

APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
BOGOTÁ VIRTUAL Y DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

aproximación a los estereotipos de género de estudiantes entre los 14 y 17 años de la  
institución educativa centro de comercio – cedeco de piedecuesta santander

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Autora

DECCI BEATRIZ DURAN ORTIZ

Director

FABIAN ANDREY ZARTA ROJAS

Magister en Estudios Sociales y Culturales

PIEDECUESTA, COLOMBIA

MAYO, 2023

**Agradecimientos**

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

A Dios por todas sus bendiciones y por darme la sabiduría para concluir con éxito esta meta; a mis padres por su amor, incondicionalidad, apoyarme y siempre creer en mí; a mis hermanos por su compañerismo y orientación; a mis compañeros, por contribuir en este proceso y posibilitar espacios de continuo aprendizaje; a los docentes por acompañarme y orientarme en este proceso de formación; a la Institución Educativa Centro de Comercio por permitirme realizar este proyecto y todos quienes participaron de esta maravillosa experiencia.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

### Resumen

La igualdad y equidad de género se ha convertido en uno de los temas principales que le apuntan las políticas públicas precisamente para fomentar el cierre de brechas entre hombres y mujeres, sin embargo a nivel general temas como el de los estereotipos de género permean las diversas esferas sociales, siendo uno de los que impiden en muchos casos generar la igualdad entre hombres y mujeres, sumado a esto, muy pocos estudios hacen referencia a la percepción de los estereotipos de género en adolescentes y los entornos escolares, de ahí que el objetivo de la presente investigación se relaciona con conocer la percepción sobre los estereotipos de género de los estudiantes entre 14 y 17 años de la institución Educativa Centro de Comercio de Piedecuesta. La investigación es de tipo cualitativa con un enfoque interpretativo, ya que por las características de la temática planteada en el problema de investigación y por las particularidades de la población objeto de estudio, que en general involucran las construcciones sociales y las subjetividades de los estudiantes respecto a los estereotipos de género. Para el presente estudio se contó con la participación de un grupo focal conformado por 10 estudiantes (5 mujeres y 5 hombres) grupo que posibilitó desarrollar un ejercicio de indagación de las percepciones de los estereotipos de género, las violencias basadas en género y la relación de los estereotipos con las proyecciones laborales y profesionales. Como herramientas de recolección de datos se utilizó una encuesta y un escenario de discusión con preguntas orientadoras. En general se encontró que para los estudiantes los estereotipos de género no influyen en la toma de decisiones respecto a las aspiraciones profesionales, pero manifiestan que, en algunos espacios, estos estereotipos si propician las violencias basadas en género.

*Palabras clave:* Estereotipos de género, violencias basadas en género, proyección profesional.

## Índice

1. Capítulo 1. Planteamiento del problema .....	6
1.1 Pregunta.....	8
2. Objetivos.....	8
2.1 Objetivo general. ....	8
2.2 Objetivos específicos.....	8
2.3 Justificación.....	9
2.4 Antecedentes específicos o investigativos.....	12
3. Capítulo 2. Marco teórico.....	21
3.1 Estereotipos de género.....	21
3.2 Violencias basadas en género.....	23
4. Capítulo 3. ....	26
4.1 Enfoque y diseño metodológico de la investigación .....	26
4.2 Recolección de la información .....	27
4.3 Población.....	28
5. Capítulo 4. Resultados.....	29
5.1 Categorización y clasificación.....	29
5.1.1 Resultados Fase I.....	29
5.1.2 Resultados Fase II.....	41
6 Capítulo 5. Conclusiones.....	44
Referencias .....	48
Apéndice A. Instrumento de recolección de información .....	50
Apéndice B. Consentimiento informado .....	51

### Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	Ejemplos de expresiones cotidianas en el espacio escolar que constituyen VBG. ....	24
<b>Tabla 2</b>	Fases del Proyecto de Investigación.....	27
<b>Tabla 3</b>	Resultados ítem estereotipos de género. ....	30
<b>Tabla 4</b>	Resultados ítem estereotipos de género y VBG.....	31
<b>Tabla 5</b>	Actividades programadas exclusivamente para cada género. ....	34
<b>Tabla 6</b>	Lugares de la planta física de la institución educativa exclusivos para un género. ....	34
<b>Tabla 7</b>	Liderazgo según el género.....	35
<b>Tabla 8</b>	Género y toma de decisiones. ....	36
<b>Tabla 9</b>	Estudios universitarios según el género.....	36
<b>Tabla 10</b>	Carreras o trabajos según influencia familiar.....	37
<b>Tabla 11</b>	Proyecciones laborales o profesionales. ....	38
<b>Tabla 12</b>	Carreras exclusivas de un género.....	39
<b>Tabla 13</b>	Condiciones laborales según género.....	39
<b>Tabla 14</b>	Asignación salarial según género. ....	40
<b>Tabla 15</b>	Proyecciones profesionales y laborales grupo focal. ....	41

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

### 1. Capítulo 1. Planteamiento del problema

La equidad de género se ha convertido en uno de los temas actuales que se incluye en las agendas de discusión de diversos escenarios, por ejemplo, en la construcción de políticas públicas, en espacios de participación e incidencia política, y en el de planes y proyectos para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, sin embargo, en el sector educativo es aún incipiente, pues se realiza un acercamiento a la atención de violencias basadas en género, y dentro de la directriz de la ley de convivencia escolar donde especifica los protocolos de atención, pero los planes de área y de aula aún no se proponen desde un enfoque de género y como tal, la comunidad educativa y la convivencia escolar no cuentan con escenarios donde el eje transversal sea la perspectiva de género.

En este sentido, cuando se habla de equidad de género, existe una deuda en términos de igualdad, equidad y participación, del grupo poblacional de niños, niñas y adolescentes de 12 a 18 años, pues rara vez se incluyen en ejercicios de diagnóstico, consulta y opinión, no es tan frecuente que sean tenidos en cuenta en las diversas esferas de toma de decisiones, de ahí que no se fomente desde estas edades un ejercicio de incidencia en diversos escenarios donde los niños, niñas y adolescentes puedan ejercer y exigir plenamente sus derechos.

Además, y en específico para los entornos escolares, se evidencian múltiples tipos de violencias que afectan la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, situaciones que dejan ver comportamientos de niños, niñas y adolescentes que se encuentran directamente relacionados con los estereotipos de género, definiendo estos los roles culturalmente asignados a hombres y mujeres, y que al transmitirse de generación en generación, son aceptados y legitimados socialmente.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Dentro de los documentos guías para la atención de la convivencia escolar, Guía 49 del Ministerio de Educación Nacional (2013), en el cual se incluye a la violencia basada en género, definida como:

La Violencia Basada en Género (VBG) es un fenómeno que se entiende como cualquier daño perpetrado contra la integridad de una persona, enraizado en desigualdades de poder y relacionado con los roles de género. Este fenómeno incluye violencia física, sexual y psicológica, amenaza de violencia y coerción o privación arbitraria de la libertad. En nuestro contexto, aunque la VBG puede manifestarse de diferentes maneras, afecta con mayor frecuencia a las mujeres, las niñas y los niños, y a aquellos hombres adultos y mujeres que se salen del modelo heterosexual socialmente aceptado (p. 271).

En general, la violencia, el acoso y los hechos de intolerancia que se identifican en el contexto escolar vienen siendo el reflejo de situaciones que los estudiantes experimentan en sus círculos cercanos como la familia y el barrio, de ahí la importancia de conocer cuáles son las percepciones sobre los estereotipos de género de los estudiantes entre 14 y 17 años de la institución Educativa Centro de Comercio de Piedecuesta Santander, esto con el objetivo de identificar posibles violencias que se experimentan en el colegio a raíz de estos estereotipos, así como encontrar la relación de estos con la toma de decisiones de sus proyectos de vida.

Según el documento sobre Estereotipos de género sexistas realizado por (Pacheco et al, 2014) los autores definen los estereotipos de género de la siguiente manera:

Se asumen los estereotipos de género como construcciones mentales, moldeadas socialmente y asociadas básicamente al desempeño de roles, atribuidas a las personas en dependencia de uno u otro sexo, expresados a través de actitudes y preconcepciones que el individuo interpreta, define y expresa en su vida cotidiana, que se caracterizan por tener

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

un carácter multidimensional y ser relativamente estables, pudiendo llegar a ser ideológicamente reconstruidas en determinadas condiciones sociales o bajo acciones educativas (p.6).

En un ambiente como el escolar, se evidencian los estereotipos de género en los comportamientos de estudiantes dentro y fuera del aula, y al ser imaginarios construidos y transmitidos de generación en generación, permiten comprender que las familias al ser las principales socializadoras son las encargadas de legitimar comportamientos sexistas que propician violencias, desigualdades y contribuyen a que las brechas de género se amplíen.

Este vasto panorama es reflejo de los principales estereotipos de género que los y las estudiantes interiorizan en lo cotidiano, propiciando escenarios de vulneración y violencias basadas en género a partir del imaginario social de lo que es permitido y aceptado para hombres y mujeres, de aquí la importancia y pertinencia de la presente investigación, teniendo presente que los objetivos se direccionan en identificar dichos estereotipos y analizar que tanto influyen en el proyecto de vida y proceso de orientación vocacional de los y las adolescentes.

### **1.1 Pregunta**

¿Cuáles son las percepciones sobre los estereotipos de género de los estudiantes entre 14 y 17 años de la institución Educativa Centro de Comercio de Piedecuesta?

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general.**

Conocer la percepción sobre los estereotipos de género de los estudiantes entre 14 y 17 años de la institución Educativa Centro de Comercio de Piedecuesta.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Identificar los estereotipos de género interiorizados por los estudiantes entre 14 y 17 años de la institución Educativa Centro de Comercio de Piedecuesta.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

- Analizar si los estereotipos de género propician violencias basadas en género dentro de la Institución Educativa Centro de Comercio de Piedecuesta.

- Indagar si los estereotipos de género inciden en las proyecciones profesionales y laborales de las y los estudiantes de la Institución Educativa Centro de Comercio.

### 2.3 Justificación

En el año 2019, la Institución Educativa Centro de Comercio, mediante la representación del área de Orientación Escolar y la docente del área de informática y ética y valores del grado 902 de la jornada de la tarde, participaron del proyecto Formación y concientización para garantizar y promover los derechos de las mujeres y las relaciones igualitarias y democráticas en Santander – Diplomado DIVERESCUELAS, producto de este ejercicio se construyó el “plan de área aula con perspectiva interseccional y de género ética y valores e informática y tecnología”, como lo refieren sus autoras (Duran; et al 2019, p.9), este plan de aula es:

Es una apuesta pedagógica crítica, que aporta y construye equidad de género en el aula, especialmente desde el currículo académico. Por eso, se realiza una apuesta socio política desde el área de ética y valores y tecnología e informática, la cual se adhiere perfectamente a las temáticas de género propuestas en este plan, asimismo reconocemos que dentro de todas las áreas del conocimiento es posible construir resistencias políticas al orden social, y así prevenir la reproducción constante de violencias, sesgos y estereotipos de género desde el quehacer docente, sumando las clases y la educación como una herramienta para la transformación social.

