

Jóvenes, resiliencia y pluralismo con los medios de comunicación

Estrella Luna Muñoz

Resumen

El proyecto de alfabetización mediática e informacional con jóvenes en entornos multiculturales y vulnerables busca reflexionar sobre la importancia de integrar el pluralismo, resiliencia y paz. Adoptando un enfoque metodológico de investigación acción participativa (IAP), se usó como marco conceptual y de análisis la teoría de la actividad. El campo empírico del estudio cualitativo fue con 20 jóvenes de entornos problemáticos en Portugal, provenientes de familias de diversas culturas. Las actividades consistieron en la producción de audiovisuales, debates y dinámicas de grupo con la tecnología disponible en el lugar. Como fuentes de recolección y análisis de datos se usaron entrevistas de grupos focales, los productos resultantes, notas de campo y reportes. Esta propuesta busca resaltar, con las estrategias empleadas y los resultados obtenidos, la importancia de empoderar a los jóvenes como entes activos, resilientes y críticos con los medios de comunicación e información en la época actual de cambios globales.

Palabras clave: alfabetización mediática e informacional, jóvenes, paz, pluralismo, resiliencia.

Jóvenes, resiliencia y pluralismo

A pesar de que nos encontramos en pleno siglo XXI, en el actual entorno global mediático y tecnológico, la exclusión social, digital y educativa es una realidad en la que aún se vive. Los patrones de desigualdad que determinan la exclusión están cada vez más presentes en diferentes estratos sociales.

También en un mundo multicultural que se encuentra interconectado por las redes sociales, nos enfrentamos cada vez con mayor frecuencia a discursos de odio, violencia, *cyberbullying*, *fake news* y acoso online, entre otros nuevos eventos virtuales pero reales.

No es nueva la necesidad de implementar una alfabetización mediática e informacional, pero hoy en día es más que evidente la importancia de su implementación en los ambientes educativos, tanto formales como no formales. Por ello, en este escrito se reflexiona sobre un proyecto de alfabetización mediática e informacional, pluralismo, resiliencia y paz con jóvenes en entornos multiculturales y vulnerables.

En la actualidad, ante la diversidad cultural, es necesario generar un diálogo intercultural. La falta de aceptación de esta diversidad —ya sea por religión, por origen étnico, por género, por formas de pensar, creencias, tradiciones o costumbres— muchas veces ha sido la causante de conflictos entre las personas.

“La diversidad cultural debería definirse como la capacidad de mantener la dinámica del cambio en todos nosotros, trátese de individuos o de grupos” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2009, p. 6). Por lo tanto, la conciencia social y el reconocimiento de las diversidades culturales son elementales para lograr la integración. A pesar de las diferencias de los integrantes de una localidad, país o cultura, es necesario construir experiencias del individuo, propiciar una convivencia y un diálogo intercultural para propiciar la paz, puesto que, como lo señala la UNESCO (2010):

De esta manera, resulta posible volver a descubrir nuestro carácter humano común justamente a través de nuestra diversidad. La diversidad cultural se convierte entonces en un recurso, beneficioso para la cooperación cultural científica e intelectual en favor del desarrollo y la cultura de paz (p. 5).

Con la alfabetización mediática e informacional (AMI) se puede empoderar a la juventud por el pluralismo, para la no violencia dentro y fuera de los medios de comunicación e información. La AMI se relaciona directamente con el diálogo intercultural, ya que uno de sus objetivos es que las personas sean partícipes y creadoras de los medios; que sean críticas y se empoderen de su propio aprendizaje, con libertad de expresión; que sean capaces de mostrar sus realidades y actuar en su entorno, con un entendimiento crítico y reflexivo de aquello que les rodea. De esta manera, será posible generar un respeto individual de lo que se es como individuo y de lo que se es como colectividad.

Pluralismo en un mundo multicultural interconectado

A partir de diversos proyectos realizados con jóvenes, se muestra a continuación uno de ellos, que se enfocó en desarrollar competencias para una alfabetización mediática e informacional, una pluralidad y resiliencia con jóvenes en entornos multiculturales y vulnerables.

