

UNA MIRADA HACIA LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN

ANGELA NAJAR MOLINA

Corporación Universitaria Minuto de Dios

RESUMEN

Enseñar la lectura en el contexto escolar, forma a hombres y mujeres con capacidad crítica y reflexiva para estar en una sociedad y desenvolverse en ella y en su contexto con las implicaciones que lleve. El leer tiene funciones e implicaciones para quien lo realice, sin importar la edad o el estrato social en el que se encuentre, entre ellas: función cognoscitiva, función afectiva, función ambiental, función de estímulo a la creatividad y la imaginación, todo ello generando procesos de enseñanza que se dan dentro del aula.

Por eso resulta importante decir que en el presente artículo de investigación se hablará de leer para interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje; para ello se presentan varios autores como María Clemencia Vanegas, Solé, Ana Camps y Josette Jolibert quienes plantean que el niño puede convertirse en un gran crítico textual al interpretar y comprender los textos que hayan leído. En el artículo también se evidencia la investigación – acción donde se observan las estrategias utilizadas por las docentes del primer ciclo de educación y se hace una propuesta de intervención como estrategia didáctica para hacer buenos escritores y grandes lectores.

PALABRAS CLAVE: Estrategias, lectura, competencias, evaluación, interpretación

**LOOKING FORWARD
READING DIDACTIC
STRATEGIES IN THE FIRST
EDUCATIONAL CYCLE**

ABSTRACT

Teaching reading in a scholar context, forms men and women with critical and reflective capacity to be in a society and to take part in it and in their context with the implications this takes.

Reading has functions and implications for the one who reads, without concerning the age, the social layer; among them: cognoscitive function, affective function, and environmental function, function which stimulates creativity and imagination, all of it generating education processes that occur within the classroom.

Because of the above it is important to say that in the following article the author speaks about reading to interpret the written word and to comprehend its message. In the article, the writer includes some authors such as Maria Vanegas, Solé, Ana cams and Joliber who rise that a child can become a great textual critic when interpreting the texts he/she has read. The author makes clear the investigation-action method where the strategies used by the teacher of first cycle of education are observed and then proposal of intervention is presented like didactic strategy to make good writers and great readers.

KEY WORDS: Strategies, reading, competences, assessment, comprehension.

Formar niñas y niños lectores es una tarea ardua donde el docente juega un papel fundamental para incentivar o motivar el proceso lector. Por ello, en la presente investigación la base es la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias didácticas de lectura llevan a cabo las docentes en el aula, y estas cómo influyen en el proceso lector de los niños de primer ciclo de la institución educativa Don Bosco II?

En la institución, se ve la necesidad e interés por el enriquecimiento de la lectura generando herramientas que potencien este proceso. Partiendo de ello se establecen niveles de lectura. Así lo plantea Fabio Jurado (literal, inferencia, crítico) donde se amplía un enfoque significativo hacia la lectura; es así, el interés

por diseñar nuevas estrategias donde se generen aprendizajes significativos y se lleven a conocimientos previos y surja la intención por interpretar lo que se lee enfocando al niño y niña al placer de leer como lo plantea Solé (p. 205).

El educador común y corriente no puede diseñar estrategias lectoras ya que solo se centra en lo tradicional, limitando esos saberes previos, donde se pueda discernir para comprender lo que lee el niño y niña dentro del aula, es así como se implementaron unas pruebas diagnósticas a los estudiantes y docentes de la institución, para mejorar las estrategias didácticas de lectura. A partir de esto, la docente investigadora observa las clases de las seis maestras en el primer ciclo, enfocándose en un análisis que permita tener una visión en cuanto a la lectura.

Al iniciar dicho ejercicio se llega al objetivo general que es identificar las estrategias didácticas que llevan a cabo las docentes, en aras de fortalecer los procesos lectores en los niños y niñas de ciclo I, en la institución educativa Don Bosco II. Para lograr el objetivo general se proponen los siguientes objetivos específicos:

1. Reseñar las estrategias utilizadas por las docentes, que al ser aplicadas en el aula durante el proceso de enseñanza de la lectura promueven y fortalecen el proceso lector en los niños.
2. Indagar sobre las concepciones, aportes y planteamientos relacionados con las estrategias didácticas de lectura a partir de diferentes autores.
3. Reflexionar en torno a las estrategias didácticas

observadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, desde los procesos metacognitivos y metalingüísticos en seis aulas del primer ciclo de educación.