En este ejercicio las autoras (Duran; et al 2019) refieren que se contó con la participación de 41 estudiantes (14 hombres y 27 mujeres), en un rango de edad de 14 a 16 años, del grado 9-02

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

de la jornada de la tarde de la sede A, y se abordó el reconocimiento de algunos estereotipos de género como parte de la construcción del contexto para el “plan de área aula con perspectiva interseccional y de género ética y valores e informática y tecnología”, de manera que se identificaron como recurrentes las siguientes afirmaciones:

“Se enseña a los hombres a no llorar y a sentirse superiores que las mujeres”, “Tratan a las mujeres como esclavas o sirvientas o las que deben ocuparse de los oficios”, “Hombres que traen cortes de cabello diferentes y los tachan de gay”, “Hay mujeres que les gusta jugar futbol y las demás amigas le dicen que parece un hombre”, “A veces critican a los hombres que llegan con aretes al colegio porque considera que son de uso exclusivo de las mujeres”, “Discriminan a una mujer por jugar futbol y a un hombre por jugar con muñecas”, “Otro problema de género es creer que si una mujer es ruda y poco femenina, es marimacha o lesbiana”, “Existe desigualdad en el ejercicio de derechos”, “Los estudiantes han identificado en su entorno social maltrato a las personas de la comunidad LGBTI ya que estas personas son discriminadas por su forma de vestir y de pensar”, “Los estudiantes han identificado que en su entorno social hay mujeres que agreden físicamente a los hombres, pero estos se quedan callados por miedo a la discriminación de la sociedad” (p.29).

Este primer acercamiento a los estereotipos de género en la Institución permitió identificar que, para un número significativo de estudiantes, algunos comportamientos son adecuados para mujeres y otro son adecuados para hombres, cuando se trabaja en grupo, generalmente los hombres procuran no trabajar con mujeres, se enseña a los hombres a no llorar y a sentirse superiores que las mujeres, y que esto provoca discriminación, acoso escolar, desigualdades y hasta violencias basadas en género.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Por su parte, en el documento de protocolos para el abordaje pedagógico de situaciones de riesgo en el marco de la ruta de atención integral para la convivencia escolar del (Ministerio de Educación Nacional - CISP, 2019) plantea que.

Las expectativas frente al género en tanto construcciones sociales son transformables y la escuela en su misión educadora y en su papel de garante de derechos de los niños niñas y los adolescentes y jóvenes, deben tener como horizonte ético, contribuir con las transformaciones culturales que eliminen los estereotipos. Este es precisamente el propósito del protocolo, brindar herramientas para comprender y actuar en coherencia con relaciones de respeto y equidad y de esta manera consolidar una escuela que celebra la diversidad.

Y agrega, todas las relaciones en la escuela, propias de las labores académicas, actos de disciplina, relaciones cotidianas de convivencia, están influenciadas por el género. Es frecuente que, a través de burlas, miradas, gestos, comentarios y otras actitudes se den tratos discriminatorios y exclusión hacia personas por su condición de género, por pertenecer a grupos étnicos (indígenas, afro, Rom, raizales) por vivir con alguna discapacidad, por comportarse “menos masculino o menos femenino” de lo que se espera etc. (p. 67).

De ahí que la presente investigación se vincula a la línea de investigación Paz y NoViolencia, desde las pedagogías por la paz: ejercicios desde lo educativo, porque es la línea de mayor pertinencia para el abordaje a desarrollar en la comunidad educativa, además que aporta a interesantes análisis desde el enfoque de los ejercicios pedagógicos a partir de una mirada con perspectiva de género en un contexto donde se interrelacionan grupos sociales e individuos con

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

estereotipos de género y con bases de la cultura machista y sexista que propician escenarios de discriminación, inequidad y violencia.

Además, el objetivo es que a partir de los resultados, el área de orientación escolar formule propuestas que propendan para que los niños, niñas y adolescentes se fortalezcan en sus habilidades y conductas prosociales, con herramientas de participación con perspectiva de género, para que desde el ámbito escolar contribuya a la prevención de violencias basadas en género y también, para que sus proyectos de vida no se limiten a los roles de género culturalmente aceptados, todo esto en el marco de las competencias ciudadanas.

Y también para fortalecer con dichas propuestas a que las familias Cedequistas construyan y contribuyan a generar entornos sin estereotipos de género, que los hogares sean espacios protectores para los niños, niñas y adolescentes, de ahí la importancia de que la Institución Educativa mediante la presente investigación, determine cuales son esos estereotipos, siendo este informe el insumo para definir planes de atención que mitigue esta problemática.

### **2.4 Antecedentes específicos o investigativos**

A continuación, se relacionan las investigaciones y/o estudios que se acercan al tema de la presente investigación con conceptos claves como género, estereotipos de género, violencias basadas en género y escuela o entorno escolar, su presentación está organizada desde el ámbito internacional, luego nacional y por último lo local.

El estudio denominado Inclusión a la equidad de género de STEM (acrónimo proveniente de las siglas en inglés de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas), por medio de la educomunicación en la orientación vocacional a las mujeres adolescentes, desarrollado en la ciudad de Quito, su autora Aguiar (2019) refiere que “al examinar las circunstancias de la mujer en

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

el campo de las ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas a nivel mundial y nacional, y tomando en cuenta la construcción social sobre la identidad femenina de la mujer que ayuda a la creación de estigmas en el rol de la mujer dentro del mundo de las ciencias exactas y naturales, concluye que existe una brecha de género en las carreras de STEM tanto en el Ecuador como en el mundo” (p. 7).

Del mismo modo, la investigación denominada “¿Los hombres mejores que las mujeres en pensamiento lógico matemático? En búsqueda de la Amenaza de Estereotipo en tres colegios oficiales de Bogotá”, plantea verificar la existencia del fenómeno de Amenaza de Estereotipo en tres colegios oficiales de la ciudad de Bogotá durante la aplicación de una prueba de matemáticas (área estereotípicamente asociada a buen rendimiento en los hombres). Al respecto, Gamboa (2017, p. 7) refiere que los resultados permiten ver que la activación del estereotipo de género sobre la participación en áreas científicas afecta el desempeño de aquellas mujeres pertenecientes a grupos de altas y bajas puntuaciones en la prueba de matemáticas aplicada, lo que evidencia la existencia del fenómeno de Amenaza de Estereotipo.

Adicionalmente, se observó una diferencia en el ámbito emocional de los grupos que participaron de la investigación, ya que las situaciones de evaluación muestran que en estos espacios se generan emociones de reto, sobre todo para las mujeres, mientras que para los hombres la emoción es de beneficio, de igual manera, los hombres se perciben más desde la autosuficiencia que las mujeres (Gamboa, 2017, p.10).

Así mismo, el documento llamado “Estereotipos de género en la infancia” realizado en España, analiza los estereotipos en niñas y niños de 2 a 5 años, y determina que al realizar un trabajo en conjunto con las familias, se concluye que los estereotipos de género en la infancia

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

atienden a su origen biológico y social, igual que se permean de la influencia del entorno, tal y como lo refiere su autora (Herrero, 2020).

Hay una evidente diferenciación de género desde la infancia, en las actividades y comportamientos de niñas y niños, y la relevancia que adquiere el hecho de que la madre tenga una vida laboral activa, hace que los hijos muestren un nivel de estereotipado menor, y lo que más influye en la asignación de su género es el ambiente social, sobre todo la educación impartida por sus padres, además de amigos, profesores y resto de familiares (p. 10).

El estudio denominado Estereotipos de género en estudiantes de la Institución Educativa el Triunfo Santa Teresa de Medellín se enfoca en comprender las manifestaciones de los estereotipos de género en estudiantes de décimo y undécimo de la Institución Educativa, relaciona la pedagogía social, a partir de un enfoque cualitativo, mediante el método biográfico narrativo, implementando estrategias como la cartografía corporal, el fotolenguaje y las entrevistas para la reconstrucción de los relatos de vida, llevando a cabo registro en audio y en fotografías, partiendo de unos presupuestos éticos y de las autorizaciones escritas de los padres de familia y los estudiantes, para el manejo responsable de la información. Según las autoras Bustamante y Montoya (2020).

Dentro de los principales hallazgos se encuentra que los estereotipos de género están presentes en las acciones cotidianas y desde diferentes escenarios, como la familia, en la cual se enseñan formas de vestir, los colores acordes, como sentarse, como tratar a los hombres y las mujeres y qué labores desempeñar, todo dependiendo de un sexo, enunciado inicialmente por el nombre, y que es ese sexo el que marca el género al cual se pertenece y

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

por lo tanto las características y cualidades que ha de tener y alcanzar cada persona, que está sujeta a un deber ser y actuar (p.91).

Continuando con la línea de los estudios de estereotipos de género y su relación con la orientación vocacional, se encuentra una investigación llamada “Confirmar o no confirmar: Esa es la cuestión. Exploración del efecto de amenaza de estereotipo relacionado con el liderazgo, en una muestra de estudiantes de secundaria”, realizado en Bogotá, examina si la influencia de las escenas estereotipadas de las novelas y programas de televisión populares en Colombia podrían afectar las respuestas y las aspiraciones de las mujeres en pruebas que miden los estereotipos de forma explícita e implícita, y también indaga sobre la motivación al liderazgo estudiantil, comparado con un grupo equivalente de en edad, género y clase social que no será expuesto a las escenas de la novela (Rozo, 2017, p. 23).

Dentro de los resultados se resalta que el grupo masculino presentó mayor cantidad estereotipos, mientras que las mujeres manifestaron una cantidad menor, por su parte, la motivación al liderazgo y la autoeficacia fue igual en los dos grupos. Para el grupo experimental, la motivación disminuyó, y esto se asume a los privilegios dados a los hombres, ya que se sienten en mayor medida motivados, aunque falte confianza, además tienden a sentirse más preparados para liderar.

Otra de las tesis revisadas, denominada “Perspectiva de género en la escuela: un aporte a la construcción de ciudadanía desde la diferencia” desarrollada en Bogotá, realiza un análisis a partir de la categoría de género presente en la práctica pedagógica de los y las docentes del colegio Nuevo San Andrés de los Altos y también para analizar el reconocimiento de los derechos sexuales y de identidad de género ante una comunidad, teniendo en cuenta las diversas posturas

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

de dominación existentes (heterosexualidad, patriarcado y el machismo en la práctica y discursividad docente) (Ramírez, 2017, p. 68)

Los resultados de este estudio, según Ramírez (2017) muestran que los docentes manifiestan percepciones, creencias y significados sobre la diversidad sexual a partir de constructos sociales y culturales cuya raíz es la hegemonía patriarcal ya que esta solo reconoce la heterosexualidad como la única aceptable, lo anterior lleva a la discriminación de aquellos estudiantes con orientaciones sexuales diversas; otro de los resultados es que al no reconocer la diferencia, en la Institución Educativa se vulneran algunos derechos humanos y sexuales a los estudiantes homosexuales, lesbianas, bisexuales y transexuales.

