



Contribución del modelo de Escuela Nueva en el desarrollo del pensamiento divergente en tres instituciones rurales en el municipio de Montebello

Diana María Bedoya Cardona

Kelly Mishell Acevedo Espinosa

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en

Abril de 2023

Contribución del modelo de Escuela Nueva en el desarrollo del pensamiento divergente en tres instituciones rurales en el municipio de Montebello

Diana María Bedoya Cardona
Kelly Mishell Acevedo Espinosa

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado (a) en educación infantil

Asesor(a)
Andrés Felipe Gallego Hurtado
Magíster en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en

abril de 2023

Dedicatoria

Yo, Diana, edico este trabajo primero que todo a Dios por darme la vida y con ella las bendiciones de haber podido recorrer este largo camino de mi formación profesional, por darme una familia amorosa que siempre me apoyó, por la fortaleza para superar mis dificultades y temores, por colocar siempre en mi camino las personas correctas que me hicieron crecer a nivel profesional emocional y espiritual. A mis padres por guiarme por caminos correctos con la formación de buenos valores y luchar siempre para que mis sueños se hicieran realidad, por dedicar ese tiempo de sus vidas para formar la mía. A mi esposo quien me apoyo incondicionalmente demostrando ese esfuerzo y amor para que yo perseverara en este camino.

A mis hijos quienes son el motor de mi vida y los que me inspiran a ser mejor cada día, y luchar por mis sueños. A mi hermana Gloria a la que amo respeto y valoro profundamente por ser como una madre que me apoya en todo momento, que me da los mejores consejos y que siempre me motiva a no desistir por más difíciles que sean las situaciones, por cuidar de mis hijos con tanto amor como si fueran suyos para que yo estuviera tranquila, por estar siempre pendiente de mi a largo de su vida. A mi compañera Kelly Mishell quien recorrió este largo camino conmigo, por su paciencia, apoyo, consejos y compañía, por darme esa motivación para continuar con mis estudios, por estar ahí cuando yo tenía dificultades y ayudarme a superar mis temores por enseñarme a ser más segura de mis capacidades, por confiar en mí, por perdonar los momentos en los que la hice sentir triste o muy preocupada por mis errores, por ser una excelente compañera para el trabajo en equipo y finalmente por darme la oportunidad de haber recorrido este largo camino a su lado.

Yo Mishell, Quiero dedicar este proyecto en primer lugar a Dios y la Virgen María por todas las bendiciones que ha derramado sobre mí, por darme paciencia, sabiduría y perseverancia para poder empezar y continuar mi camino universitario, se lo dedico a mi madre y padre (Oliva y Camilo) por enseñarme los valores y principios que me caracterizan, especialmente la disciplina y el compromiso para lograr lo que quiero con amor, honestidad y trabajo constante. Se lo dedico a mi pareja (Rigo) quien ha sido mi pilar fundamental en este proceso porque siempre me ha animado a continuar a pesar de las dificultades brindándome siempre palabras de apoyo y su amor incondicional. Se lo dedico a Guadalupe quien con solo una sonrisa alegra mi vida y me impulsa a seguir adelante y dar lo mejor de mí para ser una mejor persona, que no se rinde ante las adversidades y siempre lucha por lograr lo que quiere.

De manera muy especial le dedico este trabajo a la familia de mi compañera Diana que se convirtió en la mía (Orlando, Maycoll, Guadalupe, Gloria), infinitas gracias por dejarme entrar en su hogar y en sus vidas, estuvieron en cada paso y en cada momento de preocupación, tristeza y felicidad durante este proceso y lo sintieron como suyo, especialmente a Gloria quien siempre tuvo la disposición y el amor para prestarnos su ayuda sin importar la hora, el clima o las condiciones en contra que se le presentaron mostró la infinita solidaridad que hay en su corazón. Indiscutiblemente se lo dedico a mi compañera Diana ya que durante tantos años ha sido una guía en mi camino para ser una mejor persona y una mejor profesional, porque siempre ha tenido las palabras correctas para decirme en los momentos más difíciles, por perdonarme en los momentos de desesperación, aceptarme y no juzgarme, porque me brindó su apoyo, su casa y lo más importante; su amistad incondicional, porque la quiero y la admiro profundamente en todos los ámbitos de su vida, profesional, familiar y social, y estoy muy orgullosa de todo lo que ha logrado.

Agradecimientos

Agradecemos en primer lugar a Dios y María santísima por guiarnos en el camino que hemos recorrido, por darnos fortaleza ante las dificultades que hemos pasado, por concedernos la gracia del entendimiento y poner las personas que han apoyado paso a paso nuestro proceso. También agradecemos a nuestras familias, especialmente a nuestros esposos, padres, hermanos e hijos, quienes han sido el motor fundamental en nuestra carrera motivándonos siempre a perseverar y dar lo mejor de nosotras, por sus consejos, tiempo y confianza en nuestras capacidades y talentos y animarnos a cumplir nuestros sueños.

Por otro lado, agradecemos a las docentes que nos abrieron las puertas de sus instituciones para que pudiéramos llevar a cabo nuestra investigación brindándonos su espacio y la posibilidad de interactuar con los niños que son la razón de nuestro esfuerzo constante.

De manera muy especial agradecemos a nuestro asesor de grado el docente Andrés Felipe gallego Hurtado quien con paciencia acompañó cada paso y siempre nos animó a persistir, nos guio con amor demostrando su vocación por la enseñanza y la investigación..

Por último, valoramos, resaltamos y reconocemos en cada una de nosotras el empeño, la dedicación, el apoyo mutuo y la paciencia para sacar adelante este proyecto.

Contenido

Lista de tablas	9
Lista de anexos.....	10
Resumen y palabras clave.....	11
Abstract.....	13
Introducción	15
CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO	17
1 Planteamiento del problema	17
1.1 Descripción del problema.....	17
1.2 Formulación del problema	19
1.3 Justificación.....	20
1.4 Objetivos	22
CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO	24
2 Marco Referencial	24
2.1 Antecedentes	24
2.2 Marco legal.....	30
2.3 Marco Teórico	33
Educación	33
Pensamiento creativo.....	34

Pensamiento divergente.....	35
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	38
3 Diseño Metodológico	38
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	38
3.2 Población y muestra (Contexto y sujetos).....	39
3.3 Técnicas e instrumentos	39
3.4 Procedimientos	42
CAPÍTULO IV RESULTADOS.....	43
4 Análisis de resultados	43
4.1 Identificación de aspectos metodológicos en Escuela Nueva	43
4.2 Reconocimiento de prácticas para potenciar el pensamiento divergente.....	53
4.3 Habilidades de pensamiento divergente en las aulas de clase.....	58
4.4 Triangulación de la Información.....	61
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
Recomendaciones	68
CAPÍTULO VI PLAN DE INTERVENCIÓN	69
6.1. Justificación.....	69
6.2. Alcance.....	70
6.3. Objetivos	70
6.3.1. Objetivo general	70

6.3.2. Objetivos específicos	70
6.4. Marco teórico	71
Aprendizaje basado en proyectos	71
Pensamiento divergente	71
Creatividad	72
Capacidad inventiva	73
Multiculturalidad	73
Pensamiento creativo	73
6.5. Metodología	74
Juegos y estiramientos	74
Música para relajarse y mejorar la concentración y creatividad	75
Uso de estrategias artísticas	76
Proyectos y soluciones sostenibles	76
Creación y representación de historias	77
Juegos de roles	77
6.6. Plan de trabajo	78
Referencias	84
Anexos	90

Lista de tablas

Tabla 1.Marco legal	30
Tabla 2.Análisis documental.....	43
Tabla 3.Análisis documental.....	45
Tabla 4.Análisis documental.....	47
Tabla 5.Análisis documental.....	48
Tabla 6.Triangulación de la información.....	62
<i>Tabla 7</i> .Plan de trabajo	79

Lista de anexos

Anexo 1. Ficha para el análisis de documentos	90
Anexo 2. Guion para entrevistas	90
Anexo 3. Diario de campo.	91

Resumen y palabras clave

En virtud de que los entornos de enseñanza y aprendizaje han sido objeto de observación y análisis, merece la pena resaltar que hoy día existen metodologías emergentes que buscan el desarrollo de ideas alternativas e innovadoras que permitan enfrentar la cotidianidad desde nuevas perspectivas que asientan al cuestionamiento de las normas actuales y al impulso del pensamiento divergente en las generaciones actuales y futuras.

Dicho esto, el propósito de esta investigación consistió en analizar por qué los niños y niñas no desarrollan el pensamiento divergente en las aulas de tres (3) instituciones educativas en el sector rural del municipio de Montebello, Antioquia.

El diseño metodológico de esta investigación consistió en la adopción de un enfoque cualitativo; tipo investigación-acción; los participantes correspondieron a docentes (4) y estudiantes (70) de las mencionadas instituciones; las técnicas e instrumentos empleados se basaron en la identificación de los aspectos metodológicos que se implementan en la Escuela Nueva, a partir de la revisión documental sistemática. También, se realizaron entrevistas a las docentes con el fin de identificar qué conocían acerca del pensamiento divergente y cómo lo desarrollaban en las aulas y los resultados de este ejercicio se compilaron en un diario de campo.

En lo que atañe a los resultados obtenidos, se destaca que los sistemas educativos reconocen la importancia de formar ciudadanos empoderados para fortalecer la capacidad de los estudiantes de pensar críticamente, con el objetivo de emitir juicios basados en conocimientos fundamentados en hechos, por un lado, y abiertos y curiosos, por el otro, adoptar el pensamiento divergente, por lo que se resaltó entonces la necesidad de activar métodos de enseñanza que otorguen nuevas perspectivas para estudiantes y profesores, como por ejemplo el aprendizaje

basado en proyectos, los juegos de roles, la generación de espacios de creación narrativa, el arte, entre otros.

También, se determinó que, si bien, entre las docentes existen nociones básicas sobre la inclusión del pensamiento divergente en la Escuela Nueva, es importante que profundicen y accedan a programas que además de brindarles información, también asienten al fortalecimiento de herramientas para inspirar el pensamiento divergente y generar numerosas ideas diferentes sobre un mismo tema, en el desarrollo de la Escuela Nueva.

Por último, se diseñó una propuesta de intervención pedagógica para el desarrollo del pensamiento divergente, en virtud de que este ofrece una serie de beneficios estrechamente relacionados con el impulso de ideas de innovadoras, toma de decisiones asertivas, buenos relacionamientos con otras personas, empatía, adaptación al cambio y la apertura a nuevas experiencias que requieren la propuesta de soluciones de tareas o problemas, con originalidad, fluidez, imaginación, flexibilidad, complejidad, curiosidad y deleite.

Se recomendó que, desde la academia y los demás participantes interesados en la puesta en marcha del modelo de la Nueva Escuela, dirijan sus esfuerzos a seguir profundizando en la investigación de estrategias eficaces para promover el pensamiento divergente en las aulas de clase.

Palabras clave: pensamiento divergente, Escuela Nueva, educación y creatividad.

Abstract

Since teaching and learning environments have been the object of observation and analysis, it is worth noting that today there are emerging methodologies that seek the development of alternative and innovative ideas that allow facing daily life from new perspectives that encourage the questioning of current norms and the promotion of divergent thinking in current and future generations.

That said, the purpose of this research was to analyze why children do not develop divergent thinking in the classrooms of three (3) educational institutions in the rural sector of the municipality of Montebello, Antioquia.

The methodological design of this research consisted in the adoption of a qualitative approach; action-research type; the participants corresponded to teachers (4) and students (70) of the mentioned institutions; the techniques and instruments used were based on the identification of the methodological aspects that are implemented in the Escuela Nueva, from the systematic documentary review. Interviews were also conducted with the teachers in order to identify what they knew about divergent thinking and how they developed it in the classroom, and the results of this exercise were compiled in a field diary.

Regarding the results obtained, it is highlighted that educational systems recognize the importance of educating empowered citizens to strengthen students' ability to think critically, with the objective of making judgments based on knowledge based on facts, on the one hand, and open and curious, on the other hand, adopting divergent thinking, thus highlighting the need to activate teaching methods that provide new perspectives for students and teachers, such as

project-based learning, role playing, the generation of spaces for narrative creation, art, among others.

It was also determined that, although teachers have basic notions about the inclusion of divergent thinking in the Escuela Nueva, it is important that they deepen and access programs that, in addition to providing them with information, also strengthen tools to inspire divergent thinking and generate numerous different ideas on the same topic, in the development of the Escuela Nueva.

Finally, a pedagogical intervention proposal was designed for the development of divergent thinking, since this offers a series of benefits closely related to the impulse of innovative ideas, assertive decision making, good relationships with other people, empathy, adaptation to change and openness to new experiences that require the proposal of solutions to tasks or problems, with originality, fluency, imagination, flexibility, complexity, curiosity and delight.

It was recommended that the academy and other participants interested in the implementation of the New School model should direct their efforts to further research on effective strategies to promote divergent thinking in the classroom.

Keywords: divergent thinking, Escuela Nueva, education and creativity.

Introducción

Sin lugar a duda, la educación es un tema de alta relevancia, dado que proporciona a las personas conocimientos, habilidades, técnicas, información, permite conocer los derechos hacia la familia, la sociedad y la nación y amplía la visión y perspectiva para ver el mundo, razón por la cual, se resalta que tiene un papel importante en el mundo moderno e industrializado, el cual demanda personas aptas para implementar mejores soluciones a los diferentes retos que surjan en la cotidianidad.

