



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación



Unidad Productiva de Papel como estrategia didáctica en el Instituto

Julián Mendoza Guerrero

Karol Daihana Cardenas Giraldo

Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Corporación Universitaria Minuto de Dios

NRC 1234 Opción de grado

Mg. Víctor Hugo Pérez

Mayo 2023

www.uniminuto.edu

Unidad Productiva de Papel como estrategia didáctica en el Instituto

Julián Mendoza Guerrero

Karol Daihana Cardenas Giraldo

Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Corporación Universitaria Minuto de Dios

NRC 1234 Opción de grado

Mg. Víctor Hugo Pérez

Sebastián Franco Llanos
Líder de Investigación

Mayo 2023

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Descriptores	6
Abstract	6
Descriptors	7
Intensiones	7
Objetivos de la sistematización.....	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos.....	8
Referentes conceptuales y teóricos	9
Estrategia Didáctica.....	9
Educación ambiental	11
Reciclaje de Papel	12
Discapacidad	13
Metodología	16
Enfoque y diseño metodológico	16
Punto de partida: la experiencia vivida.....	18
Formulación del plan de sistematización.....	19
La recuperación del proceso vivido	20
Las reflexiones de fondo.....	21

Los puntos de llegada.....	22
Instrumentos implementados	24
Consentimiento informado.....	24
Planeación pedagógica	25
Diario de campo	25
Población.....	26
Cartilla didáctica.....	27
Análisis crítico de la experiencia	28
La experiencia	28
Lo vivido	31
Evidencias fotográficas del aula de la Unidad Productiva de Papel.....	32
Mantenimiento a la licuadora industrial de la Unidad Productiva de Papel.....	34
Dificultades encontradas.....	39
Conclusiones.....	43
Recomendaciones y sugerencias.....	44
Referencias bibliográficas.....	45
Anexos	49
Consentimiento informado.....	49
Planeación pedagógica	50
Fotos experiencia: Iniciando	54



Fotos experiencia: En la práctica.....	55
Fotos experiencia: Culminando.....	56
Realización de papel en la Unidad Productiva de Papel	57
Actividades en convenio con la Alcaldía Municipal de Buga sobre la Unidad Productiva de Papel	58
Publicidad de parte de la Alcaldía Municipal de Buga	59
Cronograma de practica.....	61
Diario de campo	62
Cartilla didáctica.....	65

Resumen

Este trabajo tiene como finalidad sistematizar la experiencia pedagógica, en el Instituto Julián Mendoza Guerrero, buscando que la Unidad Productiva de Papel sea una estrategia didáctica para la población con discapacidad. Una Unidad Productiva de Papel, es un espacio en el que se produce papel de manera sostenible y responsable, desde la recolección de materiales reciclables hasta la elaboración del papel final. Este tipo de actividad puede ser de gran interés y beneficio para estudiantes con discapacidad, ya que les brinda la oportunidad de participar en un proceso productivo y de aprendizaje significativo. El objetivo de una Unidad Productiva de Papel como estrategia didáctica para estudiantes con discapacidad es proporcionar una experiencia práctica en la que los estudiantes pueden aprender sobre el reciclaje y la producción de papel. La unidad puede ser adaptada para satisfacer las necesidades de los estudiantes, incluidas aquellas con discapacidades físicas o intelectuales; está compuesta por diferentes etapas del proceso productivo, como la recolección de materiales reciclables, la separación y clasificación de los mismos, la trituración del papel, y la elaboración final del papel. Además, la Unidad Productiva de Papel puede fomentar el trabajo en equipo y la colaboración, ya que los estudiantes pueden trabajar juntos en diferentes tareas y responsabilidades. También puede ser una oportunidad para desarrollar habilidades sociales y de comunicación, ya que los estudiantes pueden interactuar con sus compañeros y con otras personas en el proceso productivo. En resumen, una Unidad Productiva de Papel para estudiantes con discapacidad puede ser una experiencia práctica y significativa en la que los estudiantes pueden aprender sobre el reciclaje y la producción de papel, así como desarrollar habilidades sociales y laborales. La Unidad Productiva de Papel puede ser adaptada para satisfacer las necesidades de los estudiantes y fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.

Descriptores

Estrategia Didáctica

Educación ambiental

Reciclaje de Papel

Discapacidad

Abstract

The purpose of this work is to systematize the pedagogical experience, in the Julián Mendoza Guerrero Institute, looking for the Paper Production Unit to be a didactic strategy for the disabled population. A Paper Production Unit is a space in which paper is produced in a sustainable and responsible manner, from the collection of recyclable materials to the production of the final paper. This type of activity can be of great interest and benefit for students with disabilities, since it gives them the opportunity to participate in a meaningful productive and learning process. The objective of a Paper Production Unit as a teaching strategy for students with disabilities is to provide a practical experience in which students can learn about recycling and paper production. The unit can be adapted to meet the needs of students, including those with physical or intellectual disabilities; It is made up of different stages of the production process, such as the collection of recyclable materials, their separation and classification, the shredding of the paper, and the final processing of the paper. In addition, the Paper Production Unit can encourage teamwork and collaboration, as students can work together on different tasks and responsibilities. It can also be an opportunity to develop social and communication skills, since students can interact with their peers and with other people in the productive process. In summary, a Paper Production Unit for students with disabilities can be a meaningful and hands-on experience

where students can learn about recycling and paper production, as well as develop social and employment skills. The Paper Production Unit can be adapted to meet the needs of students and encourage teamwork and collaboration.

Descriptors

Didactic Strategy

Environmental education

Paper recycling

Disability

Intensiones

Desde que inicié mis prácticas profesionales en el Instituto Julián Mendoza Guerrero, me di cuenta que una experiencia como la que se vive en ese lugar, debe ser sistematizada. Por ello, la principal intención de este trabajo, es dar a conocer todas las capacidades que se pueden desarrollar con estudiantes en condición de discapacidad a partir de un proyecto de reciclaje “Unidad Productiva de Papel”, para lo cual, el Instituto Julián Mendoza Guerrero cuenta con una Unidad Productiva de Papel desde hace varios años, pero por las dinámicas que se vivieron a nivel mundial por la pandemia del Covid-19, esta se encontraba en el olvido; sin embargo, se inició el proceso de recuperarla, realizando mantenimiento a las instalaciones y equipos que allí funcionan. Se inició entonces, el proceso de reciclaje del papel y se colocó de nuevo en funcionamiento la unidad de reciclaje, y desde allí, realizando la práctica pedagógica se logró establecer que esta estrategia genera en los estudiantes múltiples conocimientos alrededor de las ciencias naturales, desde una la cultura ambiental de reciclar papel hasta el proceso de transformación final que es el papel terminado, y bien

sea una tarjeta, separa libro o agenda. En este sentido, los integrantes del Instituto Julián Mendoza Guerrero podrán a través del uso de la Unidad Productiva de Papel, como estrategia pedagógica, desarrollan habilidades y competencias desde el reciclaje como eje articulador, que puedan contribuir al fortalecimiento de la cultura ambiental y acercamiento a las Ciencias Naturales, además, de observar y generar análisis de las actitudes o emociones que puedan presentar los estudiantes de la institución, durante las experiencias en este tipo de prácticas, desde las discapacidades que ellos mismo presentan, lo anterior, no solo contribuye con un problema ambiental, sino que será de gran ayuda para el desarrollo de los integrantes que participan y se benefician de ello.

En resumen, desde el quehacer docente una unidad productiva de papel puede ser una alternativa interesante para la educación de niños con discapacidad, ya que permite fomentar su inclusión y participación en un proyecto productivo y educativo, mientras se desarrollan nuevas habilidades. Los docentes pueden adaptar diferentes actividades y estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de los niños, y pueden generar nuevos espacios pedagógicos y de aprendizaje para fomentar su desarrollo integral.

Objetivos de la Sistematización

Objetivo General

- Sistematizar la experiencia vivida desde el proyecto de reciclaje de papel “Unidad Productiva de Papel” como una estrategia didáctica para la educación ambiental con los estudiantes con discapacidad del instituto Julián Mendoza Guerrero de la ciudad de Guadalajara de Buga.

Objetivos Específicos

- Describir la experiencia vivida durante la práctica pedagógica el proyecto www.uniminuto.edu

de reciclaje de papel “Unidad Productiva de Papel” como una estrategia didáctica para para la educación ambiental con los estudiantes con discapacidad del instituto Julián Mendoza Guerrero de la ciudad de Guadalajara de Buga.

- Explicar el impacto que tuvo la “Unidad Productiva de Papel” como estrategia didáctica para el manejo del reciclaje y para la educación ambiental con los estudiantes con discapacidad del instituto Julián Mendoza Guerrero de la ciudad de Guadalajara de Buga.
- Reflexionar sobre la experiencia vivida con el proyecto de reciclaje de papel “Unidad Productiva de Papel” como una estrategia didáctica para la educación ambiental con los estudiantes con discapacidad del instituto Julián Mendoza Guerrero de la ciudad de Guadalajara de Buga.