Así mismo, se revisó la tesis “Relaciones entre violencia de género y violencia doméstica en la comunidad estudiantil de la institución educativa nuestra señora de Nazareth. Aproximación desde las lecturas duales” en el municipio de Chinavita Boyacá. Según lo refiere López (2018).

Esta investigación estudió la relación entre la violencia de género producida en el espacio escolar y formas de violencia vivenciadas por los estudiantes en su entorno familiar, teniendo en cuenta imaginarios culturales (significados, representaciones, expresiones, roles de género) concluyendo que estos hacen parte de la cotidianidad de los y las estudiantes para ser reproducidos y recreados en las relaciones con sus pares (p.65).

Y agrega que, la violencia de género se naturaliza en las mujeres que sufren o presencian el abuso en su familia y en el espacio escolar, además no ejercen resistencia, ya que la violencia se refleja como algo del día a día, y para el caso de los hombres que viven en escenarios de machismo, se interiorizan relaciones dominantes, autoritarias, y se asumen a partir de un estatus de privilegio para someter y violentar.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

El documento denominado “Las competencias ciudadanas y su influencia en ser mujer COLFEM desde la mirada del dualismo bien/mal” de Villavicencio, permitió analizar los imaginarios que se interiorizan y legitiman socialmente en la lógica dualista. Según Abella y Guerrero (2018) la investigación aborda los estereotipos y su relación con competencias ciudadanas como dispositivo gubernamental y su reflejo en algunos imaginarios como líneas de fuga, del mismo modo identifica los símbolos, signos, mitos y ritos de los puntos de fuga que permiten el ejercicio de resistencia que propende por prácticas igualitarias.

Otro de los documentos analizados fue la tesis denominada “Representaciones sociales de la violencia de género contra la mujer construidas en estudiantes de educación básica secundaria de la institución educativa campo hermoso”, cuyo objetivo principal fue Comprender las representaciones sociales sobre la violencia de género contra la mujer que manifiestan los estudiantes de bachillerato de la institución educativa Campo Hermoso”. Se relacionan como resultados principales que la violencia contra la mujer en el interior de la institución encuentran manifestaciones de violencia física, verbal o psicológica, sin embargo en cuanto a las representaciones sociales que los alumnos forman en relación a dicho tema existen pequeñas variaciones pues se hacía un poco más evidente la identificación de prácticas violentas en los grados sexto y se invisibilizan con mayor frecuencia en los grados mayores como noveno y once, pues los niños entre 10 y 13 años presentaban mayor apertura a la comprensión de temas nuevos, mientras que los adolescentes ya tenían ideas preconcebidas, más arraigadas en torno a las desigualdades de género que permite no dan cabida a las prácticas de violencia (Mendoza, 2020, p.20).

Por otra parte, el documento denominado “Estereotipos de género: una aproximación a la violencia de género desde la percepción de los/as jóvenes estudiantes de la Escuela N° 711

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Federico Brandsen”, el objetivo principal fue Analizar las percepciones de los jóvenes estudiantes entre 16 y 19 años sobre violencia de género, a modo de identificar los estereotipos de género que circulan en estos, a partir de la indagación a jóvenes que se encuentran cursando sus estudios secundarios en la escuela 711 (ex magisterio), en 4to,5to,6to año, ubicada en Comodoro Rivadavia (Pineda, 2019, p 11).

Dentro de los principales hallazgos de esta tesis se evidencia que existen situaciones de invisibilización y naturalización de la violencia de género en los jóvenes, y respecto al grado de internalización de los estereotipos de género, en las seis dimensiones estudiadas (corporal, comportamiento, social, competencias y capacidades, emocional, expresión afectiva y responsabilidad social, los mitos del llamado amor romántico, son el resultado del procesos de socialización diferencial que continúan atravesando los jóvenes, donde dicho proceso social, va determinando que hombres y mujeres son diferentes y están llamados a cumplir roles o papeles diferenciados, donde a través de los diferentes agentes socializadores, se le van otorgando características o atributos femeninos o masculinos. Sin embargo, como pudimos registrar, en algunos puntos se observan cambios en las posturas sobre todo de las mujeres, cambios que también fueron planteados en varios estudios, que remarcan el impacto de los nuevos movimientos feministas en las relaciones entre los géneros (Pineda, 2019).

El estudio denominado “Los estereotipos de género en el contexto de la escuela con respecto a las proyecciones profesionales y laborales de los y las adolescentes de educación media del I.E. Villa Rica”, permite ver que para las mujeres la posibilidad de ejercer una carrera no implica liderazgo, estabilidad económica o la obtención de bienes materiales, más se destaca en los relatos la necesidad de tener reconocimiento, el ejercicio de una vocación y la búsqueda de establecer relaciones afectivas de compañía, hogar y realización emotiva en la consecución de

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

pareja, en la que se materializan los ideales de maternidad y en los adolescentes, se encaminan hacia carreras buscando el éxito económico y material, el liderazgo en cargos de alto nivel y el orden que brinda la paternidad. Además, se encontró que los adolescentes y las adolescentes se describen a sí mismos, desde lo que sienten que pueden hacer en los contextos en los que se desenvuelven esto se relaciona con las relaciones de género basados estereotipos y prácticas que afectan el autoconcepto (Marin, 2015).

Así mismo, se analizó el documento llamado “Relaciones de género en la Institución Educativa Sabio Caldas del Municipio de La Montañita Caquetá”, allí se describen las relaciones de género que se configuran en las dinámicas de la convivencia dentro de una cultura escolar en la I.E. desde un enfoque cualitativo con diseño microetnográfico con una fase cuantitativa, en este estudio se encontró la existencia de estereotipos y roles de género patriarcales, se observó cómo los niños y niñas participantes, asocian los diferentes roles de trabajo a dispositivos culturales de dominación patriarcal y de sumisión de las mujeres; basados en imaginarios colectivos del papel de las mujeres como cuidadoras de niños y de responsables únicas de las labores del hogar. Desde estos estereotipos, cuando las mujeres asumen otros roles, están haciendo el trabajo de los hombres y viceversa (Quintero, 2018).

Otro de los documentos analizados fue “Aproximación a la realidad actual de la equidad de género en la educación superior en Colombia”, el objetivo de este estudio fue identificar la producción académica relacionada con equidad de género en las instituciones de educación superior de Colombia, mediante una revisión exploratoria de diversas fuentes bibliográficas permitieron una aproximación a la realidad actual del tema de género en la educación superior en Colombia, en específico para las Universidades de Colombia (U. Atlántico, U Valle, U Antioquía, U Industrial de Santander), los principales resultados muestran que son escasas las investigaciones

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

de género, falta reconocimiento del género como una categoría especial atención en los procesos universitarios, falta de conciencia y de reflexión frente al hecho de ser mujer en la sociedad patriarcal, además referirse al género es prepararse para recoger estereotipos, prejuicios sociales que contribuyen a que las mujeres se consideren en muchas ocasiones incapaces para desempeñarse en ciertos cargos y realizar actividades o carreras universitarias manifestándose indirectamente que la mujer debe tener un rol tradicional y pasivo (muy del hogar) sin igualdad de oportunidades y también llama la atención que la exploración y revisión de los estudios tomados como fuentes secundarias para elaboración de dicha investigación, es que la mayoría están lideradas por mujeres (Caelollaina, 2015).

Estos acercamientos a los estereotipos de género en los ámbitos escolares, permiten confirmar que efectivamente existe unas ideas preconcebidas que se transmiten de generación en generación y que posiblemente intervienen en la presencia de violencias de género, además reflejan que en el contexto escolar, dichos imaginarios pueden deconstruirse dependiendo de la edad de los estudiantes, otro aspecto relevante es el reconocer el rol que juega la Institución educativa como espacio de socialización y garante en el ejercicio de derechos humanos, sexuales y reproductivos, y que es el encargado de promover acciones pedagógicas que apunten a disminuir los efectos negativos de estos estereotipos.

Este análisis de investigaciones, estudios y tesis contribuyó en la definición de los conceptos claves para la presente investigación, toda vez que orienta el ejercicio de análisis de la pregunta de investigación y además aportan en la orientación de los objetivos específicos.

### 3. Capítulo 2. Marco teórico

#### 3.1 Estereotipos de género.

Los estereotipos de género se asocian a los roles, características y comportamientos que se asignan a las personas según su sexo, es decir que para hombres y mujeres se determinan caracteres que socialmente se aceptan. Así lo referencia Bonder (1993, como se citó en Amurrio, Larrinaga, y Usategui, 2012) los estereotipos de género implican los constructos sociales sobre los comportamientos y los sentimientos que se asocian a las personas según su sexo, y que se transmiten de generación en generación, y se naturalizan como verdades absolutas sobre lo que es femenino y lo que es masculino, y que por la misma dinámica social se sancionan aquellas conductas que se salen de los patrones de género aceptados o permitidos.

De manera que, analizar los estereotipos de género desde un ambiente como el escolar, implica reconocer en los niños, niñas y adolescentes los comportamientos que a la luz de la perspectiva de género se podrían asociar a los estereotipos de género y que en efecto son aprendidos en el contexto familiar y se hacen legítimos en el relacionamiento con los pares, replicando y justificando lo que es asociado a lo masculino y lo femenino y a la forma como se “debe” actuar ante aquello que se sale del estereotipo de género.

Según los planteamientos de (Amurrio et al, 2012, p. 2) los estereotipos hacen presencia en la sociedad determinando y controlando las pautas de comportamiento que se esperan de hombres y mujeres, de lo que se asocia a lo masculino y femenino, y además sancionando aquellas conductas que no cumplen con los patrones de género admitidos. Además, las autoras agregan que dichos determinantes sustentan las relaciones entre hombres y mujeres, y que, al hacerse legítimas, propician la discriminación y desigualdad, relacionando los estereotipos como la “justificación” de la desigualdad y dependencia, en específico para las mujeres.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

En consecuencia, el proceso de legitimación de los estereotipos de género, se refuerzan y se repiten en los grupos sociales, de manera que llegan a considerarse como verdades absolutas, lo que hace que se reproduzcan indefinidamente y de manera generalizada, al respecto, (Antolín, 2003) plantea que los estereotipos se caracterizan por:

- Ser cambiantes (tiempo y espacio) a la vez que al ser producto de una situación social tendrán vocación de permanencia mientras nada provoque su cambio.
- No son innatos, sino aprendidos.
- Son generalizadores.
- Simplifican y parcializan la realidad.
- Contribuyen a facilitar el hecho de recordar una información.
- Son compartidos por muchas personas (p. 32).