La educación es un proceso que involucra acelerar el aprendizaje, adquirir conocimientos, valores y virtudes. Contribuye al desarrollo de mejores personas en todo el mundo; ayuda a pensar con claridad, alimenta la determinación de vivir en el mundo autónomamente, enseña valores y brinda equidad, garantiza un futuro fructífero y hace que el planeta sea un lugar mejor para vivir.

En el desarrollo histórico de la humanidad, el sector educativo se ha enfrentado a imperantes retos, debido a los incesantes cambios supeditados a los procesos de globalización y a los avances que esta ha vislumbrado en los diferentes grupos existentes en la sociedad, por lo que, indiscutiblemente, la educación avanza a pasos agigantados y desmedidos hacia el mundo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

En consecuencia, hace algunos años, los entornos de enseñanza y aprendizaje han sido objeto de observación y análisis y, a partir de dichos procesos, han resultado avances en metodologías emergentes que buscan potencializar habilidades de pensamiento creativo en los

estudiantes y, por supuesto, desarrollar ideas alternativas e innovadoras que permitan enfrentar la cotidianidad desde nuevas perspectivas.

Un ejemplo de ello, consiste en la estrategia denominada “pensamiento divergente”, la cual, según lo refieren Píriz et al (2018), tiene que ver con empujar a los estudiantes a liderar procesos de toma de decisiones, mediados por pensamientos que van más allá de las soluciones convencionales, lo que les permite generar nuevas ideas que finalmente producen resultados sorprendentes y más creativos.

Según se evidencia en el consenso investigativo que ha profundizado en el pensamiento divergente, se cree que hay muchas razones por las que los docentes deberían intentar fomentarlo en las aulas, ya que permite que las personas abran sus mentes y vean las cosas desde una nueva perspectiva, para que estén dispuestos a cuestionar las normas actuales y encontrar mejores soluciones a los problemas (Morán et al., 2021).

Teniendo en cuenta lo anterior, el propósito de esta investigación consiste en analizar por qué los niños y niñas no desarrollan el pensamiento divergente en las aulas de tres (3) instituciones educativas en el sector rural del municipio de Montebello, Antioquia.

Con el fin de brindar una mirada estructurada al lector de lo que en el documento se plantea, a continuación, se presentan ocho capítulos titulados de la siguiente manera: justificación; planteamiento del problema; antecedentes; tipo, técnica y alcance de la investigación; marco conceptual y, finalmente, el marco legal que atañe al tema objeto de análisis.

CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO

1 Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

A nivel mundial, se ha visto cómo han cambiado diversos ámbitos de interés para la sociedad, como lo son la salud, infraestructura, economía, tecnología e inclusive, la educación, la cual ha inspirado a que educadores e importantes pedagogos repiensen la manera en la que se desarrollan los procesos de aprendizaje y enseñanza. Sin embargo, pese a los grandes hallazgos que existen, en Colombia, se puede decir que, la realidad dista mucho de ser un modelo que transmita volúmenes de conocimientos teóricos y técnicos que cimienten las competencias del futuro, a razón de que, en la actualidad se mantiene un enfoque tradicional orientado al desarrollo cognitivo, que además, deja de lado los aprendizajes fundamentales de la educación planteados por Delors (1994): aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a vivir juntos, a vivir con los demás y; aprender a ser, los cuales, permiten atender a las demandas y necesidades actuales y futuras, por ser los principales alentadores del pensamiento divergente y creativo.

En relación con lo planteado, se ha hecho evidente en las instituciones educativas rurales que se tomaron como muestra que, primero los directivos y docentes de la comunidad educativa poseen poco conocimiento acerca del pensamiento divergente, por lo tanto, no promueven estrategias que fortalezcan dicho aspecto en los estudiantes, sumado a esto, en las instituciones

trabajan con guías y los contenidos se rigen estrictamente por las cartillas, lo que hace que los estudiantes no puedan desarrollar problemas y generar ideas creativas para estos.

El pensamiento divergente en los seres humanos es un don excepcional. Su mente abierta está llena de posibilidades y razonamientos idiosincrásicos inusuales, originales y constantes. Sin embargo, en ocasiones ese potencial creativo desaparece cuando son educados y crecen en un sistema educativo que uniformiza la mentalidad de todos los alumnos, unificando sus perspectivas.

En la sociedad, se da mucho valor al pensamiento convergente, es decir, a aquel que viabiliza que los estudiantes vean una situación dada desde una sola perspectiva, a partir de la puesta en marcha de un determinado proceso para llegar a una solución que sea la única respuesta (Falcón et al, 2022). Sin embargo, merece la pena resaltar que, en el contexto actual, el cual es dominado por la inteligencia artificial y por otros importantes avances tecnológicos, se hace necesario buscar ampliar y desplegar las habilidades del pensamiento, razón por la cual, se considera relevante acudir al pensamiento divergente para generar nuevas ideas y posibilidades, desarrollar la creatividad de los alumnos y encontrar mejores soluciones y alternativas para priorizar la búsqueda de soluciones efectivas y mantener habilidades que generarán beneficios a lo largo de la vida.

La problemática de las instituciones es que los estudiantes al trabajar guiados por las actividades de sus cartillas no adquieren las habilidades para resolver problemas de manera creativa buscando estrategias o medios para llegar a posibles soluciones. Además, es complejo desarrollar para ellos el pensamiento divergente el cual consiste en buscar soluciones creativas y no lineales.

De la observación en las instituciones educativas se pudo evidenciar que cuando los niños y niñas están trabajando en sus cartillas y tienen dudas preguntan a su docente o en este caso las estudiantes que recibían la clase, cuando se le preguntaba qué entendía o que creía correspondiente para la solución del problema no contestaban nada o miraban fijamente esperando alguna respuesta por parte del docente, cuando se les explicaba acerca de la actividad a desarrollar entonces ponían casi de manera textual la explicación que se les daba sin detenerse a comprender lo que se les decía o poner un ejemplo diferente, lo que permitió concluir que en los espacios de enseñanza y aprendizaje es una necesidad latente el fomento del pensamiento divergente, para que de esta manera se ayude a los estudiantes a prosperar y encontrar mejores y más reflexivas soluciones.

1.2 Formulación del problema

Ahora bien, ahondado específicamente en el área de influencia del proyecto, en las veredas del municipio de Montebello se trabaja bajo el modelo de Escuela Nueva que consiste en el trabajo mediante cartillas con las diferentes áreas, en las instituciones no cuentan con recursos educativos de calidad como libros y los tan importantes dispositivos tecnológicos, de los cuales puedan apoyarse para resolver los diferentes problemas que se les proponen razón por la cual es complejo trabajar por el difícil acceso y la mínima ayuda que reciben. Adicionalmente, vale la pena destacar que, los maestros no están actualizados en los nuevos modelos y la importancia de promover el pensamiento divergente desde la etapa escolar con el fin de que aprendan a resolver problemas de manera creativa no solo en la escuela sino también en su vida cotidiana.

Se infiere que la falta de conocimiento hace que la educación sea un poco obsoleta y se usen los mismos métodos de enseñanza, lo cual enaltece el reto y la necesidad de consolidar un sistema de calidad educativa en la zona, a partir de la adopción de las estrategias para fortalecer habilidades de pensamiento y aptitudes para la vida y de esta problemática se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo desarrollar el pensamiento divergente desde el modelo de Escuela Nueva en los niños y niñas de las instituciones rurales del municipio de Montebello?

1.3 Justificación

Indiscutiblemente, la educación, es un proceso de gran importancia en el desarrollo de las sociedades, puesto que es a través de esta se posibilita que un individuo adquiera o imparta conocimientos, desarrolle habilidades esenciales para la vida diaria, aprenda normas, fortalezca el razonamiento y, adquiera un conjunto de competencias que le permitan dar alcance a sus metas de vida y bienestar a futuro.

Los procesos de innovación estrechamente relacionados con la globalización, han puesto evidencia algunos desafíos para el conocimiento, la educación y al aprendizaje en la era de las tecnologías de la información , por lo que hoy en día, se ha fomentado el intercambio de conocimientos, habilidades y activos intelectuales necesarios para el desarrollo en diferentes niveles, con el cometido de facilitar las comunicaciones, interacciones y, asimismo, alentar las contribuciones multiculturales e interdisciplinarias.

Del pasado, se puede decir que los estudiantes podían depender de una fórmula simple para alcanzar el éxito en la vida: tener buenos resultados en los centros educativos, obtener un título universitario y ascender en escalas corporativas. Pero, el presente señala que más allá de seguir esa serie de pasos, es necesario adquirir nuevas habilidades de pensamiento para enfrentar la economía global tumultuosa, regida por la automatización y la inteligencia artificial.

Kanobel et. al (2019), refieren que, en el Siglo XXI, se ha acrecentado la indagación alrededor de modelos educativos que permitan a los educandos lograr aprendizajes significativos, que no estén centrados netamente en la memorización, sino que accedan a la potencialización de la innovación, creatividad, pensamiento crítico y adicionalmente, que favorezcan a la satisfacción de las necesidades existentes en la sociedad.

En el futuro, los estudiantes tendrán que ser ágiles. Necesitarán saber cómo experimentar, iterar y pivotar. Aquí es donde el pensamiento divergente se vuelve tan crítico. El pensamiento divergente es lo que permite a los estudiantes hacer conexiones entre ideas aparentemente aleatorias. En el proceso, encuentran soluciones innovadoras mirando las cosas desde diferentes ángulos, a menudo encontrando inspiración en contextos sorprendentes. Aquí, los estudiantes aprenden a emplear elementos, usándolos de formas inesperadas. Descubren cómo combinar dos ideas aparentemente no relacionadas.

Por ello, se hace necesario que en el sector educativo se tengan en cuenta estrategias de interés pedagógico, que integren diversas áreas del conocimiento y permitan al cuerpo docente y al estudiantado, desarrollar y enfrentar nuevas estrategias de aprendizaje y enseñanza, que estén a la par el desarrollo evolutivo inmerso en la sociedad contemporánea.

En consecuencia, la presente investigación surge del interés de generar una propuesta de innovación pedagógica en el ámbito educativo nacional colombiano, dado que es posible evidenciar que no hay evolución en el mismo, lo que vislumbra la adopción de un modelo tradicional que lleva rigiendo por muchos años, pero que no ostenta resultados tan significativos, a causa de la existencia de procesos de enseñanza-aprendizaje que no se encuentran alineados a las necesidades y tendencias actuales globales relacionadas específicamente con el pensamiento divergente y, asimismo, con el impulso de la creatividad.

Es por esto que, en el presente proyecto se propone realizar una investigación acerca del, pensamiento divergente en los estudiantes de tres (3) instituciones educativas en el sector rural del municipio de Montebello, Antioquia, atendiendo a la importancia de proponer e implementar una propuesta de innovación pedagógica que acceda a la construcción de soluciones creativas e innovadoras de escenarios actuales y futuros.

1.4 Objetivos

Objetivo general

Analizar la contribución del modelo de escuela Nueva en el desarrollo del pensamiento divergente en los niños y niñas de tres (3) instituciones educativas en el sector rural del municipio de Montebello, Antioquia.

Objetivos específicos

- Identificar los aspectos metodológicos que se implementa en el modelo Escuela Nueva con relación al desarrollo del pensamiento divergente.

- Describir cómo se potencializa el pensamiento divergente en las prácticas pedagógicas de los maestros de las instituciones educativas rurales.
- Reconocer habilidades de pensamiento divergente en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas usuarios del modelo de Escuela Nueva en instituciones educativas rurales del municipio de Montebello
- Diseñar una propuesta de intervención pedagógica fundamentada en metodologías activas para el desarrollo del pensamiento divergente en los niños y niñas.

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

2 Marco Referencial

2.1 Antecedentes

Desde la década de 1950, el estudio de la creatividad ha sido un tema de gran interés en diversas disciplinas, incluidas la psicología, la educación y las ciencias cognitivas y neurobiológicas. El reciente auge de los estudios de la creatividad, incluidos los estudios sobre el pensamiento divergente como componente principal de la creatividad, se relaciona con la creciente importancia que se otorga a la creatividad y al pensamiento divergente como habilidades típicas del siglo XXI.

El consenso investigativo global muestra que la inclusión del pensamiento divergente en las aulas de clase puede influenciar el potencial creativo y la acumulación del dominio y experiencia. Por ejemplo, en el contexto internacional, se destaca la investigación de Vega (2022), quien determinó la relación de los juegos temáticos en el desarrollo del pensamiento divergente en niños de una institución educativa inicial en Ecuador, mediante la aplicación de un estudio correlacional cualitativo, en una muestra de 56 menores de edad.

De esta investigación, se destaca que el estudio correlacional favoreció la comprobación de que los pensamientos divergentes se afianzan a través de la aplicación de juegos temáticos relacionados con las áreas de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, Vega (2022) encontró que en áreas como las de las matemáticas, se mejoró la resolución de problemas, a través de la aplicación de dinámicas y cuestionarios que invitaban a tener un pensamiento analítico, reflexivo

y holístico, lo que permitió entonces concluir que efectivamente existe una relación entre los juegos temáticos y el pensamiento divergente y flexibilizado, ya que cuando el docente brindó un mensaje o desafío con pautas y permitió que los estudiantes determinaran el resultado con ayuda de la resolución creativa de desafíos de varios niveles que puso a prueba las ideas, innovación y el pensamiento creativo, mediante la adaptación de nuevos métodos que fomentan la colaboración, la creatividad y la resolución de problemas ingeniosos, entendió que este método es uno de los mejores para preparar a los estudiantes y líderes exitosos en la economía actual impulsada por la innovación.

