



Hoy y siempre el evangelio nos invita a una lucha renovada para que sean reconocidos, respetados y promovidos los derechos civiles, sociales, económicos, políticos, religiosos y culturales de cada persona.

Rafael García Herreros



Diez años de apertura al arte



Carmen Wenzel, asume en su obra el espacio no como un vacío sino como un ritmo que puede ser parte de la escultura; las formas ondulantes lo incluyen y lo abrazan para que la mirada lo recorra.

Para una institución cultural alcanzar un crecimiento sostenido de una década tiene mucho significado y máxime si está situada en la periferia de la ciudad en un barrio popular; su labor no se explica sino por su misma razón de ser, dignificar al hombre en todas sus dimensiones.

Exposiciones en Bogotá, Bucaramanga, Medellín y Cali, conciertos, recitales de poesía y múltiples actividades culturales y educativas constituyeron la conmemoración de su fundación.

La retrospectiva de las obras ganadoras del Salón de Agosto, hizo explícito su apoyo constante a las propuestas contemporáneas.

- Muestra de los artistas mexicanos Carmen Wenzel, Benjamin, Carlos Toledo y Gabriel Ramírez.
- Los artistas españoles Ignacio Iraola y Merino del Nero muestran su trabajo en grabado y dibujo.
- El quinto Salón de Artes del Fuego otorga reconocimientos a la obra de Fabio González, María Margarita Acosta y Nuria Carulla. El décimo Salón de Agosto otorgó reconocimiento a la obra del artista alemán Fred Dahmen, y los colombianos Antonio Samudio, Discórides, Manuel Estrada y Jorge Mantilla también fueron galardonados.

1976

COLOMBIA



Omar Rayo gana el primer premio en la Bienal de Sao Paulo, Brasil.

Después de pasar por varias sedes temporales, el Museo de Arte Moderno por fin logra inaugurar su sede propia en un edificio diseñado por Rogelio Salmona.

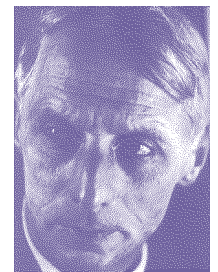


EL MUNDO



Mao Tse Tung, líder y "gran timonel" de la revolución china ha fallecido a los 82 años, después de varios derrames cerebrales.

Fallece a los 85 años el pintor surrealista alemán Max Ernst, quien deja un importante legado de obras surrealistas.



Konica lanza al mercado la primera cámara fotográfica de enfoque automático.

■ Director: Gustavo A. Ortiz ■
Bogotá, Abril 2006

XI

MD UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios