

*EL MAPA CONCEPTUAL COMO ESTRATEGIA METACOGNITIVA PARA LA  
COMPRESIÓN DE LECTURA*

*OBJETIVO GENERAL*

Implementar estrategias de Metacognición, desde las cuatro fases de la lectura (compresión, interpretación, retención y evocación) para contribuir en la regulación de los procesos de comprensión en niños de seis a ocho años, del grado segundo del Colegio San Joaquín Norte.

*Objetivos específicos:*

- Desarrollar talleres lúdicos, que posibiliten a los estudiantes mejorar su interpretación y comprensión lectora.
  
- Utilizar el mapa conceptual como estrategia de metacognición, en los estudiantes del grado segundo del Colegio San Joaquín Norte, con el fin de reforzar su comprensión lectora.
  
- Concienciar a los estudiantes sobre la solución de los problemas lectores, antes de trabajar en ellos, para que reflexionen sobre sus dificultades y de esta manera puedan ayudarse.

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lectura es sin duda una de las mayores responsabilidades de la escuela. La lectura constituye una herramienta indispensable para el avance escolar en el dominio de muchos otros conocimientos, ya que no sólo se emplea dentro de las aulas para el estudio sistemático de los contenidos escolares, sino que también se utiliza fuera de ellas, como medio para entretenerse, informarse, reflexionar, confrontar opiniones, investigar o profundizar acerca de temas interesantes o necesarios para fines diversos.

De esta manera, la lectura es una fuente de conocimientos, la cual no solo es útil para existir, sino es una puerta abierta a un mundo de experiencias.

A medida que nuestros lectores leen, a medida que empiezan a construir un texto propio, es como si emprendiesen un viaje sin llevar mapas y, no obstante, poseen una cantidad de mapas que podrían dar indicios, y además, saben mucho sobre viajes y sobre la confección de mapas...Con el tiempo el viaje adquiere un perfil propio. (Jerome, Bruner, 1988, p.16).

Es claro que la lectura se constituye en un instrumento para adquirir el conocimiento, como argumenta Parra (2001), “el ejercicio de la lectura se convierte en una de las principales claves para el éxito escolar, ya que leer también es aprender y comprender el mundo”. Pero también es claro que ha fracasado la escuela en la enseñanza de la lectura comprensiva y en los procesos que la integran, entre ellos está la interpretación y la comprensión.

Por lo tanto muchos de los problemas del desempeño escolar en sus niveles de formación, tienen que ver con falencias de lectura que pueden servir para aplicar las debidas estrategias de enseñanza, y así poder ayudar a los estudiantes en sus procesos lectores, los cuales tienen grandes dificultades al abordar un texto.

De esta manera, en nuestro trabajo abordamos la lectura, con el fin de ofrecer algunas herramientas de trabajo de esta habilidad en el aula de clase, destacándola como proceso cognitivo, fundamentada en la reflexión metacognitiva, y de este modo

poder incidir en la perfección de la competencia de nuestros estudiantes en esta área principal para el proceso de formación escolar y personal de los educandos del colegio San Joaquín Norte del grado segundo. Así mismo, también se caracterizan las fases del proceso lector, la interpretación en la lectura y la comprensión. Posteriormente se analiza la relación entre lectura y metacognición con el propósito de explicar la parte física y cognitiva entre el lector y el texto.

En la segunda parte, se presenta una estrategia que se puede enseñar y utilizar para mejorar la comprensión e interpretación de un texto. Ésta estrategia es el mapa conceptual, el cual encontramos más apropiado para trabajar en los niños del grado segundo del colegio San Joaquín Norte, teniendo en cuenta que la edad del educando depende del uso de las estrategias metacognitivas que nos plantean los autores investigados, logrando así dar cuenta de la comprensión textual.

El mapa conceptual puede contribuir al proceso de lectura, porque permite representar gráficamente las relaciones significativas que se establecen en el acto de comprender la lectura, además es un mediador para las ideas de los estudiantes y concreta la asimilación del tema, ya que permite relacionar las ideas nuevas con las que ya se tienen previstas.

En la tercera parte encontramos los talleres desarrollados con los estudiantes en tres momentos: el primero de ellos es la lectura del texto, afianzada en la comunicación, en el segundo se encuentra la comprensión de lectura afianzando los procesos de significación e interpretación, y por último se refuerza el tema con la ilustración de un mapa conceptual realizado con todos los niños de segundo, en donde cada uno de ellos da sus aportes, para poder plasmar las ideas generales.

## *PROBLEMA*

¿Cómo se puede utilizar el mapa conceptual para que los niños construyan y deconstruyan el significado de un texto que les permita un desarrollo metacognitivo?

### *Planteamiento del problema:*

El enfoque cognitivo concibe al sujeto como participante activo en su proceso de aprendizaje, quien selecciona, organiza, adquiere, recuerda e integra conocimiento; desde esta perspectiva la información es esencial. Ésta información es procesada, almacenada y posteriormente recuperada, lo que posibilita activar procesos de organización, interpretación y síntesis de la información que recibe.

La problemática que se presenta en el grado segundo del colegio San Joaquín Norte, se evidencia cuando los estudiantes, no están seleccionando y organizando la información correctamente, tampoco están integrando el conocimiento previo de lectura por falta de herramientas cognitivas y de interés de parte de ellos.

Se observa éste problema, en el momento en que los estudiantes se enfrentan a la lectura y demuestran dificultad por abstraer las ideas principales de un texto, debido a que no procesan adecuadamente la información que se les está dando.

### *ANTECEDENTES*

Las investigaciones que se han hecho acerca de la comprensión de lectura son extensas, debido a los problemas que acarrea un individuo al momento de leer.

Investigaciones como estas lo demuestran:

En 1986 el centro de recreación educativa y sistemas de crecimiento óptimo CRESCO crearon una técnica que se utiliza en el proceso de instrucción. Consiste en que la voz y la música barroca, renacentista, clasista, romántica o contemporánea vayan al mismo ritmo. Las lecturas se hacen al final o al inicio de clase creando un sentimiento de expectación y de motivación. Durante estas clases se pueden explicar temas como historias, metáforas, anécdotas teniendo con efecto positivo la retención y comprensión del material en la memoria a largo plazo. Al final de la lección se hace un resumen de los puntos más importantes que tengan que ver con conceptos, términos y vocabulario.

Otro procedimiento es la lectura imitativa o lectura eco recomendada por Carol Chomsky (1978), consiste en que el educador lee primero y el estudiante repite lo que el educador acaba de leer, ese proceso es eficaz para niños que tienen rechazo a las destrezas de decodificación.

Otra estrategia es de Jay Blanchard,(1976), la autora describe una estrategia de rehabilitación para lectores deficientes, sobre la base de ejercitarlas en rotular bien cada palabra impresa. Recomienda cinco pasos en la lectura oral. La autora cita a Brown (1968) y Mackworth (1970), para apoyar su teoría: (a y b)si los lectores deficientes pueden reconocer y pronunciar palabras a partir de sus experiencias con el lenguaje, (c)pueden recordar significados o funciones estructurales. (d)la habilidad para decodificar o reconocer palabras se transferiría al contexto Blanchard cita estudios que apoyarían la existencia de esa “transferencia”: Laberge y Samuels (1974), Perfetti y Lesgold (1976). Estos autores siguieron que la decodificación es desempeñada por la memoria de corto término o “memoria de trabajo”. Cuando se consume mucho tiempo en decodificar las palabras, ellas se desvanecen en la memoria antes de poder ligarse al significado. Para reducir este verdadero “cuello de

botella” (e) hay que facilitar el proceso de percibir el significado en forma eficiente y rápida.

Por otra parte, las investigaciones desarrolladas en el campo de estrategias de metacognición para la comprensión, entre ellas encontramos un estudio realizado por los estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia. Desarrollada por los estudiantes de la Universidad Nacional vinculados a diferentes facultades, debido a la deficiente interpretación de los textos en los estudiantes, en ella se emplea el desarrollo de la comprensión de lectura, a partir de la aplicación y análisis de una propuesta fundamentada por Morles, diseñada a partir de la metacognición y lectura, a su vez aconsejada para ser practicada en estudiantes de básica primaria, para mejorar su comprensión de lectura.

Según( Morles, 1986, pp.15-20) establece que para que se dé la comprensión a un texto, el lector debe procesar la información que éste contiene, para ello debe llevar a cabo una serie de operaciones cognoscitivas con el fin de organizar, focalizar, integrar, y verificar. la *organización*, permite reordenar la manera como está presentada la información en el texto, la segunda es la *focalización*, posibilita precisar el contenido del texto en determinado pasaje; la tercera es la *elaboración* que tiene que ver con las actividades que permiten crear nuevos elementos relacionados con el texto, como cuarta categoría está la *integración* que permite unir las diferentes partes del texto como un todo coherente, y por última categoría la *verificación* que está asociada a las actividades que brinda la opción de comprobar si la comprensión e interpretación se han logrado. Además de estas estrategias, el buen lector hace uso de estrategias metacognoscitivas o acciones conscientes que ejecuta para asegurar la afectividad del procesamiento de la información contenida en el texto. Estas estrategias metacognoscitivas se pueden agrupar en las siguientes categorías:

a). *La planificación de la tarea lectora*, se da cuando el lector define el propósito de la tarea, determina los conocimientos que poseen relación con el tema y selecciona las estrategias adecuadas.

b). *La ejecución del proceso* que corresponde al uso de las estrategias cognoscitivas que se hayan seleccionado.

c). *La regulación del proceso* es decir, supervisar que las estrategias que se están utilizando sean las adecuadas, así como están en capacidad de ser detectados los problemas que surjan a lo largo del proceso y poder resolverlos.

d). *La evaluación del proceso* permite establecer si se ha comprendido el texto, lo cual corresponde a determinar “cuándo y cuánto se ha comprendido, determina la eficacia de las estrategias empleadas, tanto las cognoscitivas, como las metacognoscitivas” (Morles, 1986, p.17).

Además de lo anterior, Morles agrupa cuatro habilidades importantes para ser llevadas a cabo para la comprensión; en primera instancia esta la *percepción* que es la capacidad del lector para procesar la información que se halla en el material escrito, como segunda instancia la *decodificación* es la información, proposiciones y hechos obtenidos de la oraciones que deben ser relacionados posteriormente con las subsiguientes oraciones, en tercera instancia el *almacenamiento* de información semántica, éste almacenamiento empieza cuando la información que entra es traducida en proposiciones organizadas jerárquicamente, que igualmente pasan a la memoria a largo plazo. En última instancia la *evocación*, es la recuperación y reproducción de la información almacenada en la memoria de largo plazo. Existen dos clases de recuperación: La primera se relaciona con la recuperación de la información en forma activa en la memoria a largo plazo, en donde el usuario hace referencia al contenido del texto refiriéndose al significado literal del mismo. La segunda, implica una búsqueda más fácil, puesto que en el reconocimiento se ofrecen una serie de pistas semánticas que ayudan al usuario a reconocer las unidades específicas del texto.

Confluir- 2002 demuestra que los niños sordos pueden leer y comprender lo leído a través del lenguaje de señas, la mímica y la pantomima por medio de la lectura para niños sordos, además este es un medio eficaz para el desarrollo de la lectura y la escritura.

Otra investigación que se viene desarrollando se enmarca dentro del proyecto PROLECIN, financiado por COLCIENCIAS, el IDEP y la DIB, denominado “Promoción del Alfabetismo Emergente y Prevención de las dificultades en la Lectura”. PROLECIN, tiene como propósito explorar, a corto y mediano plazo, el impacto, en la comprensión de lectura de infantes de cinco años, en situaciones de riesgo, de una estrategia / programa de intervención. PROLECIN-incluye seminarios con educadores y padres de familia, se centra en el trabajo en grupos pequeños, con niños y niñas preescolares. PROLECIN promueve el aprendizaje de vocabulario nuevo, lenguaje abstracto y conciencia fonológica –fonémica- y conciencia fónica. Este proyecto, es un estudio piloto que se trabaja con niños de la ciudad de Bogotá, implementa prácticas evolutivas apropiadas y otras en etapa experimental, tales como el Alfabetismo Emergente y Dificultades de la Lectura, trabajadas con un grupo inicial de 126 niños entre 4 años y 9 meses pertenecientes a estratos 1 y 2 de Bogotá, se concluyó, que el grupo en el que se intervino con mayor cantidad de prácticas, arrojó mejores puntajes en las áreas relacionadas con el Alfabetismo emergente.<sup>1</sup>

En conclusión, la enseñanza de la lectura es sin duda una de las mayores responsabilidades de la escuela. La lectura constituye una herramienta indispensable para el avance escolar en el dominio de muchos otros conocimientos, ya que no sólo se la emplea dentro de las aulas para el estudio sistemático de los contenidos escolares, sino que también se utiliza fuera de ellas como medio para entretenerse, informarse, reflexionar, confrontar opiniones, investigar o profundizar acerca de temas interesantes o necesarios para fines diversos.

