornos virtuales como apoyo a los ambientes presenciales de aprendizaje

2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los ambientes presenciales de aprendizaje en la actualidad en muchas instituciones educativas cuentan con aulas virtuales de apoyo a los procesos presenciales, ello conlleva a hacer un recorrido por aquellas investigaciones relacionadas con los AVA que han trabajado este aspecto. En este sentido se destacan: la línea de investigación titulada: Gestión del conocimiento y del aprendizaje en ambientes virtuales.¹, la cual muestra la importancia de generar AVA's dinámicos, y se construye en espacios para la reflexión y la construcción donde se logra generar una competencia que fomenta el interés por el aprendizaje y por hacer de la labor del estudiante un verdadero proceso formativo encaminado al auto-aprendizaje y al aprendizaje colaborativo en donde también se articule la teoría con la práctica.

Por su parte, una investigación realizada por Torres & Landazabal (2005)² destaca el análisis de las estrategias de aprendizaje y de comunicación abordando las estrategias educativas en los entornos virtuales en formación superior, pero destaca a su vez el rol importante del docente en estos ambientes no sólo como ente que observa, sino como persona que actúa, motiva, cuestiona, debate y orienta, si esto es posible en la educación superior porque no partir haciendo uso de AVAS desde la educación primaria y secundaria?

Es importante en este proceso tener en cuenta que: *El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender DE otros*

¹ INSTITUTO DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DEL APRENDIZAJE EN AMBIENTES VIRTUALES.
http://investigacion.udgvirtual.udg.mx/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=23&Itemid=39.

² III CONGRESO ON LINE – Observatorio para la Cibersociedad. 2006.
<http://www.cibersociedad.net/congres2006/comuns/perfil.php?id=9622>

y *CON otros...*³, aspecto importante ya que en el ambiente de aprendizaje de producción de software, permite el trabajo colaborativo donde cada uno da su aporte y éste puede ser retroalimentado por el otro.

Dentro de una de las líneas de investigación titulada Tecnologías de la Información y comunicación en educación de la Universidad de Valladolid,⁴ destaca la generación de materiales didácticos, de webs educativos y manejo de programas específicos para la elaboración de software educativo, pero tiene en cuenta que éstas deben estar relacionadas con su contexto social y cultural.

El grupo de investigación Universitaria de Envigado nos muestra una propuesta de generación de software educativo mediante el fomento de procesos virtuales⁵ con excelentes resultados.

Continuando el recorrido, la Universidad de los Andes a través de su proyecto Lidie⁶, propende por ambientes interactivos lúdicos que permitan transformar la educación con Informática, es así que dentro de su propuesta destaca la necesidad de mejorar la educación haciendo uso de las competencias pedagógicas y tecnológicas.

La Universidad Pedagógica Bolivariana⁷ en su línea de investigación titulada: Nuevos ambientes de enseñanza-aprendizaje, muestra la importancia que tiene que estos ambientes generen en los educandos compromiso y habilidades tanto en el manejo de la herramienta como en buen uso del tiempo para el desarrollo de las actividades.

³ DIDÁCTICA. LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE- LA MOTIVACIÓN. <http://dewey.uab.es/pmarques/actodid.htm>. 2001.

⁴ JORNADAS UNIVERSITARIAS DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA. <http://webpages.ull.es/users/manarea/Documentos/LineasTE.pdf>. Valladolid. 2003

⁵ <http://www.iue.edu.co/sec/inv/grupysem/GISE.php>

⁶ http://investigaciones.uniandes.edu.co/pdf_grupos/0050103BIXXUVP.pdf.

⁷ http://eav.upb.edu.co/peav/trayectoriaInvestigativa_25.html

Por otra parte, en la actualidad se encuentran varios Colegios de Colombia que han ido apoyando los ambientes presenciales de aprendizaje con aulas virtuales, tal es el caso de colegios como: Colegio Cambridge, Colegio de la Enseñanza, Colegio Camilo Torres, Colegio Calasanz, Colegio Nuevo San Luis Gonzaga y Colegio Agustiniiano Floridablanca entre otros.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El *Colegio Celestin Freinet de Chía*, cuenta con una infraestructura que permite el uso de Aulas Virtuales para apoyar los ambientes presenciales de aprendizaje, pero ello no ha sido posible por un lado por el poco conocimiento que tienen la mayoría de los docentes sobre las ventajas que tiene el uso de Aulas Virtuales, y por otro, algunos docentes son reacios a incluir dentro de sus estrategias el uso de estos espacios debido al desconocimiento de los beneficios que ofrece el uso de las tecnologías de la información y la comunicación que van en pro de los estudiantes y de la importancia que tiene el aprovechar las facilidades que ellos tienen para conectarse a Internet desde sus hogares y desde el mismo colegio.

Es así como en la actualidad se encuentra a nivel municipal el interés de la Alcaldía de Chía en convenio con Colombia Aprende e Intel, quienes han hecho posible la capacitación de docentes de colegios departamentales y de algunos privados en el uso de las Tic ya que se pretende estar a la vanguardia de los retos modernos donde muchos jóvenes han logrado aventajar a sus propios docentes, es por ello que el Colegio Celestin Freinet también poco a poco se ha ido involucrando en este proceso, pero aún queda mucho camino

por recorrer, pues no se trata de una necesidad local sino que ha dejado huella e inquietudes a nivel nacional donde se propende por la capacitación de docentes; muestra de ello fue el Primer Congreso Virtual de Colombia Aprende donde se motivó el uso de las Tic, la realización de proyectos colaborativos y la evaluación en la educación virtual y es que en resumidas cuentas se debe propender por la canalización de todos aquellos recursos que están al alcance de los niños y jóvenes en aras de su propia formación y que el uso de Internet no se convierta sólo en un espacio de diversión y chat, sino que se le pueda dar un uso formativo y es ahí en donde los educadores juegan un papel muy importante.

Hay en el colegio una marcada tendencia por parte de los docentes a no utilizar las Tic en sus aulas de clases, de manera ocasional se ve el uso de este recurso en la clase de Química y de Inglés, los demás aún se encuentran reacios a su uso pese a manifestar que les gustaría apoyar sus espacios presenciales con ayudas virtuales, pero manifiestan que esto debe quedar únicamente en manos del maestro de tecnología e informática que es la persona que tiene el conocimiento; también algunos temen quedar mal ante los alumnos a quienes consideran que saben más que ellos en el uso de herramientas computacionales y al manifestarles la posibilidad de recibir una capacitación al respecto se ve que la consideran necesaria, el problema es que realmente tomen la decisión y se actualicen ya que en cuanto a la participación en el curso de Colombia Aprende en convenio con la Alcaldía de Chía, todos se inscribieron, pero ninguno tomó el curso. Esto evidencia que frente a las propuestas de formación y capacitación en el ámbito de la informática y la educación virtual, los docentes suelen ser renuentes a participar, exponiendo diversidad de argumentos que justifican su no asistencia.

