

Director: Gustavo A. Ortiz ■ Investigación: Carlos E. Pérez ■ Bogotá, Agosto 17 de 2004

## “LA TIERRA”



La actualidad es un fenómeno del cual el artista se aprovecha para mediatizar sus inquietudes, sus intereses y en últimas sus vocaciones. La contemporaneidad exige de muchas formas y también son muchos los caminos de los que el artista puede escoger. Está la magia del que devela los componentes del paso de los tiempos y está el que juega a desentrañar el eterno presente, el gran productor de los evocativos pasados. Ya no es el tradicional y escondido estudio del artista poseído por las musas el generador poético de la obra de arte, es el espacio abierto y lo que se logra intervenir de la propia naturaleza por las manos del hombre. Mauricio es un artista que se ha ido integrando a proyectos y ejecuciones de tipo colectivo y organizacional, se ha involucrado en las dinámicas propias de los nuevos procesos creativos. Su trabajo en sí presenta un compromiso de tipo procesual relacionado con el uso y abuso de los elementos naturales. En su recorrido por diversos sitios geográficos Mayorga se ha interesado por los aspectos emocionales que éstos mismos provocan al ser intervenidos por la acción humana. Se interesa por ejemplo en las variadas clases de arenas de playa, en las que él reconoce altas dosis de poesía

y cuyo material recoge para la preparación de pinturas, ensambles y músicas que son luego presentadas al público que es invitado a interactuar y jugar con esas cargas poéticas que el artista recoge y reutiliza. Cientos, miles de personas sobre la tierra, han dejado las huellas de sus pies y de sus manos en arenas que hoy suavemente reciben las nuestras. Granos de arena, pedacitos testigos de ilusiones y promesas, de alegrías y tristezas, llantos, planes, compromisos... Así pues define el artista la experiencia con esta obra que ha presentado al MAC en el marco del Salón de Agosto 2004 la cual obtuvo el reconocimiento a obra tridimensional por parte del jurado.

El centro de documentación del Museo de Arte Contemporáneo tiene las siguientes referencias donde puede encontrar más información:

● Libro Catálogo: Salón de Agosto 2004

## MAURICIO MAYORGA



Ingeniero Industrial y especialista en sistemas de información y negocios, también ha incursionado desde niño en el amplio mundo del arte. Aprendió acuarela y fotografía, tomó algunas clases de óleo y acrílicos. Ha incursionado también en asuntos relacionados con joyería, cerámica, publicidad y la decoración. Algunas exposiciones en las que ha participado:

Salón de Agosto, Museo de arte contemporáneo, Bogotá. 2004  
El sentido del mar, Art Center Museum, USA, 2004.  
El sentido del Mar, New Orleans, USA. 2004.  
Guillermo Valencia, Teatro, Colombia. 2003  
Miami Dade College, McArthur Theater. USA, 2003  
Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, 2003  
Galería Arte Klan-Destino, Bogotá, 2001

## FICHA TÉCNICA

**LA TIERRA**  
**Mauricio Mayorga.**  
**Arenas de diversas playas y urna**  
**Dimensiones variables**  
**2.000**