---

<sup>1</sup> Flórez, Rita. (2005). Promoción de la lectura inicial y prevención de las dificultades en la comprensión de lectura: Validación de instrumentos de evaluación relacionados con el alfabetismo inicial. Bogotá, Colombia.: Prolecín

## *JUSTIFICACIÓN*

Los hallazgos en este siglo en el ámbito de la educación han cambiado de manera significativa, así como la representación que se tenía del estudiante y de sus posibilidades de aprendizaje. Las investigaciones están ofreciendo datos de gran interés, que muestran que la adquisición de conocimiento en los sujetos se produce en un proceso de interacción entre el conocimiento nuevo, y el que ya poseen. Por ello, la discusión y aplicación de las teorías cognitivas en educación, pueden ser de gran utilidad a los problemas reales que tiene la actividad formativa.

En este sentido la actividad educativa debe ser asumida desde lo pragmático, ya que debe afrontarse a problemas establecidos; por lo tanto, se deben buscar estrategias que integren el conocimiento con herramientas de aprendizaje que sean útiles, por esta razón utilizaremos el mapa conceptual como estrategia metacognitiva, para ayudar a los estudiantes en su comprensión.

La actividad educativa, debe ser abordada como un saber pragmático, porque debe buscar una integración de las tendencias acerca de las relaciones entre la adquisición del conocimiento y las acciones de los individuos durante los procesos de aprendizaje.

Por esta razón hemos querido integrar el uso del mapa conceptual ya que le brinda al estudiante una manera práctica de interpretar la lectura, obligando a los estudiantes a relacionarse, a jugar con los conceptos que se emplean, empapándose así con el contenido, produciéndose un aprendizaje significativo, de esta manera afirma Novak (1988), que “los nuevos conocimientos son adquiridos por descubrimiento, siendo ésta la forma como aprenden los niños”.

Esta perspectiva teórica aporta en la educación del colegio san Joaquín Norte, porque permite analizar su contexto, necesidades, problemas educativos y lo más importante, es que le ayuda al niño para que tenga un aprendizaje significativo, basándose en sus propios conocimientos.

Específicamente, respecto a la adquisición del conocimiento, la educación ha tratado de explicar el papel fundamental de las construcciones mentales y las interpretaciones de los individuos durante los eventos de aprendizaje.

De esta manera, los estudiantes como aprendices pueden trabajar en función de la información que poseen y tratan de alcanzar soluciones factibles y explicaciones posibles dentro de los límites de su conocimiento. Es así como, al tratar de resolver problemas, organizan y estructuran la información que reciben (aunque ésta sea incompleta o poco precisa).

Para lograr esto se requiere que el estudiante tenga disponibilidad de recursos cognitivos como la motivación, atención, memoria, comprensión, entre otras. Estos recursos cognitivos y su activación dependen del tipo de material, de la estrategia pedagógica propiamente dicha y de la conciencia que el estudiante tenga de sus propias habilidades cognitivas, es decir, acerca de la *metacognición*. Es por ello que el área de la educación se convierte en un aspecto a investigar con los estudiantes, para indagar si realmente los modelos utilizados en los diferentes niveles educativos, propician en el estudiante la reflexión acerca de sus procesos mentales y la efectividad de ellos en el aprendizaje.

### MARCO CONTEXTUAL

*Población:* La población objeto de estudio concierne a los estudiantes del Colegio San Joaquín Norte del grado segundo, ubicados en la localidad diez (10) de Engativá, pertenecientes al estrato 3.

*Muestra:* La muestra tomada para esta investigación y que determina el grupo de estudio, corresponde a 13 estudiantes del grado segundo.

El colegio San Joaquín Norte se encuentra ubicado en la siguiente dirección: Cra. 70c N° 65 83.

#### CONTEXTO INTERNO:



*PEI:* Desarrollo de aprendizajes creativos desde la comunicación.

*MISIÓN:* Estructurar una institución educativa de calidad a través del desarrollo de proyectos lúdico-comunicativos que lleven a los estudiantes a tener un alto nivel de desempeño y competencia.

*VISIÓN:* Ser una institución educativa que ofrezca una formación de excelente calidad a través del desarrollo de competencias comunicativas.

*OBJETIVOS:* Proporcionar la unidad, la integración y el dialogo, y a partir de allí la responsabilidad y cooperación entre los estamentos educativos.

Detectar en los educandos valores personales para acrecentarlos, logrando así su madurez.

*OPTATIVAS QUE OFRECE LA INSTITUCIÓN:* Artes lúdicas, proyecto extraescolar, tuna estudiantil.

*SERVICIOS ADICIONALES:* Asesoría de tareas, natación.

*PROYECTOS ESPECIALES:* Desarrollo de pensamiento, inteligencia emocional, física lúdica.

*DESEMPEÑOS:* Responsabilidad, cooperación, creatividad, participación.

*CONTEXTO EXTERNO:*



*Aspecto familiar:*

La mayoría de los niños viven actualmente con papá y mamá, algunos son hijos únicos y otros tienen 1 o 2 hermanos. Los padres de familia del colegio laboran en su mayoría.

## *Capítulo 1*

### *MARCO TEORICO*

El marco para este trabajo de investigación se desarrolla desde las siguientes temáticas:

- Visión actual de la lectura
- Las fases del proceso lector
- La interpretación al momento de leer
- Leer para aprender a leer
- La metacognición y la lectura
- Estrategias para la comprensión
- Mapa conceptual

Los niños y las niñas, como sujetos dinámicos, no requieren que la escuela inicie su proceso lector, ellos emprenden sus producciones, puesto que son seres activos, receptores y reproductores seguros de estímulos internos y externos. Por otra parte tratan de percibir la naturaleza del lenguaje que se ha dialogado en su contorno, desde allí forma su propia creación.

Al llegar el niño y niña al primer nivel de escolaridad, opera diversos conceptos relativos a la lectura, los cuales no corresponden con la de los adultos, pero establecen sus esquemas de asimilación, a partir de ellas el niño demuestra la habilidad educativa, y la exclusión que la escuela maneja en ese momento con ellos mismos, no sólo al crear la gran decepción de aquellos que no consiguen alfabetizarse, sino cuando admiran a otros lectores adecuados e íntegros, que están lejos de su contexto educativo. Esta es una de las dificultades y retos de la escuela con los niños.

a) *CONCEPTO DE LECTURA*

“El acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complicado que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector” (Niño Jaime, 1998).

“Es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos” (Alonso González, 1992). Aquí el lector es de gran importancia porque le da sentido al texto, gracias a las experiencias que ha tenido dentro de su propia realidad y a la enciclopedia que ha formado durante todos los años de su vida.

Es un acto de comunicación que permite un encuentro entre el lector y el escritor en donde los dos son de gran importancia, ya que el primero es el que dispone de los sentidos para que lo que está allí escrito, lo conmueva de algún modo, ya sea sonriendo o llorando, y el segundo es el personaje que le da la oportunidad a otras personas para que reconozcan su trabajo, ya que plasma palabras para que sean exploradas por alguien, para algo.

Según Cajiao (2005), “la lectura es una posibilidad muy amplia de conocer y disfrutar el mundo” porque por medio de ella se puede acercar a la información y al conocimiento en general, ya que en los libros se encuentra toda la orbe comprimida, en una cuantas líneas llenas de grafemas que le dan sentido a la vida, a existir, ya que con la lectura se pueden experimentar emociones y sensaciones tan bien proporcionadas, que pareciera que el escritor estuviera contando los hechos al frente de los ojos. Lo más hermoso de leer, ¡pero con agrado!, es que se descubren las experiencias de otras personas sin necesidad de conocerlas, se pueden confrontar los puntos de vista de unas personas y de otras sin que nadie oiga y de paso le ayuda a formar al lector ideas y pensamientos característicos de cada ser.

Por otro lado, el saber leer es una necesidad básica de supervivencia, porque en la vida diaria se hace inevitable analizar, interpretar y valorar los diferentes tipos de texto que contienen información como lo son: Desde el nacimiento, el registro civil y

todo el papeleo que se requiere para adquirirlo, también se ve la importancia del letrero del bus que se tuvo que leer para poder saber si llegaba a la registraduría; continuamos por el camino de la vida y nos topamos con anuncios en la calle que invitan a adquirir productos de toda clase, además de que tienen comunicados que atraen al público. También se hace evidente la lectura en la juventud cuando inician los amores y las cartas van y vienen para alegrarnos la vida, pero ¿qué pasaría si no entendiéramos lo que dicen? Ó mejor ¿qué pasaría si lo que dice allí no lo sabemos interpretar? En sí hay un sinnúmero de textos que le sirven al ser humano, si se pretenden desarrollar estas capacidades que se requieren para participar activamente en la sociedad. Es por esto que leer y desarrollar la comprensión se constituyen en uno de los objetivos fundamentales del proceso educativo.

La noción de lectura según (Marín, 1999, pp. 225-264) según lo escrito (a) lo caracteriza como percepción, (b) la asume como decodificación, es decir identificar los signos y atribuirles un significado, de esta forma, leer es descifrar, dejando de lado aspectos como la comprensión, la inferencia en el tercer enfoque, el cual lo identifica como interpretación, como proceso de conocimiento, en este caso el acto de leer es un hecho cognitivo.

Por lo tanto leer es una actividad cognitiva que busca la apropiación de un texto escrito; esta apropiación integra la ejecución de dos actividades fundamentales: Según Mendoza (1998), la comprensión, es identificar el significado que el texto encierra y la interpretación, entendida como la formulación de valores y juicios personales en relación con el texto leído. De esta manera, leer es una actividad cognitiva que busca la comprensión e interpretación de un escrito.

Pero esta actividad no sólo se centra en la apropiación del contenido, sino que a su vez, se constituye en un proceso de construcción y producción, en consecuencia la lectura debe entenderse como una actividad de recepción, producción de significado y de sentido. Esta serie de operaciones cognitivas como lo son: abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción, comparación y asociación, son las que ponen en juego diversos conocimientos (lingüísticos, comunicativos, culturales, textuales, letrados, enciclopédicos).

De esta forma, la lectura se constituye en un proceso interactivo en el que participan el lector quien aporta todos sus conocimientos, procesos mentales propios de la actividad lectora, en el proceso de comprensión también intervienen las claves lingüísticas y textuales que aportan directamente el texto, las cuales se encargan de dar forma concreta y particular al propósito que ha animado la producción del texto. Estas claves están relacionadas con aspectos como superestructura, macroestructura y microestructura.

Otro aspecto importante en la lectura es el contexto donde esta ubicado el lector, el ambiente en el que se da la lectura y con el estado anímico del lector; por ello éste se puede dividir en tres tipos, de acuerdo con Hurtado “1. Textual, representado por las relaciones que se establecen entre los enunciados que conforman el texto como tal, 2) Extra textual o situacional, referido al marco espacio-temporal en el que se lleva a cabo el ejercicio lector, 3) psicológico o emocional, determina el estado anímico del sujeto lector” ([M.EN],1998, pp.77-78).

Como conclusión asumimos la lectura como un proceso intelectual que tiene como finalidad la comprensión y la producción de sentido, a partir de la interacción que se da entre un lector y un texto ubicados en un contexto determinado, colocando en practica los procesos cognitivos en el acto lector, con el fin de cumplir sus objetivos.

*Competencia lectora:* Se entiende como la capacidad para comprender textos que tienen algún mensaje y sirven para que la persona que se acerca a ellos forme unos objetivos, amplíe el conocimiento, mejore su potencia personal y lo más importante, es que participe en sociedad a partir de su propia reflexión.

#### *Los fines de la lectura*

La lectura cumple con tres funciones:

\*Desarrollar el conocimiento ya que gracias a que la cultura y el conocimiento se articulan en gran medida en forma escrita, la lectura es la herramienta que permite acceder al conocimiento.

\*Desarrollar el potencial personal, el desarrollo del personal del lector a través de la lectura se logra, no sólo en el juicio ético de diferentes situaciones, sino en la experiencia estética de lenguaje mismo.

\*Leer para participar en sociedad, es uno de los principales objetivos de la lectura, ayudar al hombre a integrarse en la sociedad, en una sociedad construida con normas complejas y conocimientos que se encuentran codificados a través de la escritura.