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo estimular la creación de Aulas Virtuales de aprendizaje por parte de los docentes del *Colegio Celestin Freinet de Chía* como recurso de apoyo a las áreas de formación presencial?

5. OBJETIVO GENERAL

Diseñar, desarrollar e implementar un Aula Virtual para los docentes del *Colegio Celestin Freinet de Chía*, que favorezca el uso de dichas aulas como apoyo a los espacios presenciales.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Precisar la fundamentación teórica que sustente la construcción de un Aula Virtual dirigida a los docentes del *Colegio Celestin Freinet de Chía*.
- Identificar y aplicar las fases de análisis y diseño que se ajuste a las necesidades de los docentes y planear la construcción del AVA teniendo en cuenta el grupo objeto.
- Diseñar las actividades del AVA pertinentes teniendo en cuenta la población objeto.

- Realizar la prueba piloto del curso y evaluar el proceso del mismo en sus fases: Ver, Juzgar, Actuar y devolución creativa.
- Analizar los resultados obtenidos al final del curso para establecer las mejoras en el diseño y estructuración del Aula.

7. JUSTIFICACIÓN

¿Por qué se considera importante capacitar a los docentes en la creación de Aulas Virtuales para apoyar sus ambientes presenciales de enseñanza? Si bien es cierto que existen ayudas y soportes didácticos para el apoyo de ambientes de aprendizaje presenciales para la aprehensión de cualquier asignatura, no es suficiente con ello, ya que los estudiantes al hacer uso de dichas herramientas pueden enfrentar dificultades en el proceso ya sea en la interacción como en la interpretación de lecturas, análisis de actividades e interpretación de las mismas, por ello, haciendo indagaciones al respecto, se encuentra que las Aulas Virtuales han de ser diseñadas de acuerdo a las características del grupo objeto, mediante la generación de actividades que permitan motivar, compartir y en caso de ser necesario orientar en el proceso para evitar desviaciones.

Pero... ¿qué puede aportar un Aula Virtual en este proceso?, si se tiene en cuenta que: *“se requiere de una herramienta que promueva el papel dinámico del alumno, mediante actividades que conserven la atención y desarrollen habilidades necesarias para lograr conocimiento”*⁸, sin lugar a dudas los ambientes de aprendizaje apoyados en TIC generan motivación en los estudiantes y qué bueno poder aprovechar estos recursos de tal forma que los maestros puedan utilizarlos con ellos, una prueba evidente de ello es el interés por participar en la única Aula Virtual con la que se cuenta en el espacio: www.edebedigital.com/proyectos/5955, que se diseñó para el grado décimo en el área de tecnología e informática; ello ha llevado a desarrollar esta propuesta del curso para docentes para la creación de Aulas Virtuales ya que es el punto de partida para fomentar su uso en el Colegio Celestin Freinet de Chía.

⁸ CONTRERAS, Ricardo y GRIJALBA, Guadalupe, Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación superior. P.U.J. ICFES. Cartilla No.7. Pontificia Universidad Javeriana. 1995. P. 18.

8. MARCO TEÓRICO

Los ambientes virtuales de aprendizaje se convierten en una herramienta en los espacios presenciales, por ello es que se ha considerado que las aulas virtuales podrán ser una forma de interacción y complemento a los espacios presenciales, ya que se pretende no sólo que el estudiante se quede con lo aprendido en el aula de clases sino que tenga la posibilidad de debatir y compartir con sus compañeros y maestros a través de actividades síncronas y asíncronas que le den la posibilidad de expresar lo que piensa, pues las aulas virtuales permiten una interacción continua en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El apoyo de los ambientes presenciales con aulas virtuales se convierte así en una forma de interacción ya que hoy en día podemos ver que el acceso a las nuevas tecnologías permiten generar gran número de actividades que motiven a los estudiantes en un aprendizaje donde tomen parte activa siendo partícipes en su propio proceso de formación. No se debe dar la espalda al uso de las nuevas tecnologías y de nuevos espacios de aprendizaje, sino que se debe propender porque a través de la motivación y utilizando herramientas que a los niños y jóvenes les motiva, generar estrategias de aprendizaje donde se verán reflejadas las habilidades comunicativas, la apropiación de conceptos, el interés por la participación y ver que su maestro se interesa por sus aportes.

Es importante destacar en este proceso cómo “el tutor realiza una planificación en la que considera la participación del estudiante y la interacción con sus compañeros, que normalmente implica estudios de casos, gestiones, análisis

de lecturas, discusiones en grupo y trabajos colaborativos”⁹ logrando esto a través de las diferentes formas de interacción diseñadas en el aula.

Un elemento valioso a tener en cuenta en esta modalidad de apoyo de ambientes de aprendizaje presenciales con el aula virtual es el hecho de que hay un mayor acercamiento de la realidad del otro, de poder mirar las dificultades particulares y atenderlas ya que no todos aprenden a un mismo ritmo.

Ahora bien, cabe destacar que las Tic en la educación nos brindan: *“una relevancia vital y podemos ver que dentro de la diversidad se observa la igualdad y se logra la participación crítica y creativa”*¹⁰, por ello como docentes no se debe ser reacios al cambio, a prepararse en el uso de las nuevas tecnologías en el aula de clases; pero no ha de ser el resultado de improvisaciones en su uso, sino del uso adecuado de las herramientas tecnológicas para obtener los mejores resultados consecuencia de una buena motivación, pues *“el docente debe modificar el concepto de la relación alumno-profesor como proceso del mismo aprendizaje”*¹¹, en otras palabras no se puede seguir en el plano del cambio de la tiza por el marcador, ni del marcador por el computador con las mismas metodologías de siempre, sino realizar un cambio de paradigma y salir del encasillamiento de la clase tradicional al uso de recursos acordes a los tiempos modernos, es por ello que cobra validez la praxeología pedagógica en el proceso investigativo ya que por trabajarse por fases bien definidas es posible partir de la observación hasta llegar a la obtención de unos resultados a través de la devolución creativa donde se podrá evidenciar si realmente el proceso que se siguió logró o no los objetivos propuestos, es decir poder mirar si realmente se puede lograr el cambio del

⁹ <http://ww.stu.cl/docu/faq.htm> Mayo 6 de 2009 – 6:10 p.m.

¹⁰ <http://www.pangea.org/jei/edu/c/e-tic-edu-transf.htm>. Educación Transformadora. Emiliano Ibañez. Junio 29 2006.