Las acciones se llevaron a cabo en Amadora (ciudad dormitorio de Lisboa en Portugal), que se caracteriza por una diversidad cultural proveniente de constantes movimientos migratorios y también por ser considerada un barrio problemático con áreas de bajos recursos económicos. Este proyecto se desarrolló con un grupo diverso de 20 jóvenes entre 14 y 18 años, procedentes de Angola, Cabo Verde, Guinea-Bisáu, Brasil y Portugal.

Según el *II Plano Municipal para a Integração de Migrantes da Amadora 2018-2020* (Moreno et al., 2018), en la zona de intervención del proyecto hay una constante sensación de racismo y discriminación con la población inmigrante, relacionados con la criminalidad y delincuencia (que erróneamente suele asociarse solamente a los extranjeros, cuando el mayor índice de casos de violencia corresponde a personas no inmigrantes). Esto crea una gran distancia social entre los inmigrantes y los no inmigrantes.

Durante un período de tres meses (entre enero y abril de 2018), las actividades se llevaron a cabo fuera del horario escolar, la mayoría de estas en el exterior, en áreas comunes. Algunas actividades digitales con computadores se realizaron en la escuela de la zona (Escola Secundária da Seomara da Costa Primo).

Para el desarrollo de las actividades, como se puede observar en la figura 1, se emplearon las tecnologías básicas con las que contaban

los participantes: teléfonos celulares, algunas tabletas o cámaras, entre otras. Las actividades fueron las siguientes:

1. Creación de videos, entrevistas y noticias en la comunidad con fines periodísticos y comunicativos.
2. Creación de historias, fanzines y animaciones digitales para objetivos artísticos y creativos.
3. Creación de mapas simbólicos de la experiencia colectiva en grupo con los locales, para comprender y reconocer nuestra multiculturalidad y nuestro papel en nuestro contexto.
4. Desarrollo de debates constantes, creación de diálogo, reflexión, respeto y crítica.
5. Uso de dinámicas de grupo, como el arte, el dibujo y la autoexpresión para una interacción grupal, trabajo en equipo y autoconfianza.

Figura 1. Actividad de grabación con cámaras y teléfonos celulares en la localidad de Amadora con los moradores de la zona.



Con la participación de los actores del entorno, el diálogo y los debates fueron acciones esenciales durante el proyecto. Escuchar y hablar juntos fue la base para trabajar en los temas y problemas que los jóvenes estaban interesados tratar y los cuales viven y ven en su día a día. Algunos de estos temas fueron: la discriminación, la violencia doméstica, la homosexualidad, las fronteras sociales y culturales, los problemas de los inmigrantes, el desempleo, la pobreza infantil, las noticias falsas y la seguridad en internet para los niños. Para el desarrollo de los temas elegidos por los jóvenes, se

dialogó sobre la comunicación, la discriminación, los discursos de odio y la pluralidad.

La falta de integración y de interculturalidad es una de las principales necesidades actuales; no estamos integrados y todavía se tienen muchas fronteras y barreras sociales. A pesar de los esfuerzos para combatir estos problemas, la exclusión social —que es la principal causante de ellos—persiste, lo que genera desigualdad y radicalización. Hay intolerancia, no se acepta al otro ni a lo que es diferente, lo cual produce tensiones que producen mayores barreras entre las personas. Como lo refiere el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas (United Nations Department of Economic and Social Affairs, 2018):

La discriminación afecta las oportunidades de las personas, su bienestar y su sentido de agencia. La exposición persistente a la discriminación puede llevar a las personas a interiorizar el prejuicio o estigma que se dirige contra ellas, lo cual puede manifestarse como vergüenza, baja autoestima, miedo, estrés y problemas de salud. [...]

Los prejuicios y la discriminación a menudo están profundamente arraigados y pueden limitar el impacto de las leyes, los servicios y los ingresos para aquellos grupos que sufren discriminación.