#### *b ) FASES DEL PROCESO LECTOR*

La lectura es un proceso que conlleva unas fases que implican poner en ejercicio tanto habilidades físicas como cognitivas; en consecuencia, las etapas que conforman la lectura se pueden determinar como la física o decodificación y la cognitiva / o de comprensión/ interpretación. Según ello la etapa física corresponde a la actividad sensorial de la percepción visual (o táctil, según el sistema) y el reconocimiento de los distintos signos físicos que conforman el texto objeto de la lectura. “Entre tanto, la etapa cognitiva supone la *comprensión, interpretación, retención y evocación*” (Pérez, 1999).

La *decodificación*, centra en su atención en los signos gráficos y su significado, de esta forma, en lo que a leer se refiere consiste en la traducción de lo gráfico a lo verbal, así como la correspondiente asignación de significado a las respectivas representaciones gráficas, es decir “discriminar las formas de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías” (Cassany y Luna Sanz, 1997, p.195). Según lo anterior, en esta etapa se hace la traducción del código escrito al código verbal ya que es la etapa básica y, si se quiere, mecánica de reconocimiento, desciframiento de las unidades primarias (grafemas, sílabas, palabras, sintagmas oraciones...) (Mendoza, 1998).

La *comprensión*, actividad fundamental de la etapa intelectual concentra en su interés, captar el significado global del texto. Recordemos aquí una vez más, que hemos definido la lectura como el proceso de apropiación de un texto, proceso que busca la comprensión y la interpretación. La comprensión consiste en el proceso

cognitivo por medio de la cual el lector elabora una representación “organizada y coherente” del contenido del texto. Esto es dar cuenta del significado literal de éste, en términos de la identificación de informaciones claves que el texto presenta y desarrolla, así como de la organización estructural de la misma, en esta elaboración se interrelacionan la información nueva que aporta el texto con los conocimientos previos del lector, en este orden de ideas:

La comprensión se constituye en el proceso cognitivo que permite usar las claves lingüísticos-retóricas, así como las paratextuales que ofrece el texto, y los conocimientos previos del lector para inferir el significado del mismo, de tal forma que pueda construir un modelo o representación conceptual del texto (Johnston,1989).

Como hemos planteado, la lectura supone la comprensión, pero además de ello la interpretación esto quiere decir que el lector debe estar en condiciones, no sólo de elaborar un esquema del contenido del texto con el cual reconstruye el significado de éste, sino que debe ser capaz de identificar la intención del texto y de poner en dialogo sus conocimientos, expectativas e intereses.

Todo ello con el fin de emitir una apreciación personal en relación con el texto y así, juzgarlo y valorarlo. La interpretación tiene que ver, entonces, con el efecto que el texto causa en el lector, “es el resultado de la asimilación de la recepción comprensiva y también significativa que ha podido establecer el lector, es decir, es el resultado de la valoración personal de datos, informaciones, intenciones, etc. Que el texto le ha presentado” (Mendoza, 1998, p.120). Ésta forma de interpretación supone una toma de posición personal frente al texto, que está determinada por los conocimientos del lector el texto como tal, el grado de comprensión, así como por factores culturales, sociales, vivenciales, entre otros.

La *retención* apunta al hecho de almacenar en la memoria semántica o de largo plazo la información que el lector considera como relevante, con el cual llevará a cabo la acomodación de sus esquemas conceptuales. Este aspecto es fundamental para el proceso de aprendizaje, si tenemos en cuenta que, en términos generales el aprendizaje se puede caracterizar como el proceso de reacomodamiento de esquemas

cognitivos, hecho que permite pasar al individuo de un estado de novato- inexperto a un estado de experto (Delacote, 1997). Así la lectura se constituye en uno de los medios con que cuenta el individuo para perfeccionar sus conocimientos, dado que éste lleva a que aquel enriquezca, refine o reestructure sus esquemas. En este orden de ideas, la retención no sólo debe estar asociada con el almacenamiento memorístico de la información que suministra el texto, sino con el hecho cognitivo que llamamos aprendizaje con un cambio cognitivo en el individuo. De acuerdo con López Arcieniegas (2004), “el aprendizaje pasa, por el procesamiento la comprensión y la retención adecuados de los contenidos expresados en el texto”.

La *evocación* consiste en traer a la memoria de trabajo la información almacenada, con el fin de aplicar los conocimientos para la resolución de problemas-pragmáticos o intelectuales, para valorar el texto para dar cuenta del grado de apropiación de éste. En relación con este último aspecto, los resúmenes los cuadros sinópticos, las macroestructuras referenciales y los mapas conceptuales entre otras posibilidades, se constituyen en medios adecuados para adelantar la labor de evocación de la lectura, además de que se constituyen en recursos que permiten dar cuenta del uso de estrategias metacognitivas durante y después del proceso de lectura, así como dar cuenta del grado de comprensión del texto.

Como hemos visto, asumir la lectura como proceso comprensivo e interactivo supone la interacción de dos fases o momentos: la física y la intelectual. La primera tiene que ver con el subproceso de decodificación, que supone la percepción de los signos gráficos, su respectiva identificación así como el establecimiento de la relación grafía-sentido. La segunda fase supone los procesos de: *comprensión* que implica identificar el significado global del texto, *interpretación*, que implica la valoración del texto, producto de la confrontación de los conocimientos previos del lector con los que propone el texto, *retención*, es el almacenamiento de la información obtenida del texto y la *evocación* o uso de esta información para adelantar otras tareas.

### *c) LA INTERPRETACIÓN AL MOMENTO DE LEER*

El significado depende del lector, puesto que no todas las personas piensan, opinan y entienden igual, varias veces se ha dicho que cada lector entiende el texto de un modo diferente porque tiene unos conocimientos incomparables a los de los otros lectores; aunque en algunos casos son relativamente parecidos.

Es decir que “el lector al interactuar con el texto no copia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva a su tiempo. A través del proceso de interacción, el lector produce otro texto” (Niño Jaime, 1998).

La interpretación es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños. Según Lerner (1998), cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etc.

Se concibe la interpretación de la lectura de un texto, como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darle sentido a la lectura. Se trata de un proceso esencialmente dinámico de quien lee y desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. (Montenegro y Hache, 1997, p.45).

La idea es que el lector interprete el texto de acuerdo a las palabras que lo van trayendo hacia un mundo que él debe experimentar, de paso irá encontrando aquellas huellas que el escritor dejó para que la lectura sea más interesante; hasta llegar al punto de reconocer la idea y el significado que se quiso plantear durante todo el texto. La interpretación, “Es concebir, ordenar y expresar de un modo personal las ideas y significados que tiene el escritor desde el momento que escribe el texto” (Juan Alonso, 2002).

#### *d) LEER PARA APRENDER A LEER*

El único tipo de destreza especial que el niño debe aprender para poder leer es, leer, suena un poco redundante, pero es verdad, si un niño nunca se acerca a las letras que le brinda un texto escrito, y si no hace el esfuerzo por decodificarlas, muy difícilmente podrá aprender a leer algún día. Para poder leer fluidamente se debe dedicar el lector a más tiempo de lectura, ya que cada vez que lea podrá afianzar sus conocimientos en cuanto al vocabulario, pronunciación y hasta gramática, si así lo desea.

#### *La actitud del niño frente a la lectura:*

En los niños casi todo depende de las costumbres que tengan en su hogar y en la escuela, en gran medida para que un niño adquiriera una actitud frente a la lectura, se debe a lo que ha vivido en el hogar en cuanto a los libros, también depende de la manera como sus padres le enseñaron a leer y de los hábitos que ellos le inculcaron desde que era un bebé. Otro aspecto que viene a formar la actitud del niño frente a la lectura, es la habitual costumbre que se tiene en la escuela al momento de leer, debido a que si se tienen hábitos de lectura en clase, (ya sea grupal, individual, en voz baja o mentalmente), el niño va formando su cultura literaria.

Si el niño desde pequeño ha experimentado la magia de la lectura, lo más probable es que nunca pueda escapar del atractivo que ella ejerce; el niño que ve la lectura como una puerta mágica que se abre a experiencias maravillosas, guarda en su inconsciente ese atractivo irresistible hacia ella (Alonso González, 1992). Lo que se pretende aquí es incentivar en los niños, textos que sean interesantes, que tengan contenidos diferentes y que sean del gusto de ellos, para que la experiencia sea agradable.

#### *Los efectos de la lectura en el niño:*

1. Desarrolla el sentido crítico.
2. Es fuente de recreación y esparcimiento.
3. Desarrolla la creatividad.

4. Desarrolla la capacidad de comunicación.
5. Se adquiere conocimiento y comprensión de ciencias, técnicas, oficios, profesiones, etc.
6. Ayuda a formar la autonomía.

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de la lectura, ha sido desde siempre el momento inicial de nuestro sistema educativo. Significa entonces que es el primer paso de la escolaridad y por tanto un evento importante para la vida.

La lectura produce placer porque da el poder de crear en forma permanente... pero antes de crear, debemos darle campo abierto a la mente para amar los libros y reconocer que en la lectura existe magia.

Además, el niño debe ser un promotor de lectura durante toda su vida, porque todo el tiempo permanece inmerso en ella, ya sea porque va a hacer una lectura de una novena, va a subirse a un bus y tiene que escoger el adecuado para que no se pierda... llega a la universidad y cuando el profesor pida a un estudiante que haga una lectura él se da la oportunidad de leer frente a sus compañeros y de paso demuestra el buen carisma que lleva dentro; si algún día trabaja juiciosamente, se le dará la oportunidad de estar frente a varias personas aportando sus conocimientos y su excelente expresión al momento de exponer sus propios proyectos, etc.

Vimos anteriormente que el buen lector siempre estará supliendo sus propias necesidades gracias a la lectura, y si lo hace en voz alta le podrá ir mejor, cabe aclarar que también se debe trabajar un poco el tema de la timidez, ya que ésta, en algunas ocasiones provoca estragos en nuestro diario vivir.

También se trabajan algunas guías de acción para que las personas que se sientan identificadas con los problemas de su medio, se acerquen y las trabaje como método eficaz de solución. Claro está que el docente, padres de familia y demás, deben ser dedicados con sus estudiantes o hijos y con los textos que él mismo promueve ya que en algunos casos también presentan deficiencias en cuanto a la lectura.

### e) METACOGNICIÓN Y LECTURA

El término cognitivo se emplea en psicología cognitiva y ciencia cognitiva para hacer referencia al conocimiento que el individuo tiene del mundo, es decir, el conjunto de representaciones almacenadas en la memoria. Entre tanto la metacognición está relacionada con la conciencia que el individuo posee del conocimiento, es decir, que la metacognición se puede entender como “la cognición sobre la cognición, el conocimiento sobre el conocimiento, el pensamiento sobre el pensamiento” (Mayor, Suengas y González, 1993, p. 51).

Los procesos mentales como la percepción, la atención, la memoria, la lectura, la escritura y la comprensión están relacionados con la cognición, mientras que la metacognición, se ocupa de la regulación del conocimiento, “Por lo tanto, la metacognición es el conocimiento que tenemos de todas estas operaciones mentales: qué son, cómo se realizan, cuándo hay que usarlas. U otras: qué factores ayudan ó intervienen en su operatividad, etc.”(Burón, 1996, p.11).

De esta manera se habla de metamemoria, dentro de estos procesos metacognitivos: meta-atención, metalectura, metaescritura.”(Burón, 1996, p.11).

Al hablar de *metalectura* se relaciona con “el conocimiento que tenemos sobre la lectura y de las operaciones mentales implicadas en la misma de las cuales surgen los siguientes interrogantes: con qué objetivo se lee, qué se necesita para leer, cuáles son las implicaciones para leer bien, qué diferencias hay entre unos textos y otros, etc.” (Burón, 1996, p.12).

Por lo tanto es necesario conocer aspectos importantes de la metacognición, con el fin de entender su papel en la enseñanza en general y en la didáctica de la lectura. Según los planteamientos de Burón (1996, p.17), la actividad metacognitiva compone aspectos importantes:

- A). Conocimientos de los objetivos que se persiguen con la actividad mental.
- B). Elección de estrategias para cumplir los objetivos.

C). Auto observación de la ejecución con el fin de verificar si las estrategias elegidas son las adecuadas.

D). Evaluación de los resultados, esto es, determinar que tanto cumplieron los objetivos.

Es decir que la lectura tiene que ver con la acción de saber leer, la cual requiere actividades mentales de percepción, decodificación, predicción, inferencia, verificación, las cuales se ponen en marcha para la comprensión e interpretación del signo escrito. De esta manera, la metalectura se relaciona con el lector cuando interactúa con el texto, y en consecuencia, con la selección de estrategias pertinentes para conseguir dicho objetivo, el buen lector desarrolla conocimiento metalector, luego tiene claro para qué lee y cómo regula su acción mental, con base en la naturaleza del texto y el objetivo que posee.

