

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los
estudiantes

Carolina Alcalde Hincapié

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Sede Virtual y a distancia
Programa de Psicología
Buga, Valle del Cauca
Colombia, mayo 2021

“Estrategias didácticas para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los estudiantes”

Carolina Alcalde Hincapié

Documento resultado de trabajo de grado para optar el título de psicólogo

Directora: Viviana Gómez Cabal
Psicóloga Especialista en Gerencia Educativa
Maestrante en Psicología Clínica y de la Salud

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Sede Virtual y a distancia
Programa de Psicología
Buga, Valle del Cauca
Colombia, mayo 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Introducción	7
Descripción general de la sistematización: Enfoque y Fundamentos de la sistematización	8
Experiencia que se quiere sistematizar.....	11
Eje de la sistematización	12
Justificación de la sistematización	13
Objetivos y finalidad de la reflexión de la sistematización.....	14
Contexto teórico-conceptual	15
Sistematización de experiencia de la práctica profesional.....	15
Producto o insumos de la experiencia	18
Diseño Y Ruta Metodológica De La Sistematización.....	19
Momento 1: Tema y ejes centrales de la experiencia	19
Momento 2: Recopilación y procesamiento de información	20
Participantes	20
Técnicas e instrumentos empleadas para la sistematización.....	21
Matriz de ordenamiento y reconstrucción	21
Registro diario de practicantes de psicología	21
Ficha técnica de recuperación de aprendizaje	22
Recuperación del proceso vivido	23
Reconstrucción de la historia.....	23
Momento 1: Reconocimiento del contexto.....	23
¡Llegó el momento del gran reto!.....	23
Bienvenida al grupo.....	24
Momento 2: Implementación y seguimiento	25
Así inicia el camino de esta gran aventura.....	25
¡¡ Se llegó el día!!	25
¡¡Prueba y error!	27
Encuentros individuales	27
Descubriendo un poco lo que hay en cada uno.....	28
Pasito a pasito... ..	28

Manos a la obra.....	29
Llegan nuevos integrantes a participar del proceso	33
¡¡Colorín colorado la práctica profesional ha acabado!!	33
Diagrama de la reconstrucción	36
Clasificación de la información	37
Relación de actividades desarrolladas y resultados de acuerdo a las características	38
Reflexiones de fondo: La experiencia	45
Interpretación crítica de lo vivido	45
Didáctica.....	45
Disposición	50
Conceptualización y aprendizaje.....	51
Componente socio-emocional	53
Aprendizaje de la Experiencia	55
Conclusiones	55
Recomendaciones	57
Estrategias de Socialización de la Experiencia	59
Referencias Bibliográficas	61
ANEXOS	62
ANEXO 1: TÉCNICA: MATRIZ DE ORDENAMIENTO Y RECONSTRUCCIÓN	62
Matriz de ordenamiento y reconstrucción	63
ANEXO 2. FICHA TÉCNICA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES.....	69
ANEXO 3. FORMATO DE REGISTRO DIARIO DE PRACTICANTES DE PSICOLOGIA.....	70
ANEXO 4. CONSENTIMIENTO INFORMADO	71
ANEXO 5. VALORACION INICIAL.....	72
ANEXO 6. AUTORIZACION DE PROPUESTA DE INVESTIGACION	74

Resumen

Esta sistematización de experiencia se realizó con el propósito de interpretar críticamente la experiencia vivida en el desarrollo de la práctica profesional, en la fundación *Proyectando Vidas "Funprovidas"*. Partiendo del ordenamiento y la reconstrucción del proceso vivido en ella, llegando a la reflexión de las necesidades del contexto educativo evidenciadas en los estudiantes, contando con la orientación de la fundación en las temáticas a trabajar y la realización de valoraciones iniciales como metodología para la caracterización de los estudiantes. Esta sistematización se enmarcó con 4 características principales como: Didáctica (valoraciones iniciales, estrategias didácticas), Disposición (nivel de atención), Conceptualización y aprendizaje (Se interioriza el concepto mediante la reflexión de su aplicabilidad en la vida), Componente socio-emocional (Empatía, fortalecimiento de las habilidades socioemocionales para transformar el proyecto de vida).

Con la implementación de los talleres formativos y las estrategias didácticas, replicables y ajustadas de acuerdo al contexto del estudiante, con estos talleres se buscó brindar un aporte más a los docentes y a los psicólogos practicantes, que se encuentran vinculados a la fundación.

Como resultados alcanzados con esta sistematización se puede decir que los estudiantes identificaron algunas de las fortalezas y debilidades que los caracteriza, permitiendo aportar a su crecimiento personal y mejorar las relaciones en familia y entornos sociales, mediante el desarrollo de herramientas que les permitieron gestionar las emociones, generar empatía con los demás, entendiendo sus sentimientos, obteniendo relaciones satisfactorias, culminación de

metas y objetivos, mejorando la toma de decisiones, para el bienestar personal y la interacción con los demás.

Palabras clave: Proyecto de vida, habilidades socioemocionales, estudiantes, talleres formativos, sistematización.

Introducción

En el siguiente trabajo correspondiente a la sistematización de la experiencia de práctica profesional realizada durante el periodo académico 2020-2 y 2021-1 en el área educativa, en la Fundación Proyectando Vidas “Funprovidas”, en el que se implementó el proyecto “Transformando mi ser, para desarrollar habilidades socioemocionales en el proyecto de vida”, con los estudiantes del nivel intro del programa de multilingüismo; generado como respuesta a una necesidad detectada en el ejercicio de la práctica; teniendo en cuenta la teoría de Erickson que afirma que “la principal tarea psicosocial de la adolescencia es el logro de la identidad” (Papalia, 2017, p. 357), la importancia del proyecto de vida y el desarrollo emocional o afectivo; haciendo referencia a todo aquel proceso con el cual las personas edifican su identidad y fortalecen la confianza en sí mismos, mediante relaciones interpersonales desarrolladas a través de los años; aprendiendo a diferenciar las emociones, expresarlas y gestionarlas positivamente. En este sentido se busca desarrollar habilidades y competencias socioemocionales en los estudiantes, para brindar herramientas que aporten al bienestar emocional, capacidad autocrítica en la toma de decisiones adecuadas y afrontamiento de conflictos entre otras.

Este proyecto tiene como objetivo producir conocimiento a partir de las secuencias didácticas bajo el modelo constructivista, generando aprendizaje que sirvan para orientar y replicar metodologías en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales.

El proyecto busca contribuir en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el proyecto de vida; brindando estrategias didácticas que le permiten identificar fortalezas y

debilidades, potencializando aquellas que permiten alcanzar las metas de los jóvenes en su proyecto de vida de manera efectiva.

Dentro del aspecto profesional cabe mencionar que el trabajo psicosocial en la etapa de la adolescencia, es de vital importancia en el interactuar para con su yo interior, al desarrollar dichas competencias se contribuirá a dar valor e importancia a su crecimiento y desarrollo personal, afianzando sus habilidades socioemocionales y ampliándose dentro del ejercicio de la socialización e interacción con sus esperas sociales. Además el desarrollo emocional hace referencia al proceso en el que las personas en este caso los adolescentes construyen su identidad generada a través de las interacciones con su entorno inmediato.

El fundamento de esta sistematización se centra en la experiencia de la generación, implementación y evaluación de las estrategias didácticas desarrolladas durante el proceso de práctica profesional. Por tanto, el plan implementado es entonces un aporte positivo para el afrontamiento y gestión emocional de la población.

Descripción general de la sistematización: enfoque y fundamentos de la sistematización

Descripción del contexto

La Fundación Proyectando Vidas “Funprovidas”, es una Institución educativa informal, cuya sede principal se encuentra ubicada en la ciudad de Santiago de Cali, en el Departamento del Valle del Cauca; actualmente tiene convenios con diversas instituciones educativas del Departamento, donde se promueven diversos programas educativos como: el intercambio

cultural, multilingüismo y programas de orientación psicopedagógica y psicosocial; cabe mencionar que los programas que ofrece la fundación son extracurriculares, donde los estudiantes acuden de manera voluntaria buscando el aprendizaje del idioma inglés, razón por la cual el nivel académico es destacado en la mayoría de los usuarios. Actualmente por la situación de Covid, por acciones de salubridad y para dar cumplimiento a las metas plateadas presta sus servicios en modalidad virtual y se encuentra realizando los ajustes pertinentes para alcanzar la cobertura a toda la población.

Es así como su misión está enfocada a desarrollar al ser humano desde su proyecto de vida, aportando al desarrollo de la comunidad desde lo cultural, comercial, académico, económico y social, buscando como visión el posicionamiento a nivel nacional e internacional, representando una opción segura para los jóvenes brindándoles oportunidad en su proyecto de vida y ser reconocida por su valor social.

Por tal razón su política está enfocada a satisfacer las necesidades del cliente, mediante el mejoramiento continuo de los servicios y procesos de la fundación apoyados en alianzas estratégicas y contando con un recurso humano competente, capacitado y que trabajo en equipo.

Funprovidas tiene como objetivos:

- Satisfacer al cliente en relación con las ofertas de servicios y productos
- Lograr un crecimiento sostenible en el ámbito comercial en el Valle del Cauca a nivel nacional e internacional* Capacitar continuamente a las personas con el propósito de facilitar un entorno laboral de bienestar y respeto.

- Consolidar el modelo de gestión para facilitar el logro de las estrategias, satisfaciendo a clientes, organización, proveedores y afiliados.
- Establecer convenios que permitan el cumplimiento de los objetivos de la fundación.
- Apoyar a las comunidades en el desarrollo educativo y cultural como herramienta para el crecimiento de su proyecto de vida.
- Participar activamente en el postconflicto, como proceso de transformación social integral, donde es esencial la creación de una cultura de paz y convivencia humana.

De igual manera, la fundación Funprovidas, se encuentra estructurada de la siguiente forma, con el propósito de establecer funciones a los miembros de la institución. (Ver el organigrama).



FUNPROVIDAS. 2017. Estructura organizacional fundación Funprovidas. [Organigrama]. Recuperado de: <http://funprovidas.org.co/acercade.html>.

La población que se interviene desde la práctica profesional son niños y adolescente, en su mayoría pertenecientes al estrato socioeconómico uno, dos y tres, inscritos en diferentes instituciones educativas ubicadas en la ciudad de Santiago de Cali y Guadalajara de Buga; la situación de Covid permitió la posibilidad de ampliar las fronteras de atención, brindando la inclusión a población en diferentes ciudades en un mismo contexto mediante plataformas virtuales.

Desde la práctica profesional de acuerdo a las necesidades encontradas en el contexto se propone la implementación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los estudiantes, por tanto, desde el ejercicio de la práctica profesional se interviene la población bajo el proyecto “Transformando mi ser, para desarrollar habilidades básicas de la inteligencia emocional en el proyecto de vida”, proyecto que se ha venido trabajando con diferentes grupos de estudiantes adscritos al programa de multilingüismo, donde la mayoría de jóvenes pertenecen a familias reconstituidas, seguidas por las nucleares y de padres separados, algunas extensa y pocas monoparentales.

Experiencia que se quiere sistematizar

La sistematización de experiencia es entendida como aquella interpretación crítica del ejercicio realizado durante un proceso o serie de actividades que se pueden evidenciar y que implica una interpretación crítica de lo vivido a partir de un ordenamiento y reconstrucción. Por

tanto, lleva la generación de conocimiento y aprendizajes que permiten descubrir las acciones que fortalecen y/o generan la oportunidad de mejora en la praxis de la carrera.

En este orden de ideas, la presente sistematización busca dar a conocer las acciones planteadas para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo, el cual hace referencia a la implementan de talleres para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los estudiantes; la sistematización busca no solo dar a conocer los hechos de lo sucedido, sino que pretende conocer cómo y por qué se obtuvo respuestas a las actividades planteadas, lo anterior aportara al desarrollo e implementación de estrategias que puedan ser replicables y ajustadas al contexto, siendo entonces una herramienta que puede facilitar el trabajo tanto de docentes, como psicólogos practicantes y/o personal vinculado a la institución educativa, sirviendo como material de apoyo.

Eje de la sistematización

El desarrollo de talleres para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, implica una estructura que dé respuesta a la metodología virtual dada la situación de Covid; y que también pueda ser desarrollado desde la presencialidad; la sistematización se centra en el la implementación y desarrollo de la aplicación de los talleres, con el fin de revisar los resultados en relación a las estrategias implementadas para guiar al estudiante; a partir de lo anterior surgen los siguientes interrogantes para la sistematización:

- ¿La implementación de los talleres logró llevar al estudiante a la comprensión y fortalecimiento de las habilidades emocionales?

- ¿Cuáles son los elementos que se deben tener en cuenta para la implementación de estrategias para el desarrollo de competencias socioemocionales de los estudiantes?

Por tanto, los ejes centrales que permitirá identificar el impacto generado en la comunidad intervenida son:

- Reconstrucción y descripción del desarrollo y dinámica de los talleres.
- Análisis de la pertinencia y efectividad de la metodología y estrategias.

Justificación de la sistematización

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual las personas construyen su identidad, autoestima y la confianza en sí mismo, dichos elementos se van desarrollando a través de las interacciones que establece con el entorno. Este proceso permite que el niño y adolescente aprenda a distinguir las emociones, expresarlas y controlarlas. Sin embargo, es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes. El desarrollo de habilidades y competencias emocionales además de brindar herramientas para una óptima convivencia en comunidad también permite que las personas aprendan a gestionar las emociones para así tomar decisiones acertadas, afrontar de manera adecuada los conflictos, esclarecer los gustos y las capacidades entre otros, de allí la importancia de la implementación de talleres que aporten al desarrollo socio-emocional.