¹¹ <http://www.scribd.com/doc/7930899/RETOS-Y-LOGROS-DEL-DOCENTE-EN-EL-USO-DE-LAS-TICS>. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Junio 9 2009.

marcador y el tablero al uso de aulas virtuales tendencia de la sociedad actual a nivel local, nacional e internacional¹².

8.1. Los procesos comunicativos y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación

Tomando como punto de partida que el proceso comunicativo se da en la medida en que las partes involucradas realizan intercambio de información de tal manera que se beneficien mutuamente con el enriquecimiento de dicha información, el papel que juegan las tecnologías de la información es vital, ya que no sólo se trata de la utilización de un elemento moderno para dar a conocer un tema, un concepto, sino de la posibilidad de interacción y que realmente lo que se transmita sea de provecho para las partes.

Ello exige del tutor el uso de un lenguaje claro y motivador que genere en sus alumnos el interés por aprender, por profundizar y por aportar, en resumidas palabras “Dime cómo escribes y te diré qué aprenden”¹³, corta frase, pero encierra en ellas la importancia de tener claridad en cada uno de los enunciados que se brindan, en las actividades que se proponen, en la selección clara y oportuna de lecturas, en el desarrollo de las temáticas asignadas, en brindar claridad en las reglas del proceso que se va a seguir no dejando nada a la deriva, ya que esto podría generar una desviación de los objetivos propuestos, al igual que ofrecer textos con buena ortografía, redacción, tildes, uso de mayúsculas, uso adecuado de los signos de puntuación, de exclamación hacen posible que la interacción sea óptima.

¹² Juliao Vargas, Carlos Germán (2002). La Praxeología: Una teoría de la práctica. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá.

¹³ ARBOLEDA, Toro, Nestor. ABC de la educación virtual y a Distancia. INTERCONED. P. 251

8.2. La Educación virtual en el mundo actual

En la actualidad la educación virtual ocupa un lugar muy importante, evidencia de ello es el uso que no solamente universidades le están dando, sino también se ha hecho extensiva a colegios, ya que se ve la “virtualidad como la posibilidad de generar procesos creativos”¹⁴ y en esta medida se da la posibilidad de apoyar ambientes presenciales de aprendizaje con espacios virtuales, en esto a nivel de América Latina, Chile es pionera a través del programa Enlaces del Centro de Educación y Tecnología de Chile. En Colombia por su parte, la incursión se dio desde la formación universitaria y va pasando a los colegios inicialmente de estratos altos y paulatinamente ha ido incursionando en todas las instituciones educativas privadas y públicas; al respecto cabe destacar la labor que está desarrollando Colombia Aprende que mantiene enlaces con Educachile y brinda recursos innovadores a todos los docentes del país a través de recursos como: “mediateca, publicaciones MEN, bibliotecas digitales, enciclopedias, diccionarios y traductor en varios idiomas”¹⁵

8.3. El papel del docente en el uso de la pedagogía con el apoyo de las TIC

El papel del docente en el uso de la pedagogía con el apoyo de las TIC ha cambiado de manera radical, ya que no se ve como el poseedor del conocimiento, el que todo lo sabe, ya que “el desarrollo de habilidades intelectuales, estrategias cognitivas, información verbal, destrezas y actitudes”¹⁶ hacen posible que el docente genere una serie de actividades que sirvan para reforzar el ambiente de aprendizaje presencial con espacios

¹⁴

<http://www.youtube.com/watch?v=zn55kL5GH34&eurl=http://www.edebedigital.com/proyectos/docs/14402/112045/index.html>. VIRTUALIDAD Y EDUCACIÓN. Junio 2 de 2009. 17:00 p.m.

¹⁵ ARBOLEDA, Toro, Nestor. ABC de la educación virtual y a Distancia. INTERCONED. P. 128

¹⁶ GROS. Begoña, Diseño y programas educativos. Ed. Ariel. P.49.

virtuales como medio motivacional que logre fortalecer el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. En este aspecto se tiene en cuenta las teorías de Robert Gagné quien a su vez retoma las teorías de Ausubel referentes a la importancia de la motivación. Él destaca la fase de motivación, que es necesaria en las primeras instrucciones y/o parámetros dados, para generar expectativa en los estudiantes, pasando luego a la fase de comprensión en donde se resalta la importancia de manejar un lenguaje claro que permita que el alumno no divague y pueda comprender que las herramientas que se le ofrecen en el aula le serán de utilidad en su proceso formativo, llegando así a la fase de adquisición en donde el estudiante pueda estar en capacidad de elegir qué tipo de actividades desea trabajar de acuerdo al manejo de su tiempo, generando “la construcción de micromundos que sean excitantes y significantes para los aprendices”¹⁷

8.4. El diseño metodológico y su aplicación en educación virtual

El diseño metodológico basado en la Praxeología pedagógica que se caracteriza porque se parte del *Ver* (proceso de observación que permite conocer lo que se tiene a nivel de información, documentos, espacios, herramientas, entre otras observaciones. En un segundo momento, poder pasar al *Juzgar* que brinda la posibilidad que el usuario pueda asumir una postura determinada en el proceso para que a partir de ella llegue al *Actuar*, donde de acuerdo a los juicios que ha establecido pueda buscar soluciones acorde a lo que considera pertinente, llegando así a la *Devolución Creativa*, que en resumidas cuentas será el resultado de todo el proceso. Su aplicación en la educación virtual se logra en la medida que da la posibilidad de permitir al estudiante observar, desarrollar procesos de pensamiento y ser artífices de su propio aprendizaje que les lleve a proponer alternativas de solución a los

¹⁷ GALVIS PANQUEVA, Alvaro. Ingeniería del Software Educativo, Bogotá Uniandes. 1992. P. 134.

problemas que son objeto de estudio; en esta medida, se debe tener en cuenta que la “praxeología pedagógica, en tanto metodología del trabajo pedagógico, va a permitir sacar a la luz resistencias que en el campo educativo se presentan ante todo tipo de innovación”¹⁸

¹⁸ PRÁXIS PEDAGÓGICA No. 3. 2001. Uniminuto. P. 11.

9. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño que se ofrece a continuación está apoyado en la praxeología pedagógica. Este diseño cuenta con una serie de etapas definidas, las que permiten un acercamiento y análisis de los resultados que se van obteniendo en cada fase del proceso. Dichas etapas son: Ver, Juzgar, Actuar y la Devolución Creativa.

En el ver: El docente tendrá la oportunidad de interactuar con el aula virtual, observar videos, conocer las herramientas que brinda un aula virtual. También podrá ver, leer y explorar fundamentos pedagógicos que dan validez al apoyo de ambientes presenciales con aulas virtuales.

En el Juzgar: En esta etapa se tendrá la oportunidad de observar vídeos, aulas virtuales, leer documentos donde podrán conocer experiencias relacionadas con el uso de aulas V¿virtuales como apoyo a espacios presenciales, podrá comparar, analizar y “juzgar” la pertinencia o no de una aula virtual para apoyar sus ambientes de aprendizaje presenciales.