Y en específico para los estereotipos de género, Antolín (2003) agrega que son representaciones mentales y creencias que le asignan características a mujeres y hombres, determinando que hay diferencias en: las formas de ser y sentir (plano emocional y la identidad); las funciones, tareas y responsabilidades (roles de género, división sexual del trabajo, funciones sociales y culturales); y en los espacios asignados (tareas y funciones asignadas para el rol reproductivo y el rol productivo) (p.33).

En consecuencia, el alcance de la presente investigación permite identificar y reconocer el nivel de influencia de los estereotipos de género en los estudiantes, determinar si los comportamientos y actitudes asociados al género son relevantes en la toma de decisiones, en la presencia de las violencias basadas en género y en las proyecciones laborales y profesionales de los adolescentes.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Para complementar lo anterior y según (Bello y Galdo, 2008. como se citó en Berrio, Yuri 2018, p.87).

Estereotipar es asignar arbitrariamente ciertos hábitos, destrezas y expectativas a los diferentes grupos humanos sobre la base única de pertenencia a un grupo, sin tener en cuenta los atributos individuales y dando por sentado que lo que se atribuye al grupo es cierto. Los estereotipos pueden referirse a la raza, el sexo, etnia, nivel socioeconómico, etcétera. Los estereotipos masculinos están ligados a actividades profesionales, al ámbito público, del poder, designándose con los siguientes rasgos: actividad, agresividad, autoridad, valentía, riesgo. Los estereotipos femeninos, sin embargo, van unidos a actividades de cuidado, al desarrollo de la privacidad, a la falta de control sobre el poder, siendo señalados a través de las siguientes peculiaridades: pasividad, ternura, sumisión, obediencia, docilidad, miedo, timidez, falta de iniciativa, tendencia a soñar, duda, inestabilidad emocional, falta de control, dependencia, aptitud para las letras y debilidad.

### **3.2 Violencias basadas en género.**

Según la guía 49 del ministerio de educación (2013), citando al Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) define que la violencia basada en género (VBG) es:

Un fenómeno que se entiende como cualquier daño perpetrado contra la integridad de una persona, enraizado en desigualdades de poder y relacionado con los roles de género. Este fenómeno incluye violencia física, sexual y psicológica, amenaza de violencia y coerción o privación arbitraria de la libertad. En nuestro contexto, aunque la VBG puede manifestarse de diferentes maneras, afecta con mayor frecuencia a las mujeres, las niñas y los niños, y a aquellos hombres adultos y mujeres que se salen del modelo heterosexual socialmente aceptado (p, 271).

Lo anterior da cuenta de la multiplicidad de afectaciones y/o violencias que involucra a los niños, niñas y adolescentes en los ámbitos privado y público, es decir, las VBG se asocian con los

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

roles de género y por lo tanto van ligadas a los estereotipos de género, además, en el contexto escolar se logran identificar acciones que en el marco del acoso escolar se configuran como VBG, estas pueden estar relacionadas con la identidad de género, orientación sexual, entre otros.

Para los casos de VBG que afectan la convivencia escolar, el ministerio de educación consolida una serie de protocolos y rutas de atención para estas situaciones, lo que da cuenta de la actualización de las políticas nacionales en donde se incluye la perspectiva de género como eje fundamental para la garantía de derechos de niños, niñas y adolescentes en los entornos escolares. El ministerio de educación plantea algunos ejemplos de expresiones cotidianas que ocurren en la escuela y que constituyen VBG (MEN, 2013).

### Tabla 1

#### *Ejemplos de expresiones cotidianas en el espacio escolar que constituyen VBG.*

Algunas expresiones cotidianas en el espacio escolar que constituyen VBG
“Las niñas son malas para las matemáticas”.
“El equipo de fútbol está conformado solo por hombres”.
“El espacio de recreo es sólo para hombres porque es de juego brusco”.
“Algunos adolescentes merecen que los maltraten porque se visten de tal forma que provocan el acoso”.
“Las niñas “brinconas” o coquetas son las que quedan embarazadas”.
“Sea macho, atiéndalas como se merecen”.
“Cuidadito porque esa niña lo quiere amarrar”.
“Las que se deben cuidar son las mujeres”.
“En una fila los niños y en otra las niñas”.
“Bueno... las niñas bien sentaditas”.
“Las niñas no se comportan así”.
“Sea un varón, no llore”.
“¿Y ahora va a llorar? Parece una niña”.
“Solamente las niñas participan en las jornadas de decoración y aseo”.

Fuente: Ministerio de Educación Nacional – guía 49.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Por lo tanto, el ministerio de educación (MEN, 2019) refiere que los estereotipos de género y las VBG en tanto construcciones sociales, son transformables, y la escuela en su papel educativo y como garantes de derechos, debe contribuir en transformaciones culturales que eliminen los estereotipos (p. 70).

Así mismo el (MEN, 2019) especifica que las VBG van de la mano de los imaginarios y los estereotipos de género y profundiza que:

En su mayoría, los imaginarios y estereotipos de género se instalan pronto en las vidas de los niños y las niñas, marcando comportamientos y actitudes específicas en sus formas de relacionarse y de asumir sus vidas. También se evidenció que varios de estos (legitimación de la violencia contra las mujeres, estereotipos sobre el rol y la sexualidad de hombres y mujeres, entre otros), tienden a incrementarse con la edad, señalando su afianzamiento en la medida que estos niños y niñas crecen y se desarrollan (p. 71).

En consecuencia, los lineamientos del ministerio de educación, el papel de las secretarías de educación y el rol de los mismos directivos docentes y docentes es fundamental en la atención y prevención de las VBG, y en esta misma lógica se hace fundamental el papel de los mismos estudiantes en procesos de participación que permitan identificar la frecuencia y tipos de VBG que se presentan en las instituciones educativas, para ello, abordajes como el de la presente investigación propician un escenario oportuno para identificar, conocer y reconocer de primera mano que tanto influyen los estereotipos de género en las VBG en la institución educativa Centro de Comercio.

#### **4. Capítulo 3.**

##### **4.1 Enfoque y diseño metodológico de la investigación**

La presente investigación se referencia bajo el enfoque interpretativo, ya que por las características de la temática planteada en el problema de investigación y por las particularidades de la población objeto de estudio, que en general involucran las construcciones sociales y las subjetividades de los estudiantes respecto a los estereotipos de género y su relación con diversos aspectos del contexto que pueden o no contribuir a afianzar las brechas de género y las violencias basadas en género, se hace pertinente encausar la investigación bajo el modelo interpretativo.

El enfoque interpretativo implica el estudio de la manera como los individuos interpretan y construyen la realidad, así mismo hace referencia a la forma en que el investigador intenta comprender estas realidades, lo anterior a partir de las narraciones que los sujetos hacen de sus prácticas y a las narraciones que el investigador hace de lo que observa (Vain, 2012, p. 4).

Así mismo, el tipo de investigación es el cualitativo, ya que se enfoca en explorar y estudiar los fenómenos desde la mirada de los sujetos, en su contexto, y también permite reconocer y comprender la forma como perciben y experimentan la realidad que los rodea. (Sampieri, 2014).

Además, la metodología cualitativa al ser flexible para captar la información, es un procedimiento más inductivo que deductivo y al tener una orientación holística y concreta, permite orientar de manera asertiva a las necesidades e intereses del campo problemático planteado, direccionando la investigación en la identificación de aquellos posibles vínculos, entre los estereotipos de género que socialmente se construyen y legitiman, las violencias de género que se producen en el espacio escolar y reconocer si este contexto influye en la toma de decisiones de los adolescentes respecto a su proyecto de vida.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

### 4.2 Recolección de la información

Las metodologías y técnicas que se proponen para la recolección de información se dividieron en fases, ya que es importante realizar un acercamiento a la población objeto, como punto principal, lo anterior para dar respuesta a los objetivos específicos que abracan los estereotipos de género, las violencias basadas en género y el proyecto de vida de los estudiantes mediante la toma de decisiones en específico para el ejercicio de orientación vocacional, de ahí que la investigación se centre en el análisis de información que se logre obtener del grupo focal.

#### Proceso metodológico

La investigación se divide en 3 fases.

- Fase 1 Acercamiento estereotipos de género (Aplicación de instrumento a grupo focal).
- Fase 2 Diálogo con grupo focal (profundización estereotipos de género y Proyecciones profesionales y laborales).
- Fase 3 análisis de resultados.

#### Tabla 2

##### *Fases del Proyecto de Investigación.*

FASE	TAREAS	Actividad/Recurso
Fase 1 Acercamiento estereotipos de género	Acercamiento a la población y alistamiento de estudiantes voluntarios para grupo focal.	Socialización de la de investigación a estudiantes.
	Firma de consentimiento y autorización por parte de estudiantes y acudientes para participar de la investigación.	Documento de consentimiento y autorización firmado.
	Diseño de instrumento	Instrumento diseñado y validado
	Aplicación de instrumento a grupo focal.	Aplicación de Encuesta

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

---

Fase 2 Diálogo con grupo focal	Diálogo con grupo focal para identificar brechas de género y su relacionamiento con las proyecciones profesionales y laborales	Actividad grupal, ¿En qué me quiero formar?, ¿Qué habilidades voy a disponer para lograr mi objetivo?, ¿Qué va a tener en cuenta en su vida para que su arte y profesión sea vigente y actualizada en el tiempo?
Fase 3 análisis de resultados.	análisis y evaluación de resultados	Informe de Resultados

---

Fuente: Elaboración propia.

### 4.3 Población.

La investigación se centra en estudiantes de la Institución Educativa Centro de Comercio, específicamente en adolescentes entre los 14 y 17 años que se encuentran matriculados en el grado noveno (9), vale la pena resaltar que la IE cuenta con un total de doscientos noventa y cuatro (294) estudiantes en grado noveno, organizados así, cuatro (4) grupos en la jornada de la mañana, y cuatro (4) grupos para la jornada de la tarde, dónde cada grupo se encuentra organizado entre 35 y 38 estudiantes por salón.

Para la primera fase, se conformó un grupo de estudiantes que de manera voluntaria darán respuesta al instrumento de recolección de información, en total se vincularon 10 estudiantes, distribuidos así, 5 mujeres y 5 hombres, en edades entre los 14 y los 16 años de los grados noveno y décimo.

Como se dijo anteriormente, para la fase dos de la investigación, se realizó un espacio de discusión con el grupo focal, el ejercicio consta de unas preguntas orientadoras sobre la proyección laboral y profesional, la idea es profundizar en los estereotipos de género y su relación con los proyectos de vida.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

### **5. Capítulo 4. Resultados**

En este capítulo se presenta la información relevante del instrumento aplicado y el espacio de discusión realizado con el grupo focal, tomando como referencia los estereotipos de género, las percepciones de los estudiantes y los contextos generales que se presentan en la institución educativa.

#### **5.1 Categorización y clasificación**

##### **5.1.1 Resultados Fase I**

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta aplicada a 10 estudiantes de la Institución Educativa Centro de comercio, cuyo objetivo fue conocer la percepción sobre los estereotipos de género.