Teniendo en cuenta que existen diversas estrategias didácticas con las que se trabaja el proyecto de vida en relación a la gestión de las emociones, se hace necesario trazar un camino

hacia una dinámica acertada, esto teniendo en cuenta la modalidad virtual que se tuvo que generar para dar respuesta a las metas institucionales, como es bien sabido en la actualidad el proceso que viven los estudiantes suele ser complejo por la situación mundial, por tanto, el plan de intervención es entonces un aporte positivo para el afrontamiento y gestión emocional del educando. Se puede decir que la sistematización se justifica ya que desde el ejercicio de la práctica profesional se espera generar aportes que enriquezcan la experiencia de otros estudiantes y/o profesionales que trabajen con la población educativa y que busquen el desarrollo del potencial emocional en los jóvenes.

Objetivos y finalidad de la reflexión de la sistematización

Durante el proceso de práctica profesional se generan acciones que aportan al desarrollo del conocimiento, lo que conlleva de generar los siguientes objetivos de la sistematización:

- Analizar de manera crítica la implementación y dinámica de los talleres implementados.
- Producir conocimiento a partir de las lecciones y aprendizaje que sirvan para orientar y replicar metodologías en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales.
- Brindar herramientas a la institución para la orientación del estudiante en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el proyecto de vida.

Contexto teórico-conceptual

Sistematización de experiencia de la práctica profesional

La sistematización de experiencia es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo (Jara, 2018, p. 61). Permitted ligar la reflexión que emerge de lo que vivimos con otras aproximaciones teóricas, para poder la comprender, más allá de la pura descripción o inmediatez, lo que estamos viviendo. (Jara, 2018, p. 61). Generando así un nuevo conocimiento que mediante el proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscan en tal dinámica las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado. Como la experiencia involucra a diversos actores, la sistematización intenta dilucidar también el sentido o el significado que el proceso ha tenido para los actores participantes en ella (Martinic, 1984). El practicante identifica las opciones y decisiones tomadas entendiendo el sentido de esos procesos desde su propia lógica; extrayendo así aprendizajes que sean útiles para enriquecer la teoría y mejorar la práctica (Jara, 2018, p. 60). Produciendo conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara, 2018, p. 61). Que permita generar conocimiento propio y social.

Desarrollo socioemocional en la adolescencia

La adolescencia es un periodo de crecimiento que comienza en la pubertad y termina con el inicio de la vida adulta. Entre la pubertad y la adultez temprana tienen lugar cambios en las estructuras del cerebro involucrados en las emociones, el juicio, la organización de la conducta y el autocontrol (Papalia, 2017, p. 329). Desde la teoría de Erickson se afirma que “la principal tarea psicosocial de la adolescencia es el logro de la identidad”. (Papalia, 2017, p. 357), lo que le permite al joven identificar y concretar sus metas, valores y creencias con las que las personas establecen un compromiso sólido. Lo anterior es importante para que los estudiantes intervenidos logren estructurar su proyecto de vida de una manera correcta y congruente con lo que la sociedad les transmite para su futuro.

Desde el desarrollo afectivo motivacional, el adolescente se caracteriza por su gran excitabilidad emocional, lo cual es muestra de su elevada sensibilidad afectiva. En relación al desarrollo de la autovaloración se producen transformaciones en los ideales, formación motivacional compleja que también juega un importante papel en la regulación del comportamiento, ya que el adolescente empieza a buscar otros caminos que lo llevan a satisfacer sus intereses personales y profesionales en búsqueda de la materialización de sus sueños metas académicas.

Por otro lado Lawrence Shapiro refiere que “Los niños utilizan los modelos como la forma individual más importante para aprender capacidades, (Shapiro, 1997, p.29), siendo de

gran relevancia los modelos encontrados en los diferentes contextos, familia y la escuela son los primeros entornos sociales donde el niño adquiere las habilidades sociales necesarias para el desarrollo de la inteligencia interpersonal, un conjunto de capacidades como la negociación de soluciones, la conexión personal y el análisis social, que, según Goleman, permiten relacionarse más fácilmente con los demás (2005, p. 147). Bandura por su parte desde la teoría clásica del aprendizaje social sostiene que las personas aprenden las conductas que aprueba la sociedad por observación e imitación de modelos (Papalia, 2017, p. 29); por tal motivo es necesario el fortalecimiento del autoconcepto y demás habilidades socioemocionales para elegir asertivamente al momento de escoger sus modelos a imitar.

Proyecto de vida

D' Ángelo (2002), define el proyecto de vida como un subsistema psicológico principal de la persona en sus dimensiones esenciales de la vida (...) es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. (p. 1)

El proyecto de vida profesional se cataloga en la manera como los estudiantes llegan a posicionarse de una manera asertiva ante la escogencia de una carrera u ocupación, para asumir en el futuro un rol profesional y laboral responsable consigo mismo y la sociedad (D' Ángelo, 2002). Siendo el proyecto una imagen poderosa que nosotros creamos para que nos

aliente en el día a día desde la promesa de plenitud. Así, cuando queremos referirnos a nuestros anhelos, o a la falta de ellos, nuestros proyectos personales dan forma a la esperanza con que afrontamos el futuro. Asimismo, los proyectos se materializan por su carácter operativo nuestras expectativas en el ámbito personal y social, expresándolas como proyecto vital, (Zuazua, 2007. p. 19). Expresando la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección del Proyecto de Vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad, (Hernández y Ovidio, 2006).

Producto o insumos de la experiencia

La sistematización de la experiencia genera como aporte la producción de una cartilla didáctica que desde la reflexión de lo vivido cuenta con aportes necesarios para implementar talleres bajo un modelo de secuencias didácticas, entendiéndose está como recurso o material que se elabora con la intención de llevar un paso a paso, iniciando desde los saberes previos hasta alcanzar el propósito trazado.

Diseño y ruta metodológica de la sistematización

La sistematización de experiencia de práctica se orienta hacia la concepción de una sistematización como obtención de conocimiento a partir de la práctica, la cual plantea una contrastación entre la teoría y el dato empírico de cómo se desarrolla el proyecto en la práctica realizado durante el periodo académico 2020-2 (agosto a diciembre).

En el proceso de sistematización de la experiencia seleccionado se desarrollaron las siguientes fases:

Momento 1: Tema y ejes centrales de la experiencia

1. Definición del tema o eje de interés para ordenar e indagar sobre el proceso y experiencia en la práctica profesional.
2. Planteamiento de objetivo e interrogantes: De acuerdo a los objetivos planteados, se define el tema clave y el desarrollo de interrogantes centrales.
3. Solicitud de permiso para la sistematización y consentimiento informado.
4. Actores: Se vinculan en la sistematización los diferentes actores generando un proceso interactivo ya que estos participan en las acciones y procesos generados en el plan de acción de la práctica profesional.
5. Descripción de las fuentes de información.

Momento 2: Recopilación y procesamiento de información

1. Periodicidad: De manera regular durante el proceso se aplican técnicas e instrumentos que permiten retroalimentar y documentar las experiencias generadas de las lecciones aprendidas,
2. Se genera el registro regular de los hallazgos de las lecciones aprendidas, con el fin de utilizarlos como insumos para su documentación.
3. La sistematización y documentación se conjuga con el proceso, momentos y espacios de seguimiento y evaluación de actividades y procesos.

Participantes

La práctica profesional tuvo lugar en la Fundación Proyectando Vidas “Funprovidas”, donde se trabajó con los estudiantes pertenecientes al programa de multilingüismo, quienes se encuentran entre las edades de 10 a 17 años de edad. Durante el proceso de la práctica se contó con el apoyo y asesoramiento de la coordinadora de práctica adscrita a UNIMINUTO y la interlocutora, psicóloga que pertenece a la fundación Proyectando Vidas “Funprovidas”.

Tabla 1. Relación de participaciones

Actor	Categoría Y Rol	Características	Tipo de contribución o impacto
UNIMINUTO	Ejecutor	La Universidad tiene la misión de apoyar para la generación de conocimiento e innovación social	Aporta recursos como personal idóneo para la orientación de la sistematización.

Estudiantes UNIMINUTO practicante	Ejecutor	Psicóloga en formación que ejecuta práctica en el área educativa	Aporta análisis de la experiencia mediante el desarrollo de implementación de talleres formativos
Fundación Proyectando Vidas "Funprovidas"	Cooperante	La fundación apoya el proceso de práctica profesional	Información que aporta al desarrollo de la investigación.
Estudiantes integrantes del programa de la fundación	Cooperantes	Adolescentes del programa de multilingüismo	información para el proceso

Fuente: Elaboración propia, 2021

Técnicas e instrumentos empleadas para la sistematización

Matriz de ordenamiento y reconstrucción

Mediante la matriz de ordenamiento se identificarán los momentos experimentados durante la práctica profesional, logrando sintetizar de forma cronológica los relacionados con los encuentros con los adolescentes, identificando momentos significativos tanto para los estudiantes como para el practicante, lo que permite a su vez realizar una evaluación del proceso, en cuanto el hallazgo de fortalezas y debilidades.

Registro diario de practicantes de psicología

Documento mediante el cual se hace registro diario de la práctica profesional, lo que permite a partir de la revisión posterior acceder a la información consolidada acerca de los momentos experimentados que fueron significativos tanto para los estudiantes como para el practicante.

Ficha técnica de recuperación de aprendizaje

La ficha técnica de recuperación de aprendizajes busca recolectar información de los participantes acerca de la experiencia dentro de los talleres, permitiendo a la sistematización evaluar el proceso en cuanto al hallazgo de fortalezas y debilidades para el mejoramiento el material de la cartilla didáctica

Recuperación del proceso vivido

Reconstrucción de la historia

Momento 1: Reconocimiento del contexto

¡Llegó el momento del gran reto!

- La práctica profesional se inicia en Funprovidas bajo la modalidad virtual debido a la situación de la pandemia por Covid-19, lo que inicialmente genera desmotivación, ya que como psicóloga en formación se esperaba vivir la etapa de práctica profesional en modalidad presencial, y poder compartir un espacio de contacto social.
- Avanzando en el tema se da el primer acercamiento, participando de una reunión virtual con los directivos de la fundación, profesionales que participan del proceso de práctica profesional y los practicantes en formación de diferentes universidades y carreras.
- En este primer acercamiento el director expone la dinámica de la fundación, explicando los programas y caracterizando los estudiantes, generando mayor interés en el proceso llevado por la institución, se percibe un alto sentido de pertenencia por la fundación.
- Posteriormente se asigna la asesora de prácticas profesionales para que realice la socialización de los diferentes formatos que se emplean en los distintos momentos en que se interviene con los estudiantes.

Bienvenida al grupo

- Durante la inducción se hace el ingreso al grupo de WhatsApp, con el fin de tener contacto directo con los participantes, los cuales pertenecen al programa de multilingüismo, siendo este el medio de comunicación e interacción.
- En este primer momento se realiza una presentación general donde se socializa al docente, los padres y/o acudientes y estudiantes el proceso psicopedagógico y/o psicológico del cual están participando.
- Posteriormente durante una clase con la docente del grupo se hace la presentación de la practicante, lo cual genera una mezcla de emociones, ya que por primera vez se hace la presentación como psicóloga.
- El encuentro de presentación fue corto ya que por estar en clase no se podía disponer de mucho tiempo; esta experiencia fue extraña en el sentido que al realizarse por medios virtuales no se puede tener contacto físico y aunque muchos cuentan con los medios audiovisuales no todos los participantes encienden cámara.
- Se cuenta con la emotividad de la profesora quien hace la apertura, en la presentación se solicita encender las cámaras para tener una percepción visual de cada uno de los participantes, lo cual no fue satisfactorio, ya que no todos siguieron la instrucción.

Momento 2: Implementación y seguimiento

Así inicia el camino de esta gran aventura

- Y así inicia lo que se considera una aventura; luego de recibir las indicaciones pertinentes, escuchar las necesidades de la fundación y las intervenciones con la interlocutora donde se socializa cuáles son las posibilidades del proyecto para la práctica profesional, se cuestiona sobre ¿cuál podrá ser el rumbo de esta maravillosa experiencia?, teniendo en cuenta el sentido social de la fundación y su enfoque de contribuir al proyecto de vida de los participantes de los programas se propone trabajar el proyecto de vida de los estudiantes en relación a las competencias emocionales que se requieren para enfrentar los retos.
- Una vez caracterizado el grupo de estudiantes y a partir del análisis de necesidades, se genera una articulación de saberes y conocimientos con personas cercanas profesionales, visualizando las actividades a implementar.

¡¡ Se llegó el día!!

- Taller introductorio “Hábitos de estudio saludables desde la virtualidad”, con el objetivo de realizar el plan de acción en la modalidad virtual, en este primer taller se busca conocer un poco a los estudiantes, escuchar cómo ha sido la experiencia del estudio virtual; posteriormente realizar la exposición de algunos hábitos que son herramientas valiosas para este momento de confinamiento.