La investigación se desarrolló en la Fundación Educativa Don Bosco, una institución de carácter privado en concesión con la Secretaría de Educación, ubicada en la localidad Quinta de Usme en el barrio Monte Blanco. La población pertenece a estratos uno y dos, su contexto presenta dificultades económicas y sociales. Dicha situación, genera una cultura en la cual sus intereses son la subsistencia para vivir apropiadamente y esto lleva a que los estudiantes no tengan un desempeño académico satisfactorio, lo cual se refleja en los resultados de las pruebas

Saber implementadas por el ICFES y cuyos resultados arrojan un enfoque escaso en la comprensión de lectura. De ahí la importancia de diseñar estrategias como lo plantea Solé(1993) "*Secuencia de procedimientos o actividades que se realizan para adquirir, almacenar y utilizar la información*", que rompan esa concepción básica de lectura y desliguen esos paradigmas de la mentalidad del docente para enseñar a leer. Como resultado la maestra investigadora se interesó por conocer nuevas estrategias en lectura para implementarlas dentro del plan lector que se ha venido desarrollando en el ciclo uno.

Jolibert (1998,p.201) aporta elementos donde el aprendizaje es significativo, ofreciendo un conocimiento diferente donde

tenga sentido y se relacione con los saberes previos; Interactivo, Interacciones diversas; Reflexivo, metacognitivo, el niño hace conciencia de sus propios conocimientos.(p. 207)

Partiendo de lo anterior, las habilidades en el conocimiento literal nos orientan para que los niños y niñas desarrollen conceptos claros y así construyan conocimientos previos, donde tener cercanía con los libros les permita sentirse motivados para resolver actividades que los lleven a la comprensión de lo que leen y puedan tener la capacidad de recordar lo que leyeron; por eso la importancia de indagar sobre las capacidades metalingüísticas que tiene el niño al conocer y descifrar lo que lee.

Es así, como el proyecto se desarrolló teniendo como como

propuesta la secuencia didáctica y por medio de ellas generar un conocimiento y almacenamiento de información de lecturas que sean del interés de los estudiantes de primer ciclo en la casa Bosco II, para así obtener buenos resultados en el ejercicio de lectura. Del mismo modo, la docente investigadora pretende fortalecer esa motivación y vocación por la lectura que se salga de los paradigmas mecánicos donde que impiden avanzar en procesos de lectura. De esta manera se trabaja por una práctica frecuente de la lectura por parte de los estudiantes.

De otra parte, se educa en el desarrollo de autocontrol y autodirección generando un aprendizaje significativo con mayor profundidad de lo que se viene trabajando dentro de las

seis aulas del primer ciclo de educación.

MET

ODOLOGIA

Esta investigación se basa en el paradigma de la investigación – acción, donde se destaca la importancia de implementar nuevas estrategias para desarrollar el proceso lector en los estudiantes.

Respecto a la unidad de análisis, se habla de la intervención de una docente licenciada en básica primaria formándose para la especialización de procesos lecto-escriturales y cuya unidad de trabajo está conformada por seis docentes del ciclo uno de educación del Colegio Casa Bosco II, en seis aulas de la institución conformadas por 40 estudiantes por cada curso.

Transición A, Transición B, 1A, 1B, 2ª y 2B. El plantel está ubicado en la localidad de Usme en el barrio Monte Blanco, es una institución Católica de carácter privado en concesión con la Secretaría de Educación, su jornada es única de 6:30 a.m. a 3:00 p.m; cuenta con niveles de preescolar a undécimo grado.

La educación en la institución nace desde la perspectiva de la organización fundamentada en la formación de la filosofía salesiana de escuela incluyente desde un modelo preventivo que busca ser una alternativa para los jóvenes de las zonas marginales. Las docentes estuvieron muy colaboradoras en el proceso de investigación e interesadas en el proceso de generar estrategias en lectura.

Como bien es sabido, en los primeros cursos de educación

preescolar y básica, se deben establecer parámetros y bases claras en el proceso lector pues en ocasiones los niños se distraían en las clases durante los ejercicios de lectura practicados, por ejemplo algunos estaban pendientes del juego. Sin embargo, embargo cuando se trabajaba en grupo los estudiantes frecuentemente compartían el libro de plan lector, es así como también se pudo observar una actitud de colaboración y disposición para la aplicación de las estrategias de la investigación. También, mostraron interés en las actividades planteando preguntas frente a lo que se estaba tratando dentro del aula, provocando así una construcción de los aprendizajes previos en lectura.

Acerca de las técnicas de recolección de datos, se hizo una observación a partir de pruebas diagnósticas, diarios de campo, videos de las clases observadas y registros fotográficos.