Como se menciona en la cita anterior, la discriminación viene ligada, en la mayoría de los casos, a los estereotipos culturales, a los prejuicios hacia lo desconocido, a las estigmatizaciones creadas por la ignorancia. Todo esto produce mayores obstáculos para el entendimiento intercultural y fomenta la intolerancia al diálogo. Es así como la discriminación lleva muchas veces a los discursos de odio, la radicalización, el totalitarismo y el racismo. E independientemente de sus fines, estas acciones de violencia y discursos agresores son cada vez más frecuentes en los medios de comunicación e información, ya sea por intereses económicos, políticos o de poder, entre otros.

La educación pluralista y los enfoques participativos del aprendizaje pueden tener gran importancia para adquirir competencias interculturales, tomar conciencia de la relati-

dad de la propia cultura y aprender a distinguir lo que une de lo que nos separa y optar por lo primero. Esas competencias van más allá de la mera capacidad para “vivir juntos”, ya que entrañan, además de la tolerancia que nos hace capaces de vivir en paz unos junto a otros, una verdadera capacidad para abrirse a las diferencias, para trascender lo que hace de nosotros lo que somos para que encontremos a otros tal como son. (UNESCO, 2010, p. 122)

Así pues, el pluralismo no implica únicamente enseñar a vivir juntos, sino también a ser tolerantes para incentivar la paz. Para prevenir conflictos ocasionados por la falta de entendimiento ante la diversidad cultural, es importante desarrollar las competencias interculturales, con el fin de promover la equidad de derechos entre los diversos grupos e individuos, el diálogo y el respeto por sus múltiples diferencias.

Hoy en día, ante los discursos de violencia, es necesaria una educación pluralista, de respeto, de diálogo, y que esté orientada hacia la integración social. Es preciso incorporar en los sistemas educativos formas de enseñar a los jóvenes cómo identificar estos discursos de odio y tener un pensamiento crítico y reflexivo ante ellos.

Como también lo refiere el Asesor Especial sobre Prevención del Genocidio de la Organización de las Naciones Unidas, Adama Dieg, es preciso detener los discursos de odio:

Y por esta razón, necesitamos hacer todo lo posible para invertir en educación, para invertir en la juventud, para que la próxima generación entienda la importancia de vivir juntos en paz [...] necesitamos invertir más en movilizar a los jóvenes. Necesitamos usar convertir el uso de la palabra en una herramienta para la paz, una herramienta para el amor, una herramienta para aumentar la armonía de la cohesión social en nuestro mundo, en lugar de ser una herramienta para cometer genocidio, crímenes contra la humanidad. (United Nations, 2019, 1:16)

El hecho de hablar y conocer más allá de lo que nos rodea es un paso para la comunicación y el diálogo. Ignorar al otro, tener dudas e inquietudes en relación con las otras culturas o tradiciones, no investigar y creer solamente en los tabúes son conductas que nos

lleva al desconocimiento del otro y, por lo tanto, se convierten en limitantes para una convivencia de respeto y tolerancia. La formación personal de ideas o pensamientos u opiniones debe basarse en el conocimiento de aquello y de aquellos que nos rodean, y es preciso saber que no todo lo que se muestra en los medios de comunicación sobre una determinada cultura o grupo social es verídico.

Es preciso, entonces, que los jóvenes enfrenten las *fake news* y los problemas en su entorno, sin ocultarlos. Hablar y escuchar acerca de sus intereses para mostrar y proponer sus propias soluciones, alienta a los jóvenes a expresarse, a crear diálogo e intercambiar diferentes puntos de vista colectivamente.

Participación, jóvenes y empoderamiento a través de la AMI

A través del enfoque metodológico de investigación acción participativa (IAP), basado en la participación e investigación con los miembros de una comunidad (Kemmis & McTaggart, 2007), se buscó identificar y fortalecer simultáneamente las estructuras sociales, los procesos y el aprendizaje con los participantes de los contextos.