- Estrategia didáctica “Me llamó, me gusta” con el cual se busca conocer al grupo y generar un clima de confianza.
- Previo al taller se envía invitación a los estudiantes por el grupo de WhatsApp y se anexa link de conexión.
- Como una historia de suspenso llega la primera intervención, con el taller “me llamo, me gusta”, con muchas emociones encontradas e interrogantes se da apertura al encuentro, donde participan 7 de los 13 estudiantes asignados; se solicitan enciendan las cámaras done la mayoría no atiende el llamado.
- Durante la actividad de presentación uno de los estudiantes de sexo masculino se presenta abiertamente indicando su nombre y sus gustos “me gusta la pera y me gusta mucho el maquillaje”, situación que no era esperada, sin embargo, los estudiantes en general no generaron ninguna reacción ante su afirmación. Observando la capacidad de expresar su posible condición sexual sin temor a ser juzgado y evidenciando la receptividad de sus pares.
- Se finaliza la dinámica y al cerrar el proceso como profesional se genera la reflexión de lo sucedido, al tener expectativas altas ante la respuesta de participación se genera frustración. Hecho que se comenta a una persona cercana en ese momento, lo que permite el análisis respecto a la población intervenida, concluyendo que al ser adolescentes requieren de mayor comprensión teniendo en cuenta que la virtualidad puede no favorecer ese tipo de procesos, por tanto, se considera un reto poder generar en ellos el interés para una participación activa.

¡¡Prueba y error!

- Ante la baja participación y la poca disposición de los estudiantes en el primer encuentro para mantener las cámaras encendidas se discute la situación con la compañera de práctica, se genera la idea de realizar un video de sensibilización con el objetivo de que los estudiantes comprendan la importancia de su participación y se genere empatía con las psicólogas en formación.
- El video se realiza mediante un libreto en el que las psicólogas en formación se ubican en el rol de estudiantes y muestran también el rol del profesional, el video es compartido en el grupo de WhatsApp, sin embargo, solo una estudiante agradece la reflexión compartida.
- Se evidencia que la respuesta de la población es baja, situación que desmotiva, no obstante, se continúa trabajando en las estrategias para poder llegar a la población adolescente.

Encuentros individuales

- Una de las funciones dentro de la práctica profesional hace referencia a las valoraciones iniciales de los estudiantes, siendo un reto como practicante.
- Para la ejecución de los encuentros individuales se hace contacto inicial con los padres y/o acudientes mediante plataforma WhatsApp, con el fin de realizar la presentación como la psicóloga a cargo del proceso psicológico con el grupo, se genera la agenda para cada encuentro virtual con cada estudiante.

- En el proceso de la actividad se encontró receptividad por parte de los padres de familia, manifestando agrado por las actividades planteadas.
- Se comparte mediante plataforma de WhatsApp consentimiento informado en el que se autoriza la participación de los estudiantes en el proceso psicopedagógico y/o psicológico; referente a esta petición se encontró baja participación, a pesar de las estrategias planteadas no hubo receptividad por parte del padre de familia.

Descubriendo un poco lo que hay en cada uno

- En el ejercicio de valoración inicial se encuentra dificultades con relación al diligenciamiento del documento y las estrategias para recabar información.
- Se cuenta con la disposición y empatía de la mayoría de los estudiantes para esta actividad, poco a poco y a medida que se iba realizando cada una de las valoraciones iniciales, se generó confianza, lo que ayuda en la participación de los talleres.
- Este proceso individual permitió que los encuentros grupales se desarrollarán positivamente ya que se contaba con información personal, beneficiando los talleres.

Pasito a pasito...

- Siguiendo con la ejecución y elaboración de los talleres y pensando el direccionamiento del proceso, se da importancia al fortalecimiento de las habilidades socio-emocionales en la infancia y la adolescencia, siendo un tema que aporta al fortalecimiento de la población.

- Se revisa y seleccionan documentos que aporten al desarrollo de los temas relacionados con las habilidades socioemocionales, iniciando con el autoconocimiento, la información se obtiene de revisiones realizadas por la web.
- El tema es socializado con una amiga profesional con estudios en educación, quien da aportes importantes para las estrategias a implementar con los estudiantes que permitan llegar a la comprensión del tema.

Manos a la obra

Para el día 17 de septiembre se inicia la intervención con el grupo con la implementación de los talleres, los cuales se describen a continuación.

- Taller “¿Qué tanto te conoces?”, este primer encuentro tuvo como objetivo socializar sobre el autoconocimiento, por medio de conceptualización, escuchar sobre los saberes previos, realizar actividad de afianzamiento; durante este proceso se generan las siguientes acciones:
 - Saberes previos: Los estudiantes comparten lo que creen que es el *autoconcepto*, luego se conceptualiza epistemológicamente, ampliando información y aclarando dudas.
 - Estrategia didáctica “reconociéndome” la cual explora en los estudiantes su interior, llevando a la reflexión sobre, que tanto se conocen, qué necesidades tienen, qué capacidades poseen y así generar la consolidación del autoconcepto.

- Herramienta “diario de emociones” busca que se escriba las situaciones vividas en su día a día y las emociones que generan estas situaciones, el objetivo de la actividad es reconocer las capacidades y/o competencias con las que cuentan para resolver los Conflictos.
 - Como elementos a resaltar de la actividad se tiene que al final se realiza la retroalimentación siendo gratificante ya que los estudiantes comparten lo que han aprendido.
 - En este taller participa una prima de uno de los estudiantes, no adscrita al programa, quien da muestra de gran entusiasmo y participa activamente acerca del tema y socializa la actividad didáctica.
- Taller “Te aceptas tal y como eres?”, continuando con la autoaceptación como temática, se realiza el siguiente taller que tuvo como objetivo fortalecer el concepto mediante estrategia didáctica; durante este proceso se generan las siguientes acciones:
 - Se indaga sobre los saberes previos del tema en curso, para posteriormente presentar el tema que les permitirá a los estudiantes enriquecer su personalidad.
 - Mediante estrategia “*Imagínate a ti mismo*” se pide que tengan a la mano una hoja de papel y un lápiz para que escriban las respuestas de algunas preguntas que se les van a hacer.
 - Con este taller aumenta la confianza y seguridad al interactuar con los estudiantes permitiendo una dinámica proactiva.

- En esta actividad se pudo percibir que los estudiantes expresaban sus opiniones de una manera más libre, notando como se ha ido generando confianza en el transcurrir de los talleres.
- Se realizan debates ante las temáticas planteadas, permitiendo el aclaramiento de dudas e ideas y así ir encaminado y nutriendo a los estudiantes de los conocimientos, generando el impacto deseado.
- Taller “¿crees tenerlo todo bajo control?”, encaminando el descubrimiento de las capacidades socioemocionales se avanza en el proceso con el fortalecimiento del autocontrol; este taller tuvo como objetivo el fortalecimiento de las capacidades de autocontrol mediante estrategia didáctica.
 - Se socializa el tema, el objetivo, además se pregunta por los saberes sobre el tema.
 - Se comparten beneficios y tips para manejar las emociones enfocadas al autocontrol.
 - Finalizando la actividad se realiza terapia de relajación progresiva de Jacobson.
 - Se realiza retroalimentación del tema, indagando sobre la importancia de la temática abordada; los estudiantes socializan sobre el valor del autocontrol y su necesidad de gestionarlo en la cotidianidad.

- Taller “¿qué tanto sabes de lo que sientes?”, se implementa con el objetivo de que los estudiantes identifiquen la diferencia entre emoción y sentimiento; durante la actividad se generan las siguientes acciones:
 - Saberes previos: los estudiantes comparten los conocimientos que tienen sobre la temática
 - Se aborda la diferencia que existe entre emoción y sentimiento, conceptualizando, ampliando información y aclarando dudas.
 - Se conceptualiza que son las emociones primarias y secundarias o complejas, aterrizando el concepto mediante la socialización de la película intensamente, en la que se aborda las distintas emociones y la forma en que las experimenta la protagonista.
 - Narración de cuento con el objetivo de exponer una situación problemática en la que los estudiantes debaten acerca de los posibles comportamientos del protagonista.
 - Exposición de ideas que evidencian la comprensión del tema así como la implementación de las habilidades sociales trabajadas en los talleres anteriores.
 - Este taller fue muy interesante porque los estudiantes participaron activamente, resolvieron dudas y fue muy gratificante para mí la experiencia.

Llegan nuevos integrantes a participar del proceso

- Mediante reunión con el director de la fundación en la que indaga sobre la experiencia dentro de la práctica profesional, se indagaba acerca de cómo estaban respondiendo los estudiantes al proceso psicopedagógico.
- Posteriormente a esta socialización, se pregunta si se estaba interesado en aumentar la cantidad de estudiantes que se manejaban dentro del programa psicopedagógico.
- Así fue como llegaron nuevos integrantes a participar de esta bella aventura llamada *Práctica profesional*.
- Se debía realizar valoraciones iniciales a los estudiantes nuevos, a este momento se sentía mayor confianza ante el aprendizaje obtenido.
- Se vive la experiencia de forma diferente a la experimentada con el primer grupo de estudiantes, en esta ocasión la forma de entender a los estudiantes en esta oportunidad fue diferente, en relación a que se pudo entender más allá del discurso, denotando entre expresiones rasgos de timidez, inseguridades, entre otros conflictos que implícitamente manifestaban.
- Esta experiencia fue emocionante al reconocer esta nueva forma de entender al ser humano fue realmente gratificante.

¡¡Colorín colorado la práctica profesional ha acabado!!

- Las semanas fueron pasando y la experiencia de práctica profesional va llegando al final, generando una mezcla de emociones, reconociendo que al inicio se sentía un gran

temor ante el reto que representaban las prácticas, y hacia el final las emociones son diferentes, encontrando mayor fortaleza antes los retos, experimentando nostalgia por el proceso culminado, alegría y satisfacción por los conocimientos y la experiencia adquiridos y tranquilidad por el deber cumplido entre otras.

- Como estrategia para cierre de práctica profesional y mediante orientación de la interlocutora se planea junto con dos compañeros, la realización de un taller que incluya los diferentes grupos asignados a cada psicólogo en formación, se plantea trabajar sobre la temática de resolución de conflictos.
- Se realiza la planeación y diseño del taller, distribuyendo el tema de los diferentes aspectos a abordar entre los practicantes.
- El taller es realizado mediante plataforma zoom con mediana asistencia y participación de los estudiantes de los diferentes grupos.
- Taller “¿Crees que sabes cómo resolver tus conflictos?, Hablemos un poco de esto...”, este último encuentro tiene como objetivo la identificación adecuada de ¿Qué es un conflicto? e interiorización de herramientas que permitan la solución de los mismos, durante el proceso se generan las siguientes acciones:
 - Saberes previos: los estudiantes socializan el conocimiento de los conceptos a trabajar, se comparte el objetivo y se conceptualiza sobre qué son los conflictos, cuáles son los tipos de conflicto, se habla de las posibles estrategias de resolución.

- Presentación de cortos animados en los que se evidencian diferentes conflictos y las estrategias que utilizan los personajes para llegar a una solución adecuada.
- Juego didáctico por medio de la plataforma Kahoot, el cual busca que los estudiantes generen sus propias estrategias en medio de la competencia para resolver conflictos de comunicación entre compañeros.
- Como elementos a resaltar de la actividad se tiene que los estudiantes estuvieron atentos y participativos, mostrando al final en la retroalimentación la comprensión del tema, y la resolución de dudas.
- Al finalizar el taller se les indica a los estudiantes que con esta intervención se hacía el cierre del año y que este era el último taller.
- Los estudiantes manifiestan con desánimo que no esperaban que este fuera el último taller, ya que deseaban más actividades.

Diagrama de la reconstrucción

"Estrategias didácticas para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los estudiantes"



Llegó el momento del gran reto!

Primer acercamiento en el que participan los profesionales que hacen parte del proceso de práctica profesional



¡¡ Se llegó el día !!

Como se dice en una historia de suspenso...llegó el momento y ahora con miles de emociones encontradas e interrogantes que ambulan por mi cabeza; se lleva a cabo el primer taller grupal



Encuentros individuales descubriendo un poco de cada uno

Como requerimiento de la fundación dentro de la práctica profesional es necesario realizar valoraciones iniciales



PASITO A PASITO... MANOS A LA OBRA

Fortalecimiento de la primera habilidad socioemocional, como es el autoconocimiento mediante la estrategia didáctica "reconociéndome"



¿Tienes todo bajo control?

Continuando con la temática en el descubrimiento de las capacidades socioemocionales se realiza taller sobre Autocontrol



Colorín colorado la práctica profesional ha acabado!!

Diciembre 5 2020

Las semanas fueron pasando, y la experiencia de práctica profesional va llegando al final, mezcla de emociones inundan mi ser, quedando el aprendizaje y los buenos momentos

¿Crees que sabes cómo resolver tus conflictos?

Identificación de las situaciones conflictos, y herramientas para su resolución

Momento 1

Agosto 10 2020

Reconocimiento del contexto

Reconocimiento de la Fundación Proyectando Vidas "Funprovidas" como sitio para el desarrollo de la práctica profesional



Momento 2

Así inicia el camino de esta gran aventura

Elección de Proyecto de vida como proyecto para desarrollar la práctica profesional



¡¡Prueba y error!!

Estrategia de Sensibilización para generar empatía referente a los encuentros virtuales



intervenciones grupales

Se realizan diversos talleres estratégicos para fortalecer las habilidades socioemocionales en el proyecto de vida



Conectando conmigo mismo

Fortalecimiento de la habilidad socioemocional Autoaceptación mediante estrategia "Imaginate a ti mismo"



¿Sabemos que es lo que sentimos?