Referentes Conceptuales y Teóricos

Los referentes conceptuales que fundamenta esta sistematización proporcionarán una idea concreta del tema. La finalidad de la sistematización de experiencias es organizar todos aquellos datos o información que nos permitan reconstruir las vivencias mediante una reflexión analítica, donde confrontaremos la experiencia adquirida con el conocimiento teórico existente para así obtener los suficientes conocimientos para transformar la realidad. Por todo lo anterior, Jara (2020) afirma que: “las experiencias son procesos vitales y únicos: expresan una enorme riqueza acumulada de elementos y, por tanto, son inéditos e irrepetibles” (p. 3)

Estrategia Didáctica

La estrategia didáctica desarrolla las acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

El docente debe situarse en la realidad pedagógica, para seleccionar la estrategia didáctica de enseñanza como base a fin de llevar a cabo la planificación, desarrollo y evaluación del proceso. Por esto, Mora et al. (2013) concluye que:

Los docentes al reconocer las estrategias pedagógicas y didácticas que promueven cada una de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo, pueden realizar una planeación pedagógica consciente que permita la construcción individual y social de conocimientos. (p. 123)

La implementación de una estrategia didáctica bien planificada y estructurada puede tener diversos beneficios, como el aumento de la motivación, la mejora de la comprensión y retención del conocimiento, el fomento de habilidades y competencias, el desarrollo de la creatividad y la resolución de problemas, y la promoción de la cooperación y el trabajo en equipo.

Para ello, es necesario que los educadores fortalezcan sus herramientas para crear, absorber y facilitar estrategias para estudiantes, docentes, padres de familia, representantes y comunidades que les permitan relacionarse con sus entornos, y creen firmemente que es necesario esforzarse para crear una cultura de cuidado de los entornos de cambio. En este orden de pensamiento, la escuela es un elemento esencial que debe participar en el proceso de cambio social encaminado a lograr una vida saludable (Bonilla, 2016).

En conclusión, una estrategia didáctica efectiva es fundamental para lograr un

aprendizaje significativo y duradero. Es importante que la estrategia se adapte a las necesidades y características de los estudiantes, promoviendo su participación activa y motivándolos a aprender. Además, es necesario fomentar la actualización y mejora constante de las estrategias didácticas para garantizar su eficacia en un entorno en cambio constante.

Educación Ambiental

La educación ambiental es un proceso que permite a las personas investigar problemas ambientales, participar en su solución y tomar medidas para mejorar el medio ambiente. Como resultado, las personas obtienen una mayor comprensión de los problemas ambientales y están equipadas con las herramientas para tomar decisiones informadas y responsables; sin embargo, la educación ambiental debe continuarse a lo largo de la vida del ser humano.

La educación ambiental produce un cambio de conducta en el ser humano basada en valores para tener una manera diferente de vivir, el cual es necesario que la sociedad adquiera para sentirse responsable de los cambios ya sean positivos o negativos respecto a su entorno (Navarro, 2006).

Actualmente la educación ambiental no solo trata de generar conocimientos en las personas a partir de sus acciones para la identificación de un problema ambiental, sino que ahora su objetivo es crear conciencia sobre los problemas ambientales y motivar a las personas a tomar medidas concretas para proteger el medio ambiente y promover un desarrollo sostenible. Por esto, Moreno y Martínez (2022) afirma que:

Como posibilidad de transformación de prácticas pragmáticas o que distorsionan un sentido más amplio de la relación entre el ser humano y la naturaleza, la educación ambiental, a partir de una perspectiva crítica, encierra conceptos estructurales tales como totalidad, complejidad, interdisciplinaridad y praxis

educativa, que se constituyen en objeto de discusión para las prácticas educativas actuales y futuras. (p. 54)

Además, la educación ambiental busca fomentar una actitud crítica y reflexiva en las personas, que les permita cuestionar y transformar los modelos de desarrollo y promover un cambio hacia un futuro más justo y sostenible.

Reciclaje de Papel

La actividad del reciclaje propone fortalecer la cultura medioambiental ya que esta se define como la acción de “transformar materiales usados, que de otro modo serían simplemente desechos, en recursos muy necesarios, de igual forma consiste en rehusar aquellos desperdicios dejados por otros” (Bonilla García, 2016) Conclusión a la cita.

Por otra parte, Chacón et. al (2016) menciona que desde el reciclaje se puede garantizar que se salven altas cantidades de recursos naturales que no son renovables o que toman demasiado tiempo en ser renovados por la naturaleza misma. Por ello, establecen que Los principales objetivos del reciclaje son:

- La conservación o ahorro de energía.
- La conservación o ahorro de recursos naturales.
- Disminución de volumen de residuos que hay que eliminar
- Protección de medio ambiente (p.65)

En lo cual, Chacón et. al (2016) argumenta que una propuesta clave para el reciclaje, se encuentra en la llamada Ley de las 3 "R", que consiste en:

- Reducción: Significa reducir el volumen de los residuos.
- Reutilización: reagrupa los procedimientos que permiten darle a un producto ya utilizado un uso nuevo; consiste en darle de nuevo utilidad a los

objetos, con el mismo fin o con otros. Se trata de reutilizar el mayor número posible de objetos con el fin de producir menos basura y gastar la menor cantidad posible de recursos en fabricar otros nuevos.

- Reciclaje: Es el proceso de tratamiento por el que tienen que atravesar los residuos mediante el reciclaje. El término reciclar también se aplica cuando la vida útil de un producto para determinada función se ha acabado y se usa ese producto para otra cosa diferente para la cual fue fabricado. (p.65)

El proceso de reciclaje facilita la utilización de estos desperdicios transformándolos en nuevos productos que pueden ser utilizados nuevamente o incluso generar una fuente de ingresos, a partir de esto podemos ver el reciclaje como una estrategia didáctica para la educación ambiental.

Discapacidad

El término de discapacidad ha evolucionado a lo largo de la historia; pues culturalmente se asociaba la discapacidad a castigos divinos, brujería, entre otras, esto generaba en la sociedad actitudes de rechazo, señalamiento o aislamiento. Sin embargo, a través de los años se identificó que las personas con discapacidad cuentan con habilidades que serán desarrolladas si se le brindan las adecuadas intervenciones de parte de los profesionales psicosociales.

Para Hurtado (2016), con la palabra discapacidad se resume un gran número de diferentes limitaciones funcionales que se registran en las poblaciones de todos los países del mundo. La discapacidad puede revestir la forma de una deficiencia física, intelectual o sensorial, una dolencia que requiera atención médica o una enfermedad mental. Tales deficiencias, dolencias o enfermedades pueden ser de carácter permanente o transitorio. (p.45)

A pesar de que estas personas tengan ciertas limitaciones, también deben de contar con oportunidades y derechos de participación en todos los ámbitos, es por esto que la ley estatutaria 1618 de 2013, “por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad”. Define la inclusión social como:

“Un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad”. (p. 1)

Situación que está relacionada con una diversidad de factores múltiples y cambiantes que provocan que determinadas personas queden excluidas de los intercambios normales, de las prácticas y derechos de la sociedad moderna.

Por lo anterior, Martínez et al. (2015), concluye que:

Con relación al nivel de estudios se puede indicar que las políticas y reglamentaciones educativas en Colombia se han restringido más al tipo de educación básica y primaria y no se ha hecho extensiva al nivel superior. Por lo cual, se ha negado la posibilidad a las personas con discapacidad de tener acceso a la educación y al desarrollo social, a adquirir conocimientos de nivel superior, a prepararse para ingresar al mundo laboral y tener la oportunidad de contribuir a su desarrollo y al de una sociedad. (P. 53)

En lo cual, Martínez et al. (2015) argumenta que el profesional que se desempeñe en ámbitos educativos con la población con discapacidad deberá tener en cuenta ciertos criterios:

Deberá propender por la promoción de seres humanos autónomos, eficaces y

proactivos. Asimismo, generar estrategias investigativas que permitan consolidar estrategias pedagógicas cada vez más eficaces para el trabajo con personas con discapacidad; a fin de que se vea asegurado no solo su legítimo derecho a la educación, sino a una educación de calidad que les permita desarrollar sus capacidades con miras a la realización personal y laboral dentro de su proyecto de vida. (p. 53)

El texto anterior manifiesta la importancia de trabajar en el desarrollo de estrategias pedagógicas eficaces para la educación de personas con discapacidad. La promoción de seres humanos autónomos, eficaces y proactivos es un objetivo fundamental para lograr una inclusión real y efectiva en la sociedad. Además, la generación de estrategias investigativas contribuirá a consolidar metodologías educativas cada vez más eficaces para trabajar con este sector de la población. Todo esto permitirá asegurar el derecho a una educación de calidad que les permita desarrollar sus habilidades y competencias para su realización personal y laboral dentro de su proyecto de vida

Debido a esto, el decreto 1421 de 2017, “Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad”. Define la educación inclusiva como:

Un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en

su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. (p. 5)

A fin de considerar, los elementos expuestos anteriormente al propiciar actividades que permita la integración, para compartir experiencias, conocimientos, comunicación efectiva y eficaz obteniendo las herramientas para crear y facilitar estrategias que permitan interactuar con su entorno y la convicción de hacer un esfuerzo para generar el cambio necesario y esperado donde el estudiante no solo reciba los conocimientos, sino que participen de la realidad de su contexto. Es importante que el estudiante adquiera destrezas profesionales, de cómo organizar las experiencias de aprendizaje, y de cómo actuar frente problemáticas y nuevas situaciones que se le puedan presentar durante su trayectoria educativa.

Metodología

La práctica pedagógica a sistematizar describe los conocimientos y las capacidades que se pueden desarrollar con estudiantes con discapacidad a partir de un proyecto de reciclaje en el Instituto Julián Mendoza Guerrero utilizando la “Unidad Productiva de Papel” como estrategia didáctica para la educación ambiental y el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices, donde se vivió una experiencia a través de las diferentes actividades realizadas en el proceso de la elaboración de papel hasta el producto final.