Por otra parte, el trabajo adelantado por Guerrero (2021), quien determinó la relación existente entre la tenencia de las habilidades cognitivas y el pensamiento divergente en niños de 5 años en una institución educativa inicial en Lima, Perú, a partir de la aplicación de fichas de observación en 150 niños y niñas de 5 años.

En la investigación realizada por Guerrero (2021) se determinó que efectivamente existe una relación entre las habilidades cognitivas y el pensamiento divergente en la población estudiada, puesto que, el proceso investigativo arrojó que la ocurrencia de determinados escenarios y procesos, era mejor enfrentada por quienes ostentaban mayores capacidades de análisis, introspección y curiosidad, a partir de lo cual, se resalta que es necesario potencializar este tipo de pensamiento en las instituciones educativas, para que de esta manera se promueva la innovación, imaginación y, por supuesto, las capacidades de afrontar retos y problemas, partiendo de las necesidades contextuales y de los recursos disponibles para abordarlos.

Asimismo, Guerrero (2021) concluyó que, al existir una relación significativa entre las habilidades cognitivas, originalidad, fluidez y el desarrollo social, junto con el pensamiento

divergente, es importante impulsar el desarrollo de varias soluciones potenciales diferentes, ante escenarios coyunturales, lo cual se puede hacer a través de la inclusión de nuevas estrategias y métodos que favorezca el pensamiento divergente, como juegos, arte, entre otros.

También determinó que, las preguntas convergentes alientan a los estudiantes a reunir ideas y conocimientos de dos o más campos y sintetizarlos para generar una conclusión lógica común y alientan a los estudiantes a pensar de manera más amplia sobre un tema específico, basándose en diferentes escenarios, disciplinas e ideas (Guerrero, 2021).

En el contexto nacional, Cortés (2021) asumió una postura de análisis crítico ante las realidades inmersas en las prácticas educativas colombianas y, a partir de una importante revisión documental y de fundamentación teórica, estableció que al sistema educativo colombiano le hace falta renovarse y adoptar un rol que promueva la educación divergente, por lo que las nuevas generaciones de docentes están llamados a transformar los métodos de enseñanza y aprendizaje en los centros educativos en los que se encuentran las infancias, de tal manera que se modifiquen las estructuras mentales significativamente rígidas que han definido por años a la academia colombiana, es decir, aquellas que permean el pensamiento convergente, lineal y lógico.

Analizando los hallazgos obtenidos frente al desarrollo del pensamiento divergente en las infancias, los resultados de la investigación de Cortés (2021) indican que los modelos pedagógicos deben mantener un interés genuino por favorecer el desempeño de los estudiantes, frente a los saberes que adquiere en los procesos de formación y, por tal motivo, se debe promover el desarrollo de diversas técnicas, lo que implica que los docentes aprendan, mejoren y

se instruyan de manera divergente, para aplicar nuevos métodos y favorecer la generación de fluidez y originalidad en la práctica del pensamiento divergente.

Adicionalmente, Cortés (2021) estableció que, al usar estrategias de pensamiento divergente en su salón de clases, no solo se puede fomentar la creatividad en los alumnos, sino también promover ideas innovadoras y soluciones alternativas. También es una excelente manera de ayudar a los estudiantes a encontrar varias respuestas a una sola pregunta, generando nuevas ideas y pensamientos que resultan en mecanismos de acción sorprendentes.

Por su parte, González (2021), determinó los niveles de desarrollo del pensamiento divergente que presentaban los estudiantes con edades de 7 a 12 años, vinculados a una institución educativa en Sibaté, Cundinamarca, a través de la implementación del Test de Torrance, el cual mide el pensamiento divergente en función de cuatro variables, como lo son la fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración de propuestas.

De esta investigación, se destaca que el autor estableció que los estudiantes del grado tercero tienen mayores niveles de pensamiento divergente que los de primero y sexto, lo que amerita que los docentes establezcan mecanismos de acción para fortalecer capacidades y flexibilizarse ante nuevos modos de enseñanza y aprendizaje, que favorezcan el pensamiento flexible, fluido, original, y con capacidad de adaptación a diferentes contextos, de tal manera que se mejore activamente el esquema de aprendizaje, potencializado por el pensamiento divergente en los diferentes niveles de escolaridad.

Del mismo modo, se abordan las conclusiones de González (2021), por cuanto propone que impulsar el pensamiento divergente abre posibilidades de formas innovadoras para resolver

problemas más complejos, superando la tendencia de muchos estudiantes a trabajar sólo dentro de los límites de las primeras impresiones o suposiciones latentes; fomenta la comprensión empática de las diferencias y la apreciación de las distintas perspectivas; se basa en la curiosidad de los alumnos, fomentando la experimentación, la asunción de riesgos, la perseverancia a través del fracaso y la autoexpresión; y desarrolla la creatividad, que a menudo se cita como una de las habilidades más demandadas por los empleadores.

Para continuar, a nivel local, se aborda el trabajo de palma (2022), quien determinó el estado del pensamiento divergente en estudiantes de quinto de primaria y undécimo de la media vocacional, en el Valle de Aburrá, mediante la aplicación de una visión empírico-analítica que abordaba indicadores de originalidad, fluidez, recursividad, divergencia, flexibilidad, iniciativa, sensibilidad, determinación, autoestima y solvencia, inmersos en los procesos cognitivos y creativos.

A partir de su investigación, Palma (2022) concluyó que los estilos de pensamiento y aprendizajes en los estudiantes participantes están altamente influenciados por procesos y estilos perceptivos, cognitivos y de aprendizaje, que requieren una sensibilización y adaptación consensuada en diferentes espacios de formación, para que el estudiantado siga fortaleciendo sus habilidades y tengan mejores capacidades para enfrentar la vida.

Para dichos fines, es importante que los docentes asuman el rol de resolver desafíos de enseñanza más complejos, superando la tendencia de los educadores a trabajar solo dentro de los límites percibidos en las instituciones. También, se debe fomentar la comprensión empática de las diferencias, la variedad de opiniones y la apertura y apreciación de las diferentes perspectivas, cultura y antecedentes (Palma, 2022).

Finalmente, a nivel local, se aborda el trabajo de Londoño et al (2017), quienes se basaron en una estrategia de enseñanza, para posteriormente implementar actividades lúdico-creativas, con miras a promover y estimular el pensamiento divergente en escuelas rurales y urbanas de Medellín.

De este trabajo, resulta interesante el aporte de Londoño et al (2017), quienes indican que el pensamiento divergente es básicamente un proceso de pensamiento de resolución de problemas que permite a una persona presentar soluciones e ideas. Se refiere a la generación libre y lenta de ideas sobre un tema específico en un corto período de tiempo.

A menudo, estas ideas que se generan durante una situación que requiere una solución son únicas y variadas. Esto es especialmente cierto cuando un grupo de personas usa sus habilidades de pensamiento divergente para encontrar una solución a una situación única, por lo que es importante considerar que todas las personas piensan de manera diferente con su percepción única del mundo y las situaciones (Londoño et al, 2017).

El grupo de personas que abordan la misma situación luego comparte sus ideas y soluciones, las evalúa y las conecta, a menudo de manera poco convencional. Dicho esto, este tipo de pensamiento crítico también permite a los estudiantes ver las cosas a través de una nueva perspectiva con una mente abierta (Londoño et al, 2017).

Concluyen que, aunque la creatividad y el pensamiento divergente no son sinónimos, los dos están bastante relacionados. Mientras que la creatividad se refiere a la capacidad de tener nuevas ideas y hacer algo nuevo, el pensamiento divergente es el proceso de pensamiento que le permite pensar más allá de las restricciones.

El proceso de pensamiento divergente puede conducir a la creatividad cuando un estudiante presenta soluciones únicas y creativas para un problema. Asimismo, es posible promover soluciones divergentes fomentando la creatividad (Londoño et al, 2017).

2.2 Marco legal

Tabla 1.

Marco legal.

Norma	Texto de la ley o norma
Constitución Política de Colombia de 1991 – Artículo 67	El art. 67 de la Constitución dictamina que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura (Constitución Política de Colombia, 1991, artículo 67).
Ley 115 de 1994 – Artículo 5	El art. 5 determina los fines de la educación; los cuales son la formulación de valores, la personalidad, la ética social, afectiva y la formación integral; promover el cambio del paradigma tradicional mediante mecanismos y estrategias de participación en las instituciones escolares; señala los procedimientos para que las instituciones educativas promuevan la apropiación de hábitos para el desarrollo del saber y del conocimiento (Ley 115, 1994, artículo 5).
Ley 115 de 1994 – Artículo 20	El art. 20 indica que los objetivos generales de la educación básica son propiciar una formación general mediante el acceso, de manera

Norma	Texto de la ley o norma
Ley 115 de 1994 – Artículo 27	<p>crítica y creativa al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico.; desarrollar habilidades comunicativas (leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse)...; ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico; propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional...; fomentar el interés y desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa; y propiciar la formación social, ética, moral y demás valores (Ley 115, 1994, artículo 20).</p> <p>El art. 27 otorga autonomía escolar, para que las instituciones educativas organicen las áreas fundamentales y las actividades de formación cultural (Ley 115, 1994, artículo 27).</p>
Ley 115 de 1994 - Artículo 92	<p>El artículo 92 enfatiza sobre el desarrollo de la personalidad, el acceso a la cultura y a la formación en valores éticos y estéticos que favorezcan la realización de actividades de utilidad, a través de acciones pedagógicas que incidan en el desarrollo de capacidades, tomas de decisiones, trabajo en equipo y en la administración del tiempo (Ley 115, 1994, artículo 92).</p>
Decreto 0709 de 1996 - Artículo 9	<p>El art. 9 establece que las secretarías de educación departamentales y distritales, con la asesoría de los comités de capacitación, en desarrollo de las políticas de mejoramiento de la calidad educativa, organizarán programas dirigidos a fomentar estudios científicos de la</p>

Norma	Texto de la ley o norma
Decreto 1075 de 2015	<p>educación, para estimular innovaciones en las aulas (Decreto 0709, 1996, artículo 9).</p> <p>Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, en el cual se hace referencia a la implementación de la metodología de Escuela Nueva y la atención a las diversas poblaciones. En la sección 7 establece todo lo relacionado con el modelo de la metodología Escuela Nueva para áreas rurales, y en la subsección 3 habla de los programas de alfabetización, con los cuales se benefician las diversas poblaciones rurales del país (Decreto 1075, 2015).</p>
Decreto 501 de 2016 - Artículo 2.3.3.6.1.8	<p>Derechos Básicos de Aprendizaje. Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) son una herramienta formulada por el Ministerio de Educación Nacional dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación preescolar, básica y media, con el fin de fortalecer las prácticas escolares y mejorar los aprendizajes (Decreto 501, 2015, artículo 2.3.3.6.1.8).</p>

Norma	Texto de la ley o norma
Ley 2162 de 2021 – Artículo 5	En el art. 5, se establecen los objetivos generales del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, las cuales se centran en formular políticas públicas...; establecer estrategias para el avance del conocimiento científico; el desarrollo sostenible, ambiental, social, cultural y la transferencia y apropiación social de la ciencia, tecnología e innovación para la consolidación de una sociedad basada en el conocimiento; impulsar el desarrollo científico, tecnológico y la innovación de la nación..; garantizar condiciones necesarias para favorecer la productividad y competitividad (Ley 2162, 2021, artículo 5).

Fuente: Elaboración propia.

2.3 Marco Teórico

A continuación, se presentan la fundamentación conceptual que atañe a la presente propuesta investigativa.

Educación

De acuerdo con Peterson (2000), Krishnamurti, uno de los pedagogos más importantes de Estados Unidos, considera que, cuando se habla de educación, la gente suele confundirla con escolarización. Muchos piensan en lugares como escuelas o universidades cuando ven o escuchan la palabra. El problema con esto, es que mientras se busca ayudar a las personas a

aprender, la forma en que operan muchas escuelas y maestros no es necesariamente algo que se pueda llamar apropiadamente educación.

Por tanto, León (2007), que la educación es un proceso de invitar a la verdad y a la posibilidad de alentar y dar tiempo al descubrimiento. Es, como dijo Dewey (1995), un proceso social: “un proceso de vida y no una preparación para una vida futura”. Desde este punto de vista, los educadores buscan aprender y estar con los demás en lugar de actuar sobre ellos. Su tarea es educar (relacionado con la noción griega de *educere*), sacar o desarrollar el potencial tanto en ellos mismos como en los demás.

Pensamiento creativo

El pensamiento creativo significa pensar fuera de la caja. A menudo, la creatividad involucra el pensamiento lateral, que es la capacidad de percibir patrones que no son obvios. Puede significar idear nuevas formas de realizar tareas, resolver problemas y enfrentar desafíos (Almansa, 2012). Significa aportar una perspectiva fresca, y a veces poco ortodoxa, en el desarrollo de actividades; implica aprovechar diferentes estilos de pensamiento y examinar información desde diferentes puntos de vista para ver nuevos patrones.