Las pruebas diagnósticas fueron diseñadas por la docente investigadora, estas apuntaban al desarrollo del análisis para fortalecer el proceso lector en los estudiantes. Los diarios de campo fueron una herramienta fundamental donde se registraron las experiencias que tienen las docentes. De otra parte, con el fin de obtener grabaciones de cuatro clases por docente se solicitó una autorización a la institución. Las grabaciones son evidencias que justifican la necesidad de salir de la metodología tradicional donde solo se aplica una lectura, el

niño escucha voces y sonidos que repiten sin tener en cuenta la interpretación, el análisis y la producción textual. El diario de campo fue estructurado de la siguiente manera: se utilizaron convenciones, para abordar categorías como la metodología, la estrategia, los recursos, la evaluación y la lectura, tiempo, lugar y propósito.

De esta manera también se tuvo en cuenta el análisis praxeológico (Juliao C, 2011). La metodología de la investigación se resume entonces en tres etapas fundamentales que serán brevemente descritas a continuación:

VER: Busca basarse en la teoría desde el saber hacer, recolectando fotos y filmaciones para los diarios de campo. Luego se realizó una

triangulación con las diferentes categorías (metodología, estrategias, recursos, lectura y evaluación).

JUZGAR: donde se busca dar un análisis crítico, sintetizando la información relevante a partir de una recolección de datos, para así comprender el problema. Cabe anotar que aquí fue valioso el aporte que se abordó desde la teoría de diferentes autores abordados.

ACTUAR: En esa fase se articulan propuestas para dar más fortaleza a las estrategias, implementando la propuesta de intervención como una alternativa para hallar cambios en el aprendizaje de la lectura.

Con lo anterior, damos una mirada para conocer las competencias y habilidades que tienen los estudiantes de primer

ciclo en cuanto al nivel de lectura y de igual manera profundizar en los niveles literal, inferencial y crítico. También se consideró importante enfocarse en el desarrollo de la lengua (MEN), así se configuró una matriz de categorización general, rescatando las cinco categorías que se establecieron.

La prueba diagnóstica de los grados transición, primero y segundo consistió en un cuestionario de siete preguntas cerradas tipo ICFES de opciones a, b, c, d, que se ajustaron de acuerdo a las necesidades del grupo para terminar en preguntas de sólo dos opciones a y b (si y no). A su vez se realizó una prueba para las docentes la cual consistía en siete preguntas cerradas con opciones como: continuamente, algunas veces, rara vez; y una

pregunta abierta con relación a las estrategias que se implementan dentro del aula.

Figura 1: Aplicación de la prueba diagnóstica



Luego del proceso de recolección de información en los diarios de campo, grabaciones, fotos y prueba diagnóstica de estudiantes y docentes se procede a analizar la información y a definir el problema para así determinar los objetivos del proyecto y por ende la

secuencia didáctica que guiaría futuras actividades y clases.

La secuencia didáctica tiene entonces como objetivo principal mejorar el proceso lector de los niños de transición, primero y segundo enfocándose en la interpretación de textos a nivel literal, inferencial y crítico.

Para el desarrollo de competencias lectoras, se implementarían ciertas técnicas de lectura aplicadas al cuento, de ahí que los niños a partir de la lectura de un cuento específico realizaran una serie actividades que indagan la comprensión del texto, abordan aspectos como la descripción de los personajes, las partes del cuento y la enseñanza. La comprensión de aspectos como el espacio y tiempo de la historia, se evalúa mediante la asociación de imágenes con el texto. La utilización de imágenes en las actividades permite a los niños

hacer uso de su imaginación al momento de leer e interpretar la historia.

Dado que el proyecto propende por renovar las estrategias de enseñanza de lectura, la imaginación y creatividad de los niños es de gran importancia en las actividades pues de acuerdo con Solé, el placer de leer y de interpretar se debe generar; esto se evidencia en las actividades cuando el estudiante debe cambiar por ejemplo el final del cuento sin que este sea incoherente con el nudo de la historia; mediante este ejercicio se exploran dos aspectos: la comprensión del texto (en los tres niveles) y la creatividad.

RESULTADOS

❖ **Figura 2. Resultados prueba diagnóstica Transición, primero y segundo**



La gráfica arroja en la pregunta 1, que al 53% de los estudiantes de ciclo uno no les gusta leer, situación que es resultado de la falta en la motivación que se le da al niño en el gusto por la lectura.

En la segunda pregunta, se puede observar que los estudiantes no leen en la casa y esto afecta el proceso y por eso el maestro está llamado a ingeniarse otras estrategias para que los estudiantes adquieran habilidades en el acto de leer.

La pregunta número 3 arroja una cifra bastante preocupante pues el niño manifiesta tener otros intereses diferentes al de la lectura, esto también como consecuencia de la falta de motivación en la escuela y en la casa.