Enfoque y Diseño Metodológico

El enfoque de esta sistematización se realizó mediante un estudio cualitativo, ya que este enfoque permite conocer, recoger e interpretar la información de los docentes acerca de la cultura y educación ambiental que se desarrollan mediante la Unidad Productiva de Papel.

De este modo, recaudar y analizar la información de los estudiantes en el momento de realizar el proceso de reciclaje y de acuerdo a eso implementar estrategias en pro de mejorar los

aspectos determinados en la sistematización. El autor Corona (2002) concluye que lo cualitativo:

Es un paradigma emergente que sustenta su visión epistemológica y metodológica en las experiencias subjetivas e intersubjetivas de los sujetos, cuya práctica se orienta hacia la sociedad construida por el hombre, donde interactúan las versiones y opiniones del ser pensante, respecto a los hechos y fenómenos de estudio, para construir la realidad de manera cooperativa y dinámica. (p. 75)

De esta manera, para poder recaudar y analizar la información del contexto y de acuerdo a eso implementar las estrategias necesarias se desarrolló una observación durante la realización de la práctica. Teniendo en cuenta que la base de las herramientas fue la observación los autores Campos y Martínez (2012) afirman que:

La observación es un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador. (p. 52)

También, se implementó diarios de campo que permitieron consignar los datos recolectados y con ellos poder realizar la investigación, donde se describe detalladamente las actividades, observaciones, localizaciones, condiciones ambientales y del contexto; el diario de campo puede contener fotografías o ilustraciones.

El diario de campo es una herramienta de recolección de información, pero con un uso organizacional extendido y estructurado de la información a adquirir, como análisis de contenido, observación y reflexión personal, para luego organizar, analizar e interpretar la información. La redacción de un diario de campo

involucra dos cuestiones: primero, el registro permanente de las experiencias y de lo que se hizo sobre la actividad de tal manera de sistematizar el proceso de lo que se está haciendo; y segundo, la creación de este registro en el campo. (Luna, 2022)

El proceso de la elaboración de un diario de campo está centrado en el estudiante o investigador quien desarrolla una capacidad reflexiva y proactiva; Además se obtendrá una retroalimentación en aspectos cognitivos y actitudinales con la finalidad de mejorar su desempeño, resaltando los aspectos positivos y mejorando los negativos.

Entonces el diseño metodológico implementado consiste en una sistematización de experiencias que Jara (2018) plantea como la:

Interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. (p. 4)

Por esto, la sistematización de experiencias según Jara (2018) cuenta con cinco tiempos para orientar este estudio metodológico, dándole una estructura y así sistematizar el proceso; a continuación, se desarrollará la descripción de los cinco tiempos.

Punto de Partida: La Experiencia Vivida

Es fundamental sistematizar la experiencia teniendo claridad de del proceso que se llevó, ya que de allí es que se generan las vivencias que se irán registrando, acontecimientos que son fundamentales, pues este es el comienzo del proceso de sistematización; además de poder definir el objetivo a desarrollar.

Para Jara (2018), Lo importante para poder sistematizar esa experiencia, es contar

con registros que documenten todo ello y que hayan sido elaborados al calor de las circunstancias, conforme se van realizando las acciones, sea de forma intencional para su posterior utilización (en informes, evaluaciones o sistematizaciones) o –como suele ocurrir– simplemente para llevar nota de lo que ocurre, cuando va aconteciendo. (p. 141)

No se puede pretender hacer una sistematización de experiencias basados solo en la memoria que se tiene de lo sucedido; pues la memoria es selectiva y solo guarda algunos aspectos que hayan impactado o interesado de una u otra manera; este punto se describe detalladamente en el análisis crítico de esta sistematización.

Entonces, al iniciar las prácticas pedagógicas en el Instituto Julián Mendoza Guerrero y conocer el proyecto de la Unidad Productiva de Papel, el cual estaba olvidado tanto en la realización como el espacio, se propone al Instituto la recuperación de espacio, iniciando por ordenar y clasificar los implementos que se encontraban en el sitio y se ve esa aula como una gran oportunidad para que los estudiantes fortalezcan habilidades y conozcan sobre educación ambiental.

Formulación del Plan de Sistematización

Para que la sistematización de experiencias se realice adecuadamente debe de contener un objetivo que permita orientar la investigación.

Jara (2018) menciona las cinco preguntas orientadoras fundamentales que debemos hacernos en un cierto orden, pero ese orden no tiene por qué seguirse en todo momento, porque muchas veces ya está definido el tipo de experiencia a sistematizar, los recursos disponibles o las necesidades a cubrir. Estas son:

- Definición de objetivos de sistematización

- Definición de objetos de sistematización
- Precisión de ejes de sistematización
- Ubicación de fuentes de información a utilizar
- Plan de procedimientos a seguir. (p. 144)

El resultado para este segundo momento es una sistematización bien estructurada, donde haya distintos elementos que ayuden a buscar el objetivo, delimitar el tiempo de la experiencia y la organización de las diferentes actividades que llevaran a los aprendizajes significativo; encontraremos este texto en las intenciones donde se delimitan los objetivos y otros aspectos fundamentales.

Por esto, después de haber recuperado el aula donde se desarrolla el proyecto de la Unidad Productiva de Papel, se decide crear un cronograma para la realización de papel reciclado, donde en cada momento se realizaba acciones diferentes, pues se empezó a dedicar 3 días al proyecto donde se determinó en el día 1 clasificar el papel que sirve y el que no, día 2 rasgar y dejar en remojo y día 3 la realización de papel.

La Recuperación del Proceso Vivido

El tercer momento es donde se reconstruirá la historia ordenando y clasificando la información según los criterios vivenciados en el Instituto Julián Mendoza Guerrero. Este tiempo debe de tener dos características principales primero reconstruir la experiencia y segundo ordenar y clasificar la información. Jara (2018) describe que:

Vale la pena explicitar que estos dos momentos: reconstrucción del proceso vivido, y ordenamiento y clasificación de la información, no tienen necesariamente que hacerse por separado, pues podrían formar parte de un solo ejercicio: reconstruir cronológicamente, de forma desagregada los diferentes

componentes del proceso que, según los objetivos y el eje de sistematización, son relevantes para realizar una interpretación crítica de la experiencia. (p. 154)

Lo más importante es que permite pensar en la experiencia como un proceso de visión. Dado que esto será la base para la reflexión posterior, no es necesario hacer una historia detallada de la experiencia en este momento, pero sí dejar un registro claro de las principales vivencias que marcaron el proceso; el desarrollo de este segmento se expone en la síntesis del análisis crítico.

Después de haber organizado un cronograma para la realización del papel, se recolecta información acerca de lo que se realizaba antes con este proyecto para que vuelva a tomar la importancia que tenía; pero también se recolecta propuestas nuevas e innovadoras de parte del equipo docente, para formar el objetivo de recuperar el aula, el proceso, además de cambiar o innovar en las estrategias, en las texturas, en los colores, pero sobre todo en el futuro que tiene el proyecto, desde el momento que se recolecta el papel hasta el producto final; pensando en este proyecto como un quehacer para lograr independencia en niños, niñas y adolescente con discapacidad, pues de este proyecto se podrían desplegar otros si se ven como una oportunidad de emprendimiento.

Las Reflexiones de Fondo

Se trata de iniciar la fase de interpretación de todo lo previamente descrito y reconstruido a partir de la experiencia. Todos los demás momentos sugeridos por la metodología, se basan en este punto, puesto que para Jara (2018) “las reflexiones de fondo nos permiten, a través de procesos de análisis y síntesis, construir interpretaciones críticas sobre lo vivido y desde la riqueza de la propia experiencia” (p.154). Después de analizar a fondo las vivencias e interpretar sobre la experiencia esto permitirá reflexionar sobre los aspectos más significativos del proceso;

ahora son las preguntas más profundas, que van a la raíz de lo que se ha descrito, recopilado, reconstruido, secuenciado y categorizado.

En este momento, después de conocer el proceso del papel y realizarlo con frecuencia y tener un objetivo claro, se tendrá en cuenta según la experiencia todo lo que se ha enriquecido en este proceso, trabajar con población con discapacidad en un proyecto de reciclaje de papel que está logrando cuidar el medio ambiente, acercar a la población al área de las ciencias naturales, desarrollar habilidades cognitivas y sociales, entonces se empieza a buscar no solo realizar papel y desarrollar habilidades sino también interiorizar de como este proyecto puede ser una oportunidad de aprendizaje y replica, los beneficios para nuestro planeta, pero principalmente todo lo que podemos desarrollar a partir del proyecto; por esto se espera recuperar completamente el proyecto, fortalecer, mantener, pero también llevarlo más allá de las puertas del Instituto.

Los Puntos de Llegada

Se trata del momento final, de concluir la sistematización de experiencias, del aporte en el proceso educativo que responde al objetivo que se planteó inicialmente, donde esta experiencia haga reflexionar sobre todo el conocimiento a lo largo de la vida. En el texto Jara (2018), afirma que:

El equipo que haya hecho todo este proceso habrá logrado no solo formular conclusiones, sino que también habrá logrado construir un mayor nivel de cohesión y de identidad como colectivo, y se encuentra ahora con nuevas capacidades que les colocan en un nivel superior y de mayor solidez que antes de comenzar a sistematizar su experiencia. (p. 159)

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son un plan integral y universal que busca

erradicar la pobreza, proteger el planeta garantizando la paz y la prosperidad para todos.