El pensamiento creativo se refiere al uso de habilidades y habilidades blandas para encontrar nuevas soluciones a los problemas. Las habilidades de pensamiento creativo son técnicas que se utilizan para ver el problema desde ángulos diferentes y creativos, utilizando las herramientas adecuadas para evaluarlo y desarrollar un plan (Hussey, 2017).

Es una habilidad y, como cualquier otra, necesita ejercicio constante para mantenerse alerta. Debe exponerse regularmente a situaciones en las que se necesita una nueva idea y rodearse de personas con ideas afines para lograr este objetivo.

Pensamiento divergente

El pensamiento divergente es una forma libre y no estructurada de resolución de problemas en la que se alienta a los participantes a producir muchas ideas o soluciones innovadoras para un problema apremiante. Los pensadores divergentes suelen ser independientes, curiosos y arriesgados (Álvarez, 2010).

Espín (2013), señala que los pensadores divergentes a menudo pueden: producir muchas ideas rápida y espontáneamente; encontrar múltiples formas de resolver un problema; pensar en ideas que la mayoría de la gente no tiene y; desarrollar y mejorar sus ideas.

El objetivo del pensamiento divergente es generar muchas ideas diferentes sobre un tema en un corto período de tiempo. Se trata de desglosar un tema en sus diversas partes componentes con el fin de obtener información sobre los diversos aspectos del tema. El pensamiento divergente generalmente ocurre de manera espontánea y fluida, de modo que las ideas se generan de manera aleatoria y desorganizada.

Hay tres tipos de pensamiento divergente, los cuales corresponden al secuestro, incubación e iluminación.

Secuestro

El secuestro es un tipo de pensamiento divergente en el que la mente se distrae y puede comenzar a pensar en otro tema que no sea el que está tratando de prestar atención. La mente generalmente se ve secuestrada cuando está el individuo está distraído (Cheme & Domínguez, 2019).

Incubación

La incubación es el segundo tipo que requiere que dejes de pensar en una situación o cosa en particular durante un cierto período de tiempo. Cuando se intenta dejar de pensar en la situación, la mente subconsciente no lo hace. Esto significa que se seguirá resolviendo un problema sin trabajar activa y conscientemente en sus soluciones. Aquí es donde finalmente obtendrá una idea o solución (Cheme & Domínguez, 2019).

Iluminación

La iluminación ocurre cuando puede encontrar una respuesta o solución rápida e inmediatamente. Experimenta un pensamiento divergente esclarecedor cuando un pensamiento o una idea aparece repentinamente en su mente. A menudo, las personas se sorprenden de dónde puede haber venido tan repentinamente. Sin embargo, la iluminación también puede ocurrir mientras está trabajando, a veces. Esto se debe a que también es necesario conectar puntos e información (Cheme & Domínguez, 2019).

Escuela Nueva

La Escuela Nueva, según lo referido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010), es un modelo educativo dirigido a los centros de educación ubicados en zonas rurales, es decir, aquellas en las que se evidencia una baja cobertura y acceso a las aulas, debido a que el sistema no se encuentra adaptado a las características y necesidades puntuales de este nicho poblacional.

Se comparte la creen que la Escuela Nueva surgió a partir de la identificación de la necesidad de que los estudiantes de las comunidades rurales tuvieran mayores oportunidades de recibir instrucción formal educativa experta, para que, a partir de dicho escenario, se preparan a los niños, niñas y adolescentes para las trayectorias desafiantes que ostenta el futuro.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3 Diseño Metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El enfoque de la presente investigación corresponde a uno cualitativo, el cual se reconoce en el consenso académico global como la investigación sistemática de los fenómenos sociales en entornos naturales. Estos fenómenos pueden incluir, pero no se limitan a, cómo las personas experimentan aspectos de sus vidas, cómo se comportan los individuos y/o grupos, cómo funcionan las organizaciones y cómo las interacciones dan forma a las relaciones, a partir de la recopilación y análisis de datos no numéricos, para comprender conceptos, opiniones o experiencias (Urbina, 2020).

En la investigación cualitativa, el investigador es el principal instrumento de recolección de datos y examina por qué ocurren los eventos, qué sucede y qué significan estos para los participantes analizados.

Por su parte, en lo que atañe al tipo, esta corresponde a una investigación-acción, la cual, según lo referido por Vidal & Rivera (2017), se ocupa de la recolección y análisis de información relacionada con problemáticas sociales específicas, que, debido a sus niveles de afectación a comunidades o individuos, requieren de soluciones y/o planes de acción dirigidos a la mitigación de los efectos actuales y futuros de las mencionadas coyunturas en las personas.

La investigación-acción es idónea para quienes realizan prácticas investigativas en grupos pequeños, preferiblemente en áreas como las de educación, salud, administración y asistencia a comunidades. Se fundamenta por tener cuatro procesos: i) Detección y diagnóstico del problema; ii) Elaboración del plan de solución o introducción del cambio; iii) Implementación del plan y evaluación y seguimiento de resultados y; iv) retroalimentación (Creswell, 2012).

3.2 Población y muestra (Contexto y sujetos)

Los participantes del presente estudio corresponden a docentes y niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 5 y los 12 años, estudiantes de preescolar y básica primaria, de tres instituciones radicadas en el sector rural del municipio de Montebello, Antioquia.

Para esta investigación, participaron 3 docentes y 70 niños y niñas del Centro Educativo Rural Sabanitas – Sede Isidoro López, Centro Educativo Rural Sabanitas- Sede la Braulio Giraldo CER y Sabanitas- sede Crisóstomo Martínez.

3.3 Técnicas e instrumentos

Inicialmente, para dar alcance al primer objetivo, que consiste en la identificación de los aspectos metodológicos que se implementan en la Escuela Nueva y cómo favorece el desarrollo del pensamiento divergente, se realiza una revisión documental sistemática, con el fin de comprender los procesos y mecanismos que impulsan e influyen en la implementación de este nuevo modelo de educación en el país.

La revisión documental, según lo indican Casasempere-Satorres y Vercher-Ferrándiz (2020), los científicos sociales a menudo realizan investigaciones documentales. Su uso principal es evaluar varios documentos en aras del valor social o histórico. Los investigadores también realizan investigaciones documentales para estudiar múltiples documentos relacionados con eventos o fenómenos que rodean a las personas, para recoger la información se hará una ficha con ciertos aspectos relevantes que se deberán extraer de cada documento o base de datos consultada.

Para recoger la información se hará una ficha con ciertos aspectos relevantes que se deberán extraer de cada documento o base de datos consultada. La ficha es descrita como un instrumento que reúne información asociada con el nombre y apellido del autor o de los autores, el título de la obra, año y lugar de publicación, editorial o institución que publica y una síntesis de los aportes del documento a la investigación (Codina, 2018).

Los instrumentos empleados son Google Académico y repositorios de revistas indexadas como Scopus, Dialnet, Scielo, ISI, EBSCO, Psycodoc, entre otros.

En segundo lugar, se usará la técnica de investigación de la entrevista, en la cual se usan preguntas abiertas para producir respuestas escritas o mecanografiadas de formato largo. Las preguntas tendrán como objetivo revelar opiniones, experiencias, narrativas o relatos. A menudo, es un precursor útil para las entrevistas o los grupos focales, ya que ayudan a identificar temas o problemas iniciales para luego explorarlos más a fondo en la investigación. Las encuestas se pueden utilizar de forma iterativa, cambiando y modificando en el transcurso de la investigación para obtener nueva información (Kvale, 2012).

Las entrevistas se realizarán cara a cara a docentes y directivos de las tres instituciones educativas, con el fin de identificar qué conocen acerca del pensamiento divergente y cómo lo desarrollan en las aulas, asimismo, obtener una respuesta detallada a una pregunta de tema abierto en las propias palabras del participante; se grabarán en un audio y se transcribirán a texto.

Se realizará cara a cara por medio de un guion con preguntas estructuradas; el investigador hará a los participantes una o más preguntas abiertas sobre un tema. Para elaborar las preguntas relacionadas con los aspectos del trabajo que se está desarrollando, se acude al guión para plantear los mismos cuestionamientos a todas las partes que hacen partes del proceso de consulta (Torrecilla, 2006).

En tercer lugar, con miras a reconocer las habilidades de pensamiento divergente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del modelo de Escuela Nueva, se realizará la observación participante, la cual consiste en una metodología de investigación donde el investigador está inmerso en las actividades del día a día de los participantes. El objetivo suele ser registrar la conducta en la más amplia gama de escenarios posibles (Urrego & Rodríguez, 2019).

El instrumento de interés en esta etapa del trabajo hace referencia al diario de campo, el cual se refiere a las notas creadas por el investigador durante el acto de realizar un estudio de campo para recordar y registrar los comportamientos, actividades, eventos y otras características de una observación.

El diario o bitácora de campo, según lo menciona Barboza-Palomino (2018), es un instrumento que favorece la compilación y reporte de los avances y resultados de los procesos,

puesto que en él se consignan con detalle las ideas, los datos de los participantes, percepciones, entre otros atributos que puedan ser de interés para dar alcance a los objetivos de las investigaciones.

3.4 Procedimientos

Para las técnicas que involucran la revisión documental, inicialmente se establecerán categorías de análisis, para posteriormente ingresar ecuaciones de búsqueda temática en los repositorios mencionados y, finalmente, se analizará la información de interés y se conectará con el tema objeto de investigación.

Para la observación participante, se asistirá a las aulas de clase, con el fin de reconocer las prácticas de los maestros de las instituciones y se tomarán anotaciones en el diario de campo. De dicho ejercicio, se extraerá información sobre el estudiantado, los educadores y las técnicas empleadas en los espacios de enseñanza y aprendizaje.

Por último, para la determinación del nivel de pensamiento divergente, se acude al concepto de los docentes participantes, para establecer el avance de las cuatro variables de la creatividad; fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4 Análisis de resultados

4.1 Identificación de aspectos metodológicos en Escuela Nueva

Teniendo en cuenta la metodología propuesta, se realiza el análisis documental de cuatro investigaciones que le aportan valor y sustento teórico al presente proyecto de grado. En las Tablas 2,3,4 y 5 se presentan los mencionados documentos.

Tabla 2.

Análisis documental.

Ficha para el análisis de documentos		Ficha n °1
Información del documento		
Tipo de documento	Año de publicación	Autores
Proyecto de Grado	2021	Melissa Hurtado Guarnizo Máryury Lemus Restrepo Javier Humberto Ospina Arango
Contenido del documento		
Título del documento		Bibliografía completa
Niveles del pensamiento divergente que presentan estudiantes entre los 7 y los 12 años		Hurtado, M., Lemus, M., & Ospina, J. H. (2021). Niveles del pensamiento divergente que

	presentan estudiantes entre los 7 y los 12 años
Qué estrategias implementan para desarrollar el pensamiento divergente	
<p>En primera instancia, para determinar los niveles del pensamiento divergente en estudiantes de 7 a 12 años, los investigadores acudieron al test de Torrance, a partir del análisis de cuatro variables, como lo son flexibilidad, fluidez, originalidad y elaboración, para que, posteriormente, en el marco del análisis de los resultados se establezcan rutas orientativas para la ejecución de acciones que desarrollen este tipo de pensamiento.</p> <p>Dicho esto, cabe la pena resaltar que los autores identificaron la necesidad de fortalecer el pensamiento divergente en las aulas de clase y, para atender a ello, plantearon que es necesario que los docentes desarrollen escenarios de enseñanza y aprendizaje a partir del desarrollo de preguntas que giren en torno al funcionamiento de las cosas o por qué suceden determinados fenómenos en la naturaleza.</p> <p>También, consideran que, teniendo en cuenta que el pensamiento divergente resultante de los procesos interrogatorios es un proyecto participativo, los docentes deben permitir que sus alumnos se expresen libremente, para que esto les ayude a abrirse y facilitar el planteamiento de opiniones o ideas.</p> <p>Promover el trabajo en equipo también es una estrategia para desarrollar el pensamiento divergente. Hurtado et al (2021) indican que cuando los estudiantes trabajan juntos, generan más ideas y posibilidades para resolver cualquier situación dada, debido a la apertura de procesos mentales que permiten concebir perspectivas diferentes.</p>	

Una de las mejores maneras de fomentar el pensamiento divergente en el aula es mediante técnicas de lluvia de ideas. Se debe dejar que los alumnos propongan tantas ideas como sea posible y no tenga miedo de hacer preguntas del tipo "qué pasaría si". Por ejemplo, si se desea que los alumnos propongan nuevos métodos de reciclaje, se les podría preguntar qué sucedería si cambiaran la forma actual de hacer las cosas.

Bajo que modelo o metodología potencian el desarrollo del pensamiento divergente

Entre las metodologías establecidas por Hurtado et al (2021) se encuentra el juego de roles, el cual también es una forma maravillosa de hacer que los alumnos piensen de manera divergente. Se puede asignar diferentes roles y dejar que encuentren una solución para un problema en particular al desempeñar su papel.

Por ejemplo, si desea que los alumnos propongan nuevas formas de reducir el desperdicio de alimentos, se les podría asignar el papel de cocinero en un restaurante, para que desempeñar este papel y desarrollen las soluciones más innovadoras que puedan pensar para la coyuntura planteada.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.

Análisis documental.

