

Investigación Participativa con Mujeres Rurales



Investigación Participativa Enfocada al Proceso de Salud – Enfermedad con Mujeres Rurales

Luz Mariana Santacruz Sarasty

Elba Paola Bárcenas Portillo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sur Occidente

COA Pasto

Programa Psicología

Mayo de 2023

Investigación Participativa con Mujeres Rurales

Informe Final Semillero de Investigación

Luz Mariana Santacruz Sarasty

Elba Paola Bárcenas Portillo

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Psicólogas

Asesor

Juan Carlos Chaves Yepes

Psicólogo

Mg Intervención e investigación psicosocial

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sur Occidente

COA Pasto

Programa Psicología

Mayo de 2023

Dedicatoria

Este proyecto nace del latir de ser mujer, nace del impacto y la admiración que genera la historia de tantas mujeres que han venido rompiendo paradigmas y transgrediendo lo impuesto legalmente, pero no legítimamente. Por ello y más, el presente proyecto está dedicado a las mujeres que, en su sentir, han descubierto que, en el encuentro con otras mujeres, es posible avivar el fuego del sentido colectivo y de la lucha comunitaria hacia aquella utopía llamada felicidad.

Agradecimientos

Gracias infinitas a la magia que sostiene la vida, a las personas que hacen del camino, un viaje amable, divertido y amoroso; gracias también a quienes han creído en este proyecto y a quienes han apoyado, desde su rol, cada paso dado hasta el día de hoy.

Contenido

Lista de figuras.....	8
Lista de anexos.....	9
Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
1 Ficha técnica del proyecto.....	13
1.1 Generalidades.....	13
1.2 Líder de la Investigación.....	13
2 Introducción.....	15
3 Planteamiento del Problema de Intervención.....	17
3.1 Pregunta orientadora.....	17
3.2 Sub-Preguntas orientadoras.....	17
4 Justificación.....	18
5 Objetivos.....	20
5.1 Objetivo General.....	20
5.2 Objetivos Específicos.....	20
6 Metodología.....	20
6.1 Tipo de estudio.....	20

6.1.1	Intervención versus investigación.....	21
6.1.2	Pasos de la intervención aplicados.....	22
6.1.3	Enfoque pedagógico o estrategia de intervención.....	23
6.2	Técnicas de recolección de la información	24
6.2.1	Unidad de Análisis, Población y/o Muestra.....	28
7	Resultados.....	30
7.1	Importancia de las organizaciones comunitarias en la salud colectiva	30
7.2	Adaptaciones metodológicas para abordar temas relacionados con investigación en comunidad	34
7.3	Prácticas comunitarias que evidencian la incorporación de conceptos y habilidades investigativas	39
8	Impactos del proyecto.....	42
8.1	A nivel Institucional.....	42
8.1.1	A nivel Estudiantil	43
8.1.2	A nivel Entorno o Comunitario.....	43
8.1.3	A nivel Programa Académico.....	44
9	Pertinencia Social	44
10	Aporte Al Sector	45
11	Publicación de resultados	46
11.1	Participación en eventos académicos	46

12	Registro divulgación de resultados.....	47
13	Conclusiones.....	50
14	Recomendaciones	52
	Referencias.....	53
	Anexos	60

Lista de figuras

Figura 1. Desarrollo de cartografía social.

Figura 2. Elaboración de artesanía tejida ojo de dios.

Figura 3. Desarrollo de actividad búsqueda de pistas.

Figura 4. Territorio del corregimiento de Santa Bárbara.

Figura 5. Árbol de problema y árbol de solución.

Figura 6. Participantes priorizando problemáticas de su comunidad.

Figura 7. Certificación y cierre de proceso.

Figura 8. Pantallazo video 1

Figura 9. Pantallazo video 2

Figura 10. Pantallazo video 3

Figura 11. Captura de videos entrevistas a participantes

Figura 12. Imagen del proyecto

Lista de anexos

Anexo A. Taller 1. Reconociendo el territorio – Cartografía social

Anexo B. Taller 2. ¿Qué es investigación?

Anexo C. Taller 3. ¿Qué y por qué se investiga?

Anexo D. Taller 4. Priorización de problemas y Árbol de Problemas.

Anexo E. Árbol de soluciones.

Anexo F. Taller 6. Actividad de intervención.

Anexo G. Taller 7. Monitoreo y evaluación.

Resumen

Las organizaciones sociales son el núcleo de los procesos de emancipación comunitaria, puesto que permiten asegurar las bases de sentido y acción en torno a la transformación social arraigada al sentir colectivo de necesidades, deseos e intereses que generan movimientos colectivos. Es así como este proyecto tiene por objetivo general: promover el desarrollo de habilidades investigativas y analíticas desde el marco de la Investigación Acción Participativa [en adelante IAP], que favorezcan el empoderamiento y la movilización social en mujeres rurales.

El proyecto se desarrolló en el año 2022 durante los meses de abril a julio, con la organización comunitaria Mujeres Emprendedoras de Paz, entre ellas, jóvenes, adultas y adultas mayores, que habitan la vereda Los Ángeles ubicada en el corregimiento de Santa Bárbara. En los talleres se contó con la participación en promedio de 10 mujeres por sesión, es importante resaltar que la asistencia del grupo en el proceso fue fluctuante.

Dicho proyecto se llevó a cabo a través de un proceso de intervención, involucrando teoría y práctica desde un enfoque pedagógico praxeológico, como una manera de promover el aprendizaje partiendo de la mirada crítica al contexto comunitario. Es interesante para el equipo dinamizador ver como a partir del trabajo de campo bajo el enfoque pedagógico mencionado se logra reconocer en la cotidianidad de las mujeres aspectos como: el concepto de investigación, la observación de las necesidades e intereses del colectivo, el cuestionamiento de dichas necesidades y, sobre todo, las opciones para mejorar o fortalecer aquello que se observa y cuestiona respectivamente.

Palabras clave: Organización de mujeres, Investigación social, educación, sector rural.

Abstract

Social organizations are the core of community emancipation processes, since they make it possible to ensure the bases of meaning and action around social transformation rooted in the collective of needs, desires and interests that generate collective movements. This is how this project has the general objective: to promote the development of investigative and analytical skills from the framework of Participatory Action Research [hereinafter IAP], which favor empowerment and social mobilization in rural women.

The project was presented in 2022 during the months of April to July, with the community organization Mujeres Emprendedoras de Paz, including young people, adults and older adults, who live in the Los Angeles village located in the township of Santa Bárbara. The workshops had the participation of an average of 10 women per session, it is important to highlight that the group's assistance in the process was fluctuating.

This project was carried out through an intervention process, involving theory and practice from a praxeological pedagogical approach, as a way to promote learning based on a critical look at the community context. It is interesting for the dynamic team to see how from the field work under the aforementioned pedagogical approach it is possible to recognize in the daily life of women aspects such as: the concept of research, the observation of the needs and interests of the group, the questioning of said needs and, above all, the options to improve or strengthen what is observed and questioned respectively.

Keywords: Women's organization, social research, education, rural sector.

Introducción

Los semilleros de investigación son un excelente campo de aprendizaje y entrenamiento para el ejercicio de la investigación en el ámbito académico. El presente documento da cuenta del proyecto de intervención denominado: Investigación Participativa Enfocado al Proceso Salud Enfermedad Con Mujeres Rurales. Desarrollado en el marco del semillero de investigación Perspectiva Psicosocial, del programa de psicología (distancia), de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Rectoría Sur Occidente, COA Pasto, con financiación de la Fundación WWB Colombia y apoyo de la Fundación Vocal Arte. El documento presenta generalidades del proyecto, el contenido teórico de la propuesta, desarrollo del proceso, los resultados y los impactos que se generaron en diversos ámbitos a raíz de su puesta en marcha.

1 Ficha técnica del proyecto

1.1 Generalidades

Convocatoria	IV convocatoria para el financiamiento de la investigación 2021 del Fondo para la Investigación de la Fundación WWB Colombia.
Título del Proyecto	Investigación Participativa Enfocada al Proceso de Salud – Enfermedad con mujeres Rurales
Programa o Unidad Académica	Psicología
Grupos de investigación	Semillero de investigación Perspectiva Psicosocial

1.2 Líder de la Investigación

Investigador principal	Nombre completo	Cedula de ciudadanía	13068796
	Juan Carlos Chaves Yepes		
	Programa académico		

	Psicología		
	Contacto celular 3166114613		
Lugar ejecución	Nariño, Pasto, corregimiento Santa Bárbara, vereda Los Ángeles		
Dirección electrónica del investigador principal	juan.chaves@uniminuto.edu		

2 Introducción

Las organizaciones comunitarias son un conjunto de personas que se unen con el fin de promover acciones, procesos, gestiones, en búsqueda de un bien común. Estas, pueden catalogarse desde diversas perspectivas, acorde al área de acción y la misión de estas (Vivas et al, 2015). Sin embargo, es muy frecuente encontrar en los territorios organizaciones de personas que quizá no tengan una identidad que les distinga como tal, puesto que su dinámica de agrupación y acción se vuelve tan orgánica que no han requerido oficializarse, esto es bastante significativo puesto que su motivación se configura con base a voluntades muy sentidas, de las cuales puede partir movimientos mucho más estructurados que impacten en las problemáticas o territorios de interés. (Ramírez, S y Parra, C, 2005).

Dichas motivaciones generalmente se suscitan en el marco de un contexto de marginalidad, discriminación o vulnerabilidad, es decir, las organizaciones se crean por una causa en común, principalmente en la búsqueda de la garantía de sus derechos civiles, económicos, sociales, culturales, etc. (UNIR, 2021). Sin embargo, cuando no se configuran de manera formal, con personería jurídica, es posible que se presenten algunas dificultades en torno a la estructura organizativa, los roles de las personas que integran, los canales de comunicación, las acciones que desarrollan, etc., lo cual genera que se debiliten, no sean suficientemente funcionales o finalmente se desintegren.

Que ocurran estos quiebres dentro de las comunidades es una pérdida social grande, pues en estos procesos comunitarios existe un gran potencial de veeduría, participación y agencia ciudadana. En muchas ocasiones, estos quiebres se presentan debido al desconocimiento y la informalidad al interior de los procesos comunitarios (Arévalo, 2021). Es allí donde se evidencia la importancia de la educación a los y las ciudadanas para el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y contextualizado a las realidades sociales; dejando ver la educación como medio de liberación, pues, tal como lo refiere

Paulo Freire, esta permite a las personas liberarse de la opresión sistemática social y hacer consciencia de la realidad en que viven y de esta manera poder transformarla. (Freire, 1986, citado por Villegas, 2015).

Los procesos educativos, por lo tanto, se convierten en espacios de práctica, reflexión y también de movilización para la transformación del mundo (Freire, 1987). En este sentido, la presente propuesta se plantea como vehículo para fortalecer habilidades y acciones investigativas en mujeres rurales que permitan indagar sobre cómo se percibe y experimenta el proceso salud - enfermedad que atraviesan las integrantes de la organización Mujeres Emprendedoras De Paz. Asumiendo el proceso salud-enfermedad, como una forma de vivir la salud desde un espacio dinámico, que está atravesado por la estructura socioeconómica en la que se desarrolla una persona y/o un grupo social y no como un estado dicotómico inamovible ligado a lo biológico. A lo largo del proyecto más que indagar en su proceso salud - enfermedad, se visibilizaron elementos importantes de este concepto desde la pertenencia a la organización.