La Agenda 2030 establece un marco global para lograr estos objetivos y aborda diversas cuestiones, como la lucha contra el cambio climático, la protección de la biodiversidad y la promoción de un consumo y una producción sostenibles. La respuesta a la emergencia climática es una de las prioridades de la Agenda 2030, ya que el futuro del planeta depende de nuestra capacidad de actuar con urgencia y eficacia. Además, la implementación de los ODS puede contribuir a fortalecer la relación entre las personas y el planeta, promoviendo un desarrollo sostenible e inclusivo.

Por esto, a partir de la experiencia se contempla que la estrategia de la Unidad Productiva de Papel en el Instituto Julián Mendoza Guerrero proporciona cultura ambiental en los niños, niñas y adolescentes, además de contribuir con el cuidado del medio ambiente; por esto se contempla que la realización de papel reciclado en la Unidad Productiva de Papel contribuye con la meta del Objetivo de Desarrollo Sostenible N° 12.5 y 13.3 las cuales establecen que:

12.5 De aquí a 2030, reducir considerablemente la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización.

13.3 Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana. (Moran, 2020)

Al final, es importante compartir estas conclusiones con otros, para que las lecciones principales no sean solo aquellos de nosotros que experimentamos y participamos en el proceso de sistematización de primera mano. Por ello, se afirma que la dimensión comunicativa de la sistematización de la experiencia es un aspecto importante de la misma, entonces a partir de la experiencia, de las estrategias que se plantearon y de haber logrado una inclusión, podemos

afirmar que el proyecto de reciclaje “Unidad Productiva de Papel” tiene todos los elementos para que tanto docentes como estudiantes vean una estrategia de aprendizaje, desarrollando todo tipo de habilidades en los estudiantes e incentivando a el equipo docente a investigar sobre estrategias para poder tener acciones según la característica o discapacidad de cada estudiante.

Esta estrategia permite al docente observar las fortalezas de cada estudiante, y crear las debilidades en futuras fortalezas, pues en el proceso de papel intervienen diferentes roles que con estrategias adecuadas se puede lograr una verdadera inclusión.

Instrumentos Implementados

En la práctica pedagógica se implementaron algunas herramientas que permitieron recolectar la información para contribuir a la Unidad Productiva de Papel como estrategia didáctica; estos instrumentos fueron:

Consentimiento Informado

Mediante este recurso los padres de familias aceptan el uso de fotografías con la imagen de sus hijos y su imagen propia, con el fin de ser utilizadas de manera educativa.

Baeza (2020) expone que:

El Consentimiento Informado implica que la persona debe tener capacidad legal para otorgarlo libremente, sin intervención de fuerza, fraude, engaño, coacción u otra forma de constreñimiento; debe tener conocimiento y comprensión de los elementos y la capacidad para tomar decisiones razonables e ilustradas. (p. 61)

Para concluir, el consentimiento informado debe ser visto como un procedimiento y una convicción moral. Asegura la voluntariedad y la conciencia de comprender el contenido de las acciones, incluyendo riesgos, beneficios, derechos y responsabilidades; en este caso se utilizaría para la imagen del grupo de participantes en la Unidad Productiva de Papel del Instituto Julián

Mendoza Guerrero.

Planeación Pedagógica

La planeación pedagógica es el documento en el cual se consigna las diferentes actividades que se van a llevar a cabo en el aula de clase; según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), (2018)

Planear es uno de los procesos más importantes de la práctica pedagógica de los agentes educativos comunitarios y demás personas que participan en la modalidad; es la forma de traducir en acciones todo lo que se ha pensado para potenciar el desarrollo, concretar la formación y aprendizaje de las niñas, los niños y las mujeres gestantes. (p.5)

La planeación permite la construcción de propuestas de trabajo de una forma anticipada, además de contribuir a las necesidades que se presenten en el aula.

Diario de Campo

En un diario de campo, se registran las observaciones, impresiones, reflexiones y análisis realizados durante una experiencia específica, como una práctica profesional, una investigación o un proyecto. Al final del período de tiempo cubierto por el diario, es importante revisar y analizar las observaciones y reflexiones registradas para obtener una comprensión más profunda de la experiencia.

El diario de campo es una herramienta de recolección de información, pero con un uso organizacional extendido y estructurado de la información a adquirir, como análisis de contenido, observación y reflexión personal, para luego organizar, analizar e interpretar la información. La redacción de un diario de campo involucra dos cuestiones: primero, el registro permanente de las experiencias y de lo que se hizo sobre la actividad de tal manera de

sistematizar el proceso de lo que se está haciendo; y segundo, la creación de este registro en el campo. (Luna, 2022).

En conclusión, un diario de campo es un instrumento que permite identificar las situaciones durante la experiencia en el proceso de práctica o investigación, donde se pueden destacar las conclusiones y conclusiones más importantes, las lecciones aprendidas, las limitaciones y desafíos encontrados, y las recomendaciones para futuras acciones o investigaciones. También se puede reflexionar sobre el proceso de llevar a cabo un diario de campo y cómo ha afectado la experiencia y el aprendizaje.

Población

La población con la cual se implementó la Unidad Productiva de Papel como estrategia didáctica son todas las niñas, niños con discapacidad intelectual, discapacidad mental psicosocial y discapacidad múltiple, entre los 6 a 14 años, con apoyo extenso, generalizado o limitado, quienes presentan un aprestamiento básico en actividades escolares, normas y pautas de comportamiento y se encuentran en el inicio de la rehabilitación y habilitación en salud ya que algunos diagnósticos son reafirmados después de los 3 o 5 años.

Así mismo, se realiza la atención a los adolescentes de 14 años a 17 años, 11 meses y 29 días con discapacidad intelectual, discapacidad mental psicosocial y discapacidad múltiple, quienes requieren de apoyo extenso, generalizado, limitado e intermitente en este rango de edad ya se tiene un diagnóstico determinado con avances y procesos en la rehabilitación en salud, logrando en algunos casos habilidades y capacidades notorias que contribuyen al fortalecimiento de desarrollo integral de los adolescentes. Para López (2004) “la población, es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (p. 69).

Para concluir la población se refiere a un grupo de personas que dividen características

específicas, como la edad, el género, la etnia, la ubicación geográfica, entre otras. Es importante tener en cuenta que una población no es homogénea, sino que se compone de individuos con diferentes necesidades, intereses y habilidades. Además, es importante tener en cuenta que las poblaciones no son estáticas, sino que evolucionan con el tiempo y pueden ser influenciadas por diferentes factores sociales, políticos, económicos y culturales.

Cartilla Didáctica

La cartilla didáctica, según Mendoza et al. (2015) “es un recurso o material que se elabora con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno” (p.12).

Esta herramienta proporciona métodos y conceptos para facilitar la comprensión del contenido que se quiere brindar a los estudiantes, además de guiar las actividades del docente para lograr un objetivo.

La cartilla didáctica para el manejo del reciclaje del papel puede tener un impacto significativo en la promoción de prácticas sostenibles y en la concientización de las personas sobre la importancia del reciclaje del papel. Algunos de los posibles impactos de la cartilla didáctica son los siguientes:

- La cartilla didáctica puede sensibilizar a las personas sobre la importancia del reciclaje del papel y la necesidad de reducir el impacto ambiental.
- La cartilla didáctica puede motivar a las personas a cambiar sus hábitos y practicar el reciclaje del papel, lo que contribuirá a la reducción de la cantidad de residuos y al aprovechamiento de los recursos naturales.
- La cartilla didáctica puede fomentar la educación ambiental y promover el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

- El reciclaje del papel reduce la cantidad de emisiones de gases de efecto invernadero y, por lo tanto, contribuye a la reducción de la huella de carbono.
- El reciclaje del papel puede generar empleo en las industrias y empresas relacionadas con el reciclaje y la reutilización de papel.

En resumen, la cartilla didáctica para el manejo del reciclaje del papel puede fomentar la educación ambiental, reducir la huella de carbono, generar empleo y contribuir a la conservación de los recursos naturales.

Análisis Crítico de la Experiencia

El análisis crítico de la experiencia, comprende los diferentes ámbitos de la sistematización de la misma, describiendo a profundidad cada vivencia para guiar el rumbo que se debe llevar; además de explicar la metodología y reflexionar acerca de los aspectos de quienes realizaron actividades en la Unidad Productiva de Papel, donde se adquieren todo tipo de habilidades y destrezas a nivel, cognitivo, manual, comunicativo y social.

La Experiencia

Esta experiencia, comenzó el 4 de marzo del año 2022, en el instituto Julián Mendoza Guerrero, actualmente ubicado en el municipio de Guadalajara de Buga, en la dirección carrera 14 # 4-60 del barrio José María Cabal.

En concordancia, el instituto Julián Mendoza Guerrero presta un servicio de atención remota a diferentes tipos de población priorizados, por sus condiciones de vulnerabilidad (discapacidades, pobreza, madres cabeza de familia, etc.), esta es una fundación sin ánimo de lucro, fundada por la diócesis de Buga, que tiene por objeto la caridad evangélica y la articulación de acciones que garanticen el progreso espiritual, humano y social de las personas, a partir de la incorporación de nuevas estrategias educativas y tecnológicas, que permitan hacer

frente a los retos actuales de la enseñanza, desde la formación Académica, Pastoral y el acompañamiento y apoyo de la población vulnerable. En convenio con ICBF realizar la atención al programa denominado fortalecimiento de las capacidades para niños, niñas y adolescentes con discapacidad y sus familias. Uno de los objetivos de la modalidad es:

Desarrollar y fortalecer las capacidades y habilidades para la vida, a través de propuestas metodológicas que incorporen la lúdica, la recreación, el deporte, la ciencia, la tecnología, la actividad física, la cultura, y las comunicaciones, enfocadas a la promoción del desarrollo integral en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad. (ICBF 2021)

Durante esta experiencia, se observó que la Unidad Productiva de Papel que se encuentra en el instituto es una excelente estrategia para que aquellos que asisten allí desarrollen diferentes habilidades y destrezas, además es un espacio en el que los participantes, pueden aprender de independencia, trabajo en equipo, rutina, fomentar el cuidado y la protección del medio ambiente y otras habilidades de la cotidianidad.