Ficha para el análisis de documentos		Ficha n °2
Información del documento		
Tipo de documento	Año de publicación	Autores
Proyecto de Grado	2018	Geydi Cristina Cano Martínez
Contenido del documento		

Título del documento	Bibliografía completa
<p>El cuento como herramienta pedagógica para la estimulación de la capacidad inventiva y pensamiento divergente en estudiantes de quinto grado del municipio de Soacha</p>	<p>Cano, G. (2018). El cuento como herramienta pedagógica para estimulación de la capacidad inventiva y pensamiento divergente en estudiantes de quinto grado del municipio de Soacha</p>
<p>Qué estrategias implementan para desarrollar el pensamiento divergente</p>	
<p>La estrategia implementada para por Cano (2018) para potenciar el pensamiento divergente en los estudiantes de grado quinto, consiste en un concurso que planteaba la creación narrativa y escritura de cuentos a cambio de incentivos para quienes decidieran participar.</p>	
<p>Bajo que modelo o metodología potencian el desarrollo del pensamiento divergente</p>	
<p>La metodología consistió en plantear unos términos de referencia para promover la creación literaria y la capacidad narrativa, a través de la creación de un cuento que motivara a los docentes y a los estudiantes a incentivar la creatividad desde las primeras etapas de formación de los niños en las instituciones educativas.</p> <p>El ejercicio básicamente proponía que a través de su aplicación, se tuviera una aproximación a aspectos relacionados con las capacidades de producción e invención, mediante escenarios que llevaran a que el estudiante desarrollara su pensamiento crítico, creativo, fantástico y de libre elección, a partir de su criterio y experiencias, ejercicio a partir del cual se concluyó que es</p>	

posible acudir a otras actividades que favorezcan y refuercen los trabajos en las aulas de clase, para que de esta manera de desarrolle el pensamiento divergente.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4.

Análisis documental.

Ficha para el análisis de documentos		Ficha n °3
Información del documento		
Tipo de documento	Año de publicación	Autores
Proyecto de grado	2019	Adela Victoria Barranca Cavero
Contenido del documento		
Título del documento		Bibliografía completa
Pensamiento divergente en estudiantes de cinco años de las instituciones educativas de educación inicial, Comas, 2019		Barranca, A. (2019). Pensamiento divergente en estudiantes de cinco años de las instituciones educativas de educación inicial, Comas, 2019.
Qué estrategias implementan para desarrollar el pensamiento divergente		
Barranca (2019) implementó estrategias como el juego de roles y la asignación de responsabilidades para desarrollar el pensamiento divergente y, asimismo, determinar las		

relaciones existentes entre el pensamiento divergente, la autopercepción y los procesos cognitivos y afectivos de la población participante.
Bajo que modelo o metodología potencian el desarrollo del pensamiento divergente
El juego de roles propuesto por Barranca (2019) consistió en presentar algunas ideas para construir un escenario que ostentaba la necesidad de una acción para darle solución a alguna problemática que comprometía el bienestar de los niños que estudiaban en la institución. Se propuso un primer espacio en el que los niños creaban una breve historia, para posteriormente asumir una serie de roles para que, a partir de esto, los niños pudieran presentar ideas ante los miembros de su equipo, se apropiaran de sus responsabilidades, mejoraran las interacciones como equipo y motivaran a que los alumnos pensarán divergentemente.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5.

Análisis documental.

Ficha para el análisis de documentos		Ficha n °4
Información del documento		
Tipo de documento	Año de publicación	Autores
Proyecto de grado	2021	Silvia García Díez
Contenido del documento		
Título del documento		Bibliografía completa

El desarrollo del pensamiento divergente en niños de educación infantil a través del proyecto “El Bosque”	García, S. (2021). El desarrollo del pensamiento divergente en niños de Educación Infantil a través del proyecto " El Bosque".
Qué estrategias implementan para desarrollar el pensamiento divergente	
<p>Las estrategias de García (2021), consisten en la aplicación de actividades de introducción, desarrollo, síntesis, evaluación y ampliación y refuerzo.</p> <p>La actividad introductoria consistió en reunir a todos los alumnos de 3 a 5 años y practicar una serie de pruebas de destreza o ingenio en equipos y al aire libre, bajo la finalidad de entretener e incentivar la creatividad, mediante la superación de distintas pruebas.</p> <p>Esta fase comenzó cuando los niños entraron a la institución y encontraron que el suelo estaba lleno de huellas de animales de diferentes colores y tamaños.</p> <p>La actividad de desarrollo, por su parte, consistió en que mientras ellos y sus docentes se organizaban en las aulas, llegaba una carta emitida por el pájaro carpintero, el cual les hacía una invitación a conocer todos los animales del bosque, mediante el seguimiento de una serie de adivinanzas.</p> <p>En cuanto a la síntesis, una vez encontradas todas las pistas, se regresó al aula de clase y se repasaron todos los animales que eran amigos del pájaro que hizo llegar la invitación.</p> <p>Se hizo una lluvia de ideas sobre lo que era un bosque y todas las observaciones fueron consignadas en el tablero y posteriormente, se les entregó una hoja para que cada</p>	

participante representara gráficamente cuál era su bosque ideal, lo que asintió a que se generara la etapa de evaluación, ya que, los estudiantes procedieron a compartir sus explicaciones y concepciones, para finalmente, llegar a la ampliación y refuerzo, en donde se cedieron espacios de preguntas y se profundizó en los hallazgos del ejercicio anterior.

Bajo que modelo o metodología potencian el desarrollo del pensamiento divergente

El método acuñado por García (2021) consiste en el aprendizaje basado en proyectos, en cual es un método de aprendizaje muy orientado a la práctica en el que los alumnos deben aprender de forma independiente y orientada a la acción en situaciones realistas. La atención se centra en la acción planificada y en un proceso de proyecto estructurado. Se utiliza principalmente en las clases presenciales clásicas. Sin embargo, también es ideal para conceptos de aprendizaje digital como e-learning o cursos online en empresas. Se basa siempre en el planteamiento de una pregunta o problema de un contexto real y se diseña en función de determinados objetivos de aprendizaje y habilidades de aprendizaje que promueven la toma de decisiones y el desarrollo de estrategias. Puede involucrar una variedad de medios y cubrir tantos temas diferentes que permiten a los estudiantes involucrarse con su educación, así como con su escuela y comunidad. Al comprometerse con una pregunta o problema específico durante un período de tiempo, los estudiantes se sumergen en él y trabajan de diferentes maneras para aprender y recibir respuestas. Durante el proceso de aprendizaje, los estudiantes aplican sus conocimientos de manera significativa y pueden ver el impacto de su trabajo en el mundo real. Los proyectos de los estudiantes se presentan públicamente, no solo a sus

compañeros, maestros y familiares, sino también a otros miembros de la comunidad con la esperanza de marcar una diferencia real.

El aprendizaje basado en proyectos se enfoca en el proceso y la colaboración.

Fuente: Elaboración propia.

A partir de las fichas presentadas, se establece que, los sistemas educativos reconocen la importancia de formar ciudadanos empoderados para fortalecer la capacidad de los estudiantes de pensar críticamente, con el objetivo de emitir juicios basados en conocimientos fundamentados en hechos, por un lado, y abiertos y curiosos, por el otro, adoptar una mentalidad. Sin embargo, para lograr esto, las instituciones educativas y los docentes que las conforman deben integrar metodologías para incluir el pensamiento divergente.

Por ende, ante la necesidad de activar métodos de enseñanza que otorguen nuevas perspectivas para estudiantes y profesores, se identificaron varios aspectos metodológicos que pueden aplicarse en la Escuela Nueva. Ahora bien, el Aprendizaje Basado en Proyectos se evidenció de forma transversal en la medida en que se simulaban aspectos y procesos de la vida real, para que los estudiantes aprendieran cómo actuar ante ciertos escenarios y qué métodos aplicar para la resolución de conflictos y, por supuesto, la gestión de proyectos.

En un salón de clases tradicional, los proyectos generalmente se entregan como una tarea al final de una unidad y tienen como objetivo demostrar que el estudiante ha aprendido durante el período académico. Los proyectos típicos son carteles, presentaciones de diapositivas, dioramas, modelos, etc. Las unidades temáticas en sí se enseñan de manera tradicional con presentaciones magistrales, recursos gráficos y varios componentes de lectura y análisis. Sin embargo, en el

contexto del aprendizaje basado en proyectos, por otro lado, asume el reto de transmitir contenido científico, así como habilidades de éxito y pensamiento crítico.

Es importante destacar que los niños aprenden a través del ejemplo y de la inmersión contextual a detectar y resolver problemas, por lo que el fomento del pensamiento divergente y otras habilidades favorece que el individuo aprenda a responder a sus propias preguntas mediante la formulación y planeación de rutas de resolución de coyunturas.

Adicionalmente, se señala que, el papel de los docentes en el marco del fortalecimiento de capacidades de pensamiento divergente para la Escuela Nueva, está relacionado con el apoyo al proceso del alumno, para que, bajo determinados lineamientos, se obtenga un acercamiento dirigido a la práctica de habilidades básicas como la escucha, negociación conjunta y estratégica, observación focalizada, intercambio de ideas, entre otros.

Los alumnos, al comprometerse con una pregunta o problema específico durante un período en específico, se sumergen en él y trabajan de diferentes maneras para aprender y recibir respuestas. Durante el proceso de aprendizaje, los estudiantes aplican sus conocimientos de manera significativa y pueden ver el impacto de su trabajo en el mundo real. Los proyectos de los estudiantes se presentan públicamente, no solo a sus compañeros, maestros y familiares, sino también a otros miembros de la comunidad con la esperanza de marcar una diferencia real.

Este tipo de estrategias puede verse diferente para cada estudiante en un salón de clases. Es flexible y diverso y eso es lo que lo convierte en un espacio de aprendizaje tan poderoso. Sin embargo, hay ciertos elementos que deben estar presentes para fomentar un pensamiento divergente más profundo, un fuerte compromiso y un trabajo de calidad.

En términos generales, las prácticas y metodologías de enseñanza del pensamiento convergente involucran que ellos sean quienes crean o personalicen un proyecto y/o escenario para cumplir con requisitos de los planes de estudios y las necesidades de sus alumnos. Planifican cómo se implementará y ceden espacios para la elección y opinión de sus colegas y estudiantes y a veces, se alinean con estándares estatales para planificar y garantizan que las acciones emprendidas aborden puntos clave de comprensión.

Las metodologías que impulsan el pensamiento divergente en el modelo de Escuela Nueva implican que se permita que los estudiantes asuman un papel multiplicador para apoyar a su comunidad, fortalecer la confianza en sí mismos y adicionalmente, potenciar las habilidades clave del siglo XXI: relacionamiento, responsabilidad, creatividad, espíritu emprendedor, flexibilidad, empatía y toma de decisiones.

4.2 Reconocimiento de prácticas para potenciar el pensamiento divergente

En esta sección se analizan los resultados de la aplicación de las entrevistas a los docentes (Anexo 1), las cuales se realizaron con fines de reconocer qué prácticas se están realizando para potenciar el pensamiento emergente en las aulas de clase de las instituciones educativas de interés.

Los resultados del proceso de aplicación de las entrevistas evidencian que los profesores efectivamente tienen una noción acerca del pensamiento divergente en las aulas de clase. Para el caso de la docente A, se concibe como la integración de una herramienta que favorece que el estudiante, a través de la exploración y por medio de investigaciones construya entornos de aprendizaje.

En el caso de la docente B, ella considera que el pensamiento divergente es la capacidad desarrollada para dar solución a alguna situación o problemática de manera creativa y didáctica, resultante de los procesos mentales y de la personalidad de cada persona.

Finalmente, la docente C indica que ella considera el pensamiento divergente como a todo el conjunto de acciones que propician la resolución de problemáticas desde una amplia gama de perspectivas que abarcan la necesidad de comprender las diferentes formas de aprender y de concebir el mundo.

De estas apreciaciones, se puede decir que, en términos generales, ante el reconocimiento de que un desafío clave del siglo XXI es que, en un mundo con muchos canales de comunicación y nuevos lugares de trabajo orientados a la innovación, el pensamiento crítico y la resolución de conflictos, es más necesario que nunca que los docentes profundicen en el pensamiento divergente y por supuesto, se apropien de metodologías que lo impulsen en las aulas de clase.

Aunque se reconoce ampliamente que mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes es un objetivo educativo importante, los estudiantes carecen de la capacidad para hacerlo desde la escuela primaria en adelante, lo que plantea una estructuración rigurosa que gire en torno a las nuevas necesidades para atender a los paradigmas de la educación en Colombia, desde el Modelo de la Escuela Nueva.

En segundo lugar, abordando el planteamiento asociado con la integración de las guías en las que se trabajan el modelo Escuela Nueva que fomenten el desarrollo del pensamiento divergente, la docente A, en términos generales concibe que efectivamente esta metodología otorga una serie de sugerencias para desarrollar actividades prácticas y aplicativas que

promuevan la construcción y apropiación del conocimiento. El modelo en el país incluye lineamientos sobre el desarrollo de actividades básicas, prácticas y de aplicación.

La docente B, por su parte, opina que las guías de la Escuela Nueva orientan cómo desarrollar el pensamiento divergente en los niños y niñas para el desarrollo de su creatividad y atributos de innovación que favorecen el fortalecimiento de habilidades imperativas para la vida.

La docente C indica que en las guías del Modelo sí existen actividades de pensamiento divergente que se pueden adoptar de acuerdo con las capacidades institucionales y personales.