Por otro lado, la *metacomprensión* es entendida como “la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un determinado tipo de texto, en función de una tarea determinada” (Mayor, Suengas y González, 1993, p. 213). Por lo tanto, la *metacomprensión*, se refiere a los conocimientos que el lector tiene sobre su propia comprensión, al igual que los conocimientos de los procesos mentales que intervienen en la comprensión. Entre ellos están integrados a la metacomprensión aspectos como: saber qué es comprender, distinguiendo la comprensión de otras actividades mentales como lo son: memorizar o reconocer. Es necesario saber cuándo se ha comprendido y cuándo no, además es importante saber cuáles procesos mentales se necesitan para comprender, con lo que se relacionan las siguientes características de conocimientos esenciales de la metacognición y de la metacomprensión: conocimiento del objetivo de la actividad, auto-observación y autocontrol o autorregulación (Burón, 1996, p. 50).

Al interactuar con el texto el lector coloca en marcha sus procesos cognitivos recurriendo a estrategias metacognitivas, en muchas ocasiones sin ser consciente de esta acción, según los planteamientos de Goodman (1996), “los procesos cognitivos son: la predicción, la anticipación, la inferencia la verificación de hipótesis y la

corrección”. Estos procesos son observables en el lector en actividades como: tomar nota, subrayar elaborar representaciones gráficas (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales, macroestructuras entre otras opciones), escribir resúmenes o reseñas; estas actividades que se pueden asumir como el uso de estrategias para dar cuenta del proceso lector.<sup>2</sup>

#### *f) ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA*

Es importante permanecer frente a las perspectivas de cómo comprenden los niños y las niñas diferentes clases de textos, revisar cómo se está concibiendo el proceso de la comprensión lectora entendida como: la respuesta a aquellas preguntas que surgen constantemente al leer un texto, en la medida en que nuestra incertidumbre se reduzca, se estará comprendiendo lo leído. De igual forma, dentro del proceso de la lectura se deben examinar todas sus partes para desarrollar al menos una idea de lo que está incluido en ella.

Actualmente dicha definición no es tenida en cuenta de la manera más adecuada en la escuela, ya que allí se realizan pruebas de comprensión solamente después de haber leído un libro, dichas pruebas evalúan más la memoria a largo plazo que la comprensión en sí.

La tarea lectora pone en juego conocimientos de orden cognitivos (lingüísticos, comunicativos, letrados, enciclopédicos), de la misma manera conocimientos de orden metacognitivo, (metalectura y metacompreensión). Integrando actividades cognitivas previas a la lectura o al finalizarla como lo son: (predicción, anticipación, inferencia, verificación de hipótesis, corrección, organización, focalización, elaboración, integración, y verificación) y metacognitivas (planificación, ejecución, y evaluación). Asumiendo lo anterior realizaremos la exposición de una estrategia en la cual se puede dar cuenta del grado de comprensión e interpretación del texto, recurso que podrá ser utilizado durante la ejecución de la tarea lectora o después de ella. Esta herramienta es: *el mapa conceptual que*

---

<sup>2</sup> Santiago, Galvis. Álvaro., Castillo, Myriam & Ruíz, Jaime. (2006). El proceso lector. (pp. 37-49)En Bogotá DC, Colombia.: Alejandría libros serie pedagógica

corresponde a un esquema de tipo gráfico, que se requiere para explicar con más facilidad el tema leído.

*g) MAPA CONCEPTUAL*

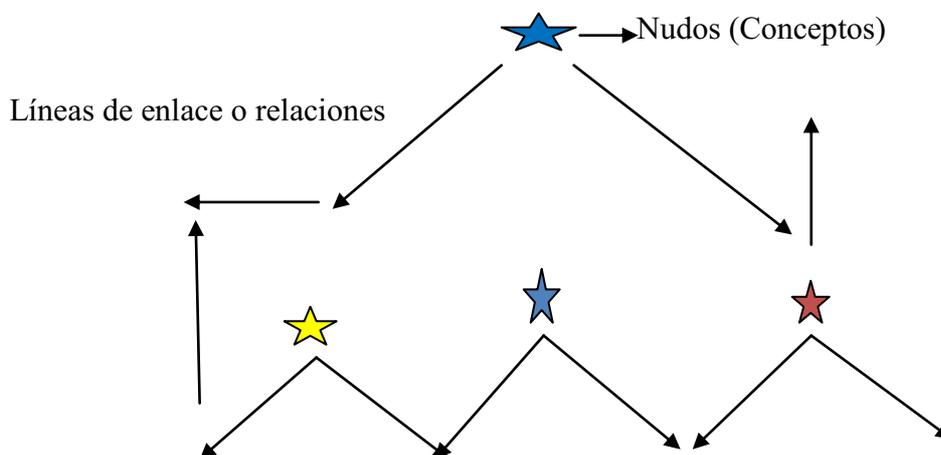
El concepto de mapa conceptual se alimenta de la reflexión pedagógica cognitivista (constructivista) centrada en la teoría de Ausubel del aprendizaje significativo, de esta forma el aprendizaje supone la reacomodación o reconstrucción, de las ideas, nociones y conceptos que el individuo posee en su estructura cognitiva. “El verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración” (Flórez, 2000, p.235). Comprender el valor para identificar la estructura conceptual (organización), requiere establecer cuáles son los conceptos y cómo se interrelacionan; así comprender consiste en darle sentido a la información, con la cual se está interactuando, conectado así las ideas, temas y conceptos entre si.

Según Ausubel, la asimilación, aspecto central de su teoría, declara, que está relacionada con la capacidad del individuo para colocar sus conocimientos previos con los nuevos. Desde este punto, una estrategia para concretar la comprensión y asimilación la constituyen los *mapas conceptuales*, ya que por su forma esquemática tienen como objetivo formalizar las relaciones significativas que se dan entre los conceptos, permitiendo representar de manera gráfica las relaciones significativas del texto. En términos de Novak y Gowin (1988, p.33) “los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones”.

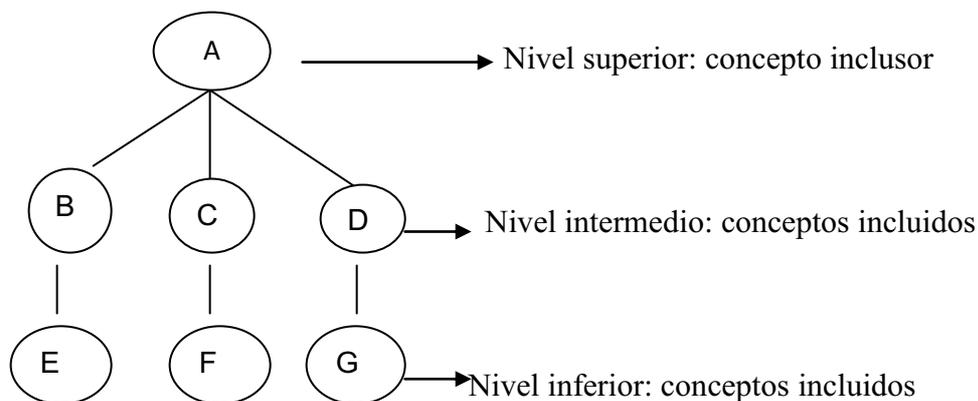
En conclusión, los mapas conceptuales son un tipo de organización conceptual que relacionan los conceptos por medio de líneas, con el fin de ayudar a la comprensión de los conocimientos, y a captar el significado de lo que se va a aprender.

El mapa conceptual como herramienta metacognitiva, está estructurado con el fin de comprender, por esta razón, es importante conocer sus partes y su importancia. A continuación se resaltan cuatro aspectos importantes de los mapas conceptuales:

a). En primera instancia el mapa conceptual es un *esquema*, es decir “es como una telaraña entrelazada con líneas que se unen en un punto, en el que el elemento relevante es un significado, representando las estructuras o relaciones que hay entre los conceptos” (Santiago, Castillo & Ruíz, 2006, p.89), lo podemos representar ilustradamente así:

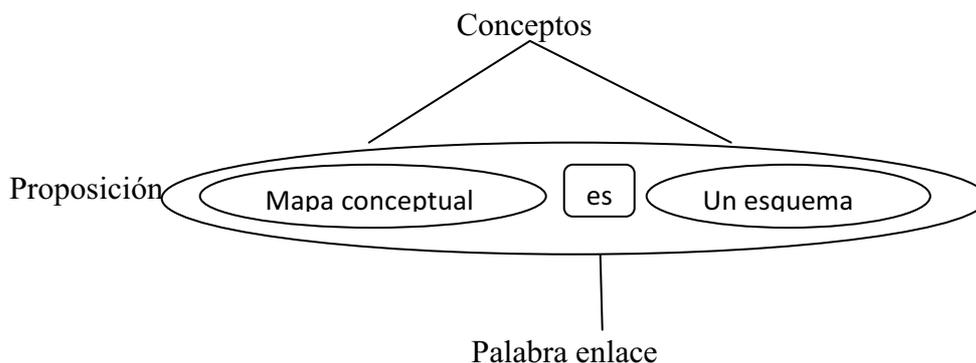


b). En segunda instancia el mapa conceptual posee un rango: en orden de encima-debajo, constituyendo una jerarquía, lo cual representa una pirámide conceptual, “en donde los conceptos más importantes se ubican en la parte superior, mientras los que son secundarios se ubican en niveles inferiores” (Santiago, Castillo & Ruíz, 2006, p.89).



c). En tercera instancia los mapas conceptuales contienen la relación de tres elementos: *los conceptos, las palabras y las proposiciones*. El concepto corresponde a las referencias como objetos, hechos, seres, cualidades; también se puede entender como la “regularidad en los acontecimientos o en los, objetos que se designan mediante algún termino” (Novak & Gowin, 1988, p.22). Las palabras enlace son las que se emplean para unir dos conceptos y determinar el tipo de relación que se presenta entre estos, las palabras pueden ser representadas por verbos, conjunciones,

preposiciones y adverbios. La proposición se entiende como una unidad de significado completo, resultado de la integración de los conceptos y las palabras enlaces.



d). Como última instancia el mapa conceptual es una representación gráfica, que utiliza como recursos *elipses, líneas, y aspectos tipográficos*.

## *Capítulo 2*

### *DISEÑO METODOLÓGICO*

#### *TIPO DE INVESTIGACIÓN*

##### *Definición:*

Para (Elliot J, 1993) la investigación-acción consiste en “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad dentro de la misma”.

Para Kemmis “es un forma de indagación autorreflexiva de los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y justicia de sus propias prácticas sociales o educativas, la comprensión de tales prácticas y la situaciones que en estas prácticas se realizan”<sup>3</sup>.

Por esta razón asumimos la Investigación Acción, como la participación de la comunidad involucrada, la reflexión, la apropiación del proceso y los resultados.

##### *Objetivo del tipo de investigación:*

La idea central y meta de la investigación- acción, tanto en la producción de conocimientos como en las experiencias concretas de acción es la concientización.

##### *Objetivo a desarrollar en nuestro campo de acción:*

Integrar a la comunidad del colegio san Joaquín norte del grado segundo, en la implementación de estrategias de metacognición, con el fin de ayudar a los estudiantes en sus procesos de comprensión lectora. Proporcionándoles como estrategia el uso del mapa conceptual, con el propósito que ellos participen, reflexionen y se puedan apropiar de la estrategia brindada.

---

<sup>3</sup> En el libro *Cómo planificar la investigación-Acción* de Kemmis, S y McTaggart. (1988) Barcelona España. Alertes, p 1 ( como se cita en el módulo de Investigación Educativa y pedagógica de francisco de Asís Perea y Marlene Sánchez, p.69

Esta investigación se ejecuta a partir del siguiente proceso:

1. Insatisfacción con el actual estado de la interpretación que hacen los niños y las niñas de un texto.
2. Identificación del área problemática: el grado segundo del colegio san Joaquín norte.
3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción: ¿Cómo se puede utilizar el mapa conceptual para que los niños construyan y deconstruyan el significado de un texto que les permita un desarrollo metacognitivo?
4. Selección y ejecución para comprobar una hipótesis:

*La hipótesis* que se plantea para este trabajo es implementar en todos los talleres una estrategia metacognitiva como el mapa conceptual, en donde se desarrollarán habilidades para la comprensión, logrando avances significativos en el proceso lector y de significación de los estudiantes de segundo grado del colegio San Joaquín Norte.