En el actuar: Los docentes tendrán la posibilidad de proponer el diseño de un aula virtual para al menos una de sus asignaturas en uno de sus temas para un determinado grado (el que ellos elijan) y presentar un primer diseño de Aula haciendo uso de www.edebedigital u otra página alternativa pero con el mismo fin.

En la devolución creativa: Se podrá observar el resultado del aula virtual propuesta por los docentes que tomen el curso y se hará un acto reflexivo sobre cómo se sintió en el transcurso del proceso y el nivel de satisfacción alcanzado en el mismo de acuerdo a los resultados obtenidos.

10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

10.1. El inicio

En primer lugar se realizaron unas encuestas (Anexo 1) aplicadas a ocho docentes de básica Secundaria del Colegio Celestin Freinet de Chía, que arrojaron los siguientes resultados en cada uno de sus ítems:

¿Cuenta con Internet en su casa? Se encontró que 6 respondieron que sí y 2 no cuentan con este servicio en sus hogares

Frente a la pregunta: ¿tiene los conocimientos necesarios para crear ambientes virtuales de aprendizaje? Se obtuvo como resultado: 2 personas sí y 6 no

Respecto a la pregunta: ¿Estaría dispuesto a tomar un curso virtual para aprender a crear ambientes virtuales de aprendizaje que apoyen sus clases presenciales? Se obtuvo como respuesta 7 positivas y 1 sin respuesta

Respecto al interrogante de si le gustaría apoyar sus ambientes presenciales de aprendizaje con ambientes virtuales se dio como resultado 8 respuestas afirmativas

Los encuestados que conocen colegios de Colombia que tienen aulas virtuales para estudiantes son 4; y los colegios que ellos mencionan son:

- José Max León
- Liceo Cervantes
- Pequeños Encantos

Los 8 encuestados, creen que los ambientes virtuales de aprendizaje pueden apoyar los ambientes presenciales y las razones que exponen son las siguientes:

- Son más llamativos para los alumnos
- Permiten una mayor conceptualización
- Por ser novedoso, los niños pueden sentirse más motivados para desarrollar diferentes actividades
- Se tienen herramientas lúdicas que permiten el desarrollo de ciertas competencias por parte de los estudiantes
- Son una herramienta de apoyo y profundización
- Ayuda a fortificar el ámbito de aprendizaje
- Incentivan más el aprendizaje y es más motivador, especialmente con los pequeños
- Complementan y motivan

Respecto a la opinión personal sobre el utilizar los ambientes virtuales de aprendizaje como medio de apoyo a los ambientes presenciales respondieron:







- Son útiles en la medida en que afianzan conceptos y apoyan la enseñanza
- Funcionan siempre y cuando haya supervisión de un adulto
- Es algo innovador y hace posible que las clases sean más dinámicas y agradables
- Se debe estar de acuerdo con los avances tecnológicos, por tanto aquellas ayudas que beneficien los ambientes de enseñanza-aprendizaje mejorarán la calidad de la educación
- Debe ser un medio complementario en los ambientes escolares
- Creo que es una forma de ayudar y de acercar al estudiante a otra forma de aprender
- Hay mayor estímulo para los estudiantes
- Su utilización es importante por su precisión en las gráficas y por su rapidez

10.2. El proceso





10.2.1. El Diseño del Aula

Para ello se contó con el siguiente esquema: El aula cuenta con espacios de foro, chat, novedades, documentos y vídeos de apoyo, preguntas cuestionadoras, que generen interés y motiven a los docentes. Se trabajará bajo las fases del ver, Juzgar, Actuar y Devolución creativa, bajo los siguientes ítems





1. Presentación del aula: se tienen los siguientes recursos:

-  Módulo Inicial: Es el punto de partida
-  Normas Básicas: Reconocimiento de las normas de etiqueta básicas a utilizar en Internet
-  Foro Inicial: Expectativas del curso
-  Preguntas, Dudas e Inquietudes: espacio para solicitar ayuda si es necesaria
-  Novedades: Espacio para publicar nuevos elementos integrados al aula dentro del curso
-  Compartiendo y Debatiendo: Foro para interactuar en caso de ser necesario




2. Fase Uno: Ver.

-  AVAS Comunidades de Aprendizaje en Línea: Documento de apoyo
-  El Impacto de las TIC en la Educación: Vídeo online
-  ¿Cuál es el Impacto de las TIC en el Aula?: Vídeo online
-  Ver antes de Juzgar: participación en el foro

3. Fase Dos: Juzgar

-  Virtualidad y Educación: Vídeo online
-  Conexiones: Modelos Pedagógicos: Documento de apoyo
-  A Juzgar antes de Actuar: participación en el foro
-  Viabilidad: Encuesta

4. Fase Tres: Actuar

-  Actividad 1 Actuar: Documento de trabajo
-  Espacio para publicar: la Actividad del Actuar
-  Manual Edebedigital: Documento de soporte para el diseño de Aulas Virtuales

- 🗣️ Dudas en el Actuar: Participación en el foro
- 5. Fase Cuatro: Devolución Creativa
- 🗣️ Dificultades en el Diseño: Participación en el foro
- 💬 Chat de Ayuda: Ayudas a través del chat en caso de ser necesarias
- 🗣️ Espacio para Publicar el Link: Chat para envío de links del aula propuesta
- 🗣️ Foro Final

10.2.2. La selección

Para la selección de los docentes a ser inscritos en el aula se tuvo en cuenta primero que tuvieran acceso a Internet desde sus hogares y segundo que no tengan los conocimientos necesarios para crear aulas virtuales de aprendizaje. Para ello se eligieron a: Olga Lucía Vásquez Hernández profesora de Ciencias Sociales y a María Elizabeth Guerrero de Cubides, profesora de Ética.

10.2.3. La capacitación previa

Se dio inicio con una capacitación previa en la Coordinación de Bachillerato del *Colegio Celestin Freinet de Chía*, donde se les explicó a las docentes la manera de ingresar al Aula Virtual (Ver Anexo 2)

10.2.4. Las Participaciones

Se contó con buena participación en cada uno de los foros y se observa según el reporte de interacción de cada alumna en el aula la visita a documentos y a los links que se propusieron en ella. En algunos espacios que las docentes solicitaron asesoría se les brindó ya sea de manera telefónica o presencial. (Ver anexo 3).