En consideración de estos aportes, es importante referir que es un gran logro que los docentes que emprenden sus actividades en la ruralidad tengan conocimiento de las guías del modelo, puesto que, la educación es un derecho fundamental y los principios didácticos de este y de cualquier otro currículo deben estar centrados en el alumno y estar al alcance de ellos y, asimismo, de quienes asumen la responsabilidad de los procesos de aprendizaje en las instituciones.

En tercer lugar, respecto a las prácticas pedagógicas que emprenden las docentes para potenciar el desarrollo del pensamiento divergente en las aulas, se basan en el planteamiento de escenarios que conlleven a la investigación, trabajo en equipo, entre otros aspectos, en coherencia con la disponibilidad de recursos y el contexto situacional, para el caso de la docente A.

A partir de dicha apreciación, se acentúa una problemática relacionada con que los principios didácticos y de enseñanza de todos los currículos, deberían estar centrados en el alumno y basarse en el aprendizaje activo, para que él pueda asumir gradualmente retos que

pongan a prueba su proceso de aprendizaje, de manera diferenciada. Sin embargo, en algunas aulas todavía existe una orientación centrada en el maestro, asentada en la entrega de contenido a través de lecciones tradicionales guiadas por el libro de texto asignado o el currículo escolar establecido, con poca atención a los aportes, comentarios y discusiones de los estudiantes y a sus necesidades diferenciales, puesto que, como bien puede observarse en la sección que presenta la intervención completa de la docente A, hay elementos y recursos que no son de fácil acceso para las instituciones educativas y mucho menos en la ruralidad.

La docente B, desde su rol potencia el desarrollo divergente mediante la utilización del Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), el cual le ofrece una amplia gama de alternativas para hacer actividades en las jornadas de clase.

De este caso, es oportuno indicar que hoy día existe una brecha extensa entre las prácticas que se realizan en el aula y el modelo de Escuela Nueva y asimismo, en el acceso a este tipo de recursos, por lo que resulta de manera explícita la necesidad de visibilizar el pensamiento divergente y la importancia de su inclusión en recursos de fácil acceso, para que de esta manera se desarrollen habilidades interpretativas, analíticas, racionales y explicativas que atiendan a un enfoque holístico a lo largo del proceso de formación académica.

La docente C le apuesta a promover el pensamiento divergente teniendo en cuenta las edades de sus estudiantes. Esto entendiendo que cada niño puede estar en estados cognitivos e intelectuales diferentes. Emplea el aprendizaje basado en proyectos, porque plantea problemáticas y exige soluciones en función del ritmo de aprendizaje de sus alumnos, es decir, de sus capacidades.

La clara orientación a la acción y al proceso en función de las capacidades y ritmos de aprendizaje es una de las grandes virtudes de la Escuela Nueva, por lo que puede decirse que este modelo es especialmente adecuado para seguirlo integrando en los procesos educativos, con miras a impulsar el pensamiento divergente y la adquisición reflexiva, basada en la experiencia del conocimiento como agente generador de indagación.

En la pregunta relacionada con cómo se evidencia que los niños y niñas si desarrollan el pensamiento divergente, la docente A considera que esto se da cuando el alumno es capaz de tomar sus propias decisiones y toma la iniciativa de realizar sus actividades motivada por la curiosidad. Ella también considera que el pensamiento divergente se ha desarrollado cuando los alumnos son capaces de seguir instrucciones, estar en grupos de trabajo, ser empáticos y tolerar las opiniones que, muchas veces, pasan de ser individuales y se transforman en fuertes mensajes colectivos.

La docente B dijo que el principal mecanismo que evidencia los avances del desarrollo divergente es la observación, la cual permite tener un acercamiento a las capacidades y habilidades de cada estudiante, respuesta que se relaciona mucho con la de la docente C, quien considera que la exploración de las capacidades de resolución de conflictos se da cuando el docente sumerge a sus alumnos en determinado contexto y los acompaña en la senda de construcción del conocimiento.

En quinto lugar, el planteamiento relacionado con la importancia del desarrollo del pensamiento divergente en niños y niñas, la docente A señala que este es importante porque permite que los alumnos tengan herramientas para la vida y rompan los esquemas de mediocridad que se ven en las instituciones educativas. La docente B y C comparten visiones,

puesto que indican que impulsar este pensamiento es imprescindible porque enseña a resolver situaciones de diferentes maneras; insta a observar un problema con varias soluciones alternativas.

Por último, las respuestas del planteamiento que propone la consideración de desventajas en el modelo Escuela Nueva para desarrollar el pensamiento divergente, señalan que existen dificultades con el tiempo y la cantidad de estudiantes que acomodan en una sola aula de clase, puesto que esto limita significativamente el alcance de las acciones.

De los aportes de las docentes, se puede decir que, si bien la Nueva Escuela y el pensamiento divergente son agentes generadores de cambio porque promueven el alcance y fortalecimiento de habilidades que son muy demandadas en el Siglo XXI y, si bien existe un conocimiento general de los enfoques del pensamiento divergente, es necesario que se establezcan instrumentos que integren la participación de los diferentes actores del sector educativo en los territorios para que se sepa cómo enseñar esta modalidad de pensamiento a partir de las prácticas existente, para que pueda ser desarrollado y fomentado a lo largo del currículo escolar.

4.3 Habilidades de pensamiento divergente en las aulas de clase

De la observación de campo (ver Anexo 2 – Libro de campo) adelantada en el CER Sabanitas – Sede el Olival, se destacan todas aquellas actividades que implementa la profesora en la medida de sus capacidades, habilidades y conocimientos, como lo son la orientación paciente, respetuosa y empática en las clases de español y matemáticas y también, el cambio de actividad en la huerta escolar. De esta observación se encontró que existen aspectos a mejorar,

como la integración de los niños en la construcción de alternativas de solución para los problemas de la huerta.

Una de las maneras más asertivas para fomentar la participación y el relacionamiento entre el docente y sus alumnos en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, consiste en que el encargado del proceso formativo anime a los estudiantes a hacer preguntas para que analicen cómo funcionan las cosas o por qué pueden suceder ciertas situaciones (Cárdenas & Medina, 2019).

Teniendo en cuenta que el pensamiento divergente resulta de un ejercicio que involucra el intercambio de cuestionamientos a partir de la expresión libre y respetuosa de puntos de vista, es importante que el docente permita que sus estudiantes se expresen, para que de esta manera se facilite la construcción de ideas y el planteamiento de soluciones individuales y colectivas.

En el caso del CER- Sabanitas – Sede El Gavilán, se identificaron un par de aspectos que llamaron la atención del observador. A saber, se notó la alta dependencia de los niños hacia las indicaciones de la docente, lo que hacía que ellos no actuaran de manera libre, sino que acudieran a la profesora para avanzar en el desarrollo de sus actividades, por lo que se considera que, en este espacio, como aspecto a mejorar, se encuentra que la docente motive a sus alumnos para que busquen alternativas que les permitan generar ideas y resolver situaciones a corto plazo.

Este comportamiento insta a comprender que instinto del rebaño, el cual puede ser genéticamente instintivo y ambiental. Según lo menciona Alonso (2018), este es un comportamiento en el que las personas reaccionan ante las acciones de los demás y siguen su

ejemplo. Se caracteriza por la falta de habilidades para tomar decisiones individuales, lo que hace que las personas a veces se sientan más seguras si están de acuerdo con un grupo grande o con alguien más.

Una de las acciones que podría adelantarse para gestionar esta oportunidad de mejora, consiste en establecer espacios de lluvias de ideas o brindar a los estudiantes una hoja en blanco para que expresen de la manera que quieran lo que piensan de un suceso, bien sea a través de dibujos, o palabras, o, asimismo, que comenten qué soluciones encuentran para atender ciertas situaciones.

Finalmente, en el CER Sabanitas – Sede La Quebra, se resaltó como aspecto a mejorar la construcción de aprendizajes de manera colectiva. Sin embargo, esto representa un reto para esta docente porque en esta aula hay niños de varias edades y cursos, por lo que debe realizar las actividades comprendiendo que hay necesidades dispares y que se deben tener en cuenta estrategias que beneficien a los grupos asistentes al aula.

Como estrategia, se sugiere animar a los estudiantes a concretarse más en el proceso de aprendizaje y no en la respuesta. Si los estudiantes se inquietan demasiado por hallar la respuesta "correcta", pueden acelerarse y preferir su primera respuesta. Pero si pasan un poco más de tiempo en una pregunta, pueden pensar en una mejor y socializara, lo que conlleva también a ubicar el trabajo en grupo como una de las herramientas impulsoras del pensamiento divergente en las aulas de clase.

Abordados los principales hallazgos del pensamiento divergente, se analiza que, es crucial que se fomente en las instituciones para ayudar a que los docentes y los estudiantes

prosperen y, como estrategia de seguimiento para el que lidera los procesos formativos en las aulas, se considera que llevar un diario es una excelente manera de fomentar el autoanálisis y de ayudar a que se piensen en las estrategias que se están empleado para la masificación de esta habilidad tan importante, a partir de la adopción de la metodología de la Escuela Nueva y, para querer hacer una actividad de cierta manera, es necesario, bajo la condición de "aprender a aprender" saber lo que se quiere hacer y cómo mejorar lo que se está haciendo en la cotidianidad.

También es importante referir que, si bien, entre las docentes existen nociones básicas sobre la inclusión del pensamiento divergente en la Escuela Nueva, es importante que profundicen y accedan a programas que además de brindarles información, también la dote de herramientas para inspirar el pensamiento divergente y generar muchas ideas diferentes sobre un mismo tema, en el desarrollo de la Escuela Nueva.

4.4 Triangulación de la Información

En la Tabla 6 se presenta la matriz analítica que muestra los resultados del proyecto de investigación y la triangulación de la información.

Tabla 6.

Triangulación de la información.

Objetivo general de investigación	Técnicas de recolección de datos utilizadas	Instrumento de recolección de datos	Resultados obtenidos	Interpretación	Referencias conceptuales
<p>Objetivo N° 1 Identificar los aspectos metodológicos que se implementa en el modelo Escuela Nueva y con relación al desarrollo del pensamiento divergente.</p>	<p>Análisis documental</p>	<p>Fichero</p>	<p>Los aspectos metodológicos inmersos en el fomento del pensamiento divergente en el modelo Escuela Nueva están relacionados con el Aprendizaje Basado en Proyectos y con la estimulación de la creatividad a partir de</p>	<p>Existen numerosas alternativas para fomentarla educación y el pensamiento divergente en los niños. Se deben seleccionar de acuerdo al contexto y a los recursos disponibles.</p>	<p>Escuela Nueva, educación, creatividad, secuestro, iluminación e incubación.</p>

Objetivo general de investigación	Técnicas de recolección de datos utilizadas	Instrumento de recolección de datos	Resultados obtenidos	Interpretación	Referencias conceptuales
			herramientas digitales, lluvias de ideas, juegos de roles y muestras artísticas, generalmente.		
<p>Objetivo N° 2</p> <p>Describir como se potencia el pensamiento divergente en las prácticas pedagógicas de los maestros de las</p>	Observación	Diario de campo	Los resultados de los diarios de campo permiten identificar barreras en los métodos que emplean las docentes para promover el pensamiento divergente y,	La promoción de escenarios de aprendizaje y desarrollo del pensamiento divergente bajo el Modelo de la Escuela Nueva requiere que los estudiantes	Escuela Nueva, educación, pensamiento divergente, creatividad, secuestro, iluminación e incubación.

Objetivo general de investigación	Técnicas de recolección de datos utilizadas	Instrumento de recolección de datos	Resultados obtenidos	Interpretación	Referencias conceptuales
instituciones educativas rurales.			asimismo, ostentan oportunidades de mejora relacionadas con el direccionamiento, recursos y gestión de los espacios de enseñanza y aprendizaje en el aula.	tengan roles de participación activos y que vean retos a fomentar preguntas y plantear respuestas para “salirse de la caja”.	
Objetivo N° 3. Reconocer habilidades de pensamiento divergente en los procesos	Entrevista	Guion	Las docentes participantes indicaron que reconocen cómo las habilidades de pensamiento	Es importante estar al tanto de las metodologías que permiten evaluar la	Escuela Nueva, creatividad y pensamiento divergente.

Objetivo general de investigación	Técnicas de recolección de datos utilizadas	Instrumento de recolección de datos	Resultados obtenidos	Interpretación	Referencias conceptuales
de aprendizaje de los niños y las niñas usuarios del modelo de Escuela Nueva en instituciones educativas rurales del municipio de Montebello			divergente han mejorado en sus estudiantes cuando ellos ya no dependen de los direccionamientos para desarrollar actividades, trabajan en equipo, escuchan atentamente y plantean soluciones a cuestionamientos planteados con propósitos de aprendizaje.	efectividad de los procesos que promueven el pensamiento divergente en las aulas de clase. Si bien, por percepción es posible determinar ciertos avances, se considera importante medirlos para tener certeza de la	

Objetivo general de investigación	Técnicas de recolección de datos utilizadas	Instrumento de recolección de datos	Resultados obtenidos	Interpretación	Referencias conceptuales
				efectividad de las medidas.	
<p>Objetivo N° 4.</p> <p>Diseñar una propuesta de intervención pedagógica desde metodologías activas para el desarrollo del pensamiento divergente.</p>	<p>Revisión documental y observación</p>	<p>Fichero y diario de campo</p>	<p>Se diseño una propuesta de intervención pedagógica conformada por seis actividades para ser desarrolladas en las instituciones educativas.</p>	<p>Se plantearon actividades para que los docentes las consideren al momento de desarrollar sus planes de formación con los niños.</p>	<p>Escuela Nueva, educación, pensamiento divergente, creatividad, secuestro, iluminación e incubación.</p>

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Los niños y las niñas no desarrollan el pensamiento divergente en las aulas de las instituciones educativas del sector rural del municipio de Montebello, Antioquia, debido a que, si bien los docentes tienen conocimiento de la importancia de su fomento en el proceso de adopción y ejecución del modelo de la Nueva Escuela, no cuentan con las herramientas habilitantes para su implementación, como lo son los conocimientos y la identificación de los aspectos metodológicos que se han adelantado para favorecer el desarrollo de este tipo de pensamiento en las aulas de clase del país.