*VARIABLES:*

- a) Esta investigación determina varias variables independientes, entendidas como aquellas que maneja el investigador; para la hipótesis se *determina la lectura y la comprensión*: que se refieren a la interacción en la que se establece el campo de acción, centrados en el mismo aspecto a partir del mapa conceptual, como estrategia metacognitiva para compartir el acto de la lectura de un texto.

Para la hipótesis se plantea ésta variable como el desarrollo de estrategias de metacognición desde aspectos básicos para su desarrollo como:

\* Comprensión

\* Interpretación

\* Retención

\* Evocación

En la investigación se mide el efecto producido al aplicar talleres lúdicos, que desarrollan habilidades físicas e intelectuales, (comprensión, interpretación, retención y evocación) las cuales son fundamentales en las fases de la lectura.

b) Para esta investigación se consideran variables dependientes: para la hipótesis el efecto esperado, es el mejoramiento de los niños en la adquisición de habilidades metalingüísticas encaminadas al desarrollo de la comprensión de lectura.

Se busca que el resultado sea el mejoramiento de procesos lectores en los estudiantes en los cuales se están desarrollando las habilidades metacognitivas, que logran avances significativos en el proceso lector.

c). Se determinan para esta investigación las siguientes:

- Varía el tiempo para la realización de los talleres, por disposiciones institucionales.
- Cantidad de niños a trabajar por talleres.
- Asistencia de los niños y niñas al taller.
- Situaciones de orden circunstancial, (enfermedades de los niños, inasistencia, citas médicas, problemas emocionales, etc.)

*Población:* La población objeto de estudio concierne a los estudiantes del Colegio San Joaquín Norte del grado segundo, ubicados en la localidad diez de Engativá, pertenecientes al estrato 3.

*Muestra:* La muestra tomada para esta investigación y que determina el grupo de estudio, corresponde a 13 estudiantes del grado segundo.

### *Capítulo 3*

#### *INSTRUMENTOS*

Los instrumentos utilizados para el desarrollo de esta investigación han sido:

##### *1. Cualitativos:*

###### *a) Talleres:*

#### *FORMATO DE TALLER*

Los talleres se aplican teniendo en cuenta los parámetros establecidos para el desarrollo de las estrategias de metacognición, estos son:

*FÍSICAS*: es la decodificación, percepción física y reconocimiento de los grafemas, establecimiento de la relación grafía- sentido.

##### *INTELECTUALES:*

- *COMPRESIÓN*: Identifica y reconstruye el significado total del texto.
- *INTERPRETACIÓN*: Juzga y valora los conocimientos y expectativas.
- *RETENCIÓN*: Almacena la información, reestructurando esquemas cognitivos.
- *EVOCACIÓN*: Retoma la información para adelantar tareas.

Se realizan 3(tres) talleres semanalmente, se tiene en cuenta para la realización de estos, la aplicación de un texto por taller.

Estos mismos divididos en 3 (tres) momentos:

1 MOMENTO: “lectura del texto y utilización de estrategias (sombras chinescas, dramatización, títeres, etc.).

2 *MOMENTO*: “comprensión de lectura” Realizada a través de preguntas.

3 *MOMENTO*: Realización de mapa conceptual: se hace una breve recuento del tema visto con todos los estudiantes.

b) Diarios de campo (anexos): Este es un instrumento que se utiliza para registrar los resultados de los talleres realizados, en él se consignan los aspectos relevantes. El diario de campo se diligencia teniendo en cuenta algunos parámetros establecidos que son:

- Desarrollo de la actividad
- Actitud hacia la actividad
- Preguntas relacionadas con las lecturas

Para el desarrollo de esta investigación en cada una de las sesiones, una investigadora se encuentra en el trabajo de campo, registrando los aspectos importantes, con respecto a los parámetros antes mencionados.

*Registro fotográfico*: (anexo) Las fotos que se toman durante la actividad pretenden dar cuenta visual del desarrollo de los talleres. Este registro fotográfico lo realiza una de las investigadoras y en este se pretenden capturar los momentos que son relevantes en el desarrollo de los talleres. Cada taller tiene un registro fotográfico.

2. *Cuantitativos*:

a) *Gráficos del diagnóstico y de la evaluación*: Los gráficos son un instrumento de medición que nos permite evaluar el estado de unos sujetos (en este caso los niños involucrados en la investigación), para evaluar la lectura desde varios aspectos. Los resultados arrojados por tal instrumento se sistematizan, tanto en el antes como en el después para evaluar las actividades realizadas con los niños (anexos).

## 1. CUALITATIVOS

### a) TALLERES

#### *Objetivos generales de los talleres:*

- Reforzar en los estudiantes del grado segundo del colegio San Joaquín Norte la comprensión de diversos textos, por ejemplo: (cuentos, retahílas, rimas, poemas, dramatizados, sombras chinescas, historias, anécdotas, etc.) Por medio de talleres dirigidos en cinco momentos, los cuales desarrollarán en los niños la comprensión lectora.
- Capacitar a los estudiantes en estrategias metacognitivas con el propósito de fortalecer en ellos la comprensión y los procesos de lectura.
- Generar herramientas pedagógicas para contribuir en la enseñanza, de la lectura y comprensión en los niños.
- Crear un ambiente propicio por medio de lúdicas, para las clases “no importa la materia”, el cual sea ameno y agradable, con el fin de fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura.
- Fortalecer cada texto por medio del mapa conceptual.
- Promover la lectura de imágenes, las cuales llevan un sinnúmero de signos que los niños pueden aprender a identificar con facilidad.

- Lograr que los niños sean dinámicos por medio de la interacción que se necesita para aplicar los talleres.
- Desarrollar las actitudes de escucha y atención.
- Permitir la participación activa de los niños para reforzar la expresión oral.
- Identificar constantemente cuáles son las problemáticas de cada estudiante, mientras se realizan los talleres para poder ir mejorándolas durante y después de la práctica.

*Estándares encontrados en los talleres:*

- Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.
- Compresión de diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Producción de textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Conocimiento y utilización de algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas.
- Compresión e interpretación de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura, el papel del interlocutor y del contexto.

## FORMATO DE LOS TALLERES

### TALLER 1

#### 1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO

“CHIGÜIRO ABO Y ATA”

El cuento es presentado por medio de títeres

#### 2 MOMENTO COMPRENSIÓN DE LECTURA

##### PREGUNTAS

¿Por qué Chigüiro quería ser grande?

¿Quién era Abo?

¿Quién era Ata?

¿Por qué finalmente chigüiro no quería crecer?

#### 3 MOMENTO: MAPA CONCEPTUAL



## TALLER 2

### 1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO PIU, PIRIPIU

Presentado por medio de una dramatización.

### 2 MOMENTO COMPRENSIÓN DE LECTURA

#### PREGUNTAS

¿Qué fue a comprar Felipito?

¿Por qué Felipito repetía lo que la mamá mando a comprar?

¿Qué hizo Felipito cuando se rompieron los huevos?

¿Quién era el amigo de Felipito?

### 3 MOMENTO: MAPA CONCEPTUAL



### TALLER 3

#### 1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO

LA SELVA LOCA”

Por medio de un friso se narrara el cuento (lectura compartida) en voz alta.

#### 2 MOMENTO COMPRESIÓN DE LECTURA

PREGUNTAS:

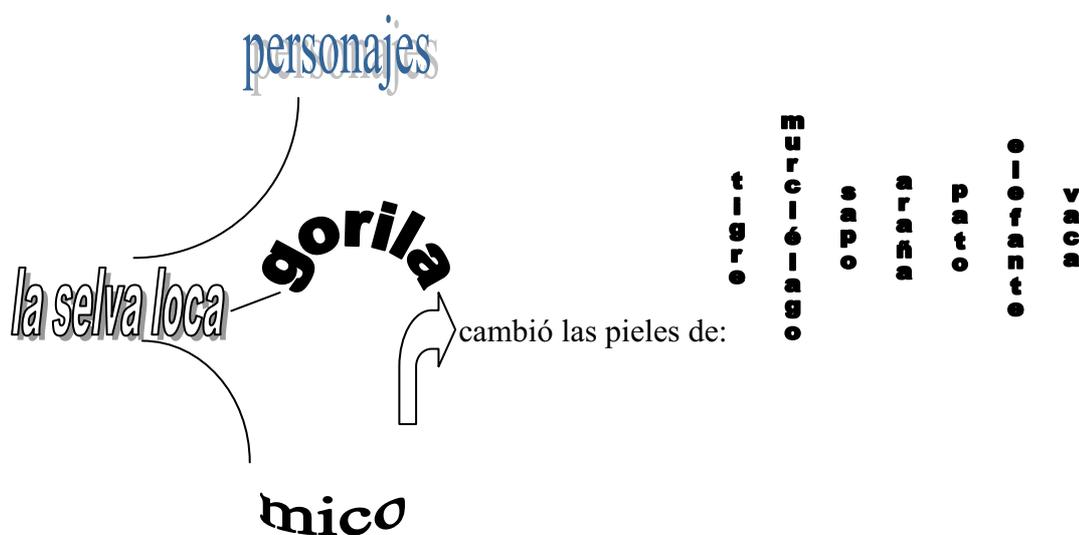
¿Qué hizo el mico con las pieles de los animales?

¿Por qué los animales mandaron a lavar sus vestidos?

¿Qué vestido le dio el mico al sapo?

¿Cómo reaccionaron todos los animales al ver que el mico les entrego diferentes trajes.

#### 4 MOMENTO: MAPA CONCEPTUAL



## TALLER 4

### 1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO

“LOS DINOSAURIOS”

Este cuento es presentado por medio de un dramatizado



### 2 MOMENTO COMPRENSIÓN DE LECTURA

#### PREGUNTAS

¿Cuáles eran las mascotas de los niños cavernícolas?

¿Por qué se volvieron gigantes?

¿Qué inventaron los cavernícolas?

¿Qué hacían los niños con la sopa?

¿Finalmente qué paso con los dinosaurios?

### 3 MOMENTO: MAPA CONCEPTUAL



## TALLER 5

### 1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO

#### “MEDIAS DULCES”

Narración del cuento por medio de una obra de teatro.

### 2 MOMENTO COMPRESION DE LECTURA

¿Por que Befana quería unas medias?

¿Que hicieron la mamá y la abuelita de Befana para conseguir las medias?

¿Que estaba haciendo Ana cuando Befana la encontró?

¿Por que Befana les regalaba dulces a las niñas?

### 3 MOMENTO: MAPA CONCEPTUAL



## TALLER 6

### 1 MOMENTO LECTURA DEL TEXTO

#### “CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ”

Se narra un cuento Utilizando sombras chinescas.

### 2 MOMENTO COMPRESIÓN DE LECTURA

#### PREGUNTAS:

¿Qué busca choco?

¿Qué le respondieron los animalitos a Choco cuando el le preguntó si podía ser su mamá?

¿Por qué quería encontrar Choco una mamá?

¿Quién se convirtió la mamá de Choco?

### 3 MOMENTO: MAPA CONCEPTUAL



## TALLER 7

### 1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO

#### ”LA CENICIENTA”

Se presenta mediante lectura oral.



### 2 MOMENTO COMPRENSIÓN DE LECTURA

¿Con quien vivía Cenicienta?

¿Por qué la madrastra y hermanastras no querían a Cenicienta?

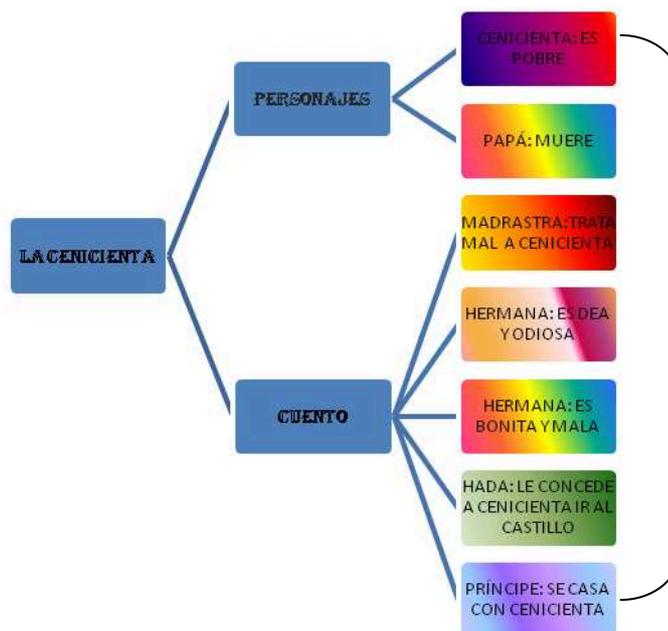
¿Cuál era el motivo para hacer la fiesta en el castillo?

¿Quien ayudo a Cenicienta para ir la fiesta?