Item	Olga Lucía Vásquez Hernández		María Elizabeth Guerrero de Cubides	
	Visitas	Fecha última Visita	Visitas	Fecha última Visita
Módulo Inicial	2 visitas	viernes, 12 de junio de 2009, 17:39 (9 días 2 horas)	6 visitas	martes, 9 de junio de 2009, 17:25 (12 días 3 horas)
Normas básicas	2 vistas	viernes, 5 de junio de 2009, 14:40 (16 días 5 horas)	5 visitas	miércoles, 10 de junio de 2009, 14:16 (11 días 6 horas)
Foro Inicial	1 mensajes	lunes, 8 de junio de 2009, 17:52 (13 días 2 horas)	1 mensaje	lunes, 8 de junio de 2009, 15:58 (13 días 4 horas)
Preguntas Dudas e Inquietudes				
Novedades			1 mensaje	lunes, 8 de junio de 2009, 16:02 (13 días 4 horas)
Compartiendo y debatiendo				
AVAS Comunidades de Aprendizaje en Línea	3 visitas	martes, 9 de junio de 2009, 17:43 (12 días 2 horas)	2 visitas	viernes, 12 de junio de 2009, 16:32 (9 días 3 horas)
El Impacto de las TIC en la Educación	3 vistas	miércoles, 10 de junio de 2009, 14:34 (11 días 5 horas)	6 visitas	viernes, 12 de junio de 2009, 16:32 (9 días 3 horas)
¿Cuál es el Impacto de las TIC en el Aula?	2 vistas	miércoles, 10 de junio de 2009, 14:34 (11 días 5 horas)	2 visitas	miércoles, 10 de junio de 2009, 14:16 (11 días 6 horas)
Ver antes de Juzgar	1 mensajes	martes, 9 de junio de 2009, 18:30 (12 días 1 hora)	1 mensaje	martes, 9 de junio de 2009, 18:59 (12 días 1 hora)
Virtualidad y Educación	3 vistas	viernes, 12 de junio de 2009, 17:15 (9 días 3 horas)	3 visitas	viernes, 12 de junio de 2009, 17:06 (9 días 3 horas)
Conexiones: Modelos Pedagógicos	2 vistas	viernes, 12 de junio de 2009, 17:08 (9 días 3 horas)	3 visitas	viernes, 12 de junio de 2009, 17:06 (9 días 3 horas)

A Juzgar antes de Actuar	1 mensajes	viernes, 12 de junio de 2009, 17:08 (9 días 3 horas)	2 mensajes	sábado, 13 de junio de 2009, 17:30 (8 días 2 horas)
Viabilidad	'Me gustaría crear aulas virtuales para apoyar mis ambientes presenciales de enseñanza'	viernes, 12 de junio de 2009, 17:38 (9 días 2 horas)	'Me gustaría crear aulas virtuales para apoyar mis ambientes presenciales de enseñanza'	viernes, 12 de junio de 2009, 17:07 (9 días 3 horas)
Actividad 1 Actuar	2 vistas	viernes, 12 de junio de 2009, 17:38 (9 días 2 horas)	6 visitas	miércoles, 17 de junio de 2009, 18:56 (4 días 1 hora)
Espacio para publicar Actividad_1	1 mensajes	miércoles, 17 de junio de 2009, 22:22 (3 días 21 horas)	1 mensaje	domingo, 14 de junio de 2009, 20:57 (6 días 23 horas)
Manual Edebedigital	2 vistas	miércoles, 17 de junio de 2009, 22:22 (3 días 21 horas)	4 visitas	miércoles, 17 de junio de 2009, 18:56 (4 días 1 hora)
Dudas en el Actuar				
Dificultades en el Diseño	2 mensajes	miércoles, 17 de junio de 2009, 22:26 (3 días 21 horas)	2 mensajes	martes, 23 de junio de 2009, 20:14 (1 día 1 hora)
Espacio para Publicar el Link	2 Visitas	martes, 23 de junio de 2009 21: 47 (23 horas 30 minutos)	2 mensajes	miércoles, 24 de junio de 2009, 20:14 (1 hora 15 minutos)
Manual de FREE CAMPUS-Doekos	1 visita	martes, 23 de junio de 2009, 21:40 (18 horas 12 minutos)	2 visitas	martes, 23 de junio de 2009, 20:10 (1 día 1 hora)
Foro Final	1 mensaje	martes, 23 de junio de 2009, 21:46 (23 horas 31 minutos)	1 mensaje	miércoles, 24 de junio de 2009, 20:15 (1 hora 20 minutos)

10.3. Los resultados

En el diseño del aula en www.edebedigital, se generó un problema debido a que no está permitiendo la subida de carpetas y a pesar de que se envió una notificación a los responsables del espacio, no se obtuvo respuesta.

Ante dicha dificultad, se seleccionó otro espacio para que las docentes pudieran realizar el diseño de su espacio, se publicó un breve manual del usuario elaborado por la responsable del aula y se les informó a las docentes sobre la dirección para la creación de sus aulas, con la ventaja que en cuanto a manejo, diseño y ambiente gráfico se encuentra una buena calidad y resolución y ofrece herramientas más completas. Dicho generador de aulas virtuales es: <http://campus.dokeos.com/>

A pesar de la premura del tiempo del curso, las docentes lo tomaron en su totalidad; y las asesorías se prestaron vía telefónica o presencialmente, no utilizando así todos los enlaces del aula, pero que es conveniente dejarlos para futuros cursos.

En la ejecución del curso se hicieron ajustes al aula virtual diseñada, elementos sencillos que requerían ser reforzados para su mejor funcionamiento, tal es el caso que se obvió dejar un espacio para inquietudes en la devolución creativa que ya se solucionó, y se anexó el manual de Free_campus_dokeos.

Las alumnas maestras publicaron el link de sus aulas (Ver Anexo 4) y en el foro final manifiestan que efectivamente sí están dispuestas a continuar con su diseño y utilizarlo como apoyo a sus clases presenciales (Ver anexo 5)

CONCLUSIONES

- Se logró el desarrollo e implementación del aula virtual para los docentes del Colegio Celestin Freinet de Chía.
- La fundamentación teórica que sustentó la construcción del aula virtual, fue pertinente en la medida que se obtuvieron los resultados esperados pese a las dificultades finales en cuanto a la herramienta de desarrollo para su elaboración.
- Se aplicaron las fases de análisis y diseño en la construcción del aula virtual y se le realizaron los ajustes necesarios durante la marcha en aras de brindar mayor satisfacción al grupo objeto
- Se realizó la prueba piloto del curso y se logró la evaluación cualitativa en cuanto a la interacción de las alumnas participantes, logrando resultados positivos en la devolución creativa ya que presentaron el producto final (Aula virtual para un tema específico, para determinado grado en la asignatura elegida por ellas: Aula de Ciencias Sociales para grado Sexto profesora Olga Lucía Vásquez Hernández: <http://campus.dokeos.com/courses/102030/> y aula Ética para grado Sexto profesora Elizabeth Guerrero de Cubides: <http://campus.dokeos.com/courses/40654/>).
- Los resultados obtenidos en cada fase y al final del curso hicieron posible realizarle ajustes al aula, incorporándole nuevos recursos.