Por otra parte, es preciso mencionar la incorporación de la perspectiva de género en este proyecto, pues permite realizar trabajo de campo y análisis de resultados acorde a las construcciones sociales que se suscitan alrededor de ser mujer y las implicaciones personales, familiares, comunitarias y sociales que se derivan (DANE, 2022), más aún en el contexto rural, en donde continúa invisibilizado su papel, clave en el desarrollo familiar y social de los territorios. (Díaz, 2002, citado por Villa y Reyes, 2018).

Finalmente, cabe resaltar que el presente informe da cuenta del desarrollo del proceso interventivo en mención, bajo el tema central de la investigación desde una perspectiva comunitaria,

incluyendo aspectos conceptuales, metodológicos, los resultados obtenidos y el impacto generado en diversos aspectos académicos y sociales.

3 Planteamiento del Problema de Intervención

3.1 Pregunta orientadora

¿Cómo fortalecer procesos de empoderamiento, a través un ejercicio formativo en habilidades investigativas, con mujeres rurales del corregimiento de Santa Bárbara, municipio de Pasto, departamento de Nariño?

3.2 Sub-Preguntas orientadoras

¿Qué importancia sobre la organización comunitaria se hace visible en el grupo de mujeres desde una perspectiva de salud colectiva?

¿Cómo se adaptan la metodología praxeológica al entorno colectivo de las mujeres rurales fortaleciendo sus conocimientos y habilidades investigativas?

¿Qué prácticas comunitarias surgen en el grupo de mujeres a partir de la incorporación de conceptos y/o habilidades de investigación?

4 Justificación

La educación es un elemento fundamental para la reflexión sobre las realidades sociales y a su vez propiciar su transformación. Los procesos educativos, por lo tanto, se convierten en “praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (Freire, 1987, p.7). En este sentido, la educación podría pensarse como un catalizador de la movilización social, entendida como un mecanismo de expresión colectivo, que expone una causa en busca de su reivindicación (Sánchez, 2021). No obstante, para que esto suceda, es indispensable que las y los protagonistas de dicha movilización estén suficientemente empoderados, que implica un proceso de germinación del poder desde la autonomía de las personas y organizaciones, que les permita tener el control sobre sus vidas (Morales, 2016) y/o sobre las decisiones y acciones que afectan su salud y bienestar en la esfera individual, comunitaria y social (Organización Mundial de la Salud, 1998, citado por Morales, 2016). Por lo tanto, la educación que es el movilizador del presente proyecto, se convierte en una razón de peso para implementar en comunidad, puesto que la educación germina el pensamiento crítico tan necesario en la sociedad.

Igualmente, cuando se habla de enfoque, se hace referencia a la acción de centrar la mirada en un particular con el fin de comprender dicha particularidad dentro de un contexto dado. El proyecto del que habla el presente documento tiene un fuerte enfoque de género, de ahí la necesidad de establecer la relevancia que tiene este enfoque frente al quehacer en la educación y en la investigación, especialmente si es de corte social. Pues, si bien el proyecto en mención es de carácter interventivo y no investigativo, tiene un importante componente en el fortalecimiento de conocimientos y habilidades investigativas, en pro del empoderamiento de las mujeres participantes, el cual debe tener una mirada amplia que permita reconocer las desigualdades por cuestiones de género que históricamente han

atravesado diversos contextos como el laboral, económico, familiar, académico y por su puesto en el ejercicio de la investigación, lo cual ha obstaculizado la construcción de nuevos conocimientos, que permitan dilucidar las desigualdades mencionadas (Posada, 2010, citado por Pajares, 2020).

Es preciso mencionar que a raíz de las mencionadas desigualdades históricas, hoy en día se mantienen muchos estereotipos y prejuicios que repercuten en la reproducción de una idea cosificada de las mujeres, que incluso pueden llegar a ser simbólicamente violentas, como ridiculizar la expresión emocional o patologizar la naturaleza de las mujeres, como ocurre con el ciclo menstrual. (Northrup 1994). Incluso llamar brujas a las mujeres con intención despectiva y ridiculizar los movimientos feministas, acuñando términos peyorativos como “feminazis”, haciendo alusión a la lucha por el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo comparada con el holocausto Nazi, lo cual osadamente desacredita una lucha legítima de las mujeres (Incháustegui, 2017). En este contexto, es importante hacer énfasis en la importancia que tiene el enfoque de género en los procesos que abordan la educación o la construcción del conocimiento como el presente proyecto, no solo porque las participantes son mujeres, si no para evitar reproducir las mencionadas prácticas hegemónicas y más bien propiciar espacios más equitativos de discusión y construcción.

Es así, como el proyecto desarrollado generó que las mujeres participantes, empezaran a cuestionarse sobre las situaciones que ocurrían en su contexto más cercano como organización social. Su participación en el proceso formativo condujo a un acompañamiento entre pares para escudriñar necesidades específicas en torno a temas de su interés, y así mismo construir opciones de solución desde lo colectivo para incidir y movilizar las transformaciones comunitarias correspondientes que se considera, están ligadas al ejercicio de sus derechos, como ciudadanas y como mujeres reivindicando y visibilizando su rol como sujetos políticos y agentes de conocimiento (Pajares, 2020).

5 Objetivos

5.1 Objetivo General

Fortalecer procesos de empoderamiento, a través un ejercicio formativo en habilidades investigativas, con mujeres rurales del corregimiento de Santa Bárbara, municipio de Pasto, departamento de Nariño.

5.2 Objetivos Específicos

Visibilizar la importancia de la organización comunitaria, desde una perspectiva de salud colectiva, a través del proceso desarrollado.

Analizar la adaptación de las metodologías al entorno colectivo para fortalecer los conocimientos y/o habilidades investigativas en mujeres rurales.

Identificar prácticas comunitarias que surgen desde la incorporación de conceptos y/o habilidades de la Investigación en el grupo de mujeres.

6 Metodología

6.1 Tipo de estudio

A continuación, se describen tres aspectos importantes para comprender el tipo de intervención que se desarrolló: en la primera parte se aborda lo concerniente al concepto de investigación e intervención que se manejó en el proyecto, más adelante se encuentran los pasos que se aplicaron para la intervención y finalmente el enfoque pedagógico que se usó en el proceso.

6.1.1 Intervención versus investigación

La intervención es uno de los campos de acción de la psicología social comunitaria, ciencia en la que se enmarca el presente proyecto. Mori (2018) define la intervención comunitaria como “el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de esta en la transformación de su propia realidad” (p. 81). Es decir que los protagonistas de un proceso de intervención comunitaria son las personas que conforman una comunidad y no quienes dinamizan o dirigen dicha intervención.

La Investigación social por su parte, se refiere a un ejercicio que busca escudriñar en los fenómenos sociales y que posibilita su comprensión y potencial transformación (Moreno 2017). Lo cual permite dar respuesta a vacíos o problemas del conocimiento a través de un proceso estructurado que desemboca en la producción de un nuevo conocimiento (Arenas et al., 2000).

Ahora bien, en el proyecto desarrollado convergen aspectos de los dos conceptos mencionados en los párrafos previos, pues si bien es de carácter interventivo, pretende trabajar en el tema de habilidades investigativas, desde la perspectiva de IAP, cuyo principal representante latinoamericano es Orlando Fals Borda (1992), quien curiosamente resalta su origen como la contestación a una forma de intervención “vertical, elitista y ortodoxa” (p. 1), bajo la cual se ejercían prácticas sociales a mediados del siglo XX y antes, cuya praxis era colonizadora y hegemónica. Fals Borda resalta que la producción del conocimiento debe darse de forma participativa a lo cual le llama conocimiento popular (Plaza, 2007). Por fortuna, actualmente las intervenciones sociales tienen un enfoque participativo, el cual propende por el fortalecimiento de la comunidad, su autogestión, su capacidad de decisión y transformación (INDES, 2000, citado por Mori 2008). Es aquí donde se encuentran puntos en común entre lo que plantea la IAP y la forma en que se hace la intervención en el proyecto

desarrollado, pues es fundamental no perder de vista la intención progresista de la intervención, para no sucumbir en prácticas instrumentalistas y jerárquicas, en las cuales se puede caer fácilmente si no se cuenta con un criterio claro y un sentido humano.

6.1.2 Pasos de la intervención aplicados

Cabe señalar que el proceso de intervención debe contar con una planeación previa que sirva como una ruta de navegación tanto conceptual, como metodológica, la cual contempla una serie de fases que no necesariamente se aplican de forma estrictamente secuencial, deben adaptarse a lo que suceda durante el proceso, acorde a necesidades e intereses de la comunidad. Es así como se tuvo en cuenta los siguientes pasos para la implementación del proceso:

En primer lugar, es fundamental la entrada al territorio, ya que la forma como se genera el primer contacto puede definir las relaciones que se tejen entre el equipo dinamizador y la comunidad (Plaza, 2007), usualmente puede darse a través de un líder o lideresa, como ocurrió en el caso del proyecto en mención, quien permitió presentar el equipo dinamizador y las participantes, lo cual abrió el camino hacia la comunidad y permitió la apertura del proceso.

Una vez en el terreno es importante realizar un diagnóstico comunitario, que permita identificar cuáles son los intereses y necesidades de dicha comunidad, pues si bien previamente se establece una base que oriente la intervención a partir de una revisión bibliográfica, análisis estadístico o indagación popular, ésta debe estar sujeta a los ajustes requeridos acorde a la lectura del contexto que se realice. Este momento implica también el reconocimiento de la población que con la que se trabaja, sus condiciones socioeconómicas, su cosmovisión, reconocer el territorio que habitan, su historia previa, entre otros (Mori, 2008).

Con la información recolectada se realiza la implementación del proceso, que debe ajustarse a estos resultados en caso de tener una propuesta ya elaborada, como ya se mencionó (Mori, 2008), tal es el caso del proceso desarrollado con la organización de Mujeres Emprendedoras de Paz, con quienes a lo largo del proceso fue necesario modificar los talleres, puesto que en el camino surgieron aspectos temáticos que no estaban contemplados en la planeación.

Finalmente, como menciona Mori (2008) es importante realizar una evaluación del proceso, en donde se pueda identificar aciertos, desaciertos, logros y percepciones de la comunidad frente al trabajo desarrollado. Esta evaluación puede hacerse con entrevistas, opiniones libres o instrumentos más estructurados, depende de lo que sea más oportuno para el proceso.

6.1.3 Enfoque pedagógico o estrategia de intervención

El enfoque que se retomó para el desarrollo de las sesiones formativas es la praxeología, puesto que tiene una connotación de educación social, que se enfoca en la generación de espacios pedagógicos, lo cual permitan un desarrollo del ser humano, relacionando el conocimiento con la práctica, a partir de un pensamiento crítico y reflexivo, de su contexto social. (Carvajal, 2016). En palabras de Juliao (2002) la praxeología es “una disciplina sobre los diferentes modos de actuar: una teoría, un discurso reflexivo y crítico, (λογος) sobre la práctica, sobre la acción sensata, de la cual se busca el mejoramiento en términos de transformación, pertinencia, coherencia y eficiencia.” (p, 46).