##### **5.1.1.2 Información Demográfica**

Respecto al sexo, El 50% de los encuestados se identifica como mujer y el 50% como hombre. Así mismo en la identificación de género, el 50% refiere identificarse como femenino, el 50% como masculino.

Las edades promedio de los encuestados están organizadas así, 50% de los estudiantes refiere tener 15 años, 30% con 16 años, y el 20% refiere tener 14 años. Respecto al grupo en el cual se encuentran matriculados, el 100% refiere el grado noveno, así mismo, el 100% de los estudiantes señalan que residen en la zona urbana del municipio de Piedecuesta.

##### **5.1.1.3 Estereotipos de género**

En este apartado se solicitó a los estudiantes responder que tan de acuerdo estaban con cada una de las siguientes afirmaciones con las opciones De acuerdo, En desacuerdo y con Indecisión.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

**Tabla 3**

*Resultados ítem estereotipos de género.*

Estereotipos de género	De acuerdo	En desacuerdo	Indecisión
El hombre por naturaleza es la persona que debe hacerse responsable de la <b>autoridad</b> de la familia.	2	6	2
Los hijos hombres deben contribuir en <b>las tareas/oficios del hogar</b> y realizar actividades que estén al alcance de su fuerza y capacidad.	10	0	0
La <b>fidelidad</b> es cuestión de las mujeres, puesto que los hombres por naturaleza son infieles.	0	10	0
Los hombres deben contribuir en <b>las tareas/oficios del hogar</b> de la misma forma que lo hacen las mujeres.	10	0	0
Los hombres que son criados con <b>afecto y ternura</b> se vuelven gay.	1	8	1
La mujer que deja el hogar para <b>trabajar</b> pone en peligro el desarrollo de sus hij@s.	0	8	2
A los hijos hombres hay que impulsarlos a que tengan <b>experiencias en su vida</b> , que conozcan mujeres y así no lleguen tan inmaduros al <b>matrimonio</b> .	1	7	2
El acceso a la educación y a los servicios <b>de salud sexual y reproductiva</b> es un derecho de hombres y mujeres.	10	0	0
En la familia deben tenerse en cuenta las <b>opiniones</b> de todos los miembros.	10	0	0
Las razones para tener un hij@ deben ser consideradas por la pareja antes de <b>tomar cualquier decisión</b> .	10	0	0
Los hombres pueden ser tan <b>tiernos</b> como las mujeres.	9	0	1

Fuente: Elaboración propia.

Como se evidencia en la tabla anterior, los estereotipos de género se presentan en diversos ámbitos de la cotidianidad del ser humano, por ejemplo aquellos estereotipos que hacen referencia al ámbito privado y comportamental (muestras afectivas), otros al desempeño de

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

tareas o trabajos (actividades del hogar o laboral), así mismo desde la perspectiva de la sexualidad, etc.

De manera que, en este primer apartado, se encuentra que el 100% de los encuestados está de acuerdo en que hombres y mujeres pueden realizar tareas y oficios del hogar, independientemente de su género, así mismo tienen las mismas posibilidades de opinar y tomar decisiones en la familia o núcleos cercanos. Respecto a las muestras de afecto, se evidencia que para ambos géneros se puede dar en diversos ambientes sin caer en estereotipos.

Sin embargo, llama la atención que temas como la autoridad siguen estando ligados a lo masculino o la figura paterna pues el 40% de los encuestados manifiestan estar de acuerdo o indecisos. De ahí que el 20% de los encuestados manifiesten indecisión respecto al rol de las mujeres cabeza de hogar y su relación con la crianza de sus hijos.

### 5.1.1.4 Estereotipos de género y violencias basadas en género

**Tabla 4**

*Resultados ítem estereotipos de género y VBG.*

<b>Violencias Basadas en Género</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Pocas Veces</b>	<b>Nunca</b>
En el colegio, <b>discriminan</b> a los estudiantes por su orientación sexual o identidad de género.	0	3	0	4	3
Le han asignado <b>labores del hogar</b> por su género	1	1	1	4	3
En las <b>decisiones</b> importantes, la última palabra la deben tener los hombres.	0	1	1	0	8
Si en el colegio se <b>burlaran</b> de algún compañero o compañera <b>homosexual</b> , usted lo/a defendería	6	2	1	1	0
Le han dicho <b>piropos groseros u ofensivos</b> de tipo sexual o sobre su cuerpo	0	1	4	1	4

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Le han bajado la <b>autoestima</b> por algún comentario sobre su cuerpo o su personalidad	0	1	6	0	3
Lo o la han <b>ciber acosado</b>	0	0	1	1	8
Le han intentado besar sin su <b>consentimiento</b>	0	0	0	1	9
Han subido <b>fotos comprometedoras</b> sin su permiso a redes	0	0	0	2	8
Alguna pareja sentimental ha <b>intentado pegarle</b> o le ha pegado	0	0	0	0	10
Le han hecho <b>sentir menos</b> por su género	0	0	2	3	5
Le han <b>chantajeado</b> por ser mujer o por ser hombre	0	0	2	2	6
Le han <b>mirado inapropiadamente</b>	0	1	4	0	5
Ha sentido miedo al <b>caminar solo o sola</b> de noche a casa	2	1	3	2	2
Le han dicho conclusiones sobre sus <b>capacidades</b> con base en su género.	0	1	4	2	3

Fuente: Elaboración propia

En la tabla anterior se muestran las respuestas de los estudiantes a una serie de enunciados asociados a los estereotipos de género y las violencias basadas en género que se pueden presentar tanto en el contexto escolar como fuera de el.

Para este apartado, se identificaron las siguientes sub-categorías dentro de las violencias basadas en género

### **Discriminación por orientación sexual o identidad de género.**

Según la información reportada por los encuestados, cerca del 70% manifiesta que en la institución educativa es común que se discrimine a los y las estudiantes por su orientación sexual o identidad de género, y que ante situaciones específicas como las burlas, el 60% de los estudiantes defendería a algún compañero ante una situación de discriminación.

### **Acoso**

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

El 40% de los estudiantes manifiestan que a veces les han dicho piropos ofensivos, groseros y de tipo sexual sobre su cuerpo, de ahí que se relacione con el 60% de los estudiantes que refieren haberse visto afectados en su autoestima por comentarios sobre su cuerpo, además a ese mismo 40% le han mirado inapropiadamente.

### **Ciberacoso**

El 80% de los estudiantes refiere que nunca los han ciberacosado, y un aproximado del 20% manifiesta que a veces o pocas veces, lo anterior llama la atención ya que actualmente el uso de las redes sociales se ha incrementado en estudiantes entre los 14 y los 17 años, por ende vale la pena indagar si ellos se encuentran informados sobre lo que implica el ciberacoso. Lo anterior también hace referencia a que solo el 20% de los estudiantes manifiesta que pocas veces han subido a redes sociales fotos comprometedoras sin su consentimiento.

### **Capacidades**

Respecto a las labores del hogar, el 40% afirma que estas no siempre son asignadas por el género, mientras que el 30% asegura que siempre, casi siempre o a veces realiza labores del hogar por su género.

Para la toma de decisiones, el 80% de los estudiantes opinan que la última palabra no la tienen los hombres, lo cual indica que tienden a tenerse en cuenta diversas opiniones sin importar el género.

#### **5.1.1.5 Preguntas relacionadas con los estereotipos de género y las Proyecciones profesionales y laborales.**

A continuación, se presentan las categorías de análisis más relevantes que permitieron identificar la relación entre los estereotipos de género y las proyecciones profesionales de los estudiantes.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

### **Categoría: Actividades según el género** (Ver tablas 5 y 6).

El 70% de los estudiantes considera que en la institución educativa no hay actividades programadas exclusivamente para cada género, reconocen que el colegio les brinda espacios inclusivos, dónde los dos géneros se sienten partícipes en igualdad de condiciones. Al respecto comentan que:

No, la verdad me parece que son bastante inclusivos por qué en las actividades deportivas que se realizaron (futbol y baloncesto) uno de los requisitos para crear los equipos era que estos fueran mixtos (E8F).

En realidad, creo que todas las actividades son para ambos géneros sin tener uno con mayor afinidad, pero quizá algunas dinámicas dentro de esas actividades son alteradas para que sean más afines, como la actividad física, que algunos ejercicios se altera su tiempo o repeticiones debido a que las mujeres hay cosas que no soportan físicamente pero que un hombre si o mujeres con mejor físico (E9F).

**Tabla 5**

*Actividades programadas exclusivamente para cada género.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M
1. ¿Crees que hay actividades programadas en el colegio que son preferiblemente para mujeres o para hombres? ¿Cuáles actividades?	C1 No hay actividades exclusivas para el género	7	3	4
	C2 Igualdad en capacidades	1	1	0
	C3 Hay deportes exclusivos para hombres	1	0	1
	C4 Actividades definidas según capacidades	1	1	0

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 6**

*Lugares de la planta física de la institución educativa exclusivos para un género.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M
2. ¿Crees que hay lugares del colegio que son exclusivamente para	C1 Uso de servicio público según género	6	4	2

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

mujeres y para hombres? ¿Cuáles son esos lugares? ¿Por qué lo crees?	C2 No hay lugares de uso exclusivo según género	4	2	2
--	---	---	---	---

Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la pregunta sobre si hay lugares de la planta física de la institución educativa que sean exclusivamente para un género, los estudiantes refieren que aparte de los baños, no hay lugares significativos, resalta la idea del reconocimiento a la diversidad, ya que reconocen las limitaciones para los estudiantes transexuales.

Los baños, pero del resto todos los lugares son accesibles para ambos sexos, me gustaría aclarar que en el colegio hay estudiantes transexuales y creo que sería bueno que pudieran usar el baño correspondiente al sexo con el que se identifican (E8F).

Bueno los baños, pues siento que, aunque haya preferencias en el género de cada persona, estos sitios son específicos para ambos ya que es incómodo que en un baño de mujeres entre un hombre que se identifica como mujer, ya que no es algo a lo que estamos acostumbrados y a muchos quizás les llegue a molestar debido al físico de la persona (E9F).

### **Categoría: Género y conductas prosociales** (ver tabla 7 y 8).

Para la pregunta 3, el 60% de los estudiantes considera que el género no es un determinante para el liderazgo, algunos lo asocian con un rasgo de la personalidad o que depende de las posibilidades. Algunos estudiantes manifiestan que:

Supongo que las mujeres, ya que la mayoría de los hombres tienen a ser inmaduros y poco serios y es una visión que quizá se generaliza, y a la mujer (dependiendo) podrían verla como ese compromiso y comprensión que buscan, por lo mismo que se cree que la mujer es más receptiva y comprensiva que un hombre, siendo más agradable (en ocasiones) contar con una mujer (E9F).

No es determinante, es cuestión de personalidad, no de género, no se nota tanta diferencia en momento de dejarse liderar por alguien respecto a su género (E6F).

Las mujeres, son más organizadas y responsables (E10M).