Este tipo de estrategia permite que ellos obtengan para su vida un quehacer que posiblemente les generen en unos años un recurso económico, brindando para sus vidas independencia.

En cuanto a la Unidad Productiva de Papel, como eje central de la experiencia vivida, en esta pueden incluir estudiantes, docentes, miembros de la comunidad y otros grupos interesados en el aprendizaje y la conciencia ambiental. A través de la experiencia, los participantes pueden aprender sobre los beneficios del reciclaje, el cuidado del medio ambiente y la importancia de reducir el impacto ambiental de los desechos.

En cuanto a la relación de los participantes con la unidad, es posible que al principio

algunos puedan sentirse un poco incómodos o inseguros, especialmente si no tienen experiencia previa en la producción de papel reciclado. Sin embargo, con la orientación y el apoyo adecuados, los participantes pueden desarrollar confianza y habilidades a medida que avanzan en el proyecto.

Además, es probable que desarrollen un mayor sentido de compromiso y responsabilidad hacia el cuidado del medio ambiente, así como una mayor conciencia sobre la importancia del reciclaje y la reducción de los desechos.

Imagen 1.

Collage transformación del papel.



Imagen 1. Fotografías del Proceso de inicio para el montaje del papel en bastidores. Tomadas por la autora (2022).

Lo Vivido

Al llegar al Instituto Julián Mendoza Guerrero se pudo identificar que la Unidad Productiva de Papel estaba totalmente abandonada, pues después lo que se vivió a nivel mundial por la pandemia del Covid-19, este proceso estaba olvidado, incluso convirtiendo este espacio en el llamado coloquialmente el “Cuarto de San Alejo”; entonces al conocer el proceso que allí se realizaba, se decidió tomar la iniciativa de recuperar este espacio y colocarla en funcionamiento

www.uniminuto.edu

lo más pronto posible. Es así, como se pudo adaptar este espacio de nuevo para que la Unidad Productiva de Papel comenzara a funcionar y los estudiantes pudieran realizar de nuevo esta actividad de fortalecimiento para sus habilidades y destrezas.

Evidencias Fotográficas del Aula de la Unidad Productiva de Papel

El antes.

Imagen 2.

Collage aula Unidad Productiva de Papel.



Imagen 2. Fotografías aula Unidad Productiva de Papel. Tomadas por la autora (2022).

El después.

Imagen 3.

Collage transformación aula Unidad Productiva de papel.



Imagen 3. Fotografías transformación aula Unidad Productiva de Papel. Tomadas por la autora (2022).

Inicialmente se realizó la debida limpieza del aula, sacando aquello que no pertenecía ahí y ubicándolo en el sitio adecuado o aquello que era basura; después se empezó a ver que material se tenía para iniciar de nuevo con la Unidad Productiva de Papel y verificando el estado de los equipos con los que podríamos contar, principalmente la licuadora y los bastidores ya que son fundamentales en el proceso del papel.

Mantenimiento a la Licuadora Industrial de la Unidad Productiva de Papel

El antes.

Imagen 4.

Collage licuadora industrial antes de mantenimiento.



Imagen 4. Fotografías licuadora industrial antes de mantenimiento. Tomadas por la autora (2022).

El después.

Imagen 5.

Collage licuadora industrial después de mantenimiento.



Imagen 5. Fotografías licuadora industrial después de mantenimiento. Tomadas por la autora (2022).

La Unidad Productiva de Papel se llevó a cabo mediante la selección de roles para los estudiantes, quienes se distribuyeron en diferentes áreas como el licuado, los bastidores, el área de aseo y otros encargados de traer las necesidades que surgieran en la práctica, como el agua.

Además, algunos estudiantes se encargaban del proceso de picado para una próxima oportunidad.

Se enfatizó en la importancia de la participación activa de los estudiantes en todas las etapas del proceso, desde la recolección de los materiales hasta la producción final del papel.

A partir de que la Unidad Productiva de Papel empezara a funcionar, se tomó la decisión de que no solo funcionara, sino de intentar cambiar o innovar la práctica de la realización del papel a partir de aspectos como: el color del papel, el grosor del papel, el tiempo de remojo de papel, entre otras características; además de poder observar los diferentes cambios actitudinales de los estudiantes después de presenciar estos cambios.

Puesto que, anteriormente solo se realizaba papel de color beige, azul o rosado con y sin escarcha, hablando sobre el grosor del papel en muchas ocasiones quedaba muy delgado y era muy fácil que se cuarteara y si hablamos del tiempo anteriormente lo dejaban solo de un día para otro, pero intentando el método ensayo y error se llegó a la conclusión que si se deja más días será más fácil el proceso de desintegración y licuado.

A continuación, se describe un posible paso a paso para el manejo de los roles en una Unidad Productiva de Papel para niños con discapacidad según la experiencia en el Instituto Julián Mendoza:

Identificación de roles: Primero, es importante identificar los roles necesarios para el proyecto de producción de papel reciclado. Algunos roles pueden incluir recolector de materiales, clasificador de materiales, encargado de la licuadora, encargado de la mezcla, encargado de los bastidores y encargado del proceso de secado y aquellos que pueden organizar el aula. Dependiendo de las necesidades y habilidades de los niños con discapacidad, se pueden ajustar los roles y las tareas para que sean accesibles según su diagnóstico.

Asignar los roles: Una vez identificados los roles necesarios, se pueden asignar a los

niños con discapacidad según sus intereses y habilidades. Es importante asegurarse de que cada niño tenga un papel significativo en el proyecto y que se sienta incluido y valorado; una vez que se han identificado los roles, es importante explicar a los participantes qué responsabilidades y tareas corresponden a cada rol. Se pueden utilizar imágenes o pictogramas para ayudar a los niños a comprender mejor las tareas asignadas a cada rol.

Después de que este proceso empezó a tomar fuerza y a partir del proceso de observación, se logró evidenciar que la Unidad Productiva de Papel es una estrategia que funciona de manera significativa en la práctica con la población de niños y niñas con discapacidad, pues permite lograr mantener los conocimientos ya adquiridos o en otros casos aprender nuevos conocimientos a partir de experiencias propias y vividas directamente por ellos mismos.

Por lo tanto, es importante ver la Unidad Productiva de Papel como estrategia de educación ambiental, pero es mucho más importante poder aplicar esta estrategia en cualquier escenario educativo, con ella se proporciona educación ambiental, trabajo en equipo, creatividad e inclusión social.

A juzgar por la exposición anterior, la educación ambiental para el desarrollo sostenible es una muy buena herramienta para la educación de los niños con discapacidad, que bajo la guía y acompañamiento de los docentes pueden cambiar su vida y convertirlos en sujetos fundamentales y protagonistas de la situación actual; interviniendo en su desarrollo personal, en el entorno para su preparación para la edad adulta y la independencia, y en su formación laboral e integración social. (Guerra et al., 2020)

En el caso de la Unidad Productiva de Papel para niños con discapacidad, la experiencia vivida no solo permitió que los estudiantes aprendieran sobre el reciclaje y la producción de

papel, sino que también les brindó la oportunidad de desarrollar habilidades prácticas y sociales, así como de conectar con el medio ambiente de una manera significativa y tangible.

Por lo anterior la sistematización de estas experiencias vividas es esencial para garantizar que el aprendizaje sea significativo y que los estudiantes puedan aplicar lo que han aprendido en situaciones futuras. La sistematización implica reflexionar sobre la experiencia, identificar los aspectos positivos y los desafíos, y desarrollar estrategias para mejorar y adaptar el proyecto en el futuro (Jara, 2018).

En resumen, la experiencia vivida en la Unidad Productiva de Papel para niños con discapacidad es un ejemplo claro de cómo las experiencias significativas pueden impulsar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades prácticas y sociales. La sistematización de estas experiencias es esencial para garantizar que el aprendizaje sea duradero y transferible a situaciones futuras.

Dificultades Encontradas

Enfrentarse a cualquier escenario educativo es un reto, pero iniciar las prácticas profesionales en el instituto Julián Mendoza Guerrero fue un reto, pero también una experiencia importante; debido que se realizó en 2 aulas que están agrupadas por edades así: Pequeños Exploradores: 6 años a 12 años; Manos Creativas: 13 años a 18 años.