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Toro, Nestor. ABC de la educación virtual y a Distancia. INTERCONED.

CONTRERAS, Ricardo y GRIJALBA, Guadalupe, Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación superior. P.U.J. ICFES. Cartilla No.7. Pontifica Universidad Javeriana. 1995.

GALVIS PANQUEVA, Alvaro. Ingeniería del Software Educativo, Bogotá Uniandes. 1992.

GROS. Begoña, Diseño y programas educativos. Ed. Ariel.

PRÁXIS PEDAGÓGICA No. 3. 2001. Uniminuto.

Modelos Pedagógicos para un Ambiente de Aprendizaje. Colombia Aprende. Conexiones. http://www.colombiaaprende.edu.co/html/sitios/1610/articles-131558_pdf1.pdf

Efectos de la utilización de Ambientes de Aprendizaje y la construcción de Micromundos en el desarrollo del pensamiento lógico. Colombia Aprende. http://74.125.45.104/search?q=cache:DC2GmY-Uz4cJ:www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75574_archivo.pdf+apoyo+ambientes+de+aprendizaje&hl=es&ct=clnk&cd=21&gl=co

¿Qué es la educación virtual?

<http://virtual.ces.edu.co/mod/resource/view.php?id=1178>

Tic en la Educación. Entornos virtuales. <http://www.lenguaweb.info/tic-en-educacion>

De los Ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades de aprendizaje en línea. <http://www.lenguaweb.info/entornos-virtuales/66-entornos-virtuales/925-de-los-ambientes-virtuales-de-aprendizaje-a-las-comunidades-de-aprendizaje-en-linea>

Los espacios virtuales educativos en el ámbito de Internet: Un refuerzo a la formación tradicional: <http://www.lenguaweb.info/entornos-virtuales/66-entornos-virtuales/690-los-espacios-virtuales-educativos-en-el-ambito-de-internet-un-refuerzo-a-la-formacion-tradicional->

Vídeos Youtube. Experiencias con ambientes virtuales de aprendizaje y proyectos:

- <http://www.youtube.com/watch?v=PZnQSnN3O5A>

- <http://www.youtube.com/watch?v=ryVayFIFhVE>
- http://www.youtube.com/watch?v=_JPu7S7_tc0

Aulas Virtuales Colegios:

- Colegio la enseñanza: <http://200.91.234.68/>
- Colegio Calazanz: <http://www.ccb.edu.co/moodle/>
- Colegio Cambridge: <http://www.colegiocambridge.net/aulasvirtuales/>
- Colegio Camilo Torres: <http://colegiocamilotorres.net/aulasvirtuales/>
- Colegio Agustiniانو Floridablanca: <http://agustinianofloridablanca.edu.co/aulavirtual/>
- Colegio Nuevo San Luis Gonzaga: <http://www.aulavirtualcnslg.com/ATutor/browse.php>
- Aula virtual creada por la docente investigadora y trabajada en fase exploratoria con los Alumnos del grado once prom 2008 del Colegio Celestin Freinet de Chía: www.edebedigital/proyectos/5955

Anexo 1. Encuesta

COLEGIO CELESTIN FREINET Encuesta

Apreciado(a) maestro(a):

Agradecemos contestar la siguiente encuesta que va en beneficio de nuestra comunidad educativa y está relacionada con el posible uso de ambientes virtuales de aprendizaje como herramienta de apoyo a los ambientes presenciales. Gracias por su tiempo en el diligenciamiento de la presente encuesta.

Nombres: _____ Apellidos: _____ Área: _____

1. ¿Cuenta con Internet en su casa? Si ___ No ___

2. Sabes qué es un Aula Virtual? Si ___ No ___

En caso de que su respuesta sea sí, de su definición personal:

3. Tiene los conocimientos necesarios para crear ambientes virtuales de aprendizaje? Si ___ No ___ Si su respuesta es Sí, vaya a la pregunta 4.

4. Estaría dispuesto(a) a tomar un curso virtual para aprender a crear ambientes virtuales de aprendizaje que apoyen sus clases presenciales? Si ___ No ___

5. Le gustaría apoyar sus ambientes presenciales de aprendizaje con ambientes virtuales? Si ___ No ___

6. Conoce algún colegio de nuestro país que tenga aulas virtuales para sus estudiantes? Si ___ No. Si la respuesta es sí, menciónelos:

7. Cree que los ambientes virtuales de aprendizaje pueden apoyar los ambientes presenciales?

8. Si ___ No ___ porqué?

9. ¿Qué opina de utilizar ambientes virtuales de aprendizaje como medio de apoyo a los ambientes presenciales?

Fecha de la encuesta: _____ Firma encuestado: _____

Nuevamente reitero mis agradecimientos por su valiosa colaboración.

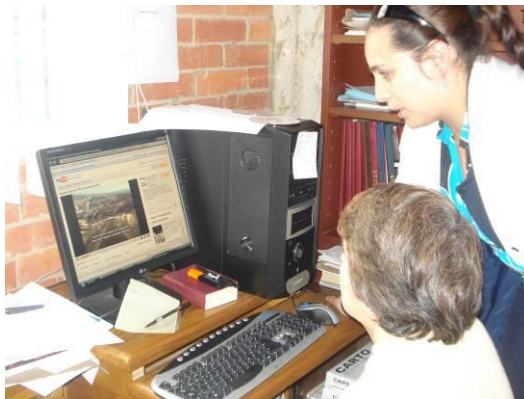
Atte,
Deidy Gutiérrez Niño

Anexo 2. La Capacitación Previa



En la foto: Olga Lucía Vásquez Hernández Maestra de Ciencias Sociales y María Elizabeth Guerrero de Cubides, maestra de Ética

Anexo 3. Las Participaciones



En la foto: Olga Lucía Vásquez Hernández Maestra de Ciencias Sociales y María Elizabeth Guerrero de Cubides, maestra de Ética



En la foto: y María Elizabeth Guerrero de Cubides, maestra de Ética y Deidy Gutiérrez Niño

Anexo 4. Publicación de Links de las aulas



Re: Dirección del Aula Virtual

de [Olga Lucía Vásquez Hernández](#) - martes, 23 de junio de 2009, 21:40

Buenas noches Deidy. Mira que con la nueva página que nos diste es mucho más sencillo crear las aulas. Ya tengo la dirección de la mía y aunque no utilicé todos los recursos está muy chévere y aprovecharé las vacaciones para explorarla. Mira, este es la dirección: <http://campus.dokeos.com/courses/102030/index.php>

Hasta mañana y que descanses, Olga.