En cuanto a la metodología propiamente dicha, la praxeología contempla cuatro momentos: observación (ver), interpretación (juzgar), intervención (actuar) y prospectiva (devolución creativa):

En primer lugar, la observación tiene como finalidad generar un escenario inicial en el cual las personas entrenen su capacidad de observación, más allá de lo evidente y empiecen a realizar lecturas

no explicitas de las realidades que observan. En segundo lugar, se realiza una interpretación de lo observado, en lo cual las o los participantes ponen en juego su capacidad argumentativa desde el pensamiento crítico. En tercer lugar, las personas generan una acción respecto a lo observado y analizado, teniendo en cuenta qué aspectos pueden impactar en lo mencionado. Finalmente, se hace necesario contar con un momento para concluir sobre los resultados de la aplicación de los pasos anteriores; este espacio es fundamental, para que lo construido se concrete en opiniones, propuestas, planes etc. y se pueda tomar el mayor provecho del ejercicio puesto que este es el fin de la pedagogía, que el conocimiento genere movilización no solo de pensamiento sino también de personas, de colectivos y comunidades. (Juliao, 2002)

6.2 Técnicas de recolección de la información

Como se ha mencionado anteriormente el proceso desarrollado es de carácter interventivo, por lo tanto, no se hizo uso de instrumentos de recolección de información, sin embargo, es importante referir en este espacio la técnica de intervención que fue aplicada para este fin: *el taller*, el cual permitió potenciar la intención del proyecto, en términos de conjugar la teoría con la práctica y el aprendizaje- enseñanza colectivo, tal como lo refiere Gutiérrez (2009):

Aplicado el concepto a la práctica educativa nos basaremos en lo que el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española menciona sobre un taller: una escuela en la que un grupo de colaboradores trabaja una obra relacionada con las ciencias o las artes con la guía de un maestro. En el ámbito pedagógico su alcance es el mismo, en lo esencial, se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de actividades que en gran medida se llevan a cabo conjuntamente (p. 3).

Cabe resaltar que fue fundamental el uso de didácticas que facilitaron el desarrollo de los talleres acorde a los objetivos trazados, entre ellos los siguientes:

Cartografía social. Esta es una herramienta de las ciencias sociales que se usa frecuentemente en intervenciones e investigaciones de corte social - comunitario como la IAP. Su propósito es conocer el contexto de trabajo desde la perspectiva de la comunidad, a través de la elaboración de mapas que permiten visibilizar el universo simbólico de las personas u organizaciones participantes, estos mapas pueden variar de los mapas convencionales en términos de límites, símbolos, distribución de los espacios, etc., la cartografía social permite visibilizar otras narrativas cargadas especialmente de significados y significantes comunitarios, más que de tecnicismos geográficos (Ver figura 1) (Secretaría Municipal de Salud de Pasto, 2018).

Figura 1

Desarrollo de cartografía social



Figura 1. Elaboración de Mapa del territorio de Santa Bárbara desde la perspectiva de las mujeres participantes Taller 1 Reconociendo el territorio.

El tejido. Este elemento fue muy acertado como técnica pedagógica, puesto que las mujeres participantes tienen una gran afinidad por esta práctica, se realizaron unas artesanías llamadas ojos de dios (Ver figura 2), que son propias de los indígenas huicholes en México y entre otras cosas representan un amuleto de protección y también la conexión entre el mundo terrenal y el mundo espiritual (Domínguez, 2022). Ahora bien, el tejido al ser una práctica ancestral suele estar cargado de historias, de pasiones, mitos y símbolos que superan lo meramente estético (Coral, 2015, citado por Bernal, 2020); y aunque las mujeres participantes no se conectaron directamente con toda la carga simbólica del tejido, aquellas que ya conocían la técnica pudieron exhibirse en su habilidad y también tuvieron la oportunidad de compartir su saber con aquellas que no sabían cómo hacerlo, por lo tanto, el sentido simbólico del tejido como una práctica colectiva impregnada de la subjetividad de cada una, permitió que las participantes pudieran vivir la experiencia de sostener un objetivo mutuo, en donde cada aporte o lazada era fundamental para el resultado final, lo cual dio pie para varias reflexiones de sus prácticas como organización social.

Figura 2

Elaboración de artesanía tejida ojo de dios



Figura 2. Reconocimiento de acciones de evaluación y monitoreo en el marco del taller 7. Monitoreo y evaluación

Las actividades lúdicas. Estas incluyen el juego, las canciones, la exploración de los sentidos, entre otros, fueron elementos importantes dentro de las metodologías aplicadas, puesto que permiten conectar a las personas a partir del humor, el movimiento y la sorpresa con las temáticas y conceptos desde un lugar menos complejo y un ambiente más amigable (Ver figura 3). También es importante resaltar que estas actividades despiertan el ejercicio de la capacidad ludens, que en palabras de Chapela (2004) es la capacidad que permite “crear, soñar, imaginar, hacer el infinito, lo imposible, los guiones, escenarios y reglas” (p. 4). Es decir, favorece el pensamiento creativo, la capacidad de asombro que tiene el ser humano, recordando la etapa infantil, lo que le permite explorar y aprender del mundo y las experiencias que vive (Secretaría Municipal de Salud de Pasto, 2018).

Figura 3

Desarrollo de actividad búsqueda de pistas.



Figura 3. Las participantes responden preguntas de la actividad búsqueda de pistas. Taller 2 ¿Qué es investigación?

Dramatización. Corresponden a representaciones sencillas de situaciones que las personas visibilizan asumiendo unos roles específicos para tal fin, construyendo una historia y una narrativa visual y oral de lo que se desee representar. Las dramatizaciones están relacionadas con una pretensión de

despertar la consciencia de las personas sobre sí mismos, sobre quienes están a su alrededor y del mundo en donde viven, por lo tanto, es un ejercicio que parte de la experiencia misma de los y las participantes, lo cual convierte a esta técnica en algo sumamente oportuno para la identificación precisa de problemáticas que existen en su contexto social, de la forma como es experimentada por los actores y actrices involucrados en el ejercicio (Motos, 2018).

Finalmente, los círculos de palabras, que se retoma de una tradición ancestral, tienen una función muy importante dentro de los espacios y es justamente el compartir de la palabra, y a través de ella construir sentido a lo que se ha experimentado mediante las preguntas, la escucha y la reflexión, por tanto, fue un espacio esencial para finalizar cada taller y así percibir y concluir lo que se fue construyendo en cada momento (Secretaría Municipal de Salud de Pasto, 2018).

6.2.1 Unidad de Análisis, Población y/o Muestra

La población con la cual se trabajó corresponde a un colectivo llamado Mujeres Emprendedoras de Paz, que habitan el corregimiento de Santa Bárbara en la vereda los Ángeles. Esta organización se constituye bajo la necesidad de tener un espacio para las mujeres de esta región, puesto que tal como lo manifestaban las participantes del proyecto, generalmente su vida se tornaba alrededor de la actividad económica de sus esposos, por ejemplo: preparando alimentos para ellos y otros trabajadores en los cultivos, o en el cuidado y mantenimiento de animales como cerdos o vacas. Pero esto no era suficiente, por tanto, decidieron organizarse para estructurar un espacio en donde poder encontrarse y salir de sus quehaceres de apoyo en ciertos momentos, pues hoy en día, alternan sus trabajos domésticos con la pertenencia a un espacio en donde desarrollar actividades propias, en donde pueden aprender cosas nuevas, interactuar con otras mujeres y desarrollar actividades en pro de su comunidad y de su organización.

Es así como a la cabeza de una de ellas se ha mantenido el grupo por varios años, promoviendo actividades sociales dentro de su territorio y también productivas y recreativas, con acompañamiento de varias instituciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura - FAO, la Corporación Universitaria Minuto de Dios y el Sena.

El colectivo está conformado por 20 mujeres, de las cuales participaron en el proceso aproximadamente 10 de ellas, quienes también eran de asistencia fluctuante. Las edades de las participantes oscilan entre los 20 y 70 años aproximadamente, en su mayoría son mujeres que se dedican a las labores agropecuarias y al cuidado del hogar, sin embargo, algunas de ellas también se dedican a actividades laborales diferentes como el comercio en la zona urbana de Pasto o la radio comunitaria del corregimiento; todas ellas viven en una condición socioeconómica baja y media (Ver figura 4)

Figura 4

Territorio del corregimiento de Santa Bárbara



Figura 4. Paisaje Vereda Los Ángeles del corregimiento de Santa Bárbara. Pasto- Nariño

7 Resultados

7.1 Importancia de las organizaciones comunitarias en la salud colectiva

La salud colectiva reconoce que el bienestar de una persona o comunidad tiene que ver con sus necesidades sociales y no únicamente con el comportamiento epidemiológico de enfermedades y muertes (Cueto, et al, 2016). El proceso desarrollado evidenció lo mencionado, puesto que las mujeres participantes hacían referencia directa de lo importante que es para ellas pertenecer a la organización, no solo por los aprendizajes que adquieren en los talleres de tejido, de agricultura, de gestión, de investigación, entre otros, sino porque ellas perciben que asistir a los encuentros les aporta en su bienestar; consideran que es un espacio para dedicarse a ellas mismas, lejos de las labores domésticas y agropecuarias que diariamente realizan.

A partir de lo anterior, es posible comprender que pertenecer a la organización es una práctica contrahegemónica y anti patriarcal, puesto que además de que el colectivo es un espacio catártico, también representa un lugar que les ha permitido tomar una postura política frente al hecho histórico de que las mujeres han estado sujetas siempre a las prácticas de los hombres de la familia. Ellas mismas lo manifestaban, refiriendo que muchas veces se enfrentaban con las opiniones de sus esposos diciéndoles que asistir a los talleres era “perder el tiempo”, sin embargo, han logrado equilibrar el trabajo que gira en torno a los hombres de sus familias, con la pertenencia a la organización, atesorándola y defendiéndola de vicisitudes como la subyugación al criterio del hombre.

Las mujeres asumen el grupo como un espacio en donde pueden divertirse y compartir, lo que genera sensaciones de bienestar y afecto mutuo. Esto denota un gran sentido de comunidad, o sentimiento de comunidad en palabras de Sánchez (2017), quien lo describe como una percepción de pertenencia a un espacio colectivo, de ser importante para los otros miembros y para la organización, así como también la sensación de compromiso a permanecer juntos y así satisfacer necesidades individuales y colectivas. Por lo tanto, dicho sentido de comunidad promueve el surgimiento de un acuerdo colectivo en pro de sus “necesidades grupales, psicológicas y materiales” (Cueto, et al, 2016, p.2).

Este hallazgo es valioso, puesto que permite visibilizar la importancia que tienen los espacios colectivos, es decir, ratifica que el ser humano necesita del encuentro con el otro para su bienestar. La salud por lo tanto en definitiva no se puede simplificar a las instituciones de salud, el bienestar se construye en comunidad, por eso las mingas por ejemplo, siguen teniendo una relevancia en las prácticas comunitarias, que resaltan la riqueza del encuentro con el otro, de construir con el otro, la minga es una práctica tradicional andina de trabajo comunitario de carácter voluntario para realizar una actividad de beneficio colectivo o social (Fundación Ares Minga, sf, citado por Sánchez, 2021). Es triste que actualmente este pensamiento en colectivo se ha ido perdiendo, hace falta simplemente realizar una observación de los espacios que se habitan, principalmente en la ciudad, son cada vez más populares las viviendas en bloques de apartamentos, en donde muchas veces ni siquiera se conoce quien vive al lado. Hace falta volver al sentido colectivo, para sentir que pertenecemos, que la familia no solo es la consanguínea y que también hay caminos comunitarios que aportan el desarrollo personal.

Por otra parte, el grupo de mujeres identificó algunas problemáticas de su comunidad y su organización y priorizó una, para realizar un análisis en el marco de un ejercicio de IAP, dicho

problema fue priorizado con una técnica de semaforización y se analizó con el árbol de problemas (ver figura 5), ellas denominaron el problema como “desunión”. Es preciso resaltar que a través del mencionado árbol de problemas fue posible identificar causas como: inadecuadas formas de comunicación, falta de tiempo y conflictos internos. También identificaron efectos como: la pérdida de oportunidades para gestionar recursos, para nuevos aprendizajes y finalmente la desaparición de la organización.