La investigación se llevó a cabo en el marco de la acción (actividades desarrolladas con los participantes) y la experiencia colectiva generada, basada en la participación de los miembros del contexto y su relación con su vida diaria. En ese sentido, se *planificó*, *actuó*, *observó* y *reflexionó* de una manera cíclica y transformadora, basada en la espiral de ciclos autorreflexivos que caracterizan la metodología de IAP.

Como marco conceptual y de análisis, se utilizaron la teoría de la actividad y el aprendizaje expansivo de Yrjö Engeström (2009), lo que permitió analizar los componentes, temas, interacciones y procesos que forman parte de la construcción del aprendizaje. También se realizó un análisis a través del hacer y a través de la experiencia del hacer —entendido el hacer como una acción del sujeto y los sujetos que forman parte de un lugar específico—, para permitir una integración más significativa y efectiva de estos colectivos.

Al ser un estudio cualitativo, los recursos instrumentales utilizados fueron tres guiones previamente avalados por especialistas en el tema. El primero, para la observación durante la implementación del proyecto; el segundo, para las entrevistas de los mediadores, y el tercero, para las entrevistas de grupos focales para los jóvenes. Como

fuentes de recopilación y análisis de datos se usaron 32 reportes realizados por los mediadores y la investigadora, un diario de investigación con 17 notas de campo, cuatro entrevistas individuales a los mediadores, 8 entrevistas de grupos focales realizado a los jóvenes, 5 sesiones de debate y 28 productos producidos por el grupo (videos, noticias, animación digital, debates). En total, se utilizaron 94 recursos para el análisis de datos.

Se emplearon 21 categorías de análisis, que fueron seleccionadas en dos fases. En la fase inicial, previa a la implementación de las actividades a partir de la investigación teórica de la literatura de los temas de investigación y de los objetivos de cada actividad, se delimitaron unas categorías. En la segunda fase, las categorías se delimitaron dentro del campo empírico del proyecto, a partir del análisis durante el proceso de la implementación de las actividades así como también de los resultados que fueron mostrados en el momento. En este proceso, enmarcado en la metodología IAP y el análisis de la espiral de ciclos autorreflexivos (Kemmis & McTaggart, 2007), con ayuda de los mediadores y a partir de diálogo con los participantes, se delimitaron las categorías en relación con lo generado en cada sesión o ciclo de estudio.

En la tabla 1 se puede observar el estudio de fuentes de datos por categoría de análisis. Allí se muestra cada categoría de análisis, sus características y el número de incidencias analizadas en cada una de las 94 fuentes para el análisis de datos, las cuales fueron analizadas con el *software* NVivo 10. Como resultado, se obtuvieron 1637 referencias.

Tabla 1. Análisis de incidencias en las fuentes de datos por categorías de análisis.

Categoría de análisis.	Subcategoría y niveles	Características de cada categoría	"Incidencias - Numero de referencias mencionadas en las fuentes de análisis de datos".
Alfabetización mediática e informacional.			
	Uso de herramientas digitales	Saber trabajar con la tecnología, utilización de aplicaciones de edición de video, fotos y trabajo con herramientas básicas de offices.	83
	Comprensión investigación y analisis criticos de los medios	Saber investigar, autonomía en medios. Analizar, interpretar criticar la información y los medios. Comprender las funciones de los medios de comunicación y otros proveedores de información, así como la Fake News.	45
	Creación y participación en y con los medios.	Tener una participación activa a través de la creación de información, recursos audiovisuales y/o propuestas autonomas en los diversos medios de comunicación, tener una participación ciudadana dentro del entorno digital, mediático e informativo.	52
Integración social, pluralismo, resiliencia.			
	Comunicación /empatía / asertividad.	Forma de interacción y transmisión de mensajes de manera positiva y efectiva , en el cual se genera y se trabaja principalmente en una empatiay asertividad en los participantes y la comunidad.	126
	Respeto y aceptación por las diferencias multiculturales	Ser tolerante a las diferecias culturales o ideologías, generar respeto y reconocer las diversidad de la multiculturalidad, insentivas la paz y la no violenci.	118