Fortalecimiento en el reconocimiento de las emociones y sentimientos; mediante un cuento en el que se narra un conflicto involucrando emociones y sentimientos.



Clasificación de la información

En la clasificación de la información se tienen en cuenta aspectos relevantes que permitan determinar cuáles son las características y/o conceptos que permitan integrar los elementos necesarios para desarrollar las estrategias didácticas con las cuales transmitir la información o conocimiento fundamental para la obtención del propósito final “fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

Para la clasificación de la información se determinan las características que permiten identificar las variables de respuesta al proceso.

Tabla 2. Clasificación: Características y variables

Característica	Definición	Variables
Conceptualización y aprendizaje	La representación de una idea abstracta en un concepto; surge de los conocimientos generales que se poseen sobre diversos temas. La palabra conceptualización deriva de la palabra 'conceptual', que se origina del latín conceptuó, concepta. Incorporar a la propia manera de ser, de pensar y de sentir, ideas o acciones ajenas, de representaciones mentales asociada a un significante lingüístico en este caso el concepto de las habilidades socioemocionales.	Nivel de comprensión Se interioriza el concepto mediante la reflexión de su aplicabilidad en la vida.
Didáctica	La palabra didáctica se deriva del DIDASKEIN que significa enseñar y TEKNE que es Arte, concluyendo que esta hace referencia al Arte de Enseñar. Para la aplicación de estrategias didácticas se tiene en cuenta el dinamismo y creatividad.	Plantea actividades con una secuencia coherente (inicio, desarrollo y cierre). Presenta material y/o estrategias variadas y atractivas. Se promueven estrategias que motivan el desarrollo de las actividades.

Característica	Definición	Variables
		Posibilita la integración entre la experiencia previa y los nuevos aprendizajes.
Componente socio-emocional	Se refiere a las habilidades sociales y emocionales de los sujetos, donde se tiene en cuenta la respuesta relacionada con los sentimientos y valoraciones afectivas propias hacia situaciones y la comprensión de los sentimientos hacia los demás. Desde la habilidad social se espera relacionar la capacidad para iniciar y establecer interacciones y mantener relaciones con otros.	Empatía, fortalecimiento de las habilidades socioemocionales para transformar el proyecto de vida. Comunicación asertiva.
Disposición	Se refiere a la acción de prepararse para prestar atención o fijar la atención en la información o en la persona que la va a transmitir para su comprensión y aprendizaje.	Nivel de atención Compromiso.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Relación de actividades desarrolladas y resultados de acuerdo a las características

Tabla 3. Relación de Actividades, Características y Resultados.

Actividad	Característica	Método	Resultado (Describir los sucedido y acciones)
Reconocimiento del contexto.	-Disposición. -Componente socio-emocional. -Conceptualización y aprendizaje.	-Capacitación, técnica expositiva.	-Se hace un primer acercamiento en el que participan los profesionales que hacen parte del proceso de práctica profesional de diferentes universidades, donde se socializa la explicación de los programas. -Disposición y entrega por parte de los directivos hacia lo que hacen, lo que genera mayor empatía en lo que se espera realizar en la práctica. -Desmotivación por la experiencia de práctica profesional realizada en modalidad virtual y no poder

Actividad	Característica	Método	Resultado (Describir los sucedido y acciones)
Taller Introductorio para la actividad virtual "hábitos saludables en la virtualidad".	-Conceptualización y aprendizaje.	-Indagación sobre la temática.	compartir un espacio de contacto social. -Asignación de una psicóloga para realizar la asesoría en las prácticas profesionales, capacitando sobre los diferentes formatos que se emplean en los distintos momentos compartidos con los estudiantes.
	-Didáctica. -Componente socio-emocional. -Disposición.	-Relación de material acorde al tema. -Técnica expositiva y discusión del tema.	-Investigación del tema pertinente para el inicio de la práctica profesional, dada la modalidad. -Necesidad de establecer hábitos que permitan una mejor adaptabilidad. -Disposición de los estudiantes participando activamente en el taller, mediante conversatorio y resolución de dudas. -La actividad llevó a que se generará un nivel de comprensión en el concepto abordado, identificado en el nivel de participación. -Mediante estrategia didáctica "me llamó me gusta" se logra (caracterización) conocer un poco de los estudiantes. -Reflexión interna sobre la primera experiencia y las expectativas altas con referencia a las respuestas de los estudiantes. -Inquietud referente a la forma de captar la atención de los estudiantes. -Video de sensibilización con referencia a la comunicación visual en los talleres.

Actividad	Característica	Método	Resultado (Describir los sucedido y acciones)
<p>Taller “¿Qué tanto te conoces?” Sobre autoconocimiento.</p>	<p>-Conceptualización y aprendizaje. -Didáctica. -Componente socio-emocional. -Disposición.</p>	<p>-Técnica expositiva y discusión del tema. -Indagación saberes previos. -Cierre exploración de aprendizajes del proceso.</p>	<p>-Reconocimiento de los estudiantes sobre la importancia de las herramientas compartidas para el manejo del aprendizaje virtual.</p> <p>- Durante el proceso los estudiantes estuvieron atentos a las indicaciones, se socializa el objetivo y los saberes previos acerca del tema, esclareciendo el tema y aclarando dudas.</p> <p>- Mediante la estrategia didáctica “reconociéndome” se logra que los estudiantes indaguen interiormente que tanto se conocen, qué necesidades tienen, qué capacidades poseen, generando la consolidación del Autoconcepto.</p> <p>- Los estudiantes comparten lo aprendido y la aplicabilidad que tiene en su vida.</p> <p>-En la retroalimentación del taller los estudiantes manifiestan la utilidad de las herramientas compartidas en el taller anterior de hábitos saludables en la virtualidad.</p> <p>-En el taller participa una prima de uno de los estudiantes, aportando entusiasmada lo que entendió acerca del tema y socializa el resultado de la dinámica.</p>
<p>Taller “¿te aceptas tal y como eres?” sobre autoaceptación.</p>	<p>-Conceptualización y aprendizaje. -Didáctica. -Componente socio-emocional. -Disposición.</p>	<p>-Técnica expositiva y discusión del tema. -Indagación saberes previos. -Cierre exploración de aprendizajes del proceso.</p>	<p>-Motivada ante la participación del taller anterior, prosigo con la autoaceptación que tiene como objetivo socializar el concepto de Autoaceptación e indagar sobre los saberes previos del tema en curso.</p> <p>-Mediante estrategia “Imagínate a ti mismo” se logra que los estudiantes indaguen que tanto se aceptan, si están cómodos con lo que son, qué capacidades poseen,</p>

Actividad	Característica	Método	Resultado (Describir los sucedido y acciones)
			<p>generando la consolidación del Autoaceptación.</p> <p>-Durante el proceso la mayoría de los estudiantes estuvieron dispuestos y atentos a las indicaciones.</p> <p>-En este taller sentía más confianza y seguridad al interactuar con los estudiantes permitiendo una dinámica proactiva.</p> <p>-Los estudiantes expresaban sus opiniones de una manera más libre, notando como se ha ido generando confianza en el transcurrir de los talleres, realizando polémicas y debates ante las temáticas planteadas, consiguiendo que se fueran aclarando dudas, esclareciendo ideas y así ir encaminado y nutriendo a los estudiantes de los conocimientos, generando el impacto deseado.</p> <p>-Varios estudiantes comparten mediante las cámaras la actividad en la que se imaginan en el futuro, en las imágenes se evidencia el interés por la actividad, ya que la hoja en la que trabajaron fue decorada.</p> <p>-Se encuentra que la actividad llevó a que se genera un nivel de comprensión en el concepto abordado, identificado en el nivel de participación y retroalimentación al finalizar el taller.</p> <p>-Baja asistencia de los estudiantes, aunque cabe destacar que el taller se desarrolló en la semana de receso estudiantil lo que pudo haber interferido en la asistencia de los estudiantes.</p>

Actividad	Característica	Método	Resultado (Describir los sucedido y acciones)
Taller “¿crees tenerlo todo bajo control?”, sobre Autocontrol.	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización y aprendizaje. -Didáctica. -Componente socio-emocional. -Disposición. 	<ul style="list-style-type: none"> -Técnica expositiva y discusión del tema. -Indagación saberes previos. -Cierre exploración de aprendizajes del proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Al inicio de la actividad estudiantes refieren tener muchos compromisos escolares como exámenes y talleres; pese a la carga académica, la participación en el taller fue satisfactoria. -Durante el proceso la mayoría de los estudiantes estuvieron dispuestos y atentos a las indicaciones, se visualizó que se sintieron a gusto con la actividad. -Mediante técnica de relajación muscular progresiva (RMP) de Jacobson guiada como técnica para llegar a la relajación, los estudiantes manifiestan llegar a la relajación como herramienta que les ayuda a realizar el autocontrol de las emociones. -Se encuentra que la actividad llevó a que se genera un nivel de comprensión en el concepto abordado, identificado en el nivel de participación y retroalimentación al finalizar el taller.
Taller “¿qué tanto sabes de lo que sientes?”, sobre Reconocimiento de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización y aprendizaje. -Didáctica. -Componente socio-emocional. -Disposición. 	<ul style="list-style-type: none"> -Técnica expositiva y discusión del tema. -Indagación saberes previos. -Cierre exploración de aprendizajes del proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mediante la socialización de la película intensamente, en la que se aborda las distintas emociones y la forma en que las experimenta la protagonista, los estudiantes refieren las diferencias de las emociones primarias y secundarias. -En el proceso la mayoría de los estudiantes estuvieron atentos a las indicaciones. -Se encuentra la actividad llevó a un nivel de comprensión del concepto abordado, identificado en el nivel de participación, resolución de dudas, retroalimentación al final de la actividad.

Actividad	Característica	Método	Resultado (Describir los sucedido y acciones)
			<p>-Los estudiantes manifiestan emoción respecto a la información compartida durante el taller, mencionando que es agradable conocer nuevos términos que aumentan su vocabulario.</p> <p>-La narración del cuento genero conversatorio en el que los estudiantes expusieron las distintas formas de resolver los conflictos planteados, evidenciando comprensión en el reconocimiento de las emociones y los sentimientos.</p>
<p>Valoraciones iniciales a estudiantes.</p>	<p>-Didáctica.</p> <p>-Componente socio-emocional.</p> <p>-Disposición.</p>	<p>-Indagación de aspectos con referencia a las relaciones interpersonales, y el rendimiento escolar.</p>	<p>-Se evidencia disposición, atención y participación en la entrevista en la mayoría de los estudiantes, mediante lenguaje fluido y cooperación en las respuestas de las preguntas.</p> <p>-Los estudiantes exponen situaciones y momentos vividos los cuales han sido de gran importancia en sus vidas denotando emociones y sentimientos.</p> <p>-Mayor experiencia en las valoraciones con referencia a la primera jornada, en la que poco se logró identificar aspectos relevantes de los conflictos de los estudiantes.</p>
<p>Cierre del proceso: Taller "¿Crees que sabes cómo resolver tus conflictos?, Hablemos un poco de esto...", sobre resolución de conflictos.</p>	<p>-Conceptualización y aprendizaje.</p> <p>-Didáctica.</p> <p>-Componente socio-emocional.</p> <p>-Disposición.</p>	<p>-Técnica expositiva y discusión del tema.</p> <p>-Indagación saberes previos</p> <p>-Cierre exploración de aprendizajes del proceso.</p>	<p>-Conceptualización de que es un conflicto, cuáles son los diferentes tipos, se habla de las posibles estrategias de resolución.</p> <p>-Durante el taller los estudiantes estuvieron dispuestos, atentos y participativos, al final en la retroalimentación se resolvieron dudas.</p>

Actividad	Característica	Método	Resultado (Describir los sucedido y acciones)
			<p>-Mediante juego didáctico por medio de la plataforma Kahoot en la que los estudiantes compiten se evidencia la claridad que se tiene acerca de los conceptos trabajados durante el taller.</p> <p>-Durante el proceso la mayoría de los estudiantes estuvieron atentos a las indicaciones.</p> <p>-Se encuentra la actividad llevó a que se genera un nivel de comprensión en el concepto abordado, identificado en el nivel de participación, resolución de dudas, retroalimentación al final de la actividad</p> <p>-Los estudiantes manifiestan nostalgia al enterarse que esta era la última actividad, denotando la filiación al proceso.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2021

Reflexiones de fondo: La experiencia

Interpretación crítica de lo vivido

Didáctica

Los talleres se desarrollan siguiendo una secuencia didáctica bajo el modelo constructivista, en la cual se evidencia el inicio, desarrollo y cierre de la actividad; dando inicio con los saberes previos de cada temática, en la que los estudiantes socializaban con disposición sus conocimientos acerca del concepto a trabajar, brindando el punto de partida para generar el conocimiento del tema, posibilitando la integración de la experiencia previa y los nuevos aprendizajes generados durante cada actividad. Los talleres presentados fueron estructurados con la misma ruta metodológica generando un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta este modelo y la sugerencia de la fundación proyectando vidas “Funprovidas”; ya que no se podía salir de la estructura diseñada por la fundación.