Figura 5

Árbol de problema y árbol de soluciones

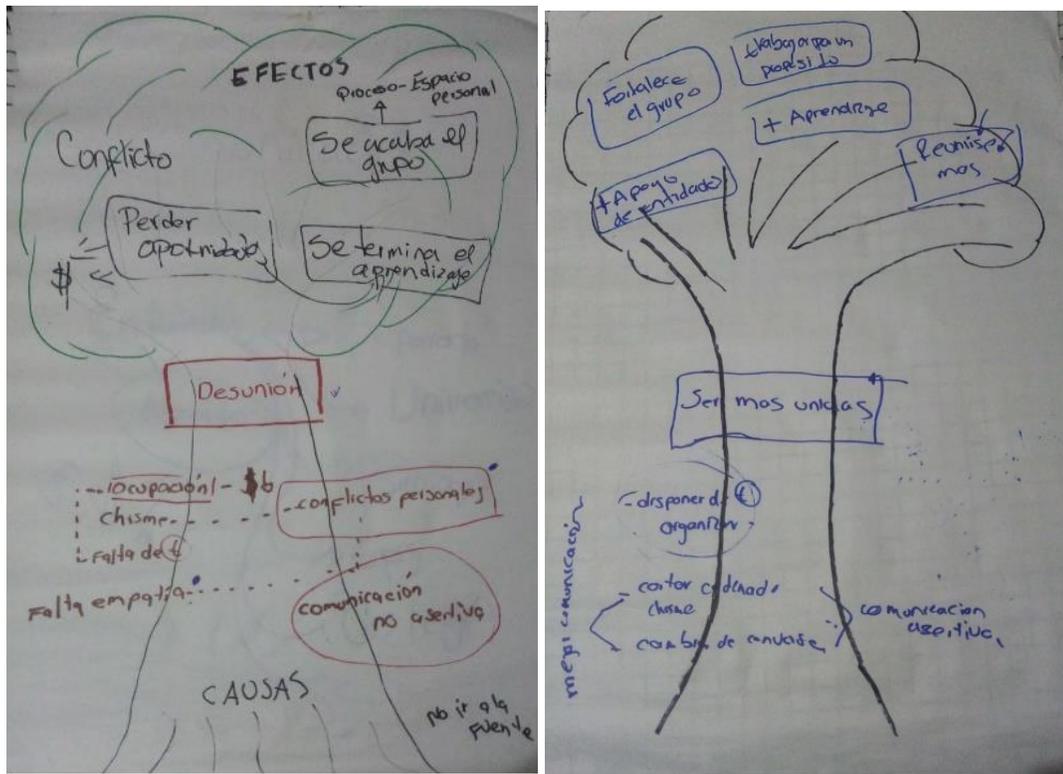


Figura 5. Identificación de problemas y soluciones elaborados por las mujeres de la organización.

En ese orden de ideas, para llegar a darle nombre a estas categorías de análisis, fue necesario confrontar a las mujeres con la posibilidad latente de que la organización se termine si no se atiende y

se visibilizan las problemáticas internas, esto solo fue posible que se hablara en el ambiente de confianza que se creó entre ellas mismas a lo largo del proceso y al darse cuenta que algo tanpreciado para ellas estaba en peligro les permitió poner atención a aspectos que se encontraban invisibles por temor a posibles conflictos, pero que afectaban la firmeza del colectivo, por ejemplo que consideraban poco equitativas algunas decisiones de la líder, y que esto había generado desmotivación y deserción de algunas participantes.

Además, esta confrontación logra movilizar emociones que les permite conectar con el deseo de proteger el grupo y de que sea un lugar más equitativo para todas, lo que genera el planteamiento de algunas propuestas en torno a salvaguardar la organización, como por ejemplo: preguntar a las personas inasistentes las razones de su ausencia, seguir motivando la participación en el proceso que se estaba desarrollando, informar constantemente a las personas inasistentes sobre actividades nuevas y ya programadas, gestionar espacios para mejorar su comunicación y definir de forma clara roles, responsabilidades de cada integrante y el modo para llegar a acuerdos a la hora de ejecutar acciones, incluso se sugirió hacer un manifiesto a modo de manual de convivencia en donde describían algunos puntos importantes que todas deberían acatar y cumplir para el buen funcionamiento de la organización.

Lo anterior denota el sentido de comunidad que tienen, puesto que quizá en otras circunstancias fuera más fácil desertar de la organización o simplemente asumir un grupo más pequeño con las personas que han permanecido, sin embargo, las mujeres buscan la manera de que el colectivo se enriquezca con la presencia de otras personas que ya no están, asumiendo que el aporte personal de cada una es importante para la construcción colectiva, lo cual reitera que lo significativo de la organización es que el espacio se construye con las otras mujeres, puesto que éste cobra sentido

subjetivo en el encuentro, en el compartir, en el construir con la otra persona y esto genera bienestar y genera salud.

7.2 Adaptaciones metodológicas para abordar temas relacionados con investigación en comunidad

A lo largo del proceso desarrollado se pudo observar que si bien la IAP, implica un bagaje conceptual riguroso, a través de la aplicación de los momentos de la praxeología y las técnicas metodológicas aplicadas fue posible minimizar la complejidad de los conceptos a un lenguaje más cotidiano e incluso relacionarlos a partir de sus propias experiencias, lo que se conoce como educación contextualizada, que hace referencia a un proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual la transmisión del conocimiento se da cuando hay cierta autonomía, lo cual se genera cuando el tema a tratar se contextualiza a los intereses y la cotidianidad de los aprendices, el contexto entonces minimiza las brechas entre los conceptos nuevos y la realidad (Galvis, 2022).

Ahora bien, el proyecto tiene como marco de referencia pedagógica la praxeología, no obstante, fue necesario contar con un nivel de flexibilidad suficiente en cuanto a la planeación estructurada y así poder realizar las adaptaciones metodológicas necesarias que respondieran al contexto de la comunidad, de tal manera que el proceso de aprendizaje - enseñanza se generó desde una horizontalidad, en el cual las mujeres y el equipo dinamizador pudieron aportar en la construcción del conocimiento; por lo tanto, el rol de dinamizador no puede ser impositivo más bien debe ser dialógico o conversacional de tal manera que permita aprender al aprendiz y aprender al dinamizador, puesto que en ese dialogo se generan nuevas formas de ver un mismo concepto, es decir, que la forma

particular de interpretar la misma realidad, puede significar un cambio de perspectiva, una nueva realidad y es justamente ahí donde se construye el conocimiento y se genera el aprendizaje.

En ese orden de ideas, se procuró usualmente iniciar los talleres con una actividad de apertura o rompehielos, estas actividades fueron importantes para el desarrollo de las sesiones puesto que permitieron activar a las participantes de cuerpo y mente en pro de mantener la concentración en el taller desarrollado, también fue fundamental para generar vínculos, principalmente entre las participantes y el equipo dinamizador (Coschool, 2019). Para el momento de apertura se incluyeron actividades lúdicas como canciones y juegos, lo cual favoreció en gran medida la relación de confianza que se fue generando a lo largo del proceso, esto fue mencionado por las mismas participantes, las cuales manifestaron en varias ocasiones la cercanía que sentían con el equipo dinamizador, lo cual permitió que ellas pudieran sentirse en libertad para expresar sus pensamientos e ideas.

Es preciso resaltar que estas actividades favorecieron la generación de una empatía multidireccional, de tal manera que los talleres se convirtieron en un lugar seguro para las mujeres, en donde no serían juzgadas por sus opiniones, mas bien cada voz era escuchada y valorada; el equipo dinamizador también se sintió recibido con mucho afecto, lo que permitió tener la confianza para proponer diversas actividades que provocaban risas y que quizá no se esperan en espacios de formación, lo cual deja ver que la educación no debe ser un espacio aburrido y frío, en especial si es en comunidad, y que necesariamente debe tener un componente afectivo, puesto que los sujetos implicados son personas atravesadas por múltiples emociones, historias de vida, formas de pensar, experiencias previas, etc., y que este gran compendio de heterogeneidad coincida en un espacio común, hace que el rol de los y las formadoras se convierta en un reto humano más que académico,

que propende por el conocimiento con sentido, pero también por el trato cuidadoso que merece cada persona presente.

A continuación, se mencionan algunos hitos importantes dentro de la metodológica que se aplicó a lo largo del proceso, en el marco de la praxeología.

Como se menciona en el apartado técnicas de recolección de información, el primer momento de la praxeología es la observación, que permite tener una primera pincelada del contexto del taller, el segundo momento se conoce como juzgar, en este se genera un análisis de lo observado y se crean hipótesis u opiniones al respecto (Conejo et al, 2020). Si bien estos momentos se tuvieron en cuenta para la planeación de las sesiones desarrolladas, no se aplicaron de forma estructurada ni lineal en el proceso, es decir pudo haber ejercicios de observación a la mitad de un taller y uno de juzgar al inicio de otro. Aquí se retoma la flexibilidad que se mencionó anteriormente, puesto que, si bien los procesos educativos requieren de un marco metodológico, este no puede convertirse en una fórmula exacta, es mas bien una brújula que va guiando el camino según la necesidad. Por ejemplo, en este punto es importante hablar del lenguaje usado dentro del proceso, que tuvo que volverse lo más cercano a las participantes, las metáforas, los chistes, los elementos y ejemplos retomados del territorio fueron claves para convertir los complejos temas en contenidos digeribles.

Ahora bien, es importante mencionar que aunque el proceso fue formativo, el objetivo en sí mismo no era que las mujeres se volvieran expertas en IAP, más bien se pretendía que a través del proceso pudieran descubrir y reconocer sus habilidades investigativas, es decir que el equipo dinamizador no parte de ceros, las personas no son tabulas razas, el proceso educativo entonces se vuelve un provocador del descubrimiento del conocimiento y las destrezas que la comunidad tiene y al descubrirlas pueden ser potenciadas desde sus realidades.

Otro punto fundamental en la adaptación metodológica fue el uso de estrategias visuales, haciendo uso de imágenes, figuras, colores, dibujos, y no de presentaciones o lecturas complejas, esto también fue necesario teniendo en cuenta el nivel educativo de las mujeres, que en muchos casos correspondía a primaria incompleta, por lo tanto, el nivel de lectoescritura con el que se contaba en general era básico (Ver figura 6). En este orden de ideas, que las mujeres aprendieran sobre investigación con esa base educativa significa que el aprendizaje siempre puede darse, encontrando las estrategias adecuadas.

Figura 6

Participantes priorizando problemáticas de la comunidad



Figura 6. Actividad para identificar situaciones problema que necesitan intervención, haciendo uso de imágenes y figuras. Taller 3 ¿Qué y por qué se investiga?

El tercer momento de la praxeología es el actuar, en este se busca la praxis, una propuesta de acción o intervención frente al tema que se aborda en la sesión. Para comprenderlo es posible ejemplificar con una actividad desarrollada en el proceso, en la cual las mujeres debían representar de

forma creativa algunas problemáticas identificadas, ellas eligieron las técnicas dramatizado, dibujo y narración; la idea era que procuraran ser lo más fieles a la realidad que viven de aquellas problemáticas; realizaron un rápido análisis del problema, identificando cuáles son sus causas, cómo se experimenta en su territorio, qué consecuencias trae y en cuales aspectos consideran necesario intervenir para mitigarlo. En este espacio fue fundamental el uso de técnicas artísticas como la dramatización y la narración, pues fue posible que las mujeres pudieran personificar en sus propios cuerpos, palabras y trazos aquellas situaciones que afectan el territorio donde viven, y más allá de ello, a través de dichas técnicas fue posible reconocer en sus cuerpos, voces y trazos las historias que narraron, lo cual hizo que se volvieran más cercanas y una vez en ese lugar próximo, se hizo más fácil comprender un problema desde adentro, para poder incidir en él (Fedier, 2018), que podría decirse, es el corazón de la investigación social participativa.