	Debate colectivo	Saber debatir, exponer ideas u opiniones, saber escuchar y respetar opiniones diferentes.	85
Trabajo en equipo		Colaboración, cooperación grupal.	88
Motivación		Interés, perseverancia y voluntad por parte de los jóvenes en las actividades.	103
Participación activa		Participación e iniciativa en las actividades en su totalidad con determinación, decisión y autonomía.	108
Libertad de creación		Libertad para realizar actividades y propuestas sin imposición y sin manipulación.	87
Resolución de problemas, autonomía, toma de decisiones.		Resolución de los procesos de realización de las actividades en su totalidad con determinación, decisión y autonomía.	66
Pensamiento crítico y reflexivo		Ser reflexivo, analizar y evaluar con conocimientos sólidos y con argumentaciones.	88
Expresión plástica, artística, corporal.		Actividades realizadas a través de expresiones plásticas, artísticas o corporales, a partir de dinámicas de arte, dibujo y teatro.	35
Creatividad		Curiosidad e imaginación, gana de experimentar. Pérdida del miedo a crear o errar para generar cosas o conocimientos nuevos.	66
Expresión personal o colectiva		Saber expresar sentimientos, ideas, opiniones individuales y colectivos. Para comunicar a uno o más personas de manera simple y equánime.	98
Diversión		Toda aquella actividad lúdica o de juego, que resultó divertida y que los participantes disfrutaron y gustaron.	43

Proponer, sugerir, hacer observaciones		Capacidad de dar sugerencias, hacer propuestas futuras, observaciones de las actividades o acciones, tanto por parte de los mediadores como de los jóvenes participantes.	30
Aprendizaje generado			
	Aprendizaje de los jóvenes	Generación de aprendizaje individual o colectivo, conocimiento compartido y transformación con los jóvenes.	139
	Aprendizaje de los mediadores	Generación de aprendizaje individual o colectivo, conocimiento compartido y transformación con los mediadores	89
Cociencia social y cultural		Conocimiento, información y conciencia pre-adquiridos o adquiridos durante las actividades del contexto y la localidad del proyecto.	47
Interacción entre jóvenes y mediadores		Formato de interacción y relaciones entre los participantes, los mediadores y el investigador.	31
Numero total de incidencias			1637

Nota. Se realizó un análisis de cada una de las 94 fuentes de recolección de datos, utilizando 21 categorías de análisis. La tabla muestra el número de incidentes que se refieren a cada categoría, ya sea por los jóvenes, los mediadores o el investigador en cada fuente de recopilación de datos.

Como resultado del análisis de las categorías empleadas y sus incidencias, los jóvenes desarrollaron las principales competencias, habilidades y actitudes, entre las que se destacan:

- Saber usar, comprender, evaluar y analizar contenido informativo y medios.
- Comunicar, generar diálogo intercultural y respeto hacia la diversidad.
- Tener conciencia social y cultural. Reconocer el espacio, el contexto, y reconocerse como parte de él, al igual que la adaptación del individuo en diferentes entornos.
- Ser tolerantes, resilientes, observar y ser críticos. Fomentar la paz y la no violencia.
- Comprender, reconocer y respetar, tanto a sí mismo como al otro y a los otros.
- Comprender y actuar con pluralismo. Aplicar los valores democráticos y fomentar una sociedad más inclusiva.
- Crear participación, reflexión y pensamiento crítico.
- Desarrollar la autoexpresión y la creatividad.
- Crear interacción grupal, trabajo en equipo y resolución de problemas.
- Autoaprendizaje, autoexpresión y autoconocimiento.

Estos resultados mostraron cómo todos pueden crear y actuar en cualquier momento y en cualquier lugar a través de los medios de comunicación e información. Más allá de la inclusión tecnológica, también se logró una alfabetización mediática e informacional, un pluralismo, paz y resiliencia.