¿Que paso con la zapatilla de cenicienta cuando fue a la fiesta?

¿Que sucedió al final del cuento?

### 3 MOMENTO: MAPA CONCEPTUAL



## TALLER 8

### 1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO

#### “LA FAMILIA POLILLAL”

La docente narra la poesía, con ayuda de un mural, donde se reflejan las acciones realizadas por la polilla (protagonista de la poesía).

### 2 MOMENTO COMPRENSIÓN DE LECTURA

#### PREGUNTAS

¿Qué comía la polilla?

¿Dónde estaba sentada?

¿Por donde espían a la señora Naftalina?

¿Para donde se fue la familia polilla?

### 5 MOMENTO: MAPA CONCEPTUAL



## TALLER 9

### 1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO

#### “DOLOR DE MUELAS”

Por medio de un friso se narrara el cuento (lectura compartida).

### 2 MOMENTO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

#### PREGUNTAS

¿Que sentía el león en la boca?

¿Qué hacía el león cuando estaba de mal humor?

¿Que comía el avestruz mientras pensaba?

¿Cuál de todos los animales era sordo?

¿Cuáles animales sujetaron la muela?

¿Cuál animal se tragó la muela con alambre y todo?

¿Cuántos dientes le sacaron al león?

¿Cuántos espejos había en la selva?

### 3 MOMENTO: MAPA CONCEPTUAL



b) *DIARIOS DE CAMPO:*

	<p>Corporación Universitaria Minuto de Dios  <b>COLEGIO SAN JOAQUÍN NORTE</b>  <b>GRADO SEGUNDO</b>  <b>DIARIO DE CAMPO</b>  <b>TALLER N° 1</b>  <b>28 DE SEPTIEMBRE DE 2007</b></p>	
<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión por medio del mapa conceptual</p>		
<p><b>COMPETENCIA A DESARROLLAR:</b> <i>LECTORA</i></p>		
<p><b>RECURSOS:</b> títeres, tablero, marcadores</p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>  <b>1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO</b>  Presentación de títeres del cuento “Chigüiro, Abo y Ata “  Los niños están muy distraídos al comenzar, pero cuando inicia la presentación con los títeres, se quedaron en silencio escuchando el cuento.  <b>2 MOMENTO: COMPRENSIÓN DE LECTURA</b>  ¿Les gustó el cuento? Si  ¿Por qué chigüiro quería ser grande? Porque se sentía muy pequeñito al lado de Abo y Ata.  ¿Quién era Abo? Un elefante  ¿Quién era Ata? La esposa del elefante  ¿Por qué finalmente chigüiro no quería crecer? Porque se dio cuenta que si era grande como Abo y Ata no lo necesitarían para hacer las cosas que ellos no pueden hacer por su tamaño.  <b>3 MOMENTO:</b> Se hizo el mapa conceptual con los niños (ver formato de taller)</p>		
<p><b>EVALUACIÓN DEL PROCESO:</b>  En el primer momento se hizo la presentación de los títeres del cuento “Chigüiro, Abo y Ata” Los niños están muy distraídos al comenzar, pero cuando inicia la presentación con los títeres, se quedaron en silencio escuchando el cuento. En el segundo momento del taller se realizaron preguntas de comprensión lectora con el fin de indagar lo comprendido por los estudiantes, para ellos fue muy fácil responder las preguntas. Como tercer paso se realizó el mapa conceptual con todos los estudiantes, para algunos niños al principio se les dificultó sintetizar la información en el mapa conceptual, pero como el desarrollo del mapa conceptual fue construido por todos los niños encontraron apoyo en sus compañeros y docentes los cuales los ayudaban.</p>		



Corporación Universitaria Minuto de Dios



**COLEGIO SAN JOAQUÍN NORTE**

**GRADO SEGUNDO**

**DIARIO DE CAMPO**

**TALLER N° 2**

**1 DE OCTUBRE DE 2007**

**OBJETIVO GENERAL:** Generar herramientas pedagógicas para contribuir en la enseñanza, de la lectura y comprensión en los niños.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** *LECTORA*

**RECURSOS:** Disfraces, máscaras, huevos, tablero, marcadores

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO**

Se empezó la dramatización y los niños estaban muy atentos a lo dicho por las profesoras que estaban actuando, ellos seguían paso a paso la historia y hablaban al respecto.

**2 MOMENTO: COMPRESIÓN DE LECTURA**

¿Qué fue a comprar Felipito a la tienda?

(todos contestaron) huevos

¿Por qué Felipito repetía lo que la mamá le mando a comprar?

por que se le olvidaba (contestaron)

¿Qué hizo Felipito cuando se le rompieron los huevos?

Los pegó con baba de diablo.

¿Quién era el amigo de Felipito?

El pajarito

**3 MOMENTO:** se hizo el mapa conceptual con los niños (ver formato de taller)

**EVALUACIÓN DEL PROCESO:**

En el primer momento de la lectura del texto se empezó con la dramatización, los niños seguían paso a paso el hilo de la historia al finalizar la dramatización, seguimos a segundo momento de comprensión de lectura con una serie de preguntas sobre los personajes del cuento y las acciones realizadas. Para concluir se realizo el mapa conceptual con todos los estudiantes y la ayuda de las docentes, para los niños fue muy fácil este tercer paso, ya que la dramatización fue de gran ayuda para lograr llamar la atención de los estudiantes y el trabajo colaborativo incentivó la elaboración de mapa conceptual.



Corporación Universitaria Minuto de Dios



**COLEGIO SAN JOAQUÍN NORTE**

**GRADO SEGUNDO**

**DIARIO DE CAMPO**

**TALLER N° 3**

**3 DE OCTUBRE DE 2007**

**OBJETIVO GENERAL:** Ayudar a los estudiantes del grado segundo, del colegio San Joaquín Norte, a mejorar su comprensión lectora por medio del uso del mapa conceptual.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** *LECTORA*

**RECURSOS:** cuento, tablero, marcadores

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO**

“Narrar cuento “la selva loca”. Se empezó por narrar el cuento, a la vez los niños y niñas imitaban algunos sonidos que emiten los animales que se nombran en el cuento; los niños permanecieron atentos.

**2 MOMENTO: COMPRENSIÓN DE LECTURA**

¿Qué hizo el mono? Lavo la ropa la restregó, la planchó, la colgó, la puso al sol, y el tigre se puso bravo, se confundió.

¿Qué travesura hizo el mono? Entrego mal los trajes, los perdió.

¿Qué hicieron los animalitos cuando se dieron cuenta que estaban en los trajes equivocados? Buscar al mono

¿Qué hicieron los animalitos por esto? Se confundieron, y esperaron a que el mono les volviera a dejar la ropa en su lugar.

**3 MOMENTO:** se hizo el mapa conceptual con los niños (ver formato de taller).

**EVALUACIÓN DEL PROCESO:**

En el día de hoy se evidencia el interés que los niños y niñas han prestado a los talleres, pues se puede observar que han mejorado en sus respuestas y que estas se acomodan más al propósito que se tiene con la realización del taller, al parecer el tema no es ajeno a sus conocimientos, pues la participación y acierto de las respuestas así lo demuestran, por lo tanto se piensa que las actividades en este aspecto están bien desarrolladas, por ende las investigadoras no tiene mayor problema en la realización del taller y la participación de los niños y niñas es constante y enfocada al propósito.



Corporación Universitaria Minuto de Dios



**COLEGIO SAN JOAQUÍN NORTE**

**GRADO SEGUNDO**

**DIARIO DE CAMPO**

**TALLER N° 4**

**5 DE OCTUBRE DE 2007**

**OBJETIVO GENERAL:** Crear un ambiente propicio para las clases del área de Español, el cual sea ameno y agradable, con el fin de fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** *LECTORA*

**RECURSOS:** cuento, tablero, marcadores

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO*

Dramatización del cuento “Los dinosaurios”

Los niños saben que les va a hacer una dramatización y se ponen muy emocionados esperando a que se de inicio.

Al iniciar

Una de las profesoras narraba el cuento y la otra lo dramatizaba .Al comienzo los niños no prestaban mucha atención, pero a medida que avanzaba se fueron interesando mas hasta lograr por completo su atención hasta llegar a imaginar y hacer gestos con sus manos.

*2 MOMENTO: COMPRENSIÓN DE LECTURA*

**PREGUNTAS**

¿Les gustó el cuento? Si

¿Cuáles fueron las mascotas de los niños? Los dinosaurios

¿Por qué se volvieron tan grandes? Por la asquerosopa

¿Qué hacían los niños con la sopa cuando no les gustaba? La enterraban

¿Qué pasó con los dinosaurios? Se mataron, los mató el volcán

*3 MOMENTO:* se hizo el mapa conceptual con los niños (ver formato de taller)

**EVALUACIÓN DEL PROCESO:**

En el primer momento se realizó la dramatización del cuento “Los dinosaurios”. Al iniciar una de las profesoras narraba el cuento y la otra lo dramatizaba. De esta manera se iban integrando a los estudiantes en el cuento, posteriormente se hicieron las preguntas de comprensión, en este taller notamos que a los estudiantes no se les dificultó evocar los sucesos y personajes, de esta manera pudimos consolidar el mapa conceptual con el grado de interés que necesitábamos por parte de los estudiantes.



Corporación Universitaria Minuto de Dios



**COLEGIO SAN JOAQUÍN NORTE**

**GRADO SEGUNDO**

**DIARIO DE CAMPO**

**TALLER Nº 5**

**8 DE OCTUBRE DE 2007**

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer el proceso lector por medio de diferentes lecturas que le permitan al estudiante mejorar su comprensión.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** *LECTORA*

**RECURSOS:** disfraces, máscaras, medias, bombas, escobas, ollas, tablero, marcadores

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO*

Los niños entraron con bastante curiosidad y al mirar que las profesoras tenían disfraces preguntaban ¿Qué van a hacer? De que esta disfrazada? Miraron las medias y preguntaron si estábamos vendiendo y que cuanto valían.

Durante el proceso de dramatización interactuaron con los personajes y estuvieron atentos.

*2 MOMENTO COMPRENSIÓN DE LECTURA*

¿Por que Befana necesitaba medias? Para ir a la fiesta, Para ganar el concurso

¿Qué estaba haciendo Ana cuando Befana la encontró? Se metió en los charcos

¿Por qué hizo eso? Porque se sentía feliz, porque un día se sintió aburrida

¿Qué hizo la mamá de Befana para conseguir las medias? Hacer unas medias, Hacer un hechizo para conseguir las medias, Se las regalaron

¿Por qué Befana regalaba dulces en las medias? Para ganar siempre los concursos, Para las medias, Por prestarle las medias

*3 MOMENTO:* Se hizo el mapa conceptual con los niños (ver formato de taller)

**EVALUACIÓN DEL PROCESO:**

En el primer momento se realizo la Dramatización del cuento “Los dinosaurios”. Al iniciar una de las profesoras narraba el cuento y la otra lo dramatizaba. De esta manera se iban integrando a los estudiantes en el cuento, posteriormente se hicieron las preguntas de comprensión, en este taller notamos que a los estudiantes no se les dificulto evocar los sucesos y personajes del cuentos de esta manera pudimos consolidar el mapa conceptual con el grado de interés que necesitábamos por parte de los estudiantes.



Corporación Universitaria Minuto de Dios



**COLEGIO SAN JOAQUÍN NORTE**

**GRADO SEGUNDO**

**DIARIO DE CAMPO**

**TALLER Nº 6**

**16 DE OCTUBRE DE 2007**

**OBJETIVO GENERAL:** Reforzar en los estudiantes del grado segundo del colegio San Joaquín Norte la comprensión de diversos textos, por ejemplo: (dramatizados, sombras chinescas, historias, etc.) Por medio de talleres dirigidos en tres momentos, los cuales desarrollarán en los niños la comprensión lectora.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** *LECTORA*

**RECURSOS:** disfraces, máscaras, medias, bombas, escobas, ollas, tablero, marcadores

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Se observa que los niños tienen gran expectativa por mirar las sombras chinescas, algunos buscan la forma de observar que hay detrás de la cortina, otros imaginan la forma en que se realizara la actividad de sombras chinescas.

*1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO:* Al empezar la estrategia, los niños interactúan con los personajes de la obra, están muy emocionados pero también quieren estar más cerca de la cortina, otros quieren intentar nuevamente abrir o levantar la cortina, otros simplemente se quedan callados y esperando a ver que más sucede.

Al pasar unos diez (10) minutos seguían con la misma expectativa, uno que otro se distraía muy rápidamente, otros reían al escuchar la narración de la historia de Choco, otros hablan de los nuevos animales que salen, (el nombre y la clase de animal), deliberan un instante al respecto y siguen atentos. Al terminar la narración del cuento y sombras chinescas, todos levantan la cortina para mirar tras ella.

