

Director: Gustavo A. Ortiz ■ Investigación: Carlos E. Pérez ■ Bogotá, Diciembre 06 de 2005

“PIERNA DE MUJER”



en sus “vasos de noche” con alusivas intervenciones de acuerdo a la iconografía del personaje o asunto. No se escapan gremios ni instituciones tampoco religiones, uno a uno los temas de la álgida sociedad van cayendo en la “mica” sin contemplación ni reparo. Se destaca una obra que el artista ha titulado “sitio para mis enemigas”, una bacinilla intervenida en sus bordes con tachuelas punta al aire, unas cucarachas en su interior cada una con su propio nombre; Pilar, Patricia, Carmen, Marta, Isabel, etc.

Realiza una exposición en la galería Autopista en Medellín con instalaciones que luego presentó en la galería de la Aduana en la misma ciudad. Insiste con la ironía y el humor negro que lo ha caracterizado, criticando todo aquello que él considera pertinente a la descomposición de los estamentos nacionales. Janna se ha distinguido también en la profesión de la joyería, ha viajado a Europa en donde ha presentado su trabajo con gran éxito. Aparte de sus “piernas” acrílicas y sus joyas eróticas el artista ha estado muy involucrado con los medios de comunicación, realizando artículos de prensa y para revistas de farándula y televisión, ha sido presentador de magazines radiales en los que fustiga y se burla de todo el mundo.

“Pierna de mujer” obra de Janna en la colección del MAC es una pieza típica, propia de la gran serie escultórica que el artista desarrolló con mucho éxito, se trata efectivamente de una pierna femenina invertida, el pié se eleva creando una sensación de verticalidad sugerente y sensual con alguna voluptuosidad realizada en material acrílico con acabado blanco.



El centro de documentación del Museo de Arte Contemporáneo tiene las siguientes referencias donde puede encontrar más información:

- Iriarte, Miguel. Obra de Janna en la Aduana.
- Janna, Jorge. Autobiografía. 2004.

JORGE JANNA



Nace en San Marcos, Sucre. Inicia sus estudios en Cartagena de Indias trasladándose posteriormente a Medellín en donde obtuvo su grado profesional como arquitecto en la Universidad Pontificia Bolivariana. Junto al modelaje de pasarela alternó con el diseño gráfico, actividades que desarrolló en Barcelona, España. Continuó su trabajo de joyería artística en Italia, a su regreso a Colombia vivió un tiempo en Medellín y en Bogotá dedicándose a la joyería y recorrió el país mostrando sus “joyas eróticas” denominadas medallones y cromedallones, en esta época, años 80s, se dedicó a la pedagogía en la Universidad la Gran Colombia con diseño gráfico y en Los Andes diseño arquitectónico. Llegó con sus joyas hasta New York y Barcelona. Recibió de la Casa de la Cultura de Sicelejo la medalla al mérito “Mariscal Sucre”. Con sus esculturas de las piernas expone en numerosos espacios por toda Colombia. Polifacético Janna continúa trabajando y exponiendo, claro, no se olvida de molestar a sus congéneres con sus diatribas, con su ascendencia árabe y al lado de su madre María Elena preparando diversos platos gastronómicos que con gusto paladean sus amigos.

FICHA TÉCNICA

PIERNA DE MUJER

Jorge Janna 1944

Fibra de vidrio

200 x 56 x 56 cms

C-042

Artista polifacético que destaca en cuanto actividad artística y vital que aborda, inquieto y a la vez dedicado, un día está en el arte otro en la radio luego en la prensa escrita, vuelve al arte o a las recetas de la cocina árabe. Fueron sus “Piernas acrílicas” en todos los colores y formas, las que lo dieron a conocer realmente pues con una de estas obtuvo un segundo puesto en el concurso nacional de escultura Andercol. Dedicándose luego a el dibujo y a la pintura en diversas técnicas, talla en madera y bronce, también realizó una importante obra en cerámica en la que plantea sugerentes formas del cuerpo humano.

En medio de tanta variedad logró perfilar una obra de carácter socio-político y utilizando las tradicionales bacinillas de noche logro dar un golpe certero, inesperado, con ese humor negro y burlesco a la manera “kish” involucró a todos aquellos personajes del mundillo farandulero y proselitista del país. Con una serie en la que involucra toda una gama de personajes nacionales e internacionales así como algunos signos y símbolos bastantes reconocibles caen