Según Jara (2018),

La investigación acción participativa (iap), como un enfoque investigativo de origen principalmente latinoamericano que busca la plena participación de las personas de los sectores populares en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la transformación social a favor de estas personas: oprimidas, discriminadas, marginadas y explotadas. (p. 122)

Ahora bien, una de las principales dificultades encontradas, era con aquellos estudiantes que llegaban alterados o durante la estadía algo en el contexto los alteraba, cuando se habla de alteración de la conducta o trastorno de conducta se hace referencia:

Al conjunto de comportamientos antisociales, manifestados en la infancia o en la adolescencia. En otras palabras, estos niños y/o adolescentes tienen un modelo de comportamiento desafiante y enfrentan a la imagen de autoridad. Por lo general, son violentos y no siguen las reglas. Además, cabe señalar que estos trastornos del comportamiento generalmente están relacionados con los trastornos mentales, los cuales conducen a comportamientos y problemas emocionales de la población joven. (Euroinnova Formación, 2022, p.1)

Es un poco difícil tratar de calmar este tipo de actitudes, ya que los niños, niñas y adolescentes de las aulas en las que se trabajó la experiencia, tendían a gritar o a ser agresivos con ellos mismos o con otros compañeros; sin embargo, poco a poco ellos se habitúan; ya que es importante destacar que muchos niños con discapacidad pueden tener dificultades para adaptarse a nuevos ambientes o situaciones, por lo que es importante que el aula proporcione un lugar conocido y seguro para ellos, lo que puede ayudar a reducir su estrés y ansiedad, acostumbrándose a un aula con un ambiente estructurado y familiar para ellos, pues debe ser un lugar donde pueden aprender, socializar y establecer rutinas diarias. Además, con un adecuado apoyo de la parte docente, el aula puede proporcionar un ambiente seguro y predecible para los niños con discapacidad.

Por otra parte, otro de los grandes retos fue crear actividades en las que ellos interactuaran con la docente, con el propósito de generarles confianza, ya que era una cara

diferente a la docente que estaban acostumbrados a ver e interactuar; así mismo, después de haber creado con ellos esta relación todas las actividades fueron más llevaderas. Además, de que como docente que llegaba a realizar las prácticas, ya se tenía un contexto previo de cada una de las particularidades de los estudiantes que allí asisten para saber qué postura tomar a cada una de sus reacciones.

De esta misma manera, otra de las dificultades que más se podía presentar era el manejo del tiempo para cada actividad, por lo que, en ocasiones algunas actividades se les facilitaba y las terminaban en poco tiempo, con otras tardaban 2 o hasta 3 días, todo esto dependía del diagnóstico o disposición de cada estudiante.

En cuanto a la realización del papel, aunque era un proceso que la mayoría conocía, para otros es algo totalmente nuevo, pero se puede observar que inicialmente ellos se entusiasmaban mucho solo por el hecho de cambiar de espacio, de conocer el proceso y de ver su producto terminado. Normalmente, en este proceso se escogen roles para que los estudiantes realicen, entonces unos se situaban en el área de licuado, otros en el área de bastidores, otros estaban pendientes del aseo o de traer necesidades que surgieran en la práctica, como agua y, por último, otros realizaban el proceso de picado para una próxima oportunidad.

Pero estas funciones, siempre iban acompañadas de comportamientos no debidos como: No seguir instrucciones dadas y realizar otro tipo de actividad, salirse de salón sin permiso, no querer realizar la práctica en la Unidad Productiva de Papel, falta de respeto por las docentes, sobre todo en quienes su diagnóstico va hacia lo comportamental, entre otras.

Realmente las dificultades siempre dependen de la actividad que se realiza y de cada niño, es decir día a día la dificultad puede variar.

Algunas dificultades más recurrentes son:

Dificultades en la comunicación: Excesivo del tipo de discapacidad, algunos niños pueden tener dificultades para comunicarse verbalmente o para entender las instrucciones. Esto puede dificultar la comprensión de su participación en la Unidad Productiva de Papel y, por lo tanto, su inclusión en el proceso de sistematización.

Limitaciones físicas: Algunos niños pueden tener limitaciones físicas que les impiden realizar ciertas tareas o roles en la unidad productiva. Esto puede requerir adaptaciones especiales en el proceso de producción y, posiblemente, en la sistematización de la experiencia.

Dificultades para mantener la atención: Algunos niños pueden tener dificultades para mantener la atención durante períodos prolongados, lo que puede dificultar su participación en la Unidad Productiva de Papel y su comprensión de la experiencia.

Limitaciones en el acceso a infraestructura: Es posible que se requieran recursos especiales para adaptar la Unidad Productiva de Papel para niños con discapacidad, lo que podría ser un desafío en entornos y contextos con recursos limitados.

La sistematización de experiencias de la Unidad Productiva de Papel con niños y niñas con discapacidad identificó diversas dificultades que surgieron durante el proceso. Estas dificultades incluyen la necesidad de adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje a las necesidades específicas de cada niño, así como la importancia de contar con materiales y herramientas adecuadas para el trabajo. Además, se resaltarán la importancia de la colaboración entre los diferentes actores involucrados, incluidos los padres y cuidadores de los niños.

A pesar de estas dificultades, la experiencia de la Unidad Productiva de Papel es altamente beneficiosa para los niños y niñas con discapacidad, ya que les ayudó a desarrollar habilidades y destrezas útiles para su vida cotidiana y su futuro laboral. En este sentido, se concluye que es importante continuar promoviendo iniciativas que permitan a este grupo

poblacional acceder a oportunidades educativas y de desarrollo personal y laboral, adaptadas a sus necesidades específicas.

Conclusiones

Durante el proceso de práctica se pudo identificar diferentes factores para utilizar la Unidad Productiva de Papel como una estrategia didáctica en el instituto Julián Mendoza Guerrero; donde uno de los principales objetivos era sistematizar la experiencia vivida describiendo la Unidad Productiva de Papel como una estrategia para la educación ambiental a través del reciclaje para niños, niñas y adolescentes con discapacidad; además de reflexionar sobre el impacto que ocasiona tanto en los participantes como en el cuerpo docente que brindan el apoyo en este proyecto.

Lo anterior demuestra que la educación ambiental debe ser un eje transversal fundamental generando un proceso educativo continuo; la discapacidad tiene elevados retos para lograr una formación integral por esto, la estrategia de Unidad Productiva de Papel ayuda a los niños con discapacidad a transformar y orientar sus vidas, donde el personal docente debe profundizar la discapacidad con el fin de desarrollar un proceso educativo de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, valores y actitudes de manera integral y progresiva en sus actividades diarias, llevándolos a un desarrollo personal y social independiente que después generara la integración social. Según (Guerra et al. 2020), en su trabajo afirma que el reciclaje como estrategia didáctica proporciona:

Aspiraciones de formar integral y armónicamente a cada niño con necesidades educativas especiales atendiendo a su diagnóstico, fortalezas y necesidades educativas, ha de considerarse en la organización del contenido de educación que se seleccione en el currículo, a fin de propiciar el desarrollo de sus

potencialidades en las diferentes áreas que conforman su personalidad, según las posibilidades y particularidades de las edades, al declarar aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales desde una óptica desarrolladora. (p. 8)

La creación de una Unidad Productiva de Papel puede ser una excelente estrategia didáctica para población con discapacidad, ya que les permite aprender de manera práctica y significativa, además de desarrollar habilidades sociales y emocionales.

Recomendaciones y Sugerencias

A continuación, se presentan algunas recomendaciones o sugerencias que se deben realizar para implementar una Unidad Productiva de Papel en el aula con población con discapacidad:

- Mantener y fortalecer el espacio de la Unidad Productiva de Papel, es decir no olvidar todo lo que este espacio puede brindar a la población.
- Realizar los mantenimientos preventivos para que la Unidad Productiva de Papel pueda funcionar en óptimas condiciones.
- Es importante adaptar los materiales utilizados para la producción de papel a las necesidades de los niños con discapacidad. Por ejemplo, se pueden utilizar materiales con texturas diferentes para que los niños con discapacidad visual puedan identificarlos, o materiales más grandes para que los niños con discapacidad motora puedan manipularlos con mayor facilidad.
- Las instrucciones para la producción de papel deben ser claras y sencillas, adaptadas al nivel de comprensión de los niños con discapacidad. Se pueden utilizar materiales visuales, como imágenes o diagramas, para ayudar a los niños a comprender mejor las instrucciones.

- La persona que desee dar continuidad a este proyecto debe fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños, asignándoles roles y tareas específicas. De esta manera, se pueden aprovechar las fortalezas y habilidades de cada niño y promover la inclusión social.
- Es importante ser flexible y paciente durante el proceso de producción de papel, ya que los niños con discapacidad pueden requerir más tiempo para completar las tareas asignadas. Es importante valorar el esfuerzo y el progreso de cada niño, independientemente del resultado final.
- Al final del proyecto, se puede celebrar el logro de los niños con discapacidad, reconociendo su esfuerzo y trabajo en equipo. Esto les ayudará a sentirse valorados y a fomentar su autoestima.

En resumen, la Unidad Productiva de Papel puede ser una estrategia didáctica efectiva para niños con discapacidad, siempre y cuando se realicen las adaptaciones necesarias para satisfacer sus necesidades y habilidades individuales.

Referencias Bibliográficas

Baeza, C. C. (2020). La dimensión ética de la Investigación educativa. *Revista Ethika+*, (1), 46–69. <https://doi.org/10.5354/2452-6037.2020.57076>

Bonilla García, D. Y. (2016). El Reciclaje como Estrategia Didáctica para la Conservación Ambiental (Proyecto en ejecución). *Revista Scientific*, 1(1), 36-52.
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.1.3.36-52>

Campos, G. y Martínez, N. (2012). “La observación, un método para el estudio de la realidad”.

Revista Xihmai, VII(13), 45-60 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>

Chacón Olivares, M., Pacheco-Rivera, A., Cedejas-López, M., & Ortega-Herrera, F. (2016).