En el desarrollo del taller Introductorio “Hábitos Saludables En La Virtualidad” se implementa la estrategia didáctica “me llamó me gusta” con la que se logra la caracterización de los estudiantes, evidenciando acerca de los gustos de cada uno, a su vez se comparte técnicas para mejorar el proceso académico durante la modalidad virtual; durante el cierre de la actividad se realiza retroalimentación en la que los estudiantes socializan sus experiencias con esta modalidad, mencionando las dificultades que han experimentado en las actividades escolares y las emociones que han caracterizado el proceso; indican que se sienten motivados a utilizar las herramientas brindadas durante el taller, esperando sean de provecho para el

manejo del estrés; al final de la actividad surge la pregunta ¿si este taller fue exitoso?, a lo que se percibe con un balance positivo ya que la totalidad de los estudiantes participaron de la actividad de presentación y la mayoría socializo sobre las dificultades experimentadas en la modalidad virtual.

Luego de haber identificado dificultades de las habilidades socioemocionales se expone como una necesidad sentida dentro del grupo de la fundación, se procede a realizar una secuencia didáctica la cual involucra una serie de talleres formativos para trabajar la temática, refiriendo las habilidades socioemocionales como las herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los demás, sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales (Casel, 2017) necesarias en las diferentes esferas personales para el desarrollo del proyecto de vida.

Para la implementación del taller “¿Que Tanto Te Conoces?”, se utiliza la estrategia didáctica “reconociéndome” con la que se logra que los estudiantes indaguen en su interior que tanto se conocen, qué necesidades tienen, qué capacidades poseen. Por medio de un listado de frases, hacen referencia a los aspectos de sí mismos, los estudiantes mostraron gran interés, indagando sobre las capacidades que tienen para lograr las metas planteadas a corto, mediano y largo plazo; siendo una estrategia pertinente llevando a la integración del concepto a la aplicabilidad en su proyecto de vida; consolidando el autoconcepto.

Se considera que la actividad genero un impacto positivo en estudiantes y en que los acompañaron durante su desarrollo, cabe resaltar la participación de una persona externa al

grupo, prima de unos de los estudiantes quien evidencia gran motivación y participa activamente, se considera relevante comentar el caso ya que posteriormente busca hacer parte de un proceso psicológico para mejorar en algunos aspectos de su vida. Lo anterior sugiere que la metodología implementada genera la respuesta esperada en los participantes.

Con el desarrollo del taller “¿te aceptas tal y como eres?”, se implementa la estrategia “Imagínate a ti mismo” se solicita que se imaginen cómo sería su vida en 10 años; luego por medio de una serie de preguntas en las que se evoca su apariencia física y metas obtenidas los estudiantes logran visualizarse con sus características físicas y sus logros obtenidos, llevándolos a que reflexionen y el aceptarse como son; identificando sus fortalezas y debilidades las cuales les ayudara a potencializar su proyecto de vida, se guía en la consolidación de la autoaceptación. En esta actividad los estudiantes expresaban sus opiniones de una manera más libre, denotando confianza en el transcurrir de cada actividad, realizando polémicas y debates ante las temáticas planteadas, se fueran aclarando dudas e ideas, permitiendo encaminar y fortalecer sus conocimientos. Al finalizar la actividad se indaga sobre las respuestas de los estudiantes los cuales comparten emotivamente sus expectativas acerca de su futuro.

El taller se contó con poca asistencia, no obstante, se logra un resultado positivo en quienes asistieron, al cuestionar sobre la baja asistencia se detecta que la actividad fue programada durante la semana de receso estudiantil, encontrando como un obstáculo el hecho de que el estudiante no este activo en la institución.

En el taller “¿crees tenerlo todo bajo control?”, se trabaja el autocontrol mediante técnica expositiva compartiendo los beneficios que genera la gestión de las emociones en función del

autocontrol, el ejercicio de esta actividad fue enriquecedora debido a que la temática generó un impacto significativo en los estudiantes, fomentando conversatorios que les permitieron debatir sobre sus inquietudes haciendo dinámico el taller, los estudiantes plantearon situaciones cotidianas en las que no se contaba con autocontrol e indagaban cuáles serían las estrategias a implementar, permitiendo el dinamismo de la actividad; para el cierre del taller se realizó relajación muscular progresiva (RMP) de Jacobson, en la que los estudiantes manifiestan sentirse tranquilos y con aptitud positiva para continuar con la actividad escolar. Cabe resaltar que la temática trabajada aporta al crecimiento personal y al bienestar de las relaciones interpersonales.

En la ejecución del taller “¿qué tanto sabes de lo que sientes?”, se expone la diferencia que hay entre emociones y sentimientos, generando debate en la que los estudiantes muestran la confusión de los conceptos; se da claridad a los términos apoyándose en la película “intensamente”, generando un nivel de comprensión en el concepto abordado, identificado en el nivel de participación posterior; se implementa la lectura de un cuento como estrategia didáctica narrando una situación conflictiva, generando gran interés en los estudiantes debido a la creatividad manejada, haciendo exitoso el taller mediante la socialización de la gestión de sus emociones, integrando los conocimientos aprendidos en los talleres anteriores, dando muestra del aprendizaje obtenido hasta el momento. Para la finalización del taller se reflexiona sobre la importancia de la gestión de las emociones y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, obteniendo como resultado los aportes de los estudiantes, los cuales manifiestan la importancia de la temática trabajada y la aplicabilidad en la vida.

Para la realización de las Valoraciones iniciales de los estudiantes, se diligencia el formato brindado por la Fundación Proyectando Vidas “Funprovidas” recopilando información sobre aspectos interpersonales y académicos del estudiante, mediante preguntas abiertas en las que se averiguan los datos personales para proceder a la elaboración de la anamnesis, de cada uno de los estudiantes valorados. Considerando que la anamnesis es el proceso de la exploración clínica que se ejecuta mediante el interrogatorio para identificar personalmente al individuo, conocer sus dolencias actuales, obtener una retrospectiva de él y determinar los elementos familiares, ambientales y personales relevantes. (Rodríguez, Rodríguez, 1999).

En estas valoraciones se evidencio buena disposición, atención y participación en la mayoría de los estudiantes, presentando lenguaje fluido y cooperativo con las respuestas. Los estudiantes exponen situaciones y momentos vividos los cuales han sido de gran importancia en sus vidas denotando emociones y sentimientos.

Durante la primera jornada de valoraciones, se logró identificar algunos aspectos relevantes de los conflictos vividos en los diferentes entornos de desarrollo del estudiante, resultando gratificante y a su vez siendo relevante ahondar en la praxis para la recabación de la información. Avanzando en el tema de las valoraciones iniciales con el segundo grupo la experiencia fue satisfactoria gracias a que había aumentado la capacidad de escucha y se lograron evidenciar aspectos que antes no se habían notado acerca de los conflictos internos de cada estudiante.

El taller “¿Crees que sabes cómo resolver tus conflictos?”, se presenta por medio de cortos animados en los que se visualizan diferentes conflictos; el video se pausa para proceder a

indagar sobre cuales estrategias de afrontamiento emplearían para llegar a la solución del conflicto, dando lugar a conversatorio en el que se evidencia la integración de los conceptos previamente socializados en los talleres anteriores, denotando el éxito de la metodología y la información compartida; posteriormente se reanuda el video enseñando la forma en que los personajes llegan a una solución adecuada; con esta actividad los estudiantes refieren cuales estrategias de afrontamiento utilizarían para llegar a un acuerdo en caso de existir un conflicto en sus esferas sociales y familiares denotando el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales. Seguidamente se realiza Juego didáctico por medio de la plataforma Kahoot, buscando que los estudiantes generen sus propias estrategias en medio de la competencia para resolver conflictos de comunicación entre pares.

Cabe anotar que no todos los talleres fueron exitosos ya que en la ejecución de algunos surgieron falencias que impedían el desarrollo de los objetivos planteados, pero al hacer el análisis y la reflexión permanente se hicieron los nuevos ajustes para las nuevas actividades. En el taller “¿te aceptas tal y como eres?”, se presentó baja asistencia, identificando que la actividad fue programada durante la semana de receso estudiantil, encontrando esto como un obstáculo, debido a que posiblemente el estudiante no estuviera activo en la institución; para los siguientes talleres se tuvo en cuenta los horarios escolares de los estudiantes.

Disposición

En esta característica, se evidencio que algunos estudiantes al inicio del primer taller se mostraron tímidos, poco participativos, pero con una actitud receptiva, con una adecuada disposición para escuchar y aprender sobre la temática planteada.

Al realizar las diferentes valoraciones iniciales, se lograr caracterizar y conocer más acerca de

cada uno de los estudiantes, generando un contacto más personal, para así, poder brindarles las herramientas pertinentes para la socialización en las siguientes actividades.

Es de apreciar que los padres de familia y/o acudientes de los estudiantes, presentaron poca participación en el proceso psicológico – psicopedagógico, visualizado cuando no se diligencio el consentimiento informado, al igual que no leían los mensajes enviados por la plataforma del grupo de WhatsApp, viéndose reflejado en la baja asistencia a los talleres.

Cabe anotar que otro punto desfavorable para la disposición del grupo fue que no contaban con los suficientes medios tecnológicos, algunos tenían celulares, pero no contaban con la red de conexión a internet o en algunos casos no contando el día del taller con la red de internet.

En los talleres desarrollados, del 100% de los estudiantes, aproximadamente, el 60% permanecieron activos durante el proceso.

Conceptualización y aprendizaje

En este punto es importante la definición del eje central del proyecto, como lo son las habilidades socioemocionales y el proyecto de vida; vistas y asumidas por los estudiantes durante el desarrollo de los distintos talleres. Entendiendo que las emociones " son un conjunto innato de sistemas de adaptación al medio que han tenido valor de supervivencia para la humanidad. son impulsos que comportan reacciones automáticas" (Carpena, 2003).

Definiendo las habilidades sociales como " un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños inciden en su medio ambiente. Estas destrezas no son un componente innato de la personalidad, sino que pueden ser aprendidas" (Cappi, 2009).

Describiendo como habilidades socioemocionales todos aquellos comportamientos expresados mediante impulsos y reacciones automáticas que pueden ser aprendidas.

Una de la principales ventajas fue que los estudiantes aplicaron los conceptos trabajados y dieron muestra de ello cuando se realizaba la socialización en los diferentes encuentros, aprendieron a identificar y gestionar las emociones que no les permitía tener un buen desempeño familiar y social.

Aquí también se pudo observar que los estudiantes contaron experiencias familiares en las que hicieron uso de las habilidades socioemocionales compartidas en los distintos talleres, generando satisfacción por los resultados obtenidos.

Cabe resaltar que el concepto de proyecto de vida lo asimilaron con el apoyo de las distintas estrategias didácticas especialmente con la llamada “Imagínate a ti mismo” en la que los estudiantes referían las metas a corto, mediano y largo plazo que tenían en su proyecto para el futuro, incluyendo los objetivos a nivel familiar y profesional, que en palabras de D’Ángelo (2002), define el proyecto de vida como un subsistema psicológico principal de la persona en sus dimensiones esenciales de la vida (...) es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. (p. 1).

Otro aspecto relevante fue que los estudiantes enriquecieron su vocabulario y diferenciaron entre sentimientos y emociones así como también la gestión de las emociones, y términos científicos sobre los neuroquímicos que intervienen en el proceso.