Finalmente, la devolución creativa, es el momento que concluye la metodología praxeológica, que consiste en realizar unas reflexiones frente al actuar, con el fin de identificar aciertos o desaciertos de la praxis, es muy útil para orientar futuras acciones. En el caso de las mujeres, este espacio siempre se dio de forma transversal en cada encuentro, algunas veces a modo de círculo de palabra en el cual se generaban las discusiones, los aprendizajes, reflexiones, inquietudes y aportes de lo trabajado, en estos momentos, por ejemplo, surgieron las propuestas que como organización consideraban necesario hacer para mantenerse unidas. Además, este espacio dialógico fue clave para el equipo dinamizador puesto que permitió recolectar insumos para ir construyendo o adecuando en la marcha las actividades educativas que se iban desarrollando, pues la perspectiva en metodologías y didácticas fue variando a medida que se conocía con mayor detalle a la comunidad, sus gustos, sus intereses y las herramientas que podían ser más útiles en su quehacer colectivo y como organización.

7.3 Prácticas comunitarias que evidencian la incorporación de conceptos y habilidades investigativas

Uno de los aspectos más importantes de la IAP es la participación, pues fue la que marcó la diferencia en la investigación como se venía haciendo antes. Ahora bien, al enseñar investigación desde un enfoque comunitario surgió un gran reto y es que la participación no solo se convirtió en lo más importante si no, en lo indispensable, puesto que la intención del proceso fue que las mujeres no solo aprendieran de investigación, sino que también la aplicaran en su cotidianidad, idea que no resulta tan sencilla puesto que para investigar se requiere de un compendio de conocimientos teóricos, análisis, interpretación de datos, etc., de modo que un proceso educativo, no formal y desarrollado en corto tiempo quizá no es suficiente para realmente ver la aplicación en territorio de lo aprendido en los talleres, es así como la incorporación de los aprendizajes en las mujeres fue posible verlo a través de los ejercicios de IAP que se realizaron, de las propuestas que se generaron y de la intención que tenían las mujeres de movilizarse al respecto y no pasar de largo los análisis hechos y las ideas que surgieron.

En ese punto el desarrollo del proyecto tiene una trascendencia importante, puesto que si bien, no se aplica un método de investigación, al acercarse pedagógicamente a la IAP se logró reconocer en la organización, un problema coyuntural que fue denominando como “desunión” y cuyo origen se remonta a las falencias que encuentran en sus dinámicas de comunicación y estructura organizacional como colectivo.

El solo hecho de haber permitido darle nombre a ese problema que se descubre a lo largo de los talleres de forma colectiva, es de gran riqueza para la organización, puesto que es un primer paso para el desarrollo de acciones de agencia e incidencia en el fortalecimiento del colectivo, ya que al nombrar el problema también se identificaron aspectos por mejorar, por ejemplo: la posibilidad de constituirse

con una personería jurídica para la eficiencia en gestión de recursos, el establecimiento de un manual de funciones, de un organigrama o ruta de acción, claridad en la regulación de los beneficios según el trabajo desarrollado, entre otros. Estas ideas con potencial de movimiento posiblemente permitirán darle mayor eficiencia y eficacia al hacer comunitario de las mujeres en su territorio y dentro de su organización (Nubiola, 2021).

Lo anterior puede convertirse en un aspecto un poco frustrante, tanto para el equipo dinamizador como para la comunidad puesto que el proceso podría quedarse en lo teórico, ya que la única manera de saber si tuvo efectos en terreno es volver al territorio y continuar con el acompañamiento a la organización, en este hecho entra en juego el sentir del equipo dinamizador y el compromiso que se genere con el proceso, más allá de un marco académico o institucional, así que si bien es importante que las comunidades se emancipen de las instituciones, esto requiere de un proceso que toma tiempo y requiere continuidad y afecto.

No obstante, es preciso reconocer la importancia de dejar capacidad instalada en las participantes, respecto a herramientas, conocimientos, ejercicios que se pueden aplicar y replicar en otros espacios, y más aún cuando el proceso no se desarrolló con un método esquemático y magistral, por lo tanto visibilizar la aplicación de habilidades investigativas requiere también de ampliar la perspectiva de los resultados a algo con más contexto y menos ambición, lo cual no significa que el resultado sea menos sustancial, puesto que aunque el proceso fue teórico, tocar la realidad de las personas desde la educación, puede sembrar semillas que generen revoluciones, algunas pueden ser invisibles, pero en definitiva tocan la vida y la existencia humana.

Cabe resaltar que el análisis desarrollado de las problemáticas de la organización y de las opciones de solución mencionadas, fueron gestadas por las participantes del proceso, quienes no

necesariamente se han identificado como lideresas, esto significa que a partir del proceso se pueden generar nuevos liderazgos de forma espontánea, suscitados por el hecho de haber dado relevancia a la palabra y participación de cada una por igual, lo cual puede significar un nuevo aire para la organización (Ver figura 7), hecho positivo en momentos de estancamiento como el que el colectivo atravesaba en el momento. En este punto es preciso cuestionarse cómo se está llevando a cabo el liderazgo dentro de la organización, pues fue evidente que las inconformidades identificadas no se habían tratado con la persona que la encabeza, y ya que ella no estuvo presente en el proceso las mujeres se sintieron en libertad de hablar del tema, estos aspectos requieran de profundización para un verdadero análisis, lo cual retorna a la necesidad de continuidad del proceso. Además, el rol de líder o lideresa social es una categoría de análisis sumamente amplia y compleja, mas aún en un territorio en donde históricamente los líderes sociales han sido víctimas de la violencia y la injusticia social.

Figura 7

Certificación y cierre de proceso



Figura 7. Participantes activas del proceso Investigación Participativa Enfocada al Proceso de Salud – Enfermedad con mujeres Rurales (2021)

Por otra parte, uno de los aspectos en los que se pudo percibir la incorporación de la investigación en las mujeres participantes fue desde el lenguaje, hablaban del concepto de investigación asociado a una palabra muy coloquial: “el chisme”. Asociaban el chisme con la investigación, puesto que las dos prácticas están relacionadas con una situación que llama la atención y que seguramente requiere de un proceso de verificación, análisis y conclusión. Este aspecto está ligado a la educación contextualizada de la que se habla anteriormente y la cual generó logros de aprendizaje en las mujeres, de tal manera que una vez se hizo esta relación metafórica fue más sencillo para ellas hacer propuestas y generar ideas de acción (Hernández, 2000).

Lo anterior representa un logro pedagógico significativo, puesto que la asociación de un concepto tan técnico (investigación) a uno tan informal (chisme), es un indicativo de la comprensión del concepto, tal como ocurre en el aprendizaje de un nuevo idioma, cuando éste se ha logrado aprender realmente, es posible entender chistes en ese idioma, porque el chiste requiere de una interpretación profunda de lo que se dice, que implica un pensamiento abstracto para entender ideas no explícitas. En este sentido también es importante resaltar el humor, ligado a las emociones de bienestar, para el desarrollo de un buen ejercicio educativo.

8 Impactos del proyecto

8.1 A nivel Institucional

El proyecto ha significado para la Corporación Universitaria Minuto de Dios una labor que se suma a la vocación del servicio, que representa uno de los pilares éticos y filosóficos de la

Universidad, como parte de la formación principalmente de seres humanos y también de profesionales con sentido social. Por lo tanto, el proyecto es un reflejo de que la academia también debe salir de las aulas de clases a los territorios y desde ahí fortalecer los procesos educativos.

8.1.1 A nivel Estudiantil

Los procesos de aprendizaje siempre son mejores cuando existe la posibilidad de la práctica. Este proyecto tuvo un impacto inmenso en la formación de las estudiantes que dinamizaron el proceso, en el marco de la psicología comunitaria y la investigación social, puesto que permitió incorporar y materializar los conceptos teóricos en un territorio. En la medida que se interactuó con la comunidad de mujeres, se vivió una experiencia de aprendizaje enseñanza colectiva. Esto da pie para que otros y otras estudiantes se permitan explorar espacios fuera de los requisitos académicos, con el fin de construir bases sólidas para el posterior ejercicio de la profesión de la psicología, desde cualquier campo de acción.

8.1.2 A nivel Entorno o Comunitario

La calidez con la cual se concluyó el proceso denotó que el proyecto tuvo una percepción muy positiva por parte de la comunidad. Y más allá de los lazos fraternos generados con las mujeres, fue importante el proceso de visibilización de sus situaciones dentro del colectivo, que a través del abordaje teórico y práctico de la IAP, fue posible identificar en la organización algunas falencias que están obstaculizando el desarrollo óptimo de sus procesos, mediante un ejercicio simulado de IAP, por tanto, con este insumo, más todas las herramientas vistas, como árbol de problemas, árbol de soluciones, priorización de problemas y algunas propuestas de solución, es posible que puedan

plantearse acciones que intervengan el problema identificado. Este impacto es clave, para el fortalecimiento de esta organización y se construye a través del presente proyecto.

8.1.3 A nivel Programa Académico

Dentro de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Centro Regional Pasto, se promueve constantemente la investigación, como parte del quehacer académico a través de los semilleros de investigación. Este proyecto le aporta al programa de psicología en la medida que favorece el fortalecimiento de estos semilleros, especialmente desde la perspectiva social comunitaria, puesto que permite visibilizar que el trabajo investigativo genera una experiencia fundamental para la formación académica y a su vez amplía el campo de acción extramural desde el semillero y el programa hacia los diversos territorios y poblaciones de la región.

9 Pertinencia Social

Desde la educación popular se promueve que la enseñanza debe estar contextualizada a la realidad social, puesto que es la mejor manera de aprender, con pensamiento crítico y postura política ante lo que ocurre en los espacios sociales que se habitan. En este marco, el proyecto educativo en torno al fortalecimiento de habilidades investigativas en mujeres rurales resulta sumamente pertinente, puesto que, a partir del acercamiento a la IAP, como tema central, se permite reconocer y visibilizar necesidades dentro del territorio y con la población de mujeres con quienes se desarrolla, de esta manera se genera una capacidad instalada de técnicas, habilidades de observación, análisis, entre otros,

al interior de la comunidad. Es así que las mujeres participantes cuentan con unos insumos importantes que les permitirá profundizar con mayor facilidad en el tema y fortalecer sus acciones desde una perspectiva que antes desconocían.

10 Aporte Al Sector

Todos los actos pedagógicos que promuevan la expansión del pensamiento, el cuestionamiento de las cosas, el fortalecimiento de la creatividad, etc., son actos que le dan sentido a la educación, como un modo en el que educadores y educandos siembran espacios potencialmente movilizados de realidades individuales o colectivas.

Es en estos lugares donde se gestan las revoluciones pequeñas o grandes, de las que dan un sacudón a la historia humana. Sin embargo, sin importar de cual tipo sea, los procesos educativos como el dinamizado a través del presente proyecto, son una oportunidad tanto para el sector educativo como para las comunidades, puesto que, tal como se observó en la ejecución del proyecto con las mujeres rurales, las estudiantes y el docente en el marco de un ejercicio académico permitieron salir a terreno, lo cual resultó fundamental para la formación de las profesionales en el campo de las humanidades, puesto que más allá de los libros y las aulas de clase, que son importantes como fundamento teórico, están las personas y los entornos en donde se encuentra mucho trabajo por hacer; además, en la interacción con las mujeres rurales fue posible generar un espacio que la organización necesitaba para encontrarse y hablar de aspectos fundamentales para su organización y poder visibilizarlos, a modo de evaluación, que les permita vislumbrar un panorama importante bajo el cual tomar decisiones de un espacio valioso para ellas.