Tendencia del crecimiento en la cultura del reciclaje. *Revista de Ciencias Ambientales y Recursos Naturales*, 2(5), 63-72.

https://www.ecorfan.org/spain/researchjournals/Ciencias_Ambientales_y_Recursos_Naturales/vol2num5/Revista_de_Ciencias_Ambientales_y_Recursos_Naturales_V2_N5.pdf#page=70

Corona Lisboa, J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 69-76.

<https://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76>

Decreto 1421 de 2017 - Gestor Normativo. (s. f.). Función Pública.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=87040>

Euroinnova Formación. (2022). magister en psicología infantil. *Euroinnova Business School*.

<https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-la-alteracion-de-la-conducta#:~:text=Una%20alteraci%C3%B3n%20de%20la%20conducta,a%20la%20figura%20de%20autoridad.>

Guerra, K. L., Abreu, I. S., Llaver, L. R. M., Vera, R. P. R., Vera, M. J. R., Arana, A. A. T., Lira,
www.uniminuto.edu

L. A. N., & Pintado, N. E. A. (2020). La Educación ambiental en los niños con necesidades educativas especiales. Retos y perspectivas de desarrollo. *Propósitos y Representaciones*, 8(3).

<https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n3.448>

Hurtado, L. T. (2016). Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia.

http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/4889/Inclusion_educativa_de_las_personas_con_discapacidad_en_Colombia.pdf?sequence=1&rd=0031949527878278

ICBF (2021). Manual operativo modalidad tú a tú. Proceso de promoción y prevención.

https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/mo19.pp_manual_operativo_de_tu_a_tu_v4_0.pdf

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles.

<https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jara, O. (2020). Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias.

alboan.org. https://centroderesursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

Ley 1618 de 2013 - Gestor Normativo. (2021, 28 diciembre). Función Pública.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081>

López, Pedro Luis. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es.

Luna-Gijón, G. (2022, 21 octubre). *El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información | Zincografía*.

<http://148.202.248.171/zincografia/index.php/ZC/article/view/131>

Martínez-Rozo, A. M., Uribe-Rodríguez, A. F., & Velázquez-González, H. J. (2015). La discapacidad y su estado actual en la legislación colombiana. *Duazary*, 12(1), 49.

<https://doi.org/10.21676/2389783x.1398>

Mendoza, J. M., Mendoza, O. C y Peralta, B. (2015). *Diseño de una cartilla didáctica para potenciar el uso pedagógico del celular en los estudiantes de décimo grado de la institución educativa técnica agropecuaria y comercial del municipio san pablo* [trabajo de grado, fundación universitaria los libertadores especialización en informática y multimedia en educación san pablo 1]. Repositorio Libertadores.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/301/JohnMarioMendozaHernandez.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2018). Planeación pedagógica. Organización de Estados Iberoamericanos.

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>

Mora, M. L., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones Unad*, 12(1), 101. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>

Morán, M. (2020a, junio 17). *Consumo y producción sostenibles - Desarrollo Sostenible*. Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-consumption-production/>

Morán, M. (2020b, junio 17). *Cambio climático - Desarrollo Sostenible*. Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/climate-change-2/>

Moreno, S. D. y Martínez, F. L. (2022). Educación ambiental crítica freireana: Análisis de corrientes y aportes para la formación de profesores. *Tecné, Episteme y Didaxis: ted*, (52), 47-64. <https://doi.org/10.17227/ted.num52-16501>

Navarro, R. E. (2006). *Construyendo el significado del cuidado ambiental: un estudio de caso en educación secundaria*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=55140106>

Anexos

Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Se solicita su consentimiento para realizar un trabajo de apoyo personalizado de parte de la maestra en formación Carol Dainiana Cardenas Giraldo con su hijo(a) Marlon Montoya Valencia con el propósito de contribuir al desarrollo de sus potencialidades y capacidades, a través del diseño, ejecución y seguimiento de un plan educativo personalizado PEP, orientado por el docente asesor de la practica pedagógica de UNIMINUTO.

Para que este ejercicio sea fructífero la docente en formación requerirá de información necesaria para consolidar el perfil de potencialidades de su hijo(a), por ende, con este consentimiento ustedes, aceptan dicha recolección de información y trabajo con su hijo(a), claro está conservando siempre los límites éticos y morales de la institución y los de su familia.

La información, así como los aspectos del proceso de su hijo(a) serán únicamente de uso académico y en ningún momento serán publicados ni socializados sin su previa consulta.

Ningún elemento de registro (fotos, video y notas escritas) serán insumo de publicación en red social alguna.

Nombre de los padres _____

Carolina Montoya Valencia Giraldo
Firma de los padres _____

Carolina Montoya Valencia Giraldo
Firma del docente de acompañamiento _____

Nombre y firma del representante de la institución educativa _____

Ciudad: Buga fecha: Marzo 2022

www.uniminuto.edu

Planeación pedagógica

Fecha:	25	Marzo	2022	Institución:	Instituto Julián Mendoza Guerrero		
Docente:	Karol Daihana Cardenas Giraldo			ID:	663443		
					Grado:	Número de Planeación	5
Actividad:	Observación y acompañamiento pedagógico						
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Componente CIENCIA Y TECNOLOGIA						
Lineamiento	Tic, construcción de elementos, experimentos, Germinación de semillas, Creatividad, pensamiento crítico, Proyecto Unidad Productiva de Papel						
Unidad y/o Proyecto de Aula	PRACTICA I. OBSERVACION						
Tema	Realización de papel reciclado			Subtema	Desarrollo cognitivo Motricidad Trabajo en equipo Cultura ambiental		
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	El ritmo de aprendizaje de los estudiantes que se encuentran en esta modalidad es variada, ya que los diferentes diagnósticos permiten al estudiante aprender de manera y en tiempos diferentes.			Los estudiantes del Instituto Julián Mendoza Guerrero, a pesar de ser niños con diferentes discapacidades o algunos con múltiples discapacidades, son niños comprometidos con aprender, con realizar sus actividades de la mejor manera; son niños que están dispuestos a cualquier actividad que se les proponga y sobre todo a ayudarse entre ellos, se preocupan por sus compañeros no solo en el ámbito educativo sino también en la necesidad que puedan presentar.			
Comunicativa	Los estudiantes tienen una comunicación clara y asertiva a pesar de que sus capacidades comunicativas también varían, pues ellos buscan la manera de que su docente entienda su necesidad o su cuestionamiento.						
Corporal	Los estudiantes utilizan mucho su dimensión corporal como forma de lenguaje						
Artística	Los estudiantes tienen habilidades para realizar dibujos y manejar materiales como papel, cartón, entre otros.						

Personal Social	Los estudiantes están comprometidos con la realización de sus actividades y en el apoyo que puedan brindar a sus compañeros de edades inferiores, es decir una de sus principales fortalezas es el compañerismo		
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Se realizara papel reciclado para posteriormente realizar tarjetas por la celebración del día de la madre.		<ul style="list-style-type: none"> • Papel reciclado • Licuadora industrial • Bastidores • Recipientes plásticos • Rodillos de madera • Colorantes o tempera • Escarcha 	El criterio de evaluación de la docente es el desarrollo de las habilidades de motricidad, independencia, trabajo en equipo, obtención de cultura ambiental, reconocimiento de colores, desarrollo de emociones.
Desarrollo: Los estudiantes inician la elaboración del papel licuándolo y procediendo a montarlo en los bastidores para proceder a que realice el proceso de secado.		<ul style="list-style-type: none"> • Papel reciclado • Licuadora industrial • Bastidores • Recipientes plásticos • Rodillos de madera • Colorantes o tempera • Escarcha 	El criterio de evaluación de la docente es el desarrollo de las habilidades de motricidad, independencia, trabajo en equipo, obtención de cultura ambiental, reconocimiento de colores, desarrollo de emociones.
Cierre de la Actividad: Para el cierre de la actividad la docente da la instrucciones de desmontar el papel y proceden a embellecerlo.		<ul style="list-style-type: none"> • Rodillos de madera 	El criterio de evaluación de la docente es el desarrollo de las habilidades de motricidad, independencia, trabajo en equipo, obtención de cultura ambiental, reconocimiento de colores, desarrollo de emociones.



Fecha:	03	Mayo	2022	Institución:	Instituto Julián Mendoza Guerrero		
Docente:	Karol Daihana Cardenas Giraldo			ID:	663443		
					Grado:	Número de Planeación	6
Actividad:	Observación y acompañamiento pedagógico						
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Componente ARTE Y CULTURA						
Lineamiento	Técnicas artísticas, Manualidades Desarrollo de: motricidad fina, gruesa, creatividad. Texturas, historia, Música, ritmos Expresión artística y cultural multiculturalidad						
Unidad y/o Proyecto de Aula	PRACTICA I. OBSERVACION						
Tema	Realización tarjeta día de la madre			Subtema	Desarrollo cognitivo Motricidad Trabajo en equipo Creatividad		
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	El ritmo de aprendizaje de os estudiantes que se encuentran en esta modalidad es variada, ya que los diferentes diagnósticos permiten al estudiante aprender de manera y en tiempos diferentes.			Los estudiantes del Instituto Julián Mendoza Guerrero, a pesar de ser niños con diferentes discapacidades o algunos con múltiples discapacidades, son niños comprometidos con aprender, con realizar sus actividades de la mejor manera; son niños que están dispuestos a cualquier actividad que se les proponga y sobre todo a ayudarse entre ellos, se preocupan por sus compañeros no solo en el ámbito educativo sino también en la necesidad que puedan presentar.			
Comunicativa	Los estudiantes tienen una comunicación clara y asertiva a pesar de que sus capacidades comunicativas también varían, pues ellos buscan la manera de que su docente entienda su necesidad o su cuestionamiento.						
Corporal	Los estudiantes utilizan mucho su dimensión corporal como forma de lenguaje						
Artística	Los estudiantes tienen habilidades para realizar dibujos y manejar materiales como papel, cartón, entre otros.						