*2 MOMENTO: COMPRENSIÓN DE LECTURA:* La profesora pregunta a los niños ¿qué era lo que buscaba Choco? Todos contestan en coro... una mamá ¿Por qué buscaba una mamá? Todos contestaron cosas diferentes, pero no se ponían de acuerdo. (Porque no le gustaba estar solo, porque tenía frío, porque estaba cansado) ¿Qué le respondió la señora jirafa a Choco cuando le pregunto si ella era la mamá? Que no, porque el no era tan grande; no porque el no tenía las orejas grandes; no porque ella no tenía alas; no porque ella no tenía las mismas rayas de los pies; no porque ella no podía volar; no porque no tenía un cuerpo que la cubriera. ¿Cuántos hijos tenía la señora osa? Tres (3), seis (6) no se ponían de acuerdo. ¿Cuáles son los nombres de los hijos? Choco, cocodrilo, jirafa, pingüino marrano. ¿Quién se convirtió en la mamá de Choco? La señora osa. (En coro). La docente empezó a explicarles a los niños y niñas lo sucedido con Choco para enseñarles cada uno de los momentos más importantes. Los niños observaron los dibujos que participaron en la obra, otros imitaban la actitud de Choco cuando la señora osa le dijo que si iba a ser su mamá (le envían un beso imaginario a Choco), dicen los nombres de los personajes y que animal era cada uno de ellos.

*3 MOMENTO:* Se hizo el mapa conceptual con los niños (ver formato de taller).

**EVALUACIÓN DEL PROCESO:**

Se observó que los niños no diferencian entre su pensamiento y la información suministrada, de hecho en la comprensión del texto los niños decían lo que creían y no respondían a lo dicho en la lectura, solamente acertaron o lograron ponerse de acuerdo todos, en qué era lo que buscaba “Choco” y quien se había convertido en su mamá. En el tercer momento la construcción del mapa conceptual fue una herramienta útil para recuperar la información de una manera comprensiva por los niños.



Corporación Universitaria Minuto de Dios



**COLEGIO SAN JOAQUÍN NORTE**

**GRADO SEGUNDO**

**DIARIO DE CAMPO**

**TALLER Nº 7**

**18 DE OCTUBRE DE 2007**

**OBJETIVO GENERAL:** Reforzar en los estudiantes del grado segundo del colegio San Joaquín Norte la comprensión de diversos textos, por ejemplo: (dramatizados). Por medio de talleres dirigidos en tres momentos, los cuales desarrollarán en los niños la comprensión lectora.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** *LECTORA*

**RECURSOS:** disfraces, máscaras, tablero, marcadores

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO*

Se hizo el dramatizado y todos los niños estuvieron a la expectativa de lo que iba a pasar. Como la mayoría de los niños habían visto en tv la historia de Cenicienta se produjo una serie de críticas y recuerdos se las imágenes que ellos habían visto y lo que estaba aconteciendo.

*2 MOMENTO COMPRENSIÓN DE LECTURA*

**PREGUNTAS**

¿Con quien vivió cenicienta? Con la madrastra y las hermanas.

¿Por qué creen que la madrastra y hermanastras no querían a cenicienta?

Porque era bonita

Porque era la dueña de todas las riquezas

¿Cuál era el motivo de la fiesta?

Que el rey se iba a casar con la más bonita

Que él se iba a casar

¿Quién ayudo a Cenicienta para ir a la fiesta?

El Hada madrina

¿Qué pasó con la Cenicienta?

Se casó con el príncipe

*3 MOMENTO:* Se hizo el mapa conceptual con los niños (ver formato de taller)

**EVALUACIÓN DEL PROCESO:** Para iniciar se hizo el dramatizado y todos los niños estuvieron a la expectativa de lo que iba a pasar. Como la mayoría de los niños habían visto en tv la historia de Cenicienta se produjo una serie de críticas y recuerdos de las imágenes que ellos habían visto y lo que estaba aconteciendo, éstas intervenciones de los niños nos ayudaron a realizar las preguntas de comprensión, las cuales nos fueron de columpio para realizar la evocación.



Corporación Universitaria Minuto de Dios



**COLEGIO SAN JOAQUÍN NORTE**

**GRADO SEGUNDO**

**DIARIO DE CAMPO**

**TALLER N° 8**

**19 DE OCTUBRE DE 2007**

**OBJETIVO GENERAL:** Reforzar en los estudiantes del grado segundo del colegio San Joaquín Norte la comprensión de diversos textos, por ejemplo: (cuentos, retahílas, rimas, poemas, dramatizados, sombras chinescas, historias, anécdotas, etc.) Por medio de talleres dirigidos en tres momentos, los cuales desarrollarán en los niños la comprensión lectora

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** *LECTORA*

**RECURSOS:** disfraces, máscaras, tablero, marcadores

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO*

Narración de la poesía “la familia polillal”

Empieza la profesora a narrar la historia de la poesía de la familia polillal, por medio de un mural, los niños interactúan con la profesora haciendo preguntas, pues el cartel y la historia de la familia polillal les llamó la atención.

*2 MOMENTO COMPRENSIÓN DE LECTURA*

Para este momento la docente empieza por hacer una serie de preguntas:

¿Con qué le querían hacer daño a la vecina? Con una aguja.

-Todos los niños contestaron “con una aguja”.

¿Cómo se llamaba la señora que no le gustaba la familia polillal? La señora Naftalina.

-La señora Naftalina

¿A dónde se fueron a vivir los hijos de la señora polillita?

-A unos botones

*3 MOMENTO:* se hizo el mapa conceptual con los niños (ver formato de taller)

**EVALUACIÓN DEL PROCESO:**

Se observa que los niños durante el taller participan con agrado y aciertan en la mayoría de interrogantes planteados, pues son pocos los niños que no logran ordenar correctamente las palabras, se puede decir que el avance es mas notorio con estos últimos talleres y los niños están mas ubicados en los temas planteados haciendo de sus respuestas argumentos mas sólidos frente a lo que se pretende con la aplicación de los mismos, por esta razón se llega a pensar que es importante motivar al niño con estrategias que los puedan llevar a concluir de manera lógica las respuestas correctas, produciendo de esta manera un buen desarrollo de la comprensión.



Corporación Universitaria Minuto de Dios



**COLEGIO SAN JOAQUÍN NORTE**

**GRADO SEGUNDO**

**DIARIO DE CAMPO**

**TALLER N° 9**

**22 DE OCTUBRE DE 2007**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión por medio del mapa conceptual.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** *LECTORA*

**RECURSOS:** mural, tablero, marcadores

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

*1 MOMENTO: LECTURA DEL TEXTO*

Los niños al ver a la profesora con una tina comenzaron a preguntar que traía en la tina, la profesora les dijo que era la tina de los cuentos y que traía un cuento para ellos, saco el cuento de la tina y comenzó a narrarlo.

*2 MOMENTO COMPRENSIÓN DE LECTURA*

**PREGUNTAS**

¿Que sentía el león en la boca? Cosquillas.

¿Qué hacía el león cuando estaba de mal humor? Saltaba, gruñía, pataleaba, rugía, lloraba.

¿Que comía el avestruz mientras pensaba? Piedras de colores.

¿Cuál de todos los animales era sordo? El cocodrilo.

¿Cuáles animales sujetaron la muela? Todos, el elefante, el avestruz, la serpiente, el mono, la jirafa, la cebra, el rinoceronte.

¿Cuál animal se tragó la muela con alambre y todo? El avestruz. ¿Cuántos dientes le sacaron al león? Cuatro.

¿Cuántos espejos había en la selva? Ninguno.

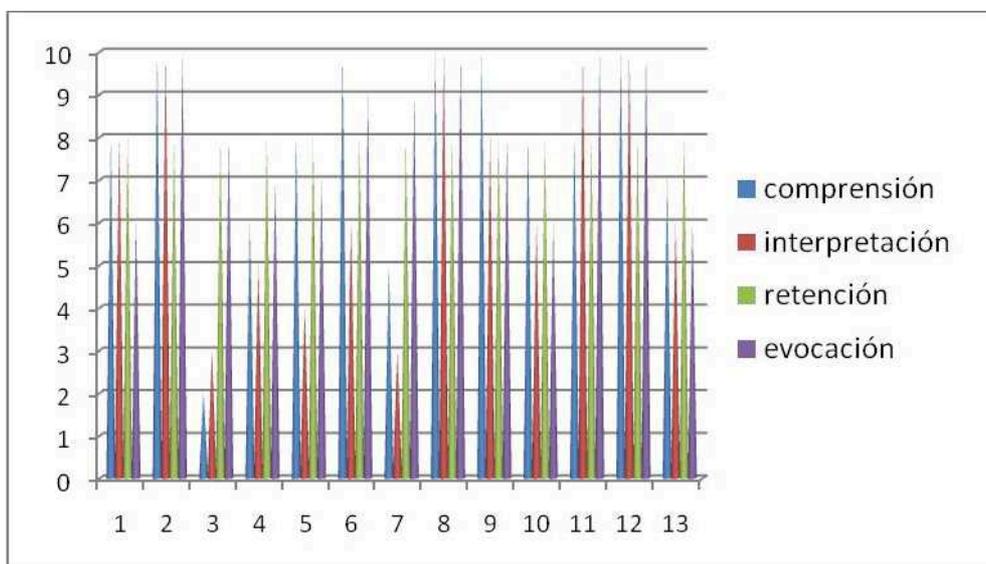
*3 MOMENTO:* Se hizo el mapa conceptual con los niños (ver formato de taller).

**EVALUACIÓN DEL PROCESO:**

Se observó gran interés por parte de los niños y niñas en el desarrollo del taller, a su vez, fue agradable resolver las inquietudes manifestadas por los mismos ya que esto permite ampliar el conocimiento de los niños y de esta forma favorecer en el desarrollo de una habilidad tan importante como recurrir a las palabras. También el ampliar el léxico aumenta su potencial intelectual y estimula al niño en la adquisición de la misma.

## 2) CUANTITATIVOS

a) gráfico del diagnóstico:



Gráfica 1.

### DATOS DEL GRÁFICO

La numeración corresponde a los estudiantes:

1. Johan Felipe Acosta Roncancio
2. Sergio Alejandro Becerra González
3. Fabian Antonio Gil Cuesta
4. Laura Natalia Velez Sanchez
5. Luisa Fernanda Peñate Contreras
6. Gabriela Castro Acuña
7. Laura Alexandra Castillo Mendieta
8. Nicolás Rojas Ríos
9. Sofía Rojas Ríos
10. karen Lorena Murcia Contreras
11. María Camila Becerra González
12. Laura Marcela Cárdenas Galvis
13. María Alejandra Díaz Peralta

Las 4 series son las pautas que se tuvieron en cuenta para hacer el diagnóstico de acuerdo al libro *Lectura, Metacognición y Evaluación* editado por Alejandría libros, en la ciudad de Bogotá, escrito por Álvaro Santiago, Myriam Castillo y Jaime Ruiz.

### *ANÁLISIS GENERAL DEL DIAGNÓSTICO:*

En la revisión de los resultados obtenidos se puede determinar que los estudiantes necesitan mejorar su comprensión y es debido a la falta de recursos que le ayuden a perfeccionar su habilidad lectora. . La gráfica muestra que la mayor puntuación la tienen los niños que demuestran menos dificultades al momento de leer y la menor puntuación colabora con el análisis de los niños que tienen malos hábitos de lectura. El gráfico muestra cuatro series:

*Comprensión:* Los niveles más bajos los tienen los estudiantes: 3,4, 7 y 13.

A estos estudiantes les falta captar el significado global del texto, elaborar una representación organizada y coherente del texto, reconocer las informaciones claves que el texto representa y dar un significado literal de lo que se lee.