11 Publicación de resultados

Tipo de Resultado	Título del Resultado	Lugar y fecha	Institución	Evidencia
Contenido audiovisual	Producto resultado de actividades de apropiación social del conocimiento.	Pasto, enero 2023. Cali, enero 2023	Corporación Universitaria Minuto de Dios. Fundación WWB Colombia.	Tres videos (Ver figura 8, 9, 10 y 11)

11.1 Participación en eventos académicos

Tipo	Nombre	Lugar y fecha	Organizador	Nombre de la ponencia o poster académico	Producto
Jornada	IV Jornada Investigación	30 de abril 2022	Corporación Universitaria	IAP enfocada al proceso de salud-enfermedad con mujeres rurales.	Certificado como ponentes

	Formativa CR Pasto-2022	IEM Ciudadela de Pasto. Pasto Nariño	Minuto de Dios		
Encuentro	I Encuentro Internacional de semilleros de investigación: conversando sobre las ciencias	el 17 y 19 de noviembre. Fundación Universitaria Católica del Sur. Pasto Nariño	Corporación Universitaria Minuto de Dios y Fundación Universitaria Católica del Sur.	Investigación Participativa Enfocada al Proceso de Salud – Enfermedad con mujeres Rurales	Certificado como ponentes

12 Registro divulgación de resultados

Figura 8.

Pantallazo video 1



Figura 8. Luz Marina Santacruz, estudiante dinamizadora del proceso hablando sobre ¿Qué es la investigación?

Figura 9.

Pantallazo video 2



Figura 9. Imagen del taller 4, elaborando un mapa mental sobre el concepto de investigación, porque y para que se investiga

Figura 10.

Pantallazo video 3.



Figura 10. Juan Carlos Chávez, investigador principal hablando sobre ¿para qué se investiga?

Figura 11

Captura de videos entrevistas a participantes



Figura 11. Entrevistas a participantes del proceso Investigación Participativa Enfocada al Proceso de Salud – Enfermedad con mujeres Rurales (2021)

Figura 12

Imagen del proyecto



Figura 12. Logo que representa la identidad del proyecto.

13 Conclusiones

La organización Mujeres Emprendedoras de Paz representa para sus integrantes no solo un espacio de gestión y acción territorial, si no un lugar vital para su bienestar, esto en definitiva permite visibilizar la salud como una experiencia que el sujeto construye en su cotidianidad, no se define en las instituciones de salud. También deja ver como el ser humano requiere de un sentido comunitario para sentir que pertenece y posibilitar escenarios de bienestar personales y sociales; además, reconocer el poder de un colectivo permite tomar una postura política frente a las prácticas sociales que lo desvirtúan, como cuestionar la subyugación de las mujeres en torno al trabajo de los hombres, especialmente en el sector rural. Esto es emancipador, contrahegemónico y anti patriarcal.

Es preciso mencionar que la metodología praxeológica como guía pedagógica, fue de gran valor, puesto que, si bien no se aplicó de manera estructurada y lineal, permitió ubicar a las mujeres en las protagonistas de la construcción del conocimiento, es decir que los enfoques metodológicos se convierten en brújulas en un espacio formativo comunitario, no en fórmulas inamovibles para aplicar. Esto devela la importancia de la flexibilidad que se requiere para intervenir de forma contextualizada, en una relación horizontal entre quien dinamiza un proceso y quien participa de este, haciendo uso de un lenguaje cotidiano, de elementos visuales, de juegos, canciones, actividades que evoquen la capacidad de asombro y de diversión. Esto no minimiza la rigurosidad la formación, más bien permite generar un proceso educativo humanizado, pues como diría Freire, la educación es un acto de amor.

En el marco de la formación en IAP, se logró desarrollar ejercicios prácticos que permitieron nombrar situaciones problema e identificar propuestas de solución. Lo trascendente de este hecho es que si bien desde el proceso en sí mismo, no es posible comprobar si fueron puestas en práctica, la educación deja capacidad instalada en cuanto a herramientas que posibiliten su aplicación en los

contextos donde la comunidad requiera. Esto fue posible puesto que el espacio horizontal permitió generar nuevos liderazgos espontáneos, desde pequeñas acciones dentro de los talleres. Además, en dichos ejercicios se pudo observar una apropiación de las temáticas por parte de la comunidad, cuando las mujeres empezaron a hacer relaciones metafóricas entre los conceptos de la IAP y su lenguaje cotidiano.

Para terminar, es importante reconocer que los procesos de empoderamiento definitivamente parten de un pensamiento crítico emancipador, que como proceso requiere de tiempo y dedicación. El proyecto permitió develar que la educación y la construcción del conocimiento es la base para dicha forma de pensar y que la movilización social es la materialización del empoderamiento y que este surge una vez se hayan movilizado las ideas y el pensamiento.

14 Recomendaciones

Es importante seguir promoviendo la investigación social práctica en territorio, puesto que, desde el rol como psicólogos y psicólogas en el ámbito comunitario, se hace imprescindible reconocer qué está pasando en las comunidades, para que el ejercicio de la profesión sea consecuente a la realidad, y así garantizar resultados coherentes. Ya que, como profesionales de la salud mental existe una gran responsabilidad a la hora de tomar decisiones y acciones, que muchas veces se hacen con buena intención, pero con daño, debido al desconocimiento de la historia, de los pensamientos, del universo simbólico que existe en un territorio y una comunidad.

Como profesionales de la salud mental, también es importante incorporar en las prácticas académicas y laborales el enfoque de género. Aún existen muchos juicios de valor que pueden sesgar la praxis si no se tiene en cuenta este enfoque.

Metodológicamente hablando, es importante contar con una flexibilidad en la planeación, puesto que, en la marcha, las mismas comunidades van mostrando lo que requieren de los profesionales, este debe ser un ejercicio ético, realizar investigaciones o intervenciones que no sean impositivas. Mas bien procurar por ser ampliamente receptivos de la comunidad y sus dinámicas para hacer las adecuaciones correspondientes a la práctica profesional.

Referencias

- Arenas, B., Toro, J. y Vidarte, J. (2000). Concepto de investigación. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 8(15), 87-90. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6138488>
- Arévalo, S. (2021). *Mujeres Campesinas por la Defensa del Usme Rural y la Lucha por su Autonomía*. [Tesis de Maestría. Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13066/1/TM.CD_ArevaloSindy_2021
- Arredondo, A. (1992). Análisis y Reflexión sobre Modelos Teóricos del Proceso Salud-Enfermedad. Recuperado de <https://www.scielosp.org/pdf/csp/1992.v8n3/254-261/es>
- Bernal, J. (2020). El Tejido, *Una Estrategia Artística Para La Exploración Y Apropiación De La Identidad Cultural Indígena En La Escuela*. [Trabajo de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Recuperado de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3444/Bernal_Julio_2020.pdf
- Carvajal, M. (2016). La pedagogía praxeológica como componente en el proceso de investigación para la formación ciudadana. *Educación y Educadores*, 19(3), 416-436. Recuperado de <https://doi.org/10.5294/edu.2016.19.3.6>
- Chapela, M. (2004). La Universidad-sujeto. Utopía para el reencuentro. *Análisis de Problemas Universitarios*, (41), 1-8. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/340/34004104.pdf>
- Concejo Municipal de Pasto (2019). Acuerdo No. 035. Por medio del cual se adopta la Política Pública en Salud Colectiva “La salud en todos los derechos 2019-2032”

- Conejo, F, et al. (2020). Una mirada praxeológica a la autorregulación del aprendizaje. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3). 1-18. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300022&lng=es&tlng=es.
- Coschool (2019, noviembre, 17). ¿Qué son los rompehielos y por qué son importantes?. Coschool. Recuperado de <https://www.coschool.co/post/qu%C3%A9-son-los-rompehielos-y-por-qu%C3%A9-son-importantes>
- Cueto, R, et al. (2016). *Sentido de Comunidad Como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú*. PSYKHE, 25(1), 1-18 doi:10.7764/psykhe.25.1.814. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v25n1/art04.pdf>
- DANE, (2022). Enfoque diferencial e interseccional. Enfoques de género. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/enfoque-diferencial-e-interseccional/enfoque-de-genero#:~:text=El%20enfoque%20de%20g%C3%A9nero%20tiene,%20%20psicol%C3%B3gicas%20culturales%20y%20jur%C3%ADdicas%20>
- Domínguez, S. (2022, abril, 24). Arte huichol; ¿Qué es un Ojo de Dios?. Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas DILI. México. Recuperado de <https://dili.inpi.gob.mx/arte-huichol-que-es-un-ojo-de-dios/>
- Fals y Rahman. (1988). Romper El Monopolio Del Conocimiento. Situación actual y perspectivas de la Investigación-Acción Participativa en el mundo. *Análisis Político* No. 5. 46- 55.

- Fals, O. (1992). La investigación Participativa y la intervención social. Curso perspectivas metodológicas en la política social. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
- Fedier, F. (2018). Todo arte es recreación de la realidad. *Revista chilena de literatura*, (97), 325-329.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952018000100325> Recuperado de
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22952018000100325#:~:text=El%20arte%20recrea%20la%20realidad,reconstituir%20lo%20que%20se%20deshace.
- Freire, P. (1987), La educación como práctica de la libertad, México, Siglo XX. Recuperado de
https://asslliub.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf
- Galvis, M. (2022) *Uso del lenguaje coloquial como estrategia didáctica para la enseñanza y el aprendizaje situado de la química en el contexto socioeducativo rural*. Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad. <https://doi.org/10.22430/21457778.2180>. Recuperado de
https://revistas.itm.edu.co/index.php/trilogia/article/view/2180/2492#content/contributor_referencia_1
- Granda, E. (2004). A qué llamamos salud colectiva, hoy. *Revista Cubana de Salud Pública*, 30(2)
Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662004000200009&lng=es&tlng=es.
- Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. *Razón y Palabra*, (66). Recuperado de
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520908023>

Hernández, V. (2000). *Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento*. Razón y Palabra, 19.

Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/19_vhernandez.html

Incháustegui, T. (2017, septiembre, 1) *Feminazis', la violencia del lenguaje contra las mujeres*.

IBERO Ciudad de México. Recuperado de <https://ibero.mx/prensa/feminazis-la-violencia-del-lenguaje-contra-las-mujeres>

Juliao, C (2002). *La Praxeología, una teoría de la práctica*. Serie Investigación Social. Corporación

Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/649/1/Libro_Praxeolog%C3%ADa%3A%20Una%20teoria%20de%20la%20practica.pdf

Laurell, A. (1986). El estudio social del proceso salud-enfermedad en América Latina. Cuadernos

Médico Sociales N° 37. Recuperado de <https://red.amr.org.ar/wp-content/uploads/sites/3/2015/10/n37a138.pdf>

Morales Morales, E. (2016). *Empoderamiento y transformación de las relaciones de poder. Un*

análisis crítico de los procesos institucionales de participación ciudadana. parental [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]. Recuperado de

<https://www.tdx.cat/handle/10803/400078>

Moreno, I. D. (2017). La investigación social, un acercamiento a lo cotidiano. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(4), 145-148. Recuperado de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412017000400145&lng=es&tlng=es.

Mori, M. P. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. *Liberabit*, 14(14), 81-90. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es.