### **Tabla 7**

*Liderazgo según el género.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

3. En tu opinión, ¿Quiénes tienen mayor liderazgo entre los estudiantes los hombres o las mujeres? ¿Por qué?	C1 El género no es un determinante para el liderazgo	6	3	3
	C2 Liderazgo depende de capacidades no del género	1	0	1
	C3 Mujeres son líderes	3	2	1

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 8**

*Género y toma de decisiones.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M
4. ¿Consideras que el género influye en la toma de decisiones sobre tu proyecto de vida? ¿por qué?	C1 El género no influye	7	3	4
	C2 El género sí influye	3	2	1

Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la influencia del género en la toma de decisiones del proyecto de vida, el 70% de los estudiantes considera que el género no es un determinante, y opinaron que:

No, el proyecto de vida se debe idear mediante ideales y metas, no géneros (E1M).

Sí, debo mirar cómo mujer la discriminación que se me puede dar y visualizar todos los obstáculos que se pueden presentar y saberlo manejar (E3F).

Para nada, no niego que siempre se encuentran personas prejuiciosas y no ha faltado el comentario de "por ser mujer debes esforzarte más" pero para mí no es determinante, soy consciente de mis capacidades y como ellas hablan muy por encima de mi género, soy perfectamente capaz de desempeñarme como lo haría un hombre e incluso siempre apunto a ser mejor (E6F).

 **Categoría: Género y acceso a educación superior (ver tablas 8, 9, 10, 11, 12 y 13)**

**Tabla 9**

*Estudios universitarios según el género.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

			F	M
5. En tu opinión	C1 El género no es un determinante	7	4	3
¿Quiénes tienen mayor	para acceso a educación universitaria			
posibilidad de llegar a	C2 Las mujeres tienen mayor	2	0	2
iniciar estudios	posibilidad de realizar estudios			
universitarios, los	universitarios			
hombres o las mujeres?	C3 Los hombres tienen mayor	1	0	1
¿Por qué?	posibilidad de realizar estudios			
	universitarios			

Fuente: Elaboración propia.

El 70% de los estudiantes considera que el género no es un determinante para acceder a la educación universitaria, y llama la atención que dos hombres consideran que las mujeres tienen mayor posibilidad de acceder a la educación superior. Los estudiantes resaltan lo siguiente:

Ambos, porque tienen los mismos conocimientos y oportunidades (E2M).

Mujeres. Tomando en cuenta lo que he conversado con mis compañeros hombres muchos no están interesados en ingresar a la universidad ya que no les interesa o tiene la fuerza de voluntad para esforzarse por esto (E4F).

Ambos, pues, así como hay hombre exitosos también mujeres, y no solo los hombres suelen dejar sus estudios por su propio descuido si no también las mujeres, es cuestión de compromiso y ganas de crearse su propio futuro, independiente del género (E9F).

### Tabla 10

*Carreras o trabajos según influencia familiar.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M
6. ¿Qué carreras o trabajos quiere tu familia que realices una vez termines el colegio? ¿Por qué?	C1 la familia proyecta carrera universitaria por ingreso económico	1	1	0
	C2 La familia proyecta carrera universitaria	4	1	3

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

C3 Familia no influye en toma de decisiones sobre proyecto de vida	5	3	2
--	---	---	---

Fuente: Elaboración propia.

Para esta pregunta, el 50% de los estudiantes refieren que sus familias no influyen en la toma de decisiones sobre su proyecto de vida, mientras que para el 40% la familia hace parte de uno de los referentes para definir qué, por qué y dónde estudiar. Algunos comentarios fueron:

Mi papá quiere que estudie medicina para ser enfermera, mi tío me ha dicho que estudie optometría. Quieren que estudie medicina porque dicen que hay más campo de acción en comparación a lo que me gustaría estudiar (sociología) y mi papá dice que como soy alta tendría una cualidad para enfermería, además de ya tener una tía que estudió enfermería y "le fue muy bien en eso" (E4F).

Quieren que me convierta en una experta de los números ya que se me dan muy bien independientemente de ser mujer (E6F).

Quieren que estudie medicina o sea sacerdote (E10M).

### Tabla 11

*Proyecciones laborales o profesionales.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M
7. ¿Qué quieres hacer profesional o laboralmente después de que termines el colegio? ¿Por qué?	C1 Proyección carrera universitaria	9	5	4
	C2 No tiene proyecto de vida claro	1	0	1

Fuente: Elaboración propia.

El 90% de los estudiantes tiene una proyección profesional, en general iniciar una carrera universitaria. Algunas consideraciones fueron:

Entrar a la universidad nacional para estudiar sociología y al culminar la carrera trabajar con un organismo privado o público para aplicar mis estudios, bien sea un organismo nacional o extranjero (E4F).

Chef o investigador profesional (E2M).

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Me gustaría irme por el rango de la ingeniería de sistemas, creo firmemente que el futuro va a estar muy ligado a la tecnología y está carrera abarca mucho este sentido e incluso tengo proyectado hacer una doble carrera con ingeniería electrónica para aprender igualmente de cómo constituir el hardware y que se complemente el aprendizaje (E6F).

Estudiar medicina, siempre ha estado en mis planes, y es 50/50, una parte es por el dinero y la otra porque amo la carrera, siempre he querido poder ayudar a las personas, no cambiar el mundo, pero si aportando a la sociedad, además que así podría ayudar a mi familia, pues enfermedades como el cáncer han marcado a mi familia y reforzado mi decisión (E9F).

Dedicado al deporte y la U (E7M).

**Tabla 12**

*Carreras exclusivas de un género.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M
8. ¿Consideras que hay carreras exclusivas para hombres y para mujeres?	C1 Si hay carreras exclusivas para mujeres y hombres	2	0	2
	C2 No hay carreras exclusivas para mujeres y hombres	8	5	3

Fuente: Elaboración propia.

El 80% de los estudiantes considera que no hay carreras exclusivas para hombres y mujeres y esto también se evidenció en las respuestas sobre las decisiones a tomar respecto al futuro laboral y profesional, los estudiantes opinaron que:

Creo que todos tenemos las capacidades de poder desarrollar la carrera que queramos, con tal de que haya disciplina y responsabilidad (E3F).

No, creo que sí bien sigue habiendo creencias de que hay carreras de género definido, es algo que no comparto, pues todos los géneros pueden aspirar a cualquier carrera que deseen con esfuerzo y perseverancia (E9F).

**Tabla 13**

*Condiciones laborales según género.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

			F	M
9. En tu opinión, ¿Quiénes pueden llegar a tener mejores condiciones laborales los hombres o las mujeres? ¿Por qué?	C1 Los hombres tienen mejores condiciones laborales.	5	3	2
	C2 Tanto hombres como mujeres tienen las mismas condiciones laborales.	5	2	3

Fuente: Elaboración propia.

Respecto a las condiciones laborales, las opiniones están divididas, pues la mitad de los estudiantes opinaron que los hombres tienen mejores condiciones y la otra mitad opina que los dos géneros reciben las mismas condiciones. A continuación, algunas consideraciones de los estudiantes:

Sabemos que las mujeres se nos discriminan por creer que nuestras capacidades no están a la altura de la de un hombre y se puede llegar a ver con mejores condiciones a los hombres (E3F).

Sigue sin ser determinante el género, es imposible que contraten a un hombre solo por ser hombre cuando puede haber una mujer mejor capacitada, se trata de aptitudes no de género (E6F).

### Tabla 14

#### *Asignación salarial según género.*

Pregunta	Categoría de análisis	Resultado global	Distribución por género	
			F	M
10. Finalmente, en tu opinión ¿Crees que, en el mercado laboral, las mujeres y hombres tienen la misma asignación salarial o remuneración? ¿Por qué?	C1 Hombres y mujeres reciben igual asignación salarial.	6	4	2
	C2 Los hombres reciben mejor asignación salarial.	4	2	2

Fuente: Elaboración propia.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Respecto a la remuneración, la mayoría de los estudiantes considera que tanto hombres como mujeres reciben la misma cantidad en términos económicos. Al respecto, algunos estudiantes refieren que:

Si, y va en proceso de mejora, las mujeres que estudian y se preparan bien tienen las mismas oportunidades del hombre, lo único que podría resaltar como diferente serían los tratos respecto a la maternidad y paternidad ya que efectivamente a la mujer se les da más permiso para llevarla a cabo, pero es algo biológico, no determina que su desempeño sea menor o que se les imposibilite el trabajar después (E6F).

No, como dije en la pregunta anterior a los hombres se les valora más su trabajo, lo que significa un pago más justo y más oportunidad de trabajo en determinadas áreas (las mujeres tienen más oportunidad de ser secretarías que los hombres, pero este trabajo no es que sea muy bien pagado), y generalmente a los hombres se les da los cargos más altos, aunque eso ya está cambiando y me parece muy bien (E4F).

### 5.1.2 Resultados Fase II

para la fase dos de la investigación, se realizó un espacio de discusión con el grupo focal, el ejercicio se hizo mediante tres preguntas orientadoras sobre la proyección laboral y profesional, los estudiantes de manera creativa presentaban su aspiración profesional y daban respuesta a las preguntas orientadoras. A continuación, algunos ejemplos:

**Tabla 15**

*Proyecciones profesionales y laborales grupo focal.*

Proyecciones profesionales y laborales			
Unidad de análisis	¿En qué me quiero formar?	¿Qué habilidades voy a disponer para lograr mi objetivo?	¿Qué va a tener en cuenta en su vida para su arte y profesión sea vigente y actualizado en el tiempo?
E10M	Medicina. Un sueño que nació hace 4 años, porque entendí que, si quiero que las personas sean felices, puedo ayudarlas a que sus familiares se sientan mejor y tal vez que vivan un poco más de tiempo. También	<u>Arte:</u> amo cantar, tocar un instrumento, en mis días libres canto en el coro de mi iglesia. <u>Habilidades:</u> Enfocarme, sacar un buen ICFES, me causa curiosidad el cuerpo humano,	Voy a ser perseverante, con ayuda de mis padres voy a cumplir mi sueño. Tratar de ser la mejor en que lo haga. Especializarme en cirugía general.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

---

	al ver como los doctores leer mucho, ser dedicada y gracias a sus conocimientos juiciosa. han podido que mi mamá y mi abuela están vivas.
<b>E9F</b>	Me gustaría estudiar medicina para favorecer la vida de los pacientes. Para lograr esta meta me estoy fortaleciendo en áreas necesarias para conservar y aguantar toda la presión de esta profesión se necesitará mucha vocación y empeño lo cual es algo que poseo.

---

Fuente: Elaboración propia

En este espacio de discusión, los estudiantes reafirmaron su aspiración profesional con la proyección de carreras universitarias, y vale la pena señalar, que, en la mayoría de los casos, el género no es un determinante, por ejemplo, para estudiantes del género masculino que desean estudiar gastronomía o para estudiantes del género femenino el estudiar una ingeniería no tiene alguna limitación por cuestiones de género.