Los maestros en su práctica potencializan el pensamiento divergente a través de juegos, música, arte, creación de narrativas y herramientas multimedia que han despertado el interés de los estudiantes de salirse del molde y ser más creativos, curiosos y espontáneos al asumir los retos que se les presentan en el contexto educativo y en la vida propia.

Se diseñó una propuesta de intervención pedagógica para el desarrollo del pensamiento divergente, en virtud de que este ofrece una serie de beneficios estrechamente relacionados con el impulso de ideas innovadoras, toma de decisiones asertivas, buenos relacionamientos con otras personas, empatía, adaptación al cambio y la apertura a nuevas experiencias que requieren la propuesta de soluciones de tareas o problemas, con originalidad, fluidez, imaginación, flexibilidad, complejidad, curiosidad y deleite.

Recomendaciones

Se recomienda que, desde la academia y los demás participantes interesados en la puerta en marcha del modelo de la Nueva Escuela, dirijan sus esfuerzos a seguir profundizando en la investigación de estrategias eficaces para promover el pensamiento divergente en las aulas de clase.

Es necesario acudir a métodos de medición que establezcan la efectividad de las acciones empleadas en las instituciones para fortalecer la creatividad y el pensamiento divergente en las aulas de clase. Por consiguiente, se recomienda que en investigaciones similares, se use la prueba de Torrance, para evaluar aspectos como la originalidad, fluidez, nivel de pensamiento antes, durante y después de la aplicación del programa de intervención.

Debido a que el pensamiento divergente no ocurre por sí solo y para cultivar una idea es a menudo un primer desencadenante, se hace necesario que los docentes en función de su valor y función en la sociedad se formen sobre estas nuevas demandas que rodean las prácticas de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, puesto que comprender el pensamiento divergente realmente puede ayudar a que el maestro diseñe mecanismos de aprendizaje sencillos, poderosos y sostenibles en el tiempo.

Se sugiere diseñar indicadores de gestión para evaluar el cumplimiento de las acciones inmersas en el plan de intervención.

CAPÍTULO VI PLAN DE INTERVENCIÓN

Se propone el siguiente plan de intervención pedagógica para el desarrollo del pensamiento divergente a partir de la metodología de aprendizaje por proyectos, con una serie de actividades dirigidas a fortalecer los resultados del análisis y promoviendo el trabajo colaborativo, dado que en los salones hay muchos niños y son multigrado.

Dicho plan consta de la justificación, definición del alcance, objetivos y finalmente, la matriz compilatoria de las actividades seleccionadas, junto con la descripción, objetivos, estrategias y recursos.

6.1. Justificación

La creatividad es una fuente importante de ideas, innovaciones, desarrollos, crecimientos y resiliencia, lo que ha hecho que se convierta en una de las principales prioridades de los gobiernos, las corporaciones globales, las instituciones educativas y otras organizaciones que intervienen colectivamente en la creación de procesos creativos de los niños.

Algunos autores describen los años primeros años escolares como una etapa dorada de la creatividad, puesto que, durante estos años, todos los niños expresan naturalmente su potencial creativo a través de los juegos, cantos, bailes, dibujos, cuentos y acertijos, factores que hoy día son objeto de investigación (Espitia, 2021).

En virtud de que el impulso del pensamiento divergente parece influir positivamente en el desarrollo posterior de los niños y niñas y de las oportunidades de mejora identificadas en el proceso de diagnóstico de la presente investigación, se propone el presente plan de intervención pedagógica para desarrollar la creatividad y este modelo de pensamiento en el marco de la

Escuela Nueva, en tres instituciones educativas rurales, con fines de exponer a los estudiantes a situaciones que impliquen salirse de la caja y suscitar capacidades creativas que se puedan desarrollar a través de la intervención y la formación.

6.2. Alcance

La propuesta de intervención pedagógica está destinada a los alumnos de las instituciones educativas CER Sabanitas en las sedes El Olival, El Gavilán y La Quebra. La liderarán los docentes y las figuras administrativas,

6.3. Objetivos

6.3.1. Objetivo general

Fomentar el pensamiento divergente en educación infantil, por medio de actividades lúdicas y atractivas en la edad escolar, en tres (3) instituciones educativas en el sector rural del municipio de Montebello, Antioquia.

6.3.2. Objetivos específicos

- Brindar herramientas para el desarrollo de los niños en los ámbitos emocionales, sociales, cognitivos y lenguaje.
- Reforzar el currículo de manera asertiva, creativa y consecuente con el contexto del plantel educativo.
- Estimular los elementos del desarrollo divergente asociados con la originalidad, fluidez, adaptación y producción.

6.4.Marco teórico

Aprendizaje basado en proyectos

El modelo de aprendizaje en proyectos consiste en educar a los estudiantes a través de enfoques prácticos en las aulas de clase. Implica el fomento del pensamiento crítico y divergente, el trabajo en equipo y la colaboración, mediante la asignación de tareas a partir de las cuales los estudiantes demuestran sus conocimientos y habilidades y, además, aprenden a medida que implementan sus ideas y toman decisiones (Botella & Ramos, 2019).

Botella & Ramos (2019) indican que entre los principales beneficios del aprendizaje basado en proyectos, se encuentra que, los alumnos aprender a resolver problemas y a pensar divergentemente; el aprendizaje práctico promueve que los contenidos temáticos se entiendan mejor; mejora las habilidades de comunicación y trabajo en equipo y, la promoción de escenarios que requieren investigación y exploración de todos los recursos y puntos de vista posibles, lo que, sin lugar a duda, expande el espectro del conocimiento, permite el intercambio de ideas y la toma de decisiones consensuadas.

Pensamiento divergente

Pinillos & Terán (2021) indican que el pensamiento divergente consiste en tratar a determinados temas o problemas de manera abierta, asistemática y experimental. Trata de eliminar los bloqueos de pensamiento y la materialización de objeciones críticas que restringen el desarrollo del pensamiento y el actuar a partir del mismo.

Puede entenderse también como una técnica que promueve la generación de ideas y también como un poderoso método de pensamiento que puede resolver problemas creativamente o generar soluciones potenciales de problemáticas, mediante el intercambio de ideas y la adopción de diferentes y novedosas perspectivas de pensamiento (Pinillos & Terán, 2021).

Dependiendo del problema, el pensamiento divergente no conduce necesariamente a soluciones prácticas, pero puede abrir nuevas perspectivas, a través de los procesos que potencian la asociación libre, el pensar en grande y la discusión de nuevas formas de atender desafíos que no tienen una única respuesta.

Creatividad

Se define como creatividad a la capacidad de producir ideas o productos novedosos y de gran utilidad en cualquier campo de interés de la sociedad. Para que algo sea considerado creativo, debe ser diferente a lo que ya existía antes (Ricci, 2020).

La creatividad depende principalmente de evaluaciones sociales, culturales y políticas. No todas las ideas nuevas y originales son útiles para todos y resultan en progreso, por lo que, en principio, también se puede afirmar que la creatividad está en el ojo del espectador (Ricci, 2020). No todo lo que es nuevo e innovador para una persona lo es también para todas las demás.

Capacidad inventiva

Se reconoce como capacidad inventiva a aquellas facultades que tienen las personas para darle significado y utilidad a diferentes objetos, producidos o sucesos en la cotidianidad (Leyvar, 2018).

Multiculturalidad

La multiculturalidad es la diversidad social, religiosa, política, étnica y lingüística. La multiculturalidad se refiere a la coexistencia o convivencia de diferentes culturas en una sociedad. Se asume una comprensión cultural relacionada con el grupo, que entiende las culturas como internamente homogéneas y delimitadas externamente (Hopenhayn, 2002).

Pensamiento creativo

El pensamiento creativo significa pensar fuera de la caja. A menudo, la creatividad involucra el pensamiento lateral, que es la capacidad de percibir patrones que no son obvios. Puede significar idear nuevas formas de realizar tareas, resolver problemas y enfrentar desafíos (Almansa, 2012). Significa aportar una perspectiva fresca, y a veces poco ortodoxa, en el desarrollo de actividades; implica aprovechar diferentes estilos de pensamiento y examinar información desde diferentes puntos de vista para ver nuevos patrones.

El pensamiento creativo se refiere al uso de habilidades y habilidades blandas para encontrar nuevas soluciones a los problemas. Las habilidades de pensamiento creativo son

técnicas que se utilizan para ver el problema desde ángulos diferentes y creativos, utilizando las herramientas adecuadas para evaluarlo y desarrollar un plan (Hussey, 2017).

Es una habilidad y, como cualquier otra, necesita ejercicio constante para mantenerse alerta. Debe exponerse regularmente a situaciones en las que se necesita una nueva idea y rodearse de personas con ideas afines para lograr este objetivo.

6.5. Metodología

Teniendo en cuenta lo evidenciado en la literatura que gira en torno al fortalecimiento del pensamiento divergente en los niños y niñas, se emplearán metodologías activas como la realización de juegos y estiramientos; música para relajarse y mejorar la concentración y la creatividad; arte; proyectos y soluciones sostenibles; creación y representación de historias y juegos de roles.

Juegos y estiramientos

Ante todo, los niños en el proceso de aprendizaje necesitan libertad, tiempo y estímulos como el juego y el movimiento. El movimiento es una necesidad biológica que desde la primera infancia juega un papel esencial en el correcto desarrollo funcional, fisiológico y mental de los individuos (Álvarez, 2010) y, en virtud de dicho aporte, en primera instancia, se propone el desarrollo de actividades lúdicas y de trabajo psicomotor, dirigidas a la coordinación voluntaria de los movimientos corporales; postura y equilibrio; lateralidad; concepción espacio temporal y comunicación verbal, no verbal y postural.

Las actividades de este eje se centran en el desarrollo y direccionamiento de jornadas de actividad física (estiramientos y juegos) en las jornadas académicas. El docente puede usar estas actividades para activar la creatividad o como un descanso mental en medio de tareas que requieren de mayor análisis. Estas actividades toman entre diez a cinco minutos, como máximo. En algunos casos, se puede realizar una actividad visual de pensamiento divergente. Puede mostrar a los estudiantes un dibujo semiabstracto y pedirles que generen una lista de posibles ideas sobre lo que podría representar esa imagen.

El pensamiento divergente prospera cuando la gente juega. Resulta que existe un vínculo fascinante entre el juego y el pensamiento divergente, por lo que también se podría asignar que un alumno proponga un juego para el espacio o una serie de estiramientos para mejorar la postura y despejarse.

Dentro de estas actividades, además de fomentar el juego y el movimiento, es fundamental brindar herramientas para gestionar el fracaso, puesto que cuando este se enmarca más en la reflexión y la iteración, y menos en la penalización y el cierre, es más probable que se desarrollen genuinamente los esfuerzos y se tenga menos miedo a cometer errores.

Música para relajarse y mejorar la concentración y creatividad

Se ha demostrado que el pensamiento divergente aumenta cuando los participantes realizan actividades físicas como caminar y bailar. La creatividad también se ha relacionado positivamente con hacer y escuchar música lo que sugiere que la música puede ser especialmente estimulante para la creatividad (Fernando et al, 2017).

En el espacio de formación se puede escuchar música, cantar una canción o tocar algún instrumento, lo que ayuda a que los niños se calmen y encuentren la relación después de estar tanto tiempo en las aulas de clase. Estas actividades tienen a ser disruptivas en tareas complejas y motiva en la realización de tareas repetitivas.

Uso de estrategias artísticas

Se propone el uso de estrategias artísticas como pintura, collages, dibujos, esculturas, entre otros, para expandir la parte del pensamiento divergente de los estudiantes, puesto que se vuelven menos preocupados por la interpretación exacta y más abiertos a la abstracción, mediante la proporción de actividades artísticas promovidas por niños donde el enfoque está en el proceso y no en el resultado.

Proyectos y soluciones sostenibles

El docente puede plantear problemáticas sencillas para que los alumnos discutan y debatan entre ellos a cambio de opiniones y se esfuercen por llegar a una solución sostenible. Se plantea el desarrollo de un proyecto articulador que integre todas las asignaturas del plan de estudio.

Todos los integrantes del aula de clase eventualmente discutirán todas las soluciones viables preseleccionadas y la más idónea para adoptar.

La metodología incluye que el docente emita preguntas al alumno para alentarle a pensar en varios puntos de vista. Algunos alumnos tendrán múltiples respuestas, mientras que otros pueden incluso carecer de una única solución a las preguntas. La facilidad y rapidez con la que el

alumno responde a las preguntas y la cantidad de posibles soluciones estipuladas exudan su grado de experiencia en pensamiento lateral.