Re: Dirección del Aula Virtual

de [María elizabeth Guerrero de Cubides](#) - miércoles, 24 de junio de 2009, 20:10

Buenas noches Deidy. Ya tengo la dirección del aula virtual, aunque aún sigo trabajando en ella. Esta es la dirección: <http://campus.dokeos.com/courses/40654/> Hasta mañana y que descanses, cuidate mucho. Elizabeth

Anexo 5. Participaciones en el foro final.



Re: Foro Final

de [Olga Lucía Vásquez Hernández](#) - martes, 23 de junio de 2009, 21:46

Buenas noches Deidy. Sea la oportunidad para darte las gracias por tenerme en cuenta para este proceso. La verdad que valió la pena y aunque estaba un poco enredada con el edebedigital con la nueva herramienta que nos presentaste todo se me hizo más sencillo. Creo que realmente fue una experiencia interesante y seguiré perfeccionando el aula con todas las herramientas que pueda porque realmente veo que vale la pena y que se pueden apoyar los ambientes presenciales con aulas virtuales, imagínate si me motivé yo creandola cuánto más no se motivarán los alumnos utilizandola? Que tengas buena noche y felices vacaciones, Olga.



Re: Foro Final

de [María elizabeth Guerrero de Cubides](#) - miércoles, 24 de junio de 2009, 20:15

Buenas noches Deidy, que la verdad me pareció un curso interesante y veo que el aula me va a servir de apoyo y más con los niños que están tan metidos en el cuento del uso del computador. Como te comenté en varias ocasiones, aunque no manejo mucho el computador conté con el apoyo de mi hijo que aunque no tiene mucha paciencia para enseñarme y ayudarme me colaboró. Me pareció una experiencia rica y creo que voy a seguir explorando un poco más. Gracias por brindarme este espacio totalmente nuevo para mi y bueno, que tengas unas felices vacaciones. Elizabeth.

Anexo 6. Protocolo del enfoque Evaluativo

CRITERIO	PRODUCTO
<p>1. PROPÓSITO EDUCATIVO DEL AVA.</p>	<p>Presentar a los docentes del <i>Colegio Celestin Freinet de Chía</i> un Ambiente Virtual de Aprendizaje en donde tengan la posibilidad de interactuar a través de las fases del ver, juzgar, actuar y la devolución creativa de tal forma que al final del curso estén en capacidad de presentar una propuesta y desarrollo de Aula virtual para una asignatura de un grado de bachillerato.</p> <p>Mediante la lectura de los documentos presentados, la bibliografía sugerida, los vídeos y la participación en los foros, la observación de aulas virtuales de otras instituciones educativas y el aula que se ha trabajado en Informática con los alumnos del grado Décimo del <i>Colegio Celestin Freinet</i> se pretende que los maestros se motiven a la creación de AVAS que apoyen sus ambientes presenciales de enseñanza.</p>
<p>2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.</p>	<p>La evaluación se realizará de manera continua en cada una de las etapas del curso mediante el seguimiento de participación en los foros programados, los aportes que enriquezcan el proceso. Para seguir dichos procesos se diseñará un formato donde se llevará un control de las interacciones en el aula por parte de los maestros y de la postura de sus aportes ya sea en pro o en contra de los AVAS.</p> <p>La Evaluación también se podrá observar al final del curso cuando cada docente presente su propuesta de aula virtual y el diseño de la misma, pues este será el resultado del proceso que ha ido desarrollando en el curso.</p> <p>Además se tendrá en cuenta por fase:</p> <p>En la fase del ver: Se evaluará la participación en el foro En la fase del Juzgar: Se evaluará el cuadro presentado de Ventajas y desventajas del uso de AVAS como herramienta de apoyo a los espacios presenciales de aprendizaje En el Actuar: Se evaluará la presentación de la: "Actividad 1 Actuar" En la Devolución Creativa: Se observará el diseño de aula presentado por los docentes y su respectiva autoevaluación.</p>
<p>2.1 INSTRUMENTO SELECCIONADO.</p>	<p>Mediante un cuestionario se presentará a los docentes unos ítems relacionados con el nivel de satisfacción en el curso al igual que tendrán la posibilidad de manifestar el nivel de acompañamiento y asesoría en el curso; al igual que la efectividad que tuvo el curso para lograr o no el propósito final del curso: "La creación de un AVA que apoye un área específica para un determinado curso de bachillerato.</p>

<p>2.2 ACTIVIDADES.</p>	<p>Dentro de las actividades programadas se tienen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación en foros. ✓ Observación de videos ✓ Visitas a links de aulas virtuales ✓ Desarrollo de actividad previa de diseño ✓ Lectura del manual de edebedigital e interacción con el programa ✓ Asesorías virtuales y/o presenciales ✓ Resolución de encuesta ✓ Resolución de cuestionario ✓ Diseño del AVA para una asignatura en un grado específico
<p>3. CRITERIOS DE EVALUACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación en los foros en cada una de las fases ✓ Presentación de la Actividad 1 del Actuar ✓ Participación en la consulta de viabilidad ✓ Presentación de la propuesta de diseño del AVA ✓ Diseño del AVA ✓ Presentación del cuestionario ✓ Presentación de la autoevaluación ✓ Solicitud de asesorías virtuales y/o presenciales

Anexo 7. Protocolo del enfoque Cognitivo

CRITERIO	PRODUCTO
<p style="text-align: center;">HABILIDADES COGNITIVAS</p>	<p><i>El AVA desarrollado, posee las siguientes habilidades cognitivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Atención:</i> Mediante la presentación del módulo inicial que permitirá dar a conocer los objetivos y generalidades del curso y forma de trabajo a desarrollar. Tendrá también la posibilidad de observar videos. ✓ <i>Comprensión:</i> Mediante la realización de lecturas, el estudiante deberá participar en los foros y dar sus aportes, puntos de vista y propuesta de diseño de contenidos de un AVA. ✓ <i>Análisis:</i> Se observará especialmente en las etapas del Juzgar y el Actuar del aula virtual ya que el estudiante tendrá la posibilidad de a partir de la información, videos y enlaces suministrados dar su punto de vista. ✓ <i>Interpretación:</i> Se dará una vez termine la etapa de juzgar y se llegue al actuar donde el estudiante propondrá propuestas de contenidos para un AVA que apoye un ambiente presencial en una asignatura para un determinado grado.
<p style="text-align: center;">HABILIDADES METACOGNITIVAS</p>	<p><i>En el AVA se utilizan las siguientes habilidades metacognitivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Planificación:</i> Los estudiantes tendrán la posibilidad de planificar las actividades de acuerdo al cronograma dado, los conocimientos previos y los recursos que ofrece el AVA. ✓ <i>Regulación:</i> Se observará en los avances que tenga cada estudiante, en el proceso en la adquisición de habilidades y construcción de su propio conocimiento. ✓ <i>Evaluación:</i> Cada estudiante a través de la autoevaluación podrá valorar de una manera descriptiva sus avances y dificultades en el proceso. ✓ <i>Reorganización:</i> Se dará en la medida que se brinden elementos para el mejoramiento en el desempeño frente a posibles dificultades y errores que se presenten.