Así mismo, en este ejercicio, los estudiantes hacían referencia a las capacidades y habilidades de cada uno para estudiar dicha carrera y terminar de la mejor manera su formación profesional, así mismo reconocían aquellas debilidades en las que debían trabajar para cumplir satisfactoriamente con el plan de estudios, y todo lo anterior en ningún momento estuvo relacionado con el género, es decir no se reconocen limitaciones asociadas al género que les impida estudiar alguna carrera.

En este escenario de discusión también llama la atención que si bien la institución educativa CEDECO tiene la modalidad comercial, muy pocos estudiantes se identifican con la

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

misma, de hecho, en el área de emprendimiento, que es una de las materias que se estudian de sexto a once, de los 10 estudiantes del grupo focal, solo dos tiene aspiraciones de crear su propia empresa o realizar algún emprendimiento, de manera que este es un factor que se debe analizar con las directivas de la institución, ya que hace parte del proyecto de vida de los estudiantes.

## 6 Capítulo 5. Conclusiones

Dando alcance al objetivo general el cual se proyectó para conocer la percepción sobre los estereotipos de género de los estudiantes entre 14 y 17 años de la institución Educativa Centro de Comercio de Piedecuesta y en atención al proceso de análisis de resultados se evidencia los siguiente.

En términos generales, los estudiantes manejan constructos sociales que a manera de resistencia o puntos de fuga desdibujan los estereotipos de género que tradicionalmente se venían transmitiendo de generación en generación, tales como ciertos comportamientos asociados a lo femenino y lo masculino, elección de colores en las prendas de vestir, roles para el desempeño deportivo, aspiraciones profesionales o laborales, etc. En este sentido, se evidenciaron percepciones en los estudiantes del grupo focal que son contundentes respecto a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, en su discurso y en su actuar, lo que permite ir contribuyendo en el cierre de brechas de género desde el entorno escolar.

Vale la pena resaltar que aún se debe fortalecer el plano emocional y de figura de autoridad, pues aún hay imaginarios en torno a las muestras afectivas en el género masculino y que por lo general la autoridad en espacios privado y público se sigue asociando a los hombres y a las figuras paternas, de ahí la importancia de formular planes y proyectos que propendan por el fortalecimiento de habilidades y conductas prosociales en los estudiantes, donde se brinden herramientas y espacios que propicien la participación de los adolescentes.

Respecto a las violencias basadas en género, los estudiantes reconocen que temas como el acoso, la discriminación, y ciertos tipos de maltrato aún se presentan tanto en el plano privado como en el público, y quizás al hablarlo desde la diversidad sexual son mucho más evidentes, en específico dentro de la institución educativa.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Los estudiantes reconocen que la identidad y diversidad sexual hace parte de los derechos fundamentales de las personas, y refieren que dentro de la institución educativa hay acciones discriminatorias a veces realizadas por sus pares y a veces por los docentes y/o directivos docentes, además cabe resaltar que se logró identificar que los estudiantes investigan y se documentan sobre los temas que implican las VBG y temas relacionados con la población LGBTQ+, aunque llama la atención que las fuentes no siempre son verificables, ya que lo hacen desde las redes sociales o a partir de páginas que no siempre brindan información real.

En este escenario, es importante que como institución educativa se priorice la inclusión de la perspectiva de género como eje transversal en las diferentes instancias, por una parte, incluirla en el manual de convivencia ya que es el documento que orienta y determina la ruta de acción y atención de los planes y proyectos institucionales, de esta manera los proyectos transversales le apostarán a la prevención de los tipos de discriminación y violencias basadas en género que se presentan en el plano escolar por cuestiones asociadas a los estereotipos de género.

Así mismo, todas las acciones que se proponen deben ir de la mano de uno de los miembros de la comunidad educativa que juegan un papel fundamental y son los padres y madres de familia y cuidadores, de ahí la importancia de fomentar en las familias Cedequistas a través de las escuelas de padres, la adquisición de competencias para que construyan y contribuyan en la generación de entornos sin estereotipos de género, es decir, que los hogares sean espacios protectores para los niños, niñas y adolescentes, ya que como se pudo identificar en la presente investigación, y según las bases teóricas, es en la familia dónde se promueven los estereotipos de género, y es aquí donde se ratifican y legitiman desde edades tempranas, generando en los estudiantes imaginarios y construcciones sociales que se aceptan y reproducen socialmente.

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Por otra parte, en lo referente a la incidencia de los estereotipos de género en las proyecciones laborales y profesionales, no se encontró relación, pues los estudiantes toman las decisiones de su proyecto de vida de acuerdo con sus habilidades y capacidades mas no por el género, tampoco manifiestan elementos relacionados con la vida laboral que les genere angustia respecto a la carrera que escojan.

Es decir, se evidencia que, en términos de equidad e igualdad, los estudiantes manejan un discurso a partir de una perspectiva de género, es esta una generación que propende por tomar decisiones respecto a su proyecto de vida a partir de los sueños, las aspiraciones y las metas personales, y que poco permiten que la influencia de los estereotipos de género determine su plan de vida.

En este micro escenario que proporciona la presente investigación, se identificaron aspectos claves para fortalecer como institución educativa, por un lado el de la prevención de los posibles casos de acoso escolar que caben dentro del determinante de las VBG, pues es preocupante este panorama, ya que los estudiantes cada vez más manifiestan de manera abierta su identidad de género, y a veces pareciera que las Instituciones Educativas no están preparadas ni en su manual de convivencia, ni en su planta física y en la formación de los docentes para disminuir la discriminación y atender la diversidad.

De manera que se hace necesario para el caso de la Institución Educativa Centro de Comercio actualizar el manual de convivencia incluyendo la perspectiva de género, definiendo los protocolos y rutas de atención para casos de VBG, y por otro lado ajustar el proyecto transversal de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía y verificar de qué manera está incluida la prevención de las VBG y cómo se está garantizando el goce efectivo de derechos de los estudiantes, en específico para los que se han sentido vulnerados en términos de igualdad y

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

equidad de género, además se deben generar espacios de participación para los niños, niñas y adolescentes de manera que se vinculen en la toma de decisiones y así generar propuestas que le apuesten a minimizar casos que atenten contra la sana convivencia y que de alguna manera estén relacionados con la discriminación o violencias por razones de género.

Además, para el área de orientación escolar es prioridad que los escenarios de interacción con los adolescentes incluyan propuestas que propendan para que los niños, niñas y adolescentes se fortalezcan en sus habilidades y conductas prosociales, y determinen su plan de vida a partir de los ejes y planteamientos de la perspectiva de género en el marco de las competencias ciudadanas. Al respecto y como paso inicial para lograr estos escenarios, las directivas de la institución educativa aprobaron la propuesta de consolidar el semillero de equidad e inclusión, el cual estará conformado inicialmente por los estudiantes que participaron en el grupo focal de la presente investigación y se definieron los puntos centrales que abarcan actividades de formación y prevención.

En este análisis es importante señalar que al ser la Institución Educativa, uno de los espacios de socialización y principal garante en el ejercicio de derechos humanos, sexuales y reproductivos, se hace necesario pesarse un panorama en el cual se promuevan acciones pedagógicas que apunten a disminuir los efectos negativos de los estereotipos con el aporte de las propuestas de la No violencia, y así contribuir en que las niñas y los niños, los hombres y las mujeres de la comunidad educativa gocen de equidad e igualdad en los principales aspectos que definió Antolín en 2013, es decir, en las formas de ser y sentir (plano emocional y la identidad); las funciones, tareas y responsabilidades (roles de género, división sexual del trabajo, funciones sociales y culturales); y en los espacios asignados (tareas y funciones asignadas para el rol reproductivo y el rol productivo).

### Referencias

- Abella, E., y Guerrero, N. (2018). *LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS Y SU INFLUENCIA EN SER MUJER COLFEM DESDE LA MIRADA DEL DUALISMO BIEN/MAL*. Coporación Universitaria Minuto de Dios.
- Aguiar, E. (2019). *Inclusión a la equidad de género de STEM por medio de la educomunicación en la orientación vocacional a las mujeres adolescentes*. Universidad de San Francisco de Quito.
- Antolín, L. (2003). *La mitad invisible. Género en la educación para el desarrollo*.  
<http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:La+mitad+invisible.+Género+en+la+educación+para+el+desarrollo#0>
- Berrío, Y. (2018). *Aportes del Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos en las Relaciones de Género* [Universidad del Valle].  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/14094/7419-0525902.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bustamante, N., & Montoya, P. (2020). *Estereotipos de género en estudiantes de la institución educativa el Triunfo Santa Teresa*. Universidad de Antioquia.
- Caelollaina, F. (2015). Aproximación a la realidad actual de la equidad de género en la educación superior en Colombia. En *Universidad Industrial de Santander*.  
<https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Duran, D. B., Leal, G. E., Mendoza, L. K., & Montero Torres, L. (2019). *plan de área aula con perspectiva interseccional y de género ética y valores e informática y tecnología*.
- Gamboa, N. R. (2017). *¿Los hombres mejores que las mujeres en pensamiento lógico matemático? En búsqueda de la Amenaza de Estereotipo en tres colegios oficiales de Bogotá*.
- Herrero, M. (2020). Estereotipos de género en la infancia. *Pedagogía Social Revista Interuniversitaria*, 36, 125–138. [https://doi.org/10.7179/psri\\_2020.36.08](https://doi.org/10.7179/psri_2020.36.08)
- López, C. (2018). *Relaciones entre violencia de género y violencia doméstica en la comunidad estudiantil de la Institución Educativa Nuestra señora de Nazareth, aproximación desde las lecturas duales*. CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS UNIMINUTO UNIVERSIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA.
- Marin, A. (2015). *Los estereotipos de género en el contexto de la escuela con respecto a las proyecciones profesionales y laborales de los y las adolescentes de educación media del IED*

## APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

*Villa Rica* [Universidad Distrital Francisco José de Caldas].

<http://eprints.ums.ac.id/37501/6/BAB II.pdf>

Mendoza, M. (2020). *Representaciones sociales de la violencia de género contra la mujer construidas en estudiantes de educación básica secundaria de la Institución Educativa Campo Hermoso* [Universidad Industrial de Santander].

<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>

Mila Amurrio, Ane Larrinaga, Elisa Usategui, A. del V. (2012). Los estereotipos de género en los/las jóvenes y adolescentes. *XVII Congreso de Estudios Vascos*, 227–248.

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Guía pedagógica para la convivencia escolar* (Número 49). <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia No. 49.pdf>

Ministerio de Educación Nacional - CISP. (2019). *Protocolos para el abordaje pedagógico de situaciones de riesgo en el marco de la ruta de atención integral para la convivencia escolar*.