Motos, T. (2018). *Didáctica De La Dramatización*. Universidad de Valencia. Recuperado de https://www.postgradoteatroeducacion.com/wp-content/uploads/2018/11/Did%C3%A1ctica-de_la_Dramatizacion_-MTA_2018_2019.pdf

Northrup, C. (1999) *Cuerpo de mujer, sabiduría de mujer*. Recuperado de <https://quimiotips.files.wordpress.com/2014/08/cuerpo-de-mujer-sabidurc3ada-de-mujer-christiane-northrup.pdf>

Nubiola, J. (2021). *La importancia de las palabras*. *Nuestro Tiempo Revista Cultural Y De Cuestiones Actuales* Universidad de Navarra, (716). Recuperado de <https://nuestrotiempo.unav.edu/es/grandes-temas/la-importancia-de-las-palabras>

Organización Mundial de la Salud. (sf). Preguntas más frecuentes. ¿Cómo define la OMS la salud? Recuperado de <https://www.who.int/es/about/frequently-asked-questions#:~:text=%C2%BFC%C3%B3mo%20define%20la%20OMS%20la,ausencia%20de%20afecciones%20o%20enfermedades%C2%BB>.

Pajares, L. (2020). Fundamentación feminista de la investigación participativa: Conocimiento, género y participación, o del diálogo necesario para la transformación, en *Revista de Investigaciones Feministas* 11(2), 297-306. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/65844>

- Plaza, S. (2007). Procesos Y Herramientas En La Intervención Territorial Comunitaria. *Ficha De Cátedra Plaza Silvia “Campo de la Psicología Comunitaria”*. Recuperado de <https://campus.unc.edu.ar/sites/default/files/silvia%20plaza.pdf>
- Ramírez, S. y Parra, C. (2005). *Fortalecimiento De La Organización Comunitaria Del Asentamiento Humano “La Cuyanita”*. [Investigación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/20468/sramirezr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez Vidal, A. (2007) *Manual de psicología comunitaria. Un enfoque integrado*. Ediciones Pirámide. Recuperado de https://www.academia.edu/36849387/m_6%C3%A9_MANUAL_DE_PSICOLOG%C3%8DA_COMUNITARIA
- Sánchez, J. (2021, febrero, 01). Movilización Social. Economipedia. Recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/movilizacion-social.html>
- Sánchez, K. (2021, mayo, 12). ¿Qué es la minga indígena y cuál ha sido su rol en las protestas en Colombia? América Latina. Recuperado de https://www.vozdeamerica.com/a/america-latina_minga-indigena-protestas-colombia/6073816.html
- Secretaría Municipal de Salud de Pasto (2018). Guía Didácticas Lúdicas y artísticas-versión final. Estrategia de Movilización Social Ciudad Bienestar. Alcaldía Municipal de Pasto.
- UNIR revista. La Universidad en Internet. (2021). El tercer sector: claves y objetivos. Recuperado de <https://www.unir.net/ciencias-sociales/revista/tercer-sector/>

Villa, J., Reyes, A. (2018). Participación de la mujer en los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial: una mirada con enfoque de género. *Opinión Jurídica*, 17(spe35), 255-279.

<https://doi.org/10.22395/ojum.v17n35a11>

Villegas, E. (2015). Paulo Freire. La Educación como Instrumento para la Justicia Social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 4(1), 9-20.

Vivas, Omar, et al. (2015). Caracterización de las diferentes formas de organización social en

Colombia: las Organizaciones Solidarias de Desarrollo (OSD). *Revista Científica General*

José María Córdova, 13(16), 57-79. Recuperado de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-

[65862015000200004&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-65862015000200004&lng=en&tlng=es)

Anexos

Metodologías de los talleres

Anexo A. Taller 1. Reconociendo el territorio – Cartografía social

Actividad 1. Reconociendo el territorio – Cartografía social			
Tiempo asignado	Fecha de inicio	Fecha de fin.	Int. horaria
	18 de abril 2022	18 de abril 2022	2 horas
Objetivo de la actividad			
Promover el reconocimiento del territorio de Santa Bárbara a través de la cartografía social, para identificar potencialidades y necesidades percibidas			
Momento praxeológico		Acción para desarrollo del momento praxeológico	
<ul style="list-style-type: none"> Actividad de apertura 		Se ubica a las mujeres participantes para realizar la presentación personal a través del siguiente ejercicio: Cada participante dice su nombre y realiza un gesto que la represente, la siguiente participante dice el nombre de la anterior y el gesto de ello y también dice su nombre y su gesto. El ejercicio se repite hasta que todas las participantes realicen la actividad.	
<ul style="list-style-type: none"> Ver (observación) 		En este momento se da la bienvenida al proceso y a la actividad por parte del equipo dinamizador se invita a realizar una observación introspectiva en	

	<p>torno a dos aspectos: la historia del territorio y la historia de la organización.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Juzgar (interpretación) 	<p>Frente a la actividad anterior, se indaga en las mujeres respecto a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hitos importantes en la historia de la organización • Lideresas que resaltan dentro de la organización • Lugares de encuentro de la organización • Fauna y flora del territorio • Cambios que se han presentado en el territorio geográficamente hablando • Lugares importantes del territorio
<ul style="list-style-type: none"> • Actuar (intervención) 	<p>La actividad para desarrollar contiene una actividad rompe hielo en la que se debe interactuar de manera personal y en grupo para una mejor integración de igual manera se exponen las temáticas a trabajar para que el grupo proponga los procesos de interacción que se van a manejar</p> <p>Las mujeres se reúnen en dos grupos, uno de ellos elabora un mapa de su territorio y el otro un mapa de la organización, con base en los aspectos que se mencionaron anteriormente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Devolución creativa (prospectiva) 	<p>Finalmente, cada uno de los grupos realiza la socialización del mapa elaborado.</p>

Resultado del encuentro
<p>Se obtienen dos mapas del territorio, uno de ellos enfocado a historia de la organización y otro enfocado al territorio de Santa Bárbara.</p> <p>En el primero se resalta que el territorio rural es muy importante para ellas puesto que en su mayoría desarrollan actividades agropecuarias, y resaltan la importante labor de la mujer en el campo, un lugar importante para el territorio es la cascada la chorrera, la cual actualmente tienen menor afluencia de agua, así mismo hay especies de plantas que se han extinguido por el uso indiscriminado de las mimas.</p> <p>En el segundo mapa, se resalta el liderazgo de una persona muy importante en la gestación y mantenimiento de la organización: “la profe Margot”, también manifiestan que sus lugares de reunión han sido las casas de varias de las participantes, por lo tanto, se han convertido como en una familia, finalmente se dibujan un camino que representa la historia de la organización y lo que falta por recorrer.</p>
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Papel bon • marcadores • Lapiceros

Anexo B. Taller 2. ¿Qué es investigación?

Actividad 2. ¿Qué es investigación?			
Tiempo asignado	Fecha de inicio	Fecha de fin.	Int. horaria
	25 de abril 2022	25 de abril 2022	2 horas

Objetivo de la actividad	
Fortalecer el concepto de investigación en las participantes, con el fin de contextualizar la investigación participativa con enfoque comunitario a través de un juego de pistas.	
Momento praxeológico	Acción para desarrollo del momento praxeológico
<ul style="list-style-type: none"> • Ver (observación) 	<p>Previamente a la actividad se ubica en el espacio de trabajo una serie de elementos que representan pistas para el desarrollo de la temática.</p> <p>Se pide a las participantes que observen el espacio y que piensen en que puede significar esos elementos y para que puedan servir.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Juzgar (interpretación) 	<p>Se divide a las participantes en dos equipos, se entrega un paquete con instrucciones y se pide que al interior de cada equipo las revisen como parte complementaria a la observación previa y poder iniciar el juego de pistas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Actuar (intervención) 	<p>En este momento cada equipo sigue las instrucciones dadas, que corresponden a encontrar figuras o imágenes y realizar algunos retos que desemboquen en unas preguntas que deberán responder para concluir el ejercicio. Las preguntas son:</p> <p>¿Qué es la salud para usted?</p> <p>¿Cuáles son las prácticas de salud que se recomiendan para estar bien?</p>

	¿Viven las mujeres en general más tiempo que los hombres?
<ul style="list-style-type: none"> • Devolución creativa (prospectiva) 	Finalmente, las mujeres dialogan sobre la diversidad de respuestas generadas ante las preguntas dadas, y ante el ejercicio propuesto, también como se relaciona el ejercicio con el tema del taller sobre el concepto de la investigación.
Resultado del encuentro	
Las mujeres logran comprender que la investigación social no es lineal, así como en el ejercicio, en el cual tuvieron que avanzar, retroceder, responder preguntas y tomar decisiones, finalmente tiene por objetivo la construcción del conocimiento a partir de un proceso estructurado (como las instrucciones dadas) pero adecuado al contexto.	
Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con preguntas • Sogas • Sobres con instrucciones • Imágenes recortadas • Cinta 	

Anexo C. Taller 3. ¿Qué y por qué se investiga?

Actividad 3. ¿Qué y por qué se investiga?			
Tiempo asignado	Fecha de inicio	Fecha de fin.	Int. horaria
	2 de mayo 2022	2 de mayo 2022	2 horas

Objetivo de la actividad	
<p>Propiciar un espacio de reconocimiento sobre qué y por qué se investiga, desde el contexto cotidiano de las participantes, a través del reconocimiento de elementos conceptuales sobre investigación que permita la construcción colectiva de los conceptos relacionados.</p>	
Momento praxeológico	Acción para desarrollo del momento praxeológico
<ul style="list-style-type: none"> Dinámica rompe hielo. 	<p>Se organiza el grupo de participantes en círculo y se invita a aprender y entonar una canción: “El ciempiés no tiene pies, si los tiene, pero no los ves, ¿Cuántos pies, tiene el ciempiés?” posteriormente un participante propone un número de pies, a continuación, las participantes se organizan en subgrupos de tal manera que entre ellas cumplan con el número de pies designado. Se repite el ejercicio tantas veces como se requiera.</p> <p>Finalmente, las participantes quedan en 3 grupos, en los cuales desarrollan las siguientes actividades.</p> <p>Esta primera actividad es importante para iniciar el taller de forma dinámica, y permite el reconocimiento de las participantes entre sí y la oportunidad de trabajar de forma aleatoria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ver (observación) 	<p>En el espacio se distribuyen varios elementos que representan cuatro problemáticas identificadas por las mujeres, las cuales son: Chisme, desunión, consumo de alcohol y cuidado de los niños. Estos elementos corresponden a imágenes que visualizan las problemáticas, de las cuales dos están ocultas, dentro de cajas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Juzgar (interpretación) 	<p>Se indica a las participantes, que cada grupo elija un elemento que puede ser una caja o una imagen, esto con el objetivo de analizar, si su elección fue por curiosidad (quien elige la caja) o por necesidad (quien elige la imagen).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Actuar (intervención) 	<p>Cada grupo, realiza una representación creativa de la situación que le corresponde, puede ser un dramatizado, un dibujo, un cueto, una copla, etc. Con el fin de observar cómo reconocen cada una de las problemáticas dentro de su contexto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Devolución creativa (prospectiva) 	<p>Finalmente, el grupo se organiza en círculo para desarrollar una mesa redonda, en la cual se genera un diálogo reflexivo frente a las actividades desarrolladas, con base en las siguientes preguntas orientadoras:</p> <p>¿Cómo se sintieron en las actividades?</p> <p>¿Cuál fue la motivación para elegir el elemento seleccionado, necesidad o curiosidad?</p> <p>¿Qué se investiga?</p> <p>¿Por qué se investiga?</p> <p>Estas preguntas permitan la interacción entre los saberes de ellas y de las facilitadoras.</p>
<p>Resultado del encuentro</p>	
<p>Las mujeres lograron realizar una observación de los elementos dispuestos en el espacio, dos de los grupos eligieron las imágenes de las problemáticas y uno de ellos eligió una caja. Ellas manifiestan que lo que mas les llamó la atención fue las imágenes de los problemas, pues era mas explícita la información, las cajas generaron mucha incertidumbre, sin embargo, pudieron identificar sus motivaciones para el ejercicio desde la expectativa y también de la necesidad de abordar la problemática de las imágenes.</p> <p>También se logró representar las problemáticas de forma creativa y artística, lo cual permite visibilizar de forma detallada como se vivencia el problema a partir de lo que se percibe en el cuerpo, en las narraciones y en los dibujos.</p>	
<p>Materiales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores • Papel bond • Marcadores 	

- Cinta
- Colbón
- Lapiceros

Anexo D. Taller 4. Priorización de problemas y Árbol de Problemas.