Componente socio-emocional

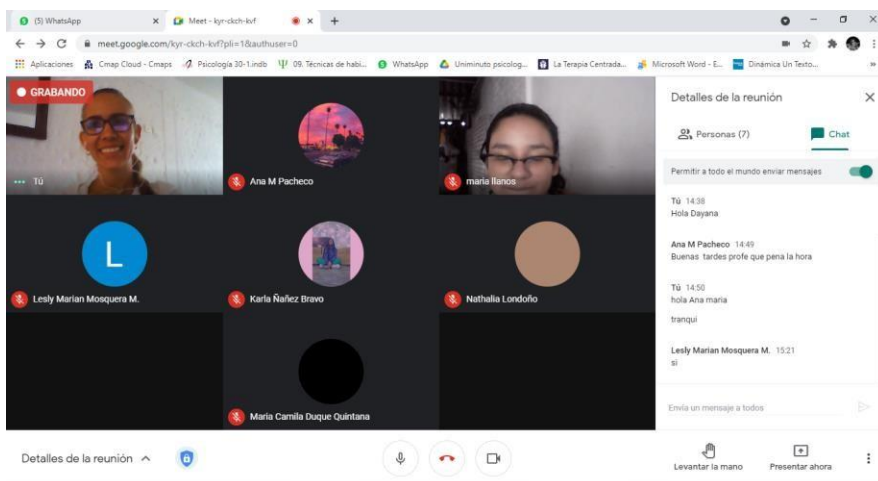
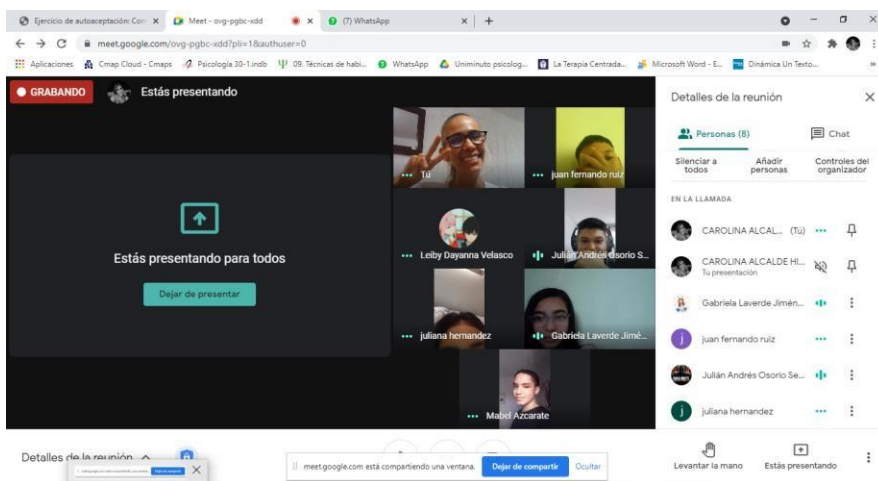
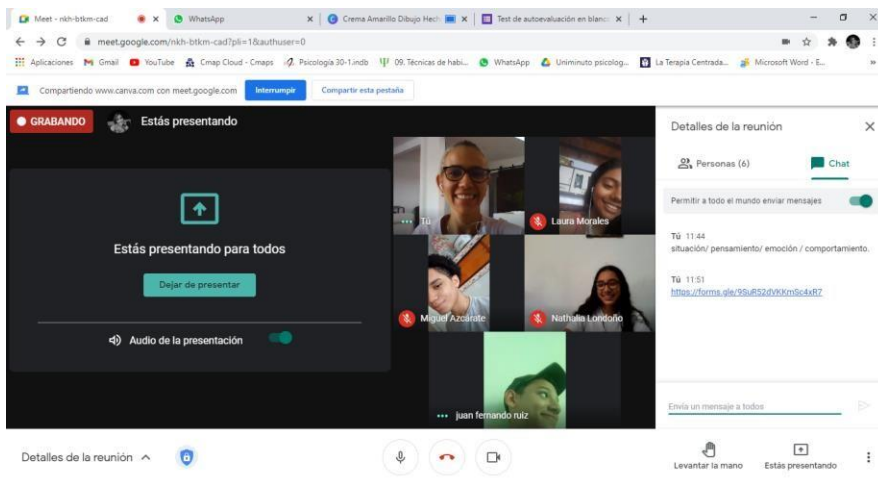
En los diferentes talleres se percibió como los estudiantes empezaron a transformar su comportamiento y progresaron de manera significativa en las habilidades de la escucha la capacidad de dialogo y el trabajo en equipo. El respeto por los sentimientos del otro y el reconocimiento a la diferencia, identificaron que cada uno siente y reacciona distinto así las situaciones sean iguales, nace la preocupación por ayudar al otro y tratan de comprenderlo, se observaron avances en cuanto a reconocimiento de las emociones propias y ajenas. Viven sus emociones de manera más armónica en el ambiente familiar.

Como resultado del impacto generado en el proceso, se evidencia durante la retroalimentación y análisis en uno de los talleres, en el cual se cuestiona a los estudiantes sobre los cambios generados a nivel personal, familiar y social, y se indaga si alguna persona refiere cambios en ellos, a lo que un estudiante refiere:

“Tú has ayudado mucho en mi proceso de mejorar como persona, porque de verdad que yo tenía aptitudes a veces muy feas y eso era como la parte más problemática de mí y lo que más causaba daño, entonces sí, si me lo han dicho y me siento orgulloso porque fue gracias a ti, entonces te lo agradezco”

También se reflejó que gestionaban las emociones cuando manifestaron de una manera adecuada que se sentían tristes y nostálgicos por la finalización del proceso psicológico-psicopedagógico.

A continuación se presentan algunos momentos capturados en el proceso.



Aprendizaje de la Experiencia

El aporte de esta sistematización de experiencia a la psicología se puede expresar en la importancia de reconocer e interpretar el significado que existe en la relación entre la fundación Funprovidas y la familia para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, siendo estos dos contextos en los que se desarrolla el estudiante para fortalecer su proyecto de vida.

También se facilitan estos talleres para ser replicados por los docentes y los psicólogos en formación como material de apoyo para el trabajo en el proyecto de vida de los estudiantes.

Con la cartilla “Transformando mi ser, desarrollando habilidades socioemocionales en el proyecto de vida” logra brindar herramientas a la institución para la orientación del estudiante en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el proyecto de vida, y también mejorar las prácticas profesionales de los psicólogos en formación a través de la creatividad, el ingenio y la motivación de nuevos aprendizajes.

Conclusiones

Con la presente sistematización de experiencias logre obtener un crecimiento profesional que genero retos como la capacidad de autoconfianza, seguridad, empatía, capacidad en el manejo de estudiantes dentro de la modalidad virtual la cual represento un desafío para mi carrera como psicóloga.

Con el proyecto ***“Transformando mi ser, desarrollando habilidades socioemocionales en el proyecto de vida”*** se empezó a despertar el interés en los participantes, especialmente

en los estudiantes en los que se evidencio que no contaban con una red de apoyo fortalecida y necesitaban el acompañamiento; generando aprendizaje y aplicabilidad de los conceptos trabajados, dando muestra de ello cuando se realizaba la socialización y retroalimentación en los diferentes talleres, demostrando lo aprendido mediante la identificación y gestión de las emociones que no les permitía tener un buen desempeño familiar y social.

Tomando como referencia las estrategias didácticas aplicadas en los diferentes talleres, se identificó el aporte significativo dentro del proyecto de vida de los estudiantes, siendo este un ingrediente más en su proceso de crecimiento personal y académico.

No obstante, las valoraciones individuales permitieron identificar cueles eran los conflictos internos que fueron manifestados mediante el discurso de cada uno, para indagar sobre la posible orientación dentro del proceso de seguimiento individual, acto en el cual se evidenciaron los cambios en los comportamientos y el resultado de sus relaciones interpersonales, así como también mayor adaptación en el proceso de escolaridad en la modalidad virtual.

En relación al análisis crítico de la implementación y dinámica de los talleres efectuados se puede inferir que fue pertinente la secuencia didáctica aplicada bajo el modelo constructivista, en la cual se evidencia que este tipo de taller genero el aprendizaje deseado, logrando generar impacto en los estudiantes, dando muestra de lo aprendido mediante la socialización en cada una de las actividades.

Sin duda el ejercicio de la sistematización de la experiencia es significativo para la generación para nuevos conocimientos, en búsqueda de crear nuevas estrategias para concebir aprendizaje por medio de metodologías dinámicas.

Se identificó como limitaciones en el proceso la baja participación de los padres y los estudiantes en la plataforma de comunicación (WhatsApp), se observó que no se prestaba la atención requerida durante el proceso; para esto se generó como estrategia la comunicación personalizada con uno o varios estudiantes quienes replicaban la información a los compañeros y así obtener mayor asistencia a los talleres.

Recomendaciones

En el ejercicio de la sistematización de experiencias consecuencia de la práctica profesional desarrollada en la fundación Proyectando Vidas Funprovidas, se hace evidente la necesidad del fortalecimiento de las habilidades socioemocionales como pieza clave en desarrollo en el crecimiento personal de los estudiantes, no obstante, surgen algunas sugerencias basadas en la experiencia y reflexión del proceso de sistematización y práctica profesional lo que conlleva a lo siguiente:

- Se identifica como necesidad sentida en los participantes del proceso debilidad en la gestión de las emociones, por tal razón se recomienda continuar fortaleciendo las habilidades socioemocionales y la gestión de las emociones en la praxis académica, ya que estas aportan a las diferentes esferas del estudiante.
- Fortalecimiento de la adherencia al programa psicológico-psicopedagógico por

parte de los acudientes y/o padres de familia vinculados a los programas de la fundación; se identifican falencias con respecto al compromiso que el proceso requiere.

- Para los Psicólogos en formación vinculados a la práctica profesional en la fundación se recomienda, retomar las habilidades socioemocionales aplicables al proyecto de vida y fortalecer los talleres con distintas estrategias didácticas que permitan a los estudiantes incrementar las destrezas en la gestión de las emociones.
- Para la Fundación Proyectando Vidas Funprovidas continuar fortaleciendo a los practicantes por medio de capacitaciones identificadas como necesidades sentidas para el ejercicio de la práctica profesional.
- La implementación del diario de campo como herramienta fundamental donde se registrará toda la información relevante, siendo este el instrumento de apoyo para el monitoreo permanente, lo que ayuda enriquecer la teoría con la práctica. También se convertirá en una herramienta que permitirá conocer más a fondo cómo eran los sentimientos y emociones de los estudiantes y/o participantes, porque al transcribir lo registrado en un diario de campo se suscitan reflexiones que a primera vista no se veían y que posteriormente serán organizados para la organización cronológica de la información.

Estrategias de Socialización de la Experiencia

Como producto de la sistematización de experiencia se genera como aporte la producción de una cartilla didáctica que desde la reflexión de lo vivido cuenta con aportes pertinentes para implementar talleres formativos en secuencias didácticas bajo el modelo constructivista, como recurso o material que se elabora con la intención de llevar un paso a paso, iniciando desde los saberes previos hasta alcanzar el propósito trazado. Esta cartilla tiene el objetivo de brindar herramientas a la institución para la orientación del estudiante en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el proyecto de vida, ayudando tanto a docentes como a los psicólogos en formación que desarrollen la práctica profesional en la fundación.

La cartilla cuenta con cinco talleres formativos, que trabajan las principales competencias socioemocionales, sirviendo de apoyo a los docentes, estudiantes y psicólogos en formación, estos van a contribuir a la estructuración del proyecto de vida en adolescentes y jóvenes. También con los distintos talleres se podrán identificar fortalezas y debilidades, potencializando aquellas que permiten alcanzar las metas de los jóvenes en su proyecto de vida de manera efectiva.

Cabe mencionar que a los profesionales (docentes y psicólogos en formación), esta cartilla le servirá de apoyo en el trabajo psicosocial ya que en la etapa de la adolescencia, es de vital importancia la gestión de las emociones, al desarrollar dichas habilidades se contribuirá a dar valor e importancia a su crecimiento y desarrollo personal, afianzando sus habilidades emocionales y ampliándose dentro del ejercicio de la socialización e interacción con el entorno.

Cartilla

TRANSFORMANDO MI SER, DESARROLLANDO HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL PROYECTO DE VIDA

Carolina Alcalde Hincapié

"La infancia y la adolescencia constituyen una auténtica oportunidad para asimilar los hábitos emocionales fundamentales que gobernarán el resto de nuestras vidas."
Daniel Goleman

VIVIANA SONETI CABAL
Bachiller en Psicología
Profesora UICAH de Investigación
Programa de Psicología Clínica
Cuerpo Docente, Universidad de Chile
Bach. Virtual y la Educación
Programa de Psicología
Bach. Vida de Ciudad
Cachibío, mayo 2021

UNIMINUTO
Universidad Minuto a la Carta

FUNPROVIDAS
Fundación

Transformando mi ser, desarrollando habilidades socioemocionales en el proyecto de vida

Contenido

Introducción 1

Objetivo 2

Marco Teórico 3

Talleres Didácticos 4

• Habilidades de estudio saludable desde la virtualidad 4

• ¿Que tanto te conoces? 5

• ¿Te aceptas tal y como eres? 6

• ¿Crees tenerlo todo bajo control? 7

• ¿Que tanto sabes de las sientes? 8

Bibliografía 9

..... 10

..... 11

UNIMINUTO
Universidad Minuto a la Carta

FUNPROVIDAS
Fundación

Transformando mi ser, desarrollando habilidades socioemocionales en el proyecto de vida


Nombre del taller: ¿Crees tenerlo todo bajo control?

OBJETIVO: El objetivo de este taller es trabajar sobre el reconocimiento del autocontrol, pensamientos de la conducta, la habilidad de anticiparse.

CONCEPTO: Autocontrol

DESCRIPCIÓN: Descripción: Se trabaja por el contenido del taller anterior, que sería recoger de este, sus ideas y que aprendieron. Se aborda el tema del taller, se plantea, además se pregunta por sus saberes sobre el tema, que conocen? Que saben sobre el tema?, que opinan?, para direccionar el taller adecuado desde sus creencias y representaciones del tema.

Duración: 2 minutos



Actividad 1: Conceptualización de autocontrol

Descripción: Reforzar a la reconstrucción de saberes previos de respecto la conceptualización del autocontrol, se solicita la importancia de conocer acerca del tema del cómo la reconstrucción que tiene saberes o aprendizajes para saber manejar situaciones y social.

Duración: 15 minutos

Materiales: Copias

Transformando mi ser, desarrollando habilidades socioemocionales en el proyecto de vida

ANEXO: REPRODUCCIÓN DE TALLERES.

El taller de virtualización está full gratuito en la plataforma de la UICAH de Chile, en "Cursos virtuales y de trabajo remoto de apoyo" grupo de apoyo "Bach. Vida de Ciudad".



El taller es un taller virtual y gratuito en la plataforma de la UICAH de Chile, en "Cursos virtuales y de trabajo remoto de apoyo" grupo de apoyo "Bach. Vida de Ciudad".

El taller es un taller virtual y gratuito en la plataforma de la UICAH de Chile, en "Cursos virtuales y de trabajo remoto de apoyo" grupo de apoyo "Bach. Vida de Ciudad".

El taller es un taller virtual y gratuito en la plataforma de la UICAH de Chile, en "Cursos virtuales y de trabajo remoto de apoyo" grupo de apoyo "Bach. Vida de Ciudad".