Pacheco, C., Cabrera, J., Mazón, M., González, I., & Bosque. (2014). Estereotipos de género sexistas. Un estudio en jóvenes universitarios cubanos de medicina. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 18(5), 863–877.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1561-31942014000500015&lng=es&nrm=iso&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942014000500015&lng=es&nrm=iso&tlng=en)

Pineda, G. (2019). *Estereotipos de género : una aproximación a la violencia de género desde la percepción de los / as jóvenes estudiantes de la Escuela N° 711 Federico*. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Quintero, M. (2018). *Relaciones de género en la Institución Educativa Sabio Caldas del Municipio de La Montañita Caquetá*. Universidad de Manizales.

Ramírez, Y. (2017). *PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ESCUELA: UN APORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DESDE LA DIFERENCIA*. Universidad Pedagógica Nacional.

Rozo, L. (2017). *Creer o no creer: ¿esa es la cuestión? Exploración del efecto de amenaza de estereotipo relacionado con el liderazgo, en una muestra de estudiantes de secundaria* [Universidad Nacional de Colombia]. <https://doi.org/10.5546/aap.2018.365>

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación* (sexta).

Vain, P. D. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de Educación*, 4(4), 37–45.

[http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/83](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83)

# APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

## Apéndice A. Instrumento de recolección de información



**ENCUESTA APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO**

orientacioncedeco@gmail.com (no se comparten)  
[Cambiar cuenta](#)

**Información Demográfica**

Por favor diligencie los siguientes datos generales. Llene la casilla que corresponda o escriba la información que se le solicita en cada pregunta.

1. ¿Con cuál sexo se identifica? \*

Hombre

Mujer

Otro

prefero no responder

2. ¿Con cuál género se identifica? \*

Femenino

Masculino

Otro

Prefero no responder

[Siguiete](#) [Borrar formulario](#)

# APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

## Apéndice B. Consentimiento informado

	<p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA</p>	
---	--	---

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE 14 Y 17 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRO DE COMERCIO (CEDECO) PIEDECUESTA SANTANDER.

Investigadora: Decci Beatriz Duran Ortiz – Trabajadora Social.

Objeto: La presente investigación tiene por objeto Conocer la percepción sobre los estereotipos de género de los estudiantes entre 14 y 17 años de la institución Educativa Centro de Comercio de Piedecuesta.

Descripción Del Proceso: Las fases de la investigación están divididas en tres momentos:

- 7 Fase 1 diagnóstico preliminar (Aplicación de instrumento a grupo focal).
- 8 Fase 2 Diálogos con grupo focal (Violencias basadas en Género y Estereotipos de género y Proyecciones profesionales y laborales)
- 9 Fase 3 análisis de resultados.

Riesgos: las actividades anteriormente expuestas no generan ningún tipo de riesgo para los adolescentes participantes del proceso investigativo.

Confidencialidad: para la presente investigación no se utilizarán nombres propios ni documentos de identidad de los adolescentes participantes con el fin de garantizar la confidencialidad de la información.

Declaración: Me han explicado y he comprendido satisfactoriamente la naturaleza y propósitos de la Investigación y los procedimientos o actividades que se desarrollarán.

Datos De Identificación Adolescente Participante

Nombre Del Adolescente: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

En constancia Firman:

\_\_\_\_\_  
Madre o Padre de familia/Acudiente

\_\_\_\_\_  
Profesional Investigador

APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

Anexo 1

<b>RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)</b>	
<b>Autor(a)(s)</b>	Decci Beatriz Duran Ortiz
<b>Director/a</b>	Fabian Andrey Zarta Rojas
<b>Título principal del proyecto</b>	Aproximación a los estereotipos de género de estudiantes entre los 14 y 17 años de la Institución Educativa Centro de Comercio – CEDECO de Piedecuesta Santander.
<b>Título secundario</b>	
<b>Publicador principal</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto.
<b>Citación de trabajo de grado (Normas APA)</b>	Duran, D. (2023). Aproximación a los estereotipos de género de estudiantes entre los 14 y 17 años de la Institución Educativa Centro de Comercio – CEDECO de Piedecuesta Santander, [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO.
<b>Palabras claves</b>	Estereotipos de género, violencias basadas en género, proyección profesional.
<b>Resumen</b>	La presente investigación tiene como objetivo conocer la percepción sobre los estereotipos de género de los estudiantes entre 14 y 17 años de la institución Educativa Centro de Comercio de Piedecuesta. La investigación es de tipo cualitativa con un enfoque interpretativo, ya que por las características de la temática planteada en el problema de investigación y por las particularidades de la población objeto de estudio, que en general involucran las construcciones sociales y las subjetividades de los estudiantes respecto a los estereotipos de género. La investigación realiza un acercamiento a los estereotipos de género a través de la participación de un grupo focal, el cual permitió desarrollar un ejercicio de indagación de las percepciones de los estereotipos de género, las violencias basadas en género y la relación de los estereotipos con las proyecciones laborales y profesionales.
<b>Descripción</b>	Esta investigación busca identificar los estereotipos de género interiorizados por los estudiantes, así como analizar si los estereotipos de género propician violencias basadas en género dentro de la Institución Educativa y también indagar la incidencia de estos en las proyecciones profesionales y laborales de las y los estudiantes. El diseño metodológico se desarrolla dentro de un paradigma cualitativo y enfoque interpretativo, y se realiza en tres fases, fase 1 de acercamiento estereotipos de género (Aplicación de instrumento a grupo focal), fase 2 de diálogo con grupo focal (profundización estereotipos de género y Proyecciones profesionales y laborales), y una fase 3 para el análisis de resultados.
<b>Línea de investigación</b>	Paz y NoViolencia.
<b>Programa académico</b>	Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural (Rectoría Uniminuto Virtual)

**Anexo 2**

# APROXIMACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE ESTUDIANTES ENTRE LOS 14 Y 17 AÑOS DE LA IE CEDECO

		<b>Autorización publicación de documentos en el Repositorio Institucional - Colecciones Digitales</b>		<b>CÓDIGO:</b> FR-DO-DRC-03	
		<b>Registro, publicación y administración de los trabajos de grado en el Repositorio Institucional</b>		<b>VERSIÓN:</b> 1	
				<b>FECHA:</b> 11/02/2022	

  

<b>Fecha Solicitud:</b> 8/05/2023		<b>Ciudad:</b>	
-----------------------------------	--	----------------	--

  

1. INFORMACIÓN DE LOS AUTORES				
1.1 Documento de Identidad		1.2 Apellidos	1.3 Nombres	1.4 Dirección de correo electrónico
TIPO	T.I. <input type="checkbox"/> C.C. <input checked="" type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/>	Nº. 1098668446	Duran Ortiz	Decci Beatriz
TIPO	T.I. <input type="checkbox"/> C.C. <input type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/>	Nº. _____		
TIPO	T.I. <input type="checkbox"/> C.C. <input type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/>	Nº. _____		
TIPO	T.I. <input type="checkbox"/> C.C. <input type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/>	Nº. _____		
TIPO	T.I. <input type="checkbox"/> C.C. <input type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/>	Nº. _____		

  

2. DATOS DE LA PUBLICACIÓN				
(Tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación, trabajos de grado u otros) y del(los) autor(es)				
2.1 Título del Documento:	Aproximación a los estereotipos de género de estudiantes entre los 14 y 17 años de la Institución Educativa Centro de Comercio – CEDECO de Piedecuesta Santander.			
2.2 Nombre del Evento Origen (Si aplica):				
2.3 Fecha del Evento (Si aplica):				
2.4 Palabras Claves (Materias):	Estereotipos de género, violencias basadas en género, proyección profesional.			
2.5 Programa Académico:	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía	2.6 Sede:	Bogotá	

  

3. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REPOSITORIO COLECCIONES DIGITALES UNIMINUTO	
<p>En los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas generales sobre derechos de autor, mediante el presente documento y en nuestra calidad de autor (es) de la Obra titulada: Aproximación a los estereotipos de género de estudiantes entre los 14 y 17 años de la Institución Educativa Centro de Comercio – CEDECO de Piedecuesta Santander, la cual corresponde a mí (nuestro) trabajo de grado (tesis, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro), y que a la fecha se entrega en formato digital, AUTORIZO (AUTORIZAMOS) a la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, identificada con NIT. 800.116.217-2, para ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice la reproducción (por cualquier formato conocido o por conocer), comunicación pública por cualquier procedimiento, así como su puesta a disposición en internet.</li> <li>2. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean estos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.</li> <li>3. La inclusión en el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, ubicado en el sitio Web <a href="http://repository.uniminuto.edu">http://repository.uniminuto.edu</a>; y demás repositorios virtuales de obras literarias en los que participe UNIMINUTO, para consulta académica.</li> <li>4. La incorporación a una colección o compilación, hacer la comunicación pública y difusión de la obra por cualquier procedimiento o medio conocido o por conocerse.</li> <li>5. La consulta análoga o digital.</li> </ol> <p>Como autor (es), manifiesto (manifiestamos) que la Obra objeto de la presente licencia (trabajo de grado o tesis) es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros; por tanto, la obra es de mí (nuestra) exclusiva autoría y posesión (poseemos) la titularidad sobre la misma; en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, como autor, asumiré (asumiremos) toda la responsabilidad, y saldré (saldrémos) en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Corporación Universitaria Minuto de Dios actúa como un tercero de buena fe. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifiestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Obra (Trabajo de Grado) es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a UNIMINUTO por tales aspectos.</p> <p>Conozco y acepto que toda persona que consulte ya sea el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, como el Catálogo en línea u otro medio electrónico, podrá copiar apartes de la Obra, citando siempre la fuente, es decir el título del trabajo y el autor. Esta autorización no implica renuncia a la facultad que tengo (tenemos) de publicar total o parcialmente la obra en otros medios. Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuare (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, la presente autorización en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.</p> <p>De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.</p> <p>La presente autorización se otorga para todos los países del mundo, por el máximo término legal colombiano y a título gratuito, teniendo en cuenta los fines académicos perseguidos por la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, entre los que se destacan la difusión y promoción del aprendizaje, la enseñanza y la investigación.</p> <p><b>* Este formato debe ser diligenciado totalmente por cada uno de los autores.</b> La autorización debe estar respaldada por las firmas de todos los autores del documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otros).</p> <p style="text-align: center;">Si Autorizo <input checked="" type="checkbox"/> No Autorizo <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>IMPORTANTE:</b> Señor usuario, tenga en cuenta que con este documento usted formaliza la autorización de publicación del trabajo en el repositorio institucional; sin embargo, si la autorización no se diligencia los trabajos quedarán cargados en a plataforma bajo las condiciones y restricciones que la Institución estime pertinentes.</p>	

  

4. FIRMA DE AUTOR (ES)	
<b>Firma Autor 1:</b>  Documento de Identidad No. 1098668446	<b>Firma Autor 2:</b> _____ Documento de Identidad No. _____
<b>Firma Autor 3:</b> _____ Documento de Identidad No. _____	<b>Firma Autor 4:</b> _____ Documento de Identidad No. _____
<b>Firma Autor 5:</b> _____ Documento de Identidad No. _____	<b>Firma Autor 6:</b> _____ Documento de Identidad No. _____