Creación y representación de historias

Las expresiones creativas comienzan desde una edad temprana. Los niños expresan su creatividad a través del “juego de simulación”, aquella actividad que involucra el uso de la imaginación y la palabra para crear historias desde cero, para representar diferentes ideas y contextos de interés en cada uno de los participantes.

Juegos de roles

El desarrollo de juegos de roles hará que se presencien flujos continuos de pensamiento divergente, puesto que proporcionará muchos más ejemplos de las asombrosas habilidades que tienen los niños para imaginar y crear.

Los niños comienzan a participar en el pensamiento divergente en el juego de roles en la medida en que se inventan tramas y respuestas creativas en determinados contextos. Durante este tiempo de juego, los niños usan las cosas que los rodean y las utilizan de maneras totalmente inesperadas para los adultos.

Por ejemplo, un niño puede usar un bloque de madera y empujarlo por el piso, simulando que es un automóvil. Aquí, un niño encontró algo que generalmente no se considera un juguete y lo convirtió en un juguete para entretenerse.

6.6. Plan de trabajo

En la Tabla 7 se presenta la matriz de compilación de las actividades planteadas, junto con su descripción, objetivo, estrategias y recursos.

Contribución del modelo de Escuela Nueva en el desarrollo del pensamiento divergente en tres instituciones rurales en el municipio de Montebello

Tabla 7.

Plan de trabajo.

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
Juegos y estiramientos	Proporcionar a los niños información sobre los beneficios positivos de realizar estiramientos y actividad física	Desarrollar actividad física (estiramientos y juegos)	Estiramientos con los dedos de los pies Semicírculos de cuello Círculos de hombro Círculos de brazos Alcanzar las estrellas	Docente que lidere el proceso y esté pendiente de que los niños hagan bien las cosas
Música para relajarse y mejorar la	Fortalecer el desarrollo del pensamiento	Desarrollar actividades que	Utilizar el cuerpo para hacer música	Sistema de reproducción de audio Una guitarra Una flauta

Contribución del modelo de Escuela Nueva en el desarrollo del pensamiento divergente en tres instituciones rurales en el municipio de Montebello

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
concentración y creatividad	divergente con la música	involucren música en las aulas de clase	Tocar instrumentos musicales Repetir sonidos Escuchar rondas infantiles	Pistas con rondas infantiles
Uso de estrategias artísticas	Desarrollo de actividades artísticas como collages, pinturas, esculturas, dibujos, etc, para representar la realidad	Alentar el uso de estrategias artísticas para el desarrollo divergente en las aulas de clase	Realizar un concurso de piezas artísticas que busquen contextualizar sobre un tema	Revistas, papel, tijeras, pegante, colores, material reutilizable

Contribución del modelo de Escuela Nueva en el desarrollo del pensamiento divergente en tres instituciones rurales en el municipio de Montebello

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
Proyectos y soluciones sostenibles	Planteamiento de problemas para el desarrollo de proyectos y planteamiento de soluciones sostenibles	Proponer proyectos que atiendan sosteniblemente a determinadas problemáticas	Contextualizar sobre un problema evidente en el país. Por ejemplo, la contaminación por mala gestión de los residuos sólidos. Hacer una lluvia de ideas para establecer potenciales soluciones y desarrollar el proyecto en el aula	Computador, internet, libros, papel, lápiz, noticias y recursos informativos de acceso libre

Contribución del modelo de Escuela Nueva en el desarrollo del pensamiento divergente en tres instituciones rurales en el municipio de Montebello

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
Creación y representación de historias	Crear y representar historias en las aulas de clase	Fomentar el pensamiento divergente mediante la creación de historias y personajes	Seleccionar 20 palabras aleatorias y proponer que los niños construyan y representen una historia con ellas	Tablero y marcador
Juegos de roles	Jugar asumiendo posiciones y roles de situaciones que se evidencian en la vida real	Plantear retos que involucren que los estudiantes adopten roles para tomar decisiones y plantear soluciones	Plantear un reto y hacer que los estudiantes asuman roles para su resolución	Hojas, esferos y colores

Fuente: Elaboración propia.

A partir de lo evidenciado en este capítulo, se concluye que se planteó un plan de intervención pedagógico, en virtud de las necesidades y de las oportunidades de mejora identificadas en las instituciones rurales. Las actividades se propusieron en función de los recursos disponibles para adelantar el plan en las instituciones que adopten el modelo de Escuela Nueva.

Referencias

- Almansa, P. (2012). Qué es el pensamiento creativo. *Index de Enfermería*, 21(3), 165-168.
- Alonso, O. (2018). Mariano Rodríguez González Más allá del rebaño. Nietzsche, filósofo de la mente (Madrid, Avarigani Editores, 2018). *Archivos: Revista de Filosofía*, (13), 193-200.
- Álvarez, E. (2010). Creatividad y pensamiento divergente. Desafío de la mente o desafío del ambiente.
- Barboza-Palomino, M. (2018). El quehacer en la investigación cualitativa. *Interacciones*, 57-59.
- Barranca, A. (2019). Pensamiento divergente en estudiantes de cinco años de las instituciones educativas de educación inicial, Comas, 2019. *Universidad César Vallejo*.
- Basto, E., Carvajal, D, Cuadros, E., & Rivera Rodríguez, C. (2016). Estrategias de enseñanza creativas basadas en el pensamiento divergente para favorecer el manejo de los residuos sólidos con estudiantes de ciclo IV del Colegio Las Américas IED.
- Botella, A., & Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141.
- Cano, G. C. (2018). El cuento como herramienta pedagógica para estimulación de la capacidad inventiva y pensamiento divergente en estudiantes de quinto grado del municipio de Soacha. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*.

Cárdenas, P. & Medina, J. (2019). Pensamiento divergente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (*Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.*).

Casasempere-Satorres, A., & Vercher-Ferrándiz, M. L. (2020). Análisis documental bibliográfico. Obteniendo el máximo rendimiento a la revisión de la literatura en investigaciones cualitativas. *New Trends in Qualitative Research*, 4, 247-257.

Cheme, A. G., & Domínguez. (2019). Pensamiento divergente en el desarrollo cognitivo (*Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.*).

Codina, L. (2018). Revisiones bibliográficas sistematizadas: procedimientos generales y Framework para ciencias humanas y sociales.

Cortés, M. (2021). Dimensiones del pensamiento divergente en la formación de los docentes de la Licenciatura en Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana. *Revista Educación las Américas*, 11(1), 104-114.

Creswell, J. (2012). Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research. [Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa]. (*4ª ed.*). USA: Pearson.

Constitución Política de Colombia [Const]. Julio 7 de 1991 (Colombia).

Decreto 0709 de 1996. [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se establece el reglamento general para el desarrollo de programas de formación de educadores y se

crean condiciones para su mejoramiento profesional. 17 de abril de 1996.

Decreto 1075 de 2015. [Ministerio de Educación Nacional]. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. 26 de mayo de 2015.

Decreto 501 de 2016. [Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Hacienda y Crédito Público]. Por el cual se adiciona el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación para reglamentar la Jornada Única en los establecimientos educativos oficiales y el Programa para la implementación de la Jornada Única y el Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Media, conforme a lo dispuesto en los artículos 57 y 60 de la Ley 1753 de 2015. 30 de marzo de 2016.

Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: *El Correo de la UNESCO*, pp. 91-103.

Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata.

Espín, A. (2013). Estimulación del pensamiento divergente en los niños de 4 a 5 años. (*Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*).

Espitia, S. (2001). La importancia del preescolar en la adaptación y el éxito escolar en los primeros años de la Educación Primaria. (*Bachelor's thesis, Universidad de la Sabana*).

- Falcón, R. M., Torregrosa, A., & Peterson, S. (2022). Pensamientos convergentes y procesos creativos. *Communiars. Revista de Imagen, Artes y Educación Crítica y Social*, (7), 10-19.
- García, S. (2021). El desarrollo del pensamiento divergente en niños de Educación Infantil a través del proyecto "El Bosque".
- González, T. (2021). Arte y emociones: experiencias de jóvenes artistas del Municipio de Sibaté-Cundinamarca.
- Guerrero, L. (2021). Habilidades cognitivas y pensamiento divergente en niños de 5 años de una institución educativa inicial, Lima, 2021. *Universidad César Vallejo*.
- Hurtado, M., Lemus, M., & Ospina, J. (2021). Niveles del pensamiento divergente que presentan estudiantes entre los 7 y los 12 años.
- Hussey, W. (2017). Pensamiento creativo: Actividades estimulantes, increíbles, para niños de 6 a 12 años (Vol. 31). *Narcea Ediciones*.
- Kanobel, M. C., Arce, A. S., Ledesma, L., Villaverde, M., Moreno Cáceres, N., Bautista Sapuyes, N., ... & Caplan, M. (2019). Educación: Stem/Steam. Apuestas hacia la formación, impacto y proyección de seres críticos. *Fondo Editorial Universitario Servando Garcés de la Universidad Politécnica*.
- Kvale, S. (2012). Las entrevistas en investigación cualitativa (Vol. 2). *Ediciones Morata*.
- León, A. (2007). ¿Qué es la educación? *Educere*, 11(39), 595-604.

Ley 115 de 1994. *Por la cual se expide la ley general de educación*. 8 de febrero de 1994. DO: 41.214.

Ley 2162 de 2021. *Por medio de la cual se crea el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y se dictan otras disposiciones*. 6 de diciembre de 2021.

Leyvar, N. A. (2015). Sistema mentes libres para desarrollar la capacidad inventiva de estudiantes de educación secundaria.

Londoño, M., Escobar, P., Hernández, Y., Mejía, L., & Rincón, D. M. (2017). Educación de la capacidad creativa en niños de edad de preescolar.

MEN. (2010). Manual de Implementación Escuela Nueva. Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. *Ministerio de Educación Nacional*.
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf

Morán, L., Camacho, G. L., & Parreño, J. (2021). Herramientas digitales y su impacto en el desarrollo del pensamiento divergente. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1).

Palma, R. (2022). Pensamiento integral y creatividad en estudiantes del colegio San José. Trabajo de grado para obtener el título de magíster). Manizales, *Colombia: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, Universidad de Manizales, CINDE*.

Peterson, J. W. (2000). The Methodless Method: Krishnamurti Education. *Paths of Learning: Options for Families & Communities*, 5, 50-55.

- Pinillos, H., & Terán, F. (2021). Metodologías constructivistas en educación superior: impulsoras del pensamiento divergente/Constructivist methodologies in higher education: divergent thinking drivers. *Revista de Educación*, (23), 221-241.
- Píriz, N., Mallarini, V., & Acosta, S. (2018). Promoción del pensamiento divergente en cursos de Biofísica. *Revista de Enseñanza de la Física*.
- Ricci, P. (2020). Una revisión general sobre la creatividad. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, 5.
- Torrecilla, J. M. (2006). La entrevista. Madrid, España: *Universidad Autónoma de Madrid*, 1-20.
- Urbina, E. C. (2020). *Investigación cualitativa. Applied Sciences in Dentistry*, 1(3).
- Urrego, A., & Rodríguez, M. (2019). La investigación acción participativa para la organización comunitaria en Guadalupe, municipio Jiménez. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (8), 52-64.
- Vega, S. M. (2022). Los juegos temáticos para desarrollar el pensamiento Divergente en los niños de la institución educativa inicial N° 330 Virgen del Carmen–Supe.
- Vidal, M., & Rivera, N. (2017). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4).

Anexos

Anexo 1. Ficha para el análisis de documentos

FICHA PARA EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS		FICHA N °1
INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO		
TIPO DE DOCUMENTO	AÑO DE PUBLICACIÓN	AUTORES
CONTENIDO DEL DOCUMENTO		
TÍTULO DEL DOCUMENTO		BIBLIOGRAFÍA COMPLETA
QUÉ ESTRATEGIAS IMPLEMENTAN PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO DIVERGENTE		
BAJO QUE MODELO O METODOLOGÍA POTENCIAN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE		

Anexo 2. Guion para entrevistas

Guion

Se pide a la docente que se presente, expresando su nombre, título, escuela en que trabaja y cuántos niños y niñas atiende.

1. ¿Qué conoce acerca del pensamiento divergente?
2. ¿En las guías que se trabajan en el modelo de Escuela Nueva, hay actividades que fomenten el desarrollo del pensamiento divergente?
3. ¿Cómo usted potencia el desarrollo divergente en las aulas o que prácticas pedagógicas usa para este fin?
4. ¿Cómo evidencia usted que los niños y niñas si desarrollan el pensamiento divergente?
5. ¿Por qué considera usted que es importante que los niños y niñas desarrollen el pensamiento divergente?
6. ¿Considera que hay alguna desventaja en el modelo de Escuela Nueva para desarrollar el pensamiento divergente?

Contribución del modelo de Escuela Nueva en el desarrollo del pensamiento divergente en tres instituciones rurales en el municipio de Montebello

92

Lugar de la observación	
Qué actividades se realizaron durante el tiempo de observación.	
Menciones aspectos que le hayan llamado la atención en la ejecución de las actividades.	
Describa casos puntuales sobre cómo se observa que los niños y niñas tengan o no un pensamiento divergente.	
Aspectos positivos que se produjeron en la realización de las actividades frente al desarrollo del pensamiento divergente	
Aspectos a mejorar para potencializar el desarrollo del pensamiento divergente.	