Con respecto a la dimensión política, a partir de los aprendizajes generados, los participantes obtuvieron una mayor capacidad de intervención, participación y transformación, como ciudadanos y como actores activos de su entorno derivados de la actividad colectiva y la acción individual.

Durante el proyecto de investigación, fue indispensable aprender a dialogar, a respetar, a dar valor a otras maneras de pensar y sentir. De igual forma, discutir sobre temas por los cuales los jóvenes estaban motivados e interesados reflejó una conciencia colectiva de las problemáticas actuales. El entendimiento de las desigualdades y conflictos, permitió obtener una visión más amplia de diversas opiniones y realidades.

Los entornos en transformación exigen ciudadanos resilientes y empoderados con los medios de comunicación e información. Es necesario incentivar el diálogo intercultural, para así integrar y generar cohesión social entre las minorías. Es necesaria una educación hacia la solidaridad, la autoconfianza y la resiliencia, para incentivar una visión positiva sobre la diversidad cultural, potenciar los beneficios que podrían desarrollarse colectivamente, para así conseguir vivir juntos en una sociedad con menos odio y menos violencia.

Figura 2. Noticia redactada por dos de las jóvenes participantes, como conclusión y opinión de las actividades.

OUR TIME HERE

Since January to April we have been in this activity and we were able to meet new people and new friends. We think it was a strong experience cause we were able to see the world by other people´s mind. The people we meet in general were all nice, funny, crazy and of course like all teenagers misheard. You can´t judge someone by their looks... it doesn´t matter if they are white, black gay or even with some mental problems. You can only judge someone until you met them

We hope that if anyone actually reads this think before you talk cause most of teenagers try to be heard but probably most of the times we aren´t. We just hope that every single person that every single person that was involved in this activity (teachers or students) can be happy in the future and be heard.

Maria and Adriana 9º1º
2018-04-16

Incentivar y empoderar a los jóvenes para que sean actores y sujetos sociales que participen y se impliquen en los procesos de cambio social a través de la tecnología es un medio para generar ciudadanía global. Es necesario formar ciudadanos críticos, reflexivos y participativos, pero participativos conscientes, que respeten la diversidad, las diferencias.

Se trata, en síntesis, de entender al otro a través del diálogo, pues como lo mencionó Zygmunt Bauman en entrevista para el diario *El País* de España (Querol, 2016): “El diálogo real no es hablar con gente que piensa lo mismo que tú”.

Referencias

- Engeström, Y. (2009). Expansive learning: toward an activity-theoretical reconceptualization. En Illeris, K. (Ed.), *Contemporary theories of learning* (pp. 53-73). Routledge.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (2007). Participatory action research. En N. K. Denzin, & Y. S. Lincoln (Eds.), *Strategies of qualitative inquiry* (pp. 271-330). Sage
- Moreno, A., Costa, A., & Gonçalves, R. (2018). *II Plano Municipal para a Integração de Migrantes da Amadora 2018-2020*. Rede Social Amadora. https://www.cm-amadora.pt/images/INTERVENCAO_SOCIAL/REDE_SOCIAL/PDF/2plano_municipal_integra_migrantes_2018_2020.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2010). *Informe Mundial: Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187828>
- Querol, R. de. (2016, 21 de enero). Zygmunt Bauman: “Las redes sociales son una trampa”. *El País*. https://elpais.com/cultura/2015/12/30/babelia/1451504427_675885.html
- United Nations. (2019, 26 de junio). *Stopping hate speech* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/rnbcQT-b8ak>
- United Nations Department of Economic and Social Affairs. (2008, febrero). *Prejudice and discrimination: Barriers to social inclusion* (Social Development Brief 4). https://www.un.org/development/desa/dspd/wp-content/uploads/sites/22/2018/02/RWSS-Policy-Brief-Option-4_6Feb.pdf