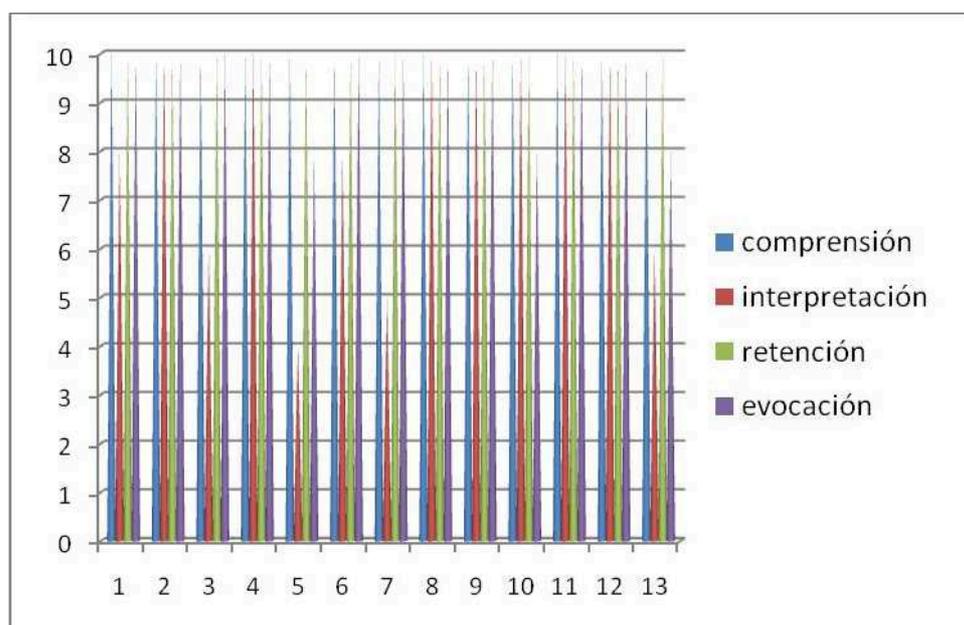
*Interpretación:* Los niveles más bajos los tienen los estudiantes: 3, 4, 5, 6, 7, 10 y 13. Estos estudiantes no toman posiciones personales frente al texto por lo que se considera que no asimilan la información, la intención y los datos que el texto les ha presentado.

*Retención:* A todos los estudiantes se les colocó una misma puntuación puesto que no podemos evaluar el interior del niño sino lo que se cree que capto en cada taller, los calificamos con ocho puntos de acuerdo a que todas las personas retienen la información, de acuerdo a sus condiciones físicas e intelectuales. En este orden de ideas la retención no debe estar asociada solamente con almacenar memorísticamente la información, sino ir cambiando el aprendizaje cognitivo del niño durante los talleres y el mapa conceptual.

*Evocación:* Los niveles más bajos los tienen los estudiantes: 1, 4, 5, 10 y 13.

Estos estudiantes no valoran los textos, no demuestran un grado adecuado de apropiación de las ideas y no manejan el mapa conceptual como recurso para la comprensión de un texto.

b) *Gráfico de la evaluación:*



Gráfica 2.

#### *DATOS DEL GRÁFICO*

La numeración corresponde a los estudiantes:

1. Johan Felipe Acosta Roncancio
2. Sergio Alejandro Becerra González
3. Fabian Antonio Gil Cuesta
4. Laura Natalia Velez Sanchez
5. Luisa Fernanda Peñate Contreras
6. Gabriela Castro Acuña
7. Laura Alexandra Castillo Mendieta
8. Nicolás Rojas Ríos
9. Sofía Rojas Ríos
10. karen Lorena Murcia Contreras
11. María Camila Becerra González
12. Laura Marcela Cárdenas Galvis

13 .María Alejandra Díaz Peralta

Las 4 series son las pautas que se tuvieron en cuenta para hacer el diagnóstico de acuerdo al libro *Lectura, Metacognición y Evaluación* editado por Alejandría libros, en la ciudad de Bogotá, escrito por Álvaro Santiago, Myriam Castillo y Jaime Ruiz.

#### *ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN:*

Como resultado de la evaluación podemos concluir que el uso del Mapa Conceptual es una herramienta útil para los estudiantes ya que permite dar cuenta de la comprensión textual además se puede utilizar durante o después de la lectura. En nuestra reflexión como docentes nos lleva a decir que el Mapa Conceptual es una estrategia viable para brindar herramientas a los estudiantes para poder mejorar su comprensión. A continuación analizaremos las cuatro series evaluadas en el proceso de acuerdo al gráfico de evaluación.

*Comprensión:* En este nivel se notó mejoría en la identificación y reconstrucción del significado del texto en los trece estudiantes, evaluados permitiéndonos culminar con éxito esta primera fase.

*Interpretación:* En esta fase de juzgar, valorar los conocimientos y expectativas frente al texto, la estudiante Luisa Peñate, mantuvo su nivel con puntaje sobre cuatro al igual que en el diagnóstico inicial. Por otra parte los estudiantes 3, 5, 10 y 13 mejoraron notablemente su desempeño.

*Retención:* A todos los estudiantes se les colocó una misma puntuación puesto que no podemos evaluar el interior del niño sino lo que se cree que capto en cada taller, los calificamos con diez puntos de acuerdo a que todas las personas retienen la información, de acuerdo a sus condiciones físicas e intelectuales. En este orden de ideas la retención procuró ir cambiando el aprendizaje cognitivo del niño durante los talleres y el mapa conceptual.

*Evocación:* durante la realización de los talleres se afianzo en los estudiantes: 1, 4, 5, 10 y 13, se apropiaron del texto valorándolo para retomar la información, con el fin de ejecutar el mapa conceptual.

### *RECOMENDACIONES*

Al finalizar el trabajo investigativo pueden hacerse las siguientes recomendaciones:

- Evitar usar únicamente estrategias para el desarrollo de procesos lectores encaminados a la decodificación de textos, procurando en cambio diseñar estrategias que permitan trabajar la lectura dentro de un texto que tenga significado para el estudiante.
- Investigar cómo a través de la didáctica se pueden diseñar y construir ambientes propicios para generar un desarrollo de las competencias comunicativas.
- Propiciar espacios de esparcimiento y alegría alrededor de la lectura con actividades lúdicas para el desarrollo de los procesos cognitivos de los niños y las niñas.
- Es importante vincular la institución educativa con entidades y organizaciones que apoyan los procesos de lectura como: Fundalectura, Asolectura y todas las bibliotecas de la ciudad que se encuentran apoyando el proceso lector, con programas fortalecidos y con materiales que prestan una gran ayuda.
- Socializar la propuesta con toda la comunidad institucional, con el fin de crear en los niños y niñas una cultura lectora.
- Involucrar a la familia invitándolos a participar en los diferentes programas que actualmente se promueven en las bibliotecas, así como también inscribiendo a los niños y niñas para que participen de estos.

## CONCLUSIONES

- En nuestra reflexión como docentes, observamos que el uso del mapa conceptual, es una herramienta idónea para ayudar a los niños a mejorar su comprensión lectora, permitiéndoles construir y deconstruir el significado de un texto y permitiéndoles un desarrollo metacognitivo.
- El uso de mapas conceptuales logró ayudar a los niños a comprender los textos leídos, ya que en la práctica es una herramienta fácil de usar por ellos, permitiendo sintetizar las ideas de manera gráfica.
- Para el grupo investigador el impacto fue trascendental, pues no solo permitió ampliar las nuevas visiones sobre la lectura, sino también la construcción de estrategias para desarrollar la metalectura, por tanto el trabajo en equipo fue satisfactorio.
- En cuanto a los procesos lectores es clara la evidencia en cuanto al cambio de actitud frente a la lectura de textos, además se puede apreciar que los niños y niñas muestran más agrado por la lectura y se inician en verdaderos hábitos lectores.
- Se comprueba que a través del uso de los tres momentos aplicados en los talleres se pudo mejorar la comprensión de lectura.
- A los estudiantes les encantó que las profesoras hicieran diferentes didácticas para enseñarles a comprender mejor.
- La propuesta hecha por Álvaro Santiago y Myriam Castillo plasmada en el libro; *Lectura, Metacognición y Evaluación* fue un material útil para desarrollar los talleres, llevándonos a concluir que no podemos ignorar las fases del proceso lector y la estrategia del mapa conceptual frente al proceso lector, para lograr una comprensión lectora eficaz.
- Al finalizar el proceso de Evocación que consistía en retomar la información para la construcción del mapa conceptual, logramos concluir que en términos generales los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión gracias al mapa conceptual, permitiéndoles apropiarse del texto, ya que diez estudiantes de los trece, mantuvieron su puntaje sobre diez, y el resto de estudiantes con un puntaje sobre ocho.

## REFERENCIAS

Este trabajo fue realizado siguiendo algunos parámetros que se encuentran en el libro de:

Santiago, Galvis. Álvaro., Castillo, Myriam & Ruíz, Jaime. (2006). El proceso lector. (pp. 37-49) En Bogotá DC, Colombia.: Alejandría libros serie pedagógica

American Psychological Association (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. México.: Manual Moderno. (Orig. 2001)

Bruner, J. (1996). *Realidad mental y mundos posibles*. (p.24). Barcelona, España.: Gedisa

Cajiao, Francisco. (2005). *Instrumento para escribir el mundo*. (1ª ed.). (p.36). Madrid, España.: Palabras Magisterio

Clemente, M. & Domínguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y cultural*. Recuperado el 18 de septiembre de 2007. Disponible en <http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/.pdf>

Coloma, Tirapegui. Carmen. (2004). *Conciencia fonológica y desarrollo del conocimiento escrito en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo*. Recuperado el 13 de agosto de 2007. Disponible en [http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2004/cardenas\\_1/sources/cardenas\\_1.pdf](http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2004/cardenas_1/sources/cardenas_1.pdf)

Documento Promoción de la lectura inicial y prevención de las dificultades iniciales en la comprensión lectora, (2005). Prolecín: (1ª fase). Validación de instrumentos de evaluación relacionados con el alfabetismo inicial. Bogotá, Colombia.: Universidad Nacional

Equipo Peonza. (2001). *El rumor de la lectura*. (1ª ed). Madrid, España.: Anaya

Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. (p.68). México, México.: Fondo de cultura económica

Flórez, Rita. (2005). *Promoción de la lectura inicial y prevención de las dificultades el la comprensión de lectura*. Validación de instrumentos de evaluación relacionados con el alfabetismo inicial. Bogotá, Colombia.: Prolecin 1ª fase.

Gartòn, Alison & Chris, Pratt. (1991). “*La comunicación a través del lenguaje*”, en *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. (pp. 138-144). Buenos Aires, Argentina.: Paidós, 1991

Gasol, Anna. (2006). *La familia, modelo e impulsadora de la lectura*. (pp.53-58). Madrid, España.

González, Cuenca. & Antonia. M. (1995) *Psicología del desarrollo: teorías y prácticas*, (pp. 77-84, 89-99 y 103-115). México, México.: Aljibe Granada

Hurtado, Alfredo. & Colab. (1984). *Estructuras tardías en el lenguaje infantil*. México, México.: Dirección General de Educación Especial

Jurado, Valencia. Fabio. & Bustamante, Zamudio. Guillermo. (2001). *Los procesos de lectura*. (pp.72-73). Bogotá, Colombia.: Cooperativa Magisterio

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, México.: Fondo de Cultura Económica

Meek, M. (2004). *En torno a la cultura escrita*. México, México.: Fondo de Cultura Económica

Novak, J. & Gowin. (1996). *Aprendiendo a Aprender*. Barcelona, España. : Martínez Roca

Ontoria, A. & De Luque, Á. (1996), *Los mapas conceptuales en el aula*. Buenos Aires, Argentina.: Magisterio Río de Plata

Payne, Adam. Whithurst. Grover., & Angell, Andrea. *Cada niño listo para leer en la biblioteca*. Recuperado el 7 de septiembre de 2007. Disponible en <http://earlylit.Net/ready to read/tppt>

Sánchez, C. (2004). *Interpretación textual: cómo enseñar la comprensión lectora a niños y niñas en primaria*. Bogotá, Colombia.: Círculo de Lectura Alternativa

Solé, Isabel. (2.000). *Estrategias de lectura*. (pp. 17-43). Bogotá, Colombia.: Graó

Universidad Católica de Colombia (2002). *Guía para la elaboración y presentación de trabajos escritos basada en las normas APA*. Bogotá, Colombia.: Manuscrito no publicado

Viamonte, Del Río. (1996). *Como enseñamos a leer y escribir*. (p.45). Buenos Aires, Argentina.: Magisterio

*TABLA DE CONTENIDO*

• Título	1
• Objetivos	1
• Introducción	2
• Descripción del problema	4
• Antecedentes	5
• Justificación	9
• Marco contextual	11
• Capítulo 1	13
• <i>MARCO TEÓRICO</i>	
• Capítulo 2	30
• <i>DISEÑO METODOLÓGICO</i>	
• Capítulo 3	33
• INSTRUMENTOS	
<i>Cualitativos:</i>	
FORMATO DE TALLERES	37
DIARIO DE CAMPO	46
<i>Cuantitativos:</i>	
GRÁFICO DEL DIAGNÓSTICO	56
GRÁFICO DE LA EVALUACIÓN	58
• Recomendaciones	61
• Conclusiones	62
• Referencias	63
• ANEXOS:	
Fotos	







# LOS DINOSAURIOS