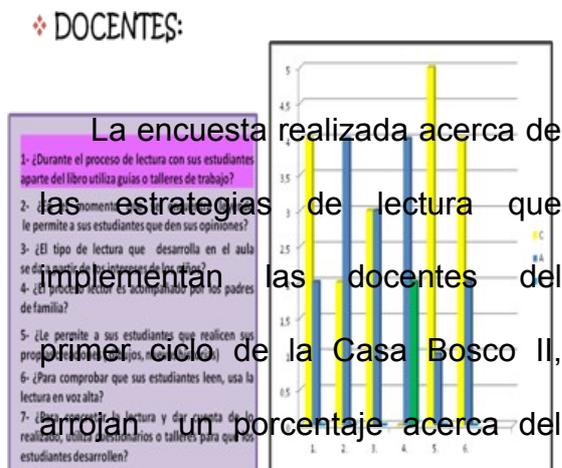
En los puntos 4 y 6 es de resaltar que los estudiantes tienen en cuenta la forma estratégica que utiliza su maestra en el momento de desarrollar las actividades ya que se tiene en cuenta cómo se plantean ciertas técnicas que desarrollan sus competencias y habilidades lectoras dentro del aula de clase.

Para continuar con la interpretación de la información contenida en la gráfica, en el punto número 5, es de considerar que el estudiante tiene en cuenta cómo la maestra da la oportunidad de que participe en la lectura realizando preguntas sobre lo leído, ya que es vital que el estudiante se involucre en la lectura. Planteando preguntas se trabaja la concentración y la participación en clase lo que fortalece los ejercicios de memoria a largo y corto plazo.

Para el punto número 7 se observa un gran porcentaje donde

los niños, sí consideran que su maestra implementa diferentes estrategias como talleres, guías donde se desarrollan habilidades cognitivas y de lectura secuencial en voz alta y donde el grado de concentración y comprensión al leer es significativo. Cuando participan en dichas actividades, cabe resaltar que los niños se involucran fortaleciendo así sus habilidades cognitivas en el proceso de concentración y comprensión; sin embargo se debe resaltar que hay estudiantes que presentan otras dificultades en lectura que hace que los estudiantes no manifiesten amor o pasión por leer. Desde aquí es que surge el interés por fortalecer dichos procesos a partir de proyectos de aula que involucran en el plan lector y que disminuye las deficiencias que presentan en la lectura.

Figura 3. Resultados prueba diagnóstica a docentes



diferente uso que las docentes hacen de estas en el acto de leer, se muestra entonces cómo hay diferencia entre el método silábico y alfabético de la lengua escrita donde interactúan interpretando la palabra escrita y haciendo inferencias acerca de lo que leen, así se da por entendido que se puede reflexionar sobre sus propios hechos y de esta manera el niño puede desarrollar su forma metalingüística, según Valkleek, *“Las habilidades metalingüísticas están relacionadas con dos tipos de conocimiento del lenguaje y la conciencia convencional”*.

Según Joliber, *“Hay proceso en la construcción del conocimiento: significativo, activo, reflexivo, interactivo”*, donde el docente es habilidoso al afianzar el proceso lector en sus estudiantes; es así como se muestra el proceso metacognitivo donde los estudiantes pueden construir su propio conocimiento y desarrollar esas habilidades de lectura que necesitan dentro del aula.

Las gráficas nos arrojan resultados óptimos pues en la pregunta número 5, la barra nos demuestra que el 4,5% de las docentes hacen que sus estudiantes utilicen su creatividad a partir de diferentes estrategias como el dibujo libre, donde el niño o niña sea capaz de interpretar la información que retiene desde la lectura que vio con su maestra dentro del aula. Como lo plantea María Clemencia Venegas,

Margarita Muñoz y Luis Bernal *“Los docentes pueden innovar en su proceso ya que se mostrarían nuevos elementos que sean novedosos y que llamen la atención, impactando al niño para que se involucre más en el proceso lector”*. (p. 22)

Al respecto y en concordancia con lo anterior, Solé nos plantea que las estrategias que se manejen dentro del aula no deben ser de manera técnica sino mecánica, es decir, llevar una secuencia donde el estudiante pueda desarrollar esas potencialidades de manera que desarrolle su actividad lectora eficazmente. También se propone una actividad lectora donde el niño sea capaz de tener una autodetección y un autocontrol, donde el niño maneje la información que la maestra proporcione dentro del aula en la lectura. Otro punto relevante dentro del rango es el 6

donde el 4% representa un factor de gran importancia como lo es el que las maestras trabajan la lectura en voz alta, una estrategia de gran interés según Kaufman, ya que es la base que ayuda a fortalecer el aprendizaje en el proceso lector y que el maestro utiliza como una gran estrategia dentro del aula de clase.