Ingrid Anger Toranzo OCHOA

11

Referencias Bibliográficas

- Betancourth, S. & Cerón, J. (2017). Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 50, 21-41. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/811/1329>
- Casel (2017). What is SEL? Recuperado el 26 de abril de 2021, <https://casel.org/what-is-sel/>
- Cappi, G. Marino, M. Christello, M. (2009). Educación emocional: programa de actividades para nivel inicial y primario. Buenos Aires.
- D' Angelo, 2002. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194250865003.pdf>).
- FUNPROVIDAS". 2017. Quienes somos. Recuperado de: <http://funprovidas.org.co/acercade.html>
- Goleman, Daniel, (2007). La Inteligencia Emocional. Ediciones B.S.A. Zeta Bolsillo. México
- Guash, Oscar. (2002). Observación participante. Editorial Centro de investigaciones Sociológicas. Madrid.
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Colombia.
- La fundación proyectando vidas "FUNPROVIDAS". 2017. Recuperado de: <http://funprovidas.org.co/acercade.html>
- Mendoza, J. Mendoza, O. Peralta, B. (2015). Diseño de una cartilla didáctica para potenciar el uso pedagógico del celular en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Agropecuaria y Comercial del municipio de San Pablo.
- Papalia, D. (2015). Desarrollo humano. México.
- Rodríguez, P. Rodríguez, L. (1999). Principios técnicos para realizar la anamnesis en el paciente adulto. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v15n4/mgi11499.pdf>
- Shapiro. Lawrence E. (1997). La inteligencia emocional de los niños. Barcelona; Grupo Zeta.

Anexos

ANEXO 1: TÉCNICA: MATRIZ DE ORDENAMIENTO Y RECONSTRUCCIÓN

Matriz de ordenamiento y reconstrucción

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivo	Método	Resultados	Contexto	Observaciones
Ago-10-11/2020	Inicio de Práctica Profesional- Reunión de bienvenida	Interlocutor Practicantes	Dar inicio al proceso de Práctica Profesional Realizar primer acercamiento de los practicantes a la fundación. Resolución de dudas sobre las estrategias de trabajo, dinámica de los procesos realizados por la fundación	Medio virtual presentación y capacitación	Vinculación a la Fundación Reconocimiento de los funcionarios, identificación de la dinámica implementada	Institucional	Se percibe mediante la comunicación vía WhatsApp con el director de la fundación disposición y entusiasmo por la vinculación de los practicantes Los interlocutores evidencian grata disposición ante la recepción de los practicantes así como su voluntad y participación dentro del proceso
Ago/14/2020	Asignación de estudiantes.	Funcionario de la fundación Practicante	Vinculación a grupo de WhatsApp como medio de comunicación entre los interlocutores, docentes, estudiantes, padres de familia y practicante		Primer acercamiento con los padres, estudiantes y docente	Institucional	Mediante comunicación vía WhatsApp se realiza presentación y bienvenida al grupo por parte del practicante,, se da una pequeña introducción del proceso psicosocial que se llevará a cabo con los estudiantes Se observa disposición por parte de padres y estudiantes
Ago/15/2020	Presentación de practicante ante grupo de estudiantes	Docente Estudiantes Practicante	Realizar presentación formal del practicante frente al grupo durante la clase virtual	medio virtual Presentación.	Reconocimiento físico mediante vía virtual de algunos de los estudiantes	Institucional	Se percibe emotividad por parte del docente encargado, disposición de la mayoría de los estudiantes los cuales estuvieron atentos a la presentación, encendieron sus cámaras y respondieron cordialmente, los estudiantes restantes estuvieron callados, y no prendieron cámara
Ago/19/2020	Recepción de formatos de caracterización de contextos educativos, valoración, seguimiento, elaboración de talleres grupales, formato de informes mensuales	Interlocutor Practicante	Realizar socialización de los formatos de la fundación, aclaramiento de dudas	medio virtual presentación, socialización,	Reconocimiento físico mediante vía virtual de algunos de los estudiantes	Virtual?	Se percibe emotividad por parte del docente encargado, disposición de la mayoría de los estudiantes los cuales estuvieron atentos a la presentación, encendieron sus cámaras y respondieron cordialmente, los estudiantes restantes estuvieron callados, y no prendieron cámara

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivo	Método	Resultados	Contexto	Observaciones
Agosto /24 al 27/2020	Diseño y elaboración del taller hábitos saludables en la virtualidad	Practicante	Investigar y diseñar temas sobre hábitos saludables desde la virtualidad para la elaboración del taller.	Capacitación diapositivas	Fortalecimiento y enriquecimiento de las temática a trabajar	área de trabajo	Se estructura el taller para el trabajo del temático hábito saludable desde la virtualidad, con una investigación previa por parte de la práctica, ya que este tema estaba en estos momentos afectando a la población vinculada.
Ago/28 /2020	Aplicación de Taller de hábitos saludables en la virtualidad	Practicante Estudiantes	Conocer e identificar las características personales de los estudiantes, fomentando el fortalecimiento de los hábitos saludables de estudio.	Medio virtual Técnica expositiva conversatorio.	Conceptualización Dinámica para interiorizar el concepto Reflexión. Retroalimentación	Institucional	Primer encuentro virtual con los estudiantes, se citan por medio de la plataforma vía WhatsApp, a este encuentro asisten # Se realiza estrategia didáctica “me llamo, me gusta” para la presentación entre estudiantes y practicante donde participan todos. Algunos estudiantes participan de manera activa, en otros se percibe timidez en esta estrategia inicial.
agosto /31 a 11 Sep./2020	Valoraciones iniciales a estudiantes	practicantes estudiantes	Valorar a los estudiantes en un primer encuentro teniendo en cuenta los requerimientos de la fundación.	virtual entrevistas estructurada y conversatorio	Mediante entrevista estructurada se realiza la valoración inicial donde se identifica aspectos familiares, sociales y académicos para la detección de problemáticas existentes en los participantes con el fin de realizar su valoración y futuros seguimientos.	institucional	Primer encuentro de manera individual, donde se podía percibir más las dinámicas familiares, sociales y su rendimiento académico.
Sep./02/2020	Video de sensibilización sobre las actividades grupales en la virtualidad	practicantes estudiantes	Sensibilizar a los estudiantes de la participación y la nueva forma de interacción social	virtual expositiva conversatorio	Hubo poca reacción por el grupo de WhatsApp respecto al video.	institucional	Se realiza un video, donde las psicólogas practicantes siguen un guion para motivar a los estudiantes a la participación activa durante el desarrollo de los diferentes talleres virtuales.
Sep./14-16/2020	Diseño y elaboración del taller ¿Qué tanto te conoces? con temática Autoconocimiento	Practicante	investigar temas sobre el autoconocimiento para el diseño y elaboración del taller	Capacitación diapositivas	Fortalecimiento y enriquecimiento de las temática a trabajar	Virtual	Se estructura el taller para el el trabajo de la temática Autoconcepto, con una investigación previa por parte de la práctica, resultado de las valoraciones iniciales se evidencia la necesidad del fortalecimiento de habilidades socioemocionales, ya que este tema afecta a la población vinculada.

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivo	Método	Resultados	Contexto	Observaciones
sep./17/2020	Aplicación de Taller ¿Qué tanto te conoces? con temática Autoconocimiento	Practicante Estudiantes	conceptualizar acerca del autoconcepto, llevar a los estudiantes a la reflexión qué tanto saben de sí, acerca de sus virtudes o defectos, para así trabajar en el fortalecimiento de esta habilidad socioemocional	Medio virtual Técnica expositiva Diapositivas Conversatorio.	Conceptualización, Dinámica para interiorizar el concepto Reflexión. Retroalimentación	Institucional	El taller se realiza después de realizar la valoraciones iniciales y video de sensibilización, permitiendo que este taller se realice de una manera más amena, obteniendo participación activa de los estudiantes,
Oct/6-7/2020	Diseño y elaboración del taller ¿Te aceptas tal y como eres? con temática Autoaceptación	Practicante	investigar temas sobre el autoaceptación para el diseño y elaboración del taller	lectura y análisis de documentos en la web	Documento con taller diapositivas de presentación del taller	Virtual.	Se estructura el taller para el trabajo de la temática Autoaceptación, con una investigación previa por parte de la práctica, resultado de las valoraciones iniciales se evidencia la necesidad del fortalecimiento de habilidades socioemocionales, ya que este tema afecta a la población vinculada. Fortalecimiento y enriquecimiento de las temáticas a trabajar
Oct/8/2020	Aplicación de Taller ¿Te aceptas tal y como eres? con temática Autoaceptación	Practicante Estudiantes	conceptualizar acerca del autoaceptación, llevar a los estudiantes a la reflexión qué tanto saben de sí, acerca de sus virtudes o defectos, para así trabajar en el fortalecimiento de esta habilidad socioemocional	Medio virtual Técnica expositiva Diapositivas Conversatorio.	Conceptualización, Dinámica para interiorizar el concepto Reflexión. Retroalimentación El grupo asignado cuenta con 13 estudiantes, el taller cuenta con mediana participación. SE presenta baja interacción en el grupo de WhatsApp, y poca atención a las invitaciones que se realizan para la realización de los talleres	Institucional.	Posterior a la interacción con los estudiantes se van fortaleciendo los vínculos con algunos de ellos, la participación es activa con la mayoría de los estudiantes. El grupo asignado cuenta con 13 estudiantes,
Oct/12 - 14/2020	Se asigna un nuevo grupo	Fundación Practicante	Se asignan nuevos estudiantes para realización de práctica profesional, con los cuales se realizan proceso de valoración inicial y Psicoeducación	Medio virtual	Se contacta a los practicantes mediante reunión virtual en la que se consulta la posibilidad de asignar nuevos estudiantes para el proceso de práctica profesional, a lo que se asiente y se asignan 7 estudiantes más	Institucional	Se asignan nuevos estudiantes de grupo de multilingüismo, este grupo es acogido en compañía de compañera de práctica de uniminuto, con ellos se planea realizar valoraciones iniciales e integración a los talleres formativos planteados en compañía de la compañera de práctica profesional

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivo	Método	Resultados	Contexto	Observaciones
Oct/14 - 15/2020	Diseño y elaboración del taller ¿Crees tenerlo todo bajo control? con temática Autocontrol	Practicante	investigar temas sobre el autocontrol para el diseño y elaboración del taller	Capacitación Diapositivas	Fortalecimiento y enriquecimiento de las temática a trabajar	Virtual	Se estructura el taller para el trabajo de la temática Autoaceptación, con una investigación previa por parte de la práctica, resultado de las valoraciones iniciales se evidencia la necesidad del fortalecimiento de habilidades socioemocionales, ya que este tema afecta a la población vinculada.
Oct/16 /2020	Aplicación de Taller ¿Crees tenerlo todo bajo control? con temática Autocontrol	Practicante Estudiantes	conceptualizar acerca del autocontrol, llevar a los estudiantes a la reflexionar qué tanto saben de sí, acerca de sus virtudes o defectos, para así trabajar en el fortalecimiento de esta habilidad socioemocional	Medio virtual Técnica expositiva Diapositivas Conversatorio.		institucional	Se socializa el tema del taller, su objetivo, además se pregunta por sus saberes sobre el tema; ¿que conocen? ¿Qué saben sobre el tema?¿Qué opinan?, llegando a la comprensión del concepto Autocontrol Se realizó técnica de relajación muscular progresiva (RMP) de Jacobson guiada como técnica para llegar a la relajación, herramienta que les ayuda a realizar el autocontrol de las emociones y a su vez se indica mediante técnicas de respiración para posteriores situaciones en las cuales sea requerida.
Oct/19 - 22/2020	Diseño y elaboración del taller ¿Reconoces lo que sientes? con temática Reconocimiento de las emociones	Practicante	investigar temas sobre reconocimiento de emociones, diferencias entre emoción y sentimientos, para el diseño y elaboración del taller	Capacitación Diapositivas	Fortalecimiento y enriquecimiento de las temática a trabajar	Virtual	Se estructura el taller para el trabajo de la temática del reconocimiento de la emociones, con una investigación previa por parte de la práctica, resultado de las valoraciones iniciales se evidencia la necesidad del fortalecimiento de habilidades socioemocionales, ya que este tema afecta a la población vinculada.
Oct/23 /2020	Aplicación de Taller ¿Reconoces lo que sientes? con temática Reconocimiento de las emociones	Practicante Estudiantes	Conceptualizar acerca de las emociones y su reconocimiento para llevar a los estudiantes a reflexionar qué tanto sabe de sí, del reconocimiento de lo que sienten, para así trabajar en el fortalecimiento de esta habilidad socioemocional.	Medio virtual Técnica expositiva Diapositivas Conversatorio.		institucional	Se estructura el taller para el trabajo de la temática Autoaceptación, con una investigación previa por parte de la práctica, resultado de las valoraciones iniciales se evidencia la necesidad del fortalecimiento de habilidades socioemocionales, ya que este tema afecta a la población vinculada. Cómo didáctica les leo un cuento en el que se narra un conflicto involucrando emociones y sentimientos, posterior a la lectura se realiza conversatorio en el que los estudiantes socializan fluidamente la manera en que abordarían la situación, evidenciando comprensión en el reconocimiento de las emociones y los sentimientos.
Oct/26 - 27/2020	Valoraciones iniciales a estudiantes	Practicante estudiantes	Valorar a los estudiantes en un primer encuentro teniendo en cuenta los requerimientos de la fundación.	Entrevista conversatorio	Mediante entrevista semiestructurada se realiza caracterización de los nuevos estudiantes	Institucional I	Se realizan valoraciones a los estudiantes del nuevo grupo, se caracterizan para realizar seguimientos