Actividad 4. Priorización de problemas y Árbol de Problemas.			
Tiempo asignado	Fecha de inicio	Fecha de fin.	Int. horaria
	6 de junio 2022	6 de junio 2022	2 horas
Objetivo de la actividad			
Desarrollar un ejercicio práctico, con un tema cotidiano de la comunidad, que permita la apropiación conceptual y práctica de la identificación, priorización y análisis de un problema en el contexto de la investigación Acción Participativa			
Momento praxeológico		Acción para desarrollo del momento praxeológico	
<ul style="list-style-type: none"> • Ver (observación) 		Para dar apertura al taller, se realiza un mapa mental, que se construye con las participantes, realizado un resumen de lo conceptual abordado desde el inicio del proceso, con el fin de realizar una observación en retrospectiva de los temas abordados previamente y reforzar el trabajo siguiente.	
<ul style="list-style-type: none"> • Juzgar (interpretación) 		Se propone trabajar a partir de ese momento un ejercicio investigativo muy general para aplicar lo visto y lo que se abordará hasta concluir el proceso. Para ello se da inicio con la priorización de una problemática de las identificadas anteriormente por las participantes en su contexto, a través de la técnica de semaforización, en la cual le asignan un color a cada problemática, según la prioridad que le den para el trabajo, color rojo a la más importante y que se pueda	

	abordar desde el trabajo del proyecto, amarillo, importancia mediana, y verde, no tiene importancia o no se puede abordar desde el trabajo del proyecto.
<ul style="list-style-type: none"> Actuar (intervención) 	Se desarrolla el árbol de problemas en el cual se describe la problemática central de acuerdo con la priorizada en el ejercicio anterior. Se dibuja un árbol y dicha problemática se ubica en el tronco del árbol, en las raíces se ubica las causas del problema y en las ramas, se ubican los efectos.
<ul style="list-style-type: none"> Devolución creativa (prospectiva) 	Finalmente, se realiza una mesa redonda para realizar las conclusiones de lo construido en el encuentro.
Resultado del encuentro	
Se obtiene la priorización de un problema: la desunión, a partir de la cual se desarrolla el árbol de problema en donde se identifica las causas de la desunión que se relacionan con falta de tiempo, falta de empatía, ocupaciones generales, y comunicación no asertiva, también se identifican las consecuencias las cuales se basan en perder un espacio personal y colectivo que aporta en su salud mental, perder oportunidades de gestión de recursos y de aprendizajes y finalmente la desaparición del grupo lo cual evidencia una gran preocupación en las participantes.	
Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> Papel bond Marcadores Cinta Semáforo. 	

Anexo E. Taller 5. Árbol de soluciones.

Actividad 5. Árbol de soluciones

Tiempo asignado	Fecha de inicio	Fecha de fin.	Int. horaria
	25 de junio	25 de junio	2 horas
Objetivo de la actividad			
Realizar un árbol de soluciones en el cual después de haber encontrado las causas y los efectos de una problemática se pueda organizar una situación positiva utilizando una metodología para luego planear una acción de intervención.			
Momento praxeológico		Acción para desarrollo del momento praxeológico	
<ul style="list-style-type: none"> • Ver (observación) 		Realizar un árbol de soluciones en el cual después de haber encontrado las causas y los efectos de una problemática se pueda organizar una situación positiva utilizando una metodología para luego planear una acción de intervención	
<ul style="list-style-type: none"> • Juzgar (interpretación) 		Se organiza al grupo de mujeres participantes en una u para poder tener visibilidad al momento de dar las opiniones se trabaja en un árbol dibujado para enfocar y organizar las problemáticas anteriormente expuestas en el árbol de problemas ahora trabajando la parte en positivo además de organizar las acciones y el quehacer	
<ul style="list-style-type: none"> • Actuar (intervención) 		Las participantes deben atender claramente las instrucciones al momento de llenar el árbol de soluciones donde se aprovechara sus opiniones y posiciones al respecto para buscar las herramientas y los medios de organizar todas las dificultades en positivo, Cada una de las participantes de manera personal pueden escribir	

	<p>en el árbol de soluciones sus propuestas teniendo en cuenta las instrucciones que entregan los interlocutores para no solamente organizar de manera adecuada las causas de los problemas los actores que intervienen sino también las posibles soluciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Devolución creativa (prospectiva) 	<p>Finalmente, las participantes organizan la información de tal manera que tienen una luz verde para poder obtener una planeación de acción de intervención para llegar a solucionar las problemáticas que complican los procesos de interacción en su grupo</p>
<p>Resultado del encuentro</p> <p>Se realiza el árbol de soluciones en donde se identifican que la problemática identifica en el taller pasado, se puede mejorar si se realiza lo siguiente: y organizar el tiempo de cada una para poder disponer de tiempo para asistir a las actividades de la organización, también se sugiere que debe mejorar la comunicación y para ello, cortar los “chismes” cuando lleguen. Las mujeres identifican que de esta manera podrían tener una organización más unida, a través de la cual gestionar apoyo a instituciones, tener mas actividades de reunión y tener más espacios de aprendizaje.</p>	
<p>Materiales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Marcadores • Cinta 	

Anexo F. Taller 6. Actividad de intervención.

Actividad 6. Actividad de intervención. Comunicación asertiva			
Acciones de agencia comunitaria para solución del problema			
Tiempo asignado	Fecha de inicio	Fecha de fin.	Int. horaria
	27 de junio 2022	27 de junio 2022	2 horas
Objetivo de la actividad			
Promover la comunicación asertiva al interior del grupo de mujeres, como parte del ejercicio práctico de la Investigación Acción Participativa			
Momento praxeológico		Acción para desarrollo del momento praxeológico	
<ul style="list-style-type: none"> • Ver (observación) 		Para el ejercicio de inicio, se cuenta con una “caja transformadora” en la cual una persona elegida entre las participantes introduce sus manos, allí encuentra tres elementos que deben describir, únicamente guiada por el tacto, las demás participantes, dibujan en una hoja lo que se describa, como cada una comprenda lo descrito por su compañera.	
<ul style="list-style-type: none"> • Juzgar (interpretación) 		Al concluir la actividad, se indaga sobre cómo se sintieron, como fue la forma de describir de la compañera, lo fácil y lo difícil de estar describiendo o de escuchar la descripción, con el fin de hacer una reflexión en torno a las diferentes percepciones en un proceso de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> • Actuar (intervención) 		Mas adelante se realiza la construcción colectiva de un manifiesto a manera de manual de convivencia en donde se describan derechos, deberes, roles y demás aspectos organizativos que permitan tener una carta de navegación de la organización.	
<ul style="list-style-type: none"> • Devolución creativa (prospectiva) 		Se realiza un círculo de palabra para manifestar como se sintieron en el taller y si quedan aspectos pendientes por abordar en el manifiesto.	
Resultado del encuentro			

<p>Se genera una reflexión en torno a la comunicación asertiva, especialmente enfocada al respeto por las diversas perspectivas que las mujeres puedan tener de una misma situación. Aquí resaltan la importancia de hablar con el fin de minimizar conflictos por asuntos que se dejan de mencionar.</p> <p>También se construye una lista de acuerdos que consideran deben hacerse para mejorar la situación problema que han identificado, la idea es que este listado se comparta con todas las integrantes de la organización y se acuerde llevarlo en práctica. Entre las cosas que se proponen, se encuentra:</p> <p>Atender a las convocatorias que se realicen</p> <p>Manejar un registro de asistencia y de los aportes</p> <p>Organizar funciones por cada comité</p> <p>Justificar las inasistencias</p> <p>Cumplir con los horarios establecidos</p> <p>Si no se asiste a reuniones aceptar lo que se acuerde en ellas</p> <p>Todas las decisiones deben ser consensuada en Asambleas.</p>
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Lapiceros • Caja transformadora • Elementos de la caja transformadora, que implique diferentes texturas y formas • Papel bond • Marcadores

Anexo G. Taller 7. Monitoreo y evaluación.

Actividad 7. Monitoreo y evaluación			
Tiempo	Fecha de inicio	Fecha de fin.	Int. horaria
asignado	2 de julio 2022	2 de julio 2022	2 horas
Objetivo de la actividad			
Reconocer los aspectos del monitoreo y la evaluación de actividades de intervención, como parte			

del ejercicio práctico de la Investigación Acción Participativa.	
Momento praxeológico	Acción para desarrollo del momento praxeológico
<ul style="list-style-type: none"> • Ver (observación) 	<p>Se ubica en el espacio elementos alusivos al tejido, como lanas de diferentes colores, palos de madera, tijeras. Se insta a las mujeres a observar los elementos y piensen en cual será el uso que se dará en el taller.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Juzgar (interpretación) 	<p>Se ubica a las mujeres en círculo. Se invita a realizar la reflexión frente a la pregunta guía:</p> <p>¿qué es evaluar?</p> <p>La primera persona que responde la pregunta tiene un ovillo de lana, responde la pregunta y se la entrega a otra persona al azar sosteniendo de una punta el ovillo de lana, y así sucesivamente hasta que todas las participantes hayan respondido la pregunta y tenga una punta del ovillo formando un tejido aleatorio.</p> <p>Se aborda los conceptos de monitoreo y evaluación del taller de intervención desarrollado previamente, como parte del ejercicio práctico de la IAP, a manera de conversatorio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Actuar (intervención) 	<p>Se indica a las participantes que construyan entre todas, un cuadro con la técnica de Hilograma (cuadro de tejidos aleatorios con lana), bajo el símbolo de la construcción colectiva del proceso desarrollado y del entretejido que implica compartir con el otro y la otra en la construcción del conocimiento y el desarrollo de una comunidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Devolución creativa (prospectiva) 	<p>Para realizar el cierre, se realiza una mesa redonde y se genera un diálogo con base en las siguientes preguntas guía:</p> <p>¿Cómo les pareció el proceso desarrollado?</p> <p>¿Qué les queda para su vida?</p>

	<p>¿Aspectos positivos y negativos del proceso?</p> <p>Se entrega a cada persona un papel de colores y un marcador, en el van a escribir una frase o mensaje que surge a raíz de la participación en el proceso.</p> <p>Este papel lo ubican en el cuadro elaborado en la actividad previa.</p>
<p>Resultado del encuentro</p>	
<p>Las participantes elaboran los ojos de dios de manera colectiva y a su vez reconocen los aspectos del monitoreo y la evaluación de actividades de intervención, mediante el análisis de la técnica de tejido, los aciertos, los errores, la estética que manejan y sobre todo, como fue la dinámica del tejido colectivo. Las mujeres logran identificar que los resultados de una actividad que se realiza de forma conjunta implica un aporte personal desde las habilidades y destrezas de cada una, pero los resultados benefician o perjudican a la totalidad del colectivo, por eso es importante la designación de roles en los ámbitos más fuertes y apoyarse mutuamente cuando se requiera.</p>	
<p>Materiales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Logo del proyecto ploteado • Tabla • Clavos • Lana de diferentes colores • Hojas de colores • Lapiceros 	