En última instancia, las seis docentes de primer ciclo en la Casa Bosco II, implementan estrategias de lectura con las cuales los niños y niñas de ciclo uno pueden interpretar, argumentar y analizar textos que desarrollen las habilidades metacognitivas y metalingüísticas en el proceso lector.

DISCUSIÓN y CONCLUSIÓN

Como se ha venido hablando, la lectura es un ejercicio donde el lector realiza procesos de análisis,

interpretación y construcción textual, llegando así a la comprensión global y total del texto y por ende del mundo. A partir de ello discierne aplicando el proceso cognitivo donde se retroalimenta, por ello retienen la información, el interés por conocer los espacios, estrategias didácticas de lectura en las seis docentes de la casa Bosco II, donde se plantea la propuesta, diseñando alternativas en estrategias didácticas para potenciar el proceso lector en los niños y niñas de ciclo uno de la institución. Esta herramienta potencia la calidad de lectura y desarrolla las habilidades comunicativas en los estudiantes de este ciclo.

Además de lo anterior, se busca partir de las dificultades que se tengan en el acto de leer, una prueba de ello es la secuencia didáctica ya que el niño y niña de

este ciclo tienen un nivel de aprendizaje que se potencia gracias a los conocimientos previos que se convierten en un aspecto muy enriquecedor ya que motiva y apasiona más al estudiante por la lectura. Así se da entonces un aprendizaje significativo, activo, interactivo y reflexivo como lo menciona Jolibert, un aprendizaje donde el niño y niña se acerquen más a la lectura. Esta secuencia didáctica tiene unos componentes muy importantes que fueron enriquecedores, dando la importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje puede marcar la diferencia, cambiando un poco en la concepción en lectura.

Se puede decir que los proyectos de aula son una alternativa positiva que se aplicó dentro de las seis aulas en el ciclo, los cuales permitieron identificar e indagar a fondo en las dificultades que

algunos estudiantes tienen con respecto la lectura, por este motivo se realizó un ejercicio que ayudara a mejorar el ambiente de aprendizaje con respecto al proceso lector.

De lo anterior, se puede inferir que la secuencia didáctica es una alternativa para las maestras del primer ciclo de la Casa Bosco II, es decir que pueden aplicar esta propuesta que es bastante enriquecedora y significativa para la experiencia y práctica pedagógica del docente.

REFERENCIAS

Lineamientos curriculares de Lengua Castellana MEN, 1998

Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo, Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo Mauricio Pérez Abril Catalina Roa Casas secretaria de Educación Distrital 2010 Proyecto editorial Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC.

Venegas María Clemencia, Muñoz Margarita, Bernal Darío, Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula, editorial Aique Didáctica, Edición Argentina 1994

Kaufman Ana María (coordinadora), Von Wuthenau Celina, Marguery Marcela, Zaidenband Andrea, Maidana Javier: Leer y escribir: el día a día en las escuelas , Libro de edición Argentina, Editorial AIQUE Educación, 2007

Conferencia basada en: Solé, I (1993) "Estrategias de lectura y aprendizaje." Cuadernos de Pedagogía, 216, 25-27. Este texto corresponde a la conferencia dictada el 19 de julio de 1996, en el marco del Curso de Especialización en Lectura y Escritura, organizado por Lectura y Vida / Asociación Internacional de Lectura

Johnston H. Peter, La evaluación de la comprensión lectora un enfoque cognitivo, Visor distribuciones, 1989

Ana Camps: La Especificidad Del Area Didactica De La Lengua. En Conceptos Claves De Lenguaje Y Literatura .Barcelona.

Victor Miguel Niño Rojas, Semiotica y lingüística ,aplicadas al español. Tercera edición Junio de 1998, Ecoe ediciones.

Josette Jolibert y grupo de docentes de Ecoen, Formar niños lectores de textos. Octava edición 2002 , Dolmen Ediciones S.A

Carlos German Juliao Vargas , El enfoque praxeologico , Uniminuto. Bogota Colombia 2011.

Fernando Vazquez Rodriguez. Estrategias de enseñanza, Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de pasto Mayo de 2010 . Editorial, Kimpres Ltd. Universidad de la salle.

<http://es.slideshare.net/cebaronva/niveles-de-lectura-4488090> .Fabio Jurado , niveles de lectura (presentación en diapositivas)

Leer Y Aprender A Leer. Josette Jolibert, Jeannette Jacob. 1998.