**ESTRATEGIAS DE
APRENDIZAJE**

Las estrategias de aprendizaje utilizadas:

- ✓ Deducción
- ✓ Análisis
- ✓ Participación en los foros
- ✓ Comunicación constante y retroalimentación
- ✓ Presentación y sugerencias a la Propuesta de contenidos para un AVA

Anexo 8. Protocolo del enfoque Visual

CRITERIO	PRODUCTO
<p>1. USO PEDAGÓGICO DE LAS IMÁGENES VISUALES.</p>	<p>Para el diseño del Aula Virtual, se utilizaron imágenes diseñadas en Corel con ajustes de envejecimiento. Predominan en estas los colores gris y azul que corresponden a los de la bandera del Colegio Celestin Freinet de Chía, como forma de identificación de la población objeto que para este caso son los docentes.</p> <p>En cada una de ellas se encuentra una imagen relacionada con el proceso que se va a realizar:</p> <p>En el título del aula: Una imagen con un Aula Virtual, en la fase ver, un ojo, en juzgar una balanza, en actuar personas trabajando con ordenadores y en la devolución creativa una cabeza en donde se vislumbra media en gris y media en color como forma de expresión de cambio.</p> <p>Se emplean tres vídeos que serán observados por los alumnos, para ello se tuvo en cuenta la pertinencia, calidad del vídeo, sonido y contenido.</p> <p>Se utiliza una PPS donde se dan unas normas básicas del uso del aula en cuanto a forma de escribir y normas las básicas de "Netiqueta" a tener en cuenta.</p> <p>Se presenta el Manual de edebedigital que consta de instrucciones e imágenes que muestran paso a paso el proceso a seguir para la construcción de aulas virtuales.</p> <p>Se invita a la observación de aulas virtuales de Colegios y a la que se utiliza con los alumnos de grado décimo del Colegio Celestin Freinet como medio de conocimiento de la implementación de éstas en instituciones educativas de educación básica.</p> <p>La evaluación del aprendizaje visual se evidenciará en la medida que se presenten los aportes e intervenciones en los diferentes foros, al igual que en la presentación del producto final del curso.</p>
<p>2. USO DEL MAPA CONCEPTUAL COMO ESTRATEGIA COGNITIVA</p>	<p>Se presentará un mapa conceptual relacionado con los Ambientes virtuales de aprendizaje, más no como medio de presentación de síntesis de lecturas realizadas, se tiene en cuenta que los alumnos que tomarán el curso tienen un dominio bajo de las herramientas computacionales, pero si están de capacidad de analizar mapas conceptuales presentados</p> <p>Algunos esquemas de contenido se presentan directamente en los documentos PDF que contiene el aula.</p>

**3. REPRESENTACIÓN
VIRTUAL
DE
ACONTECIMIENTOS
COTIDIANOS**

La presentación virtual de acontecimientos cotidianos se pondrá de manifiesto a través de los videos presentados ya que son vivencias de experiencias reales y a través de la observación de aulas virtuales reales que se están trabajando en diferentes instituciones educativas y en especial la posibilidad de interacción con el aula creada en edebedigital para los estudiantes del grado décimo del Colegio Celestin Freinet de chía.

Está también la presentación de un esquema para la planeación de temas, contenidos, actividades programadas y tiempo previsto para cada una de ellas, partiendo del plan real de estudios de esa determinada asignatura en un curso específico.

Anexo 9. Protocolo de Usabilidad de Ambientes

CRITERIO	PRODUCTO
FLEXIBLE	<p>El Aula virtual para docentes está diseñada para que en caso de ser necesario se le vayan haciendo ajustes, de hecho se le han ido ajustando elementos de acuerdo al fin del aula y a las propuestas hechas en los módulos del Seminario.</p> <p>El aula es flexible también en el sentido que quienes tomen el curso pueden ir avanzando en las diferentes actividades de acuerdo a su propio ritmo, pero sin desconocer la interacción necesaria con el otro.</p>
ADAPTABLE	<p>Se presentan vídeos que pueden ser vistos a través de www.youtube.com, documentos en formato PDF, presentación en Power Point y documentos en Word y enlaces a páginas Web. En cada uno de ellos se ha tenido en cuenta que puedan ser vistos con facilidad ya que se están utilizando formatos generales fáciles de ser abiertos en conexiones lentas y versiones de Microsoft inferiores a 2007.</p>
EL ACCESO	<p>Por ahora el acceso estará restringido a los docentes que se inscribirán en el curso para la prueba inicial por encontrarse bajo la plataforma de la especialización. Se realizará con un nombre de usuario y contraseña.</p> <p>A futuro se pretende que el aula pueda ser utilizada fuera de este espacio académico. La forma de acceso al aula será por medio de Nombre de usuario y contraseña se le asigna y mediante una capacitación presencial previa relacionada con el ingreso al aula, identificación de recursos y herramientas que se le ofrecen.</p>
AYUDA EN LINEA	<p>Las formas de ayuda en línea están canalizada a través de las orientaciones preliminares que se brindan en el Módulo Inicial como punto de partida, al igual que a través del Foro titulado: Preguntas, Dudas e Inquietudes.</p>
CANALES DE COMUNICACIÓN	<p>Los canales de comunicación que se han establecido son: el chat, los foros para que puedan dejar sus inquietudes los docentes y en caso de ser necesario la solicitud de asesorías presenciales a través de llamada telefónica, que explícitamente no se presenta en el aula, sino que será sugerida en el mismo proceso partiendo de las dificultades que se puedan observar en el desarrollo del curso.</p> <p>Por estar los docentes que tomarán el curso en la misma institución educativa donde trabaja quien diseñó el aula, se podrá contar con un canal de comunicación constante y personal.</p> <p>Se brindará un espacio de comunicación presencial para las inquietudes que se vayan presentando, al igual que la posibilidad de dejar sus inquietudes en el foro destinado para ello, obteniendo respuestas de modo asíncrono y en caso de ser necesario programar el chat.</p>
AMBIENTE COLABORATIVO	<p>El Aula Virtual permite el ambiente colaborativo, ya que la interacción a través de los foros exige de cierta forma tomar una postura frente al pesar del otro y en esa misma medida se logra una iteración alumno- alumno, alumno. Tutora. También se ha integrado como recurso el Chat: Compartiendo y Debatiendo. La interacción también se dará a través de las preguntas que el tutor vaya dejando para generar debate y motivar la participación.</p>