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivo	Método	Resultados	Contexto	Observaciones
Oct/28 /2020	Diseño y elaboración del taller: A las drogas dile No!	Practicante	investigar temas sobre las diferentes sustancias psicoactivas y las consecuencias que esto conlleva para el diseño y elaboración del taller	Capacitación Diapositivas	Fortalecimiento y enriquecimiento de las temática a trabajar	Virtual	se diseña y elabora taller en compañía de compañera de práctica para intervención grupal
Oct/28 , 30/2020	Aplicación de Taller A las drogas dile No!	Practicante estudiantes	Socializar a los estudiantes la diversidad de sustancias psicoactivas, dirigido a las consecuencias que conlleva el consumo de estas sustancia	Medio virtual Técnica expositiva Diapositivas Conversatorio.	Psicoeducar a los estudiantes en las consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas	Institucional	Los estudiantes participaron activamente del taller, indagaron y manifestaron sus dudas y reflexiones
Nov/6/ 2020	Aplicación de Taller de hábitos saludables en la virtualidad	Practicante estudiantes	Conocer e identificar las características personales de los estudiantes, fomentando el fortalecimiento de los hábitos saludables de estudio	Medio virtual Técnica expositiva conversatorio.	Conceptualización Dinámica para interiorizar el concepto Reflexión. Retroalimentación	Institucional	Se realiza intervención a grupo nuevo con temática de hábitos saludables desde la virtualidad como tema importante y necesario para el momento de la educación virtual
Nov/19 - 24/2020	Diseño y elaboración del taller Resolución de conflictos	Practicantes	investigar temas sobre el resolución de conflictos para el diseño y elaboración del taller	Capacitación Diapositivas	Junto a dos compañeros de práctica y por sugerencia del interlocutor de práctica profesional se indaga sobre la temática para realización de taller final de práctica	virtual	Se investiga en temática sugerida por interlocutor como cierre de práctica profesional
Nov/25 /2020	Se realiza taller grupal ¿Crees que sabes cómo resolver tus conflictos? Hablemos un poco de esto... con temática: resolución de conflictos	Practicantes estudiantes	realizar análisis evaluativo de los conocimientos compartidos durante el periodo de práctica profesional mediante la conceptualización de los diferentes tipos de conflictos y como las habilidades socioemocionales juegan un papel importante dentro de la cotidianidad y el proyecto de vida	Medio virtual Técnica expositiva conversatorio.	Mediante exposición de problemáticas se evalúa la capacidad y puesta práctica de los conocimientos adquiridos	institucional	Se convocan a los grupos de cada practicante y a los grupos que se tienen en común para realizar el último taller, con el que se realiza el cierre de las intervenciones grupales, se realiza la despedida y agradecimientos; por su parte los estudiantes agradecen el proceso vivido, y manifiestan el deseo de querer continuar recibiendo los encuentros con los psicólogos en formación

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivo	Método	Resultados	Contexto	Observaciones

ANEXO 2. FICHA TÉCNICA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES

Título de la ficha <i>(que dé una idea de lo central de la experiencia)</i>	
Nombre de la persona que la elabora:	
Fecha y lugar de elaboración:	
1) Contexto de la situación <i>(1 o 2 frases sobre el contexto en que se dio el momento significativo: dónde, cuándo, quiénes participaron, con qué propósito; es decir, una referencia que ubique lo que se va a relatar en un contexto más amplio).</i>	
2) Relato de lo que ocurrió <i>(1 a 2 páginas máximo describiendo lo que sucedió, narrado de tal manera que se pueda dar cuenta del desarrollo de la situación, su proceso, el rol jugado por los diferentes actores involucrados).</i>	
3) Aprendizajes <i>(1/2 página sobre las enseñanzas que ese momento nos ha dejado y cómo nos podrían servir para un futuro.)</i>	
4) Recomendaciones <i>(1/2 página expresando qué le recomendaríamos a alguien que quisiera, en un futuro, realizar una experiencia similar)</i>	
Palabras Claves: <i>(Descriptor/es que nos permitan identificar los temas centrales a los que se refiere la experiencia) – Permitirán luego de tener un conjunto, clasificarla por temas comunes.</i>	

Información adapta de Jara, O. (sf) Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de: http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

ANEXO 3. FORMATO DE REGISTRO DIARIO DE PRACTICANTES DE PSICOLOGIA

FORMATO DE REGISTRO DIARIO DE PRACTICANTES DE PSICOLOGÍA

	DD /MM
--	--------

Ciudad:

Departamento:

Nombre Practicante Psicología _____ FIRMA

DÍA	FECHA	GRUPO	HORA INICIO HORA FINALIZADO		ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES
			H.E :			
Lunes			H.E :			
			H.S :			
Martes			H.E :			
			H.S :			
Miércoles			H.E :			
			H.S :			
Jueves			H.E :			
			H.S :			
Viernes			H.E :			
			H.S :			
Sábado			H.E :			
			H.S :			

 NOMBRE Y FIRMA PSICOLOGO-A ASESOR

C.C.

T.P.

***Documento privado de uso interno, carácter confidencial.**

ANEXO 4. CONSENTIMIENTO INFORMADO



“Tu futuro depende de saber tomar una excelente decisión Funprovidas”



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Considerando las exigencias éticas estipuladas por el Tribunal Nacional Deontológico y Bioético de Psicología y la Ley 1090 del 2006, en el presente consentimiento informado se pretende dar a conocer una serie de consideraciones previas a su autorización, frente al permiso que se le pide, para que su hijo/a sea parte de una intervención psicopedagógica llevada a cabo por el psicólogo de la Fundación FUNPROVIDAS Carolina Alcalde Hincapie C.C.29.284.957 de Guadalajara de Buga.

Antes de firmar el presente documento, es importante que sepa que en estos espacios se tendrá un diálogo terapéutico donde se tratarán asuntos personales de su hijo/a, y también, se pretenderá trabajar con ustedes como padres de familia o acudientes del estudiante. No obstante, la información que el menor brinde en estos espacios se mantendrá confidencial, a menos que la vida y/o la integridad de su hijo se encuentre gravemente afectada.

Cabe resaltar que la asistencia a los espacios terapéuticos es absolutamente voluntaria es decir que, si usted lo desea, puede retirar a su hijo/a del acompañamiento sin tener que dar explicaciones pero se debe comunicar con antelación su retiro.

Frente a lo anterior, si tiene alguna duda sobre lo que se hará en el espacio terapéutico con su hijo, se podrá comunicar con el Director de la Fundación o con el Psicólogo Carolina Alcalde Hincapie o al número tel.: 3881177 o cel. 3106200068.

Una vez leída y comprendida la información, en pleno uso de mis capacidades, acepto que mi hijo participe en este espacio terapéutico: Sí No

En este sentido, la firma del **CONSENTIMIENTO INFORMADO** implica su aprobación para asistir la sesión inicial, brindando información personal de mi hijo/a y autorización para que él se reúna con el psicólogo en horarios establecidos, en sesiones próximas.

FIRMA DEL REPRESENTANTE O ACUDIENTE
NOMBRE: _____
C.C.: _____

FIRMA DEL PSICÓLOGO
NOMBRE: Carolina Alcalde Hincapie.
C.C. 29.284.957 Guadalajara de Buga

FECHA: Octubre 2020



***Documento privado de uso interno, carácter confidencial.**

“La educación no solo enriquece la cultura... Es la primera condición para la libertad, la democracia y el desarrollo sostenible”

Página 1 de 2

Tel: 0572-3881177 Santiago de Cali Cel.: 3166083638 Buga Cel.: 3106200068 - Colombia
www.funprovidas.org.co info@funprovidas.org.co administracion@funprovidas.org.co

ANEXO 5. VALORACION INICIAL.

 <p>FUNPROVIDAS PROYECTANDO VIDAS Fundación Nit. 900. 669.436-4</p>		<p>“Tu futuro depende de saber tomar una excelente decisión Funprovidas”</p>			
VALORACION INICIAL PRACTICANTES					
DATOS GENERALES					
Fecha de remisión:					
Fecha de valoración:					
Nombre consultante:					
Grado:					
Institución educativa:					
Sede:					
Hora de inicio : ____ pm	hora de finalización: _____	Duración: _____			
Nombre de quién remite y cargo:					
motivo de remisión:					
1. HISTORIA FAMILIAR					
Nombre del padre:					
Ocupación:					
¿Cómo es tu relación con él?					
Nombre de la madre:					
Ocupación:					
¿Cómo es tu relación con ella?					
Número de hermanos y lugar que ocupa entre ellos:					
2. HISTORIA EDUCATIVA					
¿Cómo es su rendimiento académico?					
Cómo es la relación con los profesores y compañeros?					
¿Cómo se siente en el Colegio?					
<p>“La educación no solo enriquece la cultura... Es la primera condición para la libertad, la democracia y el desarrollo sostenible”</p> <p>Tel: 0572-3881177 Santiago de Cali Cel. 3166083638 Buga Cel.: 3106200068 - Colombia www.funprovidas.org.co info@funprovidas.org.co administracion@funprovidas.org.co</p>					



"Tu futuro depende de saber tomar una excelente decisión Funprovidas"



3. ANTECEDENTES FAMILIARES Y FACTORES DE RIESGO

Familiares con dificultades de consumo de licor	
Familiares con dificultades de consumo de sustancias Psicoactivas	
Antecedentes de abuso, maltrato o violencia intrafamiliar	

CONCLUSIÓN Ó SÍNTESIS DE LA ENTREVISTA

RUTA DE ATENCIÓN (Plan a seguir)

PROCEDIMIENTOS A SEGUIR

- Citar a padres
 Dar estrategias a la/al maestra/o
 Reunión con coordinación y maestros

- Remisión a psicóloga secretaria
 Remisión externa
 Activación de rutas
 Seguimiento desde FUNPROVIDAS

Nombre psicóloga/o _____

C.C. _____

T.P. _____

Nombre del practicante _____

"La educación no solo enriquece la cultura... Es la primera condición para la libertad, la democracia y el desarrollo sostenible"

Tel: 0572-3881177 Santiago de Cali Cel. 3166083638 Buga Cel.: 3106200068 - Colombia
www.funprovidas.org.co info@funprovidas.org.co administracion@funprovidas.org.co

ANEXO 6. AUTORIZACION DE PROPUESTA DE INVESTIGACION



FUNPROVIDAS
Proyectando Vidas
Fundación
NIT. 900.669.436-4

"Tu futuro depende de saber tomar una excelente decisión Funprovidas"



Santiago de Cali, febrero 20 de 2021

Doctora
VIVIANA GÓMEZ CABAL
Psicóloga Especialista
Profesor Líder de Investigación
Programa de Psicología **UNIMINUTO**
Rectoría Sur occidente - Centro Regional Buga

REF.: Respuesta a solicitud autorización uso de información institucional para sistematización de la práctica profesional.

Cordial saludo,



FUNPROVIDAS
PROYECTANDO VIDAS

Con mucho gusto autorizo a la estudiante **CAROLINA ALCALDE HINCAPIE**, identificada con CC 29.284.957, para que realice trabajo de investigación el cual es un requisito para obtener el título profesional, la investigación se denomina "Sistematización de aprendizajes de la práctica profesional", y cuenta con el direccionamiento de la docente **VIVIANA GÓMEZ CABAL**.

La investigación se autoriza dentro del marco de lo solicitado, informando permanente mente a la asesora de práctica de la Fundación, así mismo la profesional en formación se compromete a socializar los resultados de la investigación al finalizar el proceso, proyectado para finales del mes de mayo del año 2021.

Título: "Transformando mí ser, para desarrollar habilidades socioemocionales en el proyecto de vida"

Consiste en: Producir conocimiento para orientar y replicar metodologías en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales.
Brindar herramientas a la institución para la orientación del estudiante en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el proyecto de vida.

"La educación no solo enriquece la cultura... Es la primera condición para la libertad, la democracia y el desarrollo sostenible"
Página 1 de 2

Tel: 0572-3925268 Santiago de Cali Cel.: 3166083638 Buga Cel.: 3106200068 - Colombia
www.funprovidas.org.co info@funprovidas.org.co administracion@funprovidas.org.co



"Tu futuro depende de saber tomar una excelente decisión **Funprovidas**"



La Fundación continúa en su propósito como centro de práctica de apoyar en la formación de los estudiantes asignados a nuestra institución, quedo atento a cualquier inquietud.

Atentamente,

FUNPROVIDAS
FUNDACIÓN PROYECTANDO VIDAS
NIT. 900.669.436-4

DIEGO FERNANDO CAMPO VALENCIA
Director General
Fundación **FUNPROVIDAS**.

FUNPROVIDAS
PROYECTANDO VIDAS
Fundación

"EL SER HUMANO TRASCIENDE CUANDO HACE MEJORES A LOS OTROS"

"La educación no solo enriquece la cultura... Es la primera condición para la libertad, la democracia y el desarrollo sostenible"
Página 2 de 2

Tel: 0572-3925268 Santiago de Cali Cel: 3166083638 Buga Cel: 3106200068 - Colombia
www.funprovidas.org.co info@funprovidas.org.co administracion@funprovidas.org.co