Personal Social	Los estudiantes están comprometidos con la realización de sus actividades y en el apoyo que puedan brindar a sus compañeros de edades inferiores, es decir una de sus principales fortalezas es el compañerismo		
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>Motivación: En el inicio de la clase se realiza la muestra de la actividad a realizarse, en este caso tarjeta con motivo del día de la madre; con diferentes formas (flores, corazones), explicándoles la metodología de la actividad. Se presenta ideas o tipos para que la actividad se les facilite y hace énfasis en aquellos estudiantes que necesitan un poco de ayuda para que se puedan apoyar entre todos, además de permitirles usar creatividad para hacer su propio diseño de tarjetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel reciclado • Silicona líquida • Perlas de decoración • Cinta de papel • Cinta de tela 	<p>El criterio de evaluación se basará en la creatividad, desarrollo de las habilidades de motricidad, cuidado de los materiales y compromiso con la actividad.</p>	
<p>Desarrollo: Los estudiantes inician la elaboración de la tarjeta, escogiendo lo que cada uno utilizará y procediendo a pegar para armar su diseño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel reciclado • Silicona líquida • Perlas de decoración • Cinta de papel • Cinta de tela 	<p>El criterio de evaluación se basará en la creatividad, desarrollo de las habilidades de motricidad, cuidado de los materiales y compromiso con la actividad.</p>	
<p>Cierre de la Actividad: Para el cierre de la actividad con ayuda de la docente se colocará un mensaje alusivo a la celebración del día de la madre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel reciclado • Silicona líquida • Perlas de decoración • Cinta de papel • Cinta de tela 	<p>El criterio de evaluación se basará en la creatividad, desarrollo de las habilidades de motricidad, cuidado de los materiales y compromiso con la actividad.</p>	

Fotos Experiencia: Iniciando

Imagen 6.

Collage iniciando proceso de práctica.



Imagen 6. Fotografías inicio de la experiencia. Tomadas por la autora (2022).

Fotos Experiencia: En la práctica

Imagen 7.

Collage durante el proceso de práctica.



Imagen 7. Fotografías del proceso de práctica. Tomadas por la autora (2022).

Fotos Experiencia: Culminando

Imagen 8.

Collage culminando proceso de práctica.



Imagen 8. Fotografías proceso de finalización de práctica. Tomadas por la autora (2022).

Realización de Papel en la Unidad Productiva de Papel

Imagen 9.

Collage proceso de papel en la Unidad Productiva.



Imagen 9. Fotografías del papel en la Unidad Productiva. Tomadas por la autora (2022).

**Actividades en Convenio con la Alcaldía Municipal de Buga Sobre la Unidad Productiva de
 Papel**

Imagen 10.

*Collage de actividades con papel reciclado terminado en convenio con la Alcaldía de
 Buga.*



Imagen 10. Fotografías de actividades en convenio con la Alcaldía de Buga. Tomadas por la autora (2022).

Publicidad de Parte de la Alcaldía Municipal de Buga

Imagen 11.

Collage publicidad Alcaldía de Buga.



Imagen 11. Fotografías publicidad Alcaldía de Buga. Tomado de publicación en la red social

Facebook, enlace:

<https://www.facebook.com/100065016240804/posts/pfbid02rzfKJVm6wDjvhNgHWDYWsszJ7yYWz7fVvUr5pYfjchKqKTmHqemtygvJrdAkkQKel/> (2023).

Cronograma de Practica



PRACTICA EDUCATIVA Y PEDAGOGICA
LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
PRÁCTICA N° 1

Nombre de la Institución: Instituto Julián Mendoza Guerrero

Nombre de la Docente en Formación: Karol Daihana Cardenas Giraldo

Se llevará a cabo una intensidad horaria de 4 horas diarias los días lunes, martes y viernes de cada semana durante los meses de marzo, abril y mayo. Iniciando la practica el día 3 de marzo de 2022 y finalizándola el 30 de mayo de 2022, en un horario de 2:00pm a 6:00pm.

MARZO	INTENSIDAD HORARIA	ABRIL	INTENSIDAD HORARIA	MAYO	INTENSIDAD HORARIA
3 JUEVES	4 HORAS	1 VIERNES	4 HORAS	2 LUNES	4 HORAS
4 VIERNES	4 HORAS	4 LUNES	4 HORAS	3 MARTES	4 HORAS
7 LUNES	4 HORAS	5 MARTES	4 HORAS	6 VIERNES	4 HORAS
8 MARTES	4 HORAS	8 VIERNES	4 HORAS	9 LUNES	4 HORAS
11 VIERNES	4 HORAS	11 LUNES	4 HORAS	10 MARTES	4 HORAS (116)
14 LUNES	4 HORAS	12 MARTES	4 HORAS	13 VIERNES	4 HORAS
15 MARTES	4 HORAS	18 LUNES	4 HORAS	16 LUNES	4 HORAS
18 VIERNES	4 HORAS	19 MARTES	4 HORAS	17 MARTES	4 HORAS
22 MARTES	4 HORAS	22 VIERNES	4 HORAS	20 VIERNES	4 HORAS
25 VIERNES	4 HORAS	25 LUNES	4 HORAS	23 LUNES	4 HORAS
28 LUNES	4 HORAS	26 MARTES	4 HORAS	24 MARTES	4 HORAS
29 MARTES	4 HORAS	29 VIERNES	4 HORAS	27 VIERNES	4 HORAS
TOTAL, INTENSIDAD HORARIA	48 HORAS		48 HORAS		48 HORAS

Firma del interlocutor: _____

Numero de contacto: 316 553 3172

Diario de Campo

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
DIARIO NO. <u>10</u>	
Nombre Karol Daihana Cardenas Giraldo	
Semestre Noveno	ID 663443
Nombre de la Institución Instituto Julián Mendoza Guerrero	
Nivel Practica I	
Proyecto de Aula: Practica de observación, acompañamiento	
Fecha Marzo 25/ 2022	
DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)	
3. Contextual del aula: Ciencia y tecnología	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)	
El instituto tiene un programa de producción de papel, así que en este día nos dirigimos al salón en el cual realizan este proceso para empezar a retomar de nuevo esta producción con el objetivo de realizar tarjetas para el mes de mayo (día de la madre).	
ANÁLISIS SITUACIONAL:	
Los estudiantes están muy familiarizados con este tema, pues llevan mucho tiempo en la producción de papel y se saben muy bien cada uno de los pasos, puedo decir que en esta actividad fueron ellos los que realmente me enseñaron a mí.	
Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos).	
En el instituto hay una persona encargada de dirigir esta actividad pues fue quien tomo un curso y se dedicó a replicar su enseñanza.	
• Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos)	
El primer proceso es escoger que papel nos puede servir para reciclar, el papel no debe contener ega, papelillo, pintura debe ser un papel escrito, o coloreado; después procedemos a realizar el rasgado o corte del papel de manera manual, dejando este remojado en agua y sal de un día para otro; al siguiente día se puede proceder a colocar el papel en la licuadora y empezar a triturarlo con ayuda de esta, en este paso podemos agregar color al papel se puede añadir el color con tempera o colorantes. Depositamos el papel triturado en un recipiente grande para empezar a tomar la forma de la hoja con un lienzo, se sumerge con suavidad intentando que el papel quede en el lienzo para después pasar al escurrido. Después de que el papel este seco podemos sacarlo del lienzo e iniciar el proceso de aplanarlo para evitar arrugas y ya el papel estaría listo para dar el uso que deseas.	



• Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código).

Las docentes tienen experiencia al tratar y guiar los estudiantes, es respetuosa, responsable y comprometida; además se interesa para que todos los estudiantes a pesar de su discapacidad puedan participar de la actividad.

PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficas).

Mi propuesta sería, intentar innovar y cambiar el papel, ya que según lo que he observado siempre han realizado el papel de color beige, azul o rosado.



UNIMINUTO
Virtual y Distancia
Educación de calidad al alcance de todos

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

DIARIO NO. 25

Nombre Karol Daihana Cardenas Giraldo

Semestre Noveno

ID 663443

Nombre de la Institución Instituto Julián Mendoza Guerrero

Nivel Practica I

Proyecto de Aula: Practica de observación, acompañamiento

Fecha Mayo 3/ 2022

DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)

3. Contextual del aula:

Componente ARTE Y CULTURA

ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)

Tarjeta Día de la Madre.

ANÁLISIS SITUACIONAL:

Los estudiantes realizaron la tarjeta para el día de la madre.



Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos).

La docente trajo a la clase un molde de tarjeta el cual los estudiantes podían seguir o les dio la opción de que la realizaran a su gusto y creatividad.

• **Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos)**

Los estudiantes utilizaron cartulina y varios elementos decorativos que están disponibles para ser creativos y realizar sus tarjetas.

• **Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código).**

Las docentes tienen experiencia al tratar y guiar los estudiantes, es respetuosa, responsable y comprometida; además se interesa para que todos los estudiantes a pesar de su discapacidad puedan participar de la actividad.

PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficas).

Podría realizarse llaveros, pulseras u otros detalles creativos.

Cartilla Didáctica

https://www.canva.com/design/DAFg9fwzo9s/cQFiqKW_drDpSJY01zCmAww/view?utm_content=DAFg9fwzo9s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink